

లారీలు, కార్లు, ఆయిల్ ఇంజిన్ బ్రాకులు, హెర్బు రిపేర్లు - SURFACING మొదలగువానికి:

భవాని ఎంట్రిక్ మెకానికల్ ఇంజనీరింగ్ వర్కుస్
(వినియోగ నిమిషా కంపౌండులో)
ట్రంకురోడ్డు - నెల్లూరు
ఫోన్: 459.

జిమ్మాజెన్

స్థాపకులు : నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడు

నంపుది 41 * సంపాదకుడు : నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి * నంబిక 44

గీతా మెడికల్స్
మందులపావు
నె 18 రు. చెంచురామానాయుడు
దిల్లింగు (సుబేదారుపేటరోడ్డు)
(వి.సో.టా హోటలు ఎదురుగా)
అన్నిరకములైన ఇంగ్లీషు, అయిల్స్ క
మందులు సరఫరా చేసే ధరలకు దొరకును.
య. వి.రా.స్వామి,
(పార్టనర్.)

ఆంధ్రలో ఆందరూ ఇందిరా గాంధీకి జై అంటున్నారు!

వ్యత్యేక తెలంగాణ రాష్ట్రం ఏర్పడినా ఏర్పడకపోయినా, ఈ ప్రాంతం కాంగ్రెస్ నాయకులకా కాంగ్రెస్ నంబు అగ్రనాయకులవరకూ వ్యత్యేకం జరుగుతున్న కమ్ములాటలో, ప్రధాని ఇందిరా గాంధీ నాయకత్వానికి అనుకూలంగా వున్నట్లు గుర్తించవచ్చును.

సూర్య రామచంద్రారెడ్డిగారిలో నవోదా కర్షణ చెన్నారెడ్డి, కొండా లక్ష్మణ్ బాపూజీ, వై దొడ్డిరావు వ్యత్యేకంకాని అంకితం గవ్వ గారిని తొలగించేటందుకై వ్యత్యేక అ. ఖా. కాం. సంఘం నమోదాచే అంకితం దాఖలు చేశారు.

తెలంగాణ నాయకత్వ ముఖ్యంగా వ్యత్యేక రాష్ట్రాన్ని, సమైక్య రాష్ట్రాన్ని కూడా కోరుతున్న నారినందరినీ అలా నమోదించిన వ్యతి మాత్రమే వి. వి.

రాజగారికి దక్కించడంలో నందేహం లేదు.

ఒకవేపు బ్రహ్మానందరెడ్డిగారి వజ్రన అధినాయకులరెడ్డి వ్యత్యేకం రిక్విజిషన్ నోటిస్ పై అంధ్ర అ. ఖా. కాం సంఘం సభ్యుల సంతకాలను అంధ్రప్రదేశ్ వారి నుండి సేకరించే వ్యయత్వం కొనసాగిస్తూండగా వరకాచైపు వి. వి. రాజగారు తెలంగాణాలో, కాంగ్రెస్ నాయకులవరకూ ఇందిరా గాంధీ నాయకత్వంపేర నమోదాచే కృషిలో సహకృతులు వున్నారు. ఏమైతేనే మొత్తానికి అంధ్రప్రదేశ్ నుండి అ. ఖా. కాం. సంఘం సభ్యుల్లో అత్యధిక

సంఖ్యలు ఇందిరాగాంధీగారికి అనుకూలంగా వున్నారని తేలిపోయింది.

అంతరంగిక కాలానుభవం వై వెంకట రావులాంటి ఒకరిద్దరి విషయంలో ఇంకా ఏమీ తేలలేదు. వీరు నీలం సంజీవరెడ్డి గారికి సన్నిహితులు అందరికీ తెలిసిందే. మరి బ్రహ్మానందరెడ్డిగారి ప్రభావం వీరి మీద ఎంతవరకు వడిందో ఇంకా స్పష్టం కాలేదు.

అసలు బ్రహ్మానందరెడ్డిగారి వైఖరి విషయంలో కూడా వార్తలు గమ్యుక్తుగా వున్నాయి. శ్రీరామచంద్రం ఈయన రాజధాని విలేజులలో మట్టాడకూ తమ కూడా అ. ఖా. కాం. సంఘం ప్రత్యేక నమోదాచే అంకితం అనుకూలంగా వున్నానని చెప్పారు. కాని రాయలసీమ దిక్కురు వరకూ ముగించుకొని ఇక్కడికి తిరిగి - కొరవ 6 వ పేజీలో

మా హైదరాబాద్ వివేఖ

రాయలసీమ బోర్డులో నెల్లూరును చేర్చాలే!

చంద్రశేఖరరెడ్డి సూచన : డెవలప్ మెంటు బోర్డు తీర్మానం

అచ్యుత రాయలసీమ జిల్లాలనూ ఒక మహా నగర జనపక్షంకూ, అందులో పాల్గొనవలసిందిగా జి. ప. శేర్లూకాగారి ద్వారా నెల్లూరు జిల్లావారికి అచ్యుత రెడ్డి చంద్రశేఖరరెడ్డిగారు జవాబుకూడా వ్యాయం లేదట అచ్యుత సంఘాధ్యక్షుడుగా అసి రెడ్డిగారు అనగతి తన వున్నానంతలో వుల్లేయారు. చంద్రశేఖర రెడ్డి గారికి అచ్యుతు తెలియదు - రాయలసీమ అధి స్పృహకి ప్రభుత్వం ప్రత్యేకంగా ఒక బోర్డు

నేర్పరుస్తుందని, కోట్లనూపాయలు తేటా యిస్తుందని తెలియదు. తెలిసుంటే అనాడు జవాబుకూడా వ్రాయకుండావుండదు. కానీ పోయి ఆ మహానగరలో పాల్గొని, నెల్లూరు జిల్లానుకూడా రాయలసీమలో చేర్చుకోమని కోరుతున్నాను!

ఇప్పుడు రాయలసీమ బోర్డు సమావేశం జరగడం, మాటల్లో అప్రాంత సర్వతోముఖాభివృద్ధికి కోట్లకోట్లు తేటా యింపు జరగడం, అవార్లలన్నీ ప్రతికల్లో

రావడంతో చంద్రశేఖరరెడ్డిగారికూడా నోట్లో సీట్లూరినట్లుంది. నెల్లూరును రాయల సీమ బోర్డులో చేర్చుకోకపోవడం అన్యాయమని ఇప్పుడు అందోళన ప్రారంభించారు.

జిల్లా డెవలప్ మెంటు బోర్డుని ఒక టుంది. అది వ్యత్యేకం నంబందింది కాదు; శేవలం అధికార దగి చెప్పావు. అందులో కలెక్టరు, జి. ప. శేర్లూకాచప్ప, సాధారణంగా మాట్లాడే వాళ్ళుండరు. 29 తేది జరిగిన జిల్లా డెవలప్ మెంటు బోర్డు మీటింగులో, రాయలసీమ డెవలప్ మెంటు బోర్డులో నెల్లూరు జిల్లాను చేర్చుకోవడాన్ని గూర్చి శేర్లూకా నమోదిత మైనవాడనే చెబాడు. జి. ప. శేర్లూకా, విద్యుచ్ఛక్తి, విద్యవిషయాల్లో నెల్లూరు జిల్లాకంటే రాయలసీమ ఎంతో అభివృద్ధి చెందివుంది. కె. సి. కె. నాల్, కుంగతద్య హైలెవల్ కాల్య, తదితర ప్రాజెక్టులు రాయలసీమలో వున్నాయి. విద్యుచ్ఛక్తి 50 శాతం వరకు వుంది. యూనివర్సిటీ, మెడికల్ కాలేజీ, అగ్రికల్చరల్ కాలేజీ, వెటర్నరీ కాలేజీ వంటివి రాయలసీమకున్నాయి. నెల్లూరు తేమిలేవు. విద్యుచ్ఛక్తి విషయంలో కూడా 25 శాతమే అభివృద్ధి దర్చి. పొదిరి, క్షగిరి కాలాకాలు కర్నూలు జిల్లాకు; ఉదయగిరి, అక్కూరు, రావుల కాలాకాలు కడవజిల్లాకు; సూర్యూరుపేట, వెంకటగిరి కాలాకాలు దిక్కురెడ్డి జిల్లాకు అనుకొని వున్నాయి. రాయలసీమలో వర్షం కురిస్తే, నెల్లూరులో వర్షం కురుస్తున్నది; అక్కడ కరవువస్తే ఇక్కడ కరవు వస్తున్నది. అన్ని విషయాల్లో ఇంత సన్నిహి

నెల్లూరు జిల్లాలో వెల్లువలు

తెగిన చెరువులకు 7 లక్షలు మంజూరు శ్రీ తిమ్మారెడ్డి ప్రత్యేక సానుభూతి - అదనపు సహాయానికి హామీ

గత వర్షంలో నందించిన లారీ వర్షాటకు నెల్లూరు జిల్లా దక్షిణ భాగం, వివేక తమిళ సప్తా కి గురియింది. ఒక్క వెల్లువ 270 చె. పు. అగడం, ఏరు వాగులు పొంగడం, ప్యాంజనం జరగడం, పైరు నాశనమైపోవడమనేది జటిలంబయ్యగము. ఉత్తరాదివారైతే ఈపాటికి కూడా అకాశం బుద్ధలయ్యేట్లు అరదివుండురు. జి. ప. శేర్లూకా శ్రీ చంద్రశేఖరరెడ్డి పెద్దగానే అరచాడు; ఫలితాన్నికూడా పొందాడు. గూడూరుదివిజా లాగ నష్టపడింది. అందులో కోటప్రాంతం మరి ఎక్కువగా నష్టపడింది. వెల్లువల్లో అడుమంది దుర్భర ణంపొంది ఈప్రాంతంలోనే. వర్షం వెల్లువలదియ్యి కండ్లారా చూచినవాడు కాబట్టి, చంద్రశేఖరరెడ్డి నష్టం ఎంత విస్తృతమైనదో అంచనా వేయగలిగాడు, అరవగలిగాడు.

మ. తి. శ్రీ అసం సంజీవ రెడ్డి జిల్లాకు నంబందించిన ఈ వివక్షను గుర్తించి, వరిస్థితులు న్యయంగా చూడటం ముఖ్యమంది, రివిన్యూ మంత్రి లో చెప్పి, వెంటనే అయిలుదేరినవారు. వచ్చి చూడడమే కాదు, వ్యక్తుల కల్పించిన అపార నష్టాన్ని ముఖ్యమంత్రిగారు లువేదించి,

వర్షం నవోదా కరణంకూ 7 లక్షల రూపాయలు మంజూరు చేయించాడు. ఈమొత్తం విడుదలచేయడంకూడా అరి గించి, అది తెగిపోయిన చెరువులకు 'రింగ్ ఇంకో'లు నిర్మించటం అర్చుచేయ బతుకుండటం, ఇక అయిల్ బొట్ట వంటివి సప్లయ్ లు అంతమొత్తం అవనరమైంది కలెక్టరుగారు వ్యాప్తి, వ్యత్యేకం మంజూరు చేస్తుంది తెలుస్తున్నది. కలెక్టరుగారు వర్షాలు వెల్లువలవల్ల వివిధ కాలాకాలలో కలిగిన నష్టం వివరాలు సేకరించి, వ్యతు క్షాతి సమగ్రమైన సవేదిక వంపవలసి పోతుంది. నష్టాలగురియిం గాగ్రమములు కూడా అధికారము కలనుకొని తమ వరి స్థితులు వివరించడం అవనరం.

తెగిపోయిన చెరువులు వర్షాలు వరికి లించుటకు దీప్తంబయ్యి గారు నవంబరు మొదటివారంలో వరదలకు గురియైన ప్యాంకాలలో వర్షంపొరకటం. నెల్లూరు జిల్లా అతివృష్టి, వెల్లువలకు గురియై వివరీకంగా నష్టపడిందని తెలియగానే రివిన్యూ మంత్రి శ్రీ తిమ్మారెడ్డిగారు చూచిన సానుభూతి, వెంటనే 7 లక్షలు మంజూరు కావడంలో వారుచేసిన సహాయం గమనార్హమైనవి.

నెల్లూరు జిల్లా పౌరులకు హెచ్చరిక

ఇమిటేషన్ ప్రకటనలను నమ్మవద్దు. మఫల్ లాల్ గ్రూపు మిల్లులవారిచే అనుమతించబడిన

★★★★ "పో రూ ము" ★★★★★

నెల్లూరులో అంధ్రప్రదేశ్ ప్రకటనలను ఒక్కటి మాత్రమే ని గ్రహించండి - మీరు దృఢపరచుకొనాలంటే

MAFATLAL GROUP OF MILLS,
679, Govindchowk,
M. J. Market, BOMBAY-2.

వారలకు వ్రాసి సంప్రదించండి - నిర్ణయించుకోండి.

అబద్ధ ప్రచారములనుండి మోసపోకండి.

యిచ్చటనే మఫల్ లాల్ గ్రూపు మిల్లులవారి 11 మిల్లులలో తయారుకాబడిన అధునాతనమైన సమస్త వస్త్రములు మిల్లురెట్టుకు లభించును.

అపూర్వ రిటైలర్స్ తొండెపు బ్రదర్స్.

సామరియాన్ ట్రేడింగ్ కంపెనీ

10, సంతపేట - నెల్లూరు (అం. ప్ర.)

మేము ఈ క్రింది నెలసరిచిట్లు సదుపధున్నామని తెలుపుటకు సంతసించుచున్నాము.

-: నెలసరి చిట్లు :-

గూపు	చందా	కాలపరిమితి	చీటి మొత్తం
ND	రూ. 25/-	20 నెలలు	రూ. 500/-
NF	రూ. 50/-	20 నెలలు	రూ. 1000/-
NR	రూ. 125/-	20 నెలలు	రూ. 2500/-
NE	రూ. 200/-	25 నెలలు	రూ. 5000/-
KL	రూ. 250/-	40 నెలలు	రూ. 10,000/-
KN	రూ. 500/-	40 నెలలు	రూ. 20,000/-

రిజిస్టర్డ్ ఆఫీసు:- మద్రాస్-5. ఫోన్ : 85096. ఆఫీస్ స్టేషన్ ఆఫీసు:- మద్రాస్-10. ఫోన్ : 83097.

విజయవాడ

ఆవనిగడ్డ డి. ము. కోర్టులో
Vijayawada D. M. C.

O. S. 307/68. E. P. 17/69.
గరికొండ వెంకటేశ్వరరావు - వాది
గరికొండ వెంకటేశ్వరరావు S/O
నక్కవారియల - ప్రతివాది.

ఈ ప్రతివాది తాలాకు ఈ దిగువ
షెడ్యూలు దాఖలా స్థిరాస్తి 8-12-1969
తేదిన వగలు 10 గంటల లగా యుతు
యాలము వేయబడును.

కృష్ణా దీప్తిక, చల్లవల్లి నలు రిజిస్ట్రారు
వారి యిలాఖా, దివలక్ష్మి గృహములో
పుస్తకములన్నీ ఈ వెంటర్ ప్రతివాదికి
సంపూర్ణ హక్కు కలదు అని గుర్తుపట్టు
వంటివి ఈ వెంటర్ డి. డి. టి. కింద
వేంము కావలసిన స్థిరాస్తి దివలక్ష్మి:-

R. S. నె 58/1 రు, య 2-07 ట్టు
(0-8867 హెక్టార్లు) మాణిక్యం
హద్దులు:- [కూ] ఈ ప్రతివాది తాలాకు
కూడు [వ] P. W. D. టోకె [వ] కోర్టు
మార్కు, P. W. D. టోకె [వ] గుర్తి
కొండ సీతారామయ్య.

క. సి. దాఖలా ఎం. డి. 27-10-58
తేదిన రూ. 4000/- అటు ఈ ప్రతివాది
కొడారి శ్రీ వేణుగోపాల నవాజార్ వరవతి
సంఘం వారికి వంతు యిచ్చువారం
వద్దీ తో వ్యాపించి యిచ్చిన తన తా
దాకిలో అది యాలము కావలెను.

వాది కిమ్మతు రూ. 1000/- లు
అమీనా కిమ్మతు రూ. 12,400/-
— మండల వెంకటేశ్వరరావు,
వాది అద్యక్షుడు.

గూడూరు మునసబు

మేజిస్ట్రేటువారి కోర్టులో
S. C. No. 128 of 1968.

పూర్వపున ట్టు:- } — వాదులు.
వెంకటగిరి-టెన్సిస్ }
(2) వరదగర్ల రామయ్య వగైరాలు
.... — ప్రతివాదులు.

(2) వరదగర్ల రామయ్య (తర
లక్ష్యయ్య) అను 2-వ ప్రతివాదికి:-
పై వెంటర్ న వాడులు, వాడులు
తాలాకునూ స్వాధీనంలో ఉన్న భూముల
తాలాకు వక్ర రూ. 13-91 లు రాజు
కొనుటకు మిమిక దావా చేసినందుకు
మీకు సోదీను / మీకుం 6-11-69 తేదీకి
వాయిదా చేసినారు. వదరు తేదిన వగలు
11 గంటల పై కోర్టువారి యిచ్చిన హాజరె
మీ అక్షేపం తె వ్రాసినవచ్చును
— స్వాధీని పాండురంగరావు,
వాదుల అద్యక్షుడు.

సర్కారుపై పేట డి. ము. కోర్టులో
So. 525 of 55. E. P. 317 of 67.

శ్రీ గోవిందస్వామి పె. పి. ల్, ప్రతివాది
వల్తుం Represented by its E. O.
A. కృష్ణారెడ్డి — వాది.
తోట రాజగోపాలం — ప్రతివాది.

ఈ కింది షెడ్యూలు దాఖలా స్థిరాస్తి
1-12-69 తేదిన వివరంగమైన వేంము
వేయబడును.

గుంటూరు డి. సర్కారుపై పేట తాలాకా
పూర్వపున ట్టుం గృహములో ప్రతివాది
తాలాకు వెంటర్ గు స్థిరాస్తి దివలక్ష్మి:-
డి. నె 846/A-2 రు, య 5-46 ట్టులో
య 1-33 ట్టును నరియగు 0-4365
హెక్టార్లు గల భూమికి హద్దులు:- [కూ]
దివల సరికింహం [వ] వాగపూర్ టోకె
[వ] టోకె [వ] డి. డి. టి. అంజనేయులు.
ఈ హద్దులవల్ల య 1-33 ట్టుకు శేరి
మెరకూడు సర్కారుపై పేట రు 300/-
వరూ: 25-7-67 తేదిన రు. 8000/- లకు
నెల 1-కి 100-కి రూ. 0-75 లు దొ
వద్దీ తో ప్రతివాది వ్యాపించి యిచ్చిన
కాకట్టుకు లోపడి వేంము కావలెను.
— S. S. S. సోమయాజులు,
వాది అద్యక్షుడు.

