

హైబ్రిడ్ సజ్జవిత్తనాలు
 వెజనల్ సీడు కర్పారేఖవారిచే
 సర్టిఫైయింది, వాయిస్క సీజన్లో
 తన్ను హైబ్రిడ్ సజ్జ విత్తనములు
 అమ్మకమునకు సిద్ధముగ వున్నది.
 కిలో 1-8 రూ. 5/- లు.
 జెట్టి వెంకటరమణారెడ్డి,
 కోవూరు
 సోమారెడ్డి సుందరరామిరెడ్డి,
 నర్సాపేటెడికొల్లూరు,
 కంకారాగ్రహారం - నెల్లూరు.

జిమ్మిరైతు

స్థాపకులు : నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడు

నంపుటి 41 * సంపాదకుడు : నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి * నంచిత 8

21-2-69 కుక్రవారంనుండి
 నెల్లూరు శ్రీ లీలామహల్ లో
Casino Royale
 జేమ్ముటాండు గూఢదారులు
 కలర్ చివ్వం

మంత్రివర్గంలో మార్పులు - ఇది కేవలం తెలంగాణా మంత్రులు చేయించుకుంటున్న ప్రచారమేనా?

రాష్ట్రంలో అల్లరి అలజడి తగ్గిపోయిన
 మాట కలెమే. కాని ప్రజల్లో విశ్వాసంకలిగి
 అనుమానాల నవ్వు తిరిగింది చెప్పడా
 కి అధారం కనపించడంలేదు. మళ్ళీ
 ఎవ్వరైనా వ్యజలు అగ్రహారాలకు గురి
 కావచ్చునని తోస్తున్నది.
 కోస్తాజిల్లాలో అం దో శ స తగ్గక
 పోవడం ఇక్కడ విన్నయూర్ని కలిగి
 స్తున్నది. ఇందుకు కారణం కొందరు రాజ
 కీయవాదులు, పార్టీలుకూడా రంగంలోకి
 దూకడమేనని, వ్య జ ల్లో వున్న అనం
 త్యవ్విగి తమ బ్యహారందరెడ్డి వ్యతిరేకతకు
 డా త గా వి డ యోగించు కంటున్నారని
 కూడా భావించబడుతున్నది.
 తెలంగాణా వ్య త్యేక రాష్ట్రంగా కోరే
 డివార్షి నాయకులు నమ్మ విరమింది

విద్యార్థులంతా తరగతులకు చేరుకు
 లని విలువు నిద్దినప్పటికీ, ఈ నెలారథన
 అరిపించునున్న నడస్సులో తమ భావి
 కార్యక్రమాన్ని కర్ణయించుకుంటామని
 వ్యకణించారు. వీరిలో పలువురికి ఇంకా
**మా హైదరాబాద్
 వివేఖిరి**
 ఉద్యమాన్ని కొనసాగించాలనే ఉందని
 తెలుస్తున్నది.
 క్రితం వారం అంధ్ర, శ్రీ వెంకటేశ్వర
 విశ్వవిద్యాలయ విద్యార్థులు దాదాపు 200
 మంది ము త్యమం త్రి ని కలిసివెళ్ళారు.
 వీరిలో కొందరిని కాకాని వెంకటరత్నం

గారు స్వయంగా వ్యత్యేకంస్సులో కాం
 గ్రెస్ అం డా ఎగురవేసుకుంటూ తీసు
 కొచ్చారు. వీరంతా నేరుగా "అనంద
 నియం" నికే వెళ్ళారు. వి ద్యార్థు ల్లో
 రెండు వర్గాలవారు చేరి ముత్యమంత్రితో
 దాదాపు మూడుగంటలు చర్చలు చేశారు.
 కాకానిగారు తీసుకొచ్చిన వర్గం ఉద్యమ
 విరమణకు నమ్మకంకలిగినా, రెండవ వర్గం
 మాత్యం అంగీకరించలేదు. వీరిలో దాలా
 మంది ముత్యమంత్రిని రాజీనామా పెట్ట
 మని కోరారు. అదేవరస్థితి, తెలంగాణా
 జిల్లాల్లో వర్కణించిన తెలంగాణామంత్రులు
 కూడా ఎదుర్కొనవలసి వచ్చింది. వీరు
 అంతెలగారడి ఎంతచేసి నమాదానం చెప్ప
 యారినా, వీరిమాటమీద నమ్మకం హెచ్చు
 మందికి విద్యార్థులకుకాని ఇతరులకుకాని

రిగిందం చెప్పడానికి వీలేదు.
 ఈ తెలంగాణా మంత్రులలో వినాడు
 వరస్వర గౌ ర వం విశ్వాసంలేవు. వీరి
 ఉర్వలు ముత్యమంత్రికి తెలియనివికావు.
 ఈ సారి మాత్రం అని వరాకాష్ట నందు
 కున్నాయని చెప్పవచ్చును. విద్రంగానైదా
 నరే మంత్రివర్గాన్ని వున్నట్లూ అం చేయిం
 దాలని, అప్పుడు తమకుగిట్టినవారిని తొల
 గించనూవచ్చును, తమలో ఒకరు ఉప
 ముత్యమంత్రివదది నలంకరించనూ వచ్చు
 ననీ, ఇందుకోసమే కొందరు విలేఖరుల
 వహాయంతో అ చే వ ని గా మంత్రివర్గ
 మార్పులకోసం ప్రచారం చేయించుకుంటు
 న్నారనీ రాజకీయ వ్యవహారాలు బాగా
 తెలిసినవారి అభిప్రాయం. ఇది వక్రికా
 విలేఖరులకు కాని, రాజకీయ నాయకులకు
 కాని గౌరవప్రదమైకన్వీతికాదు కాని దుర
 దృష్టవశాత్తూ అంధ్రరాజధానిలో వరస్థితి ఈ
 మధ్య ఈ విధంగానేవుంది.
 అంధ్ర మంత్రులు కొందరి వ్యవర్తన
 కూడా ముత్యమంత్రికి విమాత్రం ఉప
 యోగకరంగా కనపించడంలేదు. రామ
 లింగరాజు, డి. వి. రామవులు మొదలైన
 వారు చేస్తున్న ప్రవంగాలు వ్య జ ల సు
 మరింత రెచ్చగొట్టేటట్లుగా వున్నాయి కానీ
 ప్రజాభిప్రాయం నక్కమంగా విర్రుడ
 డానికి దోహదంగాలేదు. వీరిలో పలువురికి
 - కోరవ 7 వ పేజీలో

