



- ⊕ బుచ్చిలో మేగోరె వుత్సవం
 - ⊕ సమ్మానిలో లేని మైక్రోఫెన్స్‌లు -
ఉపముఖ్యమంత్రి హర్షం
 - ⊕ కోవూరు సమితిలో 777 పట్టాలు
 - ⊕ తెడ్డుపొడులో ఎలక్ట్రిమంట్లు?
 - ⊕ వెంకటాచలం టీచర్ల పిర్మాదు
 - ⊕ త్రైసివేయబడిన రెండు నేరాలు
 - ⊕ పలెలోని ప్రతిరోద్ధూ ఇంతే!

మంచ్చ పుత్రమ

నమయి 11 వ శేరి రాగి 8 గంచయి.
ఆలోళి ఇష్టుకై కన్నమూసింది. స్వభావిక్ రాం తులు కి గే తీ మ చ్చు ది.
అద్భుత పొతులు అనందోత్సహస్రశేష ప్రభుత్వాన్ని వ్యాఖ్యానించాడు. ప్రభుత్వాన్ని కి.ప.
అష్టుష్టుము రావడం పారి అనందానికి
ప్రభుత్వాన్ని వ్యాఖ్యానించి.

ప్రాచీనవంగ దీరెగింపు తొలిషయి
మండి వాయిలవేరింది, వందలకొలది పూర్వ
మోయ నాయకులు కంతినేముఖము ఉక
డైం కోగరించుకొని వున్నట్టులు తొలి
నెన గడ్డాలు, బాణానెంట్లా రాచుణల్లా
వెన్నిలు, తొలిషయి.

ఎన్. ఎ. వి. చెర్పుల తో మొసాఫులు
కేవాంకు కొరకు, కున్నాపేర్లు తో
ఎ. చరంధరమర్కు, మయిస్ అధ్యక్షుల ఉ
తో మొదటిదు కొవాంకు కొరకు గాంచు
దీక్కత చుట్టూ పోగుక ఒప్పునప్పుడి
శాంతి అందించుటకు లెక్క 10-30

କୁଣ୍ଡଳା



* జనాధికార సమితులట! ** ఇస్కూన్‌ద్వారా
అమరంచ విశ్వాపిద్యులయోనిక ** * నెల్లారు
రోడు-కొన్ని భావాలు, సూచనలు-అపీ, జీ

అనవుచూరు నమ్మిదు కొత్తయాగి
చూడుచూరు. అదారికి నమితటి ఎంత
చూస్తాడుప్రమాదమేళు? ఆ వేళలో ఇనా
సి, ప్రక్కిలి సామాజిక వాయిద ఏప్పు
క్కడా చిప్పుని కథికాచండ్రాయి- దద్దు
చారణం ఎల్లార్థింపులు (చెరా కొన్న
రాష్ట్రాల్లో మర్కు కొన్న మర్కుకారాల్లో
ఎంపింపుల్లో, తెలా ఆ ఎంపింపుల్లి, ఆ
అప్పిని ఘంధాయితిల్లి, మంపుఘార్యిల్లి
దిల్లుకుప్పక ఎడకణిర్పింపులు) గంతు
కపొంపాడ్చు లగ్గికాచ్చుకు వోక్కుడ్చులు
ఉన్నరి వోక్కుచుసి రాశియి కాండ
పుస్తు కెత్తిచ్చుకొచడం మనమి ఈ
ప్రాణారాటి, ముఖ్యమార్కిలి ప్రాచీంగ్
అప్పాకి కం కే దీ అభాచండ్రాయి
అస్తి?

ప్రమాదం కి వ్యక్తిగతికి దాని

బంగోలులో ఇండ్ర కరవు! ప్రభుతో వ్యద్వాగులు అపీసుల్ని మకాం ! సంతనాతలపాడు సరిపంచుకేను త్రోసివేత

ఎగోం తిల్క కేంద్రమైన తర్వాత సంభవాలలో ప్రాథమిక శిక్షమైంది. మరీ చ్యామట్రోల్డ్ గురువు వాళ్ల పక్కనాశితం. అడ్డ ఇట్లు కావాలంపే రసిన అడ్డ సూర్యుడుచొయి! ఎంత మంది ఇంకాయిగ పెళ్ళి ఉండ్చు కీసుకోగలుగులారు? ఇంత కాయిగ పెళ్ళినా ఇంట్లు వీరుకుపూరు అంపే, అది రేదు. అందుల్లో లిపిలు ఖాశలలో పుట్టో గుణంగా నియమింపబడినవారు, అయి అపే స్కూల్లోనే దాషురాలుపెళ్ళి చాంం గడుపు తన్నారు. కళక్కరాఫిసు, కాటాపాపిసు-ఎక్కుపేండి అన్ని అమీనులూ పుట్టోగుల ఎపరే!

