REGD. No. H 18 విడిప్రతి 0-25 పై. 2-6-67 శుక్రవారం

నెల్లూరు విలాస్ హాల్‌లో
3 తేది శనివారంనుండి
ఇన్విక్టోషస్ టు ఎ గన్‌ఫైటర్
యూల్ బ్రన్నర్ అద్భుతంగా నటించిన గొప్ప చిత్రం.

జనాభాక్తి

స్థాపకులు : నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడు
సంపుటి 39 ★ సంపాదకుడు : నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి ★ సంచిక 22

నంటు దొరికేదాకు – కానేకాదు.
ఒకటిస్తే – ఒక ఎనోదం.
కోల్‌గ్యాస్ స్టోవు
రెడ్డి అండ్ రెడ్డి
ట్రంకురోడ్డు – నెల్లూరు
ఫోన్: 666
గృహిణులకు 'కార్‌గ్యాస్ స్టో' వాకవరం వంటిది!

హైదరాబాదులేఖ

1969 సంవత్సరంనుంచి

తెలుగులోనే కాలేజి విద్య–

తీరని కొన్ని సమస్యలు, సందేహాలు

ఆర్.టి.సి. కార్మికులసమ్మె–

రాష్ట్రకార్మికశాఖ నిస్సహాయ మూకీభావం

1969 నుంచి ప్రారంభించి, నాలుగు సంవత్సరాల్లోడిగ్రీకోర్సువరకుతెలుగుభాష ద్వారానే విద్యాబోధన జరగాలని ప్రభుత్వమూ, రాష్ట్రంలోని మూడు విశ్వవిద్యాలయ ఉపాధ్యక్షులు నిర్ణయించడం ముదావహమే.

ఈ నిర్ణయానికి ఇంకా రాష్ట్రశాసనసభ, మూడు విశ్వవిద్యాలయాల సెనేట్లు ఎకడిమిక్ కౌన్సిళ్ళు ఆమోదం తెలుపవలసియేవుంది. అయినా ఈ ఆమోదం లభ్యంకాదను కొనడానికి ఆధారమేమిలేదు.

క్రమక్రమంగా రాష్ట్ర పరిపాలనకు సంబంధించిన పుస్తక ప్రత్యుత్తరాలన్నీ తెలుగులోనే కొనసాగించాలని ప్రభుత్వం నిర్ణయించి, అందుకు తగు చర్యలు తీసుకుంటున్నప్పుడు, విశ్వవిద్యాలయ విద్యకూడా రాజభాషయైన తెలుగులోనే జరగాలని నిర్ణయించడం తప్పనిసరి. గ్రీక్ కమిటి సూచించినట్లు కేంద్ర తెలుగు బోధనా సంస్థను నెలకొల్పడానికి ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది. మంత్రి పి. వి. నరసింహారావు నాయకత్వాన ఒక



తెలుగులో విద్యాబోధనకు నిర్ణయం తీసుకోవడంతో సరిపోదు–తద్వారా వచ్చే సమస్యలనుకూడా పరిష్కరించాలి.

సంఘం పరిపాలనావ్యవస్థకు సంబంధించిన పారిభాషిక పదకోశాలన్నికూడా రూపొందిస్తున్నది.

విశ్వవిద్యాలయ విద్యకూడా ప్రాంతీయ భాషలో జరిగినప్పుడు, ఉన్నత విద్యా విధానంకూడా ప్రజాస్వామ్య విధానానికి అనుకూలంగా పరిణమించింది, వ్యస్తకం ఆంగ్లభాషద్వారా విద్యార్జనచేసిన వారికి ఇతరులకు మధ్యనున్న తారతమ్యం నిమ్నోన్నత భావం తొలగిపోతాయి. భారత దేశంలాంటి ఏకాద్విదేశాల్లో తప్ప ప్రపంచమంతా విద్యార్థులు తమ మాతృభాషల్లోనే విద్యాభ్యాసం చేస్తారు. మన ఈ దుస్థితి తొలగే అవకాశం, ప్రభుత్వం, విశ్వవిద్యాలయ ఉపాధ్యక్షులు తీసుకున్న నిర్ణయం మూలంగా కలిగింది.

ఐతే ఈ నిర్ణయం కొన్ని సందేహాలకు దారితీస్తున్నది. రాష్ట్రశాసనసభ, విశ్వవిద్యాలయ సంఘాలు ఈ విషయాన్ని చర్చించినప్పుడు బహుశా ఈ సందేహ నివృత్తి జరుగుతుంది.

కొన్ని సంవత్సరాలక్రితం అత్యున్నత విద్య, సాంకేతిక విషయాల్లోకూడా సాధ్యమైనంతవరకు విద్యాబోధన భారతీయ భాషల్లో ఒకప్రైన ఉర్దు ద్వారా కొనసాగించడానికి ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయంలో పెద్ద ప్రయత్నం కామసియంగా

మా హైదరాబాదు విలేఖరి

జరిగింది. కాని ఈ విధానాన్ని పోలీసు చర్య అనంతరం విడనాడడానికి ప్రధాన కారణ మొకటుంది. మిగతా దేశమంతటా ఇంగ్లీషులో బోధనజరిగి, అఖిలభారత సర్వీసుల్లో వివిధ విశ్వవిద్యాలయ పట్టభద్రులు అవకాశాలను పొందగలుగుతున్నప్పుడు ఉస్మానియా పట్టభద్రులకు ఆ అవకాశం వుండేదికాదు. ఇలాంటి దుస్థితి మరొకసారి, ఆంధ్రప్రదేశ్ పట్టభద్రులకు వట్టకుండా చూడవలసిన అవసరముంది. అంటే 1971 నాటికి, యూనియన్ పబ్లిక్‌సర్వీస్ కమిషన్ పరీక్షలనుకూడా ప్రాంతీయ భాషల్లో (శేష ఐచ్ఛిక మాతృభాషలో) వ్రాసే వీల్పాటు జరగాలి. లేకపోతే అవకాశమున్నవారంతా రాష్ట్రం వెలుపలకు వెళ్ళి వున్నత విద్యాభ్యాసం చేస్తారు. ఈ ప్రమాదం జరగకుండా చూడవలసిన బాధ్యత రాష్ట్ర ప్రభుత్వంపైన వుంది.

* * *

—కొరవ 5 వ పేజీలో

సోడా వ్యాపారస్తులకు మంచి అవకాశము

2-6-67 తేదిన మా కంపెని ప్రారంభించుచున్నామని తెలియజేయుటకు సంతసించుచున్నాము. మావద్ద పరిశుద్ధమైన సోడాగ్యాస్ సిలిండర్లు 9 కె. జి, 11 కె. జి, 18 కె. జి.లలో మీకు లభించగలవు. ఎంతటి వేనవిలో నైనను గ్యారంటీగా గ్యాస్ నవ్వయిచేయగలము. "అడా", "స్టార్", "డబుల్ ప్లాగ్" సోడా బాటిల్స్, అసెంబ్లీవారి ప్రెష్ బాటిల్స్, అన్నిరకముల ఎసెన్సులు, రంగులు, సోడా మిషన్లు, స్పేర్ పార్ట్సు, మార్కెట్‌రేటుమీద తప్పక ఖరీదులో మీకు దొరకును.

ప్రో: ఐ. వి. రమణారెడ్డి, గ్యాస్, సోడాసామానుల వ్యాపారం,
అసోసియేటెడ్ కెమికల్స్ అండ్ గ్యాస్ ఇండిస్ట్రీస్,
నేషనల్ లారీరోడ్డు — నెల్లూరు.

లక్ష్మీ ట్యూటోరియల్ కాలేజి

అచారివీధి (స్టేట్ బ్యాంకి ఎదురుగా) నెల్లూరు.

P. U. C., 7-వ ఫారము, S. S. L. C., మెట్రిక్యులేషన్

విద్యార్థులకు అత్యుత్తమ శిక్షణ యివ్వబడును. సైన్సు గ్రూపుగల విద్యార్థులకు గ్రూపులో 50% మార్కులకుపైన వచ్చునట్లు చేయగలమని హామీ ఇవ్వగలము. (SUCCESS ASSURED). 3-వ ఫారంవరకు చదివినవారిని ఒక్క సంవత్సరంలో మెట్రిక్యులేషన్ పరీక్షలో వుత్తీర్ణులగునట్లు చేయగలము. పొరుగూరి విద్యార్థులకు తక్కువ ఖర్చుతో భోజన–గృహ వసతులు ఏర్పాటు చేయబడును. బాలికలకు ప్రత్యేక వసతులు గలవు.

మీ విజయమునకు మా హామీ - వెంటనేచేరి విజయము పొందండి.

—జి. శ్రీనివాసరావు - ప్రిన్సిపాల్.

శ్రీ వేంకటేశ్వర ట్యూటోరియల్ కాలేజి

(TYPE INSTITUTE ATTACHED)

198, ఉస్మాన్‌సాహెబుపేట – నెల్లూరు-2.

వున: ప్రారంభము :: 12-6-67 తేది

Matric., S. S. L. C., P. U. C., (March-October)
పరీక్షలకు గ్యారంటీ ట్యూషన్.
3, 4 ఫారములు చదివినవారైనను – మా కాలేజి ద్వారా ఒక్క సంవత్సరములోనే మెట్రిక్ పరీక్ష పాసు కాగలరు.

వెంటనే తరలండి! విజయం పొందండి!!

For Particulars :-
K. Venkata Ramanaiah, B. A., B. Ed.
Principal.
(Ex-Senior Asst. KESARI HIGH SCHOOL, T. Nagar - MADRAS-17.)

గొప్ప అవకాశము!! ఈ తరుణం ప్రైజు మీదేకావచ్చు!!!

కె. సి. చారిటీస్ ఫండ్ లాటరీ డ్రా తేది 2-7-67

టిక్కెట్టు చందా రు. 1/- :: 14 టిక్కెట్లు రు. 10/-
మొదటిప్రైజు రు. 1,15,000/- మొదలు కనీసం రు. 20/- ల వరకు వివిధ తరగతుల ప్రయిజులు గలవు.

బారాటతి రాఫిల్ డ్రా తేది 23-7-67

టిక్కెట్టు చందా రు. 1/- :: 15 టిక్కెట్లు రు. 10/-
మొదటి ప్రైజు రు. 1,10,000/- మొదలు కనీసం రు 22/- ల వరకు వివిధ తరగతుల ప్రయిజులు గలవు.

పోస్టుద్వారా టిక్కెట్లు పొందగోరువారు పేరు-విలాసము వివరములతో ప్రైజు M. O. ద్వారా ఈ దిగువ అడ్రసుకు వంపుడు - టిక్కెట్లు వెంటనే పొందగలరు.

పూర్తి వివరములకు – అధరైజ్డ్ డిస్ట్రిబ్యూటర్సు:–
N. V. ఆచారి – శ్రీనివాస్ ట్రస్ట్,
ట్రంకురోడ్డు (టౌన్‌హాల్ ఎదుట) నెల్లూరు.

జమీన్‌రైతు

సంవత్సరం చందా ... రు. 12-00
6 మాసములకు ,, 7-00
అంతకు తక్కువకాలమునకు పంపబడదు.

పెండ్లిండ్లకు పసందయిన
అనేక రకములు వచ్చివున్నవి.

మాధరణ స్టోర్సు

డీలర్సు:- బిన్ని-మెట్టూర్-D.O.M.
ట్రంకురోడ్డు – నెల్లూరు.
— ఫోన్ :: 421 —

రూ. 14/- లకే రూ. 134/- ల
డైనింగుసెట్ (అబ్లాంగ్ టేబిల్ 4
ఫోల్డింగ్ చేర్సు)
50 మంది మెంబర్లు - నెలకు రు. 14
11 వాయిదాలు - మే 14 తేది మొ॥

వివరాలకు:-

రావు అండ్ గుప్తా

4-ఎ. సి. బిల్డింగ్సు
డీలర్సు:- "లెకో బొగ్గు
ట్రంకురోడ్డు-నెల్లూరు.

"విద్యార్థుల విజయమునకు"
విడవలూరు

శ్రీ వెంకటేశ్వర ట్యుటోరియల్ కాలేజి

ప్రైవు యిన్‌స్టిట్యూట్
మెట్రిక్ - పి.యు సి. క్లాసులు
2-6-67 ప్రారంభం
(హాస్టలు - లాడ్జింగు వసతులు కలవు)
ప్రిన్సిపాల్ :-
కె. సూర్యనారాయణ, బి. ఎ.,

చెట్లు వేలం

కోవూరు తాలూకా, పుటుకూరు గ్రామంలోని శ్రీ సాగరేశ్వర స్వామివారి దేవాలయమునకు, నెల్లూరు తాలూకా, ముదివర్తిపాళెం గ్రామములో హక్కుభుక్తమై యీ క్రింద కనుపరచిన షెడ్యూలు భూముల లోని నానావిధ చెట్లను 11-6-67 తేదిన ఉదయం 8 గంటల నుండి సదరు భూముల వద్ద అమ్మకమునకు బహిరంగ యాలము వేయబడును. పాటపాడగోరు పాటదారుడు ప్రతి ప్లాటుకు రూ. 200/- లు ముందుగా డిపాజిట్టు కట్టవలెను. గ్రామాధికార్లవలన సాల్‌వెన్సి సర్టిఫికేటు దాఖలుచేయవలెను. పాట తెగినతరువాత హెచ్చుపాటదారుడు పాటమొత్తంలో ¼ భాగం చెల్లించవలెను.

చెట్లను వేళ్ళతోతీత్వరిత్ర బాలై మొదటి వారంలోగా తీసుకొనిపోవలెను. ఇతర వివరములు పాట సమయములో నావేన తెలుసుకోవచ్చును.

చెట్లుఆమ్మకంచేయు షెడ్యూలువివరములు:

సర్వేనెం.	విస్తీర్ణము ఎ.-సెం.
134/3బి	6— 59
134/3ఎ	4—87
136	20—50
137	12—80
139	12—28

—వి. జయరామరెడ్డి,
ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసరు.