**రేపుజూల్లో
 శ్రీహరికోట
 రాకెట్ సేషన్**
 కోడ్డు పూర్తి చేయడానికి
 4 లక్షలు మంజూరు
 అన్ని 'అక్షంబులు' దాటుకుని నెల్లూరు
 జిల్లా శ్రీహరికోట దీవుల్లో రాకెట్ ప్రయోగ
 కేంద్రం (Rocket launching
 station) వచ్చే బాకలోనే ఏ ర్చు డు
 కుందనేవారై నెల్లూరు మండలవాసుల్ని
 అనందంపర్చింది. ఈ బాకలో అ దీవుల్లో
 రాకెట్ ప్రయోగ కేంద్రం ప్యారంకం
 కావడం, ప్రారంభమైన నంవత్తూరికి
 అంతే 1970 బాన్కల్లా శ్రీహరికోట దీవుల
 నుండి ఏకంగా రాకెట్ వ్యయోగించడం
 కూడా జరుగుతుందట.
 ఈ రాకెట్ కేంద్రం కోసంగా రాష్ట్ర
 వ్యయం అనుకూలంగా వారికి 800
 ఎకరాల భూమి స్వాధీనంచేయడం, ఎల్కీ
 నిరీకాణవారు వెంటనే 12 మై ల్చ నుం డి
 - కోరవ 7 వ పేజీలో

నెల్లూరుజిల్లా కావలితాలూకా కొండబిట్టగుంట బిలకూటక్షేత్రములో వేంచేసియున్న
 శ్రీ ప్రసన్న వెంకటేశ్వరస్వామివారి
బ్రహ్మోత్సవములు

26-2-69 తేదినుండి 4-3-69 తేదివరకు జరుగును.

—: కార్యక్రమ వివరము :—

26-2-69 తేది	అంకురారోహణము	3-3-69 తేది	రాత్రి అలకలదోపు
27-2-69 తేది	ధ్వజారోహణము	„	ఉ. 8 గం, కళ్యాణం
28-2-69 తేది	రాత్రి హనుమంతుసేవ	„	మ. 2 గం. రథోత్సవము
1-3-69 తేది	రాత్రి గరుడసేవ	4-3-69 తేది	వికాంతసేవ
2-3-69 తేది	రాత్రి వీనుగసేవ		

ఉదయం మొక్కుబడులు, సా. 4 గం. తెప్పపుత్సవం
 ఫిబ్రవరి 26, 27, 28 తేదులలో ప్రముఖులచే హరికథలు
 మార్చి 1, 2, తేదులలో నాదస్వరకచ్చేరి
 నాదస్వరజ్యోతి, నాదస్వర విద్యా తిరువల్లూరు జగన్నాథం,
 తోలు విద్యాసాగర సి. యమ్. మునిరామయ్య అండ్ పార్టీవారిచే
 మార్చి 3 తేది భరతనాట్యం
 ప్రఖ్యాత సినీనాట్యకార కుమారి యడవల్లి రమ (కూచిపూడి డ్యాన్సర్) చే.
 ప్రఖ్యాత సినీ నేపథ్యగాయకుడు శ్రీ ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం గారిచే
 పాటకచ్చేరి జరుగును.
 ప్యరిలోక కార్యక్రమం రాత్రి 8 గంటలకు ప్రారంభించబడును.
 కావున భక్తులెల్లరు విచ్చేసి స్వామివారిని సేవించి, స్వామివారి
 కృపకు పాత్రులు కావలసినదిగా ప్రార్థించుచున్నాము.
 కోర్కపాటి గోపాలరెడ్డి, ఛేశ్కా - ట్రస్టుబోర్డు.

జనాభా

జనాభా రైతు

నవంబరు 997... 15-00... 8-00... 0-80

నెంబరు 997 వరెరా రకాల చెరుకు ఏత్తనము అమ్మబడును

నెల్లూరు సబ్ కోర్టులో E. P. No. 6 of 1968. Scs. No. 289 of 1961.

(1) పేరు బాధకరసాహెబు వగైరా... పరిశీలన వాది జరపు వారంతు

నెల్లూరు సబ్ కోర్టులో E. P. No. 10 of 1968. S. C No. 166 of 1965.

(1) బొక్క వెంకటేశ్వర వగైరాలు... పరిశీలన వాది జరపు వారంతు

బనగానిపల్లె డి. ము. కోర్టులో E. P. 183 of 68. O. S. 76 of 68.

బనగానిపల్లె నట్ కాలాకా, నంగవట్టుం గ్యమంలోని వ్యతివాదికాలాకా భూముల వివరము:-

జనాభా రైతు

అశ్చర్యాలు, ఆవేదనలు

నాలుగు ఉత్తరాది రాష్ట్రాల మధ్యతర ఎన్నికల ఫలితాలు అశ్చర్యాలే, అవేదనను కల్గిస్తున్నాయి.

ఈ ఎన్నికలలో కాంగ్రెస్ మరీ దెబ్బ తిన్నది. మరీ పశ్చిమబెంగాల్ లో అయితే దావదెబ్బతిన్నది.

కాంగ్రెస్ ఈ దుస్థితిని ఆశించలేదు, కలలో కూడా పూహించలేదు.

ఒక్క సంజోలో తప్ప తక్కిన మూడు రాష్ట్రాలలో ఇంకా మంత్రివర్గాలు ఏర్పడలేదు.

కాంగ్రెస్ నంబు బలాన్ని కోల్పోవడమే కాదు; ఈ ఫలితాలవల్ల, ఒక విధంగా కేంద్రకాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం పరువుకూడా పోయింది.

అరాష్ట్రం వుండిన వరిస్థితిలో అతర్క న మంజనమే న నిపిందింది; అయినా ప్రజలతీర్పు దానికి దిన్నంగా ఫలితం దింది.

ఈ ఎన్నిక ఫలితాలకు బద్ధివైన భావ్యం ఏమి చెప్పకోవాలి అర్థంకాదు.

విముఖతకు బదులుగా పార్టీని కల్గిం దా అనుకోవలసి వస్తుంది.

ఇది కత్తిలో బరిగాదా? భయంతో బరి గిందా? రెండూకాదు-కాంగ్రెస్ నాయకత్వం విఫలమైపోయింది.

విడివిడతనా దేశానికి రెండోసమస్య ఏర్పడింది. ఒక్క కేరళ దిక్కా రానికే బహులు చెప్పలేకొచ్చారు.

ఈ వారం విశేషాలు

కేంద్రమంత్రివర్గం: మార్పులు-చేర్పులు

ఎంతకాలంనుండి నానుకూతుడిన కేంద్రమంత్రివర్గ పునర్నిర్మాణం పాముల బుట్టను బయటపెట్టేసింది ప్రధాని ఇందిరమ్మగారు.

ప్రధానేమో ముఖ్యమైనకాల విదేశాంగ శాఖ వదిలేసి, అయితే- ప్రాంతీయ నష్టం పెట్టుకుంది.