ముఖముదఱకా ఇండ్రకొరక తికానదే
చి వుదోగ్గి చుండలేదు; ఏ అపీసులోనూ
వరసిబగదు. ప్రయాచేటు వృక్షాలెనా ఇంచు
కశ్మినశం లాజసాతి చ్యా వా రంగా
చుంటుంది.

సంతస్థాతలపోడు

కేసు | తోసివెత

సంకులపంచాషమ సక్రమంది చెరు
తొపి భక్తి వశ్వాపం, జాగ్రత్తమహాది
వాగయ్య, చెరుకూరి కృష్ణస్నాని, చెరు
రూరు వెంకటస్నాని, పేర్కొ అల్లా ఘష్టా,
కొప్పొలు వెంకటశ్వరు, చెరుకూరి సర

నొండుం, యత్తుల దీపమంకటస్వామిగారచ్చి; నచ్చరు చెందాయిశి వర్ణిక్కున్నది కి అటీనదు తెచ్చిన తేసును ఎంగోలు అటియినల్న నచ్చి నచ్చిగావు మార్చించి, తేసు కండ్రు మరి అపొందుయిచుట్టా, లో⁴ సి వేస్తు తెర్చుచెప్పారు. ఎంగోలు కాబారాల్ని సంచలనం కల్పించిన తేసు గచ్చి.

నరవంత్ తస్తు చెంపట వాయిదగా, తన రెండుపళ్ళ ప్రాదీపికమాయిని తక్కున ముద్దుయిందరుకూడా తననే కొబ్బరిన ఎద్దుక్కుటిన అధిష్టు శ్రీ ఎం ఎల్. బ్రహ్మాద అరోవణల సౌరాంకం.

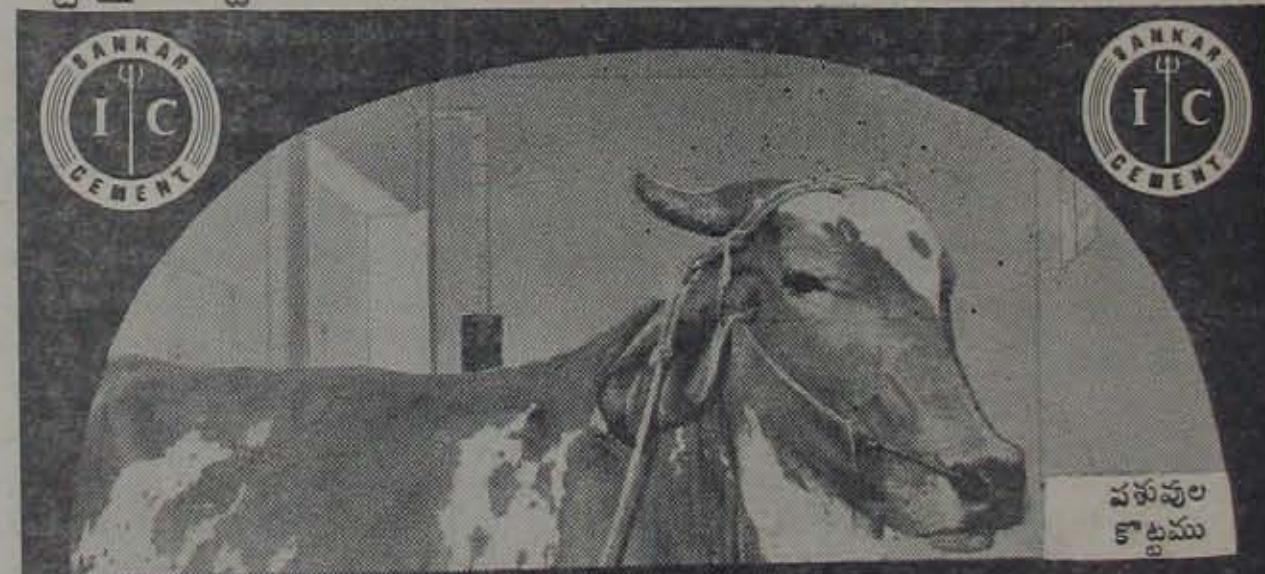
ఇకవున చుమ్మద్దయి శ్రీ భక్తవత్సలం
నేరం పరిగిన సమయంలో, కను సైధ్వు
గాది త్రిమునిల్ కేసు నందర్శనంలో ఉన్నిలు
బడిపెయిల్ ఐకండ్ క్రూన్ మే అస్ట్రే టు
కోర్టులో వుండినాడని; దెండప చుమ్మద్దయిక
తో కేసుకో నందంథంలేసారి; మహావ
చుమ్మద్దయి నేరం పరిగినప్పుడు 16-11-68
26-12-68 మధ్య కావలిలోని డారకు
చి. బ్రాస్కురాడెకి పద్ధ దిక్కిక్క దొంచుతున్న
దనే వాదాలను న్యాయమూర్తి నమ్మారు.
1954నుండి 1970 వరకు రేవతె శాఖకా
వెమూరు నరకంవీగా వుండిన శ్రీ సత్కా
చిరురాచువర్యు ఈ కే సు లో సాష్ట్రం
— శాఖ 11 ప పేట్లో