పసిరికలు -
- కామెర్లు
భయపడవనిలేదు
•
డాక్టరు సి. రామయ్యంగారు.
రంగనాయకులపేట—నెల్లూరు

★ **జమీన్‌రైతు** ★

శ్రీ ప్లవంగ వైశాఖ శుద్ధ దశమి ★ శుక్రవారం 2-6-1967

ముఖ్యమంత్రి విమర్శ

మొన్న ఆదివారం సాయంత్రం కేంద్ర రక్షణశాఖ సహాయమంత్రి శ్రీ బి. ఆర్. భగత్‌గారు హైదరాబాద్‌లో డిఫెన్సు మెటలర్జికల్ లేబొరేటరీకి చెందిన సాంకేతిక శాఖల నిర్మాణానికి శంకుస్థాపన చేసిన సందర్భంలో ముఖ్యమంత్రి శ్రీ బ్రహ్మానందరెడ్డిగారు అధ్యక్షత వహిస్తూ కేంద్రప్రభుత్వ పారిశ్రామిక విధానాలపై విరుచుకుపడ్డారు. ఇదే, మరే కాంగ్రెసేతర ముఖ్యమంత్రిగారు చేసివుంటే దీనికి మరింత ప్రచారంచేకూరి వుండేది. ఆంధ్రుల దురదృష్టవశాత్తు ఆంధ్రప్రదేశ్ కాంగ్రెస్ ముఖ్యమంత్రిద్వారానే ఈ ఆరోపణలను విన్పించవల్సివచ్చింది.

దేశంలో ఆహారధాన్యాలు కొరతగావున్న ప్రస్తుత క్లిష్టసమయంలో ఆంధ్రప్రదేశ్ కొంతవరకు ప్రయోజనాత్మకంగా ఆదుకొంటున్నదని, అట్లాంటి ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో, దేశమంతట్లోను ఎరువులను అత్యంత ఎక్కువగా వాడుతున్న ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో యింతవరకు ప్రభుత్వ రంగంలో ఒక్క ఎరువుల ఫ్యాక్టరీ అయినా స్థాపించబడక పోవడం శోచనీయమన్నారు.

విశాఖపట్నంలోని కోరమండల్ ఎరువుల ఫ్యాక్టరీ వుత్పత్తిదశకు చేరుకుంటున్నదని; కొత్తగూడెంలో ప్రయివేటు రంగంలో ఒక ఎరువుల ఫ్యాక్టరీని స్థాపించేందుకు కేంద్రం విదేశీ సహకారంతో వొక పారిశ్రామిక సంస్థకు లైసెన్సు మంజూరుచేస్తే యింతవరకు దాని అతీగతీలేదని; పరిశ్రమల విషయంగా కేంద్రం ఆంధ్రపట్ల ప్రదర్శిస్తున్నదిన్నదూవు మిక్కిలి బాధాకరంగా వున్నదన్నారు శ్రీ బ్రహ్మానందరెడ్డిగారు.

అంతేకాదు, విశాఖపట్నంలో మొదట చమురు శుద్ధికర్మాగారస్థాపననిశ్చయమై, దాదాపు ప్రాథమికదర్యాప్తులన్నీ పూర్తయిన తర్వాత కేంద్రం దానికి తిలోదకాలిచ్చి రద్దుచేయగం కూడా శోచనీయమన్నారు. ఇట్లాంటి సంఘటనలు ఆంధ్రులకు చాలా బాధాకరంగా పరిణమిస్తున్నదన్నారు.

నరే యిక విశాఖ ఐదో వుక్కుఫ్యాక్టరీ స్థాపనలోగాని, అన్నపూర్ణవంటి నాగార్జునసాగర్ భారీ ప్రాజెక్టు నిర్వహణలో గాని కేంద్రం అనుసరిస్తున్న పరమ అనారోగ్యకరమైన ధోరణివల్ల ఎంతో జాప్యం జరిగిపోయింది; ఆంధ్రకు ఎంతో అన్యాయం జరిగిపోయింది. బ్రహ్మానందరెడ్డిగారు పేర్కొన్నట్టు ఆంధ్రప్రదేశ్‌కు యివన్నీ ఎంతో మనస్తాపాన్ని కల్గిస్తున్న అంశాలు.

మొన్న హజారీ కమిటీ నివేదికపై కేంద్ర మంత్రిమండలి చర్చించినప్పుడు -పరిశ్రమల స్థాపన, లైసెన్సుల మంజూరు వంటి విషయాలు ప్రస్తావనకు వచ్చినపుడు-పరిశ్రమల ప్రాంతీయవికేంద్రీకరణ అనేది ఇంతదాకా పొత్తిగా పరిశీలనాంశం కాకుండా పోయిందని, పరిశ్రమలు కేంద్రీకృతమైవున్న రాష్ట్రాల్లోనే మళ్ళీ కొత్తపరిశ్రమల కేటాయింపు జరుగుతూ వచ్చిందనీ; దీనికి విరుగుడుగా దేశ పారిశ్రామిక విధానంలో వెంటనే సముచితమైన మార్పులు తీసుకొనిరావాలని పలువురు కేంద్రమంత్రులే సూచించడం జరిగిందట.

ఈ కొత్త ఆరోగ్యకరమైన పారిశ్రామిక విధానం అమలులోకివచ్చి ఆంధ్రప్రదేశ్ వంటి కొన్ని రాష్ట్రాలకు జరిగిన అన్యాయాలకు పరిహారంగా కొన్ని కొత్త పరిశ్రమలు యీ రాష్ట్రాల్లో స్థాపన జరగడం సముచితమనిపించుకొంటుంది. చేసినతప్పాలను దిద్దుకోవడమనిపించుకొంటుంది.

— —

రైతు లోకం

ఆదర్శరైతుయువకుడు

ఆల్తూరు కోటారెడ్డి అసంతృప్తి

రైతుక్లబ్బుల ఆవశ్యకత-కాలేజిలేబొరేటరీల పాత్ర

వరసగా వొకటి రెండు సంవత్సరాల పాటు 'జమీన్‌రైతు'లో వ్యవసాయ విషయాలను గూర్చి ఆసక్తికరమైన వ్యాసాలు వ్రాస్తూ, రైతు పాఠకుల ప్రశ్నలకు సమాధానాలిస్తూ, రైతులోకం శీర్షికకు వొక నటీవరూపాన్నిద్వారు శ్రీ ఆల్తూరు కోటారెడ్డిగారు. ఇటీవల కొన్నినెలలుగా శ్రీ కోటారెడ్డి వేరే కొన్నిపనుల వొత్తిడివల్ల ఏమీ వ్రాయలేకపోయారు. ఇన్నినెలలు దీర్ఘమౌనంతర్వాత మొన్న 27 పేజీల వ్యాసాన్నొకదానిని వ్రాసిపంపారు.

ఈ మధ్యన అనేకమంది పాఠకులు కోటారెడ్డిగారు ఏమీ వ్రాయడంలేదేమిటని అడుగుతూవచ్చారు. శ్రీ కోటారెడ్డిగారి వ్యావసాయిక వ్యాసాలను వొక పుస్తకరూపంలో సంపుటీకరించి వెలువరించడం బాగుంటుందనికూడా సూచిస్తూ వ్రాసిన వొకరిద్దరు పాఠకులు లేకపోలేదు.

ఈ సమయంలో వచ్చింది కోటారెడ్డిగారి 27 పేజీలవ్యాసం. ప్రచురణ చేద్దామని ఆ వ్యాసాన్నొకసారి ఆసాంతం చదివినప్పుడర్థమైంది శ్రీ కోటారెడ్డిగారిలో ఏదో అసంతృప్తి చోటుచేసుకున్నదని. ఆ వ్యాసంలో వారు రెండు విషయాలను గూర్చి వ్రాసారు. పెరిగిపోతున్న జనాభా దృష్ట్యా ప్రబలమైపోతున్న ఆహారసమస్య, రైతు దుస్థితిని గూర్చి వ్రాస్తూ జిల్లాలో రైతులకు ప్రత్యేకంగా 'క్లబ్బు'ల వంటివి యేర్పడాలని, ఆ క్లబ్బులద్వారా అప్పుడప్పుడూ, అక్కడక్కడా జిల్లాలోని అభ్యుదయ రైతు సోదరుల సమావేశాలు జరుగుతూ, ఆధునాతన వ్యవసాయ విషయాలనుగూర్చి అప్పుడప్పుడూ కూడ

—కొరవ 5 వ పేజీలో

ఈ వారం విశేషాలు

పావంశమించుగాక! ప్రధాని ఇందిరా గాంధీగారిమీదకే 'ఘెరావ్' వుద్యమాన్ని ప్రయోగించడానికి ప్రయత్నం జరిగిందా?

కేరళకు ఆహారసప్లయిలు అందజేసే విషయమై కేంద్రం వహిస్తున్న వైఖరికి నిరసనగా కొందరు లెఫ్ట్ కమ్యూనిస్టులు, సం. సో. పా. వారు కల్సి ప్రధానమంత్రి శ్రీమతి ఇందిరాగాంధీమీదకే 'ఘెరావ్' వుద్యమాన్ని మళ్లించాలని, ఆమెను పార్లమెంటుగదిలో నాలుగుప్రక్కలాచుట్టుముట్టి గలభాపట్టించాలని ప్రయత్నించింది, ఇతర ప్రతిపక్షాలనుండి యెట్లాంటి సహకారం లేనందువల్ల ఆ ప్రయత్నాన్ని మానుకున్నారట. మంచిపనిచేశారు! లేకుంటే ఎంత అల్లరిజరిగేది!

, , ,

ఇంతకూ కేరళ ఆహారపరిస్థితియేమిటి? కేంద్రం పక్షపాతం వహించిందా? కేరళ ముఖ్యమంత్రి నంబూద్రిపాద్‌గారు ఢిల్లీకి విమానంలో హఠాత్తుగా ఎందుకు వెళ్ళినట్లు?

కేరళకు బియ్యం సప్లయివిషయంలో యిటీవల కొంత అంతరాయం జరిగిన మాట వాస్తవమేనట. బర్మానుండి బియ్యం సకాలంలో రాక, ఆంధ్ర బియ్యం సేకరణలో కొంత ఆలస్యంజరిగి, కేంద్రంవద్ద తగిన బియ్యంనిల్వలు లేకపోయినందువల్ల ఈ అంతరాయం జరిగిందట. తాత్కాలికంగా కేంద్రం గోధుమలు సప్లయిచేస్తానన్నదట. కేరళకు యిది అంగీకారం కాలేదట. కేరళలో ఇప్పటికేమూడోభాగం కాబోలు గోధుమ రేషన్ యివ్వబడుతున్నదట. ఈ అంతరాయంతో అక్కడి రేషనింగ్ స్తంభించి పోయిందట.

ఏమైతేనేం, ఈవిషయంలో రాజకీయమైన ఆరోపణలు వినరావడం శోచనీయం. జూన్‌నెలలో 70 వేల టన్నుల బియ్యం కేరళకు సప్లయిచేస్తామని హామీ యిచ్చినట్లు పత్రికలవారితో అన్నారు, కేంద్ర ఆహారమంత్రి జగజీవనరామ్‌గారు. కేరళముఖ్యమంత్రి చెప్తూ 70 వేలు కాదు 60 వేల టన్నులేనన్నాడు. ఇంతకూ 30 వేల టన్నులైనా సప్లయిచేస్తుందనే నమ్మకం తనకు లేదన్నాడు.

ఆంధ్రనుండి రోజుకు రెండు ప్రత్యేక రైళ్ళు-వెయ్యిటన్నులకుపైగా బియ్యంవస్తే ప్రత్యేకరైళ్లు కేరళకు నడుపబోతున్నాయట. ఇదీ ఇప్పటివరకు అందిన సమాచారం. దేశంలో తిండికోసం ఈ సెంసెలదిన దిన గండం తీరేదెప్పుడు?

, , ,

ఇది నిజమా? నిజంగా నిజమైతే దేశం ఏంకావున్నదో అర్థంకావడంలేదు!

కొందరు కేంద్రమంత్రులు బిర్లా కంపెనీల్లో జీతాలుతీసుకుంటున్నారని, వాళ్ల పేర్లు ఆ కంపెనీ జీతాలపుస్తకాల్లో వున్నాయని కొందరు ప్రతిపక్ష నాయకులు రాజ్యసభలోగలభాలేవదీశారు; ప్రధానమంత్రిని నిలదీసిఅడిగారు.

అంతకుముందు కాంగ్రెస్‌పార్టీ పార్లమెంటరీ సమావేశంలో అర్జునఅరోరా అనే కాంగ్రెస్ పార్లమెంటుసభ్యుడు యీ విషయమై నేరుగా ప్రధానమంత్రినే ప్రశ్నించాడట. రాజ్యసభలో ఈ విషయమై గలభాలేగినపుడు ఆ మంత్రులెవరో, వారి పేర్లేమిటో ప్రధానమంత్రి చెప్పమని సవాల్ చేసింది. ప్రతిపక్షాలవారు అరోరాగార్ని ప్రాధేయపడ్డారు ఆ పేర్లేమిటో చెప్పాలంటూ అని. నేనుచెప్పను పొమ్మన్నాడు అరోరాగారు. 'మా పార్టీ సమావేశంలో అడిగానుకాని, పార్లమెంటులో కాదుగదా!' అని అన్నారట. సం. సో. పార్టీ శ్రీ ఎస్. ఎం. బెనర్జీమాత్రం శ్రీయుతులు సత్యనారాయణ సిన్హా, కె. సి. పంత్ గారి పేర్లను పేర్కొన్నారు.

పార్టీలోఅయితేనేం, ప్రభుత్వంలో అయితేనేం - అసలు యిది నిజమా? నిజమైతే?