ప్రధానేమో ముఖ్యమైనకాల విదేశాంగ శాఖ వదిలేసి, అయితే- ప్రాంతీయ నష్టం పెట్టుకుంది.

ప్రధానేమో ముఖ్యమైనకాల విదేశాంగ శాఖ వదిలేసి, అయితే- ప్రాంతీయ నష్టం పెట్టుకుంది.

ప్రధానేమో ముఖ్యమైనకాల విదేశాంగ శాఖ వదిలేసి, అయితే- ప్రాంతీయ నష్టం పెట్టుకుంది.

యల విస్తారం, కె. కె. పాకు కుటుంబ నియంత్రణ గృహలక్ష్యాలు కలిగింది.

కె. వి. కమలారెడ్డిగారు పశ్చిమ బెంగాల్ లోని కేంద్ర ప్రభుత్వం, కంపెనీ వ్యవహారాల స్టేట్ మంత్రిగా ముఖ్యమంత్రిగా పునర్నియమన వి. ఎన్. మూర్తిగారు యిచ్చుకు యా శాఖకు మరో స్టేట్ మంత్రి అయ్యారు.

కొత్త ముఖ్యమంతులు



కుటుంబ నియంత్రణసారం తెలుగుకుటుంబ మన స్కూలుపిలకాయలు

ఇప్పుడు ఈదేశంలో ఎక్కడెక్కడా కుటుంబనియంత్రణ మోత మోగిపోతున్నది.

ప్రజలకు దూరమైపోయింది, విశ్వాసాన్ని కోల్పోయింది. ఇక ఇతర పార్టీలు, వర్గాలు నిరుపయోగమైనవనే అభిప్రాయంకూడా ఏర్పడింది.

నూటికి 70 మంది దాకా పడుతున్న సంఖ్యలైన జనంపున్న యా జిల్లాలో యీ బోర్డులూ, చదివి; కుటుంబ నియంత్రణ పాతం ఆర్డం చేసుకొని దాగు పడేవారెంతమందివందారో చెప్పలేము.

ఎట్టకేలలో ఇది చదవండి మీకే తెలుస్తుంది. ఇటీవల నెల్లూరు విశ్వకళా నిశేతకావారు స్కూలుపిలకాయలకు 'దిశ కళ'లో పోటీలు పెట్టారు.

కొరవ 7 వ పేజీలో



*** మా మాద్రాసు సినిమాలేఖరి ***

- ★ విచిత్ర కుటుంబంలో చిత్రమైన పాత్రలు, ప్రవృత్తులు, సన్నివేశాలు
- ★ మరో ప్రపంచంలో ఆక్కినేని ఆపరాధ పరిశోధకుడు!
- ★ సినిరంగం అదృష్టం- కరుణానిధి ముఖ్యమంత్రిత్వం
- ★ క్రొత్త ప్రయోగాలు చేసేవారికి, చిన్న బడ్జెట్ చిత్రాలవారికి అప్పలివ్వాలె!
- ★ నిర్మాణంలోని చిత్రానికి ఆహ్వానం- సత్యజిత్ రే అదృష్టం
- ★ 'కాస్టింగ్ బ్యూరో' పద్ధతి మంచిది!

అతను అకలాలు, కాదు వచ్చి రాది. అదీకాదు. అతని దేవులున్నవారు, రెండుకాయలు తిన్నవారు, దేహ శుద్ధి చేయించుకొన్నవారు. అతని మంది వాదంబాదు. ధర్మమూర్తి అంటారు. అతనిపేరు కృష్ణ అంటారు. ప్రాణాలు ఉగ్గరితుకుని పారిపోతుంటే, అతనువీరిది ఒళ్లువాగుచేయించుకోడానికి దబ్బులిస్తాడు. దబ్బుకోసం దేవులు తినడలిస్తేనరి. ఆ కృష్ణను అకాలలు చేసినరి తనకు దబ్బు. అకలానికి ఒక దెల్లెలు. ఆ అమ్మడి పేరు చిత్త. అకాలి మహామంది అన్నయ్య. వదిని వున్నారు. అకాలికోడి వుంది. ఆ గుమ్మపేరు రాధ. గుమ్మగా వుంటుంది. బాల్యంలోనే తండ్రిని పోగొట్టు

కున్న బొర్రాగొరాలు. ఆ అమ్మడు అద రాడి. కృష్ణ మగవాళ్లనే దిత్తకొడిస్తే, ఈ రాధమ్మ అద-మగ తేదా లేకుండా అందరినీ దిత్తకతుంది. ఈ రాధాకృష్ణులకు తోడికలిసింది. ఈడుకుదిరింది. రాధమ్మ అక్క కమల. అక్క మొగుడు, అంటే పెద్దబావంటే భయం, చిన్నబావ అంటే వచ్చుకోరిన వల్లమాలిన మనసు, ప్రేమ. కృష్ణ-కృష్ణ, రాధ-విజయలక్ష్మల, అన్న-ఎ. ఆర్., నదిని - సావిత్రి; పోతే రామ, నాగరాజు (శోభాబాయి, నాగబూషణం) స్వక అన్నదమ్ములు. రామవసు ప్రేమ వాళ్ళాల్యాలలో పెందిన అన్న ఎ. ఆర్. నాగరాజుకు ధనం, అధికారం ప్రాణాలు. రామవ పైచదువుకు

రమ్మవచ్చి బారి (వీలా) ప్రేమించాడు. అమె అంగు వచ్చును. ప్రేమకు దేశం మతం అధికారం అతని నమ్మిక. రాజ శేఖరం (కా. బి. ఆర్.) అదిరిస్తాడనే నమ్మకంతో ప్రేమని తెచ్చుకుంటాడు. సైకరాజుడు ఈ నవదంపతులకు సైక్యోకంఠం యిచ్చాడు. నాగరాజు, రామవ అనులు అన్న. ఆ నందర్వంటో ఒక స్వక్యం ఏర్పాటుచేశాడు. ఈ నర్మ వేళాలు విదిత్యకమం అనే శ్రీ రాజ్ ఆర్ట్ ఫిల్మ్స్ వారి దిక్కు లోనిది. ఎ. ఆర్. రామారావు, నాగబూషణం, శోభాబాయి, కృష్ణ, రాజబాయి, వ్యూధా కరవెత్తి, సావిత్రీ, విజయలక్ష్మల, వీలా, మీనాకుమారి, నంద్యారాజీ మొదలైన మేటి కారాగణం. దర్శకుడు కె. ఎస్. వ్యకాశరావు.

