Regd. No. H-18. | విడిప్రతి 30 పైసలు. | శుక్రవారం 2-7-71

2-7-71 శుక్రవారమునుండి
నెల్లూరు శ్రీ లీలామహల్ లో
WHEN DINOSAUARS RULED THE EARTH
ప్రచండ రాకాసి రాజ్యం
కలర్ చిత్రం.

జమీన్ రైతు

స్థాపకులు : నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడుగారు
సంపుటి 43 | సంపాదకుడు : నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి | సంచిక 26

మూన్‌లైట్
ఫ్యాన్సీ సెంటర్
యమునా బిల్డింగ్స్,
ట్రంకురోడ్డు - నెల్లూరు.
అన్నిరకముల ఫ్యాన్సీ వస్తువులు సరసమైన ధరలకు లభించును.
ప్రారంభము: 9-7-1971.
ప్రొప్రయిటరు: యమ్. కె. కుమార్.

మన విద్యాసమస్యలు : మన పరీక్షలు!

నరసింహారావుగారి విద్యాశాఖ పాలన సంతృప్తికరంగా లేదు!

(మా హైదరాబాదు విలేఖరి)

దాదాపు ప్రతి జిల్లాకేంద్రంనుండికూడా ప్రస్తుతం జరుగుతున్న పదవ తరగతి పబ్లిక్ పరీక్ష ప్రశ్నాపత్రాలు బయటపడ్డాయని వార్తలు వచ్చాయి. ఇమ్మంలాంటి ప్రాంతంలో రూ. 5లకు ఒక పేపరు దొర్కు బాహాటంగానే అమ్మారని తెలుస్తున్నది. ఐనా అలాంటి రిపోర్టులేమీ రాలేదని ప్రభుత్వ పరీక్షల కమీషనర్; బయట పడినట్టు జరిగినా అంత పెద్ద పెట్టున జరగలేదని విద్యాశాఖా కార్యదర్శి ఎస్. ఆర్. రామమూర్తి; కట్టుదిట్టమైన విచారణ చేయిస్తున్నామని విద్యాశాఖా డైరెక్టరు ప్రకటనలు చేయడం దౌర్భాగ్యంగానే వుంది.

అసలు మంత్రి పి. వి. నరసింహారావుగారు స్వయంగా జోక్యం చేసుకొని తాకీదులు ఇచ్చేవరకు విచారణ దర్యాప్తు కూడా విద్యాశాఖ తలపెట్టలేదు. గత ఐదారు సంవత్సరాలనుండికూడా అసమర్థతకు, అవినీతికి, అలసత్వ దొంగలకు విద్యాశాఖ ప్రత్యేకమైన పేరు తెచ్చుకున్నది. ఈ శాఖోద్యోగుల పుణ్యమాలని ఈ రోజుల్లో ప్రభుత్వ పరీక్షల్లోకాని, యూనివర్శిటీ పరీక్షల్లోకాని ఫస్టు రాంకు పొందాలంటే శ్రమించి చదవవలసిన అవసరంలేదనీ, పలుకుబడి, నిండినజేబులు కల తలదండ్రులుంటే చాలుననీ అందరికీ అనుభవైక వేద్యమైపోయింది. అలాగే పరీక్షా హాల్లో కాపీకొట్టడానికి ధైర్యం వుంటేచాలు. తంతారనే తయారీకి ఇన్విజిలేటర్లు కళ్లుమూసుకోవడం అంత అరుదైన సంఘటన కాదీ రోజుల్లో. నిజానికి దేశంలో కొన్ని ప్రాంతాల్లో ఐతే ఇన్విజిలేటర్లే ప్రశ్నలకు సమాధానాలేమిటో లేక ఏ పుస్తకంలో సమాధానం ఎక్కడవుందో చూపిన సంఘటనలుకూడా లేకపోలేదు.

ఇక తెలంగాణాలో చెప్పనే అక్కరలేదు మూడేళ్ళుగా అక్కడ పరీక్షలు, ఏ స్థాయిలోనైనాసరే, ఒక పెద్దజోక్‌గా మారిపోయాయి. చివరికి ఉస్మానియా వైస్‌చాన్సలరు డాక్టరు రావాడ సత్యనారాయణగారు కూడా ఈ విషయమై తమ విసుగును ఆగ్రహాన్ని వెలిబుచ్చారు. ఇందుకు తల వంచుకునే బదులు యూనివర్సిటీ అధ్యాపక వర్గం వుపాధ్యక్షునిపైన విరుచుకపడింది.

దీనివల్ల బాగా నష్టపడేది శ్రద్ధగా చదువుకొని పరీక్షలకు తయారైన విద్యార్థి విద్యార్థినులు. పలుకుబడి కల వారికి, ధనం కుమ్మరించగలిగినవారికీ, వీరికన్న హెచ్చు మార్కులు వస్తూవుంటాయి. ఒక్కొక్కసారి క్లాసులో ఎందుకూ పనికిరానివాడుగా వున్నవాడు ఫస్టుక్లాసులో ఉత్తీర్ణుడవుతూ వుంటాడు. ఇలాంటప్పుడు చాలామందికి ఆగ్రహం రావచ్చునుకాని ఈనాడు విశ్వవిద్యాలయాల కార్యాలయాల్లోను, ప్రభుత్వపు హెచ్. యస్. సి. బోర్డులోను ఇతర కార్యాలయాల్లోను గల అవినీతిని చూస్తే తలచుకుంటే దేన్నైనా సాధించుకోవచ్చుననీ, చెప్పవలసి వుంటుంది.

ఈసారి యస్. యస్. సి. (పదవతరగతి) పరీక్షలు రాష్ట్రమంతటాకూడా రెండు నెలలు ఆలస్యంగా ప్రారంభమయ్యాయి. ఇందుకు ఎన్.జి.ఓ.ల సమ్మె కారణమని తెలిసిందే. ఐతే మూడునెలలుగా ప్రశ్నాపత్రాలు ముద్రణజరిగి నిర్ణీతమైన అధికార్లవద్ద సీలై భద్రంగావున్నాయి. ఇవి బయటపడటం అసంభవం. ఎందుకంటే ఇవన్నీ బాధ్యతగల అధికార్లవద్దనే వుండడం జరిగింది. వీరిదగ్గరే వున్నప్పుడు ప్రశ్నలు బయటపడడం ఊహించరానిది. ఐనా దర్యాప్తు చేస్తున్నామని విద్యాశాఖ డైరెక్టరు ప్రతాపరెడ్డిగారు చెబుతున్నారు. ఈ దర్యాప్తు విచారణ డిపార్టుమెంటల్‌గా గాక స్వతంత్రంగా జరిగితే ప్రజలకుకూడా విశ్వాసపాత్రంగా వుంటుంది.

విద్యామంత్రిగారేమి ఆలోచిస్తున్నారో తెలియదుకాని విద్యావంతుడుగా మేధావిగా ఆయనపట్ల అభిమానం మర్యాద కలవారికి ఆయన విద్యాశాఖాపరిపాలన తృప్తికరంగా లేదు. తీరని ఆశాభంగానికి కారణభూతమైంది. క్రితం సంవత్సరం ఎస్. ఎస్. సి. పరీక్షలు జరిపినప్పుడు హాలుటిక్కెట్లను కూడా సకాలానికి అందేట్లు ఆయన శాఖ చేయలేకపోయింది. ఈసారి ప్రశ్నాపత్రాలే బయటపడ్డాయి. ఇంటర్మీడియేటు కోర్సుకు పుస్తకాల ప్రచురణ సకాలానికి జరగలేదు. అధ్యాపకుల నియామకంకూడా సంతృప్తికరంగా జరగలేదు. పరీక్షలు జరగడానికి పూర్వం కోర్సులు పూర్తిచేయించగలిగిన కళాశాలలను వ్రేళ్ళమీదలెక్క పెట్టవచ్చును.

ఇంటర్మీడియేటులో తెలుగును బోధనా భాషగా ప్రవేశపెట్టారు. కాని ప్రభుత్వం సైన్సు, అర్థశాస్త్రం మొదలైన విషయాల్లో తెలుగు అకాడమీద్వారా తర్జుమాచేయించి ప్రచురించిన పాఠ్యపుస్తకాలు విద్యార్థులకు వుపయోగకరంగా లేవు. అధ్యాపకులకు సంతృప్తికరంగాలేవు. అకాడమీ పాఠ్య పుస్తకాల తయారీకి నియామకాలు యోగ్యతనుబట్టి గాక వేరే ప్రాతిపదికపైన జరిగి

నట్టు అందుకే కొన్ని పాఠ్యగ్రంథాలు సంతృప్తికరంగాలేనట్టు అధ్యాపకుల్లో ఒక భావముంది.

కొత్త విద్యాసంవత్సరంనుండి బి.ఏ. లో కూడా తెలుగును ప్రవేశపెట్టాలనే ప్రభుత్వ విధానాన్ని రాష్ట్రంలోని మూడు విశ్వవిద్యాలయాలు అంగీకరించాయి. అందుకు ప్రయత్నాలు కూడా జరుగుతున్నాయి. ముప్పైలక్షల వ్యయంతో పాఠ్యగ్రంథాల ప్రచురణకుకూడా ప్రభుత్వంపూనుకున్నది. ఐతే మరో మూడు మాసాలైతేగాని ఈ గ్రంథాలు అమ్మకానికి సిద్ధంగావు. ఇంటర్మీడియేటు విద్యార్థులవలెనే బి. ఏ. లో చేరినవారుకూడా కొంతకాలం ఇబ్బంది పడక తప్పదు.

విశ్వవిద్యాలయ బోధనకూడా ప్రాంతీయ భాషలోనే జరగాలని పంజాబ్ ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది, కోర్టులో వ్యతిరేకమైన తీర్పును గురికావలసివచ్చింది. తమిళనాడు ప్రభుత్వంకూడా పంజాబ్ వరవడి భాషావిధానాన్ని అవలంబించింది. తీవ్రమైన

—మిగత 8 వ పేజీలో

కావలెను

HOTEL SAVERA
MADRAS.

హోటల్ సవేరా
మద్రాసు.

మద్రాసులోని పెస్ట్రాశాస్టయిల్ హోటల్‌గా ప్రఖ్యాతి బడసిన "హోటల్ సవేరా"లో రూమ్ సర్వీస్‌బాయ్స్, రెస్టారెంట్‌బాయ్స్, కిచన్ అసిస్టెంట్సు, తదితరమైన పోస్టులకు సత్ప్రవర్తనకలిగి, చురుకైన, చూపరులైన యువకులు కావలెను.

వయసు 25 సం॥ లోపుగా వుండాలి. కనీస విద్యార్హత ఎస్. ఎస్. ఎల్. సి. చదివుండాలి. అర్హతనుబట్టి జీతము నిర్ణయింపబడును.

తమప్రాంతములోని యిద్దరు ప్రముఖవ్యక్తులనుండి 'కాండక్టు సర్టిఫికేట్లు' పంపవలెను. సెలక్టుకాబడినవారికి ట్రయినింగ్‌కూడా యివ్వబడును. అన్ని వివరాలతో దరఖాస్తులు ఈ క్రింది అడ్రసుకు పంపుకొనవలెను.

పోస్టుబాక్సు నెం. 30
గూడూరు (నెల్లూరుజిల్లా.)

ఒకసారి విచ్చేయండి!

మీకు నచ్చిన ; బ్రాందీ - విస్కీ - రమ్ - జిన్ - బీర్
మరియు
మాంసాహారులకు ఆధునిక సౌకర్యములతో ఆనందమునుగూర్చు

క్వాలిటీ బార్ & కఫే

ట్రంకురోడ్డు - నెల్లూరు.

మటన్ బిరియాని - చికెన్ బిరియాని - మటన్ ఫ్రై - చికెన్ ఫ్రై. మటన్ రోస్టు - లివర్ - రొయ్య వేపుడు - ఆమ్లెట్సు - గుడ్లు - చిప్సు - ఎగ్ పరోటా - పరోటా నెస్‌కాఫీ - స్పెషల్ టీ - బోర్నవిటా - ఓవల్‌టిన్ - కోకా-కోలా - ఫాంటా - గోల్డుస్పాట్ - కిస్మత్ మొదలగునవి వున్నవి. పార్సిల్సుకూడా యివ్వబడును.

రిజిష్టరు పోయింది

ఎస్. ఎస్. ఎల్. సి. రిజిష్టరు నెం. 35497/56 సాహిత్య పరీక్షకు 27-10-60 1938 పైకనుపరచిన నెంబర్లుగల సర్టిఫికేట్లు నేను 14-6-71 ఉదయం రాపూరు-నెల్లూరు బస్సులో నెల్లూరుకు పోతూ పోగొట్టుకొంటిని. ఎవరికైనను దొరికినపక్షమున యీ క్రింది అడ్రసుకు వ్రాసిన 10 రూపాయలు బహుమానం ఇయ్యబడును.

పి. లక్ష్మయ్య,
తెలుగుపండితుడు, Z. P. హైస్కూలు,
గునపాడు, గూడూరు తాలూకా,
నెల్లూరుజిల్లా.

కలిగెలపాళెం పంచాయతీ
దున్నపోతులు

నెలరోజులుగా మా బందెదొడ్డిలో రెండు దున్నపోతులున్నవి. అవి ఎవరివో సరియైన గుర్తులు చెప్పి బందెచెల్లించి తోలుకపోవలెను. అట్లుకానిచో 7-7-71 తేది సా. 5 గంటలకు పంచాయతీ ఆఫీసువద్ద వేలంవేయబడును.

పోతల కృష్ణారెడ్డి,
సర్పంచ్.

నెల్లూరు మునిసిపాలిటీ
టెండరు నోటీసు

1971-72 సంవత్సర మునిసిపల్ ఆయుర్వేద, యూనాని, ఆసుపత్రులకు కావలసిన ఆయుర్వేద యూనాని, మందు దినుసులు, సప్లయిచేయుటకుగాను నెల్లూరు మునిసిపల్ కమీషనరుగారిచే 9-7-71 తేది సాయంత్రం 4 గంటలలోగా సీలువేయబడిన టెండర్లు స్వీకరించబడును. వచ్చినటువంటి టెండర్లు ఆరోజే సాయంకాలము 4-30 గంటకు టెండరుదార్ల సమక్షములో తెరువబడును. ఈ క్రింద తెలిపినమేరకు టెండరు డిపాజిట్లు చెల్లించి సదరు రశీదులను టెండరుతోటి జతపరచి పంపవలయును. మిగతా వివరములు ఏమైనా కావలసినచో ఆఫీసు పనిచేయు వేళలలో తెలిసికొనవచ్చును.

1. సామగ్రిపేరు: ఆయుర్వేద మందుదినుసులు సప్లయిచేయుట, టెండరు ఫారము వెల: రూ. 2 (రెండు రూపాయలు), టెండరు డిపాజిట్టు: రూ. 800 (ఎనిమిదివందలు).

2. సామగ్రిపేరు: యూనాని మందుదినుసులు సప్లయిచేయుట: టెండరు ఫారము వెల: రూ. 2(రెండురూపాయలు) టెండరు డిపాజిట్టు: రూ. 700 (ఏడు వందలరూపాయలు).

—యస్. రామశాస్త్రులునాయుడు.
కమీషనరు, నెల్లూరు మునిసిపాలిటీ.

In the court of Munsiff at Bhainsa.

E. P. 27 of 70 O. S. 206 of 68
Poshetty —D. Hr.
Venkanna —J. D.

Whereas House No. 1-56 situated at village Vitholi Tq. Mudhol bounded belowbelonging to the judgment debtor will be auctioned on 2—8—71 at 3 p. m. in the court of Munsiff Bhainsa, persons desirous to purchase may bid in the sale on the above date.

Schedule of property to be auctioned.

One house tiled roofed No. 1-56 bounded by house of Gangya; in east: Lachiram's house; in West: Public way in North; and fallow land in south. By order of the court.

—AMBADASA RAO,
Advocate for D. Hr.
Dated 28—6—71

జనార్దన
శ్రీ విరోధికృతు ఆషాఢ శుద్ధ నవమి శుక్రవారం 2-7-71

మైపాడు హత్యలు

గత 6 తేది మైపాడు సముద్రతీరంలో సంభవించిన కళారాణి-చంద్రికారాణి దావులను ఇంతవరకూ మేము హత్యలనలేదు. 18 తేది సంచిక వెలువడినప్పుడు, ఆ మృతదేహాలు కళారాణి, చంద్రికారాణులవని వృధంగా పేర్కొనడానికే సందేహించవలసివచ్చింది. 25 తేది సంచిక వచ్చేవరకు ఇవి ఆత్మహత్యలో, లేక ప్రమాదవు దావులో అనేది నమ్మడం సాధ్యంకాకపోయినా, హత్యలని ఖచ్చితంగా పేర్కొనలేకపోయాము. ఇప్పుడు అటువంటి సందేహాలు లేవు; ఇవి ముమ్మాటికి దారుణ హత్యలని నమ్మక తప్పడంలేదు, ఆ విధంగా ప్రకటించక తప్పడంలేదు.

ఈ హత్యలకు సంబంధించి ఎటువంటి సాక్ష్యమూ లేకుండా చేయుటకు మొదటినుండి ప్రయత్నమున్నదనేది అడుగడుగున స్పష్టమవుతుంది. 6 తేది ఒకయువతి శవం తేలితే, 14 తేదివరకు నెల్లూరులో ఎస్. పి. కి. కూడా తెలియదు. తెలిసిన తర్వాతనైనా వారు దాన్నంత తీవ్రమైనవిషయంగా తీసుకోలేదు; 17 తేది వరకు ఆ విషయం పట్టించుకోలేదు. పట్టించుకున్న తర్వాత కూడా అదేదో ఆత్మహత్య అనో, లేక ప్రమాదవశాత్తు నీటిలోపడి దావడంగా వుంటుందనే ధోరణిలో వుండినారుకాని, హత్యలుగా వుండవచ్చుననే అనుమానంతో విచారణ జరగలేదు. ఆ విచారణ కూడా కేవలం ఎస్. ఐ. యిచ్చిన వృత్తాంతం ఆధారంగా జరిగినట్లుందేకాని, స్వయంగా విచారిస్తే తేలిన అంశాలుగా లేవు. 20 తేది పత్రికలవాళ్ళెవరూ నేరస్థలానికిపోయి, విచారణజరిపి, తమకు తెలిసిన సంగతులు కలెక్టరుకు చెప్పిన తర్వాత, 21 తేది పత్రికలవారిని పిలిచి ఎస్. ఐ. సస్పెన్షన్ వార్తను ఎస్. పి. గారు వినిపించడం, సి. ఐ. డి. లను రప్పిస్తున్నామని చెప్పడం జరిగిందేకాని, అంతకుముందు ఆ కదలిక కనుపించదు. 7 తేది పూడ్చిపెట్టబడిన శవం 18 తేదిన గాని 'ఎగ్జూమ్' చేయబడలేదు. ఎగ్జూమ్ చేయబడేటప్పటికి, ఎముకలు తప్ప ఇంకేమీ మిగలలేదు. 20 తేది సి. ఐ. డి. లను కోరితే, వారు 25 తేదివరకు రాలేకపోయారు. ఇదంతా ఎందుకు చెప్తున్నామంటే ఇరువురు యువతుల దావుకు సంబంధించిన వ్యవహారం అంతుపట్టకుండా పోవుటకు ఏ విధంగా కాలహరణం జరిగిందో వివరించడానికే.