, , ,

మాజీ సంస్థానాధీశులకు, రాజాలకు భరణాలిచ్చేందుకుగాను యీ సంవత్సరం రు. 5 కోట్లకు పైగా కేటాయించబడిందట. ఇది గత సంవత్సరం చూపిన రివైజ్డు ఎస్టిమేట్లకంటే 5 లక్షలు తక్కువట! ఈ 5 కోట్లలో 1 కోటి 76 లక్షలు ఆ మాజీ సంస్థానాధీశుల చుట్టపక్కాలకిచ్చే అలవెన్సు లట! ఈదేశంలో వాళ్లపనే బాగున్నట్టుంది! వాళ్ళనడిగితే వాళ్ళబాధలు వాళ్ళకున్నాయని చెప్తారనుకోండి!

, , ,

రాజస్థాన్ ఆర్థికమంత్రి శ్రీ మధురదాస్ మధుర్ చూడండి ఎంతపని చేశారో! ముగ్గురు మాజీ సంస్థానాధీశులు—

—కొరవ 5 వ పేజీలో

జమ్మివారి **లివర్‌క్యూర్**
పిల్లల లివర్, స్ప్లీన్ వ్యాధులకు

మా డాక్టరు ప్రతినెలా వచ్చెదరు

ప్రదేశం:	తేది:	సమయం వగైరా:	అడ్రసు:
చిత్తూరు	5	9 నుండి 11 వరకు	ఓరియంటల్ లాడ్జి, హైరోడ్డు.
తిరుపతి	5	3 నుండి 5 వరకు	డాక్టర్. ఆర్. గోపీనాథ్, 28, గజాగుండ్ల మండపంవీధి.
నెల్లూరు	6	9 నుండి 12 వరకు	అజంతా హోటల్ - ట్రంకురోడ్డు.
చీరాల	13	9 నుండి 12 వరకు	రాజమహల్‌లాడ్జి, రైల్వేస్టేషన్‌వద్ద.
గుంటూరు	14	9 నుండి 12 వరకు	ది మెడికల్‌స్టోర్సు, కొత్తపేట.
తెనాలి	15	9 నుండి 12 వరకు	కన్యకాపరమేశ్వరి సత్రము.
రాజమండ్రి	16	9 నుండి 12 వరకు; 2 నుండి 4½ వరకు	ఈశ్వరదాస్ అండ్ కో., యిన్నీస్‌పేట.
విజయవాడ	17	9 నుండి 12 వరకు; 2 నుండి 4 వరకు	మాధరణ కేఫ్ - లాడ్జింగ సెక్షన్ గాంధీనగర్.

జమ్మి వెంకటరమణయ్య అండ్ సన్సు
వివేకనగర్ – ముషీరాబాద్ పోస్టు.
చిక్కడపల్లి - హైదరాబాదు-20. (ఆం. ప్ర.) ఫోన్ : 34061.

••• కవిత్వానికి నీరాజనం •••

ఓ కాళోజీ మహాకవీ!

అందుకోవయ్యా నా నీరాజనాలు నీలో నిలువెల్లాకనపడే నిర్భయకవిత్వానికి!

'కవిత్వమంటే పడిచచ్చే ఒక సామాన్యుడు'

కొబులు వ్రాయడం కాని, జవాబులు వ్రాయడం కాని బొత్తిగా అలవాటులేని కాళోజి మూడేళ్ల దీర్ఘమౌనం తర్వాత గుర్తుగా పంపించాడు తన 'నా గొడవ' మూడో ముద్రణవ్రతిని. ఆ కవిత్వ నంపుటం మూడగానే నాకో చెప్పలేని ఆవేదన, ఆరాటం కల్గింది. దాదాపు పదేళ్ల క్రితం పరిచయమైనకవి కాళోజి! ఏమిజేమిటో పెద్ది పెద్ది వూహలు; యువకాశలు, ఎటు పిలువువస్తే అటువరుగెత్తేదేశద్రిమ్మరితనం, ఎడారుల్లో ఒయాసిస్సుల్లాగా అక్కడక్కడ తారసిల్లే స్నేహహస్తాలను అందుకొంటూ జీవితాన్నే మర్చి పో యి తిరుగుతుండే రోజుల్లో కలిసాను కాళోజిని వరంగల్‌లో.

ఒక బీదయిల్లులో, వొకపాత రేడియో ముందు కూర్చొని క్రికెట్ కామెంటరీ కాకోలు వింటున్న కా ళో జి కి వెంటనే సా ష్టాం గ పడబోయాను. కాని మరు క్షణమే ఆ కాళోజికి, వీడికీ ఎందుకో, ఏదో జన్మజన్మాల పరిచయంవంటిది అడ్డొచ్చి నట్లయింది. ఒకకవ్య 'టీ' అప్యాయంగా అందిచ్చి, కూర్చోబెట్టి, అరబ్‌కవి ఖలీల్ జిబ్రాన్ కవిత్వం వినిపించాడు. కన్నీళ్లు కార్చిందాడు, కార్చాడు!...

కన్నీటికి, కాళోజికి ఏదో విడరాని బంధమున్నట్లున్నది. క న్నీ టి ని గూర్చి రెండు గేయాలువ్రాశాడు నా గొడవలో– 'కన్నీటిలో ఎన్నెన్నో కలవు','చెమ్మగిలిన కన్నులలో' –అని రెం డు గే యా లు. మరో గేయంలో–

'చెమ్మగిలని కనులు వ్రతుకు
కమ్మదనము దాటలేవు
చెమ్మగిలని కనులు వ్రతుకు
కమ్మదనముచూడలేవు' అనిఅంటారు.

కన్నీటితత్వాన్నిగూర్చిచెప్తూ క న్నీ రై కరిగిపోతాడు. 'అయితే ఈ కారుణికుడు పిరికివాడుకాడు. నిర్దాక్షిణ్యంగా నిజం చెబుతాడు. రహస్యాన్నిబ్రద్దలుకొట్టి మనకు అందిస్తాడు.'

మళ్ళీ ఇన్నేళ్ళకు మూడో ముద్రణ పొందిన 'నా గొ డ వ' కవితచూసిన తర్వాత నాలో మళ్ళీ అ కస్మిక్ష న్మృతి వచ్చి ఏదో అవేదన కొ ట క లా డిం ది గుండెలో. సామాన్య జనాళి వేదనలకు రూపం కల్పించిన కవిత్వం కాళోజీది. నిజమైన కవి కాళోజి.

మళ్ళీ 'నా గొడవ' మూడోముద్రణ పొందిందా? ఈ వరాభవ నంవత్సరంలో ఐనువు ఐకువుకూ ఒక కవితాగ్రంథం దొవ్వున ఈ 'నాగొడవ'వరంవరలు అది నంపుటాలుకాబోలు వద్యాయి పేపర్లలో వదవడమేకాని వాటినిచూసే మహదవ కాశంలేని వాడు ఈ మొదటి 'నా గొడవ' మూడోముద్రణను వంపారు జ్ఞావకంగా.

కవిత్వానికి, 'నిజమైన'కవిత్వానికివుట్ట గతులులేకుండాపోతున్న ఈ దౌర్భాగ్యపు రోజుల్లో, యీ దౌర్భాగ్యవుదేశంలో గలు వెల్లా కవిత్వంకప్ప మరొకటిలేని యీ 'నా గొ డ వ' గేయనంపుటం మూడవ ముద్రణ రా వ డమం టే ఆశ్చర్యంగానే వుంది.

జీవితంలో నటించడం రానట్టే మొగ మాటవు మాటలురాని కవి కాళోజి. విలువ గల వలువలకోనం, కడువుగిండుగా తినే వడువువిందులకోనం కవిత వ్రాయడం చేతకానికవి కాళోజి. కవిత్వం, వ్యక్తిత్వం వేరువేరుకాని వ్యక్తి కాళోజి.

ఈ 'నాగొడవ' వ్రథమముద్రణ ఆవి ష్కరణ జరువుతూ శ్రీశ్రీ వొకమాట న్నాడు– ''యుద్ధంలో ఫ్రాన్సు కవులంతా చె ల్లా చె ద రు గా పారిపోతే 'లూయా అరగాన్' వొక్కడే దేశంలోనిలబడి మహా ప్ర ళా వి శ్వా సా న్ని వెల్లడించే గీతాలు వ్రాశాడు. కా ళో జి లూయా అరగాన్ వంటివారు. అలా ఎవరికీ తెలియకుండా అజ్ఞాతంగానేవుండి రచన సాగిందాడు.'' విప్లవకోవకుచెందిన కవి కాళోజి. ఇవ్వ డైతే కొత్త విప్లవకారులొచ్చి 'కాళోజి'ని 'రెనిగేడ్' అని అంటున్నారనుకోండి!

నానా వుద్యమాలపేరుతో పైకొచ్చిన నానారకాల కవులు యివ్వుడు ఆకాడమీ ల్లోనో, సినిమాల్లోనో, విశ్వవిద్యాలయా ల్లోనో, రాజకీయనాయకుల దర్బారుల్లోనో దొరబడి తిండిపోతులై, క్రా గు బో తు లై ప్రజలనంగతి మర్చిపోతుంటే కాళోజి వొక్కడే నిన్నహోయులైవున్న ప్రజల నరనర నల్చివున్న కవిగా పిల్చిగా కాళోజి వొక్కడే ప్రజలసంగతి, దేశంనంగతి పట్టించుకొని కవిత్వంలో పిలపిస్తున్న కవి. తెలంగాణాలోవచ్చిన రాజకీయ, సాంఘిక, సాహిత్య వుద్యమాలన్నిటిలోను కాళోజి వున్నాడు. ప్రజాపోరాటాల్లోవడి నట్యా గ్రహాలుచేసి, వుద్యమాలు నడిపి 1939 లో ఒకసారి, 1948 లో రెండోసారి, 47 లో మూడోసారి జైలుశిక్షలు, నగర బహిష్క రణశిక్షలుఅనుభవించి సమాజంలో ప్రజల పక్షంగా పికాకిగానిల్చివున్న కవి కాళోజి. పార్లమెంటుకునిల్చి ఓ డి పో యా డు; ఎం. ఎల్. సి. అయ్యాడు. ఎక్కడున్నా, ఎన్నికలో చేరినా పా య డు గా, కవిగా అయన ప్రభుత్వ లోపాలను విమర్శిస్తూనే వున్నాడు. ఎర్రకవ్వడు, విప్లవానికా

—కొరవ 7 వ పేజీలో



మే 1 వ తేది లక్నో రాజభవన్‌లో ఉత్తరప్రదేశ్ గవర్నరుగా ప్రమాణ స్వీకారం చేసి వస్తున్న డాక్టరు బెజవాడ గోపాలరెడ్డిగారు, వారి ధర్మపత్ని శ్రీమతి లక్ష్మీకాంతమ్మ



నిర్వచన భగవద్గీతా యోగము

[కృతికర్త-శ్రీ అగస్త్యరాజు సుబ్బరాయుడుగారు. మూల్యము రు 5 లు.]

ఈ పావన గ్రంథరాజము కవిగారి మాతాపితలకు 'సీతారాముల నములకు', భక్తిపూర్వకముగ న మర్పిత ము. కృతి పోషకులు కవిత్రయభక్తులు, దానకర్ణ ప్రవూర్ణులు, వదాన్యశేఖరులు శ్రీ తిర్క వరపు రామరెడ్డిగారు. కవిగారు తాను ఉదయగిరి కాలూకా గువ్వడి గ్రామమున 1936 నుండి నడచుచున్న భగవద్గీతాము నరణోద్యమమండలి కార్యదర్శిఅనియు, పై మండలి నభ్యుల వువయోగార్థము వ్రథా నముగా ఈ గ్రంథరచన సాగించితినియు నివేదించినారు. ఇట్టి వుత్తమ నంకల్ప ముతో మూలగ్రంథమును తదీయ కావ్య ములను నమగ్రముగా పఠించి, వ్యక్తీయ దీర్ఘ జీవితానుభవమును వుపన్యసించు కొని, ఈ అనువాదమును సూటియైన మాటలతో సులభశైలిలో లమువ్యాఖ్యాన నహితముగా రచించిన శ్రీ సుబ్బరాయుడు గారును, గ్రంథముద్రణ వ్యయమును భరించి సాయపడిన శ్రీ రామరెడ్డిగారును చరితార్థులుగా అ భి నం ద నీ యు లు. మొత్తముమీద, అనువా ద ము మూల గ్రంథమునకు సరిగానున్నది. వ్యాఖ్యా

—కొరవ 7 వ పేజీలో



'జిమ్మార్తు' లో వియత్నాం ఫోటోలా?

–ఒక విశాఖ పాఠకురాలి విమర్శ!

ఈ మధ్య వరసగా మూడు వారాలు 'జిమ్మార్తు' మరీ అధ్వాన్నంగా ప్రవ ర్తించింది. మీరు ఎంత వద్ది కమ్యూనిస్టు వ్యతిరేకులైతే మాత్రం వి యత్నా ం ఫోటోలు –అ వే నా మీరు ప్రచురించా ల్సిందా? అక్కడ అ మె రి క న్ సైనిక ముష్కరులు వంటపాలాలమీదను, నీళ్ళ ల్లోను విషంచల్లి ప్రాణాలే తీసేస్తుంటే– అదివదిలేసి, పంటలు దోచుకునిపోతున్నా రని ప్రత్యేకంగా ఫోటోలువేసి చూపిస్తు న్నారా?

మరి, వారి ప్రియ అమెరికన్లు పంటలు నాశనంచేస్తే, వక్కపొలాల్లోని వంట దోచు కెళ్ళడంతప్పా? ఎట్టాగూ అ న్ని కో ట్లు ఖర్చుపెట్టే ప్రజాస్వామ్యప్రియులు తిండి కూడా యిచ్చుకోగలరుగదా! ఈ విష ప్రచారపు ఫోటోలు మీకు దారుణంగా తోచలేదా?

'అమెరికన్ రిపోర్టరు', 'జిమ్మార్తు' వాకిబాటలో నడిపించవద్దల్చుకొంటే నరే. ఎందుకండి న్యాయంలేకుండా అంతర్జాతీయ రాజకీయాలలోకి పోవడం? మీవత్రికకు నహాయసిద్ధంగావున్న స్థానిక దృశ్యాన్ని స్థానికంగానే వుంచండి, సీజార్ని సృష్టిక రించవలేనప్పుడు.