డి. వెట్టివ ఆక్కినేని

శ్రీ ఆక్కినేని నాగేశ్వరరావు, డి. వెట్టివ విమిటి, వీ? కాకాడవా! చక్కవర్తి దిత్తవారి 'మరో ప్రపంచం'లో నాగేశ్వర రావు అపరాధ పరిశోధకుడు! డి. ఎస్. కాపా కళను కె. బి. వ్య నాథ తెరకు అనువదించగా, అదుర్తి సుబ్బారావు స్క్రీన్ పై వ్రాస్తున్నారు. డైరెక్టర్ పాంగ్ 'మహా ప్రస్థానం' మహాకవి శ్రీశ్రీ వ్రాస్తున్నారు. ఈ దిత్తంలో వేయించి ఏల్లూ పాల్గొంటారు. కాబేటిలో చదివే విదుగులు అబ్బాయిలు, అద్దరు అమ్మాయిలు మరో ప్రపంచంలో మళ్ళి కలస్తారు. మేలో సెట్టుకవెత్తే మరో ప్రపంచం, అట్టోరు 2 న గాంధీ జయంతినాడు విడుదల అవుతుంది.

రచన-నటన-రాజకీయం

రాజకీయనాయకులంతా రంగువును కోని నటులే. నటులు రంగమీద నటిస్తే, రాజకీయ నాయకులు జీవితంలో జంటాబియూ నటిస్తారు. కానీ నటులు రాజకీయనాయకులు కావడం కష్టం. రాజకీయనాయకులు, పాటులు అయినాక రచయితలుకావచ్చు. కానీ రచయిత అయినతర్వాత, రాజకీయ నాయకులు కావడం, అయినా అధికారాలలోకి రావడం కష్టం. అలాగే సినిమారచయిత,

నటులు రాజకీయంగా ఆధికారం పొందటం మరీకష్టం. కమిటీ రాడు ముఖ్యమంత్రిగా అబ్బాడులై ఎన్నికైనచో కౌత్త అధ్యాయం ప్యారంభమైంది. ఒక అర్ప లిస్తు, రచయిత, నటుడు, కళాకారుడు ముఖ్యమంత్రికావడం. అప్పుడు కరుణాధి కళారంగంలో, సాహిత్యరంగంలో అజ్ఞులు విడిచినాడు. 45 రిక్తాలకు కళలు, మాటలు వ్రాశాడు. అనేక కథలు, నాటకాలు వ్రాశాడు. ఒక దినవర్తిక స్థాపించాడు. ముఖ్యమంత్రి అయి వ్యవంధ చరిత్రలోనే కౌత్త అధ్యాయానికి దోహదం చేశాడు. ఇది 'సినిరంగం' అధ్యక్షం.

ఫిలిం ప్రైనాన్స్ కార్పొరేషన్

అందరికీ తెలుసుకుంటే ప్రైనాన్స్ కార్పొరేషన్ అనే సంస్థ వొకటి వున్నదని, అది సినిమాలవారికి అప్పులిస్తుందని. కాని ఎవరూ దాకా బోధించారు. పోకపోగా ఏ మార్కెటింగ్ లో, హా డిస్ట్రీబ్యూషన్ లో, మరో భరితులవద్దనే పెట్టవట్టి అప్పు తెస్తారు. ఈ ప్రైనాన్స్ కార్పొరేషన్ అప్పు లివ్వాలంటే నిర్మాతకు రాష్ట్రస్వభుత్వం హామీ వుండాలి. అది సాధ్యమా? రాష్ట్ర స్వభుత్వం ఈ హామీపొందడం అంటే మంత్రులు మనవలైవుండాలి. అంత వలుతుంటేకలవారు అప్పుకోసం అంత దూరం వెళ్లవలెళ్ళు.

కౌత్తప్రయోగాలు చేసేవారికి చిన్న బడ్జెట్ దిక్కులు తీసివారికి ఎఫ్. ఎఫ్ సి అప్పులివ్వాలి. నిర్మాతల వలుతుంటే చూడటం నచ్చు. సిగ్నల్ వరీశీలిం, అది యొగ్గ మైనదైతే, అవసరమైతే దబ్బు యివ్వాలి. అంత బడ్జెట్ లో తీయాలని నిబంధన పెట్ట వచ్చు. అది కంప్రై లాలో అంతకాక మని నిర్మాతకు యివ్వాలి. అలా ఎన్ని చినుక ప్రయోగ దిక్కులైనా పెట్టువట్టి పెట్టవచ్చు.

అదృష్టవంతుడు సత్యజిత్ రాయ్

ప్రపంచంలో ఏ దిక్కుదర్శకుడికీ లేని గౌరవం సత్యజిత్ రాయ్ కి వున్నది. అయిన దిక్కులకు అవజయంలేదు, "గోపీగణేశ్ బాహుబిన్" అనే రాయ్ కౌత్తదిక్కుం బిదు దలకాకముందే వెర్రికలో బొకలో బిగె ఫిలిం ప్రదర్శనోత్సవాలకు వంపమని - కారవ 10 వ ఫేజీలో

ప్రశ్నోత్తరావళి

పి. ఎ. రమణారెడ్డి ఎవరారు ప్ర: మనము సినిమాలో చూడు ధన్యు గులో మచ్చ కనువిచకపోవటకు కారణం?
జి: సినిమా చంద్యుడు కనక! వాస్తవానికి మనదిక్కులు అర్థంబా లిస్తంగా వుంటాయి గనక!
జె. విజయలక్ష్మి కావలి ప్ర: వరకటం గురించి రామారావుగారు కొత్తకమైన ప్రదారం చేస్తున్నారు. తన ప్రయోగం పరిపలేదని కాబోయి?
జి: వారు ప్రయోగం చేశారటవా? నాకు తెలియలే.
ఎస్. సుధాకరరావు కావలి ప్ర: బాగాద్ గాంధీని నిర్మాత ఎవరంది?
జి: యోగానంద్... నిర్మాత, దర్శకుడు.

యం. లక్ష్మీనారాయణకర్మ నెల్లూరు ప్ర: ఈ మధ్య హైదరాబాదులో ఎ. ఆర్. ఆర్. ఎఫ్ లోపై విద్యార్థులు రాళ్ళు బిసెరి అడ్డాలు వగల గొట్టారని విన్నాను...
జి: అది విద్యార్థులకే అంటుగడుతున్నారా! పొవం. అమీహన సంచాలు ఏర్ప డాయిగా!
శ్రీపతి గోపాలకృష్ణరావు ప్ర: విజయలక్ష్మిను సెన్సార్ బోర్డు నట్టు రాలిసి చేస్తే?
జి: సెన్సార్ అధికారికి దిక్కుంబా చే శ్రమ తవ్వతుంది.
ఎస్. వి. ఎస్. శివప్రసాద్ ప్ర: నాగేశ్వరరావు హీరోగానే ఎందుకు నటిస్తారు? విలగాగా ఎందుకు నటించుచు?
జి: 'కథానాయకుడు' గనక... ప్రధాన పాత్ర కావచ్చు నటించడం మూం చేస్తానని అన్నాడు ఒక వ్య డు. ఎందుకు అనేది అర్థంలేని ప్రశ్న.
రంగా కృష్ణమూర్తి, కావలి ప్ర: ఒక నటునితో పైచెబ్బిన నిర్మాతలు వేలాక నటునితో సినిమాలు తిస్తు న్నారు ఎంచేటి?