జిన్నారైతు

శ్రీ సోమ్య ఆశ్రయము బహుళ పుష్టి ఆంధ్రవార్త 31-10-1969

కాంగ్రెస్ విషాదం

లేవు అరగబోయి కాంగ్రెస్ వర్కింగ్
కమిటీ సమావేశంలో ప్రధాని ఇందిరా
గాంధీ గౌరవవచ్చు, అర్జునుడు గణలిం
గన్న వుండవచ్చు పూజవచ్చు; కాని,
కాంగ్రెస్ మాత్రం అరగబోయిపోవడంలో
పుండ్రోదన మాత్రం అద్వికంగా చెప్ప
వచ్చు. నుదిర్చుతైన కాంగ్రెస్ డిల్లరీ
జీవితంలో అది విషాదకరమైనదవలకు
చేసుకున్నది. దీనిని కాపాడగలవారు
ఎవ్వరూ లేరు.

రాష్ట్రంలో ఎత్తుక అసంతరం కాంగ్రెస్
కార్యవర్గం చేసిన అకృత్యాన్ని గానం,
వివాకముడియను వాయిదావేసుకొనడా
నికీకప్ప, నవైక్యకాశీ సంకాదనేదికర్తారతి
ననుకుంటు రుకావుచేయాయి. కాను అ
గండంనుండి అయిటపడి, అకృత పేరుతో
మళ్ళవరది వ్యవహారాంది, సంపదమీద
కూడా తన సార్వభౌమత్వాన్ని నెలకొల్పి
కొనుటకు శ్రమించి ఇందిరాగాంధీ, అమె
'నలహాదారు' చేసిన కుట్రలకూడా
తేలిపోయింది. లేకుంటే సంస్థ విద్వి
వ్యమిపోతుండా కాపాడుటకు అకృత
త్వాన్ని వుద్దేశించామని ప్రకటించి,
మాదుమాసాయి కా కముం చే, మల్లి
కాంగ్రెస్ సభ్యులసాటి పూనుకొనడం
లోనే ఈ కుట్ర వెల్లడవుతుంది.

ఇందిరాగాంధీ తన స్వార్థం కోసం,
ప్రభుత్వమీద - సంపదమీద తన నిరంకు
కాధికారంకోసం సంస్థను విలీనయ
యాడడం కప్పే. అమె ఈ విధ్వంసక
వైఖరి సోషలిజంకోసంకాదు, గివలిజం
కోసంకాదు. అమె అభ్యుదయ దృక్పథం
తోనే ఈ అవనవ్యవహారాన్ని సుసరి
స్తున్నదని నమ్మే పెద్దలు కొందరున్న
ట్టున్నారు. సామాన్యజనాలు కూడా అమె
నినాదాలను చూచి ప్రమవకుతున్నట్టు
న్నారు; కాని, అమె తోరణి, విధానాలు
గమనిస్తే ఆ విధంగా కాదనిచడం అక్క
వంచనే అవుతుందని మా అభిప్రాయం.
కాంగ్రెస్ను సోషలిజం లో స్థానం
చేయించుటకే అమె ఈ విధంగా అడ్డ
దడంగా వ్యవహరిస్తూ తిప్పులు వదు
తున్నదని నమ్మి. నమర్చించడం ప్రజ
లను వంచించడమే అవుతుంది.

కాంగ్రెస్ సోషలిజం నిధాంతాన్ని అమె
దిందింది. అమె అజరపోలని పూ విక
వహిస్తున్నది. కాని పూర్తిగా అమె
జరవలెక పోతున్నది. దానికి కారణం
సోషలిజానికి సుముఖులు కాని వారు
కాంగ్రెస్లో వుండడమేకాదు; వరిస్థితులు
పూర్తి అనుకూలం కాకపోవడంకూడా
ఒక ప్రధాన కారణమే. ఈనాడు గణ
లింగవ్య, మొరార్జీ, పాటిల్ వంటివారు
వైదొలగిపోతే, సోషలిజం అడ్డంకేకుండా
అమె అరిగేట్టుంటే, వారు పోయినా
వరవాలేదు. వ్యక్తులు ముఖ్యంకాదు.
అనేక రాష్ట్రాలలో ఎన్నేళ్ళకృషిమా
చేయబడిన భూవంశకరణలు ఈ వాటికి
సకృతంగా అమె అరవలకలేదంటే
దానికి కారణం - ఈనాడు ఇందిరా
గాంధీతో సోషలిజానికి వై కాదుకున్న
ముఖ్యమంత్రులు, మంత్రులలో అనేకులు
కూడానడడం సత్యహారంకాదు. అందు
వల్ల సోషలిజావల్ల కాంగ్రెస్లోని అధిక
సంఖ్యకులకే దిశపడ్డతేదు. దిశపడ్డతే
సోషలిజాన్ని అమె అరవడం అవసరమే;
లేకుంటే కాంగ్రెస్ సామాన్య వ్యజుకు
దూరమైపోతుంది. కాని ఈనాడు కాం
గ్రెస్లో వున్నవారికి కావలసింది
'ఇలా' కాదు, అదర్థాలకాదు; వద
వులు, అధికారం. అందుకోసం ఎంత
నిదానమైనా వాడి కడకారు. ఒక్క గణ
లింగవ్యపోతేనో, లేక మొరార్జీ పోతేనో
కాంగ్రెస్లో సోషలిజం బాట గివ్వం
టకం అవుతుందనుకోవడం పొరబాటు.
కాంగ్రెస్ నూరుపాళ్ళు సోషలిజానికి
అంకితంకావాలంటే, నూటికి తొం

దృక్పథం కలది అంటే వివాదంలేదు.
కాని అమె కావకయముంకా సోషలిజం
కోసమేనంటే; అమె ప్రధాని వదలిలో
వున్నది అందుకోసమేనంటే; లేవు
కాంగ్రెస్ అధ్యక్షతను హస్తగతం చేసు
కోవలసినదంటూడా అ వదిలేక్కర్తేకం
తోనేనంటే మేము కాదుగదా, ఇటీవల
అమె దుండకుట వైఖరి లను వ్యక్త
కంగా దూస్తున్నవారెవరూ నమ్మలేక;
మోసపోలేదు.

కాంగ్రెస్ సోషలిజం ద్వేయాల్సి ఈనాడు
చేవట్టులేదు; ఇందిరాగాంధీ చేపట్టింది
కూడాకాదు; ఇందిరాగాంధీ ప్రధాని
అయిందికూడా ఈ నాడు కాదు. నాలు
గైచేక్కవారు ప్రధాని అయిన ఇందిరమ్మ,
1967 ఎన్నికలసంకరం తనస్థానాన్ని
రద్యవరకుకున్న ఇందిరమ్మ, ఇన్నాళ్ళ
నుండి వివిధ దేయకుండా ఈనాడు ఒక్క
సారి సోషలిజం అని గావులేక పెట్టడంలో
అమె దిశపడ్డది, గణాయితిని వ్యజులు
శంకించవలసి వస్తున్నది. రాష్ట్ర వతి
ఎన్నిక అమెలో సోషలిజం వాగ్యుతిని
కల్పించింది! మొరార్జీ వదయ్యుకుట్టి చేసిన
పాపవరిహారాల్లం బ్యాంకుల జాబితకర
అను ముందుకు తెచ్చింది!! పరిధా
బాద్లో యింగిటమ్మలకొందరపాటును
నిరంధించిన ఇందిరాగాంధీ అంతలోనే
అంత అలిపింది అయిపోయిందంటే, అది
సోషలిజంనువోవ్యంకాదు; స్వార్థంనుమా
త్రనేది ప్రజల నిశ్చితాభిప్రాయం. నలు
గురు మంత్రులను నిష్కారణంగా వైదొల
గించిన వ్యధాని చర్యను, యింగి టర్కీ
వాయకుడైన చంద్రశేఖరే నిరసించా
డంటే, అమె చర్యలు ఎంత తొందర
పాటుతో కూడుకొనివున్నవో విదిత
మవుతుంది.

కాంగ్రెస్ సోషలిజం నిధాంతాన్ని అమె
దిందింది. అమె అజరపోలని పూ విక
వహిస్తున్నది. కాని పూర్తిగా అమె
జరవలెక పోతున్నది. దానికి కారణం
సోషలిజానికి సుముఖులు కాని వారు
కాంగ్రెస్లో వుండడమేకాదు; వరిస్థితులు
పూర్తి అనుకూలం కాకపోవడంకూడా
ఒక ప్రధాన కారణమే. ఈనాడు గణ
లింగవ్య, మొరార్జీ, పాటిల్ వంటివారు
వైదొలగిపోతే, సోషలిజం అడ్డంకేకుండా
అమె అరిగేట్టుంటే, వారు పోయినా
వరవాలేదు. వ్యక్తులు ముఖ్యంకాదు.
అనేక రాష్ట్రాలలో ఎన్నేళ్ళకృషిమా
చేయబడిన భూవంశకరణలు ఈ వాటికి
సకృతంగా అమె అరవలకలేదంటే
దానికి కారణం - ఈనాడు ఇందిరా
గాంధీతో సోషలిజానికి వై కాదుకున్న
ముఖ్యమంత్రులు, మంత్రులలో అనేకులు
కూడానడడం సత్యహారంకాదు. అందు
వల్ల సోషలిజావల్ల కాంగ్రెస్లోని అధిక
సంఖ్యకులకే దిశపడ్డతేదు. దిశపడ్డతే
సోషలిజాన్ని అమె అరవడం అవసరమే;
లేకుంటే కాంగ్రెస్ సామాన్య వ్యజుకు
దూరమైపోతుంది. కాని ఈనాడు కాం
గ్రెస్లో వున్నవారికి కావలసింది
'ఇలా' కాదు, అదర్థాలకాదు; వద
వులు, అధికారం. అందుకోసం ఎంత
నిదానమైనా వాడి కడకారు. ఒక్క గణ
లింగవ్యపోతేనో, లేక మొరార్జీ పోతేనో
కాంగ్రెస్లో సోషలిజం బాట గివ్వం
టకం అవుతుందనుకోవడం పొరబాటు.
కాంగ్రెస్ నూరుపాళ్ళు సోషలిజానికి
అంకితంకావాలంటే, నూటికి తొం

కాంగ్రెస్ సోషలిజం నిధాంతాన్ని అమె
దిందింది. అమె అజరపోలని పూ విక
వహిస్తున్నది. కాని పూర్తిగా అమె
జరవలెక పోతున్నది. దానికి కారణం
సోషలిజానికి సుముఖులు కాని వారు
కాంగ్రెస్లో వుండడమేకాదు; వరిస్థితులు
పూర్తి అనుకూలం కాకపోవడంకూడా
ఒక ప్రధాన కారణమే. ఈనాడు గణ
లింగవ్య, మొరార్జీ, పాటిల్ వంటివారు
వైదొలగిపోతే, సోషలిజం అడ్డంకేకుండా
అమె అరిగేట్టుంటే, వారు పోయినా
వరవాలేదు. వ్యక్తులు ముఖ్యంకాదు.
అనేక రాష్ట్రాలలో ఎన్నేళ్ళకృషిమా
చేయబడిన భూవంశకరణలు ఈ వాటికి
సకృతంగా అమె అరవలకలేదంటే
దానికి కారణం - ఈనాడు ఇందిరా
గాంధీతో సోషలిజానికి వై కాదుకున్న
ముఖ్యమంత్రులు, మంత్రులలో అనేకులు
కూడానడడం సత్యహారంకాదు. అందు
వల్ల సోషలిజావల్ల కాంగ్రెస్లోని అధిక
సంఖ్యకులకే దిశపడ్డతేదు. దిశపడ్డతే
సోషలిజాన్ని అమె అరవడం అవసరమే;
లేకుంటే కాంగ్రెస్ సామాన్య వ్యజుకు
దూరమైపోతుంది. కాని ఈనాడు కాం
గ్రెస్లో వున్నవారికి కావలసింది
'ఇలా' కాదు, అదర్థాలకాదు; వద
వులు, అధికారం. అందుకోసం ఎంత
నిదానమైనా వాడి కడకారు. ఒక్క గణ
లింగవ్యపోతేనో, లేక మొరార్జీ పోతేనో
కాంగ్రెస్లో సోషలిజం బాట గివ్వం
టకం అవుతుందనుకోవడం పొరబాటు.
కాంగ్రెస్ నూరుపాళ్ళు సోషలిజానికి
అంకితంకావాలంటే, నూటికి తొం

ఈ వారం
నిశ్చయాలు

● పాపం, చండిపురం వంటివిలో
దేర్చాలంటూ 78 రోజులపాటు నిరహార
దీక్ష కొనసాగించిన 88 ఏళ్ళకు
వృద్ధుడు పెరుమాళా 74 రోజుల మొన్న
22 తేది అనుభవభాషాడు. ఒక దిన్న
అత్యుపారాధనకోసం అయిన ఎంచుకున్న
వృద్ధి మన పా సు కూ ఠి నమర్చనలను
పొందలేకపోవడమేకాదు అయిన అంకిత
దీక్షకు తోహదంకొండక తప్పదు.
మామూలు క్యాంపనుడే కలికానికూడా
కానరాకుండాపోతున్న ఈరోజుల్లో, అట్లాం
దిది అయిన ఏకంగా తన ప్యాణక్యాంప
చేశాడు!

అయినా ఒక నగరం ఏరాష్ట్రంలో
వుంటేనే? వంటిది - హర్యానాను
విధంగానూ నర్మదాకు చేరులేక వరి
ష్కారహర్యం చూవలేక, నమస్కం అంత
కాలం నానవెట్టిన శీత్యనభుకర్తవైఖరి
కోవలసివున్నదే! దేశాన్నిదర్శించున్న
ఎన్నో కీలకమైన నమస్కంకాగా
యిట్లాంటి న్యూనమైన ప్యాదేశిక నమస్కం
ప్రజల్లో గంగవైద్రులెత్తించడం మోకమైన
దివయం.

● శేరళ ముఖ్యమంత్రి నవాది
పాది కడకు రాజీనామా ఇవ్వకతప్పలేదు
స్వార్థంకావలసినకరం రాజీనామా యిచ్చి
తప్పకొన్న మంత్రివర్గం శేరళలో యిది
నాల్గోదీ నవాదిపాది వ్యభుత్వ పత
నానికి కారణమైన వోటింగ్ విధానయాసి
శేరళలో మార్క్సిస్టుకలపార్టీల లం 69.

తొమ్మిదిమంది కాంగ్రెస్ వాదులు
సంస్థనుండి అయిటకు పోవలసి
వుంటుంది. అప్పుడు కాంగ్రెస్నేడే
వుండదు. అస్థితికి ఇప్పుడు ఎంతమంది
సిద్ధంగావున్నారో దేశ వరిస్థితులు
అందుకు ఎంతవరకు అనుకూలంగా
వున్నవో అనేది బాధ్యతగలవారు అలో
దింబాల. సంస్థలోని వ్యక్తిగత కక్షల
సాధింపుకు, వదవుల కడకరకు సోష
లిజాన్ని అడ్డం పెట్టుకొని వ్యజలను
అవిచేకులను చేయవద్దని మాత్యం
విజ్ఞప్తిచేస్తున్నాము.

ప్రధాని- కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుని స్వర్ణలు
కాంగ్రెస్ను ఇప్పటికే నగుబాట్టు పాలు
దేశాయి; సంస్థ నడుమును విగ్నిట్టాయి.
ఇందిరాగాంధీ ప్రజాన కాంగ్రెస్లో
ఎవరివారి వారివైఖరియింది. అజుకు
అధ్యుకులేకపోతే అయిపోయింది. సోష
లిజం సంకలి ఏమోకాక, అంతరాత్మల
వారం వ్యజింపాయింది. మహారాష్ట్రలో
మంత్రివర్గ వివరణ జరిగితే పార్లమెం
టరీ బోర్డుకు తెలియనే తెలియదకు.
అందర్లో మధ్యనిపేరం రద్దుచేస్తుంటే,
కాంగ్రెస్ శీత్య నాయకక్యాంకి ఎరులే
లేదకు. కడకు కాంగ్రెస్ విభవాలకి
కాలదోషం వల్లపోయిందని అగ్య వాయ
కలే అనడానికి సాహసిస్తున్నాడు. మధ్య
లోనే కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుణ్ణి పూజపెరి
శేయ బోతున్నాడు. వందాయితో-
లేక నమికులలోకల సంతకాలు సేక
రిస్తున్నాడు. కాంగ్రెస్నితే ఈ విధంగా
దిగజారిపోయింది, విషాదింగా వరిజ
మిందింది. కాంగ్రెస్ నాయకులనేవారు
ఈ విధంగా నిస్సందిది కూర్చున్నాడు.
కాంగ్రెస్ అభివృద్ధిలో, వ్యతివ్రలేకుండా,
శిక్షలలేకుండా మనదంకంకీ, మరణం
చడం మేంకాదా? లేవు సమావేశమయ్యే
కాంగ్రెస్ కార్యవర్గం కాంగ్రెస్ అధ్య
క్షుణ్ణి పూజపెరిశేవయంకంటే, ముందు
ఈ విషయాన్ని చర్చించడం యుక్తంగా
వుంటుందేమోనని మా అభిప్రాయం.

మార్క్సిస్టులలం 60. ఒకచేక కాంగ్రెస్
వార్యకోకర్ణి కాక మార్క్సిస్టుల వ్యంకు
మంత్రి వర్గం ఏర్పడాలేకాని యా
అనువిస్తు కలయిక ఎనాకుంటుంది? శేర
ళకు కావల్సింది యా అతుకుటొంక
ప్రభుత్వాలకావు, రాజీతు దిక్యాంకి, శ్చే
రాష్ట్రవతి పాపం. శీత్య దోవకు వ్యాసి
వెట్టిడే రాష్ట్రవతి పాలనేగదా!

● అంతర్జాతీయ కం గంలో ఇండి
యాకు చురో ఎదురుదెబ్బ. అంతర్జాతీయ
న్యాయస్థానానికి బారత అభ్యర్థిగా పోటీ
చేసిన డా. నెం. ద్ర సింగ్ వోడిపోవల్సి
వచ్చింది. రబాత్ చెంచెట్టు కర్మాక
మితకర్మానమితి అలిరకర్మాల క్షుల్లోకి
పోస్తాకా లోపాయికారిగా అంధ్రప్రీగా
కొరబడితే ఇండియా లేవదీసిన అక్షేపణ
లేదీ వరిగణకు రాకుండాపోవడం రెండో
చెంచెట్టు ఇప్పటి పోటీలో వోడిపోవడం
మాదో చెంచెట్టు. పోలిస్తాకా, పరి
స్పీన్స్, లెనావ్-ఇప్పుడు అనియా స్థానా
లను అక్కయింది వుండగా, నాలుగోస్థానం
ఇండియాకు రావల్సినది అనలా
అనియా వాల గోస్థానమే లేకుండా అచ్చికా
ఎత్తుకపోయింది. ఈ పోటీలో జరిగిన
కుంతకోణం ఇండియా అలయదాక వసి
గట్టకపోవడం మన విదేశాంగ నిక్యా
వకర్మానికి ముప్పుకునక!!

