

రహస్యమా? కాంగ్రెసా? విటిమాట స్వామి ఇది?

నిర్మాణం, క్రమంగా విధింపబడుతున్నాయి? వ్యక్తి ఈ గర్భవ గర్భాకల దర్శనం. మన దేశవారు కల చరిత్రలను దేశోత్సాహం చరిత్రగా మనం భావిస్తున్నాం. వాటిని కీర్తించుట అనందిస్తున్నాము.

ఇప్పుడు మనం వదిలుతే స్థితి మానూ వంటి, అదంతా గణనా వ్యవస్థా అం విస్తున్నది. ఎందుకంటే క్రమంగా మనలో ఇంటిపోయింది. లక్ష్యమనేది కూడా లేకపోయింది. భావ్యతారహితమైన క్రమంగా (అశక్తి), దానితోటే లక్ష్యం కల్పిస్తే లేక పోవడం మనలను బుద్ధిహీనలైన తుంటు రులుగా చేసివేసింది.

మనం బుద్ధిహీనం. కొంతావనల మనకన్నది. ఇతే ఆ బుద్ధి భావనలు ఎక్కడికో ఎగిరిపోయింది. ఎందుకంటే గర్భాణంలో మనంలేము ఎదటివారు పోవటాటగా కల్పించినదానిని వదలకట్ట దమే వనకరవ్యం! దక్షిణా దక్షిణా గర్భాణం వీడ శక్తివేదాని రాజీయ శీవన మనేది ఒక అర్థమైన స్థిరత్వంతో వుండ వలెనంటే, అమాతం గర్భాణంలేకుంటే అరగదు. అలాస్తూ ఎందుకంటేవలెనని మనకావశ్యం.

ఎంత అస్పృశ్యం ఎంత గాంధీ చరిత్ర చరిత్రలను వ్యభిక్షించి వీరలో ఏర్పడింది. చదువరలను గుర్తుకొని దానిని మరచరా అ పించేవరకు చరిత్రలను పాఠీవారి కే నిరవకట్టేదు. ఈ ద్రోహ

దింకట దిగుతున్నదా? ఈ అంతర్వ్య ధానిక అంతమన్నదా?

విపార్తి స్థాపించిన ప్రభుత్వాలకు అపార్తి వదలగూడుతున్నది. అపార్తిని వ్యతిరేకమైన దీనికే అపార్తితో పాత్రగల్గిన శక్తి నశింపవల్ల ముందుకున్నది.



కాంగ్రెస్ 'రింగ్ లీడర్'!

అదికూడా రాజీయాలేనా? రైతులకమ్మకమ్మ పాఠీనోరుమూయింది, మనమంతాకాకాని లెవేటికమ్మకమ్మకమ్మ పాఠీనోరుమూయింది. వ్యతిరేకమైన దీనికే అపార్తితో పాత్రగల్గిన శక్తి నశింపవల్ల ముందుకున్నది. అపార్తిని వ్యతిరేకమైన దీనికే అపార్తితో పాత్రగల్గిన శక్తి నశింపవల్ల ముందుకున్నది.

అంతర్వ్యదే రాజీయాల తిరు తెమ్ములు తింటున్నావన్నాంగదా! ఇటువంటివన్ను దేశంలో రాజీయ పార్టీలనేది వస్తువనదా? రాజీయాలనేది వదలమన్నవనదా? దానిని వీడి? దేశం నిర్మాణకమై పోలేదా?

బెంగళూరులో లోకే కాంగ్రెస్ వంశ నమాచేతలు రహస్యంగా అరగతవని రింగమన్లర్ కలెగవ్య పర్మినాడు! రహస్యమా, కాంగ్రెసా? విటిమాటస్వామి ఇది? అన్నీ రహస్యాలేకదా!

అప్పుడే అది మంది అలోకనే. కాని యిది దేశానికి స్థిరత్వాలకు అవ్వగల ఒక పెద్ద వంశలోని నాయకులు, ఉపనాయకులు (కార్యకర్తలనెత్తూ వూళ్ళం లెంది. కాగదా ఒకటి చరిత్రను వెలివలెను) కలిసి చరిత్రను వదలమంది. అదికార దానం, దురాశగల్గిన ఉపనాయకులపానే దిట్టమైన కార్యకర్తలు, విద్యాధికులు ఒకే పంగా అనస్థమనంవనం చేయగలిగితే, పాటిల్ ఈ వంశ - మినన్ అవంక లోకే వర్తతి కాకుండా ముఖ్యత్వం. విరుతి మిళితా వీరారి అలిపాయలక. ద్రోహు లకు ఎక్కువ అగరం, అలిమానం అ నస్థలో కన్పిస్తే బాగావుంటుంది.

పాటిల్ మాట రాగానే, అది వల అయిన ఉద్యమం ఒకటి జ్ఞానకా కి వస్తు న్నది. నేపల్ గవర్నమెంట్ (బాకియ ప్రభుత్వం) అనగా పార్టీ ప్రభుత్వంకాకుండా,

వారం వారం

దేశ ద్రిష్టురి

- * దేశంలో రాజకీయపార్టీలనేవి వున్న వనడానికి, రాజకీయాలనేవి నడుస్తున్నవనడానికి దాఖలా ఏదీ?
- * ఈనాటి పాటిల్ పలుకులలోవున్న నిజాయితీ నాటినుంచీ పాటిల్ నడచిన నడకలో వుంటేనే?
- * సరైనదిశలోవున్న విద్యామంత్రికృషి

అత్యవసర సమయంలో వ్యతిరేకమంది ముఖ్యులు కావాలని వ్యతిరేకమంది అన రాజీయాల లేదన్నాడు. అతే పార్టీ క్లి రలిని దేశాన్ని కన్పితకడగా తయారు చేసిన తర్వాత ఏ బుద్ధిమంతుడువచ్చి మర మ్మత్ కార్యక్రమానికి పూనుకుంటాడు? సమయం, నేడు, పాటిల్ అన్నట్లు అత్యవసరమే. యుద్ధసమయం కంటే అత్యవసరమైన రాజీయాల నిర్ణయిస్తే వున్నది. ఎక్కడికక్కడి ముక్కలు చెక్కలు చేసామనేవారు, ద్వేషాను వురి గొల్పేవారు దేశంలో విచారితమైన వలకు విడిం పొందినారు. నిర్మాణంలేక బాలో ఈ ద్వేషం వ్రవేలింది. ఈ ద్వేషా నలంలో దేశం దగ్గరవచ్చా మంటే నాయకులనెదేవారు సైతం మంతును చల్లార్చే ఉపాయాన్ని సూచించలేక

పోతున్నారు. రహస్యపు చర్యలలో అన్నీ చూడారు కంటారు కాలేం! చల్లీ పాటిల్ వద్దకు రావలసివచ్చింది. అతడి వ్యక్తిత్వంలోని కావగాంఠిత్వాన్ని, నితాయితీ గమనించండి: "దేశాన్ని ఎదుర్కున్న సమస్యనేకం వున్నది. అందులో కొన్ని క్లిష్టమైనవి. దెవకొకటివ లా అందే అర్థం దేశం కోలేదు. ప్రాంతీయ, భాషావారి బృందించారీ హక్కులను ప్రక ఠిస్తూ ప్రభాస్వాదుకమనేది లోతుగా లేకుండా చేస్తున్నారు. అర్థికంగా దేశం క్రిందిపోతున్నది. ద్రోహులక, అశక్తులు వర్ణింపిచిరమైనవి. రాజీయాల వజ్రంలో అది ప్రత్యక్షం. వ్యతిరేకమంది మను గడతే దెబ్బకొంది." —కారవ 10 వ పేజీలో

రష్యా - ఆసియా రక్షణపథకం: ఇండియా - చైనా కొత్త ఎత్తు

అధిపాత్యవం, సహనం అనేది కమ్యూనిస్ట్ రాజ్యకారణంలోకి వస్తోంది నని. ప్రభాస్వాదుక-సత్య ప్రపంచంలో ప్రాథమిక స్థానానికి రష్యా యొగ్యతను సంపాదించుకున్నది దానితోపాటు అతర ఎరటి రాజ్యాలు అ అర్థకకు స్వల్పమైన అధికారాన్ని సంపాదించుకున్నది. ఇందుకు పాక్ష్యం మొన్నటి మాస్కో నకలు.

అంతకంటే ప్రఖ్యాతమైన పాక్ష్యం కావ లెనా? స్వీకరించండి. 54 గురు సోవి యట్ రష్యా పాతులు ప్రపంచ సంస్థకు ఒక కిట్టె ప్తి చేసుకున్నారు. ముఖ్యమైన పారస్వత్వాలకు కంగం కలిగించని అందులోవారు తెలియజేశారు. దానివీడ అధిపాత్యయాన్ని మాస్కో నుండి ప్రపంచ సంస్థ తెలుసుకుంటుంది. అ కిట్టె ప్తి

సంతకం పెట్టిన వారిలో అయిదుగురుమీద అధికార ప్రతికారవర్ణలు తీసుకున్నారు. ఒకరిని విద్యానువర్తికి చంపివారు.

ఇటువంటి కిట్టె ప్తి, ప్రతికారవర్ణలు ప్రతిదేశంలో అనుకునే వుంటుంది. ఏ ప్రభుత్వంకూడా అందర్నీ తప్పింకవలేదు. అందువలన అసంతృప్తికి ఒక తోవ వీర్చివేయవలెను. అవలు అయిన ప్రభు త్వాల కామే అ కిట్టె ప్తి నంతుకు ని ప్రపంచసంస్థకు వంపవచ్చును. ఇందులో తప్పేమీలేదు.

ప్రపంచసంస్థ మనందరిది. వ్యకం చంలో ఏ పాతుకీ కంగపాటు అరిగినా దానిమూడు దెవకొకవచ్చును. మాస్కో అధికార కిట్టె ప్తి పంపినవారిని శత్రువు లుగా పరిగణి చేవలసిన వనలేదు. సాదా అంగా అ కిట్టె ప్తిలోని అంశాలను పరిశీ

లింది, ప్రభుత్వం సమాధానం చెబితే, అ ప్రభుత్వం సంస్కారాన్ని అది తెలియ జేస్తుంది.

ఒక రష్యామే కాదు ఏ ప్రభుత్వమైనా ఇటువంటి విషయంలో అవాలు దెవ్వవల సిందే. బాద్ షా బాన్ (పాఠియర్ గాంధీ) సమస్య అటువంటిదే. ఇలాంటి సమస్యలన్నీ వసూ వుంటుంది.

అధిపాత్యవేరం కలిగినంతమాత్రాన ఎదటివారిని ద్రోహులక కలిగించని కల దడం మహావకారి. అధికలంపును ఎంత వరకు ఎవరు తొలగదోస్తారో అంతవరకు వారు సత్య సమాధాని అర్హులు.