పత్రికలవాళ్ళకుకాని, ప్రజలకుకాని ఇవి హత్యలని తెలియదు. ఈ నాటికీ అంతే. ప్రత్యక్షసాక్ష్యం లేకపోయినా, పరిస్థితులను బట్టి ఇవి హత్యలుగా వుండొచ్చుననే అనుమానం ప్రతిఒక్కరిలో గాఢంగా ఏర్పడింది. చచ్చిన యువతులు నెల్లూరు న్యాయవాది కుమార్తెలు కాదనుకుందాం; పోలీసు సృష్టించినట్లు, వెలయాళ్ళే అనుకుందాం— అప్పుడైనా శవాలకు సంబంధించి పోలీసు తీసుకోవలసిన ప్రాథమిక చర్యలు తీసుకోకపోవడమనేది తీవ్రమైన అనుమాన కారణం. సుబ్బారావు అనే ఆయన సృష్టి ఇంకా అనుమాన కారణం. రెండోశవం వుండాలనేసంగతి తెలిసి, దాని అన్వేషణకు ప్రయత్నించకపోవడం మరి అనుమాన కారణం. ఈ విధంగా సామాన్యులకే అనుమానాలుకల్గించే కారణాలు అసంఖ్యాకంగా వున్నాయి. అటువంటప్పుడు ఈ దారుణ సంఘటనతో సంబంధముండవచ్చునని అనుమానమున్నవారిని ఇంతకాలం స్వేచ్ఛగా వదలివేయుటమనేది ఆశ్చర్యం కలిగిస్తున్న విషయం. కేవలం ఆశ్చర్యంకల్గించడమే కాదు, విచారణ తంతుపట్లనే ప్రజలకు అనుమానం కలుగుతున్నది. చిన్న దొంగతనం కేసులో స్త్రీతం అమాయకులనుకూడా అనధికారయుతంగా బంధించి కొట్టవలిచే పోలీసు, ఇంత ముఖ్యమైన విషయంలో ఇంత నిర్లక్ష్యం చెయ్యడం ప్రతి ఒక్కరికి విపరీతంగా, సాహసంగా కనబడుతున్నది. మైపాడు యువతుల దావు వ్యక్తిగత విషయంకాదు. అది ప్రతిఒక్కరి భద్రతకు సంబంధించిన విషయం. రక్షణ చేకూర్చవలసినవారివల్లనే అది భగ్నంకావడంపట్ల ప్రజలు కలవరం చెందుతున్నారు; ఖేదపడుతున్నారు. ఈ ఒక్క విషయంలోనే కాదు, ఇతర అనేక విషయాల్లోకూడా పోలీసులంటే ప్రజల్లో నిరసన భావం ఏర్పడుతున్నది. అది కొనసాగడం పోలీసులకేకాదు, ప్రభుత్వానికికూడా అవమానకరమైన విషయం. మైపాడు దావుల వెనుక రహస్యాన్ని ఛేదించడానికి ఇకనైనా కాల విలంబనం లేకుండా గట్టికృషి జరగాలి; ఇంకా యుక్తమైనకృషి జరగాలి; ఇంకా కఠినమైన చర్యలు తీసుకోబడాలి. మైపాడు నేరాన్ని బట్టబయలుచేయగలిగినప్పుడే పోలీసుమీద విశ్వాసం ఏర్పడుతుంది; పోలీసు అంటే గౌరవం ఏర్పడుతుంది!

నెల్లూరు మునిసిపాలిటీవారి
ప్రకటన

1970-71 సం॥లో నరుకూరురోడ్డు ఎరువులడిపోలో తయారుచేయబడిన ఎరువుల లాట్లను, మరియు 1969-70 సం॥లో కృష్ణపట్నం ఎరువులడిపోలోను, నరుకూరురోడ్డు ఎరువుల డిపోలోను తయారుచేయబడిన పాతఎరువుల లాట్లను 12-7-71 తేది ఉదయం 10 గంటలకు నెల్లూరు మునిసిపల్ ఆఫీసువద్ద మునిసిపల్ కమీషనరుచేగాని లేక వారిచే అనుమతిపొందిన వారిచేగాని బహిరంగముగా వేలము వేయబడును. పాటదారులు లాటు 1-కి రూ. 25 ధరావత్తు చెల్లించి పాటలో పాల్గొనవలయును. వేలము షరతులు, వగైరాలు మునిసిపల్ ఆఫీసు పనిచేయుకాలములో తెలుసుకొనవచ్చును.

యస్. రామశాస్త్రులునాయుడు,
కమీషనరు.

ఆయిల్ ఇంజను
అమ్మబడును

రస్టెన్ న్యూబర్ 7-10 H.P. ఇంపోర్టెడ్ – మంచి కండిషనులో నున్నది – పంపు, పైపులతో కలిపిగాని, విడివిడిగాగాని యివ్వబడును.

పొణకా బలరామరెడ్డి,
తోటపల్లిగూడూరు – నెల్లూరు తా॥

ఈవారం విశేషాలు

స్టేట్‌బ్యాంకు 60 లక్షల కేసు

ఢిల్లీ స్టేట్‌బ్యాంకు సాక్షాత్తు ప్రధాని ఇందిరమ్మ గొంతుపెట్టి ఫోనులో పొకరు అడిగినట్లు, రసీదుగిసీదు లేకుండా బ్యాంకు అధికార్లు 60 లక్షలు పట్టుకొచ్చి పొకసంకేత స్థలంలో నగర్‌వాలాకు సమర్పించినట్లు – ఈ విచిత్ర వుదంతం దేశంలో పెద్ద అలజడిని రేకెత్తించింది. తర్వాత దీనిపై కోర్టు జరిపిన విచారణ తతంగం, పొక్క పిట్ట మేకుకూడా రాకుండాచేసి కడకు ప్రెసువార్ని కూడా రానీకుండా రహస్యంగా నిందితుని స్టేట్‌మెంట్ వినడం, జడ్జిమెంటు చదవడం, నగర్‌వాలాకు నాలుగేళ్లు కఠిన శిక్ష విధింపబడడం ఆశ్చర్యాన్నే కలగజేసింది.

ఇందులో ఏదో పెద్ద గూడుపుఠాణి వుండివుండాలి–అని అమాయకుడికైనా అర్థమయ్యేరీతిలో ఈ కేసుకు సంబంధించిన మొత్తం తతంగం జరిగింది. ఈ విషయమై పార్లమెంటులో చర్చ జరిగినా పూర్తి వివరాలు బయటకు రాలేదు. ప్రధాని ఇందిరమ్మ ఇంతకాలం-తనపేర జరిగిన వ్యవహారం గాబట్టి మాటమాత్రమైనా పొక్క మాటైనా మాట్లాడకుండా మౌనం వహించడం ఇవన్నీ చూస్తుంటే ఇందులో ఏదో పెద్ద కుంభకోణం వుందనే అనుకోవాలి.

ఇప్పుడు నగర్‌వాలా తిరుక్కున్నాడు, పోలీసులు నన్ను వొత్తిడిచేసి ఆ విధంగా స్టేట్‌మెంట్ ఇప్పించారుగాని అందులో నిజంలేదు, అని బెయిల్ పిటిషను పెట్టుకుంటే హైకోర్టులో బెయిల్‌మీద విడుదల చేసారు నగర్‌వాలాను. ఇకనైనా అసలు విషయాలు బయటపడ్తాయని అనుకోవచ్చునా?

పశ్చిమబెంగాల్ పనైంది!

పరన ప్రారంభమైంది, పశ్చిమ బెంగాల్‌లో పనైపోయింది. రోజుకు అరడజను మంది హత్యలు గావింపబడుతూ, బంగ్లాదేశ్‌నుంచి శరణార్థులు లక్షల్లక్షలమంది వలసవచ్చిపడుతున్న కారణంగా పశ్చిమబెంగాల్‌లో నేడు పొక విషమైన అసాధారణమైన అవాంతర పరిస్థితి ఏర్పడివుంది.

మొన్న మార్చి మధ్యంతర ఎన్నికల ఫలితాన్నిబట్టి పశ్చిమ బెంగాల్‌లో అస్తవ్యస్తుగానైనా పొక ప్రభుత్వమనేది ఏర్పడుతుందా? ఒకవేళ అతుకులబొంత పొకటి ఏర్పడినా అది రద్దుకాకుండా పోతుందా అని అందరూ అనుకున్నదే ఇప్పుడు ఇంత అలస్యంగానైనా జరిగింది అదే.

మొన్న సోమవారం బడ్జెట్ సమావేశం జరగబోయేముందు ముఖ్యమంత్రి అజయ్‌ముఖర్జీగారు చేతులెత్తేశారు. అసెంబ్లీని రద్దుచేయాలని గవర్నరుకు సిఫారసుచేస్తూ రాజీనామా సమర్పించారు, శేతులు కడుక్కున్నారు. తన సొంతపార్టీ బంగ్లాకాంగ్రెస్ చీలికలు, సం సో పా – ప్ర సో పా కలయికలు, కొత్త కాంగ్రెస్ కుర్రకారు తిరుగుబాట్లు – ఇవన్నీ పొక్కుమ్మడిగారావడంతో అజయ్‌ముఖర్జీ పూపిరి పీల్చుకోలేక తప్పుకోవల్సివచ్చింది. సం బొంలో మాటరాగానే గవర్నరు ముఖ్యమంత్రి సిఫారసును పాటించి, ప్రత్యామ్నాయపు ఏర్పాటుకు అవకాశంలేకుండా అసెంబ్లీని రద్దుచేసారు. అక్కడి కొత్తకాంగ్రెస్ వారివల్లే ఇక్కడ మార్క్సిస్టులు కినుక వహించడం సహజమే.

ఏదైతేనేం పశ్చిమ బెంగాల్ రాష్ట్ర

—తరువాయి 8 వ పేజీలో

జనవాణి

కరువుపన్నుదేనికి? కంట్రాక్టర్ల బ్రతకడానికా? అధికార్ల స్వాహాకా?

జిల్లా కలెక్టరుగారు కరువుపను కొన్ని శాంక్షన్‌చేసి అత్యవసరంగా పూర్తిచేయించాలని ఆదేశించడం (కరువుపైపాయ్యేలోగా పూర్తి కావాలని అర్థంచేసుకోవాలకాబోలు), తదనుగుణంగా రోడ్లనిండా మట్టిపోయడం జరుగుతున్నది. కరువుపను శాంక్షన్‌ చేయడంలో ముఖ్యోద్దేశ్యం పాటక జనానికి ఏదో కూలీనాలి కల్పించి ఏదో జీవనోపాధి కల్పించడం, యీ కరువు రోజుల్లో మాడిపోకుండా వాళ్లను తత్కాలంగానైనా ఆదుకోవడంతోబాటు ఏవోపన్లు కొన్ని జరిగినట్లుకూడా జమపడినట్లు వుండడం.

ఆశయం మంచిదే. దిక్కంతా ఆచరణ దగ్గరే. ఈ శాంక్షనైన డబ్బుతో పాటకజనానికి కూలీనాలి లేకుండా పోవడమే గాదు, పన్లు జరిగిన జమకూడా వుండకుండా మధ్యలోనే ఎవరెవరో ఎంతెంతో తన్నుకపోతున్నారు!

వెంకటాచలం సమితికి సంబంధించి మటుకు 4 రోడ్లు పనుల్ని శాంక్షన్ చేసారు ఈ సమ్మర్‌లోను. ఈ సమితిలో మిదు నమ్మితే నమ్మండి లేకపోతే పోండి రోడ్లు లేని గ్రామాలు ఇంకా అనేకం వున్నాయి, రాకపోకలకు నానాయాతనలుపడే మార్గాలు ఎన్నో వుండగా, అట్లాంటి వాటిల్లో కొత్తగా మట్టిరోడ్లువేసి, కూలీపన్లు కల్గించాల్సిందిపోయి రెండు కంకరరోడ్లను, రెండు గులకరోడ్లను ఎన్నుకచేసి రిపేర్ చేయడానికి శాంక్షన్‌చేసారు. వీటిల్లో జరుగుతున్న కుంభకోణాలు చెప్పుకోవాలంటే బోలెడు.

ఉదాహరణకు– కొత్తపల్లి ప్రాంతి రోడ్డు పొకటి. ఈరోడ్డు అధ్వాన్న పరిస్థితి గూర్చి ఇప్పుడు ప్రత్యేకంగా చెప్పనక్కర్లేదు. ఈ సదరు రోడ్డుకు 17 వేల రూపాయలు శాంక్షన్ చేసారు. మోకాటిలోతు గుంటలతోవున్న ఈ రోడ్డును పొకమైలు కంకరతో బాగుచేస్తేనా బాగుండేది. పన్లు శాంక్షన్‌చేసిన పద్ధేశ్యం పాటకజనానికి జీవనోపాధి కల్పించడం గాబట్టి మట్టిపనే చేయాలని ఆ మోకాటిలోతు గుంటలనిండా కంకర రహితమైన మట్టి మట్టి పోసేస్తున్నారు. అంటే వర్షంవస్తే యిక ఈ రోడ్డుమీద ఎద్దుబండ్లుకూడా అంతంతలోతు బురదల్లోపడి పోవాలంటే సాధ్యంకాదు. పంచమంత్రి కూలీల్ని పెట్టి మూడొందలమందిని పెట్టినట్లుగా మస్టర్‌రోల్స్ వ్రాసి కంట్రాక్టర్లు, అధికార్లు స్వాహాచేయడానికి తప్ప ఈ స్కీము నిరర్థకం, నిష్ప్రయోజనం. కంకరైతే మెషర్‌మెంట్లు వగైరా తతంగముంటుంది గాబట్టి, మట్టి అయితే స్వతంత్రించుకుంగా గుటకాయస్వాహా చేయవచ్చు అంతేకాదు!

కంకరరోడ్డుమీద మట్టిపోసి (కొన్ని రోడ్లు అసలట్లాంటి పాయ్యాలనే గ్యారంటీ లేదనుకోండి) అటు దాన్ని కంకరరోడ్డుగాకుండా ఇటు మట్టిరోడ్డుగా కుండా నాశనం చెయ్యడంకంటే కొత్తగా మట్టిరోడ్లు నిర్మించి నూతనంగా రహదారి సౌకర్యాలు కల్పించకూడదా? అధికార్లు కంటిలో రోడ్లు చూసి ఎస్టిమేషన్‌వేసి వుంటే ఇట్లాంటి వృధావ్యయంచేసి, ప్రజలకు ఇబ్బందులు కల్గించేవారేనా?

ఇట్లా అవి కరువుపనుల డబ్బుగాని, వరద పథకాల డబ్బుగాని – ఏదైనాసరే, ఇట్లా కొట్టుకుపోతుంటే; యీ విధంగా దుర్వినియోగమైపోతూ అధికార్లు, కంట్రాక్టర్లు బొక్కుతుంటే, వున్నరోడ్లను చెడగొట్టి మళ్ళీ బాగుచేయడంలోనే సరిపోతుంటే

—తరువాయి 8 వ పేజీలో

పాకిస్తాన్‌కు ఆయుధాల రవాణాను ఆపలేకపోతే

ఆసియాలో అమెరికా ప్రతిష్ఠ గట్టి దెబ్బతింటుంది

అమెరికాలో ఒక సుగుణం వున్నది. ప్రభుత్వానికి అంచరు తంచాన-తాన అనరు. ఎవరో ఒకరు ధైర్యంగా ముందుకువచ్చి అధికార్ల తప్పిదాన్ని వెల్లడిస్తారు. వెల్లడి కాగానే పెద్దచర్చ జరుగుతుంది. కొంత సవరింపు కూడా జరుగుతావుంటుంది.

మైలాయ్ వంటి దక్షిణ వియత్నాం ప్రాంతాలలో అమెరికా సైనికులు ప్రజలను హింసించినవైనం అమెరికన్ పత్రికలు తెల్పినవి.

ఆ వియత్నాం యుద్ధ విషయంలో జరిగిన కథ చిత్రంగావున్నది. దానిని అమెరికా పత్రికలే బయటపెట్టినవి. వాటికి తెలిసినమటుకు అవి తెల్పనీ, దానికి సంబంధించిన 47 గ్రంథాలలోని సంగతంతా ప్రజలు పరిశీలించడానికి విడుదలవుతుందని ప్రెసిడెంట్ నిక్సన్ ప్రకటించాడు. పూర్తిగా తెలియకపోతే, తెలిసిన కొంతెంతో పాక్షికంగా దొరలివుంటే అదే నిజమైపోతుంది.

ఇప్పుడు బాంగ్లాదేశ్ విషయంలో అమెరికన్ల అపరాధాన్ని పెద్ద అమెరికా పత్రికలే వెల్లడిచేసినవి. ఒకవంక పాకిస్తానుకు సాయం ఆపి, శరణార్థులకు సాయం పంపుతామని అధికారులు, మళ్ళీ ఆ పాక్ ప్రభువులకే ఆయుధాలు పంపడం తప్పు, శుద్ధతప్పు అని ఒక అమెరికా రాజ్యసభ సభ్యుడు ఖండితంగా పల్కినాడు. మన పార్లమెంటులోని పార్టీల ప్రతినిధులంగా ఢిల్లీలోని వారి కార్యాలయంవద్దకు వెళ్ళి నిరసన ప్రదర్శనాలు జరిపినారు. గగ్గోలు ఎక్కువైనది.