● వర్షప్రదేశ్ దర్శి పార్లమెంటు
గయింకోవర్గం నుండి మద్యాను సి నున్యా
ప్యాణం పోటిచేసియికు వ్యయక్యాలు
పొగుకున్నట్టు వాక వడతి. ఇందిరమ్మ
శిమ్మకు గదా. అమాత్యం దాన్ను
లేకుండా వుంటుందా?

జిన్నారైతు

బందెలదొడ్డు:
పంచాయతీలు

బందెలదొడ్డు రెణన్యా అధికారుల అ
మాయివోల్లో వుండనే విషయంలో తి.వ.
చేర్కాకారిలో కాను ఏకీకరిస్తున్నారనీ,
అందుకు తగినకృషి చేయ గల న ని
డి. ఆర్. డి. శ్రీ. పి. ఎల్. వంశీవరద్ది
వాకనలో వున్నసనిందినట్టు మొన్న 10
తేది జి. జి. కలెక్టర్ కు రిడిం దేశ్చుట్టయ్యాను.
ప్రభుత్వంవారు క్రమేణా పంచాయతీ
లకు వాకటి వెంబడి వాకటిగా వదిం
బుతులు చూపుతుంటావనే ప్రకటనలు వచ్చే
వచ్చే వల్లకూ, 64 సెక్షంలలో బందెల
దొడ్డును పంచాయతీలకు కట్టవెట్టారు. దీని
ద్వారా వచ్చేరాంది పెద్దదేమిగాకపోయినా
నిప్పుంది తీకలక్ష్యవైఖరి నరిపొయ్యేరకంగా
వుంటూ వుండేవి. ఇప్పుడు మళ్ళీ ఏమొచ్చి
వద్దకు? దీన్ని గ్రామాద్యోగులకు వచ్చి
గింబనానకు మిక్కిలి అనాలోచికంగా
కనబడుతుంది.

ఉదాహరణకు మా వరక విషాది
పంచాయతీలో గత వన్నెండునెండ్లో
బందెలదొడ్డువారి మొత్తం రాబడి 418
రూపాయలుండినది. పంచాయతీల అవా
యలు అనువిస్తుగా వుంటున్న యా దళలో
మళ్ళీ దీన్ని పంచాయతీలనుండి పూడ
వెరకడం మగ్గక ప్రభుత్వ విధానముతో
వల్సి వుంటుంది.
వరకవిషాది — డి. సి. డి. రెడ్డి
(నర్సంక)
— కారం 11 వ శేఖర్

వారం వారం

జీవ ద్రిష్టి

- * ఇండియా సెక్యూలర్ సొసైటీ ప్రకటనలు వెలుగునిస్తాయి!
- * కేరళలో ఫ్రంటు పోయింది - క్రొత్త ప్రయోగం ఏమవుతుందో?
- * ఆఖరుకు సోషలిస్టు పక్షాలు - స్వతంత్ర స్పష్టంగా వుండబోతాయి!
- * శివసేన ఎన్నికలలో పాల్గొంటే?

గుజరాత్ కల్లోలం భారత సమైక్య సమాజేశ్వ వర్సలలో వ్యతిరేకంందింది. మైనారిటీ శంకించరాదని, వారు భారతీయులైనారని రక్షణ చేసుకొంటేగాని వారితో సహాగా వ్యవహరించడానికి బిలు లేదనే వ్యతిరేకతలు చేయ రా దని ఆ సమాజేశ్వలో ఒక సంయుక్త వ్యవస్థ తయారయ్యేసరికి అసలు సమాజీ నిధి బాయ మహావీర సమాజేశ్వలోనుండి లేదెప్పునాడు.

అలా వెళ్ళక, పాకిస్తాన్ లో జరిగిన మౌరకలిం ఇండియా, ఇండియాలో అటు వంటిది జరగకుండా చూడడం అందరి కర్తవ్యమని అందుకై మైనారిటీ చలానా

విధంగా సహకరించవలసిన అయిన కోరిక వుంటే దాగావుంటేది.

ఇప్పుడైనా ఈ సమస్య పరిష్కారం కావలసినంతే, ఎన్నికలలో రాజీయపార్టీలకే కాకుండా వలెనుగాని, కుల-తెగ-మత ప్రాతిపదికలపై సందరించే పార్టీలకు కాకుండా దాని చూ ఆవిష్కారం. ఇది రాజీయమైన దిశిత్వ.

ఇక సాంఘిక దిశిత్వ: సంఘంలో విరికించడలు వుండరాదు. వ్యతిస్థాన రంలో శ్రీ పురుష బాలాదిలమైన కారీ రక శిక్షణ కలిగిస్తూనే విస్తృతవలెను. ఇందుకై అయిదేవాలలేకుండా వ్యవేశం గల కవాత్ సంఘాలు స్థానికమైనది వుండవలెను.

వ్యతిరేకంగా ఒక మతువారిని చేర్చు కనే కవాత్ సంఘం వుండరాదని రక్షి రీత్యా నిషేధం గావలెను.

బామన్యవారికోరిక ఎవరు పోయి. ఎవరైనా పోరాటాటన వద్దినా, అక్క రక్షణన వారు సహకృత్యంవాయి. అన్ని మతాలకు సంబంధించిన కాలి కల క, యువకులకు ముఖ్యంగా ఈ రక్షణ అవ సరం.

భారత జాతీయోద్యమదృష్ట్యా, భారత సమాజీ సమైక్యమందృష్ట్యా, అగ్రత్రుక్రమం గూర్చినదృష్ట్యా మహాపురుషుల శీరికాలను ఆ కవాత్ సంఘాల లో అవ్యతవ్యకు చెప్పించవచ్చును.

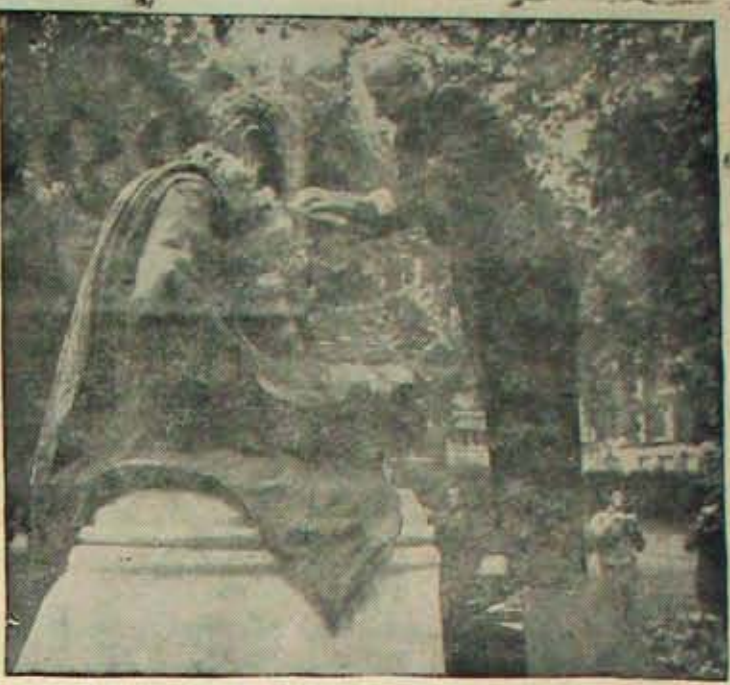
అన్నిటికన్నా ముఖ్యమైనది ఇండియా సెక్యూలర్ సొసైటీ కార్యకర్తలూనికి ప్రోత్సా హం యివ్వడం.

మతాంతర, వర్ణాంతర వివాహాలను దా రా శం గా ప్రోత్సహించడం సమైక్య నిర్మాణానికి గర్భిష్టనాడులను చేస్తుంది. అనేకమతాలవారు ఒక యింట్లో కలిసి వున్నప్పుడే ఒక జీవంలో కలిసివుండ గలరు. ఇందులో ముందడగువడింది. కాని వర్తికలు వాటికి తగినంత ప్రకారం యివ్వడంలేదు.

ఇండియా సెక్యూలర్ సొసైటీ దివ్యంగా స్థాపన జరిగింది. విషయజ్ఞాలు, ప్రాజ్ఞలు అందులోవున్నారు. వారి వ్యక తనలను ఒకసారి చదవడమే మనకోక వెలుగుగస్తుంది.

కాని, ఈ జీవంలో మంచి అంశాలకై వట్టుబీదకుండా పోరాడే అలవాటు లేదేమో?

అవును. జెడ్డ వ్యాపించినంత మల లంగా మరొకటి వ్యాపించదు. వామవజ్జ ల సలదే వాటిలో ఎన్ని మంది లక్షణా లుండవు, గతానికి? కాని, ప్రకాశానికి



లండన్ లో టాపిస్ట్రాక్ సెక్టర్ లో వున్న మహాత్ముని విగ్రహానికి పూలమాలవేస్తున్న శ్రీ మౌంట్ బాటకా. ఇంగ్లండులో గాంధీ శతజయంత్యుత్సవాలు జరిగాయి.

వచ్చేది వాటి వికందాలు, వరసర దూషణలు. శేరళలో, బెంగాల్ లో అదేగదా జరగడం?

దీని ప్రతిఘటనలో వుండి పాలించే వారిని దూషిస్తూ మహాదానందాన్ని అను భవించేవారు. కామే పాలకులయ్యేసరికి, అతి స్వల్పవిషయాలలో ఓర్పులేక, దివరకు మంత్రివర్గాల వకనాలవరకు వర్తిస్తూ విస్తృ తడం దాడణం. ఇది స్వయం కృతావ రాధమేనుకోంది. అనా, జరిగిందేమిటి శేరళ శాసనసభలో? రాజీనామా ఇచ్చిన మంత్రులు, ఒకనాటి సహచరులు, ముఖ్య మంత్రిని 'హంతకుడు'ని వర్ణించారు. దేశీ హంతకుడు? సంయుక్త క్రతుక్యా కి హంతకుడు.

సంగరిని విచారించవలెను. ఒక్కరినే కాదు అని ముఖ్యమంత్రి అన్నాడు. చలానావాడిమీద ఆరోపణలు తేరినవి గనక వాడి విషయం విచారించమంటే, ఆరోపణలు ఇంకా ముగియక వున్నవి గనక అందరిమీదా విచారణ చేయస్తా ననడం సబబా? - అని మిగిలిన మంత్రు లన్నారు.

ఇంతకూ మార్క్సిస్టు పార్టీ తన పార్టీ ప్రయోజనాలకోసం పరిపాలన సాగించు కుంటూ ఇతర పార్టీలను తొక్కివేస్తున్న దని నాన్-మార్క్సిస్టుల ఆరోపణ.

—కారవ 8 వ పేజీలో



మధ్యమార్గం అనడమేకాని; మొగ్గు కమ్యూనిస్టు రాజ్యాలవైపే!

అంతర్జాతీయ రాజకీయాల్ని బొంక తిరగబట్టి మనసులో ఒకమాట, ప్రైకి మరొకమాట. ఉత్తరవీతనాంతోగల సం బంధాల్ని ఇండియా పెంచడానికి హేతువు? ఇది తెలుసుకోవాలని అమెరికన్ల ఆభీష్టం. నేరుగా అదిభంగా అడగక, ఉత్తర వీత్ నాముల పూర్వపరాలు, అయితేగియితే సంయుక్త దక్షిణరాజ్య నిర్మాణం, ఇంకా ఎన్నెన్నో చర్చించారు. అఖిలస, మన ప్రభుత్వం ఉ. వీత్ నాంతో సంబంధాన్ని పెంచడానికై తెలివితేలికం అమెరికన్లకు తృప్తికరంగాలేదట. అనగా మన మీద ఒక సాధ్యమేనీ వుండారు.

లిబరల్ తత్వంగల అమెరికన్ రాజకీయచేతలు ఇటువంటి విషయాలలో మన పక్షం వుంటారు. వారన్నారుగదా: 'మన విదేశీనితి ఇండియా దిద్దనవుడు, మనం వారి విదేశీనితి దిద్దేయత్నం చేయనేం? మనం చేసే సాయా ని కి డి కి ఏమి సం బంధం?' కాని, ఈ దోరణి అమెరికన్ల పెద్దల, పలుకుబడిగలవారు, పత్తి కా నిర్మాణాతులు చాలమంది హర్షించారు. సామాన్యజనంలో నేలంవెరి ఆవిష్కారా లుంటాయి.

అందువలన, మనకు అనుకూలంగా వుండే వారి తే సాయం చేస్తున్నామనే భావాన్ని కలిగించడానికి అమెరికన్ పాలకవర్గం వ్యయర్చిస్తూ వుంటుంది.

అ వ్యయత్నంలో ఒకభాగమే మనతో సంబంధించుల వాటకం.

వీత్ నాంలో, ఇంతజేసినా, మనమాట వింటారా? అట్లావుంటే మన వరవతిని వినియోగించుకుని అమెరికా వీదైనా శాంత లాభాన్ని ఒకానొకసమయంలో పొంద వచ్చును. అదేకానప్పుడు, ఇండియాతో వ్యయోజనం?

అట్లని, ఇండియాను అమెరికా వదలదు. దైనాదైవన జేసిన పాకిస్తాన్ నే విడువలేదే, మనలను వదులుతుందా? అట్లెన్నటి జరగదు.

డల్లెన్ కన్సుమూనినకర్తాక, ఎన్నో వ్యయత్నాలు తెన్నడి - గాల్ జేక్ హయాంలో, మనకు సంకృతికరమై నట్టుగా వర్తింది అమెరికా మనలను ఇష్ట పూర్తిగా తనవంకన జేయకోవలెనని, వ్యయత్నాలు జరిపినది. ఉదా: 1) 1962 జులైలో, కాశ్మీర్ పైసిస్టర్ అంశాన్ని అమె రికా అనుకూలించడని వ్యవంధనంస్థలో వ్యకతించే సూచనను జర్చించారు; కడ

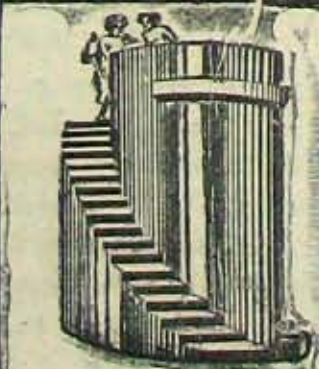
వట కాదన్నారు. 2) సంవత్సరం క్రితం 1961 సెప్టెంబర్ లో ఇంకొక అలిపామం కలిగింది; అది ఇంతశేవద్దింది. అదేమి టుంటే ఇండియా - పాక్ సేమలకు అయి ధాల నష్టముకలిగియు మరొకవత్సరం. దాని వ్యకారం వరసరం రక్షణకై అమెరికా వధం - అందులో అమెరికా హామీని యివ్వడం. చర్చలలో ఇది కలిగిపోయింది. 3) అంత కంటే ముందు, అమెరికా పాక్ సేమకు 12 సూచర్యార్థక ప్రైటర్లను వ్యసాదించి నవుడు, ఇండియా, రవ్యకా మిగ్గులకోసం యర్పించింది. అ యర్పాన్ని అమెరికన్లు అపించి, ఒక ద్విబిషకంపెనీ నష్టముజేసే

ప్రైటర్లను నద్దిపై నష్టము జేస్తామన్నారు; అమెరికన్ల ఇంజనీరింగ్ భారత సూచర్యార్థక విమానానికి భేషు గ్గా సరిపోతుం దన్నారు; అమెరికా రవాణా విమానాలలో నుండి ఇండియా అవసరాన్ని తీవస్తా మన్నారు. ఇం దు లో ఒకటి కాశేడు. గాల్ జేక్ రాజీనామా జ చే వ ర కూ వద్దింది. కష్టమీవ అ య న దాని పోస్ట్ లో వేయకుండా జేసుకున్నారు.

ఇంకా వినండి: 4) 1968 డిసెం బర్ లో ఇండియా వైమునికరక్షణ ఒప్పం దానికి సిద్ధమైంది. అ అవకాశాన్ని అమె రికా వినియోగించుకుని వుంటే, ఇండియా

తనకు ఎంతో నన్నిహితమయ్యేది. కాని, ఆ సూచనను శర్ధతో అమెరికా వరికించ క పోయేసరికి, ఇండియా మరో వైపుకు తిరిగింది. 5) కాశ్మీర్ లో మధ్యవర్తికార్య అంగీకరిస్తావని సెవర్యా అన్నాడు. నరే నని, అమెరికన్లు ద్రిబిషిచారి పాయార్చి కోరితే వారు తాత్కారం జేసినారు. 6) బొకాలోస్టిక్ ఫ్యాక్టరీ, గోవా సమస్య - ఈ రెంటిలోనూ అమెరికన్ల అనోదికృ ప్రదర్శనమే అమెరికాకు అవకారం కలి గింది.

ఇంకా ఎందుకు చెప్పకద్దామంటే. —కారవ 8 వ పేజీలో



నాణ్యత, దారుఢ్యము, మన్నికతో కూడిన
ధాన్యపు కొట్టు
నిర్మాణానికి.