జి: కథనుబట్టి పాత్ర గుణగణాలనుబట్టి నటించుట ఎన్నికచేసే నత్తుంబ దాయం మనకులేదు కానీ వీవో రాజ కీయాలు కారణం కావచ్చు.
సి. రామాంజనేయులు నెల్లూరు వావిళ్ళ ప్ర: సినిమాకారలు ఎవరికోసం కృషి చేస్తారు?
జి: స్వస్థంకోసం, స్వలాభంకోసం, స్వప్రయోజనంకోసం, కీర్తి ప్రతిష్టల కోసం, దబ్బుకోసం.
ఎం. డి. భాద్రామమ్మేళ్ళ కావలి ప్ర: కొన్ని వేల మంది ప్రేక్షకులు చూస్తున్నా నన్నానానికవచ్చిన రామా రావుగారు మా ప్యూసాలోగారి కట్ట వట్టుకున్నారు అవంతా గురుకర్తి!
జి: అలా చేస్తే గానీ, తనపై జనాలి అభిమానం పెరగ గ ద ని, చాలా నన్నాన వేదికలపైనే చాలా మంది అలాగే చేస్తారు అవేకోర్ని సినిమా వారు...
జయలక్ష్మి కావలి ప్ర: ఈ మధ్య దిక్కులలో సుకస్య కళపిం చడం లేదు?
జి: దురదృష్టం. అ అమ్మాయి అందరికి అందుబాటులో వుంటుంది గనక...

అందరూ దూరంగా వుంతున్నారు. పావం! ఎస్. తె. అజీజ్ బాష బావట్ట ప్ర: ఆక్కినేనిగారు నటించిన కానవద దిక్కులు వీవైనా వంధరో అలు అడాయా?
జి: సువర్ణసుందరి లాంటిదిక్కులు ఎన్ని లేవు గనక.
యం. సిరాజ్ కావలి ప్ర: వరనాథ్ నటించిన దిక్కులను త్రీలు ఎక్కువగాచూడరు... కాగుబోతు అని కర్తవ్యమా!
జి: అతనిపై బరిగిన ప్రదారం!

నెల్లూరు సబ్ కోర్టులో

E. P. 15 of 68 O. S. 15 of 64. కె. గురుమూర్తికృత్రి - వాది. పి రామచంద్రారెడ్డి తనైగాలు... - వ్యతివాదులు. వేము నోటియం- నెల్లూరు కాలాకా, కమల్వైచాడులో వట్టా నె 234 రు కోరు మాగాడి R. S. నె. 98/౦ రు య 3-98 శెట్టకో య 2-30 ట్టు వట్టా నె 245 రు కోరుమాగాడి సర్వీ నెం. 457/2-౦ రు, య 1-05 ట్టు. 17-3-69 తేది ప్ర కోర్టు యెడుకు యాలము వేయబడును. - పి. అదివారాయణమూర్తి-స్టేషనరు.

సిద్దెయిల్లు అమ్మబడును

నెల్లూరు ఉపకలలో ఎదురు మీదలో వ్యవృతము అడివట్టు ఏ. దళంధరామిరెడ్డి అండ్ కంపెనీవారు వుంతున్న సిద్దెయిల్లు అమ్మబడును.

Advt. Box No. 169, Zamin Ryot - NELLORE.

నెల్లూరు డి|| ము|| కోర్టులో E. P. No. 129 of 1967.

O. S. 337 of 61: Ongole D. M. C. తె. డి. సుబ్బరావు - వాది-డ. హో. సోమయాజుల సుశీలమ్మ వనైగా - వ్యతివాదులు-కె. వెట్టివట్టు. యా నెంబరున పె డ్యూలు దా అలా అస్థిం పై కోర్టువారి యెడుకు 10-3-69 తేది వగలు 11 గంటలు మొము సామం కాలం 5 గంటల వరకు బహిరంగముగా యాలము వేయబడును.

- పె డ్యూలు:-
- (1) నెల్లూరు కాలాకా, కృష్ణు వే ది మబరా, లింగాయపాలెం గ్యూంంలో 1-వ తె. డి కాలాకు, 2, 3 తె. వెట్టివట్టు స్వా థీనంలో వుండు సైరాస్తి- నర్వీ నె. 768 రు గ్రామసత్తం య 0-60 ట్టు (0.248 హె.) కాశీస్తకము ఇందులోని 2 బావులునచో. వాది క్యయం రూ. 400/- ల. అమీనా క్యయం రూ. 600/- ల.
 - (2) డిబా గ్యూంంలో నె. 764 రు, సర్వీ నెం. 209 రు వట్టా య 1-70 ట్టు మెట్టు. ఇందులో వక్తరవ్యచేములో వడ మర 1/4 లాగం నమిప్పిన య 0-42 1/2 ట్టు (0.170 హెక్టార్సు). వాది క్యయం రూ. 420/- ల. అమీనా క్యయం రూ. 650/- ల.
 - (3) డిబా గ్యూంంలో నె. 764/B రు సర్వీ నె. 198 రు వట్టా య 0-69 ట్టు మెట్టులో నమిప్పిన వగం య 0-34 1/2 ట్టు (0.137 హెక్టార్సు). వాది క్యయం రూ. 340/- ల. అమీనా క్యయం రూ. 500/- ల.
 - (4) డిబా గ్యూంంలో నెం. 781 రు, సర్వీ నెం. 212 రు వట్టా య 1-30 ట్టు మెట్టు. దానిలో నమిప్పిన 1/3 వంతు య 0-68 ట్టు (0.255 హెక్టార్సు). వాది క్యయం రూ. 680/- ల. అమీనా క్యయం రూ. 900/- ల.
 - (5) డిబా గ్యూంంలో నెం. 781 రు సర్వీ నెం. 212 రు వట్టా య 1-26 ట్టులో 1/4 య 0-68 ట్టు (0.255 హె.) మాగాడి. వాది క్యయం రూ. 680/- ల. అమీనా క్యయం రూ. 1250/- ల.
 - (6) డిబా గ్యూంంలో నెం. 797 రు సర్వీ నెం. 195 రు వట్టా య 1-20 టెం ట్టులో వక్కమది శ య 0-60 టెం ట్టు (0.248 హెక్టార్సు.) మాగాడి. వాది క్యయం రూ. 600/- ల. అమీనా క్యయం రూ. 1250/- ల.
 - (7) డిబా గ్యూంంలో నెం. 721 రు సర్వీ నెం. 192 రు వట్టా య 2-24 టెం ట్టు (0.907 హె.) పొందోయ్య మెట్టుచేను వాది క్యయం రూ. 500/- ల. అమీనా క్యయం రూ. 1250/- ల.