అంతరంగికంగా అధిపాత్యవేరన్నా గారందే దేశాలో మనదేశం ఒకటి అని మనం గర్వింపి అనగలం. అంతేగాక, ప్రకృతున్న దేశాలతో, దగ్గ రగా-దురంగా వున్న దేశాలతో, దిన్న- పెద్ద రాజ్యాలతో స్నేహస్థి మనం కోరు తున్నాం. అటువంటి వ్యతిరేకమంది మన ప్రధాని అపాన్ యాత్యకు బయలుదేరింది. యాత్య అనగానే అక్షయపాత్యా? అని కలుషగా సలికే విమర్శలున్నాయి. వారి సంగతి వదిలేయండి. ఈ కాలంలో అది గినవాడికి అన్నం పెట్టక. అన్నదాకకు బుద్ధివృద్ధివచ్చుతుంది కానైవచ్చి. అకలితోవున్న వానిని లేవదీసి 'లిజంబేహి' అని దిగ్గిగా అనవయ్యా అనవయ్యా. మావాడు మారి నమానుం (మూని నమానుం అంటే మూని దిరాశమం త్యవలె దేదు) అస్తూ అని చెప్పివెళ్ళి, అదిగించుకుని అర్థాకస్తూ. అది అప్పటి లోకంలో.

వారేవచ్చి, నీవు యింకదేవరకూ విడిది వెళ్ళకు. ప్రపంచ రాజీయాలలో అర్థిక సహాయం అనగా అరువులు - అవ్వలు అవ్వడం, విద్యను వికస్యించడం, నేర్పును అభివృద్ధి అమ్మడం వగైరాలన్నీ విశిష్ట మైన బాగాలు.

అందువలన మనం ఏ దేశానికిపోయినా విద్యారణే పోతున్నట్లు వ్యాఖ్యానించడం న్యాయంకాదు.

అధికార అపాత్యవారు గట్టి వ్యాపారులు, ఇండోసియాలో పెట్టుబడి పెడితే వారికి అధికంగా గిడుతుంది. అందువలన అపాత్య పెట్టుబడి అటు పోతున్నది, ఇటు రాలేదు. ఇక్కడ ఇండియా వన అపాని

లకు తెలిసినప్పటికీ, ఇదికూడా లాభసాటి లేరమేనని అనుకుంటున్నారు. వ్యక్తం అస్పృశ్యమైన ప్యాకెట్లసాయాన్ని చల్లీ అస్తున్నారు. లాభి ఎల్లెక్కెక్కర్నీ, ఎరువులు,



మానె త్యవ్యకం, ఓడలు సప్తయి- ఈ విధంగా అనేక రకాల మనకు లాపాని సాయం వస్తుంది. మన వ్యధాని వర్ణకున ఇందుకు తోర్చింది. —కారవ 8 వ పేజీలో

గాగము : భారత్. తిరిపో : 44.

కమ్మని కాఫీకి - సువాసన వక్కపొడికి

**** రెడ్డిస్ కాఫీపాడి**

**** భారత్ వక్కపాడి**

పేరు ప్రఖ్యాతి చెందినవి.

— విశ్రేతలు —

పి. కోటారెడ్డి, బి. తిరపతిరెడ్డి కంపెనీ

ట్రంకురోడ్డు - కావలి.

సి. ఎస్. ఆర్. శర్మ కాలేజీ - ఒంగోలు

కాలేజీ 30-6-69 తేదిన తెదవదిసంది. ఈ కింది కోర్సులకు వ్యవేశమున్నది. రెండవభావకీంద తెలుగు - హిందీయున్నూ - పి. యు. సి. లో లెక్కలు - పిటికల్ సైన్సులు - ఐయాలాటికల్ - పిటికల్ సైన్సులు, హిస్టరీ - లాజిక్ - హిస్టరీ సివిల్ క్యు మరియు ఎకానమిక్స్ ఎకనమిక్స్ జూనియర్ ఇంటర్మీడియేటు లో లెక్కలు, పిటికల్ సైన్సులు, ఐయాలాటికల్ సైన్సులు, పిటికల్ సైన్సులు, హిస్టరీ, ఎకనమిక్స్ సివిల్ క్యు, హిస్టరీ సివిల్ క్యులాజిక్, లెక్కలు ఎకనమిక్స్ కామర్సు, కామర్సు ఎకనమిక్స్ సివిల్ క్యు.

డిగ్రీ కానుగో - హిస్టరీ ఎకనమిక్స్ పాలిటిక్స్ లెక్కలు, పిటిక్స్, తెలుగు, బాహురి, బాయాంజీ తెలుగు, దిగాలన్నూ బోధనవున్నది.

వ్యవేశ దరఖాస్తును పరిశీలన పరిశీలము తెలిసినతర్వాత వదిరోజుల లోగా విన్నపాలుకు చేరవలసియున్నది. దరఖాస్తు పాములు యా 3/- చెల్లించిగాని, పోస్టేజీతోనచో ము యార్డులు చేసికొనిగాని పొందవచ్చును.

— డి. ఎ. కృష్ణమూర్తి - ప్రెసిసిపాల్.

సత్యం, శివం, సుందరం - ఈ మూడింటిని ప్రత్యక్షంగా దర్శించిన పరిపూర్ణమైన అనుభూతిని కల్పించాయి.

మైసూరు ఆలయాలు

(గతవారం కొరవ)

నవరంగ మండలంలోని నాలుగు శిలా బాలికాశిల్పాలూ, వెలువలి వాని కలె ఎ.దకు వానకు దిక్కనిది కనుక చాలా దీప్తిమంతముగా ఉన్నాయి. ఇందులో ఒకతె. ఒక దిక్కవైన వక్రితో ముద్దు దీస్తుంది. అవక్రి కలసుండి నడుము వరకు దిక్క. తక్కిన బాగమున నెదిలి. అనగా, అమెకు బాపిడి; నాట్యయూరి అని శిల్పిచూపా. వేరొకతె, స్నానానంతరం తడిసిన దీర్ఘ శేకపాశాన్ని రెండు చేతులతోనూ కుడుచుకుంటున్నది. చూడ వది ఎంతో నెంబరంగావున్న పల్లెకడుచు. అమె మోచేతివరకూ గాతాశి. దిక్కం, అగాతలను అటుకటు కడలింపవచ్చు. నాల్గవ శిలాచిత్రములోని అద్భుత సౌందర్యవతియైన నాట్యసుందరిని మహారాజ్ఞి శాంతలయం చెబుతున్నారు. అమె సుడుటి మీద వ్రేలాడుతున్నట్లుగా దిన్న వజ్ర మొకటి అనురంజిస్తుంది. అమె వెనుక

వొటనవ్రేలు కన్న పొడవైన ప్రక్కవ్రేలు జ్యోతులన్నీ యా శిల్పిచుండు నమ్మోహన కరంగా నిరూపించ బడ్డాయి. ఇక ఆలయ బాహరణద్వారాపైనున్న శిలాబాలికలను మచ్చునకు కొన్ని పరిశీలిద్దాం - దర్శనసుందరి: అద్భుత శన అందాన్ని చూచుకుంటూ, రేలాంచలాన్ని



సమభంగి

శేలూరు ఆలయంలోని మహా శిలాబాలిక

వ్యాఖ్యానిస్తున్నాడు. ఈ శిల్పి సౌందర్యోపాసకుడేకాక, నత్యాన్వేషిణుడ కావోచ్చు. ఇంకొకటి- ఒక అందమైన నాతిని, అమె దీరలాగి అల్లొపెట్టుకున్న కోరిని చూడ వచ్చు. ఆ కోరినామె అదలిస్తున్నతీరు ఎంత ముచ్చటగావున్నది! వండ్లు ఇయిట పెట్టి చెక్కిరిస్తున్నకోరి ఎంత నహణంగా వున్నది! ఈ శిల్పంలోని అంతరార్థం వేరు. సుందరియైన స్త్రీని చూచినపుడు మగవారి మనసు ఎలా దలింపేడి, ఏమి చేయాలని వ్యర్థభూతేడి, ఆ కోరి చేతలద్వారా శిల్పి గుంభనగా నూచిస్తున్నాడు. మరొకటి- వేటకువెళ్ళి గణయ్యి. ఎన్నో మృగాలను సంపాదిం గిచ్చుకోస్తుందిమిమి వస్తన్న దీర నారి చూడవచ్చు. అమెకొకవైపున చెరి కరవేటలో దిక్కిన మృగములనుమోసికొని వస్తున్నది. రెండవవైపున ఒక చెరికరైకు ముల్లుగుచ్చుకొనగా వేరొక తె తియి చున్నది. ఈ దృశ్యము నాయక ఎదలో ఏమిటావము రేకెత్తింపింపందవరే? మనకు ముల్లు గుచ్చినంతనే యింక బాధకలగు చున్నదికదా! నోయలేని అ మృగములకు మాత్రము బాధలేదా? బృకుకుపై ఆక లేదా? ఇవంకా యిట్టిబావము ఒదయింది వుండవచ్చును. ఉదయింపవలెనని శిల్పి



ప్రశాంతతకు, విభూతికి నిలయమైన హఠావీడు మోయనలెక్కరాలయ కుడ్యశిల్పాలు

వందిదానిలో చుట్టవెట్టి తడితుడుచుకోవడం చూడవచ్చు. వెండు కల దివరజాతిని నేలకు రాంనున్న నిజిండువెలు గూత కనబడతాయి. అమెకు చెరికరైకులు సాయపడుతున్నారా. అదిగాక, శిలా బాలికలెందరో వున్నారు. ఒక సుందరి స్నానముచేసి దీర తొడుగుచున్నది. దీర మడకనుండిబారి ఒక తేలు క్రిందపడినది. అమె భయభీతియై నుండుంపిపోయినది. పాదములవద్దతేలు, ఇంచుమించు నగ్న శరీరము, తొడలమధ్యగా తొడిగితొడగం దీర కనులలో పీరి - ఈ శిల్పము నహణ క్యాగి తిరుగులే గీటురాయి. ఈమె దివ కన్యయని, అమెను తాకినందున తేలేమర తిందినదం కొందరంబారు. కనులలో నాకు పీరికోదినదికాని, దా దా సీన్యము తోచలేదు. దివ కన్య కాకపోవచ్చును.

గొన్నది. దీరగాక, తాంబూల దర్శనం చేస్తూ తాబాకుపీవెనతో దినరకుంటున్న వారు, గాలిపటము నెగురవేస్తున్నట్లున్న వారు, ఉంగరాంబును కేత్రోకడుము కుంటూ అద్దంలో కిడుస్తూ ము రు ను వు వారు, పోలెచెవుతున్నట్లున్నవారు, వక్రి గు రి పెట్టి బాణాన్నివదలుతున్నవారు, పురువవేషంలో మర్చెల వాయిస్తున్నట్లున్న వారు, వేటుగానంలో మై మ ర ది వున్న వారు, మకరదీణ, నర్మదీణలవంటివాయి ద్వాయి చేకబట్టివున్నవారు, మా ఒదిచెట్టు నుండి వండును గోస్తున్నట్లున్నవారు - ఇలా ఎందరెందరు బాలికలో, ఎన్నెన్ని కంగిమలో, ఎవంబారు చూచి అనం దింద వంసింద.