అవి పాత ఆర్డర్ బాపతు సప్లయిలు- వాటిని ఎట్లా ఆపడం? అని అమెరికా అధికార్లు, ఈ పంక్తులు వ్రాసేవరకూ, అంటున్నారు. ఇవి పాఠకులకందేలోపుగా, ఏదైనా ఉపాయంచేసి, రవాణాలోవున్న ఆయుధాలు సప్లయికాకుండా అమెరికా అధికార్లు చేయగల్గెదరేమో చూడవలసి వున్నది.

పూర్వం- 'పాకిస్తానుకు ఎక్కువగా ఆయుధాలిస్తున్నారు, అవి మా మీదకు ప్రయోగించాగలవు, నష్టం అవుతుంది'- అని మన అప్పటి ప్రధాని నెహ్రూ ఎంత వారించినా వినక అమెరికన్లు ఆయుధాల సప్లయిని ఆపలేదు. అవి మన మీదకు రావని హామీయిచ్చారు అమెరికా ప్రభుత్వ నేతలు. 1965 లో ఏం జరిగిందో మనం ఎరుగుదుము.

1971 లో నెహరామిడ్డ హయాంలో కూడా అంతేనా జరిగేది?

ఈ రవాణాను ఆపజాలకపోతే ఆసియాలో అమెరికా ప్రతిష్ఠ గట్టి దెబ్బతింటుంది.

. . .

ప్రపంచాన రాజ్యాల సంబంధాలు చిత్రంగా వుంటవి. సాధారణంగా పెద్ద రాజ్యాలు, అభివృద్ధి చెందివుండి, చిన్న రాజ్యాలకు సాయపడుతవి. కాని, జపాన్ చిన్నరాజ్యమైనా, దాని అభివృద్ధిరీత్యా, పెద్దరాజ్యాలు దానిసాయం, కొన్ని పనులలో, కోరినవి. కాని జపాను అంగీకరించలేదు. ఎందుకంటే, అట్టి సాయం ఎవరి వారికేగాని జపానుకు లాభించదు. కనుక మారిన ధర్మం జపాను ఎన్నడూ చేయదు.

ఇప్పుడావిధానాన్ని ఒకతావున జపాను సవరించింది. సైబీరియా అభివృద్ధిలో జపాను సాయపడవలెనని రష్యా కోరినట్లు పాఠకులెరుగుదురు. దీని విషయమై చర్చలో చనవేసి జపాను అంగీకరించిందని ఇప్పుడు తెలుస్తున్నది.

సైబీరియాలో నాలుగు ప్రాజెక్టులకు జపాను బ్యాంకులు ద్రవ్యం అడ్వాన్సు చేస్తున్నవి. ఉత్తరోత్తర వాటి ఆధారంపై జపాను పరిశ్రమ నిర్మాణమవుతుంది. నార్త్ సఖలీన్‌లో నాచురల్ గాస్ ఆధారాలను వృద్ధిచేయడం, సౌత్ యాకొట్‌లో రాక్షసి బొగ్గు ఆధారాలను వృద్ధిపరచడం, టూమెన్‌లో ఆయిల్ డిపాజిట్లను త్రవ్వితీయడం, ఇంకా దూరాన ఒక ప్రాంతంలో అడవుల్లో దొరికే కలపకోసంని కాగితం తయారీ సరుకును తీయడం- ఈ నాలుగు పనులకు జపాను సాయపడుతున్నది.

ఐతే రష్యా ఎందుకు ఈ సాయాన్ని జపానువద్ద కోరింది అంటే, ఇతరత్రా పొందేకంటే ఇదే లాభదాయకం. ఇతర దేశాల సాయం రావలెనంటే దాంతో అంత

తిరుగుడు కావలసివస్తుంది. పై ప్రాజెక్టుల ప్రథమదశ అయినవిమ్మట నిర్మాణంలో జపాను భాగస్వామ్యం గావచ్చును- దగ్గరలో వున్నదిగనక.

. . .

అది జపాను సంగతి. చైనా సంగతి చూదాం. ఆఫ్రొసియా రాజ్యాలలో గట్టి పని ఏదైనా చేయవలెనని దాని సంకల్పం. గత సోమవారంనాడు ఇరాకుతో ఒక ఒప్పందం చేసుకున్నది. ఒప్పందం వివరాలు వెల్లడికాలేదు.

ఇరాక్ ఆయిల్ డిపాజిట్ల రాజ్యం. పాశ్చాత్యరాజ్యాల కంపెనీలు ఇంతవరకు ఆయిల్‌సీమలలో గనులతవ్వకం, ఆయిల్ విక్రయం అంతా చేస్తూవున్నవి. ఆ సర్వాధికారాన్ని పడగొట్టడానికి ఏ ఆయిల్

—కొరవ 7 వ పేజీలో

ఫిలిప్పైన్ వరిరకాలు: ఖరీఫ్ ప్రయోగ ఫలితాలు

కావేరి విత్తనం పుట్టి రూ 1800 లు! రైతే రైతులను దోపిడిచేయడమా!!.

పదమూడు ఫిలిప్పైన్ వరిరకాలు వివిధ అదనుల్లో ఎటువంటి ఫలితాలు ఇవ్వగలవో తెలిసికొనేందుకు నెల్లూరు జిల్లాలోని అన్ని సమితుల్లో ప్రయోగాత్మక సాగు జరుగుతున్నది. జిల్లాలో వరిపంటకు సంబంధించి వుండేవి మూడుసీజన్లు- సెప్టెంబరు-అక్టోబరు, జనవరి-ఫిబ్రవరి, మే-జూన్. మన వ్యవసాయశాఖ వాళ్ళకు తెలుగురాదు; అందువల్ల ఖరీఫ్, రబీ సీజనాలని పుర్దూ, హిందీ మాటలలో పిలుస్తుంటారు. రైతులకు అర్థం అవుతుందోలేదో వీరికి అక్కరలేదు, రికార్డులలో వున్నట్లు చిలకపలుకులు పల్లిస్తుంటారు. మన సీజన్లకు తగినట్లు వ్యవసాయశాఖవాళ్లు పేర్లుపెట్టి పిలువడం బాగుంటుంది.

ఖరీఫ్‌లో, అంటే వర్షాకాలంలో, అంటే సెప్టెంబరు అక్టోబరు మాసాల్లో ప్రథమంగా సాగుచేయబడిన ఈ రకాలు బుచ్చి సమితిలో ఇచ్చిన ఫలితాలనుగూర్చి మార్చిలోనె ప్రకటించబడినవి. కోవూరు సమితి ఫలితాలనుగూర్చి కోవూరు వ్యవసాయశాఖాధికారి శ్రీ జి. వి. గోపాలరెడ్డి ఇప్పుడు తెలియజేస్తున్నారు. ఈ రకాలు ఒక్క బుచ్చి, కోవూరు సమితులలోనేకాదు, జిల్లాలోని అన్నిసమితుల్లో ప్రయోగాత్మకంగా సాగుచేయబడినవి. ఆ వ్యవసాయ విస్తరణాధికార్లు కూడా తమ ప్రయోగ ఫలితాలను తెలియజేయగలిగితే, రైతులకు వుపయోగకరంగా వుంటుంది.

కోవూరులో సెప్టెంబరు మొదటివారంలో నారుపోసి, అక్టోబరు ప్రారంభంలో నాటారు. వాటివాటి కాలవ్యవధులనుబట్టి ఆయా రకాలు కోతకువచ్చాయి. ఫలితాలు వివరణ ఇవ్వబడినవి- చూడండి:-

ఈ రకాలు జనవరి-ఫిబ్రవరిలోకూడా వేసి, ఇప్పుడిప్పుడే కోతలకు వస్తున్నవి. సెప్టెంబరుకంటే, జనవరిలో ప్రయోగపు విస్తీర్ణం పెంచబడింది. అంటే, సెప్టెంబరులో ఒక్కొకటి, ఒకటిరెండుసెంట్లు విస్తీర్ణంలో సాగుచేస్తే జనవరిలో ఎకరావరకు చేసిచూస్తున్నారు. ఇప్పుడు ఎడగారులో కొంచెం ప్రయత్నిస్తున్నారు. అంటే ఈసారి అక్టోబరుకుగాని, ఏ సీజనుకు ఏది తగినది అనేది తేలదన్నమాట. ఒక విషయం మాత్రం తేలిపోయింది. మొలగొలుకుతప్ప ఇంతేకమూరాని సీజన్లో, దానంతఫలితం ఇచ్చే రకాలు ఎన్నో వున్నాయనేది తేలిపోయింది. రైతు గమనించవలసిన ముఖ్యమైన విషయం ఇదే. మసూరి అనేది ఒక యున్నదికాని, అది ఐదునెలల పంట.

ఈ పదమూడురకాల్లో మనవ్యవసాయశాఖవాళ్లకు కావేరి, గోదావరి సన్నాలు, ఐ.ఆర్. 20,526 రకాలు నచ్చినట్లున్నాయి. ఈ నాల్గింటిలోకూడా తక్కువ కాలంలో ఎక్కువ దిగుబడినిచ్చే రకంగా కావేరిని సిఫారసుచేస్తున్నారు. మనకు 90 రోజులకువచ్చే హైరేలేదు. దొంగనంబరుకూడా దీనికంటే ఇరవైరోజులు ఎక్కువే. అందువల్ల దొంగనంబరు క్వాలిటీకల్గి దొంగనంబరంత దిగుబడినిస్తూ, దానికంటే తక్కువరోజులలో రావడం దీని అధిక్యత. మన వ్యవసాయశాఖవాళ్ల పరిశీలనలోనేకాదు; దేశస్థాయి పరిశీలనలో, మూడుజిల్లా వాస్తవులకు కావేరి పెట్టి సిఫారసుచేశారు. ఆధికార, కావేరి సెప్టెంబరు- అక్టోబరు కంటే, జనవరి-ఫిబ్రవరిలో ఎక్కువ దిగుబడి నిచ్చింది; ఎడగారులో జనవరికంటే ఎక్కువ ఇవ్వవచ్చు. అంటే మూడు అదనులకూ సరిపడుతుందన్నమాట. బియ్యం తెల్లగావున్నాయి; మొలగొలుకుల్లో కర్తికి దాల అనుకూలంగావున్నట్లు వ్యాపారస్తులే చెప్తున్నారు. ఈ అన్ని కారణాలనుబట్టి తగ్గరకాల్లో కావేరికి ప్రథమస్థానం ఇస్తున్నారు.

కోవూరు సమితిలో ఎడగారుకు సంబంధించి కావేరి, నాలుగు రకాలను దొంగనంబరుతో పోల్చుటకు నారుపోసివున్నారు. ఇదికాక నాలుగు కటక్‌వరి పరిశోధనా కేంద్రపు రకాలు, నాలుగు ఫిలిప్పైన్ రకాలుకూడా పోసివున్నారు. ఇటువంటి ప్రయోగాలు రైతులకు ఎంతో వుపయోగకరమని వేరుగా చెప్పనక్కరలేదు.

. . .

ఈసందర్భంలో ఒకచిన్నమాట: కొత్త రకాలపట్ల రైతాంగంలోవున్న వ్యామోహాన్ని ఆధారంచేసుకొని, ముందుగా ఇటు

—కొరవ 7 వ పేజీలో

మెషీన్ తయారీ

సిమెంటు కాంక్రీటు పైపులు

3 అంగుళముల డయామీటరు మొదలు 4 అడుగుల డయామీటరు వరకు అన్ని సైజులలో అన్నిరకములు ఇండియన్ స్టాండర్డు స్పెసిఫికేషన్ ప్రకారం తయారుచేసి యివ్వబడును.

మీ అవసరాలనుగూర్చి మా యింజనీరుతో సంప్రదించవచ్చును.

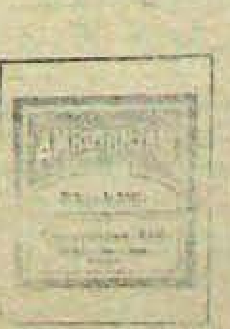
కృష్ణా ఇండస్ట్రీస్

నవలక్‌తోటలు — నెల్లూరు-2.

— ఫోను: ఫ్యాక్టరీ - 809; ఇల్లు - 539 —

నిమిషాలలో మాయమయిన జలుబు !

అమృతాంజనం



నెల్లూరు నలుమూలల్లో

విహంగవీక్షకుడు

● పేరారెడ్డిగారి సమితిశ్శేళా ప్రారంభోత్సవానికి ముఖ్యమంత్రిగారు 13 తేది సూళ్ళూరుపేట వస్తున్నారు. 14 తేది వెంకటగిరి క్లస్టర్‌స్కీము ఆనాగిరేషనకు వెంకటగిరిలోనా– ఇంకో గ్రామంలోనా అనేది తెలియట్లేదు.

● మనమంత్రి శ్రీ ఆనం సంజీవరెడ్డి రేపు (3 తేది) రాత్రికి నెల్లూరు చేరుకున్నారు. మళ్ళీ 5 తేది హైదరాబాదు బయలుదేరుతారట.

● విద్యుచ్ఛక్తిశాఖ ఎ. ఇ. శ్రీ శ్యామసుందర్ బదిలీరుకు మార్పు బడి, వారి స్థానంలో ఖమ్మం నుండి శ్రీ బి. ఎస్. మూర్తి నియమింపబడినారు. విద్యుచ్ఛక్తికి సంబంధించి శ్యామసుందర్ హయాం ఒక స్వర్ణయుగమని చెప్పవచ్చు. ఆయన హయాంలో మూడు సబ్‌స్టేషన్లు వచ్చాయి; 90 గ్రామాలకు విద్యుచ్ఛక్తి వచ్చింది; 8వేల పంపుసెట్లు వెలిశాయి; వెంకటగిరి క్లస్టర్ స్కీము అవతరించింది. కావలసినంత ప్రజాదరణ పొందిన శ్యామసుందర్‌కు వీడ్కోలిస్తున్నాము; ఎస్. ఇ. గారు మళ్ళీ నెల్లూరుకు రావాలని ఆకాంక్షిస్తున్నాము.

● సూళ్ళూరుపేట బి. డి. ఓ. శ్రీ తెవిన్ బదిలీ చేయబడ్డారట. ఆయనకూ– పరిస్థితులకు సరిపడుతున్నట్లులేదు. అందువల్ల ఆయన్ను మళ్లీ అందులోనే వేయకండి!

● వెంకటేశ్వర్లనే 10 ఏళ్ల కుర్రవాడు తప్పిపోయి ఇప్పుడు దంపూరులో డాక్టరు బి. రంగయ్యవద్ద వున్నాడట. తండ్రి వెమ్మెటూరు సుబ్రహ్మణ్యమని, లారీడ్రైవరని, తమది దగ్గమిట్టఅని చెప్తాడట. ఎవరో తీసుకొమ్మకోండి!

● నెల్లూరు బజారు: మొలగొలుకులు పుట్టి రూ. 625; దొంగనెంబరు రూ. 565; బంగారు నవర రూ. 150.

● సిరిపట్నం: కనిగిరి రిజర్వాయరు 15.25 అ., సర్వేపల్లి 9.8 అ., నెల్లూరు చెరువు 9.8 అడుగులు.

(5వ పేజీకొరవ)

దూరంలో వున్న కొత్త చేను పల్లెపాళెం వద్ద తేలినట్లు; చేతికి గడియారం వుండి నట్లు, కత్తిపోటువంటిది ఒకటి వుండినట్లు; కళారాణి వలెనే పావడా–గిరల్‌డ్రాయరు, రవిక బాడీ మాత్రం వుండినట్లు, ఆ పల్లె వాళ్లిద్దరు పోలీసుకు చెప్పినట్లు విశ్వసనీయంగా తెలుస్తున్నది. కనపడిన శవాన్ని ఏమిచేశారంటే, వాళ్లు అప్పుడు చెప్పలేదు. ఆ వృత్తాంతమంతా కూడా ఈరోజు (2 తేది) వెల్లడికావచ్చు.

చంద్రిక చేతిగడియారం

ఇదిట్లావుంటే, చంద్రికారాణి చేతి కుండినదన్న గడియారాన్ని అంగా మిరయ్య, చింతా వెంకటేశులనే కొత్త చేనుపల్లెపాళెంవాళ్లు పోలీసుకు తెచ్చి యిచ్చినట్లు నమ్మకమైన వార్త. ఈ గడియారంలో 8 తేదిఉంది. అంటే చంద్రికారాణి 6 తేది హత్యగావింపబడితే, గడియారం 8 తేదివరకు పనిచేసి నిల్చి పోయిందన్నమాట. ఇదికూడా ఇది హత్యలనేదానికి ఏమైనా ఆస్తుందేమో తెలియదు. వుంగరంకూడా తెచ్చిచ్చారన్నారుకాని అది ధృవపడలేదు.

దీన్నిబట్టి చంద్రికారాణి శవం కనపడలేదనేవాన్నికూడా పోలీసువున్నతాధికార్లను, ప్రజలనుకూడా ఎస్. ఐ. మభ్యపెట్టిన వృత్తాంతాల్లో ఒకటిగా భావించవచ్చు. అసలు పల్లెపాళెంవాళ్లనుండి వస్తున్న వదంతులనుబట్టి 7 తేది వుదయమే, అంటే కళారాణి శవపంచాయతి జరుగుతుండిన సమయంలోనే, కొత్తచేనుపల్లెపాళెం వాళ్లెవరో అక్కడ శవం తేలినట్లు చెప్పాలని అక్కడకు వస్తుండినారని, ఆవిషయం చెప్పనివ్వకుండా ఎవరో వారిని వెనక్కు పంపించివేసారని; ఆతర్వాత ఆశవాన్ని తీసి ఏచెట్లల్లోనో పుట్టల్లోనో పూడ్చివేసి వుంటారని ఒక వూహ, అనుమానం. రెండవశవానికి సంబంధించిన వృత్తాంతమంతాకూడా ఆఇద్దరుపల్లెవాళ్లవల్ల ఈరోజో రేపో బయటపడగలదనుకుంటాము.

గత 30 తేది పత్రికలవాళ్లం పల్లెపాళెంపోయి విచారిస్తూ; కళారాణి శవం పూడ్చబడినచోట ప్రక్కనున్న పల్లెవారిని రెండవశవం సంగతి అడగ్గా; ఎగువన వున్న కొత్తచేనుపల్లెపాళెంవద్ద తేలిందన్నారుకాని, తాము చూడలేదని చెప్పారు. కొత్తచేనుపల్లెపాళెం ఎక్కడుండేది చేతితో చూపించారుకూడా. పత్రికలవాళ్లు యథాలాపంగా అడిగిన ప్రశ్నలకు ఇంత సరైన సమాధానం వచ్చినపుడు, పోలీస్ అదూకి తీయలేకపోయిందంటే, రెండోశవం ఎక్కడా తేలలేదు అని స్టేట్‌మెంట్లు తీసుకొని చేతులుకడుక్కున్నదంటే ఏమనాలి? ఎస్. ఐ. మనోహరం రెండోశవం ఒకటి వుందాలనితెలిసీ గమ్మునుండిపోయాడంటే ఏమనుకోవాలి?