వసిరికలు - కామెర్లు యవవలెడు కాక్కుది రంబయ్యంగారు

జమీనా రైతులు

సంవత్సరం చందా రు. 15-00.
6 మానములకు రు. 8-00.
50 రోజులకి 0-80 పై.

ప్రకటన

యావన్ముదికి తెలియజేయడము ఏను సగా:- మారక్కయ నర్సీ నె. 500/1 రులో, య 10-00 తెంకు భూమిని మా నాయనవీర 26-1-1915 తేదిన ఒంగోలు నక్షారిస్త్రాను అవీనుగో దిగ్యముముకాది యున్నది. వ్యవస్థము పై నెం డరును గురించి కఠిం కాలాకావీనుగో విధార లో యుండుండున్నది. కావున యికరు లెవలైన నాకు తెలియకుండా దిగ్యముము గా, అదుమానములు గా, దస్తావేజులు గాని వ్యాయుంకునున్న చెల్లెనేరవు అని తెలియజేయడమైనది.

యట్లు, బండారు రామయ్య.

అమలాపురం ప్రెసిసిపల్

డిస్ట్రిక్టు మునసబు కోర్టులో E. P. 53 of 68. Sc. 808 of 64. వంపిరెడ్డి స్వామినాయుడు -డి. హో. వసువులేటి నాందారమ్మ - 2-వ బె. డి. ఈ నెంబరు డి. హో. కు రావలసిన డిక్లారేషన్లు పెట్టవలసిన దాఖలా 2-వ బె. డి. కాబాతు ప్రిరాస్తి 10-3-89 తేదీ వగలు 11 గంటల ల గాయకు పై కోర్టు వారి వలన యాలం వేయబడును. కావల సినవారు పాటుకొవచ్చును.

పెట్టవలసిన:- కూర్పు గోవావరికిల్లా, అమలాపురం కాలాకా, అమలాపురం నబరికిస్త్రానులో చేసిన, గూడాల గామం కాలాకా 2-వ బె. డి. కాబాతు తిగాయితి మెరక రిరిఠను నర్సీనె 145/1 రుకు కొత్త నె. 218/1 రు వూరాయ 0-39 ట్టులో య 0-19 1/2 ట్టు (చ. డి. 788. 67) కు హద్దులు:- [కూ] నర్కారవోడి [ద] పోలికొల్లి లింగన్న, వెంకటాచ్యగర్ల న్నలం [చ] వసువులేటి వల్లయ్య [పు] రాజవీరి. ఈ హద్దులపథ్య య 0-19 1/2 తెంకు (చ డి. 788. 67) భూమిని, ఇందులో వున్న పాకుటియిల్లు, తలుపులు, ద్వారాంధములు, కిటికీలు ప్రకల్ప, నానావచ్చములు నహా.

-కూచినుంచి వెంకటరత్నం, డిక్లారేషన్ల అద్యక్షులు.

గుంటూరు డి. ఎం. కోర్టులో

Tenali Sub-court O. S. 76 of 61. E. P. No. 411 of 1968. గోగిరెడ్డి మురెడ్డి - డిక్లారేషన్. అన్నపరెడ్డి సుబ్బారెడ్డి - బె. డెక్లర. ఈ నెంబరులో దిగువ పెట్టవలసిన దాఖలా ప్రిరాస్తి గుంటూరు డి. ఎం. కోర్టువారు కోర్టులో 17-3-1969 తేదిన వేలము వేయుదురు. కాన కావలసినవారు పాటులో పాల్గొని కొనుక్కోవచ్చునని ఇందుములాగా తెలుపడమైనది.

పెట్టవలసిన:- గుంటూరు రి.డి. పెడపాలెం నబు డి. లో చేసిన, మాతక్కి గామంలో వట్టా 448, డి. నె. 295 రు, య 9-08 ట్టు మింజా మలి:- [కూ] మోటకల్య [ద] అన్నపరెడ్డి రామిరెడ్డికూమి [చ] నర్కారవోడి [పు] అన్నపరెడ్డి సా.దిరెడ్డికూమి. 80A [కూ] జాయింటు బాది న్నలం లింక [పు] దిటో యా న బగు హద్దులపథ్య య 1-12 ట్టు శ్రీ. మెరకటూమి ఈ నెంబరులో గం మోట బాది, దొంక హక్కలో నహా.

నర్కారుపాటు రూ. 3000/- లు.

-కె బసిరెడ్డి, డిక్లారేషన్ల అద్యక్షులు.

కవుల కన్నీరు

(4 వ పేజీ కొరవ)

చాలిచెల్లెల మోసే పెడవులతో- ఉప్పొంగిన అవేదన చూడవచ్చు- దీనంగా కల్పిం అంధమాత!

రా! మాడ్చురే బేతు తో! అమె కన్నీటిం కుదుర్తాం! భజం మీద జేయవేసి స్నేహంగా వక్షుద్దాం!!

వెన్నపూస నివర్తింగారెడ్డి

అదేనా! అదేనా! తరకరాల ఆంధరభ్రతతో స్వర్ణకోటిగా వెం గొందిన తెలుగుకాతి అదియేనా? ఒకనాడు శమిళనాడులో తీనవైపున్న ఆంధ్ర బాహ్యున్నకొరకరై నమరాలులేని సత్యాగ్రహాలు నలిపి ఆంధ్రరాష్ట్ర అవకరణధ్యేయమే మదినిపి అహో రాశ్యలు అవిరామముగా వ్యక్తములునలిపి కుదకు ప్రాణాలే వరిత్కొంది స్వరాష్ట్రం సంపాదించి యిద్దిన ఆమరమూర్తుు శ్రీరాంజీ, ప్రకాశంల ఆక్మల కిడియేనా ఆనందం?

అన్యాయముగా అమానుషముగా దారుణ మారణకాండలకు ఎరయై అస్తులకు న్వనకలేక అడువారి శిలముల కంకలేక రక్షణకు రక్షకులలేక ప్రాణాలకు త్రుణ్ణియై గలకలేక కట్టు గుడ్డతోడ వయనమై తెలుంగాణను వీడి చదుదెందరి! అంధులు ఆంధ్రరాష్ట్రా కి అది నహించ సాధ్యమోనా? అదిభరించ దర్యమోనా?

కె. సుబ్బారామరెడ్డి

వహవ్యా! భారతదేశం- ఎందుకో కనకకుతున్నది నడుదేశం? భారతం- భాగవతం- రామాయణం గ్రామాయణం- గీమాయణం ఎన్నో పారాయణాలను దింటూ ముక్కు మానుకొని అడవుల్లో కృతించి సెలింబే మూగజీవాల ప్రాణ్యంతో కలెర్లెన యా దేశం, అలాగే వీరికలె- పేరికలె సకలిదాలని తలపోస్తున్నది కదోలు.