శంకర్ సిమెంట్

ఇండియా సిమెంట్స్ లిమిటెడ్, మద్రాసు-2. ఫ్యాక్టరీలు: కంకర నగర్, కంకర

Criterion ICT 2226 Te

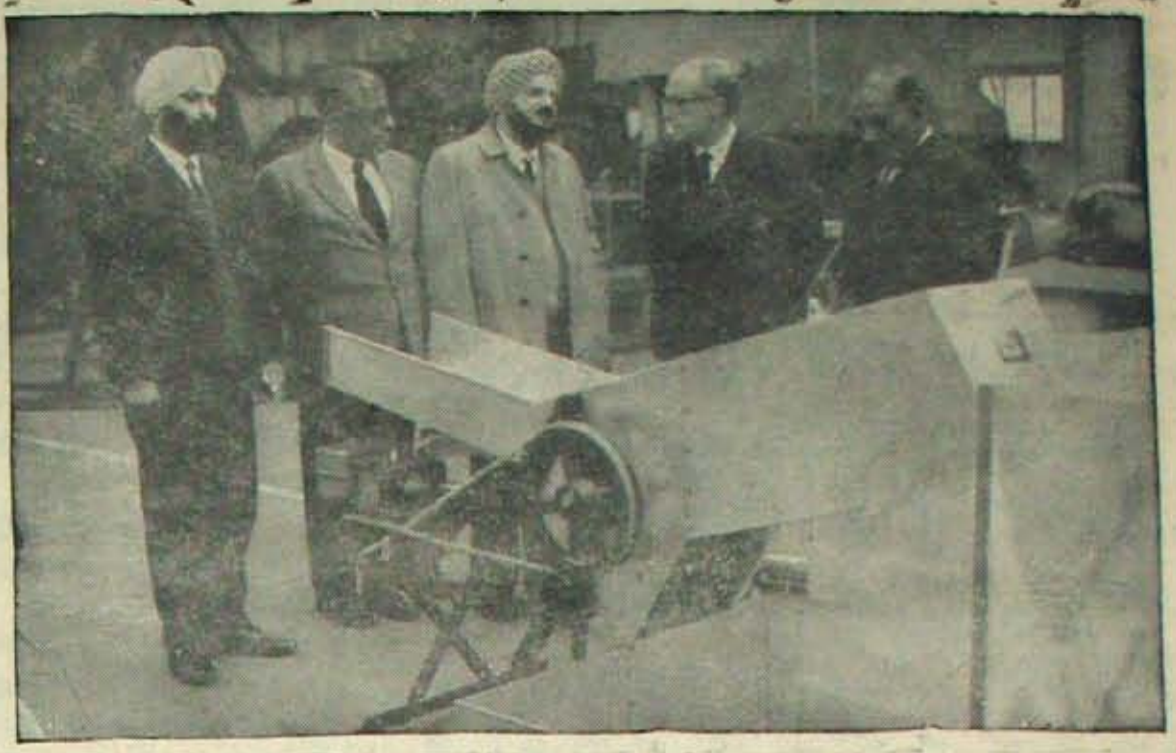
శ్రీధరం వాతకం

పద్మ, హంస-

- ★ సాగు ఖరీదెక్కువ, గిరాకీ తక్కువ!
- ★ హంసకంటే పద్మపంట ఎక్కువ
- ★ పద్మబియ్యం బాగున్నాయి- కల్తికి అనుకూలంగా వున్నాయి!
- ★ హంస నాజుకుగా వున్నాయి- వేసవిలోనూ వేసుకోవచ్చు

అధికదిగుబడిచే భాస్కర కాలకు వ్యక్తిత్వం ఎంత ఎక్కువో, మార్కెట్లో వాటి గిరాకీ అంత తక్కువగా వుండడం రైతుకు నిరుత్సాహాన్ని కల్గిస్తున్నది. ఎక్సనో ఐ ఆర్. 8 కు ఒక ధర ఏర్పడింది; వ్యాపారస్తులు కొంటున్నారు. కాని వద్ద, హంస వంటివాటిని అడిగే వారు కనపడడంలేదు. ఈ రెండుకాలు ఐహాకొద్దిగా సాగులేయబడ్డాయి; అమ్మకానికి వచ్చినవికాదా స్వల్పమే. తక్కువ కాల్తే ఏ మిల్లు వారు ముందుకు రావడంలేదు అదీకాక, ఈ రెండుకాల బియ్యం వీ బిధంగా వుండేది, ఎందుకు వున్నాగావడేది ఇంకా పరిచయంకాలేదు. ఆ కారణంగాకూడా మిల్లర్లు కొనడానికి సిద్ధపడకుండాపోవచ్చు

వద్ద, హంస-ఈ రెండుకాలు ధరల విషయంలో మొదటి తరగతి క్రిందకే వస్తాయి. అంటే మొలగొలుకులదేనన్నమాట వుట్టిరూ 487 లు వుంటుంది. వీరి రెండి క్వాలిటీమాస్టే దొంగనంబర్లు, బి.కె. ఎం. 6 కంటే దాల బాగున్నట్లుంది. మొలగొలుకులు తర్వాత దొంగనంబర్లు గిరాకీ ఎక్కువ కావడానికి కారణం, అవి మొలగొలుకుల్లో కల్తీదేయడానికి అనుకూలంగా వుండడమే. దొంగనంబర్లు వుట్టిరూ 600 ల వరకు పోతున్నదంటే అదే కారణం. ఇప్పుడు వద్ద బియ్యంమాస్టే, మొలగొలుకుల్లో దొంగనంబర్లకంటే బాగ కలసి పోతామేమో నని విస్తుంది. బియ్యం తెల్లగా వున్నాయి; అన్నం మృదువుగా, దొంగనంబర్ల అన్నంకంటే నాణాటగా



వంటాట్ అగ్రి ఇండస్ట్రీస్ కార్పొరేషన్ మేనేజింగ్ డైరెక్టర్ హెచ్. సింగ్, జ్యూనియర్ అగ్రికల్చరల్ కమిషనర్ ఎం. సి. ముఖర్జీ, డిప్యూటీ మాన్ గోమరి నవాబార నమస్తి వ్యవసాయనంబ్ వుపాధ్యక్షుడు కె. మహింద్రపాలసింగ్, దక్షిణభారత యునైటెడ్ ఫ్లాంటర్స్ అసోసియేషన్ సెక్రటరీ బి. ఐ. బాబోగారలు విజ్ఞానలో నాలగువారాలపాటు చర్యలందారకు. ఒకటిన్న వరి నరివిడి యంత్యార్థి పరిశీలిస్తున్న ఈ బృందాన్ని పై దిశ్యంలో చూడవచ్చు.

వుంది. ఈ విలేజిరి వద్ద అన్నం రుది చూబాడుతున్నా; దొంగనంబర్ల అన్నం కంటే ఎంతో మేలని చెప్పకతప్పదు. భాస్కర వ్యాపారులు ఇదిగాని గమనించారంటే, దొంగనంబర్లకంటే వీటికే ఎక్కువగా కొంటారని చూ నమ్మకం.

హంస బియ్యం వద్దకంటే నాణాటైనదిగా కనపడుతున్నాయి మన జిల్లాల కంటేకూడా నాణాటమిస్తుంది. అన్నం ఎట్లా వుండటోతుందో తెలియదు. ఏమైనా లోపవాడి మొలగొలుకులకంటే ఏమాత్రం తీసిపోకపోవచ్చు. ఇంకో అనుకూలమేమంటే మొలగొలుకు అవసరాల పైను; హంస 105 రోజుల పైను. అదీకాక మొలగొలుకులు ఒక్క సీజనులోనే సాగుకు అనుకూలం; హంస రోహిణికాలై అదనులో కూడా వేసుకోవచ్చు. మొలగొలుకులు అలవాటుపడిన వెల్లూరతిల్లా వాసులుకు హంస దాల అనుకూలమని చూ ఆవిష్కారం. పంట విషయం తీసుకుంటే, మొలగొలుకు కంటే తక్కువమీ వుండదు. తెగుల్ల వ్యక్తులున్నది. మొలగొలుకుకంటే సస్య రక్షణ చర్యలు కొంచెం ఎక్కువే. కాని ఎండాకాలం తెగుకుకూడా అంతగా ఆశించడంలేదు. నీటివనతివున్న రైతులు దీన్ని వ్యయింపించవచ్చు. గడ్డిమాత్యం మొలగొలుకులంతరాదు.

హంసకంటే వద్ద ఎక్కువ పంట గిస్తుంది. వెన్నుతీసినప్పుడు పైనుచూస్తే మాత్యం, వంటకో వద్ద ఎందుకూ వడికి రావనిపిస్తుంది. కాని రాలగొట్టినప్పుడు మాత్యం వద్ద రా సే పెద్దదవుతున్నది. ఈ విలేజిరి స్వయంగా చూబాడుకాల్తే ఇంతగట్టిగా చెప్పగలుగుతున్నాడు. లోపనానికి మాత్యం హంస వండించుకోవచ్చు. ఎండాకాలం అదనులో హంస వేసుకోని, తర్వాత మొలగొలుకు సాగుచేసుకుంటే, రెండూ మందిరకాలు వస్తాయి. ఇంత వరకు వేసవిపైనుగా అంతమందిరకం లేదు అదృష్ట్యాకూడా హంస వేయతగిందే ననిపిస్తుంది.

ఈ రకాలలో వచ్చిన ఒక అనుకూల విషయమేమిటంటే; కొడితే దొంగ వెంబరువల రాలవు; నగంకూడా రావడం లేదేమో నడవిస్తుంది. మరివిడి కాల్తే శ్రమతో కూడినదే. ఒక పెద్ద అనుకూలతకూడా వుంది. వద్ద, హంస వడి పోవు; ఎంతవా నరుదినా, ఎంతగా లి కొట్టినా నిలబడే వుంటాయి. అందువల్ల భాస్కరం చెడిపోయ్యే ఆరకాళంలేదు. దొంగనంబర్లవంటి పైను వడి పోయి, ఏమాత్రం హంస కలిసి నీట్ల నిలదినా పూర్తిగా మొలకెత్తిపోతున్నాయి.

—కొరవ 8 వ పేజీలో

శ్రీధరం

అసుర సంధ్య

“తమ్ముడూ, ఉత్తరం వ్యాయదం లేదని వదేవదే నిర్మూలమాడు తూ వ్యాకావ! ఏమనినీక వ్యతరం వ్రాయను? ఉత్తరాలు తరచుగా వ్యాప్తుంతు. మిక్కిలు, బంధువుల్ని నదాక్షాపకం తెచ్చుకుంటామనే ఆవిష్కారాన్ని నేనంగీకరించలేను. కారణం ఏమిటంటే, ఒక వర్షాయం వ్యతరం వ్యాయదం జరిగిందంటే, కొంతకాలం ఆ వ్యతర్ని మరచి పొవడంకట్టు. అలాకాని పక్షంలో వ్యతిక్షణం కాకపోయినా, తోచేసి రాత్రి నిద్రపోయేముందయినా గురుకొస్తాడు. వ్యస్తుతం నేను చేస్తుండదే. అంటే మవ్య ప్రతిరాత్రి తోచేసి పడుకున్న తరువాత, నా స్మృతివదలో కొస్తావ్! కాస్తేవ నీ రూపాన్ని గూర్చి ఆలోచిస్తాను; తమ్ముడు ఎలా కష్టపడుతున్నాడో అ! అందుకనే వ్యతరం వ్యాయకుండా వెళ్లకొస్తున్నా.

కానీ యీ ఆర్ధ రాత్రి... బహుశా యిప్పుడు 12 గంటలయియుండవచ్చు. తోచేసి కూచున్నాను. సుహార తనివ్వక గురించి ఆలోచనా తరంగాలు వూచిపేస్తున్నాయి! తలగడవైవున హరిశేవ లాంతరు వెలుగుతుంది. దూరంగా కుక్కలుమొకగుతున్నాయి. నమీవంలో కిరుకళ్ళ కెవ కివలు. నర్వ ప్రవచం గాడ మువ్విలో ముగింది. మరినేను... నీ వ్యతరం వదే వదే గురుకొస్తుంది.

నీ వ్యతరంలో వ్రాకావ్! నిమ్మగూర్చి కంచదండలేదని. అందువల్లనే నవివరంగా వ్రాస్తున్నాను; యిక్కడ నా కార్యక్రమాన్ని గూర్చి.

నిత్యతీరం నమ స్వలతో వేడెక్కి, హృదయభారంతో, బరువుగా అడుగులు వేసుకుంటూ; తీవ్రం అంకా వడిపోయినట్టు, ఎక్కడో ఏదో తూస్యంతోమామూ తీవికాన్ని వెట్టుకొచ్చేసీక- ఏమని నంపోయిచ్చేది తమ్ముడూ!

నువ్వయినా మనవడకావని, అసుర సంధ్యలోవున్న కల్లికి మీ దంపకురిద్దరు సాయవడకారని, నీ వివాహం చేశాను. కానీ నీ తీవ్రమే అసుర సంధ్యగా మారి పోయింది. నలే అలాపోనీయ! దుఃఖ కారంతోవున్న నీకు మరి దుఃఖాన్ని కలిగిస్తున్నాను.

ఉదయాన్నే గడ్డలేస్తాను. ఇంటి కెను రుగా కురాయెట్టు. ఎరటిపూలు,వచ్చుగా, శ్రీ పి. శంకరయ్య

బి. ఏ., బి. జి., నిండుగా వ్యక్తిత్వే వచ్చుగవ్వేరుపూలు. ఉదయాన్నే గడ్డలేవగానే అడ్డాదరవైన దృశ్యం. నూ ర్యో దయం లో పూలు, ఎట్టుగా, వచ్చుగా వింతకాంతలో మెరిసి పోతుంటాయి. మార్గశిరమాసం కాటోలు. ఆకాళం అంకా కూడేగిడిలో రాళ్ళంకా శయ్యంది, దినరాశ విజువతో మత్తగా నిద్రలేచి ఒట్టదిరుకుకుంటూ స్వస్థానానికి వెళ్ళే దిరుమేపూల్లా, మంచుతెలు బిచ్చుకుంటున్నాయ్ ఓహ యీ ఒక్క దృశ్యంతో ఎన్నికస్తాల్ని అయినా మరచిపోవచ్చు. తరువాత కాలకృత్యాలు తిరుకోవడం; కావీ క్యాగడం.

ఎదురొక్కా తెనమిల్లు ఎన్నో బంధు చేతకాయ వడ్డబస్తాలతో. ఎంతోమంది అదవాట్ల రంగురంగుల దీరెలతో- నీవు తీసుకెళ్లకుంటారు.

9 గంటలవుతుంది. స్నానం చేస్తాను. తొమ్మిది నంలైయిదుకి, స్నానాలో చస్తె రెల్ కొడకాయ. స్వప్నంగా యింటికి విరిచిస్తుంది. స్నానాలోకి బయలుదేరకా. దారిలో ఏల్లలు కవేరేపూరు 'నమస్తి మాస్తారు' అంటూ. సెయింట్ క్రాస్ట్ లోవు స్కూల్ చేయకుంటాను. ఎరిమెం

—కొరవ 11 వ పేజీలో

అభ్యుదయ పథంలో ఆంధ్రప్రదేశ్

భారత దేశంలోని రాష్ట్రాలలో ఆంధ్రప్రదేశ్ అక్షర క్రమంలో మొదటిది. అలాగా ఆనేక అభివృద్ధి రంగాలలో కూడా ఆంధ్రప్రదేశ్ అగ్రగామిగా వుంది.

భాషా ప్రాతిపదికలో ఏర్పడిన తొలిరాష్ట్రం ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రమే. పంచాయతీ రాజ్య వ్యవస్థకు తొలి రూపురేఖలు దిద్దిన ఘనత కూడా ఆంధ్రప్రదేశ్ దే.

దేశం మొత్తంమీద ఆంధ్రప్రదేశ్ విస్తీర్ణంలో అయిదవది, జనాభాలో నాల్గవది.

కృష్ణా గోదావరి జీవనది జలాలూ, అపారమైన ఖనిజ సంపద కలిగిన ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రం ఎర్పడి పదమూడేండ్లు అయింది. ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రధానంగా వ్యవసాయ రాష్ట్రం. భవిష్యత్తుమీద పుగభాషన విశ్వాసంతో పరిశ్రమల రంగంలోకూడా ఆంధ్రప్రదేశ్ ముందంజ వేస్తున్నది.

పైద రాజాదు నగరమూ, పరిసర ప్రాంతాలూ, విశాఖ పట్టణం, రామగుండం, కొత్తగూడెం ప్రాంతాలలోని పారిశ్రామిక వాతావరణం కొత్త కొత్త పరిశ్రమలకు ఆకర్షణీయంగా అభివృద్ధి చెందుతున్నది.

విదేశీయుల పరిపాలనలో తెలుగు ప్రజల ఐక్యత విచ్చిన్నమైంది.

ఒకే భాష, ఒకే లక్ష్యం, ఒకే భవిష్యం-అనే ఆదర్శాలు నాలుగుకోట్ల తెలుగుప్రజలు విస్తృత ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రంలో ఐక్యంగా వుండడం శ్రేయస్కరమని ఉద్బోధిస్తున్నాయి.

రాష్ట్రంలో లభించే వనరులను ఎక్కువగా వినియోగించుకోడానికి రాష్ట్రంలోని వివిధ ప్రాంతాల ప్రజలు వాటి ప్రయోజనాలను సమంగా పొందడానికి, ఒకరికొకరు చేబోడు వాదోడుగా సమన్వయపూర్వకమైన అభివృద్ధి సాధించడానికి -

అన్ని ప్రాంతాలు ఐక్యంగా వుండడం అవసరం.

ఇంగ్లీషు తెరకు పోతున్న మొదటి తెలుగు చిత్రం దానికి దర్శకుడు కాబోతున్న తొలి తెలుగువాడు చాణుక్య

అనాటి 'నంకానం'
రంగనాథరావు 1955 వ సంవత్సరంలో 'నంకానం' నిర్మించి దర్శకత్వం వహించారు. ఆ దిశ్యాన్ని చూపుతూ 'భర్త వచ్చి' నిర్మాతలు రెడ్డి అండ్ కంపెనీ వారు కొన్ని ఆయం ల ప్రి విక్రయ ద్వారా కొత్త ప్రింట్లు విడుదల చేస్తున్నారు.

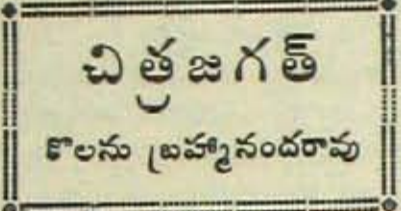
ఈ కొత్తకావీరి మొన్న విజయవతిని వాడు వరికంవారికి చూపించారు. పదిహేనేళ్ళ తర్వాత మళ్ళీ అదిత్యాన్ని చూస్తుంటే - గమ్మత్తుగా వుంది. అలాంటి 'హిట్' అయిన దిశ్యం అది. రంగనాథరావు అదిత్యం వ సూళ్ళతోనే స్టూడియోను కట్టాలని వ్యతిరేకంగా కొన్నాడు. కాని తర్వాత అయిన కిసిన 'నంకల్యం' దిశ్యం అయిన సంకల్పాన్ని చూస్తుంటే వంసిన వరిస్థితి కల్పించింది. అది వేరే కథ.

ఇక యీ 'నంకానం' విషయం-ఈ రోజుల్లో ఎవరికీ తెలియని 'స్పైడ్' అనాటి దిశ్యాల్లో లేదని 'నంకానం' తెలియజేస్తుంది. అయితే కథన గురించి ఎంతో శ్రద్ధ కిను కన్నులు తెలుస్తుంది. పెద్ద కారణం వున్నా అదిత్యంలో పెద్దగా యివ్వరాకనవించరు. అయినా కథలోని అరుపుతోను, కృష్ణుడుపాడిన పాప్యలలో నాటిక వద్యాలతోనూ అదిత్యం వ్యతలను ఆకర్షించింది. ఇప్పుటి ఆకర్షిస్తుంది. అలాంటి ఈనాటి వ్యయంకారల దిశ్యులు, నటన ఎలావుందో దిశ్యంలో చూడవచ్చు.