విశాఖపట్నం –'ఒక పాఠకురాలు'
(నిజంగా పాఠకురాలే)

[ప్రత్యేకింది ఆమె కోరినందువల్లనే 'ఒకపాఠకురాలు' అని ఇవ్వవల్సివచ్చింది, ఆమెపూర్తి పేరు ప్రకటించలేకపోతున్నాం. ఈమె నెల్లూరామెకాదు, నె ల్లూ రు కు ఈమెకు నంబంధమూలేదు. నెల్లూరో ఈమె కున్న యిద్దరు ముగ్గురు స్నేహితులుతప్ప. ఈమె కేవలం వొట్టి పాఠకురాలుకాదు, జిమ్మార్తు చందాదారుకూడా.

దీనికినమాధానంగాకాని,నంతాయిషీగా గాని, మేము ప్రత్యేకంగా వ్యాఖ్యాంచిం దేమీలేదుకాని, యీమె లేఖదివి ఎంతో ముచ్చటవడ్డామని మాత్రం చెప్పదలచాం. మనలో చాలామందికి వొక దురభిప్రాయ ముంది. అడవాళ్లకు, రాజకీయాలకు బహు దూరమని. అడవాళ్లలో రాజకీయాలపట్ల బొత్తిగా అనక్తివుండదని మన మగవారికి ఒకనమ్మకం. మన అనుభవంలోకూడా ఈ నమ్మకం చాలవరకు ధృవపడుతూ టుంది అప్పుడప్పుడూ.

కాని యీమె వ్రాసిన యీలేఖ చూసిన తర్వాత మేమెంతో ఆశ్చ ర్య పో యా ం, ఆనందవడ్డాం. రాజకీయాలపైన, వ్రత్యే కింది అంతర్జాతీయ రాజకీయాలపైన, ఇంత సా ధి కా ర ం గా వ్రా యు డ ం మా ని యెంతో ముచ్చటవడ్డాం. సాధికారమైన కంఠధ్వనితో, సంవ్కృతి గౌరవంతో,

—కొరవ 7 వ పేజీలో

గ్రామ్యు : భారత్. * టెలిఫోన్ : 44.

కమ్మని కాఫీకి - సువాసన వక్కపొడికి

❖❖ రెడ్డీస్ కాఫీపొడి
❖❖ భారత్ వక్కపొడి

పేరు ప్రఖ్యాతి చెందినవి.

—— విక్రేతలు ——

పి. కోటారెడ్డి, బి. తిరుపతిరెడ్డి కంపెనీ

ట్రంకురోడ్డు—కావలి.

నెల్లూరు ముచ్చట్లు
విమర్శకుడు

జి. ప.
జిల్లాపరిషత్ సమావేశం యీరోజు— అంటే 2 తేది వుదయం 11 గంటలకు మంచి ఎండలో జరుగుతున్నది; ఎండలో జరుగుతున్నదికాబట్టి సమావేశంవేడివేడిగా వుండాలనెక్కడా లేదనుకోండి. వివిధ స్టాండింగ్ కమిటీల స్థానాలకు ఎన్నికలు జరగవల్సివుంది ఆనంవారి వర్గంనుండి పోటీ దృక్పథమే వున్నట్లులేదని వార్త వినికిడి. అట్లని 'బిష్టప' వర్గీయులు ఆనం వర్గీయులకు స్థానంలేకుండానే చేస్తారని వూహించనూలేము.

ఆర్. టి. సి. అరెస్టులు
రాష్ట్రవ్యాప్తంగావున్న ఆర్. టి. సి. బస్సు కార్మికుల సమ్మె మూలంగా నెల్లూరునుంచి నడవవల్సిన బస్సులు చాలా వరకు నడవడంలేదు. కర్నూలు, అనంతపూరు బస్సులుమాత్రం పోలీస్ ఎస్కార్టుతో నిక్కి సిగ్గి నడుస్తున్నట్లున్నాయి. ఈ బస్సులు నడవడానికిలేదని కమ్యూనిస్టు కార్మికనాయకులు కొందరు బస్సుల ముందు సత్యాగ్రహంచేసి నెల్లూరు 'టు' టవున్ పోలీస్‌చేత అరెస్టుచేయబడ్డారు—29 తేది దేవరకొండ వెంకయ్య, ఎం. రామచంద్రయ్య; 30 తేది అరవ ఈశ్వరయ్య; నక్కా మునలయ్య; 31 తేది నాగెళ్ళ చెంచురామయ్య, నక్కా బంగారయ్య; 1 తేది కె. చంద్రమౌళి షేక్ షాలారు ద్దీన్, వి. కొండయ్య ఎ. కుమార్‌గారలు అరెస్టు గావింపబడి బెయిలుమీద విడుదల చేయబడ్డారు. ఈ అరెస్టుల సంగతి అటుంచి దూరబారం వెళ్ళే బస్సు ప్రయాణీకులుమాత్రం యిబ్బంది పడిపోతున్నారు.

బ్రాందీ బుడ్లు
మొన్న మే 31 తేది తెల్లవారుజామున 6 గంటలప్పుడు టౌన్‌హాలు సమీపంలో ఎం వై బి.7611 కారులో 712 బ్రాందీ,జిన్ బుడ్లు పట్టుకొన్నారు నెల్లూరు త్రి టవున్ పోలీస్‌స్టేషన్ ఎస్. ఐ. జయరామ్‌గారు. కేరళనుండి నెల్లూరుకు దొంగతనంగా దిగుమతైన సరుకట యిది. కారు నంబ: కీకులు (మద్రాసీయులు) ఆర్. శ్రీనివాసులు, ఎ. రామస్వామిగారలు అరెస్టు చేయబడి 1 తేది బెయిల్ ఇవ్వబడిందట. ఇకమీదట యిటువంటి కేసులకు ఆస్కారం లేకుండా చేయడానికేగదా మనవాళ్లు ప్రొహిబిషన్ ఎత్తేయాలని అనుకొంటున్నది!

వాకాడు కాలేజి పి. యు. సి. ఫలితాలు
వాకాడుతప్ప జిల్లాలోని మిగతా అన్ని కాలేజిల పి. యు. సి. ఫలితాలు గత వారం వచ్చాయి. వాకాడు ఫలితం ఆలస్యంగా అందింది.

36 శాతం విద్యార్థులుమాత్రమే వుత్తీర్ణులయ్యారు. మొత్తం 200 మంది విద్యార్థులు పరిక్షకుకూర్చుంటే 68 మంది పాసయ్యారట. 7 ఫస్ట్‌క్లాసులు, 28 సెకండు క్లాసులు, 33 థర్డ్ క్లాసులు వచ్చాయి. ఇంకా 11 మంది ఫలితాలు ప్రకటించవల్సి వుందట.

గత సంవత్సరం యూనివర్సిటీకే వన్నెవచ్చిన వాకాడుకాలేజి ఈసంవత్సరం జిల్లాలో నాలుగవదిగా రావడం ఆశ్చర్యంగానేవుంది. వచ్చేసంవత్సరానికైనా పూర్వపు ఔన్నత్యాన్ని అందుకోగలదని ఆశిద్దాం. ఈ సంవత్సరానికి కావలి కాలేజి జవహార్ భారతిదే వన్నె.

బీహారుకు బియ్యం
'జమీన్ రైతు'లో గత మాసం బొమ్మా జితేంద్రగారు బీహారు క్షామ పరిస్థితిగూర్చి వ్రాసిన వ్యాసం చదివిన తర్వాత ఎల్లాయపాలెం వివేకానంద యువజనమండలివారు తమవూరులో యిల్లిల్లూ తిరిగి 8 బస్తాల బియ్యం (592 కిలోలు) సేకరించి, బీహార్ క్షామ నివారణకమిటీపేర నెల్లూరు వుడ్ కార్పొరేషన్ వారి గిడ్డంగిలో మొన్న జమకట్టారు. ఈ జమ కట్టిన రశీదు బీహారు క్షామ నివారణ కమిటీకి పంపితే వారు అక్కడ సమీపంలో వున్న గిడ్డంగులనుండి అన్ని బస్తాల బియ్యం తీసుకొని అక్కడి బాధితులకు వుచితంగా పంచుతారు.

ఎల్లాయపాలెంగ్రామ యువజనమండలి చేసిన యీ చిన్నపని ఎంతో విలువైనది, శ్లాఘనీయమైనది. ఈ యువజన మండలి సూత్రధారులైన జి. రాధాకృష్ణారెడ్డి, టి. బాలకృష్ణారెడ్డి (ఎం. ఎ.) తదితరులను మనసారా అభినందిస్తున్నాము. వారు చెప్పినదాన్నిబట్టి ఈ బియ్యం సేకరణలో పెద్దకుటుంబాల వారెవరూ సహకరించినట్లులేదు. అంతా మధ్యతరగతి, పేదకుటుంబాలవారే మనస్ఫూర్తిగా తమకు తోచినంత బియ్యం విరాళంగా యిచ్చారట. ఈ పెద్దవారి ధోరణి ఎంతో బాధాకరంగాలేదూ!

జి. సి. కొండయ్య కృషి
నెల్లూరులో బీహారు క్షామనిధి సేకరణ కమిటీ సూత్రధారి శ్రీ జి. సి. కొండయ్యగారు యీ క్రింది ప్రకటన చేస్తున్నారు:-

"బియ్యం, గుడ్డల రూపంగా బీహారు క్షామ నిధిని సేకరించే విషయంలో యిటీవల యేర్పాటైన కమిటీ వుత్సాహంగా పని చేస్తున్నదని తెలియజేయడానికి సంతోషంగావుంది. చాలా గ్రామాల్లో యిప్పటికే చాలామంది బియ్యం, వగైరాలు సేకరించి బీహారుకుపంపే యేర్పాట్ల విషయమై మమ్మల్ని అడుగుతున్నారు. ఆంధ్రప్రదేశ్, బీహార్ రాష్ట్రప్రభుత్వాలతో సంప్రతించి వున్నాము. ప్రత్యేకంగా నెల్లూరునుంచి వ్యాగన్లు యేర్పాటుచేసేవిషయమైకూడా అడిగివున్నాము. అన్నిపార్టీలవారు, సేవాసంస్థలవారు ముందుకొచ్చి బీహారు క్షామపీడితులకు సాయమందజేయాల్సిందిగా విజ్ఞప్తిచేస్తున్నాము. స్టాక్ అంతాకూడా ఈ 20 తేదిలోగా బీహారుకు పంపబడేఏర్పాట్లు చేయబడుతున్నాయిగనుక బియ్యం, ఇతర ఆహారపదార్థాలు, గుడ్డలు వగైరా సేకరణ 15 తేది లోగా పూర్తిచేసి, జి. ప. చేర్మెన్ గారికి అందజేసి, రశీదు తీసుకోవల్సినదిగా విజ్ఞప్తి చేస్తున్నాము."

దాదాపు 500 బస్తాల బియ్యం సేకరణ జరిగినట్లు ఒకవార్త.

మున్సిపాల్టీ జలధార
మూడుసంవత్సరాలక్రితం నెల్లూరు సమగ్ర నీటిపథకం ప్రారంభోత్సవమప్పుడు 1980 దాకా నీళ్లవిషయమై నెల్లూరుకు యింక ఏ పేచీ లేదని, ఇరవై నాలుగ్గంటలూ నెల్లూరు కుళాయిల్లో నీళ్లు ఎల్లవగా పారుతాయని వాక్రుచ్చారు మన మున్సిపాల్టీవారు. ఇటీవల కొన్నాళ్లదాక అట్లనే ఇరవైనాలుగ్గంటలూ కుళాయిల్లో నీళ్లు పారించి అడినమాటను నిలబెట్టుకొన్నారు మన మున్సిపాల్టీవారు.

ఈ మధ్యన ఏమొచ్చిపడిందోగాని రోజూ మధ్యాహ్నం 12 గంటలకు, సాయంత్రం (రాత్రి) 9 గంటలకు కుళాయిల్లో నీరు బంద్తైపోతున్నది. మధ్యాహ్నం 3 గంటలనుంచి, తెల్లవారి 5½ నుంచి కుళాయిలకు నీరు వదుల్తున్నారు. ఎత్తు ప్రదేశాల్లోవున్న ప్రాంతాల్లో అయితే మధ్యాహ్నం 11½ కే నీళ్లు బంద్తైపోతున్నది. రాత్రి 8½ కే కుళాయిల్లో నీటిధార కట్టయిపోతున్నది. ఎందుకింతలోగానే మున్సిపాల్టీ అడినమాట తప్పవల్సివచ్చిందో ఆశ్చర్యంగానేవుంది. ఎండలు మిడిసిపాటుతూ వున్నాయి కుళాయిల్లోసరిగ్గా, ఎండ సమయానికే నీళ్ళురాక జనంతల్లడిల్లుతున్నారు.

ఇదిట్లావుంటే నెల్లూరు మున్సిపల్ కుళాయి జలధారలతో కొందరుపెద్దలు పొలాలు తడిపించుకొంటూ పంటలు పండించుకొంటున్నారట. పోనీండి, మున్సిపాల్టీవారు అట్లనైనా అధికోత్పత్తికి దోహదం చేసి, అధికపంటలు పండిస్తున్నారు గదా!

ఏమైనా ఈ పరిస్థితిని, ఎండాకాలం పోయేదాకనైనా మెరుగుపర్చడం బాగుంగదా నెల్లూరు మున్సిపాల్టీగారూ!

ఫోన్ నెం. 1
నెల్లూరు రైల్వేస్టేషన్ ఫోన్ నెం. 1 ఎట్టకేలకు పునరుద్ధరింపబడి 25 తేదినుండి పలుకుతున్నది. ఇకమీదట యిట్లాంటి సిగ్గుమాలిన పనులు జరగవనే ఆశిద్దాం.