ఉగ్రనారసింహుడు

చూపరులను చకిరంచేసి శేలూరు ఆలయంలోని నృసింహావతార శిల్పం అయిట ద్వారాపై శివం శిలాబాలికల గాక, మరెన్నో చూడగల ఉత్తమ శిల్పాలన్నాయి. శైలావగిరి నెక్కునున్న రావ - కొరవ 10 వ పేజీలో

రచన: రసిక్ ★ ఫోటోలు: డా॥ టి. రామసుబ్బారెడ్డి

ఒకచేతో సర్దుకుంటూ, వంపులు తిరిగి నిలుచున్న ఆ బాలిక అందాన్ని పరికించండి చెరికరైకులో నొకతె, ఒకచేక పెంపుకుకోరిని, మరొకచేక దాక్షగర్జితం వట్టుకునివున్నట్లు గమనించవచ్చు. దాక్ష గర్జితావుననేవున్నా కోరికి అండుబాటుతో లేదు. ఆ చెరికరైకువలెనే నాయకను, దిది (వ్రేయింకి దూరంగా వుంచుతున్నది, పూరించుచునూవున్నది. దిరహలావాన్ని నూదించేశిల్పియిది. మరొకటి - నమ్మోహనకరమైన నాట్యరంగిమలో నిలుచున్న సుందరి. అమె నిలుచున్న తీరు, కాల చేతులు ఎంత నహణంగా, అందంగా చెక్కి నాడు శిల్పి! వెనుకనున్న అందమైన అర్చిలో ఒక వననపండు, దానిని తొలుస్తున్న ఒక తీటము, అ తీటకమును చుట్ట గణాస్తున్న ఒకబలి చెక్కబడివున్నది. తీరకరై కీవుల పొగులాటను శిల్పి అలా

వుద్దేశ్యము. ఇది కరుణా భావమును ధ్వనింపజేయుచున్న శిల్పము. మరొకటి- అత్యద్భుతమైన సుందరిశిల్పము. ఈమె తస్మానురుగి నాట్యమును మిషగా నేర్చుచున్న విశ్వమోహిని. చేతిని శిశువుపై నుంచుకొనమరి సంజ్ఞచేయుచున్నది. ఇది 'సమభంగి' నాట్యరంగిమ. శిశువుపై కుడిచేతి బొటనవ్రేలు, ముక్కుకొన, ఎడమవైపు కుచుచూచుకము, నడుమువద్దనున్న ఎడమచేతి బొటనవ్రేలు, పైకెత్తి వున్న ఎడమకాలివడమ - ఈ అయిందిదీని ఒకనెరకరైకులో వుండడం-ఈ భంగిమ లోని వ్యత్యేకత. మరొకసుందరి చయ్యారముగా నుండొని, శిరోబాలను వస్త్రము

వేరొక శిలాబాలికాచలకములో 'త్రిలింగి' యున్నది. ఈ నర్తకి క్రిందినండి నడుము వరకు, నడుమునుండి వక్షస్పీచువరకు, దానినుండి వైవరకూవున్న చూడు శరీర బాగాలను, చూడు దిలిన్నభంగిమలలో ఏక కాల ము న నిలువరిందినది. ఇది అ త్యంక క్షిప్తకరమైనదని, ఏనర్తకి యింతవరకూ దానిని సాధించలేదని చెప్పుకుంటారు. వేరొక శిలాబాలిక నృత్యాగి నర్తనన్నదృష్టపై వెడతొంది. కాని అమె, కాలిమెట్టెను మరదిపోగా, చెరికరైదానిని తొడుగుతోంది. కాలి నెత్తి వట్టుకొని వున్నందువల్ల వడిపోకుండా వుండగలం దులకు, నాయక దావునగం తిగనూక



నాతి-కోరి

శేలూరు చెన్న శివాలయంలోని ఒక శిలాబాలిక

నున్న Canopy కూడ అత్యంత మనోహరంగా వున్నది. గుడికోవల చాలా దీకటిగా వున్నందున, శక్తివంతమైన ప్రాప్తి బల్యశిలీదే, ఈ బొమ్మలన ఫోటో తీయడం బిలువడదు. ఈ నాలుగుబొమ్మలే కాక, గర్భగుడి ద్వారా తి దగ్గరగా, ఒక మోహిని శిల్పమున్నది. కరకనాట్యము నభ్యసించుటకు కావలసిన దిత్తినితాతి స్త్రీ ంక్షణములు - చేవకన్నులు, వున్నచు చంద్యోమోము, సింహవునకుము, ముఖములో చూడవవంతు వున్న ముక్కు, దిర్చి పెదిమలు, పెద్దనుడురు, కాలి

విదాదిలో నాలుగు జొన్న పంటలు - 40సెంటల్లో రూ1121 లు నిక రాదాయం

జొన్న పైరును కోకొక ఒక సారి దానిని కార్చి పైరుగా పెంచడం అన్నది నహణం. రెండు సార్లు కార్చి పైరు పెంచడం అన్నది అత్యర్థకరం, చూడు సార్లు కార్చి పైరు పెంచడం అన్నదానిని నమ్మడం కష్టం అవుతుంది. కాని దిశాం వట్టుంజిల్లా రావాడ గ్రామస్థులు- డి. గోపాలకృష్ణరాజు జిల్లా మూడు కార్చి పైరులా పెంచారు అంటే నమ్మకమే కాదు, ఆయన ఈ అభ్యుత్సాహిని విషయాన్ని ఎల్లా సాధించారు అని తెలుసుకో లవిస్తుంది.

2800/- (రూ. దొవ్వున) నికర లాభం వచ్చింది. అనలు ఈ కథంతా రాజు విషయ నగరంలోని దిరుదాస్ వరికోరవాల్లోద్రా గికి చెళ్ళడంకో మొదలయింది. అక్కడ ఆయన ఇంతలింపేని కంకులతో కళకళ

శ్రీ వులిగడ్డ విశ్వనాథరావు

లాడుతున్న సంకరజొన్న మొక్కలను చూశాడు. అంతే నానా తంబాలా వడి నీ. ఎన్ హెచ్-1 సంకరజొన్న జిత్తనాలను సంపాదించాడు. అంతకు ముందుగా కర్రపెండలం వండించిన మొక్కపొంట్లో, 40 సెంట్ల విస్తీర్ణంలో ఈ విత్తనాలను నాటాడు. నీరు బాగా వడినపోయే, ఈ పొలాన్ని ఆయన 1968 న వంతులలో వానలు

వర్షాక, దేశవారి నాగరితో నాలుగుపార్లు దున్నాడు. తర్వాత వదునువత్తెతో వదును చేశాడు. ఏమిట ఎకరాకు నాలుగుకోల దొవ్వున జొన్న జిత్తనాలను గొడ్డతో నాటాడు. వరుసలమధ్య 18 అంగుళాలూ, మొక్కలమధ్య అరంగుళాలూ దూరం వుండాడు. మొటికి 60 జిత్తనాలు అంకు రించాయి. మధ్య వుండిపోయిన లాటి న్నలాంనాయన అల్లాగే వుండగల్గారు.

50 కోల యుంబాయిను మూడుపార్లు నమిచుట్టూ చేశాడు. మొదటిసారి మొక్కలు మొలకెత్తిన 20 రోజులకూ, రెండవతరం అ కర్మాక వదిరోజులకూ, మూడవసారి అటువిచ్చుకు 15 రోజులకూ చేశాడు. మొలకెత్తిన తర్వాత 20 వ రోజూ, 30 వ రోజూనూదా శ్రవ్యగోలతో అంతర కృషి చేశాడు. మొలకలు వచ్చిన 20 రోజుల తర్వాత మొదటిసారి, అ తర్వాత వడిసిరోజూ-కోక్కసారి దొవ్వున - మొత్తం - కొరవ 10 వ పేజీలో

ఆదవాని డిస్టిక్టు మునసబు కోర్టులో
 E. P. No. 146 of 1968. O. S. No. 210 of 1967.
 శేషగిరివారి వగైరాలు - డిక్రివారులు.
 కోడుమూరు శిర్డయ్య ... - డిక్రిప్రతివారులు.

పై వెంబులో డిక్రివారులకు యివ్వకగ్గ డిక్రి బా కి రాంట్టుకొనుటపై డిక్రివారివారి కాలాకు ఈ కింద షెడ్యూలు ధూములను పై కోర్టువారి యిడుట 1-8-69 తేదీ వరకు 11 గంటలు గాముకు యాలము వేయ బడును. కొనబడినవారు నడరు తేదియందు పై కోర్టులో హాజరై నవాల పొడవచ్చును - దివరములు కావలసినవారు డిక్రివారుల అద్యతేటు గారి అపీనులోగాని లేక పై కోర్టులోగాని విచారించి తెలుసుకోవచ్చును.

షెడ్యూలు:- కర్నూలు రి. డి. ఆదవాని నకో రి. డి. ఆదవాని కాలాకా, మండగిరి గాముములో వుండే ధూముల దివరము:-

వ. నెర్యి నె. వెంబు	య.ట్టు	హెక్టార్లు	శరమ రూ.పై.	Kind	అమీనాకిమ్మకు	
(1)	78	5-26	2.128	10-31	Govt. Dry.	రూ. 2500/-
(2)	79	5-94	2.488	11-64	డిటా	రూ. 3000/-
(8)	80	5-64	2.282	11-06	డిటా	రూ. 2800/-

డిక్రివారుల కిమ్మకు:- 27-2-68 మరియు 20-5-67 తేదీలో వున్న అయకాల బాలిలకు లోబడి రూ. 100/- లు.
 - యం గురుస్వామిఅయ్యర్ - డిక్రివారుల అద్యతేటు.

ప్రొద్దుటూరు డి.ఐ. ము. కోర్టులో
O. S. No. 15 of 1969.
పూటూరు చెంగమ్మ - వాది.
(2) తక్కువ నష్టపరిచిస్తారే.
(3) తక్కువ దిన్నెవ్వరినూ తప్పిస్తారు.
(4) తక్కువ అదిస్తారే.
... - వ్యతిరేకులు.

వాది, వ్యతిరేకులుపైన పోలీసులు
... 2900/- లకు దానా దాఖలు చేసి
యంతాయున్నారని, వ్యతిరేకులకు అక్షే
పణలున్న యెడల పైకోర్టులో 10-7-69
తేదిన వగలు 10 గంటలకు మనవి చేసే
కోవలసింది. లేనంతట యెక్కసార్లీగా
కీర్త్యాంశంవలదు.
—జి. దత్తాత్రేయ - వాదివకీలు.



శంకర నాథులు
అమ్మతాంజనము

అమ్మతాంజనం శంకరాచార్యుల వారిచే 18
శతాబ్దం ప్రారంభమయినది. కర్మలకు నష్ట
కాని ధారణ కలిగిస్తుంది. అది కొంత
అంతరంగా ఉండటంతో అది సీసా నెల
కొంత కచ్చుంది 70 ఏళ్లు వేరే గడిచింది
అమ్మతాంజనం నిజమంటే, శంకరాచార్యు
లవలె అయితే, ఇతర ఇతరులు, అయితే
మనకు కొద్దిగా అయిపోయింది.
అతిపెద్దది, దిక్కడినక్కడో అవకాశాలు
కొట్టుకుంటే అయితే ఇతర ఇతరులకు
కలిగిపోయింది. ఇంట్లో ఒక అమ్మతాంజనం
ఉండాలి.

అమ్మతాంజనం 10 రకాల
కొవలలు చేరిన మందు

అమ్మతాంజనం ప్రకారం అమ్మతాంజనం
యొంది. అది 'అమ్మతాంజనం' అని పిలువ
బడి ఉంటుంది.
అమ్మతాంజనం రిపబ్లిక్
అమ్మతాంజనం - 10 రకాల

WANTED
For R. V. M High School,
VENKATAGIRI TOWN.

Qualified Maths Assistants
and Telugu Pandits Grade II
with Pandits' Training". Apply
to Correspondent with a copy
to the District Educational
Officer, Nellore.