అకాశంలో వున్న ప్రతికణువునూ కోదించాలని ప్రయత్నిస్తూ దొక ప్రపంచం చర్చినవాణ్ణి బ్రతికించడానికి అంతులేని వ్యయాలను చేస్తున్నది నీరాకవ్యంపంచం మానవత్వాన్ని నుండుగలపాలని, అణుబా. బులకు అహ్వన గీతంపాడే నీరదిల్లానాన్ని కుడిది పెట్టడానికి మానవైక్యతను కోరుతున్నది మందితనం ధర్మాల మునుగుగో క్షిప్ర్యమైన మానవత్వంతో హైందవత్వం చేసే పిచ్చిననులకు వ్యవంధం నవ్వదా? త్తానులంకే పిచ్చి పిచ్చి పూసలతో కలార్చి వ్యర్థం చేసినారా? తీవరం మనుగడకు కృషిచేసే కాత్తెట్లాలు మానవత్వముకారా? భదివ్యత్తుకోసం, స్వాధ్యాయ త్యజించిన కల్లినరికళ్యం

దుర్ల గొంగి. చున్న ముముక్షువులను అర్థం చేసికొనేవెలా? ఏమిలేం అకాశంలో స్వర్ణాన్ని చూచిన మామూలుగా భూమిపైన కనిపించే మధాభాషను చూడలేక పాంథ్యాలు. నీ వలె నీ పాపగుణాల్ని ప్యేమించమనే సామెక మనదా? మగపితాదా, మ దిగాదా ముప్పికి అవసరం లేకనేకదా అక్కతకుమారుమై వరులకు వా.నైంది భారతీయం. భారతదేశాన్ని వ్యవంఠమంతా పొగడకుం దంబారు. ఎందుకి ముఖ్యులకి- ఎవరి సుద్ధరించడానికి? వ్యవంఠమంతా యేకం కావాలనే నినదాలు చెంపెగుతున్నది వ్యవందానికంతా ఒకేలావ- ఒకేలావం అవసరములున్నారు. కాని యలా మ. పికి- మ. పికి మధ్య స్వర్ణులరైపుచా ప్రాంతీయ భావాల వహ్మితో జన మనిష్యాంను కాబ్బుకూ అది రాజీయం- అదే చరిత్ర అంటున్నారు మనవారు. అదేనా భారతదేశం- అదేనా భూతలస్వర్గం? నలుగురు వర్ణి రయిస్తేనాని భారత వారీత్వం వదిల్యంకాదా వలపును సశిస్తీకాని భారతధర్మపు మాహాత్మ్యం తెలియదా? డి.మా.రా, వాడవాదా, దిద్దోష్యాగ్నికి అజ్యం ప్రాస్తీకాని స్వాతంత్ర్యానికి సంపూర్ణకరాదా

ఓ. భారతదేశమా! రత్నగర్భా! వేదమాతా! నమసిస్తాంకదా! అబ్బిల్లా! ఎన్ని కడగండ్లు- అనాదారాలు! అత్యాదారాలు! వతుక్వాలు. నువ్వు బాగుపడేదెవడో! ఇతర దేశాలతో నమానంగా వర్ణిచేవుడో!

ఆర్. వి. సుబ్బయ్య తెలివిగల మూర్తులు జగతి తెలుగువారి లని దుంపరే లో కులసంతకముగను; ఆంధ్ర, ముద్దిల వ్యత్యాస వక్షులెట్టి. వగలు సాధించుకొననుండు భావ్యమగునె? అల క్రాముల పాలితు లైరిగనుక, అ రణాకారుల గుణంబు అప్పేరిమి? దుదుకు తనముకు తెల్లులు గడగిరకట! అన్న దమ్ముల మనుమాట నవనోయిసి. నుంతుయినను కడకలో అృత్రి, దీర్ఘకాలపు వగతుక తెలుగువారి, సోద రాంధ్యుల హినింది నుఖాదంగ నిర్ణవడ, హేతువల్లిదో నిగ్గరేము. ఎద్దియో యొక్క నెవమున వెడలజేయ, తలవు కలిగిన మాత్యాన కులువలగుచు; హింసలకు గురిజేయగా నెటూ యొప్పే! మానవత్వము గోల్పోయి మైత్రమరది. కాండికీలుల గాధలు కర్కశములు. దినినకొలిదిని గుండెలు బ్రలుచుండె; వరకు ద్రోహాలు రాక్షస భావులొం! జల తెలుంగాణ వారలు శుద్ధవరులు. కుర్రకుంకల నెగడ్రోలి కులిలమరిం, రాడిమూకలు, గుండాల రచ్చతెక్క, గూడతనమున నాయుకల్ గూరుచుంది, దిచ్చుపెట్టిరి రాష్ట్రమున నీ.డి.మి.

వరిక మేమగునోయని కలలులై, ప్రగతి నొందిన తీరుకై చలకటోర, అల్లి ఆంధ్రప్రదేశ్మ అర్జుననరు, కొరపుల మింతురీ తెలుంగాణ నవణు.

జి. వి. యస్. శాస్త్రి

ఏమిటి రాజీవుముల హెచ్చినకిరికి నాల్గోల్లలో ఏ మామావ్యకుంఠో గణ నీయ మహత్తర దుష్టశక్తిచే ప్యేమలరంపు చార్యమున వేగమె అరని దిచ్చుపెట్టె న న్నా, మనలో నమంజగునె? నాన్యాతరూపన దేశమంతటా? వరికెన ఆంధ్రమేగడ, వ్యరన్ మురిపించెడి సంస్కృతిహోయిర చెలువుగ ఆంధ్రవంశవు ది శేష వరంపరలన్న వుల్కురిం తలమెయి హొయగొల్పెడి ది దానముతోడుక కట్టుటొట్టులకా కలిసిన అన్నదమ్ములము గా దొటో లేదమదేటి వెంబగదా? నలుగురిలోన న్యూనతను, నాన్యాదిహినక, బుద్ధిబద్ధతగా వెలికి వెలార్చి, దేశమున వీరిం దో అచునెట్లు కాలకురీ కలి పరిపాలనమ్మిడుకు, వక్కుననవ్వరి పెద్దలార, అం ద్రులకిది నంకనమ్మగునె, దుర్లభగా దొటో, దక్కదిద్దుడి! ఎక్కడి కోర్కెలయ్య అది యొక్కడి తిరకబాధలయ్య, మే మెక్కడ నిల్చుకున్నాం, పలు శేలకో, వీరలు వారలన్న వా రెక్కడ కల్లుకయ్య, గమ సిందిరి నర్కలు కుడుయ్యుకూ దిక్కని అంద్రులయ్య, గుణ శీలకు, వేగమె చక్కదిద్దుడి!