పాపం! ఆత్మహత్య చేసుకొన్నాడు!
గత ఆదివారం రాత్రి కాలోలు విజయమహల్ సమీపంలో రైలుక్రిందబడి వొక ఇరవైఏళ్ల యువకుడు, బి. ఎస్‌సి. చదువుతున్న యువకుడు ఆత్మహత్య చేసుకున్నాడు. ఈ యువకుడు నెల్లూరు ట్రంకురోడ్డులోని 'ది మెడికల్‌స్టోర్స్' వారి అబ్బాయట! భగ్నప్రేమ కారణమంటారు కొందరు. కేవలం జీవితంపట్ల విరక్తి నంటారు మరికొందరు. దేంట్లో నిజముందో ఆ దేవుడికే తెలియాలి!

శ్రీ కస్తూరిదేవి గరల్స్ మల్టీపర్పస్ స్కూలు నెల్లూరు
ఈ పాఠశాలలో ఈ సంవత్సరము కూడా ఇంగ్లీషుమీడియము క్లాసులు 6,7,8 తరగతులలో నడుపబడును. జీతములు కట్టనవసరములేదు. అనుభవముగలిగిన వుపాధ్యాయినులచే శిక్షణ ఒసగబడును. M. A., B. Ed., టీచర్లు కూడ ఈ క్లాసులకు శిక్షణనిచ్చెదరు.

ఈ పాఠశాలలో ఇంగ్లీషు మీడియము నకై అనవసరముగా డబ్బు ఖర్చుచేయవనిలేదు. ఉచితవిద్య అందరికి ఒసగబడును. ఇంగ్లీషు మీడియములో కొద్ది సీట్లుమాత్రమేవున్నవి. చేరదలచినవారు 15-6-67 లోగా దరఖాస్తులు పంపుకొని సీటు రిజర్వు చేయించుకొనవలెను.

పాలంకి సావిత్రిదేవి M. A. B. ED.,
హెడ్‌మిస్ట్రెస్.

ఏమిటో యీ రైలుక్రింద చావులన్నీ అంత్యనల లెవల్‌క్రాసింగ్ – సాల్ట్‌స్టేషన్ మధ్యనే జరుగుతున్నాయి!

సిమ్లా టీ
అన్నిచోట్లా కాఫీ, టీలు 20 పైసలుంటుంటే, ఇక్కడమాత్రం టీ 13 పైసలుండి, సామాన్యుడు మొదలు సామంతుడుదాక ఆబాలగోపాలమంతా పెదవి తడుపుకొంటుండిన రుచికరమైన 'సిమ్లా టీ' ఇప్పుడు మొరార్జీబడ్జెటు పేరుమీదుగా 15 పైసలైంది. ఈమాత్రం పెరుగుదల వుంటేవుండింది కాని, కప్పులో టీ వుండే వైశాల్యం రాను రాను తరుగుదల కాకుండావుంటుందనే ఆశిద్దాం. — —

ఇంగ్లీషు మీడియంస్కూలు
కోవూరు రైల్వేస్టేషను సమీపంలో గత రెండు వత్సరములనుండి ఇంగ్లీషు మీడియం నర్సరీ స్కూలు ప్రారంభించబడియున్నది.

3½ సంవత్సరముల మొదలు 12 సంవత్సరములలోపు బాలబాలికలు చేర్చుకొనబడుదురు. స్కూలు జూన్ 12 తేదిన తిరిగి ప్రారంభించబడును.

నిపుణులైన వుపాధ్యాయులు, ఫీజు అతి స్వల్పము. హాస్టలు వసతికూడా కలదు. ఇదే భవనమునందు బాలికలకు ప్రత్యేకముగాఆంధ్ర మెట్రిక్ క్లాసులు జూన్ 17వ తేదీనుండి ప్రారంభించబడును. చేరదలచినవారు జూన్ 5 వ తేదీలోపల దరఖాస్తులుపంపవలెను. పూర్తివివరములకు:

మేనేజరు,
ఇంగ్లీషుమీడియం స్కూలు,
కోవూరు.

ఇండస్ట్రియల్ అండ్ అగ్రికల్చరల్
★★ ఎగ్జిబిషన్ ★★
టవున్‌హాలు—నెల్లూరు.

కార్యక్రమము ప్రతిదినము

సాయంకాలం 4-30 నుండి రాత్రి 10-30 వరకు

ప్రవేశ రుసుము 15 పైసలు.

—— ప్రత్యేక ఆకర్షణలు ——

1. ఓరియంటల్ డాన్సులు - థియేటరులో.
2. జంతు ప్రదర్శనశాల.
3. ఆరమ్ లెస్ మ్యాజిక్.
4. వెల్ ఆఫ్ డెత్ - ఇంకా—ఇంకా.

థియేటరులోని కార్యక్రమము:—
కుమారి వి. ఆర్. లక్ష్మి దేవిగారిచే (ప్రఖ్యాతసినిమానర్తకి-మద్రాస్.)
(ప్రజల కోరికపై మరల ఈ ప్రదర్శన ఏర్పాటు చేయబడినది.)

ఇండియా అంతటినుండి పలువిధములైన అంగళ్లు వచ్చియున్నవి.

ఆంధ్ర మెట్రిక్యులేషన్
ఇంతవరకు మా విద్యార్థులనేకులు I క్లాసులో ప్యాసైయున్నారు. మీరుకూడ మా ఉత్తమ శిక్షణతో గ్యారంటీగా ప్యాసుకాగలరు. దీర్ఘట్యుటోరియల్ అనుభవముతో కూడిన గ్యారంటీ శిక్షణ! వెంటనే చేరండి!!

ఎస్. ఎస్. ఎల్. సి: S. V. మెట్రిక్.,

కోర్సులకు అత్యుత్తమ పద్ధతులలో మంచి శిక్షణ బాలికలకు ప్రత్యేక బిల్డింగులో ఉదయం 10 గంటలనుండి సాయంత్రం 4-30 గంటలవరకు ప్రత్యేకముగా క్లాసులు గలవు. ప్రశాంతమగు చదువునకు మంచి ఏర్పాటులు. ఉత్తమ శిక్షణకు - అనుభవజ్ఞులయిన అధ్యాపకులకు పేరుపొందిన విద్యాసంస్థ - ప్రతి సంవత్సరము మంచి ఫలితములు.

పునఃప్రారంభము :: 2-6-1967 తేది.

శ్రీ వాణీ ట్యుటోరియల్ కాలేజి,
51, (మంటపాలు) ఆచారవీధి - నెల్లూరు. (స్థా : 1950)

— డి. శ్రీనివాసరావు - (ప్రిన్సిపాల్.)

శ్రీ గోపాల్స్ ట్యుటోరియల్ కాలేజి
పొగతోట (స్థాపితం : 1961) నెల్లూరు

విద్యార్థులారా! నేడే ఆంధ్ర మెట్రిక్ ఫలితాలు ప్రకటించారు. మీ సోదర విద్యార్థులు మా కాలేజిలో చదివి 80% ఉత్తీర్ణులయ్యారు - అందు

Ist Class: 5689 కె. వి. సుబ్బారావు – (నాయుడుపేట.)
IInd Class: 5817 కరీముల్లా – 5621 వై. ప్రసాద్.
5847 ఎ. రామారావు – 5193 ఎ. రామమోహనరావు
తక్కినవారందరు IIIrd Class లో ప్యాసయ్యారు.

1967 మార్చి పరీక్షలో కృతార్థులుకానివారున్నచో వెంటనే మా కాలేజిలో ప్రవేశించండి – 'సెప్టెంబరు'లో తప్పక కృతార్థులుగాగలరని హామీ యిస్తున్నాం.

మా కాలేజి పునఃప్రారంభము : 12-6-1967.

P. U. C, 7th ఫారం విద్యార్థులకు ప్రతి సబ్జక్టులో స్పెషల్ కోచింగ్
S. S. L. C. బాల–బాలికలకు ప్రత్యేక శిక్షణ! అనుభవ పర్యవేక్షణ!
IVth ఫారం బాలికలారా! త్వరపడి చేరండి! మిమ్మల్ని 1968 మార్చి (పబ్లిక్) పరీక్షకే తయారుచేస్తాము.

పరా:- 1-6-67 నుండి అడ్మిషన్స్ ప్రారంభం - హైస్కూల్లో చదివేవారికి - ఆఫీసులోపనిచేసేవారికి అనుకూలమగు Time-Table. రండి! చేరండి!

— ప్రిన్సిపాల్.

రైతులోకం

(2-వ పేజీ కొరవ)

బలుక్కుంటూ, కలబోసుకొని చర్చించు కోవాలని, ఏదైనా సమష్టిన వ్యవసాయ రంగంలో కనీసం జిల్లాస్థాయిలోనైనా కొత్తమార్పులు తీసుకొచ్చి అధికోత్పత్తికి పాటుల తీయాలని సూచిస్తూ వ్రాసారు. మన పల్లెల్లో ఏదో కాస్తకూస్తో చదువు కొని నిరుద్యోగులై పనీపాటాలేకుండా గోళ్ళు గిల్లుకుంటూ కూర్చొనే రైతు కుటుం బాల్లోని యువకుల దృష్టిని వ్యవసాయం మీదకు మరల్చేటట్లు చేయాలని అందులో సూచించారు.

ఇటీవల జిల్లావ్యవసాయ'టన్నెతిక్లబ్బు' అనేదివొకటి అవతరించి, దానికి ప్రెసిడెం టుగాకూడా ఆయన ఎన్నుకోబడిన విష యం పాఠకులకు తెలును. 'ఈ క్లబ్బు అదర్శాలేమిటి? నన్నుకూడా సభ్యుడిగా చేర్చుకోండ'ని వాకబుచేస్తూ ఒక్క వుత్తర మైనా రాలేదని అసంతృప్తిని వెలిబుచ్చారు. -క్లబ్బుఏర్పడి కొన్నినెలలుకావస్తున్నా యింతదాకా పొకసారైనా కార్యవర్గం కల్పించలేదని, కల్పి చేసేదిమాత్రం ఏమీ కనబడ్డంలేదనికూడా అసంతృప్తిని వెలి బుచ్చారు. రోటరీక్లబ్బు, లయన్స్‌క్లబ్బు ల్లాగా ఎప్పుటికైనా జిల్లాలో వ్యవసాయ క్లబ్బు పొకటియేర్పడి కొంతపనిచేయడం అవసరమనీ, యిందుకు కొందరు పూను కొని కృషిచేయాలని సూచించారు.

ఇవీ, ఆయన ప్రాసివంపిన 27 పేజీల వ్యాసంలోని ప్రధానఅంశాలు. ఆ వ్యాస మంతా చదివినతర్వాత నాలో ను ఒక అసంతృప్తితోకూడిన విషాదచ్ఛాయ అవ రించకపోలేదు. ఈమధ్యనే ఒక వి. ఆర్. కాలేజి కెమిస్ట్రీశాఖ ఆచార్యుడు నావద్ద కొచ్చి ఒకవిషయం సూచించాడు- మీ వ్యవసాయ టన్నెతిక్లబ్బు సహకరించే పక్షంలో మా కెమిస్ట్రీశాఖ అధ్యాపకులు కొందరు, కెమిస్ట్రీచదువుతున్న విద్యార్థులు కొందరుకల్పి కొన్నికొన్ని గ్రామాలుతిరిగి భూసార పరిశోధనలు జరిపి, ఆయా భూముల్లో ఏఏ ఎరువులు వాడాల్సిందీ తెలిపే స్థూలవివరాల పట్టికను తయారు చేయించి రైతుల్లో నూతనోత్తేజాన్నికల్గించే పథకమొకటి నిర్వహించడం బాగుం టుంది, అట్టా స్థూలమైన భూసార పరిశో ధనలుచేసేయంత్రాంగం మాకున్న కెమిస్ట్రీ లేబొరేటరీలద్వారానే సాధ్యమవుతుందని కూడా ఆ లెక్చరరు వెలిబుచ్చాడు.

ఇట్టా-చేయాలనుకోవాలేగాని,ఎన్నైనా చేయవచ్చు. ఆ కాలేజి లెక్చరర్ చెప్పి నట్లుగా మనకున్న సాంకేతిక పరికరాల తోనే, లేబొరేటరీలతోనే, మన విద్యార్థులు, మన అధ్యాపకులతోనే మనం యెన్నో పనులు చేసుకొనే వీలున్నా-మన ప్రభు త్వంలో, మనలో, మనజనంలో ఆ చైత న్యమే కొత్తిగా రావడంలేదు.

మన చదువులు, మన జీవితాలు ఎట్లా తయారవుతున్నాయంటే - ప్రసాదానికి ప్రసాదం, తీర్థానికితీర్థం-అనే బాపతులోనే వున్నాయి. చదువులపాటికిచదువులు, జీవి తాల పాటికి జీవితాలు- యీ రెండిటికీ ఎక్కడా పొత్తులేకుండా, సంబంధం లేకుం డానే సాగిపోతున్నాయి. చదుకున్నవారు కేవలగా మామూలు పౌరజీవితంలో ఏపాత్రా లేకుండా, పాల్గొనలేక పోతు న్నారు; మామూలు పౌరజీవితావసరాలను అదుకోలేకపోతున్నారు. మామూలు పౌర జీవితం గడుపుతున్నవారికి చదువుకునే భాగ్యం లేకుండా పోతున్నది.

ఆ కాలేజి లెక్చరర్ చెప్పినట్లు ఆ పథక మొకటి తయారుకావాలి. అల్లూరు కోటా రెడ్డి చెప్పునట్లు చదువుకున్న వుత్సాహ వంతులైన రైతుసోదరులు సమష్టిగా క్లబ్బు లేర్పరచుకొని తమకు తాముగానే, ప్రభు త్వానికి ప్రభుత్వాన్ని దేబిరించుకోకుండానే కొంత కృషి సాగించాలి. ఇప్పుడున్న కాలేజి లేబొరేటరీలు-యిందుకు పనికిరాక పోతే, యీ లేబొరేటరీలద్వారానే యీ సమగ్ర భూసార పరిశోధన వంటి విష యాలు సాధ్యమవకపోతే ఆలేబొరేటరీలనే అందుకుతగినట్లుగా మరింతపుష్టికరం చేసు కోవాలి. వ్యవసాయకళాశాల విషయంలో శ్రద్ధాసక్తులుకనపరుస్తున్న వాకాడువారైనా ముందుకొచ్చి తమ కళాశాలద్వారా యీ పనులు నిర్వహింపజేయడం బాగుండదా? కొత్తగా యేర్పడిన యీ వ్యవసాయ టన్నెతిక్లబ్బులో అసక్తివున్న రైతులందరూ కోటా రెడ్డిగారి పిలుపునందుకొని యిట్లాంటి పథ కాలు చేపట్టి కొంతకృషి జరిపించగలరని, వ్యవసాయాభివృద్ధికి తోడ్పడగలరనీ ఆశిద్దాం.—మా వ్యవసాయ విషయజ్ఞుడు.