PANCHAYAT SAMITHI
BUCHIREDDIPALEM
TENDER NOTICE

Sealed tenders are invited
from the Social Welfare con-
tractors of Nellore District
for the supply of first quality
of rice, Groceries etc. to 30
boarders for the Government
Girls Hostel, Sangam. The
tenders should reach the under
signed not later than 14-7-69.

Intending tenderers should pay
an earnest money deposit of
Rs 100 into Buchireddipalem
Sub-Treasury to the head of
account "Buchireddipalem
Panchayat Samithi Funds" and
enclose the Chalan to the tender.
The tender should be sent in a
sealed cover superscribed as
"Tender for the supply of Rice,
Groceries etc for the Govern-
ment Girls Hostel, Sangam." The
tender forms can be had from
Samithi office on payment of
Rs. 5-00 each. The tenderer should
specify the rate at which article
will be supplied, each article
conform to first grade standards
and is free from adulteration
etc. The rate so tendered will
include the cost of transport so
concerned.

The tenders will be opened
at 5-00 p m. on 14-7-69 at
Panchayat Samithi Office by the
Block Development Officer,
Buchireddipalem. The tender-
ers may also present at that
time if they so desire. The
undersigned reserves the right
to reject any tender without
assigning reasons what-so-ever.
The sanctioned rate for food
charges is Rs 20-00 per board-
er per month. The supplies
should be made from 15th July
1969 to 15th May 1970.

The daily quality of articles
to be supplied is as follows:
Rice 438 grams per board-
er per day.
Toor dhal 44 ..
Milk 8.08 ..
Gingely Oil 17.00 ..
Vegetable 0-03 paise
With required amounts of
consignments such as chillies,
Tamarind, Onions, Charcoal
fire-wood etc.
The successful tenderer
should produce solvency certifi-
cate for Rs. 10,000-00 and
should execute an agreement
with the Panchayat Samithi
before the commencement of
the supply of food stuffs to the
Hostel.
—K. Seshagiri Rao,
Block Development Officer,
Buchireddipalem.

శివారెడ్డి పద్యాలు

ప్రజాస్వామ్య శిక్షణ శిబిరం

వందానీశుల్ రోజు
వందగయ్యవర్యులు కాచి వందారము, యా
ఎండాతము యిడచి
రిండి తలోకగ్గాను కాచియేమిడికండి!
మానుమంతరావుగారు!
ధనముంతు వున్న లంగ ధర్మము చేస్తే
ననబోటి వున్నము, యి
ట్లనవనము అక్క దీ-తో అయ్యేదేంది?

శిక్షణ శిబిరాలంటే
పేక్ష రాక గూడ నేను పెట్టొద్దన్నా
నిజేవమంది యుద్యమ
మాజీవణశేర దాకయ్యారెవరూ?

ఈ ప్రజాస్వామ్య సూత్రాలు యీ తెమొక్క
సీనుదేనిగ్గో ప్రజలలో దిన పెద్ద
తరుములకండజేయి దాగువతెడు
రాక శిబిరకలవంపు కోరిగుంపు!

రైతుబాంధవశక్తి రంగానుదర్శించి
కలుసుకోని ఎంతో కాంక్షించి
వెళ్ళి గారువెళ్ళు నెలూరు దిప్పిసి
కది నేనెక్కడ కట్టొంద్రో!

నెల్లూరు పిండిదోరే
మానడితామన నేనోక
కాచిపోతుంటే దూరి కావాలన్నా
వో పిండిదోరే తివ్య
దావల్యమువదిలె తట్ట నచ్చెదాకా!

అలవాటుకొద్ద నాలుక
కలకాలం నంది యిచ్చ కట్టడిచేస్తే
నిలబడకది వనమాటతో
బలముడిగేకొద్ది లెక్కబడమెవ్వరో!

పులిసిపోయినపిండి పొర్లిదికాల్తో
నిచ్చమీదవేసి నీళ్లుకలి
చుడిసికలికొద్ది మాముండు వెళ్ళాడు
పిండిదోరే కడుపు మండెనాకు.

గారెబారెగాడు గరగరా అంటుంది
చర్చించితకాయ పాడువును
పాదపిండిదోరే వగమేమొవదిలేక
యిత్రశిల్పకచ్చ యేట్లోలో!

నెమ్ము, జలలు దగ్గు నెయ్యినికాల్చిస్తే
అయలేనిచేస్తే అమిశవుతుకు
నీళ్లు మేళాకా తి, నిజమానతిచ్చావు
మందిమాకవల్ల వలొకచుక్క!

లోకవృత్తం
(3 వ పేజీ కొరవ)

ఓహ్యో వ్యతిపాదించిన అనియంత్రణ
వధకం నంగతి అనివారంగా ఒక
వర్యాయం ప్రస్తావన చేసుకున్నాడు
చర్చలో, కాని అంతర్వంలో దాలాదూరం
చర్చ జరిగివుంటుంది. అనియాలోని శన
రాయబాదలను రష్యా మాస్కో విలిపించి
వారికో ముఖ్యాంశాలు చర్చిస్తున్నది.
చైనాను ఓగ్గంధనతేసి పెంబలకడనే
వసివీకోలో, హిందూమతా నముద్యంలో
అందోమపు చేయవలెనని రష్యా నంకర్ల్యం
దిందం అమెరికా కాలిఫోర్నియా, అమెరికా
కలిసివస్తే రష్యా దానికో కలిసి నముదాల
మీద అధికారం చేసి మనల్ని దర్శి
కక్షి చగూడదా? అంటుకు మా అభ్యం
తరమేమి?

అగ్రరాజ్యాలు కలహించి, మారణ
హోమం చేసి దుమ్ములను మనిజేవు వద్ద
న్నారు గాని మమ్ములను అగ్రరాజ్యాలు
కలిసి కక్షిచే వద్దంటారా? ఈ నమస్సు
మనల్ని దర్శి శివ్రుమే ఎదుర్కున బోతు
న్నది.

అపీరిస్టులను రష్యా అట్టుంటే ఎది
రించదా అంటారేమో, కాలమాన పరిస్థితు
లలో అపీరి యి లి అం అర్థం మారి
పోతుంది. పొనిజం నహాకారంకోసం
చర్చలోతో ప్లానికా కలియలేదా? చైనా
యితం అనే మాతన మహాశక్తిని ఎదుర్కో
దానికి కలిసి కట్టుగా పరిశేస్తే దోషమా?

రష్యా చర్చలట్టుండగా, చైనా మన
చైతనపించేస్తుంది చూడండి. కాటాల్లో
అందిరాగాంధి వక్కారాకి చైనా ప్రతిఠి
హాత్రైవంతున, దాని కాత్వర్యార్థి గూర్చి
మనం చాలా మానసికమైన అనేదన వది
నాము. చైనా చల్లగా పాక్ లాలాటితో
గిల్లికో - సింకీయాంగ్ - చైనా పరిహర్ష
కల్చే రాస్తా వేనుకపోతున్నది. 12 వేల
మంది పనివారలను దింపి అవం జేయిస్తు
న్నది. పనినగం అయ్యే పోయివుంటుంది.
మనకు తెలియగానే మనం అక్షేవణ
తెల్లెము.

దీనిని అట్టి చైనా కొత్త ఎత్తు తెలుస్తు
న్నది. అనవనరంగా అండియాను శిక్షక
మెండుకు - పాక్ సాయంతో ఎంతవైనా
చేయగల్గినప్పుడు? - అది భోరణి.

ఈ పాకిస్తాన్ తో మనం వేగలేకన్నాం.
మన ప్రభుత్వం వంకటంలో వద్దాను. మన
ప్రధాని అపొన్ పర్యటనలో కూడా రష్యా
పాక్ వారికి అయ్యుదాలిచ్చి భారతదేశానికి
అపాయం కలుగజేస్తుందని చెప్పవలసి
వచ్చింది!
దీనిల్లీ పరిణామం దిక్కంగా వుండ
బోతుంది.

ఈ ప్రపంచంలో అతరున ఏ వరు
ఎవర్ని గెలస్తారో, ఎవరెవరు కలిసి ఎవ
రెవర్ని కక్షిస్తారో మున్నుండుగాని తెలి
యవు. ఈలోగా లోకం మనుగడ చెప్పి
కనేకట్టున్నది.

జీవన ప్రమాణం వెలుగుతుంటే, అ
దిధంగా నరికడ అనానికి నడుపాయా
లిచ్చి చరిలో పెట్టడం కష్టమైపోతుంది -
కృషిచే మనవంటి వ్యక్తికచ్చే దేశాలలో
అది మరి గద్దు నమస్యగా మారింది.
కటుంబ నియంత్రణ కొంత నవం
మైనా ఈ నమస్య వచ్చిపోతుంది. కష్ట
అధికం కావలె, అందుకు తగిన చరణలు
కల్పన కావలె. అది సామాన్యం కాదు.

పెక్టుబిడికాక లెంక (మా నవశక్తి)
ఎక్కువగా వికాయాగమయ్యే వకకాలవ
నరం. పరిశ్రమలోనూ, వ్యవసాయంలోనూ
ఇదే అనునరణియ్యం.
ఇదంతా ప్రపంచవనం అర్థిక శాఖ
1968 నర్యేవ్వారా తెలుస్తున్నది.
మనం దేశంలో ప్లానింగ్ విషయమై
కొట్టుకలాది పెనుగులాడుతున్నాం.
న్యాయానికి ప్రపంచానికి ఒక ప్లానింగ్
కావలసివచ్చింది.

ప్రపంచంలో కొన్ని వింతలు అప్పు
డప్పుడూ జరుగుతువుంటివి. రోడిసియా
అందులో ఒకటి.
ఇది బ్రిటిష్ సెక్షన్ లో వుండి
స్వరాజ్యం పొందుతున్నది - దిక్కారంలో!
ఇతే ఈ స్వరాజ్యం అనిమోగి అల్ప
సంఖ్యాకులైన తెల్లవారికి! అధికసంఖ్యా
కులైన నల్లవారు వెళ్ళనాగివచ్చే వకశం
వేయమంటే, కాదం రోడిసియా తెల్లవారు
స్మికో అనే అంతహాతహూంని నాయు
కత్యాన తివగుతుంటుండేకాదు. తమ రాజ్యం
తామేగోచుకున్నాడు.

దీ తో దినుగుతుట్టి 'లండన్ టైమ్స్'
వంటి ప్రతిక అన్నది గదా: "ఇక అపి
కా మిలిటరీ వర్య ద్వారానే ఈ రోడి

సియా రాజ్యం కూలిపోయి. అధికసంఖ్యా
కులు కోలే రాజ్యం వారవలసి."

ఇతే అట్టి మిలిటరీ వర్య అప్పికా
రాజ్యాలకు శక్తిదాండు. తెగల కక్షంతో
ఎక్కడికక్కడ కొట్టుకడుతున్నాడు.
అనికా అక్కవంపు అనేదాని వున్నది
గాని తిక్కానాలు తప్ప చర్యలు దాకలేక
గావు.

ఇతే ఒకనాటికి కక్షిస్తాననికా, రోడి
సియా, పోర్చుగల్ అధీనంలోని అనికా
ప్రాంతాన్ని అప్పికన రాజ్య నిలిటరీవర్య
ంటు అపరిణాక తప్పవు.
రోడిసియాలో ఇప్పుడు రాజ్యం నంపా
దిందిన స్మికోగుంపు తెల్లవారికిగారి, నల్ల
వారికిగారి ఉ వ కారం రేయడంకేదు.
నంపుర్ణం పెండుతున్నది. దాని చరితం
రానేవస్తుంది.