A black and white portrait photograph of a man with dark, wavy hair and a well-groomed mustache. He is looking directly at the camera with a neutral expression. He is wearing a light-colored, possibly white, collared shirt. The background is dark and indistinct.

శ్రీ ఎం. రామను

శ్రీ మాదాని పొషమచ్చగారి కుటుంబం
ప్రమాద, పాచిక్రాంత, చ్ఛి వ సా య
గాగలలోనేకాము; ప్రభావేంచారంగంలో
ఇంకా ముంచుడుగువేసింది. చేవత సెతులు
రు; ఒ. అర్. ३ అలింటియారికారు
ప్రస్తుతినిపాటూ ఏరే; ఎం. బి. ప్రశన్
ప్రమాదసంస్కృతి విషయం మనకు తెలుసు.
చ్చుడు నదులిచాయ్యంకూడా పీరివేతుయింది.
ఎమ్ముగుపూరు చంధాయితిసమితి అధ్యక్ష
శ్రీ ఎం. రామన్న; సో మ వృ గారి
“దర్జులు.

ದಿಟ್ಟಮೆನ ಕಟ್ಟಡಾಲು:ಗ್ರಾಮ ಪ್ರೋಂತಂ-



పనువులకు కూడ వసతిగల కొట్టములు కావాలు

శంకర్ గీతాంగ్

వర్షతంత్రాంటి శాస్త్రతమైన నిర్మాణానికి సాటి ప్రాచీనికి పుట్టాడి లిపించే పూచే జన్మించింది.

శంకర్యా స్వేంత్, లమటడ్, ధన్ బిలంగ్, మద్రాసు-2

23 విండు పెబడు పేరు పొందినది — ఇంకను వితరిల్చుచున్నది.

କାନ୍ତିର ପଦମୁଖ ହେଲା ଏହାର ପଦମୁଖ ହେଲା

నుదివాడ సంకోచ్ఛలో

O. S. No. 26 of 1970

అధ్యాత్మ నుదివాడ — వారి.
శాంతికలు సొంగాలు — ప్రభువారి.
ఒ వెంట దా వా లో ని ప్రభువారి
శాంతికలు సొంగాలు — ప్రభువారి.
ఒ వెంట దా వా లో ని ప్రభువారి
శాంతికలు సొంగాలు — ప్రభువారి.
ఒ వెంట దా వా లో ని ప్రభువారి
శాంతికలు సొంగాలు — ప్రభువారి.
ఒ వెంట దా వా లో ని ప్రభువారి
శాంతికలు సొంగాలు — ప్రభువారి.
ఒ వెంట దా వా లో ని ప్రభువారి
శాంతికలు సొంగాలు — ప్రభువారి.

— యం. వెంకటేశ్వరరావు,
వారి అప్పుకీళు.

ఉంగోలు దీ॥ ము॥ కోచ్ఛలో

O. P. No. 69 of 70
కొండులూరు కోచ్ఛలో చుండులు — నుదివాడ.
శాంతికలు సొంగాలు ప్రభువారి — రఘుమెఱు.

ఒ వెంట దా వా లో ని ప్రభువారి
శాంతికలు సొంగాలు — ప్రభువారి.
కుముది సొంగాలు సొంగాలు — ప్రభువారి.

— ఎలింద్రు కోపాంబమూర్తి,
నుదివాడ అప్పుకీళు.

నెల్లూరుజెల్లా

అఫ్ఫిషియల్ రిశీచరు కోచ్ఛలో

నెల్లూరు సంకోచ్ఛలో నుదివాడ కోచ్ఛలో — జాదొచ్చెలు.

నెల్లూరు జాదొచ్చెలు కోచ్ఛలో — జాదొచ్చెలు.
క్రీపు విచిత్రంగా ప్రార్థనలు కోచ్ఛలో — జాదొచ్చెలు.
ముఖ్యమైన విచిత్రంగా ప్రార్థనలు కోచ్ఛలో — జాదొచ్చెలు.
ముఖ్యమైన విచిత్రంగా ప్రార్థనలు కోచ్ఛలో — జాదొచ్చెలు.
ముఖ్యమైన విచిత్రంగా ప్రార్థనలు కోచ్ఛలో — జాదొచ్చెలు.