—

Nedurumalli Venkata Reddy Memorial Basic Training School,

VAKADU, NELLORE Dist.

Applications are invited from candidates for admission into senior Basic grade Training Course for the years 1967-1969. Last date to receive the applications is 20th June, 1967.

1. Stipends will be paid at the rate of Rs. 35/- per mensem to the candidates subject to availability of funds.

2 GENERAL QUALIFICATIONS REQUIRED—

a) Failed B. A., b) Passed P. U. C. or failed,
c) Passed Multipurpose or Higher Secondary,
d) Passed S.S.L.C., or Matriculation
e) Completed S.S.L.C.

3. The age of the candidate on 1st July, 1967 should not exceed 25 years.

4. Candidates with physical deformities of any kind will not be admitted.

5. The applications should accompany the necessary documents.

A. Attested copy of General Educational qualifications, Certificate and marks.

B. Satisfactory evidence of date of birth(S.S.L.C. first page etc.,)

C. Conduct Certificates issued by two respectable persons.

D. A statement of immovable property certificate issued by the Tahsildar.

(a) (Property Statement for not less than Rs. 1500-/ signed by the village Munsif and counter- signed by the Tahsildar.)

(b) (Security Certificate from the owner of the property which must be signed by the owner and the students in the presence of a Revenue Officer not lower in rank than a Tahsildar.)

E. Nativity Certificate

F. Certificate of health

G. Married women should produce non-pregnancy Certificate.

H. Married women should produce willingness Certificate from thier husbands.

NOTE:— The candidates who are admitted should reside in the Hostel attached to the Training School compulsorily, and the expenditure have to be met by them.

N. Janardana Reddy,
Correspondent,
N.V.R.M. Basic Training School,
VAKADU, Nellore Dt.

హైదరాబాదు లేఖ

(మొదటిపేజీ కొరవ)

రోడ్డు రవాణాసంస్థ వుద్యోగుల నిర వధిక సమ్మె యథావిధిగా జరిగిపోతున్నది. రాజీజరిగి సమ్మె విరమణ జరిగే అవకాశాలు కనిపించడంలేదు. సమ్మె నాయకులను అరెస్టుచేసి, పోలీసులు, హోం గార్డుల సహాయంతో బస్సులను నడిపే ప్రయత్నం కూడా విఫలమైంది. ఈ ప్రయత్నం మూలంగా రవాణాసంస్థ నష్టం పొందుతూ వుండటమేకాక,వుద్యోగులు అక్కడక్కడా విధ్వంసకచర్యలకు పూనుకుంటూ బస్సుల పైన, ప్రయాణీకులపైరాళ్లువిసురుతున్నారు.

సమ్మెను విచ్ఛిన్నం చేయలేకపోయే సరికి, అసలు జాతీయకరణ విధానానికే స్వస్తిచెప్పాలని ప్రభుత్వం యోచిస్తున్నది. నగరంలోని కొన్ని రూట్లలో అప్పుడే ప్రైవేటు ఆపరేటర్లకు లైసెన్సులు ఇచ్చారు. ఇది తాత్కాలికమే కావచ్చును కాని అది పర్మనెంటు చేయబడనూ వచ్చు.

1958 లో రోడ్డురవాణాసంస్థనేర్పాటు చేసినప్పటికీ, ప్రభుత్వంగాని, సంస్థ వుద్యోగులుగాని తమకు ఇతర ప్రభుత్వో ద్యోగులకు తేడావుందని భావించలేదు. ప్రభుత్వం రవాణాసంస్థవ్యవహారాల్లో అడుగడుగునా జోక్యంచేసుకొని, తన ఆధిపత్యాన్ని చెలాయిస్తున్నదనడానికి బి. వి. రాజుగారు ఆర్. టి. సి. ఛైర్మన్ పదవీవిరమణచేసేముందు వెలిబుచ్చిన అభిప్రాయాలే తార్కాణం. రవాణాసంస్థకు స్వపరిపాలనంటూ వుండనుకోవడం భ్రమనీ, ప్రభుత్వానుమతిలేనిదే సామాన్య వుద్యోగి నియామకంకూడా చేయలేమని ఆయన చెప్పారు.

ప్రభుత్వంకూడా తమ వుద్యోగుల వేత నాలను హెచ్చించినప్పుడల్లా రోడ్‌రవాణా సంస్థ వుద్యోగుల వేతనాలనుకూడా హెచ్చిస్తూవచ్చింది. ఈసారిమాత్రమే అలా చేయలేదు. దీనికి కారణమేమైనా తమ కేమీపట్టనట్టు ప్రభుత్వం మూకీభావం వహించడానికి వీల్లేదు. కేవలం కార్మికు లతో, వుద్యోగులతో రాజీచేసుకోలేనంత మాత్రాన జాతీయకరణవిధానానికే స్వస్తి చెప్పచూడటం అనుచితమేకాక సమర్థ నీయంకూడాకాదు. రాష్ట్రంలో ఒక భారీ సంస్థలో తగాయిదాయేర్పడి ప్రజలకు అత్యవసరమైన సౌకర్యం లేకుండాపోతే, రాష్ట్ర కార్మికశాఖ, కార్మికమంత్రి తమ నిస్సహాయతను ప్రకటించడం అన్నింటి కంటే గమనార్హమైనది. సమ్మె వగైరా ప్రారంభంకాకముందు వుద్యోగులు, వారి నాయకులు తమవద్దకు న్యాయంకేకూర్చ మనివస్తే- వినుండగా సమ్మె జరగడానికి వీల్లేదు; చూడండి నేనేంజేస్తానో, శేషిపా టికి మీకున్యాయంజరుగుతుంది -అని కార్మి కమంత్రి ప్రకటించారు. తీరా ఆయనవేసిం దేమిటంటే, తగాయిదానుతీర్పునం కార్మిక న్యాయస్థానానికి నివేదించారు. ఇది తగా యిదాను పరిష్కరించడమెలాఅవుతుందో తెలియదు. రవాణాసంస్థతోపాటు కార్మిక శాఖనుకూడా ప్రభుత్వం రద్దుచేస్తే కొంత మిగులు జరగవచ్చును.

—

ఈవారం విశేషాలు

(2 వ పేజీ కొరవ)

జైపూర్, జోధపూర్, బికనీర్ మహారాజా లకు ప్రభుత్వం యింతకాలం సమకూరు స్తుండిన కొన్ని ప్రత్యేక సదుపాయాలు రద్దుచేసిపారేశాడు యీ బడ్జెట్‌లో! వారికి యింతకాలం వుచితంగా విద్యుచ్ఛక్తి, మంచినీళ్ళు ప్రభుత్వఖర్చులతోనే సప్లయి చేయబడుతుండినవట! ఇకమీదట్నుంచి ఉచితంలేదు, గిచితంలేదు పొమ్మన్నాడు ఆ మధురదాస్‌గారు! దీనివల్ల ప్రభుత్వానికి 3 లక్షల రూపాయలఖర్చు మిగిలివస్తుం దట! అదీ వసంతే!

' ' '

పరిశ్రమలకు లైసెన్సులివ్వడంలో పక్షపాతంతో, వివక్షతతో వ్యవహరించి, పెద్ద పారిశ్రామిక సంస్థలపట్ల పక్షపాతం చూపిందా లేదా అని తెల్సుకొనేదానికోసం దర్యాప్తుజరపడానికి కేంద్రప్రభుత్వం నిర్ణ యించిందట! అని కేంద్రపరిశ్రమలమంత్రి శ్రీ ఫక్రుద్దీన్ అలీ అహమ్మద్‌గారు పార్ల మెంటులోచెప్పారు.

మళ్లీ ఒక దర్యాప్తుసంఘమా? ఎంత సంగనాచిప్రభుత్వమైపోయి దండీ మనది! బిర్లాగ్రూపుకు సంబంధించిన సంస్థలకు పక్షపాతంతో పారిశ్రామిక లైసెన్సు లు యిబ్బడిగా యివ్వడం జరిగిందని హజారి కమిటీ తన నివేదికలో పేర్కొన్నది చాలదా? ఇంకా వివక్షతచూపిందీ లేనిదీ తెల్సుకొనేదేమిటి? సంతానంగారి మొనాప లీస్ కమిటీ (గుత్తవ్యాపారదోరణుల దర్యాప్తుసంఘం) చెప్పిందేమిటి? అవన్నీ పూసగుచ్చినట్లు చెప్పిందిచాలక యిప్పుడు మళ్లీ ఒక దర్యాప్తుసంఘం వేయాల్సివస్తు న్నదా? ఈ వేసినసంఘాలు చేసిన సూచ నలు అమలుగాకుండా గుట్టలుగుట్టలుగా పడివుంటే మళ్లీ ఒక కొత్త దర్యాప్తు సంఘాన్నివేసి జనాన్ని ఎంతకాలం నిద్ర బుచ్చబూస్తుంది ప్రభుత్వం? ఈ వంక్తులు వ్రాసేసమయానికి పార్లమెంటులో హజారి కమిటీ నివేదికపై చర్చ ప్రారంభమైంది. ఈ చర్చవల్ల ఎవరికి ఏపాటి జ్ఞానోదయ మవుతుందో చూద్దాం. ఇంతకూ బిర్లాల సంగతేనా? టాటాలు వగైరాలసంగ తేమిటి! అని కొందరివాదమట.

—

కుష్టు-బొల్లి
సర్వమేహవ్యాధులకు దివ్యౌషధము.
రెడ్డి అండ్ కో., (Regd)
H. O.
గోపాలపురం - తూ. గో. జిల్లా.
బ్రాంచి:
ట్రంకురోడ్డు - నెల్లూరు.
వేలుమొదలియార్ వర్కుషాపు పక్కన

రామచంద్రపురం ప్రిన్సిపల్ డిస్ట్రిక్టు మునసబు కోర్టులో

S. C. 87 of 56 E. P. 369 of 66

శ్రీ విజయనగరం రాజావారు —వాది.
నలాది బ్రాహ్మడు వగైరా —ప్రతివాదు.

ఈ నెంబరు డిక్రీరిబట్టి 2-వ ప్రతివాది తాలూకు దిగువ షెడ్యూలుదాఖలాస్థిరాస్తి పైకోర్టువారి యెదుట 6-6-67 తేదిని వేలంకాబడును. పాడుకొనేవారు పాడుకోవచ్చును. తూర్పు గోదావరిజిల్లా రామచంద్రపురం తాలూకా ద్రాక్షారామ సం॥ లో చేరిన సుందర పల్లి గ్రామం తా॥ 2-వ ప్రతివాది తాలూకు తిరాయితీపల్లం రిరిజలా సర్వే నెం. 80/2 పూరా య 0-46 ట్లులో పడమర య 0-16 ట్లుకు హద్దులు [తూ] యీ నెంబరులో సింహాద్రి సత్యవతిభూమి [ద] నరిదేపు శేషాయమ్మ భూమి [ప] దిట్టారి వెంకటసుబ్బారావు భూమి [వు] వుంత యీ హద్దులమధ్య ఎ 0-16 ట్లు భూమిన్ని అందలి నానావిధ ఫలవృక్షములసహా వేలంకాబడును.

వాది కిమ్మత్తు రూ. 100/- లు.
అమీనాకిమ్మత్తు రూ. 640/- లు.
—సి. ఏర్రాజు, వాదిఅడ్వకేటు.

గూడూరు డి॥ ము॥ కోర్టులో

E. P. No. 4 of 1967.

Kavali: Sc No. 94 of 1964.

కలి బసవాచార్యులు —వాది-డి. హో. చిద్దా వీరయ్య —ప్రతివాది-జె. డెట్టరు.

పై నెంబరున జప్తికాబడిన ఈ క్రింది షెడ్యూలు దాఖలా స్థిరాస్తులను పై కోర్టు వారి యెదుట 5-6-67 తేది పగలు 11 గంటలనుండి సాయంత్రం 5 గంటలలోగా వేలము వేయబడును. గాన కావలసిన వారు పాల్గొనవచ్చును.

షెడ్యూలు:-

(1) రాపూరు తాలూకా, యేటూరు మజరా, తిరుపతినాయుడుపల్లె గ్రామంలో వున్న పట్టా నె. 188 రు, సర్వే 602/1A నెంబరు, య 5-50 ట్లకో య 2-40 ట్లకు హద్దులు:- [తూ] చిరిమామిళ్ళ పుల్లయ్య భూమి [ద] మైల చిన్నమల్లయ్యభూమి [ప] నూకకొండ సుబ్బయ్య వగైరాల భూమి [ఉ] యెంపులూరు రోశయ్యవగైరాభూమి. డిక్రీహోల్డరు వేసినవిలువ రు. 300/- లు. అమీనా విలువ రు. 1200/- లు.

(2) డిటో గ్రామంలో పట్టా నె. 210, సర్వే నెం. 602/2 రు, య 4-00 ట్లులో య 1-60 ట్లు భూమికి హద్దులు:- [తూ] అత్తిపల్లి రామలింగారెడ్డి భూమి [ద] చిరి మామిళ్ళ నరసయ్యవగైరాల భూమి [ప] యెంపులూరు రోశయ్యభూమి [ఉ] చూరు పోగు బుడ్డయ్య కేవాయిభూమి. డిక్రీహోల్డరు వేసినవిలువ రు. 200/- లు. అమీనావేసిన విలువ రు. 750/- లు.