ఇక ప్రాన్యవైపుకు పోదామా? దీగారో
పోయినా దీగారోకత్తం పోలేదు. ఇప్పుడు
అది కారంలో వున్న ప్రెసిడెంట్
దీగారియే!

ఇకా, అమెరికాలో, రష్యాలో నమా
నంగా స్పృహకాంధవ్యాలు నెవవుకుంటా
ప్రాన్య వేంకుండరి అన్నాడీమని! అమె
రికా నిట్ట అంత నన్నావంతో మెలగడం
దిశేవమేగదా! కా మన మార్కెట్లోకి
బ్రిటిష్ ప్రవేశాన్ని అటంకవంచేది
లేదనట్టుకూడా అయిన తెల్లెట్టున్నది.
ఇవన్నీ శుభ సూచకాలే, యూ:వ
కక్షితవ్యాలో!

వంశాంశం

వృద్ధి
అలై 5 తేది మొదలు 14 తేది లోగా
మేహూదంబర, అల్పవర్ష. అం ద వృద్ధి
సూచికములు.

పునర్యనుకారై
అలై 5 తేది శనివారం తెల్లవారు
కాము 4-25 గంటలకు పునర్యనుకారై
ప్రవేశం. సువృద్ధిభుంకం.

శని నీచస్థితి
యా శని సామ్య సంకర్షణమంశయు
నిరకారి న. దారము, దేశమంశకును తిరి
వ్రకోవ అరాచకములు కలుగుచుండును.

అధిక ఆషాఢ నివృత్తి
అలై 14 తేదితో అధిక ఆషాఢము
పోవును.

బులై నెం తిధులు

5 శం పవ్తి మ.	12-45 గం. వ.
6 అది పవ్తి మ.	12-39 గం. వ.
7 సోమ పవ్తి మ.	11-08 గం. వ.
8 మంగళ నవమి మ.	10-58 గం. వ.
9 బుధ చళమి మ.	11-20 గం. వ.
10 గురు వికాళమి మ.	12-08 గం. వ.
11 శుక్ర ద్వాదశి మ.	1-09 గం. వ.

—నిమ్మగడ్డ వేంకటేశ్వరశాస్త్రి.

కావలెను

వ్యతియింటా మా ఖ్యాతి అష్టా హేర్
అయిల్ వ్యవారం చేయి అకు యద్దరు
అనవనంగల యువములు కావలెను.
చదువు అనవనం తెలుపుకు స్వదమ్మా
రితో ఈ క్రింది దిడునామాకు 15-7-69
తేదీకోగా దరఖాస్తులు నంపవలెను.
Address:
Ayurveda Sevasram
Private Ltd.,
C/o The Paper Crafts,
16/99 Athithota Agraharam,
NELLORE.



*** మా మద్రాసు సినిమాలేఖరి ***

- ★ ఎన్. టి. ఆర్. రచయిత; సరోజాదేవి ప్రేమిక- భవానీ పిక్చర్స్ చిత్రం
- ★ ప్రేమికుని కలసుకోవాలని లండన్లో సైరాబాను తహతహ!
- ★ నోబెల్ బహుమతి పొందిన చాప్లిన్
- ★ సహజత్వంకోసం పస్తులు, చికిత్సలు- 'లైలామజ్నూ' హీరో అవస్థలు!
- ★ ఫిలిం కౌన్సిల్ కు అందరి వ్యతిరేకత
- ★ సరోజాదేవికి విదేశాలకు ఆహ్వానం రావడానికి 20 ఏళ్లు పట్టింది!
- ★ ఆంధ్రలో ఎన్. టి. ఆర్. నాటకాలు

రచయితగా ఎన్. టి. ఆర్.
 రచయితను ప్రేమించడం యితరాల వల్ల కలిగిన కష్టాలకు కేవలం ప్రేమకే కారణం కాదు. అతని మానసికంగా వ్యర్థంగా వున్నవాడని రచయితలకు తెలుసు. రచయితలకు కథలు, నవలలు వ్రాయే ప్రేమలో వదలే యువకులకు, సినిమాపట్టి కలలో కలుగుతున్న యువకులకు తేడాలేదు. అలాగే సినిమా హీరోలను ప్రేమించే అమ్మాయిలు, రదియకల్పి వారి రచనలు చదివి ప్రేమించే అమ్మాయిలు యితరవలకలలో ఎక్కువైనారు. అలాంటివంటివని నిరూపించే అత్యున్నతమైన అనుభవం నాది.

గీతం, నృత్యం అంటే మక్కువ. అమెరికా పత్రికా సంపాదకుడు దూలిపాళకుమార్తె అవత్యకాకు కథలు, వ్యాసాలు వ్రాసే ఒక రచయిత ఎన్. టి. ఆర్. అవత్యకలోకం ఒక పాటకు అనుగుణంగా సరోజాదేవి నృత్యం చేస్తుంది. ఆ సందర్భంలో హీరో హీరోయిన్ తొలిసారిగా కలసుకుంటారు, దరిమిలా ప్రేమలో పడతారు. దేవులబల్లి వ్యాసిన పాటకు ఆ శ్రవణాను నాగీకం, వసుమతి కృష్ణమూర్తి నృత్యం కూర్చారు. డాక్టర్ గంగాధర రావు సంభాషణలు వ్రాశారు. ఏ. ఎల్లప్ప తెమరా నర్తకించే ఈ దిశ్యాగీతి దర్శకుడు కె. కామేశ్వరరావు.

సైరాబాను ప్యాయుడు
 అందాలతార సైరాబాను, దీర్ఘమైన పెళ్లి చేసుకోవడమే పెద్దవార్త అయింది. అంతకు ముందు దీర్ఘ ఎవరవనో పెళ్లాడడనే

వార్తలు వచ్చాయి. పెళ్లి అయినాక అతని ప్రేమబుద్ధిలేవు. కానీ సైరాబాను పెళ్లి కాకముందు ఒకరిని ప్రేమించింది అది 'వెటెల్' దేశం విడుదలకాగా అయిపోవడం. అమెరికానుండి వీటర్ ఎ. బాల్... 'వెటెల్' లో అతని నటన చూడగానే అమెరికా మూర్ఖులని అనిపించింది. అది త్యాగిని ఎన్నోసార్లు చూసింది. అతని కలుసుకోవాలని ప్రయత్నించి, అచార్యుల కారణంగా లండన్ లో వుంటున్న సైరాబాను అతని కలుసుకోవడానికి ప్రయత్నిస్తోంది. "నేను పెళ్లి అయినదానికేనుక, మేమిద్దరం కలుసుకోవడంలో అతని తార్య అభ్యంతరం వుండకపోవచ్చు" అని సైరా దీక్ష.

ఇలా పైపై వ్యవహారం పెళ్లి కావడమేమంది అనిచూపాలనే గాడవేమరి. **చాప్లిన్ నోబెల్ బహుమతి**
 నోబెల్ బహుమతి పొందడం ప్రపంచంలో ఎవరికైనా గర్వకారణం. మన రవీంద్రుడికి, సి. వి. రామన్ కు వచ్చాయి నిరూపణ రంగంలోని డాక్టర్ చాప్లిన్ కు నోబెల్ బహుమతి వచ్చింది. కామెడీ పాత్రలు ధరించే హాస్యనటుడు చాప్లిన్. అంతేకాదు, నటుడు, రచయిత, దైర్యకర్త, ప్యాషన్ కర్. అయినటు కాలంనాటి మానవత్వం, శాంతి, మానవ బంధుత్వంను ఎత్తిచూడడంలో నడచుడు.
 ప్రపంచంలో దుర్మార్గం, ఎలాంటివైనా అతను గర్హించాడు. గోల్డ్ ఫిష్, నర్కస్, సిటీ లైట్స్, మోడర్న్ టైమ్స్, డిజైటర్, మాస్టర్ వెర్డ్, ఒక పేమిటి. అయిన దిశ్యా అన్నీ, వ్యంగ్య ప్రధానమైనవి.

సహజత్వంకోసం
 ప్యేమలో వద్ద వారికి నిద్రాపోరా లండను. కామతురాణం నను అం, నాద్యా- మన దిశ్యా లలో అయితే, కొండల్లో, కోనల్లో వరుగులెత్తి దయ్యెట్టు పాడేస్తారు. కె. అనిస్ తిస్తున్న 'లైలా మజ్నూన్' లైలా / మిర్జా, గురదకో చనిపోయాక మజ్నూన్ పాత్ర వంటివమార్ కిచ్చారు... ప్యేమ వివలం కాగా, తగ్గి ప్రేమకు వైన మజ్నూ బిరహంతో దిక్కి పోవాలి... ఏ నటుడూ దిక్కిడు కానీ అనిస్ వంటివమార్ కి హాటల్ గదిలో నిర్బంధించి, తిండి పెట్టక చూడేస్తే న్నాడు ప్రకృతి దిక్కి చేస్తున్నాడు 15 రోజులలో 28 పాసుల బరువు తగ్గా డు. పూర్తిగా దిగాలువడి, నన్నవడితే గానీ, అ బాగాలు చూటింగ్ బరవరకు.
 ఈ వర్తతి మనవాళ్ళు ప్రవేశపెడితే బాగుండును. తెరవర్తతి నటీనటులు నన్న వడేవకాకం వుంటుంది.

ఫిలిం కౌన్సిల్ వ్యవహారం
 'పెన్ కౌన్సిల్' గొడవ కొంతకాలం సాగింది. ఎందరో వ్యతిరేకించారు. కొందరు రాజీనామా చేశారు ఫిలిం కౌన్సిల్ ఏర్పాట్లు పూర్తి అయినాయి. దీని వల్ల లాభంలేదు అని నిర్ణయం తలబాదు కుంటున్నారు. ఇది ఇందిరాగారి న్యంత అభిప్రాయం. అమె రేడియో సమాచార

చలనచిత్రకోడు తియిరెండుచేత?
 ః జీకీమాస్ట్రో, కరుణానిధి మన సులో పెట్టుకుని వుంటాడు...
ఇ. వి. ఆర్. కురిచేడు
 ప్ర: సాధితి తెమిటి విధాతులు యిస్తుం దు...
 ః నో వెటెర్న... సార్... సార్!!

ప్రశ్నలు పంపవలసిన చిరునామా
 ★ Zamin Ryot - Cinema Correspondent, 12 B-Subba Reddy St., MADRAS-33

మంత్రిగా ఉన్నప్పుడు పిచ్చులు చేయడం కాదు.
 దీక్ష అర్జునుల విషయంలో మాత్రం వ్యభిక్తం తోక్తం వుండదు. ఏమైనా వ్యభిక్తంగా వుండవలసిన నిరూపణలు ప్రభుత్వంవారి అడ కత్తెలో దిక్కికోవడం మంచిదికాదు. శ్రీ వి నాగ రెడ్డి. ఎన్. ఎస్. వానకా, ఎ. వి. ఎం. చెట్టిమార్... ఎవరూ ఏరిం కౌన్సిల్ ను అంగీకరించలేదు. శ్రీ కె. కె. పొగాంబో అంధీకంగా చెప్పారు. ప్రభుత్వం వర్తన కుండేలుకు చూడు కాలేగా.