తెలుగువాడి కేంద్రం...
సంగీత నాటిక అకాడమీ, నాటకాల-దాస్య మొదలైన బాగాల్లో ఉత్తములను ఎన్నిక చేసింది. రక్షిణానికి కర్పాటక సంగీతంలో దండపాటిదేవిగారు ఆ

గారవం దక్కింది. అలాగే భరతనాట్యంలో కూడా కొన్ని అంశాలకు పేరు తెచ్చిన కూడినూడి నాట్యానికి ఎవరిని ఎన్నిక చేయలేదు. నాటిక రంగంలో కూడా తెలుగు వారే వరుసగా వచ్చారు!

ఇది సంగీత నాటిక ఎకాడమీ తప్ప అని అవకాశం లేదు. మన వాళ్ళే కృషి చేయటం లేదేమోననిపిస్తుంది. కూడినూడి పేరుతో అన్నిరకాలా మిళితం చేసి ఎవరినీ ఆకర్షించే విధంగా మనవాళ్ళు నాట్యం చేస్తున్నారని - నవలైన



కూడినూడిని పోషించేవారు ఎందరున్నాకు? ఈ విషయమై శ్రద్ధ కినుకోవాలి.

ఇక నాటికరంగం అంటారా ఎంత అధ్యాత్మంలో వుండాలి అంతలోనూ వుంది! అలింబారతస్థాయిలో తెలుగువాడికి గారవం దక్కాలంటే యిప్పుట్లో సాధ్యమేనా అనిపిస్తోంది. ఊహారా నాటికవరి వస్తులు అరుగుతున్నా, మన నాటికరంగం అంగుళమైనా ముందుకు సాగలేదు. దిశికారణాలు చేరనుకోండి!

ఇతరభాషల్లో కూడా తెలుగు చిత్రాలు
తెలుగువాడు ఎప్పుడూ అనుకరణకు బాధన అనే అవకాశం వుంది. అది కొంత వరకు నిజమే! అవ్యధవృత్తు కొన్ని వ్యతిరేకంగా అరుగుతుంటాయి.

'నిండు సంసారం' దిశ్యాన్ని ఎ. వి.

ఎం. వారు తమిళ, హిందీ భాషలకొకరి, వ్యస్తం తం తమిళంలో తిళాడు. అలాగే 'నిండుసంసారం' దిశ్యాన్ని తెలుగు వారు తమిళంలో మాటింగ్ పూర్తిం చేశారు. తెలుగుదిశ్యానికి దర్శకుడైన జి. విశ్వనాథ్ యీ దిశ్యానికి దర్శకుడవటం సంతోషించదగ్గ విషయం. ఎందుకంటే 'మనుషులు మారాలి' దిశ్యంతో తెలుగు టెలివీజన్లో దూకిన మడుసుదనరావుండగా విశ్వనాథ్ కు ఆ అవకాశం రావటం ఆశ్చర్యమే! బహుశా - కథను విశ్వనాథ్ రాకాడుకాబట్టి - ఆగ్నిమేకులో అదొక రండిషా అయివుంటుంది.

ఇదేకాదు - 'బుద్ధిమంతుడు' దిశ్యాన్ని కూడా తమిళంలో తీసేందుకు కొన్నారు. కారణా స్టూడియోలో మాటింగ్ ప్రారంభం కాబోతోంది. ఎన్. బి. ఆర్. నటించిన దొకటి, ఎ. ఎన్. ఆర్. నటించింది మరొకటి. రెండింటిలోనూ శివాజీగజేతనే నటిస్తున్నాడు!

తెలుగువాడి జాతకం మారుతుందా?
అవును. ప్రెసెంట్ సెనడారికన్నా ఆశ్చర్యకరమైన విషయం ఇంకోటి వుంది. 'రాముడు - భీముడు' దిశ్యానికి కథను రాసింది నరసరాజు. ఆ తెలుగుదిశ్యాన్ని నాగిరెడ్డిగారు కొని తమిళం, హిందీ భాషల్లో నిర్మించారు. దర్శకుడు చాణుక్య అదిత్యంతో హిందీ మార్కెట్ లోకి వెళ్ళాడుకూడా.

ఇప్పుడే దిశ్యాన్ని తమిళ నిర్మాత వి. వి. రాధాకృష్ణ, చాణుక్య దర్శకత్వంలోనే ఇంగ్లీషులో నిర్మించేందుకు పూను కున్నాడు. హాబీవుడే నటులే నటిస్తారట. - కారవ 12 వ పేజీలో

మంచి చిత్రం మనుషులు మారాలి రాజకీయ భావాలకు అతీతంగా వుండివుంటే ఇంకా బాగుండేది!

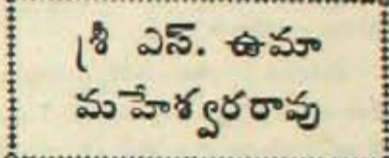
విడిచిపెట్టిన ఓ ప్రీ మూర్తి కోక రిరికగానే మనుషులు మారాలి. ప్రైవేట్ లో దిశ్యం చాలావరకు సమన్వయం చెందింది. సహాయవడకపోయినా, సానుభూతి వ్యక్తింకపోయినా వర్తమానేగానీ హాని చేయొద్దు. అది తోధించే దిశ్యం మనుషులు మారాలి. దినూకృష్ణుడే తెలుగు ప్రేక్షకులకు. హృదయాలను దృశించే సే నన్నివేళాలు వున్నట్లుగా వున్నాయి. సంభాషణలు బాగున్నాయి. కథ మలదినటిరు రమ్యంగా వుంది. మొత్తానికి చిత్రం బాగుంది.

అయితే రాజకీయపార్టీల భావాంకటి తంగా నిర్మించివుంటే యింకా బాగుం చేదేమో! అవార్డు పొందేదేమో! 'నుత్తికాడ వరి' అండా దిశ్యంలో చాలాసేపు విషయ వివారం చేసింది.... కాంగ్రెసు అండా కూడా (ఏమన్నా అనుకుంటారనిగోలు) చూపారు. కమ్యూనిజం పోవలిజం-లాంటి మాటలు వినిపించలేసారు. రాజకీయపార్టీల భావాలను ఎక్కడైనా బొప్పించకపోయినా కొన్నిచోట్ల స్ఫురించలేసారు.

దిశ్యంలో కథనాయకి విషయ పాత్య ధారిణి కారద యీ లోకంలో తీర్చిదిద్దలేక నటుడు పెరుమాళ్ళువ్వారా ఓ దీటి వంపి విషంలాంటి మందు తెప్పించి వికల్పపెట్టి కాసు తింటుంది. అయితే... యిక్కడే పెద్దలోపం అరిగిపోయింది. రెడీమాయి అన్నీ అందరికీ అమ్మరు. దాక్టర్ ప్రిన్సిపల్స్ చూపినా అలాంటి మందు యిచ్చేందుకు సంకోధిస్తారు. మరి సామాన్యుడిలా వున్న ఒక కార్మికుడికి, ఏదో దీటి చూవ గానే అంతమందు (విషం) గల సీసా యివ్వడం అనభాషంగా వుంది... దిశ్యంలో దుక్కిలి పెద్దలోపం యిదే. మరొకటి -

కారదకు వైభవ్యం సంప్రాప్తించినవిషయకు అమె స్నేహితురాలు విమల పాత్రధారిణి కాంచనన విద్వి చారించడం ఓ దాకృష్టం లాంటిది ఏమీ చూపలేదు.... అంతకు ముందు అనేకసార్లు స్నేహితురాలి వరా మృగించిన కాంచన అలాంటి సమయంలో రాకపోవడం నజబూలేదు.

హాస్యనటులు చలం కుమారి నచ్చు బాగానే నటించారు. అయితే కథకు అతక లేదు, అనవసర సాత్ర ప్రవేశం అనిగి నట్టుంటే.... కోక నన్నివేళాలనుంది రిరివ



కొరకు ఆ పాత్రల ప్రవేశం అరిగిందను కున్నా అలాంటి దేమీ లేదు.. నాగ భూషణం, రావికొండలరావు, కె.వి. చలం హాస్యాలతో వరిపెట్టివుండాలింది. ఇంకా నేటి యువతరాలి కై, స్పెషల్ గా దాన్వీ క్షమ్యుకాన్వల్లా-టిరి వ్యవేక పెట్టారు. కథలో వటుత్వం వున్నపుడు యిలాంటిది అనవసరమేమో! నవరసతరితంగా కాయారు దేయాలని సంకల్పించినట్టుంది. కోర్టు నన్ని వేళాల్లో కాంచన గొంతు గో గాంధీర్యం లేదు. వెంవెంబోయింది... మిగతా నన్ని వేళాల్లో బాగానటించింది. దిశ్యం విషయ వంకం అవదానికి నటుల్లో కారద-కోకన బాబులు కారకులు.. కారద అంటే యీమేనా! ఈమెలో యింతటి నటనా శక్తి నిదామై వుండేదా? అని తెలుగు ప్రేక్షకులు ఆశ్చర్యపోతారు. తెలుగు దిశ్య - కారవ 12 వ పేజీలో

ప్రశ్నోత్తరవళి

వి. సి. ఆ. రా. మంగళంపాడు
ప్ర: మీ 'ఐడికారెక్టు' లో అవ్వడవుకు కనవించే దిశ్యకవి అత్యయ, సిని రచయిత అత్యయ, వీరిద్దరు ఒకరేనా? వీరిద్దరి విలాసములు తెల్లగలరా? సిని అత్యయ గారి సొంతసినిమా ఏమైనా వున్నదా?

జ: 'ఐడికారెక్టు' లో వ్యయించిన దిశ్య కవి అత్యయ, సినిమా అత్యయ ఒకరు కాదు. దిశ్యకవి గాగమసేవకుల శిక్షణ టెలివీజన్లో అధ్యాపకుడుగా బావట్టిలో వున్నాడు. మన తెలుగు సిని రచయిత అత్యయ సినిమా పూర్వం టిందాడు కాని అంతటితో అగింది!

యు. యు. లక్ష్మి కోటు
ప్ర: నేను సిని రంగములో చేరాలని వుంది. మొదట ఏవ్వక్తిని కలసుకోవాలి?

జ: మీ పోటోతోనహా ఏదోఒక దర్శకర్ణోనిర్మాతతో కలసుకోండి. లేదా - ఏకంపెరినైనా కొంత ముడుపు చెల్లింది వేషం సంపాదించండి.

టి. ప్రకాశరావు కురిచేడు
ప్ర: ఎన్. బి. రామారావు, బి. న రో బి జె.బి-బి:డ్డకు వచ్చి తిరుడు యిద్ది నందువల్ల ఆ తిరుడుకున్న విలువ కగ్గి పోయిందని నా అభిప్రాయం. మీరూ ఏకీకరిస్తారా?

జ: నాదృష్టిలో ఆ తిరుడుకు మొదటినుండి

విలువలేదు.
కృష్ణప్రసాద్ చింతలపాళెం
ప్ర: ఏమండీ ఒక దిశ్యం చెప్పితిన్నప్పుడు, అందుకావిక్రయయొక్క రై రెక్కరు ఎంతవరకు బాధ్యుడయ్యుంటాడు?

జ: కొత్త సృజనారంభం అతనే బాధ్యుడు. కాని ఇక్కడి సినిమా వరిస్థితుల్లో -

ప్రశ్నోత్తరాలు
పాఠకుల ప్రశ్నలను ఈ క్రింది అక్షరసూక్తుల పంపండి
కొలను బ్రహ్మానందరావు,
7-నాగేశ్వరరావు కోడ్డు,
టి. నగర్, మద్రాసు-17.

సినిమా చెప్పితినేందుకు కర్ణుడు దావు కున్నన్ని కారణాలున్నాయి.

భాదర్ హుస్సేన్ కావలి
ప్ర: ఏ కొణంనుండి చూసినా మన తెలుగు దిశ్యవరిశ్యం అందరికీ లోకువైపోతుంది! కారణం నటినటులా? దర్శకులా? అదికవ్యయంతో దిశ్యనిర్మాణం సాగించలేకపోతున్న నిర్మాతలా? లేక చెతదిశ్యాలనుకూడ అదరిస్తున్న ఆంధ్ర ప్రేక్షకులా?

జ: ఒరిజినాలిటీ లేకపోవడమే కారణం. అనుకరణలతో అహారీస్తున్నంతకాలం మన బృతుకులింకే.

ప్ర: తెలుగు సినిరంగంలో కార స్థాయి నందుకొనే దర్శకులంతా హిందీ దిశ్య సీమలోకి బారుకొంటున్నారు. ఇలా చెయ్యటం వారికి న్యాయంగా వుండాలా?

జ: ఇది వ్యాపారం. ఎన్. ఎన్. ఎల్. సి. పానయితర్యాక కాలేజీలో చేరటం తప్పా?

పి. శ్రీనివాసులు మెట్టు
ప్ర: యన్. యన్. వానకా దర్శకత్వంలో యన్. బి. ఆర్. న టిం ది న దిశ్య మేదైనా వున్నదా?

జ: వ్యత్యక్తంగా - లేదు.

కె. వెంకటేశ్వర్లు, కె. చంగయ్య సూర్యూరుపేట
ప్ర: కారాకళాకం దిశ్యం ఏమైందా? ఎప్పుడు విడుదలవుంది?

జ: దిశ్యం పూర్తయింది. రిరిట్ ప్రింట్ కూడా తయారయింది. చూదినవాళ్ళు చాలా బాగుండంటున్నారు.

ప్ర: యువగాయకుడు ఎన్. పి. బాల సుబ్బయ్యయ్యం, సంగీత దర్శకుడు ఎన్. పి. కోదండపాటిగారికి అందువా?

జ: అవును.

ప్ర: అమున కుమారునికి ఏమిపేరు పెట్టి నారో తెలియజేస్తారా?

జ: ఇంకా తెలిలేదు. అదిగి మీకు చెప్పా మంటే హైదరాబాదులో ఉందామో!

- కారవ 11 వ పేజీలో

'ఉషా' కుటుంబ మిషన్లు
బహుమతి పోటీలో పాల్గొనండి

మొదటి బహుమతి:-
రవ్వల కమ్మలు
లేదా రూ. 5000 ల నగదు

ఇంకా 122 విలువైన బహుమతులు.

20-10-69 తేది మొదలు 20-12-69 తేది వరకు ఉషా కుటుంబ మిషన్లు అప్యవర్తిలోగాని - నగదుకుగాని కొన్నవారు యీ పోటీలో పాల్గొనవచ్చును.

వివరములకు మాతో సంప్రదించండి:-

'ఉషా హౌస్'
PHONE : 964.
347, టంగుతుపేట - నెల్లూరు-1.

విషయము

తెనాలి డి.ఐ. ము. కోర్టులో
S. C. No. 83 of 1968
E. P. No. 379 of 1968.
గుంటూరు వస్తువు - వాది.
విక్రయానికి తెలియజేయబడినది

గుంటూరు డి.ఐ. తెలిపారెం నలు డి.ఐ. అలా, పెదకొండూరు గ్రామం తాలూకా యాలము కావలసిన అస్తవస్తువు:-

డి. నె 68-1 రు 200 యి 7-11 ట్టు మించువలె యి 1-10 ట్టు మెరకటాడికి చాట్టు:- [కూ] సోమరేతు మర్బారావు వగైరాల [డ] డి.ఐ.లం తగవస్తు వగైరా [వ] బెల్ల గొండ వీరప్పయి [డి] కొల్లి చిట్టికాంతమ్మ వగైరా. ఈ చాట్టులను వ్యవస్థాపన య 1-10 ట్టు తేలిమెరకటాడి.

డిక్రియోల్లర్ల కిమ్మకు రూ. 4000/- అమీనా కిమ్మకు రూ. 4000/- యాలము వాయిదా 3-11-69 తేది.

అలసాటి ధర్మారావు, వాది అద్యక్షులు - తెనాలి.

నంద్యాల సెన్సివల్ కోర్టులో
మునసబు కోర్టులో
O. S. No. 149 of 1968.
E. P. No. 211 of 1968.

వల్ల:పాటి సుబ్బన్న, సాక్షి - A-కోడూరు }
వల్ల:పాటి వెంకటరెడ్డి, సాక్షి - యర్రగుంట్ల } - వ్యతివాది.

వ్యతివాది తాలూకా వ్యతివాది గ్రామం పాలంలోని నర్సి నె 889 రు, య 7-14 తెల్ల దిన్నవారు దీనితోట, దీని చెట్లతో నహ. 30-4-65 తేదిగల రూ. 8000/- లకు వల్ల:పాటి నాగిరెడ్డిపేరను, 5-7-68 తేదిన నంద్యాల L.M.B. వారికి 1100/- రూపాయలకు వ్యాపించిన అయకములు అన్నలు వడ్డీలకు లోబర్చి పై కోర్టువారిచే వల్ల:పాటి వెంకటరెడ్డి 17-12-69 తేదిన వగలు 11 గంటల మంది యాలం వేయబడును. నవాబుద్దావోజరై నవాబు చేయవచ్చును. కవరములు ముందుగా వాది అద్యక్షులు గారిచే తెలుసుకోవచ్చును.

ఇనుకపల్లి గురుమూర్తయ్య, వాది అద్యక్షులు.

నెల్లూరు డి.ఐ. ము. కోర్టులో
O. S. No. 180 of 1963.
E. P. No. 10 of 1969.

రాధాచరణ శంకరయ్య & Sons రెవ్యెన్యూ మేనేజింగ్ షార్టర్స్ బియో రాధాచరణ శంకరయ్య - వాదులు.
అతివరణ సుదర్శన్ వమ్మ వగయరాలు } - వ్యతివాదులు.
ఈ దినవ కనువరదిన పెడ్యూలు దాలా అస్తిని నెల్లూరు ప్యూర్చేజ్ మున నలు కోర్టువద్ద 2-12-1969 తేదిన విహారంగ యాలము చేయబడును.

నెల్లూరు రి. డి. యలాకా, నెల్లూరు తాలూకా, ముత్తుకురు నడి రిజిస్ట్రారులో చేరిన, పిదతాపోలూరు గ్రామంలో వ్యతివాదులకు హక్కు అనుభవము గల వట్టా నె 214 రు, నర్సి నె 289 రు, య 7-14 తెల్లలో య 2-00 తెల్లకు చాట్టు:- [కూ-వ] బెల్లవ [వ] పి. వెంకటేశ్వర రెడ్డిగారి రూమి [డ] ఈ రెండులోని కొరకటాడి.

డిక్రియోల్లర్ల కిమ్మకు రూ. 1000/- అమీనా కిమ్మకు రూ. 2800/-

నెల్లూరు నడరు పెడ్యూలు దాలా రూమి 11-8-1961 తేదిన గవర్నమెంటు వారికి చెట్టిన అడుమానము రు. 2500/- లకు లోబడి వేలము చేయబడును.

యం మల్లిఖార్జునరావు, డిక్రియోల్లర్ల అద్యక్షులు.