ఎస్. ఐ. ప్రవర్తన, చర్య ప్రతిదీ ఏ విధంగా అనుమానాస్పదంగా వుండేది రుజువవుతూనేవుంది. ఈ యువతుల చావులతో ఈ ఎస్. ఐ. కి, ఏ రూపంలోనైనాకాని ఏదో సంబంధం వుండి తీరాలనుటకు ఇంకో రెండు వుదంతాలు ఇప్పుడు తెలుస్తున్నాయి. శ్రీహరికోట రమణయ్య అనే మైపాడు తూర్పు పట్టపుపాళెం వ్యక్తినొకణ్ణి పోలిస్ కస్టడీలోకి తీసుకొని విచారణచేసి వదలిపెట్టింది. యువతులిద్దరు 6 తేది సాయంత్రం సముద్రంలో మోకాటిలోతు నీటిలో వుండగా తాను చూచినట్లు అతను ముందు చెప్పివున్నాడట. ఇప్పుడు విచారణలో ఎస్. ఐ. మనోహరం ఆ విధంగా చెప్పమంటే చెప్పానని అన్నాడట. ఇదేమి తెలియజేస్తుంది?–ఆత్మహత్యగానో, ప్రమాదపు చావుగానో చిత్రించి బయటబడాలని చేసినప్రయత్నాన్ని ఇది ధృవపరుస్తున్నది గదా! ఈ శ్రీహరికోట రమణయ్య సారాయి వ్యాపారస్తుడట.

ఎగ్జూమ్ అప్పటి దృశ్యం

17 తేది రాత్రి ఒంటిగంటప్పుడు, అంటే కళారాణి శవం ఎగ్జూమ్ చేయబడేముందు రోజు, ఎస్. ఐ. మనోహరం, పూర్ణచంద్రరావు గంగపట్నంమీదుగా పల్లెపాళెం వచ్చి, భూమిమీద చెల్లాచెదరుగా పడివుండిన కళారాణి గుడ్డలను గుంటలో లోతుగా పూడ్చిపెట్టి వచ్చారని, దూరంగా వుండిన ఎముకలగూడును గుంట సమీపానికి చేర్చారని – పోలీస్ విచారణలో ఒక పల్లెవాడు చెప్పినట్లు ఒక వదంతి. గంగపట్నం ప్రెసిడెంటు పీడ్ల ఆరాత్రి వచ్చిన విషయాన్ని ధృవపరచాలంటారు. గుడ్డలు పూడ్చిపెట్టడానికేవచ్చారో, ఇంక దేనికైనా వచ్చారో ఎవరికి తెలుసు? మనోహరం అనుమానాస్పదమైన పాత్రకు దీన్నొక సాదృశ్యంగా తీసుకోవచ్చు. ఎగ్జూమ్‌చేసినప్పుడు, గుడ్డలన్నీ వొక మూటగా కట్టగట్టి ప్రత్యేకంగా పూడ్చిపెట్టబడి వుండినట్లు గుడ్డపేలికలమీద చిన్న రక్తపు మరకలున్నట్లు గుర్తించబడిందట.

అపరిచితవ్యక్తెవరు?

7 తేది మనోహరం తీసుకపోయి, సుబ్బరావు అని నామకరణంచేసి, చనిపోయిన యువతులు తనవారని క్లెయిమ్ చేయించిన ఆ అపరిచితవ్యక్తి ఎవరు అనే దానిమీద వూహాగానాలు జరుగుతున్నాయి. ఆ వ్యక్తి ఎవరైంది మనోహరం, పూర్ణచంద్ర రావులకు తెలిసివుండవచ్చుకాని, తక్కినవారు వూహించుకోవలసిందే గదా! ఎస్. ఐ. స్వాధీనంలోనో, పూర్ణచంద్రరావు అధీనంలోనో వుండిన తనకారును తీసుకరావడానికి సిరిసటుకు వద్మనాభంపంపిన మద్రాసీయుడుగా వుంటాడా ఈఅపరిచిత వ్యక్తి?- అనేది ఒకవూహ. లేక నెల్లూరుకే సంబంధించిన వ్యక్తి ఎవరైనా అయి వుంటారా అనేది రెండవవూహ. ఆ అపరిచిత వ్యక్తిని చూచినవారు– అతను తెల్లగా దాగా వున్నాడని చెప్పారు. అతణ్ని తామంతకుముందు చూచలేదన్నారు. ఎస్. ఐ., పూర్ణచంద్రరావు, ఈ అపరిచిత వ్యక్తితోపాటు 7 తేది శవం వద్దకు పల్లెపాళెం పోయిన గంగపట్నం ప్రెసిడెంటుకు కూడా అతనెవరైంది తెలియదట. పల్లెపాళెంనుండి తిరిగివచ్చేటప్పుడు కార్లో ఎక్కిన గంగపట్నం కరణానికి శివారెడ్డి వెంకురెడ్డి- ఎస్. ఐ. కి, పూర్ణచంద్రరావును పరిచయంచేసి, ఆ అపరిచితవ్యక్తి ఎవరో తెలియక అడిగితే అంటుంటే, ఆయిద్దరూ నిశ్శబ్దమిలారటకాని, అతను ఫలానివాడని చెప్పలేదట. శవం వద్దకు పోయినపుడు, ఎస్. ఐ. ఈ అపరిచిత వ్యక్తిని ప్రక్కకు తీసుకపోయి ఏదో మాట్లాడివచ్చి, ఆ యువతులు అతని మనుషులంట అని చెప్పినట్లు వెంకురెడ్డి ఒకమిత్రునితో అన్నాడట. అప్పుడుకూడా ఆ వ్యక్తి ఎవరైంది వెంకురెడ్డి తెలుసుకోదలచుకోలేదు కాబోలు! ఈ అపరిచిత వ్యక్తిని తాము గుర్తింపగలమని గంగపట్నం కరణము తదితరులు కొందరు చెప్పినట్లు తెలుస్తున్నది. మొత్తానికి మైపాడు వ్యవహారం ఇంకెంతోకాలం మాయావంతంగా వుండబోదనిపిస్తుంది.

రాష్ట్రపతికి అర్జీ

ఆ బాలికల తండ్రి శ్రీ దివుకుల లక్ష్మణ శాస్త్రి రాష్ట్రపతి శ్రీ గిరికి ఒక వుత్తరం వ్రాశారట. ఇక్కడ విచారణ సరిగాలేదు, కేంద్ర సి. బి. ఐ. లు చేపట్టందే నిజం బయటకురాదు అని వ్రాశాడట. లక్ష్మణశాస్త్రి మామ, అంటే కళ చంద్రికల అమ్మనాయన – ప్రఖ్యాత చిత్రకారులైన దావలి నాగేశ్వరరావు. వీరికి గిరిగారివంటి నాయకులతో స్నేహ సంబంధాలుండేవి. ఆ పరిచయంతో శాస్త్రిగారు గిరిగారికి వ్రాసినట్లున్నారు. కాని దీనికి గిరి గారెందుకు? శాసనసభ్యులు, మండల ముఖ్యులు మన హోం మంత్రి వెంగళరావుగారిని కలుసుకుంటే న్యాయం కల్గించరా? కొందరు శాసనసభ్యులు, ముఖ్యులు ఒక నివేదిక మీద సంతకం చేసి కలెక్టరుగారికి దాఖలు యిచ్చినట్లు తెలుస్తున్నది. ఏమైతేనేమి మొన్నటి వరకు మన పోలిస్ జరిపిన విచారణ ప్రజల్లో తీరని అసంతృప్తిని కల్గించింది. బలమైన అనుమానాలుండీ, అరెస్టు చేయబడవలసినవారు అరెస్టు చేయబడక పోవటం తీరనివిచారాన్ని కల్గించింది. ఎస్.పి. గారు ఈ వ్యవహారములో విఫలులైనారనే అభిప్రాయం అకాల గోపాలంలో గాఢంగా నాటుకొనివుంది.

మైపాడు చావులకు సంబంధించి నిరాధారమైన, నీచమైన ప్రచారాలు వదంతులు వ్యాప్తికి వస్తున్నాయి. ఎవరెవరో వ్యక్తులకు ఏవేవో అంటగట్టబడుతున్నాయి. ఉమా టీచ్‌నసవున్న ధనిక యువకుల పేర్లన్నీ వీటికి లాగబడుతున్నాయి. ఆధారముంటే పరవాలేదు, ఏసమంత ఆధారమున్నా పరవాలేదు; నిరాధారమైన వదంతులను వ్యాపింపచేయడంవల్ల దర్యాప్తును క్లిష్టంచేసి అది పెడదారిపట్టుటకు వుపయోగపడుతుంది. అటువంటి సమయంకాదు ఇది.

–మా. ప్ర. ప్ర.

మా ఖాతాదారులకు శ్రేయోభిలాషులకు

*** **విజ్ఞప్తి** ***

కాలేజీ రీ ఓపెనింగ్ కారణంగా స్టిచ్చింగ్ ఆర్డరులు ఎక్కువగా వున్నవి. కాన, దయచేసి మీరు కుట్టించవలసిన దుస్తులు, ఆర్డరు యివ్వవలసిన దుస్తులు ఒక వారం ముందు ఆడ్వాన్సుగా యిచ్చి సహకరించ కోర్పుత ప్రార్థన.

CITY
DRESS HOME
Textilers & Tailors
Trunk Road – Nellore.

అనుభవంగల కుట్టుపనివారుకావాలి.

ప్రకటన

ప్రస్తుతం ఒంగోలు (పూర్వం నెల్లూరు) జిల్లా రిజిస్ట్రేషన్, దర్శి సబ్ రిజిస్ట్రేషన్ ఏరియాలోని కల్లూరు గ్రామ పంచాయతిలో, కల్లూరు సుందరయ్యగారి కొమాట్ల 1. కల్లూరు సుబ్బారావు (2) కల్లూరు నాగభూషణరావు అను వారల పేర సమిష్టి హక్కు అనుభవములుగల స్థిరాస్థిగురించి పైవారిలో రెండవవాడనైన నేను ఉద్యోగరీత్యా స్వగ్రామానికి దూరంగావున్నందున, నా వాటాభూముల విచారణ వ్యవహారములుకూడా తానే జరుపగలందులకై మా అన్నయైన మొదటి నఖరు పేరటికి, రెండు సంవత్సరముల క్రిందట ఒక పవర్ ఆఫ్ అటర్నీవ్రాయించి అనంతపురంజిల్లా రిజిస్ట్రేషన్ ఆఫీసులో No. 24 of 1969 of Book 4 vol.8 గా రిజిస్టరు చేయించియిచ్చియున్నాను. దరిమిలా ఒకటవ నఖరు, తాను పొందిన పవర్‌ను దుర్వినియోగంచేసి నాకు చాలా నష్టమును కలిగించియుండుటవలన నేను యీ జూన్ 17 తేదిన లోగడ యిచ్చిన పవర్‌ను రద్దుచేసి, No. 32 of 71 Book 4 vol. 10 గా అనంతపురం రిజిస్ట్రేషన్ ఆఫీసులోనే రిజిస్టరు చేసియున్నాను.

కాబట్టి ఇకమీదట పై మొదటి నఖరు నా తరపున ఏజంటుగా ఎట్టి వ్యవహారములు జరుపరాదని అట్టివాటిలో ఏ మాత్రము సరాదని, అట్లు జరుపుకొనే ఏ వ్యవహారములకూ నేను ఎంతమాత్రమూ బాధ్యుడనుకానని ఇందుమూలముగా అందరికి తెలుపడమైనది.

ఇట్లు,
డా॥ కల్లూరు నాగభూషణరావు
లెక్చరరు. M. A. Ph. D.
శ్రీ వెంకటేశ్వర యూనివర్శిటీపోస్టు గ్రాడ్యుయేట్ సెంటరు, అనంతపురం.

నేషనల్ సీడ్స్ కార్పొరేషన్ లిమిటెడ్

(భారతప్రభుత్వ యాజమాన్య సంస్థ)

మేము ఈ క్రింది శ్రేష్ఠమైన విత్తనాలను లభ్యంచేస్తున్నాము.

హైబ్రిడ్ సజ్జ నెం. H.-B 1, మరియు H-B 4

వరి: జయ, I. R. 8, జగన్నాథ్

— కూరగాయల విత్తనములు —

పూసా సవానీబెండ

కావలసినవారు మావద్దగాని లేక మా అనుమతిపొందిన ఈ క్రింది డీలర్లవద్దగాని మాచే నిర్ణయించబడిన ధరలకు పొందవచ్చును.

1. ఆంధ్ర రైతుడిపో; మిట్టపాళెం - గూడూరు
2. M/S డి.సి.వి.కృష్ణమూర్తి &కో., నాయుడుపేట
3. M/S చందు ఏజన్సీస్-నవాబుపేట-నెల్లూరు2

— వివరములకు —

నేషనల్ సీడ్స్ కార్పొరేషన్ లిమిటెడ్

(ఏ. సి. సుబ్బారెడ్డి కో-ఆపరేటివ్ మిల్ ఆవరణం)

నవాబుపేట ఫోన్ 478 పి. పి. **నెల్లూరు-2**

జాగ్రత్త: కృత్రిమమైన, నిరాకరించబడిన విత్తనాలు తక్కువ ధరకు మార్కెట్టులో లభించవచ్చు. అటువంటి విత్తనాలను వుపయోగించినయెడల దిగుబడి దెబ్బతింటుంది.

వివాహమునకు–ముందు–వెనుక పోయిన యవ్వనమును తిరుగా పొందండి

మీవ్యాధి ఏలాటిదైనను దిగులుపడవద్దు. పురుషత్వం తక్కువ ఇంద్రియ బలహీనత, బాల్యంలో వృద్ధత్వం, స్వప్నస్ఖలితం శరీర బలహీనత, అజీర్ణం, మలబద్ధకం, శీఘ్రస్ఖలితం, మూత్రంలో ఇంద్రియం కలిసిపోవుట, నరముల బలహీనత, వివాహమైన తర్వాత నిరుత్సాహం కలుగుట యిటువంటి గుణములు గలవారు శృంగార రహస్య నిపుణులైన **డా. సూరజ్ చౌదరిగారిని** సంప్రదించండి.

సూరజ్ చౌదరి డిస్పెన్సరి కో-ఆపరేటివ్ బ్యాంకు ఎదుట, (నెల్లూరు ఏజన్సీస్ ప్రక్కన) 16/112, ట్రంకురోడ్డు — నెల్లూరు.

రెండోశవం ఆచూకీ వచ్చింది- ఆమె చేతిగడియారంకూడా దొరికింది!

మైపాడు హత్యోదంతం: ఆసక్తికరమైన మరికొన్ని వార్తలు

కళారాణి-చంద్రికారాణులు దారుణంగా హత్య కావింపబడినారనే అనుమానం, రోజురోజుకు వినబడుతున్న వార్తలవల్ల, ధృవపడుతున్నది. హత్యలని అనుమానించడానికి అనేకమైన ఆధారాలు కనబడుతున్నా, ఆ వుదంతాల తీవ్రతకు తగినట్లుగా దర్యాప్తు లేదేమోననే కొరత వేధిస్తున్నది. కళారాణి శవం బయటపడి దాదాపు నెలరోజులు కావస్తున్నది. కాని ఇంతవరకు అరెస్టులు నిర్బంధాలు లేవు. అరెస్టు చేయడమే పోలిస్ శ్రద్ధాసక్తులకు గుర్తని మా అభిప్రాయంకాదు; కాని సాక్ష్య సేకరణకు వుపయుక్తమైన, విలువైనకాలం దర్యాప్తు లేకుండా వ్యర్థమైపోయిందే అనేది బాధ; ఈ ఆలస్యంవల్ల రాతగిన సాక్ష్యం రాకుండా పోతుందేమోనని ఆందోళన. కాలయాపన సాక్ష్యం మాపీకావడానికి వుపయోగపడుతుందనేది సర్వసాధారణమైన విషయంగదా.

సి.ఐ.డి. ల రాక, పోక

హైదరాబాదు నుండి సి.ఐ.డి.లు వచ్చారు; 25 తేదీ కాబోలు వచ్చారు. ఒక సర్కిల్ ఇన్‌స్పెక్టరు, ఒక సబ్‌ఇన్‌స్పెక్టరు, నలుగురు హెడ్‌కానిస్టేబిల్సు వచ్చారు. సి.ఐ.డి. శాఖ డి.ఎస్.పి. గారుకూడా వస్తారటగాని, ఇంకా రాలేదు. నగ్గరైల్ డ్యూటీలోవుండే ఇంకో డి.ఎస్.పి. గారిని ఈ కేసు దర్యాప్తు విషయంకూడా చూడమన్నారని ఒక వార్త. డి.ఐ.జి. గారుకూడా రావచ్చునంటారు. వచ్చిన సి.ఐ.డి. అధికార్లు ఒకటి రెండురోజులుమాత్రం విచారణ చేసినట్లున్నారు. తిరుగా ఎందుకో హైదరాబాదుకు పోయారట. తిరిగివస్తే, ఇక పూర్తిగా అందులో నిమగ్నం కాగలరేమో! వీళ్ళు ఎవరెవర్ని విచారించారు, ఏమేమి విషయాలు బయటకువచ్చాయి అనేది ఇవ్వతగిందికాదు. వాళ్ళ విచారణవల్ల నిజం బయటకురావడం ముఖ్యంకాని, ఆవార్తలుకాదు.

మైపాడు యువతులచావులు హైదరాబాదులోకూడా సంచలనాన్ని కల్గించినట్లు చెప్తున్నారు. ఈ విషయం హోంమంత్రి శ్రీ వెంగళరావుగారి దృష్టికి పోయిందని, దీన్ని విచారణజరిపించవలసిందిగావారు ఐ.జి.ని కోరారని విశ్వసనీయంగా తెలుస్తున్నది. ఇది సంతోషం. కాని ఈ విచారణపట్ల ప్రజలలో సంతృప్తిలేదు. శాసనసభ్యులందరూ జోక్యం కల్గించుకొని, ఘోరమైన ఈహత్యానేరం సరైనమార్గంలో ఆరాతీసేటట్లు హోంమంత్రిద్వారా ప్రయత్నించడం అవసరం.