మాస్కో ఉత్సవాలకు
వి. సరోజాదేవి

అరే 7 నుండి ప్రారంభం కానున్న మాస్కో ఏరిం ఉత్సవాలకు వి. సరోజా దేవికి ఆహ్వానం వచ్చింది. అమె కర్త శ్రీహరికూడా అమెకు తోడుగా వెళతారకు. 1949 లో శ్రీకర్ 'కళ్యాణ పరిసు' తో వ్యముఖనది అయిన సరోజాదేవికి విదేశాలకు ఆహ్వానం రావడానికి 20 ఏళ్లు పట్టింది. ఈ జరచెవెళ్లలో తెలుగు, కన్నడ, తమిళ, హిందీ దిశ్యాలో వేటిందింది, 'వర్తత్రీ' అయింది.

ఎన్. టి. ఆర్. నాటకాలు

కుపాను బాధితుల నచో యార్థం ఎన్. టి. ఆర్. బృందం మద్రాసులోను, కుపానుబెల్ల తగలం ఆంధ్ర వర్తకాల లోనూ నాటక ప్రదర్శనలు యిచ్చి, తారీగా వి రా లాలు పొగుచేయ సంకల్పించింది. ఎన్. టి. ఆర్. న్య యం గా వదివేలు యిచ్చారు. ఏరిం నిర్మాణంలో ఒకసంఘం ఏర్పడ్డది ఈ సంఘం ఎన్. టి. ఆర్. అధ్యక్షుడు నెల్లూరు కూర్చుకోవారి, విశాల దిక్షూరు, కర్నూలు, ఆ సం త పురం, గుంటూరు. తిల్లూలో వ్యదర్శనలు ఏర్పాటు చేస్తున్నారు.

వసూలైన మొత్తాన్ని కుపాను బాధితులకు ఆంధ్ర ముఖ్యమంత్రివారా అంద చేస్తారు. (లోగడ బృహ్మానందరెడ్డిగారి ద్వారా అన్నారు. కొత్త ముఖ్యమంత్రి ఎవరైతే వారిద్వారా, లేక ప్రెసిడెంట్ పరిపాలన అయితే, గవర్నరుతే అంద చేస్తారుగా మరి)

అ నావ దాటిపోయింది

సురేశ్వారి చిత్రాని కి మంతుసాల, సుశీల పాడిన యుగళం నాగేశ్వరరావు, కె. ఆర్. విజయలక్ష్మి దిశ్కరిస్తున్నారు. ఈ దిశ్కంలో ఎల్. విజయలక్ష్మి అతిపి నృత్యం ఒక విశేషం.

ముగ్గురు

కాలం ఏమైనా గానీ, ముగ్గురు హీరోలు ఒకే పాత్రకు నరిపోతుంటారు. తెలుగులో ఎన్. టి. ఆర్., తమిళంలో ఎం. కి. ఆర్., హిందీ లో దీర్ఘ. అ దిశ్యాలు లాబాలచేస్తాయి. ఎన్. టి. ఆర్. తో తినిన తెలుగు దిశ్కం 'హీరో' అయితే నిర్మాతపంతుల పండిండ్లన్నమాట. వెంటనే దార్ని తమిళంలో ఎం. కి. ఆర్. తో హిందీలో దీర్ఘతో తిస్తున్నారు. రాముడు, బీముడు, కథానాయకుడు... కథానాయకుడు 'నయనాడు' గా తయారవుతుంది. సెప్టెంబరు నుండి దీర్ఘతో హిందీలో తయారవుతుంది.

భలే రంగడు

విజయలక్ష్మి హీరో నాగేశ్వరరావు ప్రేమలో పడ్డది. అందునా మేనకోడలు కనక బావను ప్రేమించడం తప్పకాదు అమెకా అర్థకవంది, మరి మ ర్య లో వాణిశ్రీ వచ్చి అక్కణిరిరి ప్రేమించడం ఏమిటి? ఒక్కహీరో యర్థకవూయిల్లి ఏకేదియ్యున ప్రేమించడం. కాదుగానీ, దినరకు సెక్యూర్టీ అవ్వకపోతూ, అందు కని ఒకరినే తాయుంచేసుకోవాలి, మరి నాగేశ్వరరావు మక్కువ ఎవరి పై న వున్నదో 'ర లే రం గ డు' చూస్తేగారి తెలియదు.

కళ్యాణ సంఘం
 257/A, సంత పేట-నెల్లూరు
 హిందు-మహమ్మదీయ-క్రైస్తవ మత ములకు వేంబుడించిన వధూవరం వివర ములు కావలసినవారు రు 5/- లు వంపి పై సంఘమునుండి పొ.చవచ్చును.

మాగాణిభూమి అమ్మబడును
 సిద్ధిపురం వ్యక్తన వడమదిపాళా ఏరియాలో నా కాలాకు రి యకరముల మాగాణిభూమి అమ్మబడును. ఒకే తో ఒ వున్నది. పారు దలకు - రాకపోకలకు పొకర్యములు గలవు.
ఎన్. అన్నపూర్ణాదేవి,
 అధికారిక దిర్ఘిగ్య-నెల్లూరు.

ఇండ్ల స్థలాలు
 నెల్లూరు దర్గా మిట్టలో, బృంతుకోట్ల వాసుకోనిపున్న, 'రెడ్ ల్యాండ్స్' లోని ఇండ్ల స్థలాలు అమ్మబడును.
 వివరాలు:-
బెజవాడ దళకరధరామరెడ్డి,
 బుచ్చిరెడ్డిపాళం

విజయవాడ డి|| ము|| కోర్టులో
 P. O. S. No. 313 of 1969.

I. A. No. 1410 of 1969.
 (1) Ch. V. Subrahmanyam (2) A. V. G. Krishnamurthy (3) Bh. Suryanarayana Raju (4) V. Ramachandra Raju for themselves and on behalf of the members of the union - 1st Defendant —Plaintiffs.
 (1) Andhra Cement Company Employees' Union Reptd: by president (2) S. V. Subbaraju (3) K. V. Raghavulu - Vijaya-wada. —Defendants.
 వాదులు ఈదావా తమ తరపున 1-వ వ్యతివాది యూనియన్ లోని మిగతా మెం బర్ల తరపున బాబులచేసి మిగతా మెంబర్ల తరపున Sue చేయుటకు C. P. C. O I, R 8 వ్యకారం వర్తి వకా అప్పించవలసి నదిగా పిటిషన్ దాఖలుచేయగా నోటీసు అండ్ వర్తికేషన్ నిమిత్తం 21-7-1968 తేదికి వాయిదా చేసినారు. అక్షేపణలన్న యెడల వాయిదాకోతన వగల 11 గంటలకు పై కోర్టువారి యెడకు పోతై మనం చేసుకో, యెడల వడరు పిటిషన్ పై కోర్టు వారిచే దిమర్చింది తిర్మానించబడును.
 —పాటెబండ్ సుందరరావు, వాదులు అధ్యక్షులు.

★ ప్రశ్నోత్తరావళి ★

జి. బాలంకయ్య నెల్లూరు
 ప్ర: నాగీకం గురించి వ్రాసే వి. ఎ. కె. రంగా రావు గారు ఏదిత్యా కైవా నాగీక దర్శకత్వం నర్తకించబడదా?
 ః: రంగా రావు గారు నాగీక సా హిత్య ప్రయలు, నాగీక నాటకాలా వివర్య కులు. దిమర్చించేవారంతా దర్శకత్వం వహిస్తారు.
పి. అదిశేసారెడ్డి రేబాల
 ప్ర: మన తెలుగుదిశ్య రంగంలో రంగా రావు, గుమ్మడి, నాగభూషణం, సాదిగ్గి మాత్యమే వచోనటులని నా నమ్మకం.
 ః: అనలుగురు వైరిధ్యం గల పాత్రలను అంతర సామర్థ్యంతో పోషించగలరు మహానటులని అంగీకరిస్తాను... కాని 'నా తమే' అనడం వావలగాదు.
షేక్ జానిబాషా పొదిరి
 ప్ర: పై ప్రశ్నలకు...
 ః: నలే... అనలు ప్రశ్నలు, వాయడంలో కూడా మె డవ వుండాలి. అ వా బు లివ్వడగ్గ ప్రశ్నలు మీరు చే య లే దు గదా, ఎందుకు ప్రశ్నిసారి కార్డుండగ.

గుండ్లపల్లి నెల్లూరు-2
 ప్ర: సినికారలకు 'మేకప్' చేసేటప్పుడు ఎలాటి అభిప్రాయం కలుగుతుంది...
 ః: అస్థితి దాటికతర్వాకనే మేకప్ సాధ్యం అవుతుంది...
బి. చెంచయ్య నెల్లూరు
 ప్ర: సినిమా యాక్షన్ లో ఎవరికి ఎక్కువ అస్తి వుందిసార్?
 ః: కొంపదీని తమరు 'జాకంబాక్సు' కాల బావతువారు కాడగదా?
డి. వెంకటప్పయ్య మారెళ్ళ
 ప్ర: 'బాలరాజు' ఎక్కువరోజులు అడి న దిశ్కమన్నారు, 'లవకుళ' తెనుండ జాబిలి బరవుతున్నది, దీర్ఘమై తెం న్నూంది మీరు ఎ. ఎన్. ఆర్. అభి మాని అని?
 ః: బాలరాజు... తమల్ తెనుండ జాబిలి బరవుతుంది మీకు తెలియను. ఏదీ అభిమానాలు మీకే... నాశించేవు.
ఎన్. వి. ఎస్. శాస్త్రి
 మహమ్మదాపురం
 ప్ర: సి మా కత తీరిక ప్రకటించమేకాదా! 'దిది, త కుంటుం' లో ఎన్. టి. ఆర్.

అరోగ్య అనారోగ్య పరిస్థితులలో మహిళలు

అరోగ్య సౌఖ్యాగ్యములకు ఆధారపడమనది

కేసరి కుటీరం
 (ప్రైవేట్) లిమిటెడ్
 రాయివేటి, మద్రాసు-14

ప్రసిద్ధి నొందినది

కేసరి కుటీరం ప్రసిద్ధి నొందినది

ప్రతిరామ అవరోగ్య శ్రోత్యు (విజయ్య) విజయవాడ-ఏరిం రెంబరామ-చుదరి-అవహంపురి-ఏరిం రెంబరామ

పల్లెల వార్తలు

(5 వ పేజీ కొరవ)

పుదురు ఆదర్శ కృషి

కర్ణాటక శ్రీ శంకరాచార్య వందానీతి అవినయ శ్రీ జి. సుబ్బారావు ప్రోత్సాహంతో, పంచాయితీ పెనిదంటు శ్రీ అల్లూరుల వెంకటస్వామి ఆదర్శమైన కృషి చేస్తున్నారు. ఆదం తా దదిదితీ ప్రతి పంచాయితీ ఈ విధంగానే చేస్తే ఎంత బాగుండు నా విస్తుంది.

ఉల్కోవ్వకృషి రెడ్డికోనేడను లోతు చేయి. దారు; చుట్టూ బాగుచేయించి ఒక పొద్దుగా తీర్చిదిద్దాడు; కోనేడవద్ద బాంకు కట్టి దాని మాటలు అమర్చాడు; రెండు వర్షానుల దూరంలో బోరుబివి అక్కడ నుండి కోనేటికి నీళ్ళు తెచ్చి, గ్రామస్తులందరికీ వ్యవసాయానికి అందిస్తున్నాడు. పంచాయితీకలవ్వన 300 అరబీలెట్లు, 170 తెంకాయలెట్లు చేసి పెంచుతున్నాడు. అది గాక పంచాయితీ బోరునుండి బాడుగకు నీరు నడవనా చేయగలగితే 20 ఎకరాలు సాగుగలదు.