భాగవత పాఠ పరిశోధనము

ముత్తవ-

వ్యాకరణ సమ్మతము కాదు

13-6-69 బుధవారం వల్లికలో ప్రకటితమైన - "బండి నాగరాజుగారి వివారణపై నాకు తోచినమాటలు" అన్న నా విమర్శకు, బండివారు 10-7-69 యూత్ కాంగ్రెస్ వత్రికలో - "దీపాల వారి తోచినమాటలపై తుదినమాటలు" అని బదులు ప్రాస, చట్టి నాకు పెట్టవని కల్పించినారు.

వారిది వది 'కాలము'ల దీర్ఘవ్యాసము. వ్యాస మొక దీర్ఘమైనను, వాదము నవ్యమైనదయితే, నమాధానముచేవచ్చు త్వమయనిపించదు. వారి అంక పెట్టవ్యాసము లోను - శ్రీధికవాక్యము మొదలుకొని దిట్ట దివరి వాక్యమువరకును గల వ్యాకరణ - శాస్త్రనమ్మతమును, హేతు బద్ధమును నయిన వాక్యము ఒక్కటియైనను లేదు. పైపెచ్చు - అక్షాసము, అహంకారము, అర్పాటము, వెక్కిరింపు, క్రొత్తడిసుద్దులు చెప్పవచ్చినారు, కరవవచ్చినారు - మొదలయిన మర్యాదహాలిన మాటలతో - విరవ వ్యసంగములు విస్తారముగా వరచుకొని యున్నది.

అ వ్యసంగములవలన వారి నక్యత, సంస్కారము బయటపడవేగని, నా వాదమునకు కలిగిన క్షతి లవలేకమును లేదు. కావున వాస్తవానికి నేను బదులువారయ నక్కరలేదు. కాని, ఆ వ్యాకరణ లోని వ్యగ్రల్యుకాబ్జలు, వ్యజ్ఞావాదములనూడి, బండివారు మహావండితు లనియు, వారేదో గొప్ప విజయము సాధించియుండు రగయు భావించువారు - అక్షరాస్యుల లోను - కొండ రుండురుగావునను, బండి వారి అవనిష్ఠాంతములు సామాన్యపాఠకులకు అవలంకరణములుగా ఉన్నదిగావునను - వాటి తక్కుము కొంతకొంతైనను తెలుపబడుట ఉచితముగా దనిపించి, యభోధికము తెలుపబడచుకొన్నాను. వారి విరవవ్యసంగములను వారికి వదలివేసి, భాషకు సంబంధించిన వ్యాకరణము చూడమే నేనిందు విమర్శించును.

వ్యతివాక్యమును వరామర్శించు వూసు కొన్నచో, నా వ్యాసము వారివ్యాసమునకు రెట్టింపు కాకమానదు. అందువలన వ్యథా వాంఛములుమాత్రమే వరిగొప్పించి వరామర్శించును. పాఠకులు అన్యథా భావించకుండురుగాక.

1. 'తూచినమాటలు'

"దీపాలవారి తోచినమాటలపై తుదినమాటలు" అని వారి వ్యాసమునకు శ్రీధిక. ఆ శ్రీధిక నా వ్యాసశ్రీధికకు అనుకరణము. వారు నా శ్రీధికనుండి 'తోచినమాటలు' అన్నంతవరకే తీసుకొని, అందుకు నరివడు నట్లు 'తుదినమాటలు' అన్నారు. అది అరగోర అనుకరణము. 'నాకు తోచినమాటలు' అని నే నన్నుచే వారును - 'నాకు తుదినమాటలు' అని యినియుండవలె. అప్పుడే దీని పరియైన అనుకరణ ప్రయోగమే. ఆ ట్టునుటకు అనుభవవచనవ్యధు అనుకరణవ్యధుత్వమే పెట్టుకొన్నాయండగూడదు.

లోకములో - 'తుదినట్లు మాట్లాడుతాడు' - 'మాటలు తుది వాడుకాడు' అనుట కలదు. ఎక్కవగాని, తక్కువగాని కాకుండా, ఎంత అవసరమో అంతే మాట్లాడుతాడు - అని ఆ లోకోక్తుల భావము. 'తుదినమాట' అనుట నే నెక్కడను దినలేదు.

నా మాటలు వారి 'వివారణ' వ్యాసమును చదివినపిదకు వాకు తోచినది. వారి తుదినమాటలు, వినందర్పములో - ఎవరు తుదినవని? మాటలను తుదకు యేమి? అన లామాట లెవరిని? బండివారిచే అయితే, వారు 'నా తుదినమాట' లనవలె; లేదా, 'నేను తుదినమాట' లనవలె. డి.ఐ. ర. క. 'తుదినమాట' లనుట సరికాదు.

వారా విధముగా ఎందు కనవలసి వచ్చిన దనగా, - 'దీపాలవారి తోచినమాటలపై నాకు తుదినమాటలు' అన్నను, 'దీపాల..... మాటలపై నేను తుదినమాట' అన్నను, లేక, 'నా తుదినమాట' అన్నను, ఎట్లన్నను అది అవకాశవక వాక్యమే అగును. అందువలన, ఎట్లనుటకును పాటపోక, నలయైన మరియొక శ్రీధికతోచక, కళ్ళుర్రగా 'తుదినమాట' అన్నారు.

అది అర్థములేని అప్రశస్తపు మాట. 'నాకు తోచిన మాటలు' అన్న నా మాటతో సరికూగని మాట. వారి వ్యాస

శ్రీ దీపాల పిచ్చయ్యశాస్త్రి

ములోని విషయమును సూచించాలని వ్రాసి తుదిన మాట. కాబట్టి, బండివండి తులు తమ విమర్శకు శ్రీధికగా - నమం బనమైన మాటను సంపాదించుకోలేక పోయినా రన్నమాట.

2. 'తోచిన మాటలు'

"శాస్త్రీ గారు వ్యాసినది 'తోచినమాటలు'. కాబట్టి అది స్వచ్ఛోద్యాహారముమగూడా గణించనిరీతిలో 'నోటికి వచ్చినట్లు' దూకినది" అని వారి అక్షేపము.

ఇది వారి దురాక్షేప నాటకమునకు నాంది -

నేను వ్యాసినది తోచినమాటలకు! అదేమి అక్షేపము? తోచినమాటలకుగాక తోచనిమాటలు నే నెట్లు వ్యాసగలను?

అది తోచినమాటలుకాబట్టి, ఆ మాటలలో స్వచ్ఛోద్యాహార తోచే మున్నుదన్నారు. తోచనిమాట లయితే, ఆ దోషముండేదాదు కాబో! అక్షేపము తప్పకాదా?

'తోచినమాటలు' = అవిదారితపు మాటలు' అని వారి అర్థము. విదారించక ప్రాసినది కాబట్టి, ఆ మాటలలో దోషమున్నదని వారి భావన.

ఆ మాటలు నేను విదారించక వ్యాసినది కావు; 'తోచిన' అన్న మాటకు వారనుకొన్న అర్థమూ లేదు. నా మాటలలో వారు భావించిన దోషమూ లేదు.

'తోచిన' = మనసుకు స్ఫురించిన - అని ప్యాలెగ్రాఫలో వున్న అర్థము.

(1) "తోచు = భావ ముదముండు (అది వాకు సరియని తోచెను)" శ.ర.

(2) "నాకందోచిన యర్థము నా నేర్పినట్లు నీ తెలిసింది." (భా. ఉద్యో. 2-102)

వారు చేసినది దురదర్శనం - ఈ యుదాహరణవలన తెలియుటలేదా?

వారు నా మాటలలో స్వచ్ఛోద్యాహారమున్న దన్నారేగాని, ఎక్కడున్నదో చెప్పలేదు. కాబట్టి, అది వల్ల బుడిమాట. మరియు, నేను ప్రాసినమాటలు "నోటికి

వచ్చినట్లు" దూకిన వన్నారు. వ్యాసినమాట - నోటికివచ్చినట్లు - దూకిన వనుటయు, అదివమాట - నోటికివచ్చినట్లు - దూకిన వనుటయు అర్థవ్యవస్థ వ్యసంగములు.

కాబట్టి, వారిది అవిదారములకర్పిత దురాక్షేపము.

3. 'ముత్త'

"ముత్త - వ్యావహారిక మగయు, కనుకనే దీనిని శబ్దరత్నాకరము (శ.ర.) గృహింపలే దగయు శాస్త్రీగారు తమకు తోచినమాటగా సుబద్ధించారు. వారు శ.ర.ను సరిగా చూడకపోతానే వయతీర్మానమునకు వచ్చిరి. ముత్త - శబ్దము శ.ర.లో వున్నది. అది వ్యావహారిక రూపము కాదు. ముత్త + తోయి = ముత్తయి = ముత్తయి" అని శ.ర.లో వున్నది" అని వారి అక్షేపము.

ఇది గుడ్డి అక్షేపము. నేను, - "ముత్తవ్య - అను అర్థముగల్గు 'ముత్త' శబ్దము వ్యావహారికము; అందువలన శ.ర. గృహింపలేదు" - అన్నానుగాని, ముత్తయి = ముత్తయి" అను అర్థముగల్గు 'ముత్త' వ్యావహారిక మగగాని, అది శ.ర.లో లేదనిగాని అనలేదు. వారు నా వ్యాకరణ సరిగా చూడకుండానే, గుడ్డిగా అక్షేపించి వారు. కాబట్టి, వారి అక్షేపము తప్పగాని నా తీర్మానము తప్పకాదు.

4. ముత్తవ నిష్ఠాంతము

"ముత్తవ - వ్యాకరణ సమ్మతమే" అని బండివారి నిష్ఠాంతము.

అది వక్రనిష్ఠాంతముగాని, నక్యమ

నిష్ఠాంతము కాదు. ఆ నిష్ఠాంతమునకు ముందు, 'ముత్తవ' శబ్దమును గురించిన రర్ప చాలా జరిగియున్నది. ఆ రర్ప యొట్టు ప్యారంభమైనదో, యొట్టు దిస్తర్లి నదో తెలిసిననేగాని, పాఠకులకు 'ముత్తవ' శబ్దతత్వమూ, బండివారి వాద తత్వమూ, వారి నిష్ఠాంత తత్వమూ నమగ్యముగా అవగతముకాదుగావున అనుభూతిగా తెలుపుచున్నాను.

(1) "శ్రీనాథుడు - 'ముత్త' వీరశైలస్వ మస్మగవయికా మోహము వాటింవగళా" (మార. 7-125) అన్నచోట, 'ముత్తవ్య'ను 'ముత్త' అన్నాడు" - అన్నాను నేను - నా భాగవతపాఠపరిశోధనములో (పు. 250).

బండివారు - "అది 'ముత్తవ' ఎందుకు కానుకదు?" అన్నారు. నేను - "ఎందుకు కావలె?" అన్నాను.

వారు నామాటకు నమాధానము చెప్పకుండానే "ముత్తవ - అనికూడా గృహింపవచ్చు"నంటూ రర్ప సాగించినారు. ఇదే వాదమునకు ప్యారంభము. అంతకును వారి 'ముత్తవ'కును 'ముత్తవ్య' అగయి అర్థము! ఆ కాగ్యూకి 'ముత్త'ను కాదనుట యెందుకు? 'ముత్తవ' కావలె ననుట యెందుకు? అది గిలి జగడము పెట్టుకొనుట యగునుకాని, నముదితమైన శబ్ద రర్ప యగునా?

(2) నేను "ముత్తవ - అను శబ్ద మెక్కడున్నది?" అని ప్రశ్నించాను. వారు నా యీ వ్యక్తకును నమాధానము చెప్పక, "ముత్త - మాత్రము ఎక్కడున్నది?" అని యెదుడు ప్రశ్న వేశారు.

నేను - "ముత్త - నూర్కూరాయ గ్రంథములో వున్నది. ఆ గ్రంథము వండితులు - 'ముత్త = ముత్తవ్య' అని యర్థము చెప్పి ఈ శ్రీనాథ వ్యయోగమునే చూపి యున్నారు" అని నమాధానము చెప్పినాను.

వారేమి చెప్పగలరు? 'ముత్తవ' శబ్దము వారి భ్యాంకి లోనేగాని, మరి యెక్కడున్నదే. అందు వల్ల నిరదర్శన వైఖరు. కాని, అంతటికే నర్థకొనలేదు.

(3) "ముత్తవ + తువ - అనుకరణ బిదదీనుకొన వచ్చును గదా అన్నది నా మనవి" అని నన్నుగా ఒకమాట అన్నారు.

"ముత్తవ - యెందుకు కానుకదు?" అన్న చక్క ఒక మెట్టు దిగి వుత్తగ్గి 'మనవి' క్రిందికి వచ్చినది. కాని, అది 'బింకడుగు కరణం' రకపు మనవి. అది యిట్లెవను కానిండు. దానితో నేను గాని, 'ముత్తవ - తువ' అను వదలికాగ మొకటి యుండగా, "వనిలేని మంగలి విలికల గొరిగ" దన్నట్లు, శాస్త్రీ గారు, 'ముత్తవ - తువ' అని బిదదీయకోషకు యెందుకు? అట్లు దిడ దీయి కు తెనను 'ముత్తవ' అను శబ్ద మొకటి వుండవలె గదా? ఏదీ?

(4) "నూర్కూరాయ గ్రంథము, వారి మనవరించి కాస్త్ర్యం వారును 'ముత్తవ + తువ' అని బిదదీనుకొన్నం దువల్ల ముత్త శబ్దము నూ. ని. తెక్కినది; దీపాల వరిశోధనకు దక్కినది; అంతే. ముత్త శబ్దము శ్రీనాథుని ప్రయోగములో నున్నదంటే ముత్తవగూడ ఆ ప్రయోగములోనే యున్నది. ముత్తవగా గ్రంథము కారుడు గృహింపం మాత్రాన, ముత్తవ శబ్దము వుండకుట వీలలే దనకు అది మృత్యుకాశ్రమ" అని మరల నొక అక్షేపవాక్యము.

చూడారా! పై వాక్యములోని 'మనవి' బిట్టిదిగాని, ఈ వాక్యములో, అక్షేపమై కూర్చున్నది. ఇది యంతయు ప్రాంతి బిట్టికమే.

ఇక అక్షేపము సంగతి. ఎందువల్ల వైతేయిది ముత్త - శబ్దము నూ. ని. తెక్కినది; నా వరిశోధనకు దక్కినది. ఇప్పుడు బండి అక్షేప మేమి? 'ముత్తవ - తువ' అని బిదదీయుట తప్పకయా?

I. తప్పయితే, ఎట్లు తప్పి - ఎందుకు చెప్పలేదు? చెప్పలేకవారు గ్రంథము వండి తుల శబ్దమును శిరసావహించి వలక కుండవలె. దానిమాట యెత్తుట తప్ప.

II. "ముత్తవ - కూడా ఆ వ్యయోగములోనే వున్న"దన్నారు.

ఇది వ్యయోగతత్వము తొత్తిగా తెలియని మాట. ఆ వ్యయోగములో, వుంటే 'ముత్త' వుండవలె; లేదా 'ముత్తవ' వుండవలె. రెండును వుండుట అసంభవము. ఒక ప్రయోగములో, ఏదో ఒక శబ్దమే గాని, రెండు శబ్దములుండవు. ఈ దిన్ను బిదదీయముకూడా ఎరగనివారు భాషా విమర్శకు లనిక భాషాచేది దెల్పాగ్యము.

III. "ముత్తవగా గ్రంథముకారుడు గృహింపనిమాత్రాన ముత్తవ శబ్దము వుండుట కు వీలలే దనకు అది మృత్యుకాశ్రమ"మన్నారు.

కాము శబ్దజ్ఞానములేక 'ముత్తవ - తువ' అని తప్పగా బిదదీనుకొనుటయు, గ్రంథముకర్త చెప్పిన 'ముత్త' శబ్దముండుటకు వీలలే దనకుయు, గ్రంథముకర్త చెప్పకపోయినను 'ముత్తవ' శబ్దముండవచ్చు ననుటయు - విమృశ్యకాశ్రమ మగు నేమో, వారే, యే వండితులైనను అడిగి తెలుసుకొనుట లెన్న.

(5) నేను - "ముత్త + అవ = ముత్తవ - కావలె; లేదా 'అవ'లోపించి 'ముత్త' కావలె. అంతేగాని, 'ముత్త + అవ = ముత్తవ' కాదు. 'ముత్తవ' అను శబ్దము వుట్టుకుట వ్యాకరణరీత్యా 'తోవలేదు' అన్నాను.

వారు - "అక్షేప నేను చూపుచున్నాను" అని ఈ క్రిందివిధముగా రింది వారు.

"అలంకారముల అక్షేపముగల భాషా తత్వ శాస్త్ర Phylology సమ్మతమే. అర్థము - అవసరము అవసర - అర్థ అహో - అహో అహారము - అగిరము అతి - అతి. ము.

శారవ 11 వ శ్లోలో

అనుర సంద్య

(4 వ పేజీ కొరవ)

టరీ స్కూలు, హై స్కూలు ఒకటి కాం పాండ్లో వున్నాయి! అసెంబ్లీ జరుగు తుంది. ఇంక లో ఎం.ఎ. ఓ. డి. స్కూలు ఇంజనీర్ వెల్ అవుతుంది. వాటిలో ఎవ న వదలాలో, రంగులనుంట్లో, వనిపిల్లలు శ్రీశ్రీ వేస్తూ, గేటు గుండా దివిం ముట్టా వదలుతున్నారు. కొంతమంది పూంమొక్కల్ని న్యూస్పాపరు. మా తోట మాలి వాళ్ళను మందలిస్తాడు. నా మనస్సు దివ్యమంటుంది. ఏం చేయను మరి. తర్జుమా కోడతారు. మాస్టారు దరు ఖానులతోతారు. హెడ్మాస్టరుగారు రాండ్స్ తిరుగుతారు. గణగణ విరియడ్స్ జరిగిపోతాయి! స్కూలు వదలగానే మద్యాన్ని తాగడం. సాయంత్రం స్కూలు.

సాయంత్రం స్కూలు నాలుగుపదియిటి వదలుతారు. కాపీ త్యాగడం. మాస్టారుం దను రైల్వే ప్లాట్ ఫాలోపాకొనిన బేరతారు. మాస్టారుందరు వాళ్ళ వాళ్ళ అనుభవాల వుటులు తెలిపి ఏవేవో అనుభూతులు మాట్లాడుతారు. వ్యవం చ నమస్కర్ని వర్ణిస్తాం. ఉత్తరవియత్నాం, మన కాళ్ళిరు నమస్క దాదావు వ్యవం దాన్ని కలవర పెట్టే నమస్కలన్నిటినీ అతిశయోత్సాహం వేవజ్జుతారు.