(3) డిటో గ్రామంలో 5 అంకణముల పూరియిండ్లు 2, యింటిముందు కాలీస్థలం, దక్షిణం కాలీస్థలం, చుట్టూ ప్రహరిగోడ షుమారు 60 అంకణముల కాలీస్థలమునకు హద్దులు:- [తూ-ద] రాజవీధి [ప] ఒల్లూరి శేషయ్య - మైల పెదమల్లయ్య యిల్లు [ఉ] వీధి.

డిక్రీహోల్డరు విలువ రు. 600/- లు.
అమీనా విలువ రు. 600/- లు.
—సి. వి. సుబ్బారెడ్డి-అడ్వకేటు.

చంద్రభవన్
నెల్లూరు

32 సం॥ములుగా నెల్లూరులో అందరి మన్నన పొందుతూ యున్న నిలకడగల కాఫీ భోజన హోటల్



కండల నొప్పులు
పోగొట్టుకోండి
ఇదిగో
అమృతాంజనము

అమృతాంజన్‌లో శమనాన్ని కలిగించే 10 రకాల ఔషధాలు ఉన్నాయి. త్వరగా నమ్మకంగా నివారణ కలిగిస్తుంది. అతి కొంచెము వాడవలసి ఉంటుంటచేత ఒకే సీసా నెలల పాటు వస్తుంది. 70 ఏళ్ళు పేరు గడించిన అమృతాంజన్ బెణుకులకు, తలనొప్పికి, గుండె జలుబుకు, ఇతర బాధలు, జలుబులు మరియు నొప్పులకు అమోఘమైనది.

గాలిమార్పు, విశ్వకీవిరంలో రావడ్రయాలు నొప్పులను, జలుబులను ఇతర బాధలను కలిగిస్తాయి. ఇంట్లో ఒక అమృతాంజన్ సీసా ఉంచుకోండి.

అమృతాంజన్ 10 రకాల
ఔషధాలు చేరిన మందు



అమృతాంజన్ క్రొత్తగా, అద్దపు సైడల్ వస్తుంది. సీసా 'అలూ'కాప్‌తో సీల్ చేయబడి ఉంటుంది.
అమృతాంజన్ లిమిటెడ్
మద్రాసు · బొంబాయి · కలకత్తా · ఢిల్లీ

మనం, మనసినిమాలు - వాటికథా కమామీషులు

అన్నీ చెత్తరకం, తుక్కు రకం సినిమాలే! అంతే!

చిత్రజగత్తుపై 'బం గో రె' భరాటా

వరసగా గత రెండుమూడు సంవత్సరాలు తెలుగు సినిమాలను (ఏ ఒకటి రెండింటినో మినహాయించి) తిట్టి తిట్టి నోరు మూసుకున్నాను-యిక చెప్పేదేమీ లేక, చేసేదేమీలేక.

అట్లాంటిది, యీమధ్య మా గ్రిద్దలూరు గోపాలరావుగారు వరసగా రెండు సినిమాల్ని గూర్చి 'ఆమీన్‌రైతు'లో సమీక్ష చేస్తూ 'ఉమ్మడి కుటుంబం' మొత్తంమీద మంచిచిత్రమే, అట్లనే 'చదరంగం' కూడా హోల్ మొత్తంమీద బాగుంది అంటూ తీర్పుచెప్పడంతో-గ్రిద్దలూరు గోపాలరావు మాట మీద నిగావున్నవాణ్ణి బాలబ్రీ-బంగోరెకు ఆశ్చర్యంవేసింది-ఏమిటి! నాకు తెలియకుండా తెలుగు సినిమాపీల్డు వొక్క దెబ్బన బాగుపడిపోయిందా, మన తెలుగు సినిమారాయుళ్లు మంచిచిత్రాలు తీయడం కూడా ప్రారంభించారా? అని విస్తుపోక తప్పలేదు.

దీంతో, తెలుగు సినిమాలు ఇక చూడకూడదని భీష్మించుకొనికూర్చున్న బంగోరె నెల్లూరులో ఇప్పుడాడుతున్న తెలుగుసినిమాలన్నీ బరబరాచూడడం జరిగింది. చూసిన వెంటనే మా గ్రిద్దలూరు గోపాలరావుకు తెలుగుసినిమాలు చూసిచూసి మతిపోయి వుండాలి-అని అనుకోక తప్పలేదు. 'ఉమ్మడి కుటుంబం', చదరంగం' రెండూ రెండు మహా చెత్తపిక్చర్లు! ఏ దృష్టితో చూచినా మెచ్చుకోదగిన అంశం వొక్కటీ లేనివీట్ని గోపాలరావు యెట్లా మెచ్చుకున్నాడో అర్థంకాలేదు.

ఉమ్మడి కుటుంబం

'ఉమ్మడి కుటుంబం' ఎన్. టి. రామారావుగారి చిత్రం కాబట్టి, చిత్రమంతా రామారావుగారు వివిధ వేషాలేసుకొని చెడుగుడు ఆడిపారేశాడు. అసహజంగా వుంటేనేం, నన్మజనానికి ఆనందంగావుంది గదా- అనవచ్చు. కాని అదృష్టితో, ఆ కొలతబద్దతో తీర్పుచెప్పలేదు ఆయన.

నేటి సమాజజీవితాన్ని ఎంత వక్రపు దృష్టితో చూశాడు దర్శకుడు! వాస్తవాన్ని ఏకోశానా ప్రతిబింబించలేదు. ఇందులో సావిత్రి మొగుడుగా ప్రభాకరరెడ్డివేస్తాడు. ఈయన ఎం. బి. బి. ఎస్. చదివి పట్టా పుచ్చుకుని ఇంటికొస్తాడు. ఇంటికిరాగానే పట్నంలో వెయ్యిరూపాయల వుద్యోగ మొచ్చినట్లు వార్తవస్తుంది. ఆమాంతం పట్నానికివెళ్తాడు, ఇంట్లో భార్యను వదిలేసి. అక్కడ అమాంతం ఒక డ్యాన్సర్ వలలో పడిపోయి కాముకుడైపోతాడు.

ఇప్పుడు ఎం. బి. బి. ఎస్. చదివిన వాడికి వెయ్యి రూపాయల జీతంవచ్చే వుద్యోగమొస్తున్నదా మన ఈ భారత దేశంలో? డాక్టర్లుగా పట్టావుచ్చుకొని ఎందరు లాటరీగొట్టుతున్నారు ఇప్పుడు మన దేశంలో! ఒకవేళ వుద్యోగందొరికితే మాత్రం ఏ నాలుగొందలో, అయిదొందలో కానిరాదు. అదీ ఏ ప్రయిమరీ హెల్తు సెంటర్‌లోనో వేస్తారు. ఇట్లాంటివాస్తవాన్ని మర్చిపోయి 'ఉమ్మడికుటుంబం'లో ఇట్లా భూతద్దం పెట్టిచూపుతాడా దర్శకుడు? ఇట్లాంటిచిత్రాన్ని బాగుందంటాడా మన గ్రిద్దలూరు గోపాలరావు?

పోనీ చూపాడనుకొందాం దర్శకుడు! ప్రభాకరరెడ్డిని వొక్కసారైనా డాక్టరు డ్రెస్సులో చూపడే? ఎంతసేపటికీ నవనవలాడే ఎల్విజయలక్ష్మి దుస్తులనీడల్లోనే చూపుతాడు. డాక్టరుగావుండేవాడికి పని ఇదేనా? ఇంతకంటే యింకేమీలేదా? అయిదు పదాల నన్నివేశంలో ఎన్టీ రామారావుతో ఎల్విజయలక్ష్మి పట్నపంది డాన్సుచేస్తుంటే ఈ డాక్టరు ప్రభాకరరెడ్డి ఏదో కొత్త అప్టుడేట్ కార్లోవచ్చినట్లు చూపుతాడు. కారెప్పుడు కొన్నాడు? ఎట్లాకొన్నాడు? ఇంత అవాస్తవంగాచూపిన సినిమాను మెచ్చుకోవడమా?

ఇక ప్రభాకరరెడ్డి అన్నగా, కుటుంబ పెద్దగా రేలంగి గుమాస్తావనిచేస్తున్నట్లు సినిమాలోచెప్పిస్తాడు దర్శకుడు. ఆయన ఏ ఆఫీసులో గుమాస్తాయో, ఆ గుమాస్తా ఆఫీసులోచేసేపనేమిటో ఒక్క సీనులో కూడా చూపలేదు; ఎంతసేపటికీ సూర్యకాంతం చెంతన తొత్తుగా పడివుండడం తప్ప మరోవిధంగాచూపలేదు. జీవితాన్ని ఇట్లనేనా వెండితెరమీదచూపేది? ఇంత నిర్లక్ష్యంగాతీసిన చిత్రాన్ని మెచ్చుకోవడమా?

ఇక నటి సావిత్రికికూడా యీ సినిమాలో వొకవేషం యిచ్చారు. నఖశిఖపర్యంతం వొక పీపాలా తయారైంది. నటన ఎంత బాగుంటేనేం? ముఖంలో ఫీలింగ్స్ ఎంత నైపుణ్యంగా చూపగలిగితే మాత్రమేం? ముగ్ధపాత్రను ఆమె ధరించడమా? ప్రేక్షకులు భరించడమా? ఇక పాత సినిమా నటి ఎస్. వరలక్ష్మికికూడా యిందులో వొక పాత్ర యిప్పించినారు ఎన్టీ రామారావుగారు. పెద్ద యిబ్బంది గుండులాగావుంది. ఆ పాత్రకు సరిపోయి నట్లే వుందనుకోండి.

ఇంతమంది పెద్ద తరం నటీమణులుండగా, వీళ్లను కాదని తనప్రక్కన నాయికగా వుండేందుకు, నటించేందుకు సన్నగా మిసమిసలాడే చలాకీ కర్డీలా వుండే కృష్ణకుమారిని ఎన్నుకున్నాడు. కథకుడు - స్క్రీన్‌ప్లే రచయితగాకూడా ఎన్టీ రామారావేగనుక, ప్రేక్షకుల్ని వొట్టి దద్దమ్మలుగా చేసేసి కథను తనిష్టమొచ్చినట్లు త్రిప్పుకొంటూపోయాడు. జమీందారు నాగభూషణం కూతురు కృష్ణకుమారి పాత్ర చేత నాటకాలాడ్తు అడ్డదిడ్డంగాతిరిగే ఎన్. టి. రామారావు పాత్రను 'లా'చేయిస్తాడు, పెండ్లిచేయించి, చీలిపోయిన వుమ్మడి కుటుంబాన్ని కలిపించి శుభం పలికిస్తాడు! ఇంత ఘోరంగావున్న చిత్రాన్నిగూర్చి మన కథా రచయిత గ్రిద్దలూరు గోపాలరావు మొత్తంమీద మంచి చిత్రమే అన్నట్లు వ్రాస్తాడు!

చదరంగం

ఇది ఎస్వీ రంగారావు చిత్రం కనుక తనొక్కడే చిత్రమంతా ఆవరించుకొని చెడుగుడు ఆడిపారేసినట్లు నానా రకాల వేషాలేసుకొని నటిస్తాడు, అలనాటి పెళ్లి చేసిచూడు పాత్రపరసలోనే. తనే దర్శకుడుకూడా! ఖర్మరాజాలూ!

సినిమాలో తను పెద్ద చదరంగం ఆటగాడిపాత్రను ధరించాడు. చదరంగంలోని పావుల్లా మిగతా పాత్రలందర్నీ ఆడించినట్లుగా చూపించాలనుకొని కథ అల్లించాడు. అంతా వొక పరమ తుక్కురకం సినిమాలా తయారైంది! మన తెలుగులో చదరంగం అంటే 'చెస్' బోర్డుకాదే!

ఇందులోకూడా ఇబ్బందిగుండు తిండిపోతు రాబందులాంటి పాత్రనే సూర్యకాంతం వేస్తుంది. ఎన్ని సినిమాలుచూసినా, ఎన్నిపేర్లమీద సినిమాలువచ్చినా, ఎందరు దర్శకులు తీసినా సూర్యకాంతానికి మరో రకం పాత్ర యివ్వకపోవడం ఘోరం.

అట్టరాల్ వొక చిన్న అనుమానంమీద కథంతా నడుస్తుంది. ఆఖరుకు ఆ అనుమాన నివృత్తితో ప్రమేయంలేకుండానే కథ నడుచుకొంటూపోతుంది ఒక జమీందారుగావుండిన ఎస్. వి. రంగారావు పిక్షమ్మున గడ్డ సన్యాసివేషం వేసుకుని తనకుబాగా తెల్సిన అందరిజీవితాల్నుపరిక్షిస్తాడు! కథలో కథాచిత్రణలో కొత్తగా సస్పెన్స్, వుత్కంఠ అనేదే లేకుండా పోయింది. పాత్రలేందేస్తాయో, పాత్రలేమి నంటాపించుకోబోతాయోకూడా ప్రేక్షకులకు అర్థమైపోతుంది.

ఇక హాస్యగాడిపాత్ర రమణారెడ్డి కూడా సన్యాసుల్లో చేరిపోవడం, మళ్ళీ రావడం, మళ్ళీ పోతానంటూ బెదిరిస్తూ వుండడం-యిదంతా సిల్లీగా, ఫార్సుగా వుంటుంది, ఏకొద్ది సంస్కారమువున్న ప్రేక్షకుడికికూడా! రెండు సంవత్సరాల్లో ఎవరెక్కువమంది పిల్లల్ని పుట్టిస్తారో-వారికి తన ఆస్తిచెందుతుందని వొక దొంగ విల్లు వ్రాయడం; దానికోసం సినిమాల్లో వున్న దంపతులపాత్రలంతా కవల పిల్లలు కనడమెట్లా అని నానా గందరగోళం చేయడం కడకు జమునపాత్ర పుట్టించిన బిడ్డను రాజ్‌బాబుపాత్ర దొంగతనంగా తీసుకొనిపోవడం, దాన్ని గడ్డాపు సన్యాసి వేషంలోవున్న జమీందరు ఎస్వీ రంగారావు పట్టేసేయడం-ఏమిటిదంతా! ఇంత చీప్‌గానా సినిమా వుండేది?