వీరైనా ఆదర్శమైన కృషి అది. ఆ తరువాతి వాటిని పంచాయితీ ఆదర్శమే; ప్రోత్సహించి సహాయపడతన్న శిల్పాల అతి కార్యమ అతివ దిస్తున్నాము.

సెల్లూరు శ్రీ మునస్సామయ్య కావలి వార్తలు

22 తేదీ 4 వ వార్తగా మూడు అడుగు దూరమైన పొయ్యాయి. దా వ్యం గీ వ్యం అంతా బాధించే పొయ్యాయి. నష్టం నాలుగైదు వేలు వుంటుంది. ఇది దాకలి అందు ఒక వైపు అల్లూరు అల్లూరుకు, ఇంకో వైపు కల్లూరు అల్లూరుకు అడుగు పొరుగు వారి వి. దెలు మాయమయ్యాయి. రాతి గుండెల మనుషులు ఎక్కడా వుంటారు!

హవన విల్లింగు సాసైటీవారు కాలనీ ప్రజల సౌకర్యార్థం ఏర్పాటు చేసిన రేడియో డిజిటల్ లెక్కలు శ్రీ రాజగోపాలింగ్ 22 తేదీ ప్రోగ్రాం కోర్కవం చేశారు. సాసైటీ వారు రేడియో నే శాకుండా, గ్రంథాలయాన్ని ఏర్పాటు చేశారు. మునిపాలిటీవారి సహాయంతో ఎవరైతే బ్యాంకింగ్ కట్టి కాలనీకి నివసనతి కల్పించుటకూడా సంకల్పించారు. మీ ఈ కృషి సభలమైనా కాని వాసులైనా నీటి కరవు లేకుండా పోతుంది. ఇప్పుడు వసులు చేస్తున్న సాసైటీల ఎంతగానో అభినందించాలగదా!

మైకాగనుల భద్రత

గనుల కడతకు సంబంధించిన బాధితుల కోర్కవంలో అడివల వక్షం కోటలపాటు మైకాగనుల ప్రాంతంలో ప్రచారం అరిగింది. గనుల కడత సామాజిక విశాసం, పౌర ఆరోగ్యం మున్నగు విషయాల మీద సరిమాల కూడా చూపించబడినాయి. కడతను గూర్చి కార్మికులలో పోటీలు నిర్వహించబడినాయి. 2- తేదీ అచూమతి ప్రధానోత్సవనక నెల్లూరు మైన్స్ కీప్టి డిప్యూటీ డైరెక్టరు ఆధ్వర్యన అరిగింది. శ్రీ కె. హెచ్. ప్రసాదరావు ప్రోగ్రాం కోర్కవం చేశారు. శ్రీ గో. సేని గిరిబాలు ముఖ్య అతిథిగా విచ్చేసి అవగాహనలు పంచారు. శిల్పాలలో అతిగనుల నిర్మాణం చేసిన శ్రీ మాగుంట కోడండరామరెడ్డి ప్రతిభలు ఈ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్నారు. నేవనలో కోర్కవం కీప్టి శా మైన్స్ వారి పతి. శ్రీ వెంకటాధ్వనాద ములు చెప్పారు. -ఎ. వి.

రావూరు ఎవరణ

9 వ తరగతి విద్యార్థి పి. సుబ్బారావు ఆత్మహత్య చేసిన వార్త వచ్చిన అపోహలకు కవరణ అవసరమైంది.

సుబ్బారావు ఆత్మహత్య ఎంపీఎన్ క్యాబిన ప్రాంతాల్ గాం చేసుకున్నది కె.ఎం. కాని అతను తెలిగలవాడని, అటువంటి విద్యార్థి పెయిల్ కావడం ఆత్మహత్యనే బాధించింది. అతని ప్రాంతాల్ గాం చేసుకున్నది, అతను చూడవలసినది కాదనీది తెలియజేస్తుంది. క్యాబినలోనే మార్కులు రాని విద్యార్థి, సంకల్పం వలననే గాం ప్రాంతాల్ గాం చేసుకున్నది, దీనినినే మార్కులు తెచ్చుకొంటుంది కావడం పొరపాటే అవుతుంది.

విద్యార్థి తెలిగలవాడని, అటువంటి విద్యార్థి పెయిల్ కావడం ఆత్మహత్య అనే వరకు, కర్ణాటక ప్రజాసేవలో భాగం కోటమైదా అరిగించేమోననే అపోహ అనుమానం కలగడం సహజం. కాని హెచ్చావ్వకూడా కర్ణాటక చాల వడద్యుడి అరిపించారు. ఇంటి పేరకు ఇవ్వకు నా స్కూలులోనే కర్ణాటక అరిపించారు. అంత అర్పితంగా పుండలె-ఎన్. ఎ. ఎల్. సి. కర్ణాటక వలననే నైనా నా స్కూలులోనే కావాలి కావాలి కావాలి - ఈ స్కూలులోనే కావాలి నరసరి వలనం 50 కాళా కి దూరంలో ఎక్కడా లేని స్కూలు వ్యాధివ్యాధి కర్ణాటక రాజగోపాలరావు రా కర్ణాటక ప్రజాసేవలో నందున, దొంగదార్లు అవకాశం లేక, అలసి కలిగినట్లుంది. ఈ స్కూలు వలె కాలకు సంబంధించి అనుమానాలు వ్యక్తం చేయడం అవసరం లేదు అనుచితమని చెప్పేకత్తుడు. పెయిల్ అయిన విద్యార్థులందరికీ నిస్పృహతో ఆత్మహత్య లకు పాల్పడుతుంటారు; ఈ విద్యార్థి అపోహలే చెందుతా దేమో! బాధ్యతగల వార్తలు వ్యాసీకమారు కానై బాధ్యతతో వ్యవహరించడం అవసరం. ఈ ఆత్మహత్య వార్త హెచ్చావ్వకూడా మనసు నొప్పించి వుంటే, క్షమించమని కోరుతున్నాము.

కోవూరు నాటిక పోటీలు

కోవూరు అరిండియా యువ జనోత్సవాల సంచలనం, మొత్తానికి పోటీల ద్వారా కోవూరుకు కాస్త ప్రాధాన్యత తెస్తున్నారు. అవధ్య చెడినట్లు పోటీలన్నారు, తర్వాత మరేదో పోటీలన్నారు, ఇప్పుడు నాటిక నాటిక పోటీలు నిర్వహించారు. మొత్తానికి క్రీడాకారులను కళా కారులను అర్థిస్తున్నారు. ఈ నాటిక పోటీలకు సమితి అసలంబంధించి శ్రీ జి. వి. శేషయ్య ప్రోత్సాహం అవగా, వడుగుపాడు ప్రెసిడెంట్లు శ్రీ వి. బాపారావు ఆధ్వర్యన వహించారు. 4 నాటకాలు, 18 నాటికలు, 12 ఏకపాకాంథియాలు పోటీలో పాల్గొన్నాయి అవగాహన ప్రధానోత్సవానికి అధ్యక్షులు శ్రీ అల్లూరు వెంకటరామరెడ్డి ఆధ్వర్యన వహించగా, ఉత్తమనటిగా కర్ణాటక మైన శ్రీమతి ఎ. డి. లక్ష్మి విజేతల అవగాహనలు వందిపెట్టడం. వ్యధాన కార్యకర్త శ్రీ జి. వి. సుబ్బారెడ్డి కార్యక్రమాన్ని నడిపించారు. శ్రీయతులు వి. లక్ష్మీకుమారరెడ్డి కుంగా రాజగోపాల రెడ్డి వి. హరికెరెడ్డి గారలు న్యాయ శ్రేణులుగా వ్యవహరించారు.

ఉత్తమ రచనకు శ్రీ గిరిదారు గోపాల రావు నాటికం 'ఎండమావులు' మొదటి అవగాహన నందుకున్నది. ప్రదర్శనలో రెండవ అవగాహన సంపాదించుకున్నది. ఇందులో మూరి పాత్రధారి ఎ. ఎన్. అదారికి వతను వి. అ. అవగాహన, మధు పాత్రధారి దాక్షుల రాధాకృష్ణుల వతను నటనలో దీక్షితులు అవగాహన అందించాయి. ప్రదర్శనలో వెకటగిరి అనతా అర్చి వారి 'వతి' చర్చకర్ణంలో 'వతి' పి. వేణు ఉత్తమ నటుడుగా వతిగో. సి. వి. డి. శ్రీ కె. బాసర్; ఉత్తమ హాస్య

నటుడుగా కావలి కార్యకర్త నందినారి 'చేరె'లో దిగాకోరు దానయ్య శ్రీ అర్. వి. ఎ. వ్యాసాదాపు; ఉత్తమనటిగా 'వతి'లో శ్రీమతి వ్యవస్థ; రంగాలం కరణలో నెల్లూరు. ప్రకాష్ అర్పణియే ఉప్పురారి 'వల్లెడుడు' మొదటి అవగాహనలు పొందాయి.

నాటికలో - రచనకు, శ్రీ కర్ణాటక కృష్ణమూర్తి (రాజమండ్రి) గారి 'పాప కోసం'; ప్రదర్శనలో 'పాపకోసం' దర్శకత్వంలో 'పాపకోసం' కృష్ణమూర్తిగారి; ఉత్తమ నటుడుగా కోట మోహన్ కళా మందిరం 'మండలె'లో సాంబ మూర్తి శ్రీ కె. వి. కృష్ణారెడ్డి; ఉత్తమ నటిగా అ. కర్ణాటక కృష్ణమూర్తి; ఉత్తమ హాస్యనటుడుగా శ్రీ కె. అగర్ (అనటి); ఉత్తమనటిగా 'పాపకోసం'లో అయి శ్రీమతి ఎ. డి. లక్ష్మి వ్యవస్థలుగా అవగాహనలు స్వీకరించారు.

ఏకపాకాంథి నయాలో శ్రీ అల్లూరు సీకారామరాజు శ్రీ పి. వి. కృష్ణారెడ్డి (నెల్లూరు) మొదటివాడుగా అవగాహన పొందారు.

జి. పి. కృష్ణయ్య విహార్ సుందర రామరెడ్డిగారలు ఏకపాకాంథియంలో మొదటి వ్యవస్థలుగా పాదకర్ణిగ నట్లుంది. అవగాహనలో అయితే ముందు వచ్చినవారేమో!

నిర్వాహకులను, కార్యకర్తలను పూర్వం పూర్వంగా అభినందిస్తున్నాము.

రావూరు విద్యార్థులు

ఉద్యోగ విరమణచేసిన కానిలాడు శ్రీ ఎం. ఎం. దత్తగిరిగారికి రావూరు ఎ. వి. కె. ల. కర్ణాటక చున్నవిన విద్యార్థులు నన్నను అరిపారు. వనలో వనగా రిటైరైన ఎన్. వి. శ్రీ అల్లూరు బాదర్; బాలియిన నదికి సూర వైపు శ్రీ బావో అతి, వెకటగిరి కాంపాం దకు శ్రీ వి. బాద్రిగార్లను కూడా ఈ విద్యార్థులలో అభివేశారు.