— చెంద్రులు :

(1) చూగాణ:

(1) మ. వె. నో దు దు 2-21 ట్ల
(2) „ 60-2 య. 2-36 ట్ల
(3) „ 61 య. 2-77 ట్ల
(4) „ 63-2 య. 2-48 ట్ల
(5) „ 66 య. 3-13 ట్ల

(2) ముఖ్య:

(1) మ. నె. 36-3 య. య 2-11 ట్ల
(2) „ 80 య. 2-62 ట్ల
(3) „ 34 య. 7-10 ట్ల
(4) „ 41-2 య. 1-39 ట్ల
(5) „ 56 య. 1-50 ట్ల
(6) „ 33 ముళ్ళు 2-90 ట్ల
సమయంలో య. 2-36 ట్లకు కోచ్ఛలో ప్రార్థనలు.

— నీ స్టర్చుపారాయణమూర్తి,
అఫ్ఫిషియల్ రిశీచరు.

పసిరికలు

— కొవెర్లు

భయపడపనిలేదు
దాక్షర్ సి. రామయ్యగార్

రంగుపాటులెట్ - నెల్లూరు.

ప్రభువాడు-గీయలు

విష్వవ కవికి ఒక విన్నపము ..ఏ. కె. కె.

(“హర్ష” నే నుదివాడ కోచ్ఛలో
సమయంలో విచిత్రంగా ప్రార్థనలు)

విష్వవకు, నీరాక విన్నపం,
పమూజ సాధ్యాన్ని వాంచిపూ,
నీరాక అప్పుద్దన.

నేనె వ్రతే

నీ కవితాలై నాకుంచే
మమి చేసేవారిలే,
మమి మానెవారిలే
మిన్నపించుకుంటును.

కుమ్మాకిగుల్ల కవిర్యంలో
వ్యాధ్యాన్ని తెచ్చిగొట్టువద్దని
క్రీపంతమైన అయ్యాన్ని
మర్మినిమోగి పరవద్దని
ప్రార్థిస్తున్నాను.

నేనూ ఒక విష్వవకవివైరే

జామిని జాగ్రుతం చేస్తాను.
చంపింట నిదిపిశ్శాను.
శాంతితోప మాపిస్తాను

ప్యార్పున్ని

మంచితసంతో మారుస్తాను.

“హర్ష” అంటూ

రాత్రుకాల బాటమీద
కాదువులో నిదువును.

కంఠాలు తుమ్ము మను

కంఠాలు వరలి

కంఠుల చేపలును.

అమృదయం అంటూ

ఆగాధంలో దింపును

సంస్కృతిని సిచ్చింగా

సమాధిచేయును.

పీటుల్ల సుగ్గుగా నాట్యంచేసే

దిచ్చులవిన్నాన్ని వరించును

అపాయంగా మంకులో

రూపాన్నిచ్చు కవిత్యంగా

చలుపుచేయును.

సుమతును వాంచిప్పా గాని

సమరంద్యారా కాదు.

‘సుభం’ పండించుకొనికి

‘దేర్స్ట్రెస్ట్’ ఎరువు కాదు.

‘స్టేప్స్’ లోంగి

‘సాధ్యం’ పుట్టుదు

సమాజునే పనంలు

రక్తపుతులు పొరించవద్దు.

బౌపమ్మం

..రసిక్

ఉపండంలో నిచ్చుకొని
పిండి వాకు సుఖం వావారి యిచ్చు అని

కుమ్మాకు ప్రార్థనలు ప్రార్థనలు.

‘మీక్కిపూటన్నాన్ని’ అంటూ

మిక్కిప్పా ప్రశ్నించేవాడు.

నెది సోక్కు ప్రార్థనలు.

(ప్రశ్నల నువ్వుల్ల చూచుచునున్నాను
నెక్కిపాటుల్ల వెచ్చుండు ఎంగా
మిన్నిచెం నెయ్యుండో ఎంగా
చూచుచునున్నాడు.

పొత్తు రాగచతంలో
ఉండో దేశాను వెచ్చుచే

చంఠు రొట్టుకొనేవాడు
ట్రీస్టుం పాకచోని
విస్తరాటు విస్తిపొ వముంగుంగొడువాడు.

షైర్పుచాయిలో రాయలో
అంపిండు దోషున్నాన్ని
అంపుండువంతుడు

స్వచంట స్వచంట
స్వచంట పాకచోని

ప్రైపార్లు పాకచోని
ప్రైపార్లు పాకచోని

ప్రైపార్లు పాకచోని
ప్రైపార్లు పాకచోని

ప్రైపార్లు పాకచోని
ప్రైపార్లు పాకచోని

ప్రైపార్లు పా