యువతుల హత్య ఒక్క హైదరాబాదులోనేకాదు, మద్రాసులోకూడా సంచలనాత్మకమైన వార్తగానే వున్నట్లు మా పాఠకుల లేఖలవల్ల తెలుస్తున్నది. శవపంచాయతీ సమయంలో ఎస్.ఐ. మనోహరం వుపయోగించిందని సినీనటుడు పద్మనాభం కారేననేది రుజువైతే, ఈ హత్యోదంతం మద్రాసులో మంచి ఆసక్తినే కల్గించగలదు.

కళారాణి హత్య-ప్రత్యక్షసాక్షి?

దర్యాప్తుభాగం అటైతే; చావుల వుదంతానికి సంబంధించి చాలచాల రహస్యాలు వదంతుల రూపంలో వెల్లడవుతున్నాయి. హత్యలు జరిగిన స్థలం – కళారాణి శవం తేలిన గంగపట్నం పల్లెపాళెంగానే వుంటుందని అనుమానింపబడుతున్నది. 6 తేదీ రాత్రి 7, 7-30 గంటల ప్రాంతంలో పల్లెపాళెం సముద్రతీరంలోవున్న బావి వద్ద పల్లెపాళెం వ్యక్తి ఒకరు తన మేకల కోసం తిరుగుతుండగా, కళారాణి ఆర్తనాదాలుచేస్తూ పరుగెత్తి, తనను చంపబోతున్నారని, కాపాడమని అతన్ని గట్టిగా కౌగలించుకొని ప్రాధేయపడిందట. వెనుకనే ఐదుమందివచ్చి, అతన్ని వారించి, ఆమెను ఈడ్చుకొని పోయారట. ఆమెను ఆ ప్రక్కనే చంపి, శవాన్ని సముద్రపుగట్టున పెట్టారని, అంతేకాని సముద్రంలో నుండి తేలలేదని వదంతి. ఈ పుకారు చాల తీవ్రంగా వ్యాపించివుంది. ఆమె అతన్ని కౌగలించుకున్నపుడు వొంటిమీద చీరలేదని, శవంమీద ఏమి గుడ్డలుండినవో అప్పుడూ అవే వుండినవని ఆ వదంతిలోనే వినబడుతున్నది. అతన్ని కౌగలించుకున్నపుడు ఆమెలో లింగభేదంకూడా కనపడలేదని, అంత భయవిహ్వలయై వుణ్ణిందని చెప్తారు. ఆ మేకలు మేపుతుండిన వ్యక్తి ఖచ్చితంగా ఎవరైందీ తెలియడంలేదు. ఇద్దరుపేర్లు వినబడుతున్నాయి; వాళ్ళిద్దరూ అన్నదమ్ములట; ఆ ఇద్దరిలో ఎవరో ఒకరై వుండాలని చెప్తున్నారు. ఆ ఇద్దరిని పట్టుకుంటేకాని, ఈ వదంతిలోని నిజానిజాలు బయటపడవు. కాని కళారాణి శవంతేలిన తర్వాత మైపాడు ప్రాంతంలో ఒక మేకలవాడికి సంగతంతా తెలుసు అనే పుకారు వ్యాప్తిలో వుణ్ణిందట. ఈ వదంతిని- ఆ పుకారు ధృవపరుస్తున్నది.

కళారాణి నీళ్ళు త్రాగినట్లుగాని, ఆమె శరీరం వికృతమైనట్లుగాని చూచిన వాళ్ళెవరూ చెప్పలేదు. మామూలుగా నిద్రపోతున్నట్లుణ్ణిందని అందరూ చెప్పారు. అదీగాక ఎడమ కనుబొమమీద, ఎడమ తొడమీద దెబ్బలున్నట్లు చెప్పారు. శవాన్ని ఎత్తినప్పుడు ముక్కులనుండి, నోటినుండి రక్తం స్రవించినట్లుకూడా ప్రత్యక్షంగా చూచినవారు చెప్పారు. శవపంచాయతీ దార్లలో ఒకడైన గంగపట్నం పంచాయితీ ప్రెసిడెంటు శ్రీ శివారెడ్డి వెంకురెడ్డి చెప్తున్న మాటలుకూడా దీన్ని ధృవపరుస్తున్నవి. వెంకురెడ్డి చెప్పడంలో- 7 తేదీ తాను శవాన్ని చూచినపుడు తొడమీద తొర్రపడిన చిన్నగాయం వుణ్ణిందని, శవాన్ని పొర్లించినప్పుడు దానిగుండా నీచు నీరు కారిందని, చేతిమీద కందినట్లుగా దెబ్బవుణ్ణిందని అతను చెప్పినట్లు, అతని మిత్రులొకరు మాకు వెల్లడించారు. దీన్నిబట్టి ఆమె వొంటిమీద గాయాలుండినవనేది అనుమానాలకు ఆస్కారంలేకుండా ధృవపడుతుంది. ఐతే పంచాయితీ నామాలో వుదహరించినట్లులేదు; వుదహరించలేదేమని శివారెడ్డి వెంకురెడ్డి అడిగినట్లులేదు!

రవికలో 3 రూపాయనోట్లు!

ఇప్పుడు బయటకువస్తున్న ఇంకో వదంతి- కళారాణి రవికలో మూడు రూపాయ కాగితాలుండినట్లు, అవి తడవనట్లు, ఆమె వ్రేలి వుంగరాన్ని మొదట ఏ వ్యక్తి అయితే తీసుకొని చిన్నరెడ్డయ్య ద్వారా ఎస్.ఐ.కి ఇచ్చాడో, ఆ వ్యక్తే ఈ మూడురూపాయలు కూడా తీసుకొని బల్నాగా సారాయి త్రాగినట్లు చెప్తారు. ఇదీ రుజువుకావలసిన వదంతే. రూపాయ కాగితాలు తడిసిపోలేదంటే దాన్నిబట్టి ఆమె శవం సముద్రంలో ఎక్కడనుండో కొట్టుకొనివచ్చిందికాదని, గట్టున పెట్టబడి, కొట్టుకొనివచ్చినట్లు చిత్రించబడిందనేది స్పష్టమవుతుంది. అదీగాక, సముద్రంనుండి కొట్టుకొనివచ్చిన శవం, గట్టుకు చక్కగావచ్చి తేలదు; సాధారణంగా అడ్డదిడ్డంగా వుంటుంది. కాని చూచినవారిని విచారించినప్పుడు శవం చక్కగా పడివుండినట్లు చెప్తారు.

రెండోశవం ఆచూకీ

చంద్రికారాణి శవం ఆచూకీయే లేదన్నారు నిన్న మొన్నటి వరకు. కాని దాని సంగతి బయటకు వచ్చింది. అసలు మొదట దారుణంగా హత్యగావించబడింది ఈఅమ్మాయేనని వదంతి. 'అక్కా చంపేస్తున్నారు' అనే ఆర్తనాదం పల్లెపాళెం సమీపానికి వినబడిందని పుకారు. ఎవరు విన్నారో ఏమో చెప్పేవాళ్లెవరూలేరు. కళారాణి మేకల కాపరి ఆశ్రయం కోరినప్పుడు ఈ ఆర్తనాదం వినబడిందని పుకారు. ముందుముందు వెల్లడైతే కావచ్చునేమోగాని, ఇప్పుడు మాత్రం దీనికి రుజువులేదు. ఆ రోజే, అంటే కళారాణి శవపంచాయితీ జరుగుతున్న సమయంలోనే, ఈ పల్లెపాళానికి ఉత్తరంగా ఒకటి ఒకటిన్నర మైలు

—కొరవ 4 వ పేజీలో

రెండు పిట్టకథలు!

మైపాడు-గంగపట్నం పల్లెపాళేల మధ్య జరిగిన నెల్లూరు యువతుల హత్యోదంతంలో 'రామాయణంలో పిడకలవేట' అన్నట్లుగా కుతూహలాన్ని రగిల్చే రెండు పిట్టకథలు-

1. సినిమా నటుడు పద్మనాభం ముత్తుకూరు పెళ్లి సందర్భంగా వచ్చి మైపాడు 'సాగర్ విల్లా' గెస్టుహౌస్‌లో జూన్ 2 తేదీనుండి 4 తేదీ దాకావిడిదిచేసి ఖుషీ చేసుకున్నారు. మైపాడు హత్యలు జరిగిన 6 తేదీకి రెండురోజులముందే పద్మనాభం విడిదా ఎత్తేసాడుగాని 4 తేదీ వీడో 'సప్లయి'లకోసం వెళ్ళిన తన కారు రాపూరు - పున్నూరు దగ్గర యాక్సిడెంటు జరగడం, ఆ కారును బాగు చేయించేందుకు అక్కడ్నే వదిలేసి వెళ్లడం-ఆ కారే మైపాడు హత్యల తర్వాత శవపంచాయతీ ఘట్టంలో వినియోగంకావడం జరిగిందట. ఆ కారుకు, ఈ వుదంతానికి ఏపాటి సంబంధమున్నది-అనే విషయం డిటెక్టివులు ఆరా తీయవల్సివస్తున్నది. పద్మనాభంకూడా సాక్ష్యానికి రావలసివచ్చినా రావచ్చు!

2. హత్యలు జరిగిన రాత్రే 10 గంటలమీదట నెల్లూరులోని వొక ప్రముఖ మాంసాహార హోటల్ ప్రొప్రయిటరు ఐదారుమంది మగ మిత్రులతో ఇద్దరు ఆడ వెలయాళ్లతో కలిసి రెండుకార్లలో మైపాడు బీచికి ఖుషీకోసం వెళ్ళి వేకువన తిరిగి రావడం జరిగిందట. హతులైన యువతులు ఇద్దరుకావడం, బీచికి తీసుకెళ్ళిన యువతులుకూడా ఇద్దరే కావడం యాదృచ్ఛిక సంఘటనే కావచ్చు. పోలిస్ వీళ్ళనుకూడా ఆరా తీయాల్సివచ్చింది. వీళ్లను, బీచికితీసుకెళ్ళిన అమ్మాయిల్నీ పోలిస్ విచారించి, హత్యజరిగిన కొన్నిగంటలకు గాని వీళ్ళు మైపాడు బీచిలోకి ప్రవేశించలేదు అని తేల్చుకున్నమీదట వదిలివేయడం జరిగిందట.

సూళ్లూరుపేట పంచాయతీ సమితి

ప్రథమ మేళా

13-7-71 తేది నుండి 16-7-71 తేది వరకు

ముఖ్యమంత్రి

గౌ॥ శ్రీ కాసు బ్రహ్మానందరెడ్డిగారు

ప్రారంభింతురు.

కేంద్ర రాష్ట్రమంత్రులు యితర తేదీలలో పాల్గొందురు.

(ప్రదర్శనశాలలు, ఆటల పోటీలు, నృత్య, సాంస్కృతిక, సంగీతపోటీలు జరుగును)

—— ఇట్లు ——

టి. యస్. ఖాజాహుసేన్, బ్లాక్ డెవలప్‌మెంటు ఆఫీసరు.

బద్దిపూడి పేరారెడ్డి, సమితి అధ్యక్షులు.

అమ్మబడును

నా తాలూకు సవరాలకట్టిలోని వనశిగల ఇండ్ల స్థలం అమ్మబడును.

గుండాల సుబ్బమ్మ

నారాయణరావుపేట - నెల్లూరు-1.

నెల్లూరు మునిసిపాలిటి

టెండరు నోటీసు

నెల్లూరు పురపాలకసంఘ పబ్లిక్ హెల్తుసెక్షన్ 1971-72 కు డీజల్ ఆయిల్ ఇంజన్ ఆయిల్, బ్రేక్ ఆయిల్, గ్రీసు మరియు కిరోసిన్ ఆయిల్ సప్లయి చేయుటకుగాను సీలువేయబడిన టెండర్లు తేది 19-7-71 సాయంత్రము 4 గంటలకు కమీషనర్‌గారిచే స్వీకరింపబడును. నిర్ణీత ఫారములు, నిర్ణీత సమయమునకువచ్చిన టెండర్లు అదేరోజు సా. 4-30 గంటలకు హాజరులోనున్న టెండరుదార్లసమక్షములో తెరువబడును. టెండరు పెట్టదలచువారు రూ. 2000/-లు ధరావత్తు 17-7-71 తేదిగాని అంతకుముందుగాగాని మునిసిపల్ ఖజానాలో చెల్లించి పొందిన రసీదు, టెండరుతో జతపర్చవలయును. 17-7-71 తేదిగాని అంతకుముందుగాగాని రు 5/- మునిసిపల్ ఖజానాలో చెల్లించి టెండరు షరతులతోటి టెండరుషెడ్యూలు సదరు కార్యాలయమునుండి పొందవచ్చును.

కమీషనరు,

నెల్లూరు మునిసిపాలిటి.

నెల్లూరు జిల్లాపరిషత్

ప్రకటన

1971-72 సం॥లో నెల్లూరుటౌనులో నడుపబడు ప్రాంతీయ సంక్షేమ కుట్టుశిక్షణ కేంద్రములో శిక్షణపొందుటకు షెడ్యూల్డు కులములకు చెందిన స్త్రీ అభ్యర్థులనుండి దరఖాస్తులు 10-7-71 తేదిలోగా కోరబడినవి. సదరు అభ్యర్థుల వయః పరిమితి 31-3-71 కి 16 సం. పూర్తయి 30 సం. మించక, కనీసం 5వ తరగతి ఉత్తీర్ణులైయుండవలయును. అభ్యర్థులు తమ పాస్‌పోర్టుసైజు ఫోటో దరఖాస్తు ఫారమునకు జతపరచవలెను. ఆమోదింపబడిన అభ్యర్థులు నిర్ణీతమైన శిక్షణ 12 మాసములు పొందవలెను. శిక్షణ కాలములో నెల 1కి అభ్యర్థికి రూ 25/- స్టయిఫండు ఇవ్వబడును.

దరఖాస్తులు ఈక్రింది వివరములతో జిల్లా సోషల్ వెల్‌ఫేర్ ఆఫీసరు, నెల్లూరు వారికి పైతెల్పిన తేదీలోగా చేరవలయును. గడువుతేదీ దాటిన తర్వాత చేరు దరఖాస్తులు అంగీకరించబడవు.

1. దరఖాస్తుదారుని పేరు:
2. తండ్రి/భర్త/పోషకుని పేరు చిరునామా
3. తండ్రి/భర్త/పోషకుని సంవత్సరపు ఆదాయము
4. ప్రస్తుత చిరునామా:
5. శాశ్వత చిరునామా:
6. పుట్టినతేదీ మరియు స్థలము:
7. విద్యార్హతలు:
8. కులము:

ఇంటర్వ్యూకు పిలువబడు దరఖాస్తుదారులు వారిస్వంత ఖర్చులతో హాజరుకావలయును. దరఖాస్తుఫారమునకు గజిటెడ్ ఆఫీసరుచే అటెస్టుచేయబడిన ఈ క్రింద కనుపరచిన సర్టిఫికేటు నకళ్ళు జతపరచి పంపవలయును. అట్లు జతపరచని దరఖాస్తులు పరిశీలించబడవు.

1. విద్యార్హత సర్టిఫికేటు.
2. పుట్టిన తేది సర్టిఫికేటు.
3. కులము సర్టిఫికేటు.

మొత్తం ఖాళీల సంఖ్య—20.

ఎ. రామకోటయ్య,

జిల్లా సోషల్ వెల్‌ఫేర్ ఆఫీసరు,

నెల్లూరు.

చందా రేట్లు

సంవత్సరం చందా	రు. 15-00
6 మాసములకు	రు. 8-00
విడిప్రతి	రు. 0-30

అంధ్రప్రదేశ్
స్టేట్ ఎలక్ట్రిసిటీబోర్డు

టెండరు నోటీసు

ఈక్రింది పని (స్టైపర్ బాగాలు)కు ఈ క్రింద తెలుపబడిన విధముగా టెండర్లు కోరబడుచున్నవి.

టెండరు నెం—118"

పనులు —10 మంది కార్యాలయాల వారికి. ఒకేసారి వుండునగునకు తాళ్ళ బాగా వుండవలెను. టెండర్లు 10-7-71 తేదీ సాయంకాలం 3 గంటలవరకు తీసుకొని అదేరోజు సాయంకాలం 4 గంటలకు తెరువ బడును. రూ. 100 లకు కొన్నాను స్టేట్ బ్యాంకుపేర డ్రాఫ్టుగానున జెల్లింపు డ్రాఫ్టును కొటేషన్లతో జతపరచి పంప వలయును. టెండరు మీద పనిపేరు వ్రాసి పంపవలయును. స్కెచ్, ఉపయోగించిన పరికరములతో కొటేషన్లతో జత పరచవలయును. టైము చెల్లింపుల కొన్నివారి నిబంధనలు పాటించబడును. ఈ క్రింది సంతకము చేసినవారు ఎట్టి కారణములు తెలుపకనే అన్ని టెండర్లు నిరాకరించుటకు అధికారము గలదు.

జి. వెంకటేశ్వరరావు,
డివిజనల్ ఎలక్ట్రికల్ ఇంజనీరు, ఆపరేషన్ అండ్ మెయింటెనెన్సు
ఫతేఖాన్‌పేట - నెల్లూరు.
రో: 467.

ఒంగోలు సబ్‌కోర్టులో

నెం 112 ఆఫ్ 65 వ. ని. 299 ఆఫ్ 70 ఒంటెద్దు మహాలింగేశ్వరరావు —డి.హో. వాకా కోటిరెడ్డి S/O ఆదిరెడ్డి —జె. డి.