6 గంటలకు పోర్ పాక్టికా త్యూకా వస్తుంది. తిరువతికే వ్యయా డీటుల చూడవడీ వ్యవం చ నమస్కర్ని వర్ణించే వాక్యంకా ఒక్కసారిగా చల్లా చద రై లైలవైపు కళ్ళువూరించి మాస్తాం- తెలిసిన వాళ్ళు ఎవళ్ళయినా వున్నారానీ. గ్రీకా నిగ్గుల్ యి వ్యగానే రైలు కడలుతుంది మెల్లగా. కనుబీకటివడేకీ గార్లు వచ్చి లైల్ వూవడంతో రైలు వేగాన్ని వుంజా కుంటుంది. ఆ దృశ్యం రోజూ మాస్తున్నదే. కానీ రోజూకొక నవవైకన్యం కలుగుతుంది నాలో. ఎవ్వుడు మన డీటికాలో గ్రీకా నిగ్గుల్ ఎదురయ్యేదా అనీ. ఎటువైపు పోయినా నిత్యం రెడెనిగ్గుల్ మనకెదు రవుతుండెను! ఆ ఒక్క ఓవార్లు దృశ్యం-అదే అగర్లు వచ్చి లైల్ వూవడం! రైలు వేగాన్ని వుంజావడం, తరువాత గ్రీకానిగ్గుల్ వదిలిపోవడం, తరువాత దృశ్యం ప్రార్థనగా తయారవుతుంది.

తరువాత యింటికి స్నానం చేస్తాను. ఎవ్వరో 9 గంటలప్పుడు కొద్దిగా పోవే సైను. తరువాత వదుకోవడం, అనుభ వాలు, అలోచనలు దొంతరలు వేగంగా పరుగులు పిస్తుంటే తిరిగి, మరురంగా తాకపోయినా తావంతా అడ్డోవాన్ని అనుభ వించాలిగా. తరువాత నిన్ను గూర్చిన తల వులతోనే ఏదో ఒక వున్నకం చదవటం, లాంతరు అర్పించేటటుం, అలాగే గె. ద్యాదేది ఒడిలో దొర్లించడం.

ఇలా నన్ను వెంటాడుతున్నా వు తమ్ముడూ! అండుకనే నీ ముందుండాను వా గుత్తడిక తార్యకమాన్సి. ఇంతకా యీ వుత్తరంలో మరో ముఖ్యమయిన దిష యాన్ని వ్యపాదించడం వుండలేను. అంటే వ్యక్తంగా నీడి వుయోగ వడక పోవచ్చు. వరోక్షంగానైనా, ఒక నలవోగా వువకరించవచ్చు.

ఈ గ్రామంలో రమూరామ్ అనే సెం గ డిగ్రీడ్ మాస్టారు యువకుడు, స్పృక డ్రూవి. దిరునవ్వతో వలకొంది అలాను తావండు. చాలస్కూళ్ళుగో వగ చేతాడు. అతడికీతం వక్కమాస్టారు వయసిందిం దని కాంమంది అనుకోవడంకట్ట.

వ్యట్టదారం, త్యాగుడు అన్నీ అతడి కుటుంబములయి అతడి వ్యక్తిగా మార్చ డా. కి వ్యయ్యించారు కొంతమంది వ్యవ్యాయులు. వలితంగా యీ పూరి ప్యాక్షనుక పాతకాలకు హెడ్మాస్టరుగా

నియమించబడ్డారు. అతగాడి వ్యవరన పూర్తిగా మారిపోయింది తనగ్రామం... తనపాతకాల... తనపిల్లలు... గౌరవ వ్యతివ్యతానం అతడిమనస్సు అసలు దాడింది. వలితంగా స్కూలు వాతా వరణం, పిల్లల్లో కృపకక్షణ- ఒక నుం దర రుపాని నంతరించుకొన్నాయి!

రెండుమాసాలు గడిచాయి! అతడి అ వెధవనీ యింటివేపేర్తో విరిచినవార్లు, అక్కర్లతో ముక్కుమీద వేలిడుకొన్నారు. తమ్ముడూ, యిక వుత్తరం వ్యాయితా కి నా కలం ముందుకు రావడంలేదు. దుఃఖ తారంతో వెనుకంక వేస్తున్నది.

ఉన్నవలన ఒకరోజు ఒక పిల్లవాడు రో వ్య తూ వరుగతుకొచ్చి, అర్థ హృద యంతో అన్నాడు- "రమూరామ్ మాస్టారుకు జబ్బు వేసింది. బావతో మూలగు కున్నాడు, మిమ్మల్ని రమ్మన్నారు." మాస్టారుందరం వరుగులతికాం. నూలో ఒకరికి వైద్యంలో అనుభవముంది. అతడి తేసి చూసి 'త్యరగా మీరు సిరెంకి, మెడి క్షా తినుకొని వరుగత్తండి' అన్నాను. అందరం యిటుకు వచ్చేకాం మ్యూల్ నుంది. ఇంక లో ఒకవ్యక్తి ఎదురయి "రమూరామ్ చనిపో యాడు మాస్టారు" అన్నాడు.

కళ్ళలో నీళ్ళు కలిచాయి. మాట పెగ లేదు. క్షణంలో రమూరామ్ యిందిగి నమి పించాం. అందరు గోతుగోతుమరి దుఃఖి స్తున్నారు. వండంటిదికం అరిపోయింది. ఎటో తెలియని లో కాలకు వయసింది పోయాడు. 'అకడేవో పాయిజన్ తిను కున్నాడండి. బాధ వడి లాభంలేదు' అన్నాడు మా మాస్టారు దిగులతో గూడు కట్టుకొనివున్న నా వదనంకేసిమాస్తూ. కుమారుడు చనిపోయిన దృశ్యంచూసి, అతగాడి మునలికొద్దిగి గుండెల్ని దీల్చు కొని దుఃఖంరాసాగింది. గ్రామం అంతా అక్కడ గుమికూడింది.

వలంవ్యా త్యానాలు విడిపించాయి! నమయింకోసం తారుకోసున్న పెద్దమను ముల హృదయాలనుంది. ఏదో తవ్వ, ఏదో అవ్వకమయిన అనితి అవరిం దాడు ర మూ రామ్. అరాత్రి తోజనం నహించలేదునాకు. వదుకొన్నాను. 12 గంటల ప్యాకం. నల్లగా కాకుమేపాలు గారమైన దుఃఖతారంతో పూగినలాడు తున్న హృదయాలలాగా చలిస్తున్నాయి. ఎక్కడో అకాశపు దె ననుంది 'ఓ మాస్టారు' అనే పింపు విడిపించింది. యిటికెళ్ళి అకాశంకేసి చూశాను. చచ్చులు చెదరిపోతున్నాయి. వక్ష్యాలు మినుక్కుమంటున్నాయి. దూరంగా కిమ రాళ్ళ ద్వయలు. ఎక్కడో కీర వోయిన గొంతుకతో శోకాలావన. ఇహంకారము రామ్ మునలికొద్దిగి కావచ్చు.

తొలుకనేను యీ ప్లిషలో దిగగానే అప్పాయింగా 'ఏ పూరండి మాస్టారు. ఇక్కడ కొత్తగా బాయికా అవడాని కొద్దారా? రండి హెడ్మాస్టరుగారి దగ్గరి కెళ్ళిదాం' అంటూవలకరింది, వనతి పొక ర్యాలుకూర్చిన మిక్కుడు. వ్యతిరోజా వుద యాస్తే 'ననుపేచూస్తాను' అనిదిరునవ్వతో వలకరించే సోదర వుపా డ్యాయుడు, హమ్మల్ని యీ లోకపు దొడ్డివ్యాక్తి వది లేని తానొక్కడే వెళ్ళిపోయాడు. అలో దించగా కారణం గోచరిందిందకగాడి అక్కావారికి.

తొలి అధ్యాయంలో గౌరవ ప్రతిష్ట కోసం ప్యాకలాడని వ్యక్తి.

రెండవ అధ్యాయంలో ఒక డ్యేయం, వ్యతివ్యకోసం అర్దులసాదిన నూతన వ్యక్తి.

మర్యలో శావంలా తటనవదిన అది నీతి. అది నీతి కుటుంబయలయితే-తాను

నూతనంగా అర్పించిన డి. ప్రతిష్టల దవనం కులిపోవడం కర్ణం. ఈ కలపే అతగాడి అక్కావారికి కారణమని వా అతిశయం.

అందుకే యన డి.కాంకి ఒక అర్థం, దరివ్యర్తకు మనం చేతుల్ని కౌవాలి అది మన ప్రయత్నాల వునాదులమీద అధారపడివుంది.

ఈ మధ్య నీతిక పెద్ద వ్యతరం వ్యాయితేదు. ఏవైతా వ్యతరం వ్యాయితే ద్వుదయం ప్రవంది పోతుంది. ఎన్నో నమస్కలు వరుగులు తిస్తాయి! అండుకనే కరడుగా నీరు ఉత్తరాలు వ్యాయితేను తమకూ!!

ఇట్లు అతిశయనాతో మి అన్నయ్య.

జనవాణి

(2 వ పేజీ కొరవ)

వట్టిభ్రమ

కొత్త ఒంగోలుజిల్లా యేర్పాటువల్ల వెనుకబడ్డ తాలూకాల అతివృద్ధి జరుగు తుందనుకోవడం వట్టిభ్రమ. అజిల్లామీద అర్భుపెట్టతోయేదబ్బు నాగార్జునసాగర్ రె. డోడక వగైరా ప్రాజెక్టులమీద అర్భు పెట్టే తాస్తయినా సార్కక వుంటుంది.

ప్రస్తుతం అంద్యవదేళ్ల అర్థిక పరి స్థితుల దృష్ట్యా కొత్తజిల్లా ఏవరిస్థితు ల్లోనూ నమర్చనియంకాదు. గ్రూవురాణ కియాల్లో లాభపడేకాటంకే వుండొచ్చు గాక. అది వేరేవంగతి.

కావలికాం. సోమశిల, నాగార్జున సాల్ రెండోడక వగైరా అనాది ప్రాజె క్టులకు దబ్బులేదంటూ సామాన్య ప్రజలకు ఏలాటి ప్రయోజనకారి కాని జిల్లాను ఏర్ప ర్చడం, అండుకు నిల్పండిగింద, కట్టకాల క్రింద ఏకీకా లక్షలు కోట్లు అర్భుపెట్టా ల్చిన అవసరం ఏమొచ్చివడింది? అదకోలో లేము మనం. ఇవ్వల్లో ఈ జిల్లాతలంపు విరమించుకోవడం మనరాష్ట్ర ప్రభుత్వా నికే వరువైనవని.

కావలి -వి.వి. నరసింహాచార్యులు

ముత్తైవ-

(10 వ పేజీ కొరవ)

ఇట్టే అహాయిత్వమునకు రూపాం తరముగా ఓహాయిత్వము వ్యవహారములో నున్నది. ఇండుదేతనే ముత్తవవులగము అను మాటకు ముత్తైవ, ముత్తైవ అను మాటలు రూపాంతరములుగా గమంటు వుల కెక్కినవి. కాబట్టి-

అవ=అవ

అవ్య=అవ్య. ఓవ

అని యగును. అరితిగా ముత్త+ అవ్య=ముత్తవ్య; ముత్తైవ్య; ముత్తైవ (ద్విత్వముపోగా పూర్వార్థునకు దీర్ఘము) మొ. రూపములు ఏర్పడినవి. కాబట్టి ముత్తైవ ఏర్పడ దనుకు అవ్యేక దనకు, అవికకదనులే దనకు. అవేకల్ల మనకు అదిదారములకము"

ఇది వారుచూపిన త్రోవ. ఈ త్రోవ వ్యాకరణము ననుసరించినది కాదు; భాషా కృత్రికాత్వము వనునరించినది!

"ముత్త+అవ=ముత్తైవ- అగుటకు వ్యాకరణరీత్యాగలత్రోవను- ఇదిగో నేను చూపుచున్నా"ను ప్రతిగ్రామవరిణవారు, అత్రోవ-చూపక, ఏదో మరయ్యిత్రోవ చూపుటకు కారణమేమి? వ్యాకరణమున అట్టిత్రోవ లేకపోవుటయేకదా? లేనవ్వడు, వారు నామాట నంగీకరించి, తమ వాద మును కట్టిపెట్టవలెనా? అట్లేకృత త్రోక్కి అనవసరముగా వాదము పెంచవలెనా? అట్లేవన వైనను, వారు 'ముత్త+అవ= ముత్తైవ' అనినని గూఢచిందగిగినారా?

ఎట్లు గూఢచిందగలరు? దాద్రమగాని, భాషాకృత్రికాత్వము వ్యాకరణకాత్వమునకు విరుద్ధముగా శబ్దవ్యక్తిని చెప్పనా? చెప్పనే చెప్పదు. వారా కాత్వములోని విషయములను తవ్వగా అర్థముచేసుకొని, తవ్వ వాద మునకు కలవడారు.

వారికి అకాత్వముయొక్క వ్యయో జనమే అకలింపినట్లు లేదు. అకాత్వము, దావలో నెంకొనియన్న శబ్దముం వ్యక్తి త్రిం తె-నుకొనుటకు ఉపకరించునది గాని, క్రొత్తకల్పములను వృద్ధింపుటకు వగివచ్చునది కాదు. శబ్దవ్యక్తికాత్వ మునుజట్టి క్రొత్తకల్పములు వృద్ధింపమాను కొనకు, మాస్తాముదికాత్వమునుజట్టి మాస్తములో క్రొత్తకల్పం వట్టినవూను కొనకువంటి అవేకకృత్యము.

—(ంతేవం)

ప్రశ్నోత్తరావళి

(9 వ పేజీ కొరవ)

ప్ర: జగదేవిలాడింకా కి సంభాషణలు వ్యాసిన కళ్ళవ్యసాధ, వ్యసిన క్ష డి.కె.కె.వ కళ్ళవ్యసాధ వీ క్షిద్దరు ఒకరేనా?

జ: అవును.

పి. ప్రసాదరావు గూడూరు

ప్ర: ఈ మధ్య మ ద్యాను లో ఏవయినా న తలు గాని (నిరమాట సంబంధిం దినవి) లేక ద్యామాలుగాది రామా రావు కళామండలంలో అని తెల్పు కున్నాను- ఈ కళామండలం ఏకా. డి. రామారావుగారిదా?

జ: కాదు. మద్యాను అసెంబ్లీ స్పీకరుగా వున్న కన్నడిగుడు స్వర్గీయ డాక్టర్ యు. రామారావు స్వార్క దిమ్నంగా మద్యాను కన్నడిగుడు స్థాపించి ది థియేటర్ అది.

వొమ్మైవ అదిశేషయ్య నెల్లూరు

ప్ర: మన తెంగుదికాలో "ముద్దును" గురించి నటులు, నటీనటులు, దర్శ కులు అతిశయాల చాలాకము లుగా వున్నవి. ఇంతకూ "ముద్దు" అంటే ఒకరు పెదవులతో యింకొకరి టుగ్గమీద పెట్టే "ముద్దా" లేక ఒకరు పెదవులతో యింకొకరి పెదవులపై పెట్టుకొనే "ముద్దా"?

జ: ముద్దులో కళాలు ఆ రెండేకాదా.... యింకా వున్నాయి!

రె. సుధాకర రెడ్డి కోట

ప్ర: తొలకడు వెణకడు దిక్కయలో- అలిసవరాణవాల, అర్. వేణుగోపాల్ కోట విద్యార్థి పాల్గొంటున్నాడా? లేదా?

జ: ఆ దిక్కం ఇంకా ప్యాకంకారలేదు.

పి. విష్ణుప్రియ కొత్తకోడూరు

ప్ర: చైతన్య వారి 'భాగురదాలంకే' నిరమా పూర్తి చేసే నన్నావలో వున్నారా?

జ: ఇక్కడ వాననేలేదు!

బి. దయాకర రెడ్డి ముచ్చి

ప్ర: తొస్తా కుటివారు 'తెరపై ముద్దులు' అమోదించారకు. అది తారతి య సాంస్కృతాధునిక వికట్టకాదా?

జ: ఏం, మనం ముద్దుపెట్టుకోమా?

ప్ర: మామూలం డు నిరమా చూల్చలో 'తాటియగిం' వేయడంలేదు

జ: వారికోసం వ్యక్తంగా నం చూలు అవసరంలేదు. దేశమంతా కొలిచిన వారికి అలాంటి అవసరాల్లేవు....

ప్ర: మామూలం చేయదబ్బుకున్నవ్వడే సంఘాల అవసరం.

పసిరికలు - కామెర్లు
అనుభవములను
అర్థం కి అర్థమిది
అనుభవములను

పెద్దిరెడ్డిపల్లె గ్రామ పంచాయతీ, ఉదయగిరి తాలూకా-నెల్లూరుజిల్లా.

బెండరు నోటిసు

ఉదయగిరి పంచాయతీ వ మిడి పెద్ది రెడ్డిపల్లె గ్రామ పంచాయతీలో రిడింగ్ రూము నిర్మాణము వగికి నీలువేసిన తెండర్లు విలంబించుచున్నవి. తెండర్లు పెద్దయ్యల పంచాయతీ అసెను వగిచేయ కాలములో పొందవచ్చును. తెండర్లు 16-11-69 తేది వగలు 10 గంట లోగా చేరవలయును. అదేరోజున సాయంత్రము 4 గంటలకు పంచాయతీ వర్యంకారిచేక గాని, వారి అనుమతి పొందినవారిచేగాని తెండర్లు తెరువబడును. వరున నెంబరు 1. వనిపేరు:- రిడింగ్ రూము నిర్మాణము. ఎస్టిమేటు మొకం:- రూ. 5000/- లు కట్టవలసిన ది.కా.జి.జి.- రూ. 250/- లు వని పూర్తిచేయవలసిన కాలము:- 81-8-1970 తేది.

వి. చలమయ్య

నర్సం - పెద్దిరెడ్డిపల్లె పంచాయతీ.