శ్రీ దత్తగిరి అతిథిగానే కాదు, వ్యక్తిగా సైతం ఒక్కరినకూడా వచ్చించకుండా ప్రేమలీనాలను చూసొచ్చారు. సై అతిథిగారు అణుటగా, ప్రజలను అనుభూంగా మెలగి సేవసాహాయకం పొందించుకున్న వ్యక్తి. కోవము, అవగాహనలు అతి తెలియవ్యక్తి. "అతిథిగాం తమునాడు చూడవలయు అ అయ్య సాధ్యమూలే" అంటుంటారు. అది మీద నరవనాళ్ళకు అన్వయిస్తుంది. శ్రీ దత్తగిరి వ్యవస్థిగా ఎంత గౌరవ పొందుకో, వ్యవస్థిగ విరమణానంతరమూ అంత ప్రేమసాహాయకంగా వుండగలరు. రిటైరైన శ్రీ దత్తగిరి మా కుటుంబంకు తెలియ చేస్తున్నాము.

అల్లూరు యువకులు

అల్లూరు యువజనసంచలనం వార్తల మైన సేవచేశారు. అల్లూరు కింగి, 1118 రూపాయలు వసూలు చేసి, వరదబాధితుల సహాయార్థం కర్ణాటక శ్రీ శంకరాచార్య సమర్పించారు. ఈ సందర్భంలో ఒకనక కూడా అరిగింది.

కర్ణాటక గారు మాట్లాడుతూ ఈ యువ జన సంచలనంలోని నమ్మలంతా వివిధ ప్రాంతాలలోని కాలెజిల్లో, ఆకర విద్యా సంస్థలో చదువుకొంటున్న విద్యార్థుల అభివృద్ధికి అవసరం, వేసరి కలవులకు వారు వరదబాధితుల సహాయార్థం నద్వీయోగం చేయడం ముదాసహమం వ్యక్తం చేశారు. యువకులు దుండుకు పోకడలపాక, తమ శిక్షణామార్గాలను, కార్యాచరణాత్మకమైన, స్వ-ఆత్మక మైన కార్యాలలో అంగీకరించాలి కోరారు. దివిద్యనాదలు సేవకు తమ తీరాలను అంగీకరించేయించింది అల్లూరు యువకులకు కృష్టి చేశారు.

హెచ్చావ్వ శ్రీ ఎం. ననని చూ దాక్షుల గారు శంకరాచార్య మూర్తి దిన్న ప్రైవేట్ కింగ్రుదన క్షామించారు. శ్రీ కె.

శివారామయ్య యువజనసంచలనం మూడు వూరు అనుభూయంగా వి. సిల్వారి దీరించారు. యువజన సంచలనం శ్రీయతులు కి. కర్ణాటకయ్య, కి. చానరామారెడ్డి, కి. కర్ణాటకయ్య, వి. శేషారెడ్డి-రలు తమ కార్యాలపాటుకు సహకార దిన్న సంసిధిగా గ్రామస్తులకు వివరించారు. ఈ సభలో రెండువేలమంది వ్యవసాయ పాల్గొన్నారు.

అంతకుముందు వట్లం చెరువుకింద 62 ఎకరాల మూడిని 80 మంది పేదలకు దానం చేశారు కర్ణాటక గారు. -ఎ. వి.

కొండూరు మరణం

అక్కటాడు నదికిలోని కొండూరు పంచాయితీ ఆధ్వర్యంగా వరదేకాటు వం చేసి, మందిరాద పంచుకున్న శ్రీ శార పాటి వెంకటస్వామిరెడ్డి 28 తేదీ ఉదయం హఠాత్తుగా మరణించారు. వయస్సు 60 ఏళ్ళు.

మంత్రి వెనిగళ్ల సంచారం

(5 వ పేజీ కొరవ)

కాంతి వుండకు పొచ్చున్నారు. అందు కావన యిచ్చిన ప్రధానరణ ఏమంటే దెబ్బరెడ్డి వ్యవస్థం కర్ణాటక కి కర్ణా యేదో గావన చేస్తున్నారన్నాడు!

కాను మధ్యపాకాం మంత్రి గా అట్టి మధ్యపాకాం నిషేధం గూర్చి కూడా ప్రస్తావించారు. ఈ సమస్య విషయమై చింతించాల్సి, ఎల్లా కరివ్వించాల్సి అర్థం కావడం లేదన్నారు. కావున పారాయి ఎక్కడై పోయిందని వాపోయారు. పెద్దకాళ్ళు కాకతే ఎవరికి అత్యంతరం వుండదనీ, అందుకే యిచ్చారు రి యూట్లవరకూ లైసెన్సు యిచ్చా మన్నారు. లైసెన్సు, రెన్యూవల్ అన్న అధికారాలు కర్ణాటకకు అప్పజెప్పా మన్నారు.

- అడి. మంత్రిగారి ప్రవచనం ఇది పేదలకు నడిక నర్వనత్య సమాచేమే కానీ; జి. కాం. వర్షియలు చేసిన కూరు గోపాలకృష్ణారెడ్డి, జి. సి. కొండయ్య, వెంకటగిరి కుమారరాజు వగైరా పెద్దలంకాకూడా అరుదెందారు.

అల్లూరు నదికి వైస్ ప్రెసిడెంట్లు వల్ల సుందరరామరెడ్డిగారు వందన సమర్పణ చేశారు.

అమాయన 'పా' మైన సందర్భించారు మంత్రివర్యులు. అవతల మాట్లాడు పేట వెళ్ళారు. అక్కడ బాణాసంచాను కలలో స్వాగతమిచ్చబడింది.

నదికి పాకలలో నక ఏర్పాటైంది. కాంగ్రెస్ కార్యకర్తల సభ అన్నాయి. నదికి రాజా రామకృష్ణారెడ్డిగారు మంత్రిగారికి స్వాగతవనాలు వల్లారు. మేనకూరు గోపాలకృష్ణారెడ్డి, జి. సి. కొండయ్య, రేవాల దమయి. తిప్పి, వెంకటగిరి యువ రాజా వగైరాలంతా ప్రభాదాను. మంత్రి గారి వూకడంపుకు ప్రవచనం చాల సైతం జానసాగింది.

కడలోవుండే రేవల వరి కృష్ణమరై 2 కర్ణల గ్యాంకులున్న - ప్రభుత్వం 50 వేలకు ప్రైవేట్ బాకీ వల్లారీ మక్కో పారి క్యామిక శేంద్ర ఆదర్శాలనే మంకగిరి పారన్నారు. మంత్రిగారు కడనీవుచ్చాక్కరీ పరైకింది మాట్లాడించేమో యిది?

తర్వాత మధ్యపాకాం నిషేధనల పేద - కృష్ణో మాటి యర్థకన్నా బాగువల్లారనీ అత్తపై టిక్కా కి దాంన్నారు. జి. సి. కొండయ్యగారు నర్వైత్తగూర్చి దివరంగానే మాట్లాడారు.

మిందు అనంతరం మంత్రి గారు ముదాను వెళ్ళారు. -మా. వి.

పల్లెల వార్తలు

పల్లెల వార్తలు ఆహార పదార్థములు

సప్తయి చేయుటకు

తెండ్రు నోటిసు

నెల్లూరు శిల్పాల, అన్నకూరు పంచాయితీ నదికి ఆధ్వర్యమున మహిమ బారు గ్యామము లోని వ్యధకర్ణాటక హాల్లలకు ఆహార పదార్థములు నష్టము చేయకుటకు 27-6-69 తేదీన తెండ్రు కోరబడి యుంది. కర్ణాటకలలో తెండ్రు రావందున 20-6-69 తేదీన అమీకలైకు పేదలలో వ్యధించిన 7 అంతవల వ్యధారం తెండ్రు తినికొనుకాలము 7-7-69 తేదీ సాయం తర్వాత 4 గంటలకు పొడిగించడమైనది. కావన 7-7-69 తేదీనాడు సా. 4 గ. క. లోవల నీట్ల తెండ్రు తినికొనబడును. అనాడు సాయంత్రము 4-30 గంటలకు నీట్ల తెండ్రు తెలివబడును. అలన్వయంగా వచ్చిన తెండ్రు అనుమతించడవు. యీ కారణం తెలువకయీ తెండ్రు నికారించు అధికారం వి. కె. గారు కలిగియున్నారు.

వి. రాధాకృష్ణమూర్తి, డ్రాకరెవం మెంటు అవినయ-అక్కటారు.

దరికి డి|| ము|| కోర్టులో O. S. No. 46 of 1969.

I. A. No. 278 of 1969. తమ్మరెవం వె కకుమర్తారావు-వాది.

- (1) బాదనాడ లక్ష్మీనరసింహారావు
- (2) బాదనాడ వెంకటస్వామి
- (3) బాదనాడ లక్ష్మీరాజ్యం

.... -వ్యధివారు.

(1) బాదనాడ లక్ష్మీనరసింహారావు అనువారికి:- ఈ వెంకట వాది ప్రాంతాల్లో నోటు బాంకు అవల పాయిదాలు 2380/- రూపాయలకు దానాచేసి నికాలాకు స్థిరపై హోల్డెన్ కోరియున్నారు. దావాయిస్తు హోల్డెన్ వివిధవాయిస్తు మీకు నోటీసు గడితలం 19-7-69 తేదీకి వాయిదాచేయ బడియున్నది. మీచేయనా అక్షేపణలన్న యిదల ప్రతేది వగలు 11 గంటల వ్యయ ముగాగి. వీడగుంకి ద్వారాగిని హోల్డెన్ తెచ్చుకోవలెను. లే యిదల మీ వరోక్ష మున రిస్కానంచడమవును.

-డి. శ్రీరామమూర్తి, వాది అధ్యక్షులు - దరికి.

నెల్లూరు సబ్ కోర్టులో

E. P. 59 of 68. O. S. 92 of 67. నన్నవరెడ్డి వివోదక్ష్మి ప్రైవేటు గార్డయిన నన్నవరెడ్డి కిష్టారెడ్డి -వివిధవరు.

నయ్యకు సబ్ అపాచిట్ - రెస్పాండెంట్లు. రెస్పాండెంట్లు కాలాకు సూక్ష్మారు పేట గ్యామము రామయ్యపేటలోని వార్డు నెం. 6 రు, కోర్ నెం. 45 రు, బ్లాకు నెం. 1 క్ల గల 100 అంకణములవరకు.

అందులోని మిడ్లెయింట్లో రెస్పాండెంట్లు కిష్టాగంను 21-7-69 తేదీన ప్రై కోర్టు వర్గ యలము చేరుబడును. కిష్టాదారు విలవ రూ. 5000/- లు అమీనా విలవ రూ. 15,000/- లు, బాకీ దారు విలవ రూ. 20,000/- లు. నడరు యింటి గి బాకీవారు, ఇతర ముగ్గురు బాగములు కలిసి 22-11-67 తేదీన సూక్ష్మారు పేట స్టేటు బ్యాంకు రూ. 16,107-06 లకు సంబం 1-8 2% వోడ్లతో వ్యాసముచ్చి ఉన్న అడు మాసము బాకీకోరికి చేలం చేయబడును.

- మేనకూరు అధికేసురెడ్డి, వివిధవరు అధ్యక్షులు.

పసిరికలు -

- కామెర్లు

అయమవలెను

కర్ణాటక కి. రామయ్యగారు

వివిధవరు - వ్యధి