షెడ్యూలు: నర్సరావుపేట డి. కి. అమ్మనబ్రోలు సబ్ రి. లో చేరిన యున మనమెళ్ళూరు గ్రామంలో నెం 52 రు పట్టా దాఖలా సర్వే నెం 336 రు యు 5—94 ట్లలో [ఈ] వాకా తిరుపతిరెడ్డి కుమారుడు కోటిరెడ్డి [ర] వాకా హనుమారెడ్డి కుమారుడు ఆదిరెడ్డి [ప] వాకా సుబ్బమ్మ [ఉ] ఎను ముల వెంట్రామయ్య యా హద్దులలోని యు 0-40 బ్లుకి 16-18 వ.సి.నూగ బి హక్కు లెండకమ్మ సిరు పారించు కొనుటకు ఏర్పాటిన కరెంటు యింజనులో 1/2 డి.లకు గలహక్కున్నూ కాల్వల నీటిపారు దలహక్కున్నూ యావత్తు యాజ్ మెంటు హక్కులతోసహా తీస్తు రూ.3-10. డి.హో. కిమ్మత్తు రూ. 1000 లు. అమీనా కిమ్మత్తు రూ. 2000 లు. వేలం తారీఖు 23-8-71 పర్దర్ హియరింగ్: 30-8-71

—యజ. సత్యనారాయణరావు,
డిక్రీహోల్డరు అడ్వకేటు.

పుల్లయ్యకు రెండో పెళ్లి!

'పిచ్చిపుల్లయ్యకాదు - పొగరుబోతు పుల్లయ్య'

మేనెల 2 వ తేదీన దర్శకుడు పుల్లయ్య గారి జన్మదినం. ఆరోజుతో ఆయనకు అరవై యేళ్ళు నిండాయి. షష్టిపూర్తి ఉత్సవం జరపాలని జైహింద్ సత్యం నిర్ణయించు కున్నాడు. ఏర్పాట్లు చురుకుగా చేశాడు. సత్యం ఏం చేసినా విచిత్రంగానే వుంటుంది. అతనిదో స్పెషాలిటీ! నాగయ్య గారికి పద్మశ్రీ బిరుదు నిచ్చినప్పుడు, 'చంద్రునికో నూలుపోగు' అంటూ, కీర్తిశేషుల కుటుంబాల సహాయార్థానికై వీరా కాలు పోగుచేసినప్పుడు 'ఉడుతభక్తి' అని చిత్రించినవాడు ఈసారి ఏం చేస్తాడో అని ఎదురుచూశాం.

జూన్ 24 తేదీ సాయంకాలం విజయా గార్డెన్స్‌లో పి. పుల్లయ్యగారి షష్టిపూర్తి ఉత్సవాన్ని ఏర్పాటుచేశాడు సత్యం. ముఖ్యమంత్రి కరుణానిధి అస్వస్థతగా వున్నా, వచ్చి సభకు అధ్యక్షత వహించారు. ప్రధాన న్యాయమూర్తి వీరాస్వామి ముఖ్య అతిథిగా విచ్చేశారు. సాయంకాలం సరిగ్గా ఏడుంగాలుకు కరుణానిధి ముఖద్వారం దగ్గర కారుదిగారు. అప్పటికే పి.పుల్లయ్యగారు, సతీమణి శాంతకుమారి వచ్చివున్నారు. ఆ రోజు పుల్లయ్యగారిని పెళ్ళికొడుకులానే అలంకరించారు. తలపాగా, తురాయి చూచేవాళ్లకు వింతగానూ వుంది. అందరూ అయనచుట్టూచేరి కులాసాగా కాలాన్ని గడిపారుకూడా.

ముఖ్యమంత్రితో 'నవ వధూవరులను' పూర్ణకుంభంతో మేళతాళాలతో ఊరేగింపుగా తీసుకొనివస్తుంటే వారి ముందు నాలుగు మదగజాలు ఘీంకరిస్తుంటే ఎంతో వేడుగ్గావుంది. ఊరేగింపులో నాగయ్య గారు ముందు నడుస్తుంటే, మిగతా నటీనటులంతా అనుసరించారు. దాదాపు తెలుగు సినిమా నటీనటులంతా ఆ రోజు విజయ గార్డెన్స్‌లోనే వున్నారనిపించింది.

జైహింద్ సత్యం సమర్పించిన సన్మాన పత్రాన్ని గుమ్మడి చదివారు. కరుణానిధి కళకు అవధులులేవని, కళాకారుడికి రాష్ట్రాల హద్దులులేవని పుల్లయ్య గారు మద్రాసులో స్థిరపడి తెలుగు తమిళ చిత్ర రంగాలకు సేవచేయటాన్ని స్తుతించారు.

చేంబరు అధ్యక్షుడు ఎ. ఎల్. ఎస్. మాట్లాడుతూ తనయిల్లు పుల్లయ్యగారింటికి ప్రక్కనే వున్నదని ఉదయం లేవటంతోనే అయనయింట్లోంచి ప్రతిరోజూ కేకలు వినిపిస్తుంటాయని, ఏమిటో తగాదా జరుగుతోందని అక్కడికి వెళ్ళిచూస్తే, అయన ఏ మనమడితోనో ఆరవటమే తప్ప వేరే ఏమీవుండదని, అయనకూడా పసిపిల్లాడిలానే ప్రవర్తిస్తారని చమత్కరిస్తూ మాట్లాడారు.

శివాజీగణేశన్ మాట్లాడుతూ "పుల్లయ్య గారు ఈ సినిమారంగం అనే గులాబీ తోటలో ఒకచెట్టు. దానికి పుష్పించిన ఒక పుష్పాన్నినేను. ఆ పుష్పాన్ని అయనకు సమర్పించుకోటంతప్ప ఏం చేయగలను" అనేసి కూర్చున్నారు.

అక్కినేని నాగేశ్వరరావు మాట్లాడుతూ-తనకు "సినిమారంగంలో మొట్టమొదట మేకప్ వేయించింది పుల్లయ్యగారే! అలాగే మొదటి హీరోయిన్ అయన సతీమణి శాంతకుమారి. ఆ రోజుల్లో అంతటి మహానటి ప్రక్కన నేను నటించాలంటే కాళ్ళు చేతులు వొణికేవి. 'ఒరే అబ్బిగా! భయపడకు' అని నాకు ధైర్యాన్నిచ్చేది అమె! ఎ. ఎల్. ఎస్. గారు మాట్లాడుతూ ప్రొద్దున్నే పుల్లయ్యగారింట్లోంచి ఏవోశబ్దాలు వినిపించేవి అన్నారు. నాకు సాయంకాలం కూడా శబ్దాలు వినిపించేవి. అయినా ఆ యిద్దరూ అన్యోన్యంగా వుండేందుకు ప్రొద్దుగా సాయంకాలం శబ్దాలే కారణం కావచ్చు" అన్నారాయన.

ఎన్. టి. ఆర్. మాట్లాడుతూ పుల్లయ్యగారితో 'వెంకటేశ్వరమహాత్మ్యం'చిత్రంలో నటించానని అయనతో పనిచేయడం హాయిగావుంటుందని అంటూ, యికమీదట పుల్లయ్యగారు దేశానికెన్నోసేవ చేయవలసివుందని అన్నారు.

జగ్గయ్యగారు పుల్లయ్యగారిపై అశుకవితలా గేయాలు చదివారు. దాశరథి స్టైల్ సత్యం ప్రత్యేకతను చెప్తూ, స్టేజికి వేసిన బ్యాక్‌డ్రాప్ పూలబుతిగిన మర్రిచెట్టు... ప్రక్కనే 60 వ మైలురాయి... రోడ్డు మెలికలుతిరిగి కొండపైన పోతూ ఒకచోట 100 వ మైలురాయి. మరికొంత దూరంలో దేవాలయం... చిత్రించటంలో సత్యంలోని కళాకారుడు కన్పిస్తాడనిచెప్తూ దాన్ని వివరించారు.

నెల్లూరునుంచి ప్రత్యేకంగా వచ్చిన ప్రొఫెసర్ అంజా పుల్లయ్య తనకు బాల్యమిత్రుడని, అందరూ పి. పుల్లయ్యను పిచ్చిపుల్లయ్య అంటున్నారుగాని, అదిసరికాదని అతను పొగరుబోతు పుల్లయ్య అని విట్ వేసి, పద్యాల్లో ఆశీర్వదించారు!

బి. ఎన్. రెడ్డిగారు మాట్లాడుతూ తనకూ పి. పుల్లయ్యగారికీ వున్నపరిచయం యిప్పటిదికాదని తాను ఆంధ్ర మహాసభ విద్యార్థి కమిటీలో ఒకసభ్యుడుగావుంటున్న రోజుల్లో స్థానంవారి నాటకాన్ని ఏర్పాటు చేశామని, ఆరోజు హీరోయిన్ వేషంవేసే అయన రాకపోయేసరికి కార్యకర్తలంతా నిరుత్సాహపోతూంటే– పుల్లయ్యగారు వచ్చి ధైర్యంచెప్పిన సంఘటన యిప్పటికీ తనకు గుర్తుందన్నారు.

కరుణానిధి కంఠీపోటుతో బాధపడ్తూ, కౌన్సిల్ సెషన్సుకూడా హాజరు కాలేని పరిస్థితిలో, ఈ కార్యక్రమానికివచ్చి కొద్దిసేపుండి వెళ్ళిపోయారు. తర్వాత 'కాకాని' కాపీ ధర్మారావునాయుడుగారు అధ్యక్ష పీఠాన్ని అలంకరించి కార్యక్రమాన్ని నడిపారు.

పుల్లయ్యగారు సత్యంచేసిన ఈ షష్టిపూర్తికి సమాధానమిస్తూ "అలీ షష్టిపూర్తి ఎందుకురా? అన్నాను. వాడు వినలేదు. నువ్వు రాకపోతే నీ ఫోటోపెట్టి చేస్తానన్నాడు. షష్టిపూర్తి తిరుపతిలో స్వామిసన్నిధిలో చేసుకోమంది మా ఆవిడ. నరేనని మే రెండోతేదీన తిరుపతి వెళ్ళా. ఆ రోజు కార్యక్రమానికూడా యీసత్యం, జగ్గయ్య దగ్గరుండే జరిపించారు. ఇప్పుడు మళ్ళీ చేస్తుంటే యిది రెండో పెళ్ళి అనిపిస్తోంది...

"నన్నుగురించి యిక్కడ చాలామంది మాట్లాడారు. కరుణానిధిగారు మాట్లాడుతూ మా దాంపత్యం విజయవంతం అయేందుకు కారణం... మా అవిడ చెప్పినట్లు నడచుకోవటమేనన్నారు. అది నిజమే కావచ్చు. జరుగుతున్నదికూడా అదే!

"నేను ఈ వయస్సులో సాధించేదేమీ లేదు. ఏదో సాధించానని అనుకోటంకూడా లేదు. వ్యాపారంకోసం చిత్రాలను తీస్తున్నాను. అందులోకూడా ఏదో కళ వున్నదని అంటున్నారు. వుండవచ్చు. కానినేను మాత్రం డబ్బుకోసమే చిత్రాలను తీస్తున్నాను. కళారాధన అని అనవసరంగా చెప్పను. రామారావుగారు ఒక సూచన యిచ్చారు– యికమీదట దేశానికి సేవచేయమని. ఏం చేయగలనో! ఏం చేస్తానో! ఆలోచిస్తా.

"నాని ఒక్కవిషయం మాత్రం ఇప్పుడు చెప్పదల్చుకున్నా... ఇప్పటికి రెండుసార్లు 'వెంకటేశ్వర మహాత్మ్యం' చిత్రాన్ని తీశాను. ఒక్కి యింకోటి తీయాలనివుంది.

—తరువాయి 7 వ పేజీలో

చిత్రజగత్

★

కొలను బ్రహ్మానందరావు

చిత్ర సమీక్ష

'కళ్యాణమంటపం' చక్కని చిత్రం

సానికులంలో పుట్టిన ఆడపిల్లకు కన్నెరికమేగాని కళ్యాణం లేదనేది ఒక మూఢ ఆచారం. తరతరాలుగా, వరసవరాలలో సానికులంలో జీర్ణించుకపోయిన కన్నెరికాన్ని ఎదిరించి శాస్త్రోక్తంగా కళ్యాణ మంటపంలో వివాహం చేసుకోవాలని తాపత్రయపడిన ఒక సానియువతి హృదయ విదారకమైనగాధ "కళ్యాణమంటపం"- చిత్రం.

చిత్రంలో కన్నెరికానికి, కళ్యాణానికి బలమైన సంఘర్షణ జరుగుతుంది బలిపీఠానికి, కళ్యాణమంటపానికి ద్వంద్వయుద్ధం రేగుతుంది. ఇటు, స్త్రీ జీవితాన్ని మలకన చేసే కన్నెరికమనే విషవలయంలో చిక్కోలేక, అటు మంగళప్రదమైన కళ్యాణ మంటపము చేరుకోలేక,సంఘంలో కరుడు గట్టుకపోయిన మూఢనమ్మకాల కరుకుదనానికి "అపర్ణం" బలైపోతుంది.

సాని కులస్త్రురాలైన అన్నపూర్ణ (అంజలీదేవి) యిష్టంలేకపోయినా తనతల్లి ప్రోద్బలంతో సానివృత్తిలోకి దిగుతుంది. కాని తనకు పుట్టినబిడ్డను (కాంచన) సంసారిని చెయ్యాలను కుంటుంది. సానికులంలో ఒక ఆచారంగా వస్తున్న కన్నెరికానికి స్వస్తిచెప్పి, శాస్త్రోక్తంగా వివాహం చేసుకునేందుకు ప్రయత్నిస్తుంది. శిక్ష పూనుతుంది. తన క్లాసుమేటు, ఎదురింటి అబ్బాయి రాము (శోభన్‌బాబు)ను ప్రేమిస్తుంది. అతనూ ప్రేమిస్తాడు. ఇద్దరూ వివాహం చేసుకోనిశ్చయించు కుంటారు. ఒక రాత్రిపూట, తనకు జన్మనిచ్చిన తండ్రితో కాంచన ఏకాంతంగా మాట్లాడు తుండటం చూచిన శోభన్‌బాబు, అమె శీలాన్ని శంకిస్తాడు. అతను వేరొకరెను వివాహమాడబోతాడు. ఆశ, ఆదర్శం రెండు నశించిపోయిన కాంచన, తననూ వెతవేస్తుంటా రాక్షసిలా వెంటాడుతున్న కన్నెరికానికి, యిష్టంలేకపోయినా పరిస్థితుల ప్రభావం వల్ల అంగీకరిస్తుంది. కన్నెరికం ప్రాథమిక వైభవంలో కాంచన నృత్యంచేస్తూ తనవేలి వుంగరంలోని వజ్రపురాయిని మ్రింగి చనిపోతుంది.

ఇతివృత్తంకొంత పురాతనమైనదైనాఅదు నాతనానికికూడా వచ్చేట్లు చిత్రం నిర్మించబడింది. ఎక్కడా ఒడుదుడుకులు, అనవసర సన్నివేశాలు లేకుండా చిత్రం చాలా శుభ్రంగా, గొప్పగా నడిచింది. మంచి శ్రద్ధాసక్తులతో నిర్మించిన చిత్రంలా కనుపిస్తుంది. దొంగ తిరుగుడుగా గాక చెప్పదలచుకున్నది సూటిగాను, ప్రేక్షకుల హృదయాల్లో నాటుకునేంత సుకకుగాను చెప్పబడింది.

ఈ చిత్రంలో మరో ముఖ్య విషయముంది. కన్నెరికం నీవమని ఒక సానియువతి ఆ మురికివాగునుండి బైటపడ ప్రయత్నిస్తుంటే, శాస్త్రోక్తంగా వివాహమైన ఒక సంసారయువతి పైకి పతివ్రతా సూక్తులు వలుకుతూ, భర్త కళ్ళుగప్పి లోలోపల వ్యభిచరిస్తుంది. సంసార స్త్రీలు ఎక్కువగా సానులుగా మారుతున్న యీ రోజుల్లో యీ సామ్యం చూపటం ప్రతిభావంతంగావుంది.

కాంచనకు జన్మను ప్రసాదించిన తండ్రి విషయాన్ని రహస్యంగా దాచిన విధానం చక్కగావుంది. ఆ విషయం రహస్యంగా వుంచటంవల్ల చిత్రం మంచి బిగువు, బరువు పుంజుకుంది.

చిత్రంలో కొన్ని సన్నివేశాలు చాలా సూక్ష్మంగావుండి ప్రేక్షకుల హృదయాలపై చాలా బలంగా పనిచేస్తాయి.

తనతండ్రి ఎవరని కాంచన, తల్లిని అడిగిన సన్నివేశం, అప్పుడు తల్లి హృదయంలోని బాధ, ముఖంలోని భావస్ఫురణ మరువరానివి. కాంచన తనకు జన్మనిచ్చిన తండ్రిని కలుసుకున్న సన్నివేశం, తాను ప్రేమించి పెండ్లిచేసుకోదలచిన రాము వేరొక యువతిని పెండ్లి చేసుకోబోతున్నాడని కాంచనకు తెలిసిన సన్నివేశము, తనకు జన్మనిచ్చిన తండ్రి తమ బుద్ధాంధవ్యాన్ని రహస్యంగా వుంచమని కాంచనను కోరిన సన్నివేశము మద్భుతమైనవి. ఇలాంటివి చిత్రంలో చాలావున్నాయి. ఇవి చెప్తుంటే చాలా తేలికగా వినిపించవచ్చు కాని చిత్రంలో చూస్తుంటే ఎంతో బరువుగా కనిపిస్తాయి.

గిద్దలూరు గోపాలరావు

కాంచన కలగంటుంది. అకలలో సంఘం, 'స్త్రీ' మానాన్ని ఆపహరించే దారుణ విధానాలు వివిధ కోణాలలో చూపబడినాయి. 'స్త్రీ'శీలానికి వెలకట్టి స్త్రీ జాతి విలువను మట్టిపాలుచేస్తూవుంటే నేటి సమాజపు నిగూఢ నిరంకుశత్వం గాఢంగా చూపబడింది.

చిత్రం చివరన పతాకస్థానం మరువరానిది. కన్నెరికపు ఆచారాన్ని పాటించి అలంకరింపబడిన కాంచన గుడిలో పెద్దల ముందు గంభీరంగా నృత్యం చేస్తుంది. నృత్యంచేస్తూ గుడిగంటలు మ్రోయిస్తుంది. చివరన పెద్దల ఆశీర్వాదం పొంది ఆత్మహత్యతో తన తండ్రి పాదాల ముందు ప్రాణాలు వదిలి అంతరిని దిగ్భ్రాంతులను చేస్తుంది. ఆవేశంతో వూడుకొని అందరిని ఆకట్టుకున్న యీ సన్నివేశం బాగా చిత్రీకరించబడింది.