రైతల్కోకం

(4 వ పేజీ కొరవ) 28 కిలోగ్రాముల రా న్వ ర ము యివ్వ వలెను. నీరు పెట్టినపుడు నక్కజిని కొద్ది కొద్దిగావేసి మొ త్రము మీ ద 74 కిలో గ్రాముల వరకు వంటకు నమతుక్క వల యును. నాడును యరువైపుల 55 పెంజీ మీటర్ల ఎడమగుల పాదులలో 4 మొక్కలు దొప్పిన నాకువలెను. కలువు తి యు కి యం దు ఆత్మర్పి వి మాత్యము చూవరాదు. నీరుపెట్టిరి తరు వాత రూమి చెక్కకట్టి గట్టెవడును. గొవ్వు క్రవ్యుటగాని, జూయిరహోతోగాని ఎడ సేద్యముచేసిన భూమి గుల్లభారి మొక్కల పెరుగుదలకు దోహదమగును. అవసరముపబట్టి, నే.తీ.న.బట్టి నీరు పెట్టవలయును. మిరవరు ఎక్కవ శేష మగా, నీరు ముంపుసుగని నట్టుకొనేకర్తి లేదు.

సస్యరక్షణ ముడక తెగులుకు 0.1 శాతము చలా ఫిమాన్ ద్రావకము, కాయకు తొలరు పురుగులకు 5 శాతముల కాప్రోలి వాడ వలసిన మం దులు. కొమ్మ ఎండుకు, కాయలు బుట్టకు యీ తెగుల్లకు ప్యైజ్డో పైక్రిక ఒక గ్రాము 10 గ్రాంలన్ సెట్లో కలిపి వాడవలయును. బూడిద తెగులుకు గంధకము పొడిచూవమునగని ద్యవ రూపమునగని వాడవచ్చును. పంట దిగుబుడి నాటిం 70-75 రోజులనుండి కాయలు కోతకు వచ్చును. మార్కెట్టు కొనుగోలు ననుసరించి వారము లేక వదిరోజులకొక సారి కాయలు కోయవచ్చును. ఎకరము దిస్త్రీ క్షము నుండి 8 వేల

కిలోలవరకు దిగుబడి తియవచ్చును. వేరకు కాలములో వర్షిమిరకకు గిరాకి హెచ్చుగా నుండును. కాన యీ వంట రై కు లకు ఎక్కువలాభము యిచ్చువనకులో అతిశ యోక్తి పీడియులేదు.

నలవోలకు యికర వివరములకు శ్రీ క్రింది దిగునామాకు ప్రాయనచ్చు రిది గ్రాన్య ప్యబిలులు, లాం పారం పోస్టు, గుంటూరు-2.

చిత్రజగత్

(4 వ పేజీ కొరవ) అహ్వనం వర్షించి. ఉత్తర నిర్వాహకుడు డాక్టర్ ఎ. బ్యార అ దిక్క నిర్మా త అచీమరకకు శేఖ వ్రాకాతు "త్రి సత్య తోరాయ్ అలిమాములు అన్నరీలో ఎక్కు వగా వున్నారు. ముఖ్యంగా డెల్లికలో. ఈ భాంశియ దర్శకుని కొత్త కళాభండం కోసం డెల్లికా వుక్కవలు ఎదురు చూస్తు న్నాయి, అంటూ వ్యాకాదు. అలాంటి అహ్వనం, ఒక దిక్త నిర్మా తకు, దర్శకనకు అదిత్యం యింకా నిర్మా ణంతో పు డగానే రావడం అపూర్వం.

నటీనటు సమాఖ్య మనకు లేనిది-ఇతరులకున్నది. మంచి ప్రిలైరా గొహించాలని మ చొ త్కు కు అన్నారు. రష్యాలో ఒక దిక్కం తియాలంటే, ముందు క ధ ము, స్క్రిప్ట్ చేసు తయారుచేస్తారు. డెల్లికకు, రచయితకలిసి స్క్రిప్టును, మన పిరింట్లోవారు ముందు అమోదింబారె. అకర్నాక క క లో ని పాశ్రల తిరుతెమ్మలెట్టి నటీనటులెన్నిక అరుగుతుంది. ఎంత అనుభవం పేరు వ్యత్యాసాలున్న నటుడుగాని, నటిగాని, ఈ తెస్తుకు నిలబడవలసివస్తుంది. అ డెస్టుబోటిలో పాతవారిని మించిపోయే కొత్తవారు తలపెత్తుతారు. అ ఎన్నికకే బోలేదు కాలాన్ని సద్వియోగం చేస్తారు. ఈ వర్ణ తిని 'కాస్టింగ్ బ్యూరో' అంటారు. మనదేశంలో అంత అద్యవం లేదు. అనలు పాత నటీనటులకు తెస్తు అనేదేలేదు. కథ వ్రాసిముందే వ లా వా హీరోగనక - కథ అయినకు ప్రాధాన్యం వుండేటిని మారిపోతుంది. డైలా గు లు ప్రకం అవోలేకోనే నడుస్తాయి. వర్ష వారిన-గీతాంబరికోవం ఒక కకం డైలా గులు. కొందరు నటులు కొన్నికాలం నకువ ముద్రాంకికైపోతున్నారు. అందుకే మన హీరో లా, హీరోయిస్టు విలన్, కమెడి యన్ పాకుగానే వుంటారు. హీరో ఎక్కడూ మంబాతే విలన్ బెడ్డవాడే. నిత్యజీవితాన్ని నిరిమా వ్యతివించించరు. నటులముద్య పాత్యలవైన, వాటిముద్రలు కరలవైన వడి ఒకేమాననో పొసిన కరలు దిక్రాలు తయారవుతున్నాయి.

పంజాంగం

వాస్తు ముహూర్తం 1969 ఏ.ప్రం 26 తేదీ 8వో కక్షతం గృహారంఠ గృహావ్యవేశ, దేవాలయా రంఠ, దేవతావ్యతిష్ఠ, తైరాహిక, నకల కార్యకమములు అచరించుకుకు కర్తవ్యము. 1969 ఏ.ప్రవరి తిథులు 22 శని వస్త్రీ రా. 8-51 గం. వ. 23 ఆది నవమి రా. 10-12 గం. వ. 24 సోమి అష్టమి రా. 11-51 గం. వ. 25 మంగళ నవమి రా. 1-42 గం. వ. 26 బుధ దశమి రా. 3-38 గం. వ. 27 గురు వికాడి తె. 5-31 గం. వ. 28 శుక్ర వ్యూతి - చూర్తి- నిమ్మగడ్డ వేంకటేశ్వరశాస్త్రి.