నెల్లూరు నవ్ కోర్టులో

E. P. No. 51 of 1969. S. C. S. No. 307 of 1965. యం. కాంతమ్మ ... -వాది. గుంకాల కిష్టయ్య -వ్యతివాది. వ్యతివాది తాలూకు ఈ క్షింది పెద్దయ్యల దాలా కూములు 17-11-69 తేదిన పై కోర్టువారి యెదుట యాంము చేయబడును. నెల్లూరు రి. డి. యిలానా, ముత్తకూరు నవ్ రి. లో చేరిన, వక్టీవర్తి Bit IV నిడిగుంకపాలెం గ్రామములోని వ్యతివాది తాలూకు అస్తినివరము:-

- (1) వట్టా నె 267 రు, నర్సె నె 828 రు య 2-48 ట్టులో నమిచ్చిన య 0-60 1/2 తె.ట్టు, 0 - 245 హెక్టార్లు. మూరు క్యయం రూ. 600/- లు
 - (2) వట్టా నె 277 రు, నర్సె నె 824 రు య 4-05 ట్టులో నమిచ్చిన య 0-50 1/2 తె.ట్టు, 0 - 204 హెక్టార్లు. మూరు క్యయం రూ. 500/- లు
 - (3) వట్టా నె 842 రు, నర్సె నె 882/A య 8-12 ట్టులో నమిచ్చిన య 0-7g తె.ట్టు, 0 - 303 హెక్టార్లు. మూరు క్యయం రూ. 780/- లు
 - (4) వట్టా నె 877 రు, నర్సె నె 956/1 య 2-91 తె.ట్టులో నమిచ్చిన య 0-74 తె.ట్టు, 0 - 295 హెక్టార్లు. మూరు క్యయం రూ. 720/- లు
 - (5) వట్టా నె 878 రు, నర్సె నె 956/2 య 2-89 ట్టులో నమిచ్చిన య 0-72 1/2 తె.ట్టు, 0 - 293 హెక్టార్లు. మూరు క్యయం రూ. 720/- లు
 - (6) వట్టా నె 879 రు, నర్సె నె 959/A య 1-20 ట్టులో నమిచ్చిన య 0-10 తె.ట్టు, 0 - 040 హెక్టార్లు. మూరు క్యయం రూ. 100/- లు
- పై రూములుకు సంబంధించి అన్ని విధములైన హక్కులతోటి పై వెలుల వాది చేయగా, కోర్టువారు ఈ క్షింది వివరమన వెలుల గర్చయిందివారు.
- అ యి డిం:-
- (1) రూ. 2400/- (2) రూ. 2000/-
 - (3) రూ. 8000/- (4) రూ. 2920/-
 - (5) రూ. 2880/- (6) రూ. 400/-
- చుండి విశ్వనాధం, వాది వకీలు.

పల్లెలవార్త వళి

(5 వ పేజీ కొరవ)

వరకు రామ రెడ్డిగారిలో ఆచారాలు చేసి దాదాపు మూడు సంవత్సరాలు ప్రత్యేక శ్రద్ధా నక్షత్రం అభ్యంతం ప్రదర్శించడం వారిలోని గొప్పతనం. కాను వీ నక్షత్రం చేపట్టడానికి, కర్ణాటకం నక్షత్రం చేపట్టడానికి వీరికి రామ రెడ్డిగారి దాతృత్వం కలిగి ఉంది. సేవాధీశులుగా దాదాపు అయ్యే సంవత్సరం శ్రీ కమలియే దివ్యాలయం, కుయానుకొల్లి, ఆంధ్ర అన్నాపిల్లలయం, కందుకూరు కాలేజీకి అంత వరకు శాస్త్ర కవచ వనతులు కలుగకపోవడం రామ రెడ్డిగారికి గౌరవం అనే దనను కల్పించింది. మంత్రి శ్రీ రామయ్యగారిలో ఎన్నడూ ఆచారం చేసే ప్రాధికారం ఉంది. రామ రెడ్డిగారి దాతృత్వం అందించే నక్షత్రం ఎంతో అభివృద్ధి చేసింది. కందుకూరు కాలేజీలకు ఆచారం చేసి అభివృద్ధి చేసింది. రామ రెడ్డిగారి దాతృత్వం అందించే నక్షత్రం ఎంతో అభివృద్ధి చేసింది. కందుకూరు కాలేజీలకు ఆచారం చేసి అభివృద్ధి చేసింది.

కోట ప్రారంభోత్సవం

40 వేల రూపాయలతో నిర్మించబడిన కోట నల్లపల్లిలోని కవచానికి, మంత్రి శ్రీ అనం నంజీవరెడ్డి 17 తేదీ ప్రారంభోత్సవం జరిపారు. ఆ. ప. శేర్మల శ్రీ నల్లపల్లి వంద్యశాల రెడ్డి ఆధ్వర్యం వహించారు.

నెల్లూరు పోస్టల్ నూపరింపించేటటు శ్రీ పి.ఎం.మల్లెపల్లి అనుకుంటూ ప్రారంభించి, ప్రతి కాలాకా శీం ద్యం లోని పోస్టాఫీసుకు వచ్చి కవచాలు నిర్మించబడగలవని, స్టంప్ కలెక్షన్ పెద్ద ప్రయత్నం కంగా వున్నదని చెప్పారు. అభివేగంతో జరుగుతున్న పోస్టల్ సౌకర్యాలను బాగా శ్రీ మస్కేరి వివరించారు.

కోటనదికి అభ్యుదయ శ్రీ నల్లపల్లి శ్రీనివాసుల రెడ్డి మాట్లాడుతూ, నదికి గాఢాలో 27 బ్రాండ్ల అపీనులు తెప్ప వనం చేసి, నమద్యుతి గ్యా మాల లో వర్షా కాలే అపీనులు ప్రారంభించవలసిందిగా విజ్ఞప్తి చేశారు. కోట నల్లపల్లి కు కవచం కట్టించేందుకు దేశ్య వాదాలు చెప్పారు. తెలిఫోన్ ఎక్స్చేంజి పెట్టించు వల్ల, 20 గ్రామాలకు సౌకర్యం కల్పించని శ్రీ కంద్యశాల రెడ్డి వెలివిచ్చారు.

శ్రీ న.శివ రెడ్డిగారు ప్రవంగిస్తూ, స్వాకంశ్యానంతరం పోస్టల్ కాలేజీలను దంగా విస్తరించినారు. మూలముల కు గ్రామాలకు కూడా చేసిన కేంద్ర ప్రభుత్వ కాలేజీలకు శీలనన్నారు. శ్రీమతి ఇందిరా గాంధీ నాయకత్వం ప్రాధికారం గమ్యానికి చేసిన కవచం తో వయస్సు వదలి, సోషలిస్టు భావాల గల మధ్యతరగతి వ్యవస్థ, వస్తువనం అమెరికన్ వస్తువనం నంజీవరెడ్డి చెప్పారు.

కర్ణాటక కాలేజీల రెడ్డి దాతృత్వం. రాధాకృష్ణ రెడ్డి, కుమారి రామరావు రెడ్డి గారలకు కూడా మాట్లాడుతూ, వల్ల పోస్టు మాట్లరు శ్రీ ఎన్. ఎల్. ఎరనింపాం దననాదాలు చెప్పారు. మంత్రిగారి గౌరవార్థం శ్రీ శ్రీ వాసుదేవ రెడ్డి నిండుచేశారు.

కొలనుకుదురు కేసు

కవచాధ్వన గొ. కుమారి వాళ్ళకాదని, నెల్లూరుకాలాకా కొలనుకుదురు వాని నేరిపోక పెద్దపాదయ్యలకు మోస లుడిన నేరాన్ని అడివనల్ సెషన్సు రెడ్డి శ్రీ ఎం. డి. ఆర్. శాస్త్రీ గారి దింది. ముద్ర యి కి 304 సెక్షన్ కింద 5 ఏళ్ళ

కొలనుకుదురు 18 తేదీ తిరుచిరాపల్లి. కార్మికులకు శంకం అతను ఈ వాళ్ళకు వున్నట్లుగా. ప్రాధికారం వాళ్ళకు ఆ. ప. ప్రా. శ్రీ సి. రామకృష్ణ, ముద్రయి కంగా ప్రభుత్వ నియమిత వ్యా యి వా ది శ్రీ సి. వరాహకృష్ణ వాదించారు.

సూర్యూరు పేటలో భక్తవత్సలం

మద్రాసు మాజీ ముఖ్యమంత్రి శ్రీ ఎం. కృష్ణవత్సలం తన అప్పటివోక్లవ నంద ర్పంగా 19 తేదీ సూర్యూరు పేట వచ్చి చెంగాళమ్మకు అభిషేకాలు, నూత్న వస్త్రాలంకారాలతో వూజలు జరిపారు. దేవస్థానం మేనేజింగ్ డ్రస్టి తదితర అధికారులు భక్తవత్సలం గారికి అయిదు రూపాయలతో ప్రార్థనలు చేసి పూజలతో సత్కరించారు.

చెంగాళమ్మ అంటే భక్తవత్సలం కే కాదు, అనేకమంది మద్రాసుకు మిరి మిరిన కక్తి విశ్వాసాలున్నాయి.

కావలి అర్చనాదం

ఒక సోదరి తన సై ఆదికారి తనను పెట్టు బాధలంటూ వ్యాపూ, ఆలయ న, "నా పేరు తెలిపితి నా ఉద్యోగానికి ముప్పు కలగుతుంది. అన్నివిధాల అలో దింది నన్ను రక్షిస్తారని వెదుకొంటున్నాను."

ఈ రెండు మాటల్లోనే ఎంతో అవేదన, రోదన గర్భి కృష్ణమై వుంది. అమ్మా! నిపు న్యయంగా కలమకొని వరిస్తారు దినవంది, నమ్మకం కల్పించగలిగితే వచ్చి, పోస్తు వార్తతో అంత పెద్ద అభిషేకాలను వ్యక తించలేము. క్షమించండి.

మహానంద కృతజ్ఞత

కానననమ్మకు శ్రీ రామిబాబి మహా నంద ఎవ్వడూ ఏదో ఒక కృషిలో నిమ గ్నై వుంటాడు. కరవనో, వెల్లవలనో, అదనో అదనో దర్శి కాలాకా విషయాన్ని విత్తం వెలుగులోకి తెస్తుంటాడు. దర్శి నియోజకవర్గం తమకొనం శ్రమ వ చే కానననమ్మకం సంపాదించుకొన్నది.

మహానంద వ్యక్తులు అందోళన వర్యవసానంగా దర్శి - మార్కా వురం రోడ్డుకు 15 లక్షలు, ఉల్లగల్లు - ముప్ప రాజాపాలెం దినుకొండ రోడ్డుకు 10 లక్షల - మొత్తం 20 లక్షల రూపాయలను కేంద్ర ప్రభుత్వం మంజూరు చేసి, వెంటనే ఈ వసులను చేపట్టవలసిందిగా నా గార్లు న సాగర్ ఇంజనీర్లను అనేకించింది. ఇంజనీర్లు అప్పుడే కొల్లు గిల్లు కియడం కూడా జరిగింది. శ్రీ మహానంద కేంద్ర ప్రభుత్వ దాదాకా కృతజ్ఞత తెచ్చుకొని ఈ రోడ్ల నిర్మాణంలో సాధ్యమైనంతవరకు లైకలకుములు సహకరించుకొని, ఎక్కువ గ్యామాలకు దగ్గరగా పోవునట్లు నిర్మించ వలసిందిగాను, గజ్జలకొండ, పోతలపాడు, గానుగపేటకు మిదుగా రాయవరం చేస నట్లు నిర్మించవలసిందిగాను ఇంజనీర్లకు మహానంద విజ్ఞప్తి చేస్తున్నాడు.

మనుషుల మారాలి

(9 వ పేజీ కొరవ)

నీమలో కారద యిక బాగా రాజించ వచ్చు గ్రామంలోని కేకలైనా కారద సామితిని ప్రారంభించింది.

కారద-కోకలబాబులది ఐదు వైస పాత్రలు... ప్రేక్షకుల సానుకూతి పొందగలిగే పాత్రలు. ముఖ్యంగా కోకల బాబులు వాళ్ళకేనే దిధానం నాటి దిరాని ముఖ్య భూమికి తెచ్చింది. కలితో పొడవ లుడి కార్యక అతని అభివృద్ధి మనవు

రానిది. వీ నటుడు అలా యితవరతు నతించలేదేమో!

కోకలబాబు కర్మల-పేదనంపా రల్లో మునివాళ్ళ తీరు తెన్నులను చక్కగా చూపుతూ బాగా నటించింది. కారవారకు పెద్దక్కయ్య, వజ్ర వతి, సుఖమః బాబుగారి సాత్వలాటివే లలితదంపల్ల యికా మనసు దిద్ద కుం నటించాడు. కొంచెంవేపు కలపించిన గుమ్మడి, నాగకూషణం తమ సాత్వలకు న్యాయం గలుగలేదు. గాయనికు బాలసుబ్రహ్మణ్యం బాగా యిం ప్రావ్ అయ్యాడు. నంజీకం బాగుంది. మేకప్ విషయంలో బాగవత్తులు తిమితున్నారు.

తెలివివాసాగా రిచి వి. మధుసూదన రావుగారి దర్శకత్వంలో నిర్మించబడిన యీ దిశ్రం గాంధీజీ శతజయంతి వాడు విడుదలయింది. ఈ దిశ్రం ఒక నయోజ దిశ్రానికి అర్ధావక. మలయాళంలో మంది దిశ్రాం తిస్తారులావుంది.

దిశ్రాన్ని మ రో సారి చూడాలంటే ప్రేక్షకుడు దూరించవలసి వస్తుందని అంటారు... మొల్లానికి తీవ్రంగా దూరించేస్తుంది దిశ్రం. ఇలాంటి దిశ్రాలవ్వరా సమాజంలో వికట్టు, కుట్ర లను, పేదల పంసారాలను, వాళ్ళ నికృ త్తవ భుతులను ప్రతిబిమ్మకు తెలుసుకో గలరు కాని... మనుషులు మారుతారని అర్థికంగా చెప్పలేంకదా.

చిత్రజగత్

(9 వ పేజీ కొరవ)

అయితే-ఇంగ్లీషు దిశ్రానికి దర్శకత్వం వహించిన కాల దర్శకుడు బాణుకృ అవుతాడు.

హిందీ దిశ్రం మాటింగ్ నందర్పంలో బాణుకృ ఆరాక వెళ్ళారు. వచ్చిన కర్నాట దిశ్రేషాలు తెలుపాయి.

అదృష్టవంతులు కొందరు

కొందరు అదృష్టాన్ని వెనుక్కుంటూ పోతారు. కొందరికి అదృష్టవేదక చెదు క్కుంటూ వస్తుంది. రెండోకోవకు చెందిన

వారే మనలో ఎక్కువమంది. మొదటి రకంవారికి ఎండమావులే!

ఇంకీ విషయమేమంటే - దర్శకుడు మానవురం అప్పారావును తినుకోండి అయిన తినవ దిశ్రాం వెళ్ళిస్తుంది శేష. మొన్నుచర్చ తినవ 'వెళ్ళికో' బాగానే పోయింది. 'కాలాశకాంకం' కూడా బాగానే వుండవచ్చు. అయితే- అతని దుర దృష్ట - చేపట్టినదిశ్రం వూర్తిగా లేదు పెద్దయ్యాలు వ్యవారం! ఇండుకు అయిన కారణం కాకపోవచ్చు. కాని దురదృష్టం అక్కడే!

అర్థ తెరకర్ రాజేంద్రకమార్ సోద రుడు ఎన్. డి. ఆర్. శో ఒక జానపద దిశ్రాన్ని, మానవురం అప్పారావు దర్శ కత్వం నిర్మించే వస్తావోళ్ళో వస్తారు తెలిసింది. అదైరా ప్రాన్ వ్యవారం జరిగి అప్పారావుకు సహాయవతుకుందని అభిప్రాయం.

కొత్త తెరకర్లు పి. సి. రెడ్డి

నెల్లూరు వాని పి. సి. రెడ్డి బాలా కాలంగా తెరకర్లు చేయమనరావుకు అసోసియేట్గా చేసి చేసి అనుభవాన్ని సంపాదించాడు. ఎన్. డి. వ్యవారకర్ రెడ్డి అనూరాధ అప్ప (ప్రాదక్షను) వేరలో నిర్మించే దిశ్రానికి పి. సి. రెడ్డి దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. ఈనెల 7 తేదీన అశ్రేయ రానిసోదకు కె. వి. మహాదేవ నంజీక సౌరభ్యంలో విజయగర్మెన్సులో దిశ్రాని జరిగింది. బాలసుబ్రహ్మణ్యం పాదాడు. కర్నాట 11 తేదీనుండి 24 తేదీవరకు జరిగి పెద్దయ్యాలో అపొట దిశ్రాకరణ, మరెళ్ళాన్ని నీను జరిగాయి.

గ్రీష్మ విజయవర్మల, రంగారావు, నాగ కూషణం, కృష్ణంరాజు, చంద్రమోహన్, రాజబాబు, అల్ల రామలింగయ్య, అంజలి దేవి, కారతి మొదలైనవారు నటిస్తున్నారు. సంగీతదర్శకుడు శ్రీరామ్ పెల్లి 'వెళ్ళికో' దిశ్రం సంగీతదర్శకుడు ఎం. ఎస్. శ్రీరాంకు విజయనగరవాని పాఠు వూడి రామారావుగారి మూడో అమ్మాయి నత్యనటివేరి ఈ నెల 25 తేదీ విజయనగరంలో వివాహం జరిగింది.

సంవాగం

దేశభేద వృష్టి

నవంబరు 1 తేదీ మొదలు 9 తేదీ వరకు దండుకు వృష్టికరడు.

స్వాతికారై

అక్టోబరు 24 తేదీ ఉ. 9-20 గంటల మొదలు నవంబరు 8 తేదీ సా. 4-15 గంటల వరకు స్వాతికారై యుండును.

దీపావళి పండుగలు

నవంబరు

8 తేదీ నరకచతుర్థి

9 తేదీ దీపావళి అమావాస్య

నవంబరు తిథులు

1 శని	నక్షత్ర	రా.	8-49 గం.
2 ఆది	అక్షయ	రా.	10-48 గం.
3 సోమ	నవమి	రా.	12-31 గం.
4 మంగళ	దశమి	రా.	2-08 గం.
5 బుధ	ఏకాదశి	రా.	8-19 గం.
6 గురు	ద్వాదశి	తె.	4-10 గం.
7 శుక్ర	త్రయోదశి	తె.	4-31 గం.

— నిమ్మగడ్డ వేంకటేశ్వరరావు.

ఉలను స్వెట్టర్లు

మట్లరు

పిల్లల ఉలకాసూట్లు

పిల్లల టోపీలు

వచ్చియున్నవి.

సిటీ డ్రెస్ హౌసు

ట్రంకురోడ్డు - నెల్లూరు.

444

అత్యధిక శక్తి కలిగిన క్రొత్తరకం

ఎంటోరిన్ 25 - ఎంట్రోన్ 25% E.C.



వరి తెగుళ్ళు నివారణకు అద్భుతంగా పనిచేస్తుంది!

అధికశక్తి కలిగిన ఎంటోమావారి ఎండ్రికా 25% వరికి వచ్చు

మోముపిప్పి, తెల్లతెగులు, పచ్చ పురుగు, అకుముడత

మున్నగు తెగుళ్ళను శీఘ్రముగా నివారించుటయేకాక మందు చల్లినతర్వాత వర్షము వచ్చినను మందు కొట్టుకొనిపోకుండా మందులోనే సమకూర్చబడిన తిగురు పదార్థము అకులపై అంటిపెట్టుకొని వుండి పురుగులను చంపుట కూడా దీని ప్రత్యేకత.

క్రైడ్ మార్కు



ఇన్ సెక్టిసైడ్స్ అండ్ అలైడ్ కెమికల్స్, మద్రాసు-45.

దొరకుచోటు: **రైతుడిపో - బారకాసు - నెల్లూరు.** ఫోన్ : 558.