—తరువాయి 7 వ పేజీలో

గూడూరు

ఎందుకూ కొరగాకుండా ఖాళీగావున్న క్వార్టర్సు

పడమటిగూడూరు మాలిక్యానగర్‌లో నిన్న మొన్నగాదు, రెండుసంవత్సరాల క్రితం 64 వేల రూపాయలు ఖర్చుపెట్టి గూడూరు మున్సిపాల్టీ ప్రభువులు తమ సిబ్బందికోసంగా క్వార్టర్స్ కట్టిందారు. కట్టించనైతే కట్టిందా గాని అందులో ఇంత కాలం ఎవరూ చేరనేలేదు. అంటే ఈరెండు సంవత్సరాలూ అవి ఎందుకూ కొరగాకుండా ఖాళీగా పడివున్నాయన్నమాట.

కట్టిగవ్వ బాడుగరాకుండా ఎందుకిట్లా ఇవి ఖాళీగా పడివున్నాయి? మునిసిపల్ ఆఫీసుకు చాలా దూరమైనందున ఎవరూ చేరలేదట. మరి ఇతరులకైనా వీటిని బాడుగకు ఇవ్వకూడదా అనే జ్ఞానోదయం ఇప్పటికైనా కలిగినట్లున్నది. గు. ము. సెక్రటరీగారు ప్రభుత్వ అనుమతికోసమై వ్రాసినట్లున్నారు.

ఎల్. ఐ. సి. శిక్షణ

14 తేదినుండి గూడూరులో జరుగుతున్న ఎల్. ఐ. సి. ఏజంట్ల శిక్షణ తరగతుల వీడ్కోలుసభ 29 తేది జరిగింది. నెల్లూరుబ్రాంచి మేనేజరు శ్రీ ఎమ్. ఎస్. మూర్తి అధ్యక్షత వహించారు. 'సవేరా' మేనేజింగ్ డైరెక్టరు, ప్రముఖ మైకా వ్యాపారి శ్రీ అల్లారెడ్డి శ్యామసుందరరెడ్డి ముఖ్య అతిధిగా పాల్గొన్నారు.

గూడూరు బ్రాంచి సహామేనేజరు శ్రీ ఎమ్. వెంగయ్య అహూతులకు స్వాగతం చెపూ, ఎమ్.ఎస్. మూర్తిగారి ఆధ్వర్యంలో నెల్లూరుబ్రాంచి ఈవీడు రికార్డు సృష్టించిందంటూ అయనను హార్దికంగా అభినందించారు. మూర్తిగారు మాట్లాడుతూ మైకా వ్యాపారం మందగించిన సమయంలో, నిరంతరకృషితో గతసంవత్సరం కోటి రెండులక్షలరూపాయల విలువగల పాలసీలు సాధించిన గూడూరు బ్రాంచివారిని ప్రశంసించారు. శ్యామసుందరరెడ్డిగారు ముచ్చటిస్తూ, ఏజంట్లు తమకోసమని కాకుండ, ప్రజాసేవాదృష్టితో పాలసీలను సంపాదించాలన్నారు. శ్రీ రాజారామ్ గారు ప్రసంగిస్తూ- 1 కోటి 50 లక్షల వ్యాపారం సంపాదించగలిగితే, గూడూరుకు బ్రాంచి హోదా లభించగలదన్నారు.

శిక్షణకాలంలో ఒకేరోజులో ఆరులక్షల మూడువేల వ్యాపారం సంపాదించిన కుమారి బి. సుజాత, డెవలప్‌మెంటు ఆఫీసరు శ్రీ కె. భాస్కరయ్య ప్రత్యేకంగా అభినందించబడ్డారు. భాస్కరయ్య ప్రతి సంవత్సరం విశిష్టమైన రికార్డునే కల్గివుంటాడు. శిక్షణకాలంలో టాప్‌ఏజంట్లుగా పరిగణించబడిన సుజాత, కె. బాబురెడ్డి గార్లకు శ్రీ శ్యామసుందరరెడ్డి బహుమతులందజేశారు. శ్రీ బి. బాబురెడ్డి ధన్యవాదాలు చెప్పారు.

కాలేజి కబుర్లు

గూడూరు కాలేజి రేపు జులై 5 తేది తెరుస్తున్నారు అధికారికంగా. పడిపోయిన పూరిపాకలస్థానంలో యింకా ఏపాకలూ లేవలేదు. మరి క్లాసులెక్కడ సాగాలి? చెప్పులుపెట్టినా సరిపోతాయా? హాయిగా వోపన్‌ఏర్‌లో సర్దుకోవాలా? 5 తేది రీవోపనింగ్ అయినా 1 తేదికే అందరు లెక్చరర్లు హాజరు కావాలని జాబులు వ్రాసారట ప్రిన్సిపాల్‌గారు. ఎందుకోమరి. శ్రమదానం ఆలోచన లేదుగదా!

బస్సుక్రిందపడి బాలిక దుర్మరణం

మొన్న 19 తేది సాయంత్రం ఒత్తూరు నుండి నెల్లూరుకు వస్తున్న బస్సు నాయుడుపేట బస్‌స్టేషన్‌వద్ద, చిగురుపాడునుండి నాయుడుపేటకు వస్తుండిన దారాజ్యోతి అనే 12 ఏళ్ళ అమ్మాయిని వెనుకనుండి ఢ్యాష్ కొట్టిందట. ఆ అమ్మాయి నాయుడుపేట ఆస్పత్రిలో చేర్చబడిన కొద్ది కాలానికేచనిపోయింది. పోస్టుమార్టం అనంతరం శవం తల్లిదండ్రులకు యివ్వబడింది. నాయుడుపేట ఎస్. ఐ. శ్రీ షేక్ అబ్దుల్‌ఖాజా సదరుబస్సు డ్రయివరు భీమారావుస్వామిని అరెస్టుచేసి కేసుపెట్టారు. డ్రయివరే ఆ అమ్మాయిని ఆస్పత్రిలో చేర్పించాడట.

అగ్నిప్రమాదాలు

★ దాగణం గ్రామంలో 22 తేది అగ్ని ప్రమాదంలో చాలా పూరిపాకలు, పశువుల కొట్టాలు, గడ్డివాములు దగ్ధమైనాయి. 4 వేల రూపాయల కరెన్సీ, వందబస్తాల వడ్లు, 20 బస్తాల టొన్నలు, 20 బస్తాల వేరుశెనగ, మినపకాయలు బూడిదైపోయాయి.

★ వెంకటగిరి తాలూకా యాచవరంలో 7 పూరిపాకలు, 2 గడ్డివాములు మొత్తం 4 వేల రూపాయల విలువచేసే ఆస్తి కాలిపోయాయి. రెండుచోట్లకు గూడూరు ఫైర్ ఇంజన్ వెళ్ళి మంటలనార్పివచ్చింది.

చెన్నూరు కళానికేతన్

చెన్నూరు కళానికేతన్‌వారి నాటిక పోటీలు సందడిగాజరిగిపోయాయి. ముక్కామల కృష్ణమూర్తి ప్రారంభించగా, ధూళిపాళ ప్రసంగించారు. ఆఖరు రోజున గూడూరు ఫస్ట్‌క్లాస్ మేజిస్ట్రేటు శ్రీ జె. వి. రామమోహనరావు విజేతలకు బహుమతులు పంచారు.

దూరాభారాలనుండికూడావచ్చి నాటక ప్రదర్శనలిచ్చి వెళ్ళారు. ఉత్తమ నాటిక నెల్లూరు విజేత ఆర్ట్సువారి ఛాయ, ఉత్తమ నటుడు 'ఛాయ'లో ఎ. ప్రకాశరాయులు ఉత్తమరచన 'రాజీనామా' కోనా గోవిందరావులకు బహుమతు లివ్వబడినాయి. ద్వితీయ నాటికగా చిలకలూరిపేటవారి 'పరాజిత' ఎన్నికైంది.

చిత్ర సమీక్ష

(6 వ పేజీకారవ)

కన్నడంలో "గజ్జెపూజ" చిత్రానికి యిది అధారమో, అనుకరణో, అసలు మక్కికి మక్కియో తెలియదుగాని, మనుషులు మారాలి, కళ్యాణమంటపం చిత్రాలు చూచిన తర్వాత దర్శకుడు వి. మధుసూదనరావు చూచికాపీ కొట్టడంలో ఘటికుడే ననిపిస్తూవుంది.

రంగుల్లో చిత్రం చాలా రమ్యంగా వుంది. ఛాయాగ్రహణం మెరుగ్గావుంది. సంగీతం శ్రావ్యంగావుంది. శివరామకృష్ణ మాటలు చక్కగా వ్రాశాడు.

కాంచన యింతవరకు ఏ చిత్రంలోనూ పాత్రలో లీనమై యింతలోతుకుదిగి నటించలేదనిపిస్తూవుంది. సుకవికూడా సన్నగా, చలాకీగా ఆకర్షణీయంగావుంది. అంజలీదేవి నటన ప్రేక్షకుల హృదయాలపై చెరగనిముద్ర వేసింది. జగ్గయ్య, గుమ్మడి తమ పాత్రలను నిండుగా పోషించారు. మాటల వుద్ధారణతోనే మంచిహాస్యం పలకబోసే నాగభూషణాన్నిగూర్చి ప్రత్యేకించి చెప్పనవసరంలేదు. శోభన్‌బాబుకు పెద్దపాత్ర లేదు. చిత్రం చూస్తుంటే నటీనటులంతా పోటీబడి నటించారా అనిపిస్తూవుంది. చిత్రం ప్రేక్షకులమెప్పును గొప్పగా పొందుతూవుంది.

చిత్రజగత్

(6 వ పేజీకారవ)

ఇది కేవలం ఆ దేవుని పై భక్తికోసమాత్రమే తీయదల్చుకున్నాను" అన్నారు.

పేకేటి శివరాం వందన సమర్పణ చేశారు.

తర్వాత 'షష్టిపూర్తి' అనే చిన్న నాటికను ప్రదర్శించారు. హాస్యనటుడు పద్మనాభం డైరెక్టర్ వి. పుల్లయ్య వేషం వేశాడు. నాగభూషణం, రమాప్రభ షష్టిపూర్తి జరుపుకుంటున్నసీను. అది షూటింగ్ జరుగుతోంది. రఘురామయ్య, చలపతిరావు, రాజబాబు, అల్లు రామలింగయ్య, సత్యనారాయణ, రావికొండలరావు, ప్రభృతులు మొదలైనవారు నటించారు. పద్మనాభం పుల్లయ్యగారి సెట్‌లో చేసేహడావుడి అంతా చక్కగాచేశారు. పైగా మేకప్‌కూడా అచ్చం పుల్లయ్యగారిలాగానే వేసుకుని అందర్నీ నవ్వించారు.

వీటన్నిటికన్నా వివేకానందమూర్తి 'మిమిక్రీ' చాలాబాగుంది. నాగేశ్వరరావు, రామారావు, జగ్గయ్య, క్రిష్ణ, రాజబాబు, గుమ్మడి మొదలైనవార్ని చక్కగాఇమిటేట్ చేశారు. ముఖ్యంగా మిమిక్రీచేసే వేణుమాధవ్‌ను బాగా యిమిటేట్‌చేసి ప్రేక్షకులందర్నీ నవ్వించారు.

మొత్తానికి బైహిండ్ సత్యం తలపెట్టిన పని పూర్తి అయింది. జగ్గయ్యగారు చేద్దామనుకున్న పని ఆయన చేసేశారు. నాగిరెడ్డిగారి సహకారంతో విజయా గార్డెన్సులో చక్కగా వేదిక అలంకరించబడింది. గార్డెన్స్ రంగురంగుల విద్యుద్దీపాలతో చక్కగా వెలుగొందింది.

ఎన్. టి. ఆర్. దగ్గర్నుండి అందరూ సత్యాన్ని శ్లాఘించారు.

లోకవృత్తం

(3 వ పేజీకారవ)

రాజ్యానికి సాధ్యంకాలేదు.

ఇప్పుడు ఇరాక్ చైనా తోడ్పాటుతో ఆ పనికి పూనుకోవచ్చును. చైనాలో ఇరాక్ ఆయిల్ మంత్రి బృందం సందర్శంగా పర్యటించినపుడు జరిగిన విందులో ఆయన గావించిన ప్రసంగాన్నిబట్టి ఈ భావన కలుగుతున్నది. ఆయన పలుకులు: పాశ్చాత్య సామ్రాజ్యవాద కంపెనీలతో నిమిత్తంలేకుండా చైనా ఇరాక్ ఆయిల్ అధారాల అభివృద్ధిలో సాయపడుతుంది- సామ్రాజ్యవాదుల ఎత్తుగడలపై ఈ విధానం దెబ్బతీస్తుంది- స్వయంశక్తిని పెంచుకుని విదేశీ సర్వాధికారుల బారినుండి రక్షింపబడడానికి వృద్ధికివచ్చే రాజ్యాలకు ఆధారం కావలెను, ఇందుమూలంగా అది లక్ష్యమవుతుంది.

చైనా ఆయిల్ స్పెషలిస్టులు బృందం సమయంలో హాజరైవుండిరి. ఆ సీమలో నైరుతిదిక్కున పెద్ద ఆయిల్ గనులున్నవి. తవ్వకంలో, పరిశుద్ధి చేయడంలో చైనా అనుభవం గడించివున్నది. ఈ ప్రజ్ఞ ఇరాక్ కార్యసాధనలో వుపకరిస్తుంది.

రైతు లోకం

(3 వ పేజీకారవ)

వంటిరకాలనుసాగుచేసినరైతులుగిత్తనాన్ని విపరీతమైన ధరకుఅమ్ముతూ దోపిడిచేస్తున్నారు. నేషనల్ సీడ్స్ కార్పొరేషన్‌వాళ్ల విత్తనాలుకూడా ఇంత మితిమీరిన ధరలేదు. వాళ్ల ఎక్కువధర తీసుకోవడంలో అర్థం వుంది. ఏమంటేవాళ్లు నేరుగా విత్తనం తయారుచేయక; రైతులచేత పండించి, దాము సూపర్‌వైజ్‌చేసి, వాటి ప్రమాణాన్ని పరిక్షించి, కొని, శుద్ధిచేసి, ప్యాక్‌చేసి అమ్ముతున్నారు. ఈ అన్ని ఖర్చులు అధికనం విత్తనవడలాయి—ల్కీ, నేషనల్ సీడ్స్ కార్పొరేషన్‌వారి విత్తనాలకు కాస్త ఎక్కువధర వుండటంలో అర్థం వుంది. కాని రైతులకేమొచ్చె? వ్యాపారస్తుడు ఎక్కువలాభాన్ని ఆశించడంలో, అవకాశాలను దోపిడికి వినియోగించడంలో అబ్బురంలేదుగాని; రైతుగా వుండేవారిలో ఆటువంటి స్వభావం వుండటం సిగ్గుచేటు అవుతుంది; తప్పుకూడా అవుతుంది.

మామూలు ధాన్యానికి, విత్తనానికి ధరలో తేడావుండాలి; వుండితీరాలి. ఏమంటే ఎండపెట్టడం, శుభ్రంగా పట్టడం వంటి ప్రత్యేక కృషి వుంటుంది కాబట్టి- దానికి తగినట్లు ధర వుండాలి. నూటికి 25 శాతం ఎక్కువ వుండవచ్చు; నూటికి నూరుశాతం వుండినా సహించవచ్చు; కాని అమాంతం 3-4 వందలశాతం గుంజితే ఎట్లావుంటుంది? దాన్నేమనాలి?

మొన్న 'కావేరి' విత్తనం కావలసి వచ్చింది. కొంత కిలో రెండు రూపాయల వంతున, ఆ కర్షకమిత్రుడు వెలిబుచ్చినట్లు 'కన్సెషన్'గా కొంత ఒకటిన్నర రూపాయల వంతున కొనవలసివచ్చింది. కిలో రెండురూపాయలంటే పుట్టి ఎంత అవుతుందో తెలుసా- షుమారు 1800 రూపాయలు! ధాన్యంగా అయితే ఇది పుట్టి రూ 500 లు అమ్మవచ్చు; హోరుమంటే ఆరువందలు అమ్మవచ్చు. అటువంటిది రూ 1800 లకు అమ్మడమంటే, అందులో రైతుగా వుండేవాడు అమ్మడమంటే ఘోరమనిపించింది, దారుణమనిపించింది, ఆశేకుకూడా పరిమితివుండఖ్లేదా అనిపించింది.

అంతధర గుంజినా విత్తనం శుభ్రంగా వుందా అంటే అదీలేదు. పది శాతానికి తక్కువ లేకుండ తరకవుణ్ణింది, గలీజు వుణ్ణింది. ఎక్కువధర గుంజినదానికి విత్తనాలు శుభ్రంగా వుండినా కొంత సంతృప్తి. అదీలేదు. వ్యాపారస్తులను బ్లాక్ మార్కెట్ వాళ్ళని నిందిస్తారే, వీళ్ళు దేనికింపకు వస్తారు? అంతకంటే అధమంగాదా! ఈ దోపిడి సంఘటన చూచినతర్వాత వాళ్ళ తెలివిని కోపంవచ్చింది; అధికధర ఇవ్వవలసి వచ్చినందువల్లగాదు, రైతే రైతును దోపిడి చేసే మనస్తత్వాన్ని చూచిన తర్వాత! వ్యవసాయశాఖవాళ్ళు ఇటువంటి వ్యాపార మనస్తత్వంకలిగిన రైతులను ప్రోత్సహించకూడదు. ప్రయోగాత్మక సాగైనా ఇటువంటివారికి అప్పగించకూడదు. అప్పగించినా ఆ విత్తనాలను తాము తీసుకొని న్యాయమైనధరకు పంపకం చేయగలిగి వుండాలి.

రకము	పంటకాలం	ఫలితం	క్వాలిటీ
1) ఐ. ఇ. టి. 355 (కావేరి)	90 రోజులు	1216 కె. జి.	మేలు (ఫైన్)
2) ఐ. ఆర్. 532-ఇ-402	115 ,,	1506 ,,	మేలు
3) సి. 4-63	125 ,,	1050 ,,	ముతక (కోర్స్)
4) ఐ. ఆర్. 532-ఇ-437	115 ,,	1328 ,,	మేలు
5) ఐ. ఆర్. 532-ఇ-208 (గోదావరి సన్నాలు)	125 ,,	1567 ,,	మేలు
6) ఐ. ఆర్. 532-ఇ-857	115 ,,	1300 ,,	మీడియంఫైన్(మధ్యమం)
7) ఐ. ఆర్. 532-ఇ-400	115 ,,	1284 ,,	ముతక
8) ఐ. ఆర్. 532-ఇ-526	125 ,,	1492 ,,	మేలు
9) ఐ. ఆర్. 532-ఇ-68	125 ,,	1165 ,,	మధ్యమం
19) ఐ. ఆర్. 20	125 ,,	1475 ,,	మేలు
11) ఐ. ఆర్. 532-ఇ-239	130 ,,	1316 ,,	మధ్యమం
12) ఐ. ఆర్. 532-ఇ-257	135 ,,	1266 ,,	మధ్యమం
13) పంకజ్	135-150	808 ,,	మధ్యమం

9-7-71 తేది శుక్రవారం
రాత్రి 10 గంటలకు
ముత్తుకూరు హాలులో

సత్య హరిశ్చంద్ర

హరిశ్చంద్రుడు: శ్రీ ఆర్. యస్. ఆర్. పొన్నాల చంద్రమతి: బళ్లా సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారల కాంబినేషన్‌తో నొప్పరాజకము. నాటకానంతరము బళ్లా సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారిచే నృత్యప్రదర్శనగలదు.

రిజర్వుడు: ప్రత్యేకము, కుర్చి 3.00, బెంచి: 2.00, చాప: 1.00, నేల: 0.50

సహాయకులు:

కె. వి. ఆర్. బ్రదర్సు

అర్గనైజర్సు,

ముత్తుకూరు బస్సువర్కర్సు.

ప్రీ ఒకేషనల్ ట్రయినింగ్ సెంటరు

వాకాడు - (నెల్లూరుజిల్లా).

(1) ఈ కేంద్రమునందు: శిక్షకవిద్యార్థులకు అనుకూలముగా ప్రభుత్వకార్యక్రమం, సాంకేతిక విద్యయందు శిక్షణ ఏర్పాట్లు కలిగించబడియున్నవి. ఈ కోర్సు పూర్తిచేసినవారు I. T. I., J. T. S. చదువులకుగాని, ఉద్యోగములకుగాని వెళ్లగల అవకాశమున్నది.

(2) ప్రవేశార్హతలు:

11 సంజ్ఞ నుండి, 14 సంజ్ఞ లోపు వయస్సుగలిగి, 5 వ తరగతి ఉత్తీర్ణులైయుండికాని-6, 7 తరగతులు చదివి, ఆర్థిక పరిస్థితులవల్లగాని, విద్యయందాసక్తిలేనందునగాని, పైచదువులు చదవలేనివారు.

(3) శిక్షణ:

ఈ శిక్షణకాలము 3 సంజ్ఞలు ఫిట్టింగ్, వడ్రంగము, మౌల్డింగు, వెల్డింగ్, షీట్ మెటల్, సింపుల్ టర్నింగ్ మరియు కమ్మరము అను 7 వృత్తులయందు అనుభవముగల ఉపాధ్యాయులతో శిక్షణ నొసగబడును. తెలుగు, ఇంగ్లీషు, సాంఘికశాస్త్రము విజ్ఞానశాస్త్రము, గణితశాస్త్రము, మొదలగు సాధారణ విద్యలయందుకూడా శిక్షణ యివ్వబడును.

(4) దరఖాస్తు ఫారము :—

1. విద్యార్థి పూర్తిపేరు:
2. తండ్రి లేక సంరక్షకునిపేరు:
3. విలాసము:
4. సంవత్సరాదాయము:
5. విద్యార్థి విద్యార్హతలు:
6. పుట్టినతేది:
7. చదువుమానుటకుగల కారణములు
8. దరఖాస్తుదారుని సంతకము:

పై అర్హతలుగల విద్యార్థులు వివరములు తెల్లకాగితములపై, పైవిధముగా దరఖాస్తు 31-7-71 తేదీలోపల ట్రయినింగ్‌స్కూలు హెడ్మాస్టరుగారికి పంపవలయును. సెలక్షన్ కమిటీ నిర్ణయించిన తేదిన ఇంటర్వ్యూకు స్వంతఖర్చులతో హాజరుకావలయును.

సెలక్టుకాబడిన విద్యార్థులకు 1 కి రూ. 10 స్టయిఫండు యివ్వబడును. సాంకేతిక విద్యయందుగల అభిరుచినిబట్టి వయపరిమితి 16 సంవత్సరములవరకు సడలించబడును.

ఎన్. జనార్ధనరెడ్డి,
కరస్పాండెంటు.

పసిరికలు- కామెర్లు
భయపడవనిలేదు
డాక్టర్ సి. రామయ్యంగార్
రంగనాయకులపేట - నెల్లూరు.

ప్రొద్దుటూరు ఇజారంబాష్కు ఆఫీసరు శ్రీ పిహెచ్. దశరథరామయ్య కుమారుడు శ్రీ సత్యనారాయణ ప్రసాద్ బి. ఇ., శ్రీ కరిపినేని రామమోహనరావు కుమార్తె సౌభాగ్యవతి సరస్వతి. వీరి వివాహం గత 12 తేది విజయవాడలో జరిగింది.

హైదరాబాదు లేఖ

(మొదటి పేజీ తరువాయి)

విద్యార్థి ఉద్యమాన్ని ఎదుర్కొనవలసివచ్చి విధానంలో కొన్ని మార్పులు చేసింది. మన ప్రభుత్వ విధానం, ఇంగ్లీషు ఉద్దేశాల్లో కూడా బి. ఏ. అభ్యాసానికి అనుకూలంగా వుంది. ఇంగ్లీషు బోధనా భాష గల కళాశాలలుకూడా వుంటాయి. ఐతే వీటిలో ప్రవేశం అంత విరివిగా ఇవ్వకూడదని ప్రభుత్వం ఆలోచిస్తున్నది. ఇలాంటి ఏర్పాటు మంచిదే. ఐతే ఇందువల్ల తెలుగు ద్వారా విద్యార్జనచేసిన వారికి హానికలుగ కూడదు. వారికికూడా ఇంగ్లీషు భాషా భ్యాసం బాగా చేయడానికి అవకాశముండాలి. అప్పుడే వారు ఆధునిక విజ్ఞానసంపదకు దూరంకాకుండా వుంటారు.

తెలుగుద్వారా వున్నతవిద్యను గరిపే విధానం విజయవంతం కావాలంటే ప్రభుత్వ కార్యకలాపాల్లో తెలుగును ప్రవేశ పెట్టాలి. ఈ విధానాన్ని మన ప్రభుత్వం అంగీకరించి చాలా కాలమైన మాట నిజమేకాని దానికి ఆచరణ రూపం ఇంకా కలుగలేదు.

తెలుగు పట్టభద్రులకే వుద్యోగనియామకాల్లో ప్రాధాన్యత ఇస్తామని ప్రకటిస్తే తప్ప తెలుగు బోధనా భాషా విధానం పూర్తిగా సఫలంకాదు. పైగా ఇంగ్లీషు కళాశాలకే అందరూ ఎగబడవచ్చును. విశ్వవిద్యాలయాల వుపాధ్యాయులుకూడా కొంతకాలంక్రితం ఈ విషయాన్ని ప్రభుత్వ దృష్టికి తీసుకొనివచ్చారు. ఈ వుపాధ్యాయులు త్వరలోనే ముఖ్యమంత్రిని విద్యామంత్రిని కలుసుకొనబోతున్నారు. అప్పుడీ విషయం కూడా చర్చ, నిర్ణయం జరగడం అవసరం.

—

జనవాణి

(2 వ పేజీ తరువాయి)

దేశం ఏంగాను? అభివృద్ధి ఏంగాను?

బి. వ, చైర్మెను, సమితి అధ్యక్షులైనా విచారణగూర్చి విచారణ జరిపి పనులు సక్రమంగా కాంట్రాక్టు చేయించి సుద్ధంగా జరిపించే పద్ధతి వుండకూడదా? ప్రభుత్వ మిచ్చిన తీవుల్ని సొంతపనికు గాకుండా ఇట్లాంటి సత్కార్యాలకు వుపయోగించడం బాగుండదా?

—ఒక సర్పంచ్.

▲

వెన్నెల్లో వారకాంతలు

మైపాడు దారుణోదంతం తర్వాత మళ్ళీ ఈ విషయాన్ని వ్రాయాల్సివచ్చింది. వెంకటాచలం–అప్పయ్యగేటుమధ్య రెండు గుడిసెలున్నాయి. ఇవి పేరుకు గుడిసెలు గాని, అసలివి విలాస మతిరికేంద్రాలుగా వినియోగమవుతున్నాయి. రెండుమూడేళ్ల క్రితం మీ పత్రికలో ఇందే కిర్లకక్రింద యీ సంఘటనను సవిస్తరంగా వ్రాశారు. అప్పుడు విజయ రామారావుగారు వంటి వ్యక్తిమో పాలిన ప్రత్యేక శ్రద్ధతీసుకుని వాటిని రూపుమాపడం జరిగింది. ఇప్పుడు మళ్ళీ మొదటికివచ్చింది.

మొన్నిమధ్య రాత్రి పూట గూడూరు నుంచి 11 గంటలప్రాంతంలో వస్తున్నాను. అప్పయ్యగేటు దాటగానే వరసగా 20 లారీలదాకా ఇరువైపులా ఆగి సేదదీర్చుకుంటున్నాయి– వచ్చేపోయేబండ్లు పోయ్యేదానికికూడా వీలులేకుండా. మా లారీకి అడ్డంగా చూచేదానికి సినిమాతారలాగ హొయలు వొలకబోస్తూ లారీ లైటు కాంతిలో తళుక్కుమని మెరిసింది. మా లారీ డ్రయివరు– చూడారాసార్, ఏం చేయమంటారు? లారీలకు అడ్డంపడి పిలుస్తుంటే ఎట్లా పోకుండావుంటారో చెప్పండి– అని లారీనాపి ఆ వెన్నెలరాత్రిలో చెట్లగుబురు మధ్య మత్తువదలగొట్టుకుని వచ్చాడు. ఇదీ ఆ దృశ్యం!

ఇక్కడ, మన జాతీయ రహదారి అని చెప్పుకునే గ్రాండ్ ట్రంకురోడ్డు ప్రక్కన రెండు కంపెనీ కుటీరాలున్నాయి. లారీ డ్రయివర్లు యిక్కడ కాసేపు మకిలిచేసి, మధువుసేవించి, మదనలసనులై విందిమళ్లీ ఖుషీగా లారీ ఎక్కుతారు. లారీ ఏక్సిడెంట్లకిది దారితీయకుండా వుంటుందా? వెంకటాచలం పోలీసు ఇవి చూడకుండా నిద్రపోతున్నదంటే నమ్మగలమా?

వెంకటాచలం —ఒక లారీబాటసారి

—

ఈ వారం విశేషాలు

(2వ పేజీతరువాయి)

పతి పాలనలోకొచ్చింది. పాలకు లెవరైతేనేం, పశ్చిమ బెంగాల్ సమస్యలు చిన్నవి కావు, వాటిని పరిశీలించి అగ్నిగుండంలా తయారైవున్న ఆ రాష్ట్ర శాంతియుతమైన జీవితాన్ని నెలకొల్పడం ఇప్పట్లో ఎవరికైనా సాధ్యమా?— అనిపిస్తున్నది. రాష్ట్రపతి పాలనే అయినా పశ్చిమ బెంగాల్ వ్యవహారాలమంత్రిత్వశాఖ పోకదాన్ని ఏర్పర్చదాన్ని వ. బెంగాల్ కొత్త కాంగ్రెసీయులైన సిద్ధార్థశంకర రేగారికి అప్పగించారు.

—

గవర్నమెంటు ఆఫ్ ఆంధ్రప్రదేశ్ రికగ్నైజ్డ్

టెక్నికల్ ఇన్‌స్టిట్యూట్ ఆఫ్ డైరీ, పౌల్ట్రీ, ఎంటమాలజీ సోయిల్ టెస్టింగ్ సైన్సు

డైరీ, పౌల్ట్రీ, ఫారమ్ మేనేజిమెంట్, ఎంటమాలజీ, సోయిల్ టెస్టింగ్ సబ్జక్టులలో ట్రయినింగు 8 మాసములు ప్రాంభము S. S. L. C. P.U.C. S. S. C., H. S. C., Matric చదివిన అభ్యర్థిని, అభ్యర్థు నుండి దరఖాస్తులు కోరబడుచున్నవి. హాస్టలు, మెరిట్ స్కాలర్‌షిప్పులు గలవు. ట్రయినింగ్ ప్యాసయినవారు, డైరీ, పౌల్ట్రీ ఇన్‌స్ట్రక్టర్సు, టెక్నికల్ అసిస్టెంట్సు, ఫీల్డు సర్ అసిస్టెంట్సు, సేల్సు టెక్నీషియన్ అసిస్టెంట్సు, ఎంటమాలజీ అసిస్టెంట్సు, సోయిల్ టెస్టర్సుగను గవర్నమెంట్, క్వాసీ గవర్నమెంట్లలో నెల 1-కి రూ. 210/- జీతముపై వుద్యోగములు పొందెదరు. ప్రాస్పెక్టస్ అప్లికేషను రూ. 1-50 పైసలు ఈ క్రింది అడ్రసులకు ఎం. ఓ. చేసి పొందవచ్చును.

1. సూపరింటెండెంటు,
టెక్నికల్ ఇన్‌స్టిట్యూట్ ఆఫ్ డైరీ,
పౌల్ట్రీ, ఎంటమాలజీ, సోయిల్ టెస్టింగ్ సైన్సు,
2/412బి. సొసైటీ కాలని, మదనపల్లి, చిత్తూరుజిల్లా.

2. సూపరింటెండెంటు,
టెక్నికల్ ఇన్‌స్టిట్యూట్ ఆఫ్ డైరీ,
పౌల్ట్రీ ఎంటమాలజీ, సోయిల్ టెస్టింగ్ సైన్సు,
డోర్ నెం. 11-4-60 రామానకోయలవీధి,
చిత్తూరు.

3. సూపరింటెండెంటు
టెక్నికల్ ఇన్‌స్టిట్యూట్ ఆఫ్ డైరీ,
పౌల్ట్రీ, ఎంటమాలజీ, సోయిల్ టెస్టింగ్ సైన్సు,
డోర్ నెం. 441, వార్డు నెం. 15, విద్యానగర్‌పేట,
ఆదోని, కర్నూలుజిల్లా.

వాణీ ట్యుటోరియల్ కాలేజి

కావలి.

రోజూ 8 గంటల క్లాసులు–అతితక్కువ సెలవులు–రాత్రులందు, వేకువన ప్రిన్సిపాలుగారు స్వయముగా విద్యార్థులను చదివించుట–వెనుకబడిన విద్యార్థులపట్ల ప్రత్యేకశ్రద్ధ ఉత్తమ శిక్షణ – అత్యుత్తమ క్రమశిక్షణ – హాస్టలు, లేబొరేటరీ వసతులు కారణంగానే గత ఎనిమిదేండ్లుగా ఉత్తమ ఫలితాలు సాధించాం. ఈ సంవత్సరముకూడా రెండు ఫస్టుక్లాసులు, 5 సెకండు క్లాసులతోసహా 75% పాస్ కాగలిగారు.

ఫస్టుక్లాసు: బి. సి. మాల్యాద్రి (460), యం. సాయిలక్ష్మి (497), సెకండు క్లాసు: చంద్రారెడ్డి (426), శ్యామల (530): జ్వాలరాములు (442), రామపరెడ్డి (484), రమాదేవి (491). థర్డుక్లాసు: 467, 473, 490, 500, 569, 534, 585, 2238 నెంబర్లు. మీబిడ్డ చదువు సమస్యగావుందా? మాపై వదలి నిశ్చింతగా వుండండి. వివరాలకు స్వయముగారండి, లేదా ప్రిన్సిపాల్‌కు కార్డు వ్రాయండి:

వాణీ ట్యుటోరియల్ కాలేజి - కావలి.

మా అనుబంధసంస్థ వాణీ బాలనికేతన్‌లో 1 నుండి 5 తరగతులకు ఉత్తమ శిక్షణ. 1-వ తరగతినుండి ఇంగ్లీషు, సంస్కృతం బోధించబడును. హాస్టలు రిక్షా సర్వీసుగలవు.

రవీంద్ర సంగీత కళాపరిషత్తు

మైపాడు - నెల్లూరు తాలూకా.

పైవారిచే మొదటి వార్షికోత్సవాలు ఆగస్టునెల రెండవవారములో జరుగును. ఆ సందర్భమున రాష్ట్రస్థాయిలో నాటిక పోటీలు నిర్వహించబడును. ఉత్తమ నాటికకు రూ. 216 లు, ద్వితీయ నాటికకు రూ. 116 లు, నగదు బహుమతులు ఇవ్వబడును. దరఖాస్తులు 25-7 71 వరకు స్వీకరించబడును.

యరబోలు శ్రీనివాసులురెడ్డి
(ఛైర్మెన్)

రవీంద్ర సంగీతకళాపరిషత్తు 14-5-71 తేదిన మైపాడులో సర్పంచ్ శ్రీ తిక్కవరపు బలరామరెడ్డిగారి అధ్యక్షతన, శ్రీ దువ్వూరు కోదండరామిరెడ్డి గారిచే రవీంద్రుని పటావిష్కరణతో ప్రారంభించబడినది. ఉపన్యాసకులు శ్రీ పొన్నబోలు శేషారెడ్డిగారు, శ్రీ యరబోలు శ్రీనివాసులురెడ్డి, శ్రీ దువ్వూరు రాధాకృష్ణారెడ్డిగార్లు.

మీ పొలానికి పాటిమట్టి వుందా?

అన్నిచోట్ల అందరికీ దొరకడం సాధ్యంకాదు

ఆ కొరతను తీర్చగలదే

ఎముకల పిండి

పాటిమట్టి ఏవిధంగా పనిజేస్తుందో
ఎముకలపిండి అవిధంగానే పనిజేస్తుంది;
ఆ ఫలితాలనే ఇస్తుంది. మీ పొలాన్ని
శాశ్వతంగా సారవంతంజేస్తుంది.

పరీక్షించండి – సత్ఫలితాలను పొందండి.

ఆంధ్ర బోన్‌మిల్ కంపెనీ.,

ఫ్యాక్టరీ: కొడవలూరు 24 : ఫోన్ : 67 ఆఫీసు: నెల్లూరు-2

Edited, Printed and Published by N. Sree Ramamurthy at The Zamin Ryot Press, 170, Thipparajuvari Street, Nellore (A. P.)