ఇక మరో హాస్యగాడు- రాజ్‌బాబు -ఆయన 'లా' చేసిన నర్సుపాత్ర మీనాకుమారి కాబోలు- వీళ్ళిద్దరు బీచ్‌కు షికారు పోవడం -అక్కడ రెడీగా జంటలు జంటలుగా బెస్తవాళ్ళు నృత్యం చేసుకోవడం -ఎందుకీ దగుల్బాజీ సీనులన్నీ? చిత్రప్రారంభంలో చదరంగం బోర్డు మీద వొకమ్మాయి కాళ్ళతో నృత్యం చేస్తున్నట్లు చూపుతాడు! ఎందుకు? ప్రేక్షకులంతా అవ్వా, దర్శకుని ఐడియా అనిఅనుకోవాలి కాబోలు!

ఎస్వీ రంగారావుగారు యింత గబ్బు గొట్టుకునే తుక్కరకం చిత్రం తీస్తాడని అనుకోలేదు.

పట్టుకుంటే పదివేలు

ఈ సినిమా తీసిన ప్రబుద్ధుడికి యింతకంటే మంచిపేరుకూడా తోచలేదు! తెలుగులోసైతం క్రైం-డిటెక్టివ్ చిత్రాలకావశ్యపు మనవారు తీస్తున్నారు అని జమ వేసుకోడానికితప్ప మరోధ్యేయంలేని చిత్రంయిది! క్రైం-ఆ 'క్రైం'కు తోడు చలం-గీతాంజలి మోటు 'లా'. వీళ్లిద్దరూ యీ సినిమాలో వొకచోట 'నాంపల్లి స్టేషనులో జొంపండు తిందామా' అని కాబోలు వొకడ్యాన్సు పాట పాడుకుంటూ చిందులేస్తారు. ఈపాట వ్రాసిందెవరో మహానుభావుడు, మన సినిమా కవిత్వంలో 'రైం' కోసం పడేపాకులాట యీ స్థితికి దిగజారింది! నటనబాగుందా? ఫోటోగ్రఫీ వొకమోస్తరుగావుందా? పాటలు పరవాలేదా? సెట్టింగులు బాగున్నాయా? అని ఏకాభిప్రాయాలను గూర్చి చెప్పుకోడానికి యిందులో ఏమీలేదు. ఒక దండగమారిన దద్దురకంచిత్రం.

రూపాయి పావలా సీట్లలో కూర్చొని సినిమా అయిపోగానే మాట్లాడుకొంటూ పోతున్న వొక రైట్‌ప్యాంటు-ఇంకో నల్లకళ్లద్దాలు-నా కళ్లబడ్డారు, చెవినబడ్డారు.

'సినిమా బాగుందిగదరా' అని రైట్‌ప్యాంటు. 'ఆఁ ఏందిలేరా ఒకమోస్తరు' అని నల్లకళ్లద్దాలు. 'అదే పరవాలేదు లేరా చిత్రం, చలంగాడి కామిక్‌లే యివ్వచ్చు' అని రైట్‌ప్యాంటు. 'ఆఁ, అకొత్తమ్మాయి భారతి నవనవలాడే మొఖానికివ్వొచ్చు' అని నల్లకళ్లద్దాలు!

ఈ సంభాషణ విన్న తర్వాత ఇక పావలాసీట్లో (ఇప్పుడు 40 పైసలులెండి) కూర్చునే ప్రేక్షకుల కామెంట్సు వినవలసిందలేదుగదా!

మూడు కోట్ల ఆంధ్రులలో (ఇప్పుడు నాలుగుకోట్లు దాటివుండాలి, ఎంత కుటుంబ నియంత్రణ జరుగుతున్నా) యిట్లాంటి సంస్కృతివాసనలేని ప్రేక్షకులున్నంతదాకా మన సినిమాలు యింత దౌర్భాగ్యంగాగాక మరోరకంగా ఎట్లుంటాయి?

ప్రాణమిత్రులు

పుల్లయ్యగారి దైరెక్షన్ క్రింద తయారైనచిత్రం యిది. ఏదో కొత్తదనం వుంది అని అన్పించకపోలేదనుకోండి.లా చిత్రాలతో విసిగిపోయివున్న జనానికి నరి కొత్త కథావస్తువును అందిద్దామనే తపన వున్నట్లున్నది నిర్మాతల్లో. కాంగ్రెస్‌వాళ్లు చెప్తున్న సోషలిజం గుర్తుకొచ్చే సోషలిస్టు బాణీలో తీసిన చిత్రంలాగావుంది. కార్మికులు, కార్మికుల హక్కులు, బోనస్‌లు వాళ్ల సమ్మెలు, పోరాటాలు-యీ మార్గాన కథ నడిపింది కొత్తదనాన్ని కొంత పండిందారు. అయితే అక్కడక్కడా పట్టు చిల్లంబుల్లావంటే డ్యాన్సులు గట్రా లేకపోలేదనుకోండి. మొత్తానికి తెలుగుసినిమా క్యాపిటలిస్టులుకూడా 'సోషలిస్టు తరహా' చిత్రం తీయగలరని నిరూపించారు!

ఇందులోకూడా సావిత్రివుంది. నఖశిఖపర్యంతం పీపా మాదిరిగానేవుంది చిన్నమ్మ పోర్షన్ వేస్తుంది! నాగేశ్వరరావుగారి చేత వొకటి రెండు చోట్ల ఆడంగి డ్యాన్సులుచేయిస్తారు; ఇక జగ్గయ్యగారి చిలిపి చేష్టలూ (జగ్గయ్యగారికి మేకప్‌చేసిందెవరోకాని, ఆతన్ని అమాంతం మింగేద్దామనేంత కోపం వచ్చినట్లుంది నా ప్రక్కనున్న ప్రేక్షకుడికి, అంత మంచి మొహాన్ని పాడుచేసినందుకు) 'ఆక్టింగ్' ఇంగ్లీషుసినిమాధోరణిలో నటించమన్నట్లున్నదికాబట్టి ఆయననటన చాలా కృత్రిమంగావుంది. ఇక గీతాంజలి సెక్సు డ్యాన్సు; అక్కడక్కడా సీరియస్ సంభాషణలు -ఇన్ని తతంగాలు వుండబట్టి; సినిమా ద్వారా ఏదో సందేశంవంటిది చెప్పాలనే యావవుండబట్టి, వొకరకం చిత్రం అని తోస్తుంది సామాన్య ప్రేక్షక మానవుడికి. ఏ కొంచెం కళాదృష్టితో చూసినా వీటిల్లో చాలావరకు పిడెత్తుకొని పోతాయి.

ఇకచాలు యీ సినిమాలగూర్చివచర్చ! పుణ్యమా, పురుషార్థమా? కసీసం కాలక్షేపంకూడానూకాదు. ఇకమీదట తెలుగు సినిమాలుచూడకూడదు అనేనానిర్ణయానికి తిరుగులేదు! ఏవన్నా మినహాయింపులుంటే ఏదో సంవత్సరానికి రెండు మూడు తెలుగు సినిమాలు చాలు యీ ఆంధ్రులకు!

—

కాళోజి కవిత్వం

(3 వ పేజీ తరువాయి)

క్షణం దేశసమస్యలకు, సంఘటనలకు, ప్రభుత్వాలోపాలకు, స్పందిస్తూ వందల కొలది కవితలు చెప్పిన, చెప్తూవస్తున్న ప్రవక్త కాళోజి.

కాళోజి కవితను గూర్చి దాశరథి అంటాడు చూడండి: "పేదవారాల సొమ్ముల గాడిదబరువుతో వచ్చే పేరంటాలలా కనపడదు కాళోజి కవిత. కాళోజి కవిత నగ్నసుందరి. కాళోజి తన కవిత్వాన్ని పీతాంబరాలతో, ఆభరణాలతో అచ్ఛాదించడు... కవిత్వం అంటే పద్యం అనే భ్రమను పోగొట్టిన వారిలో కాళోజి పెద్దవాడు. శ్రీశ్రీ, ఆరుద్రల రచనల్లో ఎక్కడన్నా శబ్దాల ఆడంబరం కన్పిస్తుందేమో కాని కాళోజిలో అదీ కన్పించదు. అందుకే ఆయన కవిత నగ్నసుందరి...కాళోజి 'నా గొడవ' ఎంతో అప్యాయమైనది. అందుకు కారణం– అందులోని సూటిదనం, నిండుదనం, ఎత్తుదనం, లోతుదనం, వెచ్చదనం, స్వచ్ఛదనం, క్షుద్రత, అల్పత, గుప్తత."

మరొకచోట దాశరథిగారే అంటారు– "కాళోజి కవిత్వం సమాజానికి హెచ్చరిక వంటిది. 20వ శతాబ్దంలో తెలంగాణా ప్రథమ ప్రజాకవి కాళోజి. కాళోజి కావ్య సంపుటి చదివాక ప్రజలకు దగ్గరగాపోగల రచనావిధానాన్ని గూర్చి కవులుచేసే పరిశోధన ఫలించిందని అనిపించకతప్పదు. కాళోజి అనగా కల్లలకూ కపటాలకూ లాలోదివడని జీవితం అని అర్థం. ఆడంబరంలేని అలంకారాల ఆరభటిలేని నిసర్గమైన కృతి కాళోజి కావ్యసంపుటి. వేమనకూ ఈయనకూ రేఖా మాత్రంగా వ్యత్యాసం వుండేమోగాని ఆయన చెప్పదానికి వీలుగానిది కాళోజి చెప్పక తప్పలేదు."

నిజమైన ప్రజాకవి కాళోజి–అంటాడు 'సృజనన్న.' అలనాటి వేమన్న రీతిలో మళ్లీ వ్రాసినవాడు పొక్క కాళోజీయే అంటాడు సృజనన్న.

అభ్యుదయ కవుల Content విషయంలో ఎంతోమార్పుతెచ్చారు. నిజమే; కాని భాషలో నిజమైనమార్పు తీసుకొని రాలేదనేచెప్పాలి. వారికవిత్వం భావకవుల వలె, ఇంకా మాట్లాడితే అంతకుపూర్వం వారివలె సామాన్యులకు చేరరానిదిగానే వుంది. వాళ్లూ ప్రధానంగా బుద్ధికవులుగానే వుండిపోయారు.

ప్రదీప్తకీలా ప్రవాళమాలా
ప్రవంచవేలా ప్రసారములలో
మిహిరివాజీకళి! మఘవ ధనుర్ద్యుతి!
పుడమికి నేడే పుట్టినరోజట!

శ్రీశ్రీగారి కవిత్వంలో ఇట్లాంటి క్లిష్ట కవిత్వాలు నోరెడున్నాయి. ఆరుద్ర మరీ క్లిష్టుడయ్యాడు. దాశరథి మళ్ళీ పునః భావకవితామార్గస్థుడైపోయాడు ఈ సమయంలో భాషావిషయంలో అనంతమైన మార్పుతెచ్చి నిజమైన ప్రజల కవితను సృష్టించినవ్యక్తి కాళోజియేనని, కాళోజి కవిత అభ్యుదయకవితారీతిలోని ఆయోమయ వేళల్లో వెలుగుదివ్వెనెత్తిందని సృజనన్న అంటాడు. విన్నతోడనే ప్రతి తెలుగువాడికి అర్థంకావడం ఆయన కవితలోవుండే పుదాత్తలక్షణం.

ఇంతమంది ఇన్ని రకాలుగా చెప్పిన తర్వాత కాళోజినిగూర్చి ఇక నేనుగా చెప్పేదేముంది? ఆయన 'నాగొడవ' కావ్యంలోనుంచి నేరుగా పీకిన కొన్ని పరణాలు చూడండి; చదవండి.

"ఎవరికి దేవని ఎండినదమ్ములు
రసవిహీనములు రాజకీయములు"

"ఫోనుచేసినా ఫోయిచెప్పినా
తలచినదేదో తెలవుటలేగదా!
రాయివిసిరినా రాకెట్‌విసిరినా
గిట్టనివాడిని కొట్టుటకేగదా!"

"తొలగి ద్రోసి పెవడిద్కు,
త్రోసుకొనిపోవలయు
బ్రతుకు పోరాటము,
పడకు ఆరాటము."

"శాస్త్రకారులు, శాసనకర్తలు
జనులకు తాళికట్టిన భర్తలు"

"సాగిపోవుటె బ్రతుకు
ఆగిపోవుటె చావు"

"లోకమెవుడు చతురునిదేసొత్తు
లేదమాయకుని కందులసొత్తు"

"చావదింపు, సామ్రాజ్యం
కోడిగుడ్డు, కోహినూరు
పాటిమన్ను, ప్లాటినం
ఐస్పుపీటు, బ్రహ్మరథం
విద్యలేనేం? విమైతేనేం?
పోటీపడి రాయిలాడ?"

"కంచెయె చేనుమేయుచుండగా
కాంచకుండుటింకెన్నాళ్లు?
దొంగల దొంగలు పూళ్లుపంచుకొని
దొరలైవెలిగే దెన్నాళ్ళు?
బాధలుపెట్టి పలుకనీయని
పావులకయ మింకెన్నాళ్ళు?
హింసపాపమని యెంచుదేశమున
హిట్లరత్వమింకెన్నాళ్ళు?
పగటిదోపిడులనాపగలేని
ప్రభుత్వముండే దెన్నాళ్లు?
ప్రజాదరణ గోల్పోయి దేశమును
పాలనచేసే దెన్నాళ్లు?"

"కుటిలమతులు దేబెమొగాలు
జగతిలో రెండే రెండురకాలు
చతురవర్గ విలాసంకొరకు
దేబెలసర్వస్వం ముడిసరుకు
సామాన్యుల లూటీచేయుటకై
చాణక్యుల మధ్యనపోటీ
నిక్కమొగవు జనసముదాయం
టక్కరిల్పుందానికి తృణప్రాయం"

"బాధ్యతలేని ప్రభుత్వకటులు
పెట్టేబాధలు దాలింక
బాధ్యతగల పరిపాలనలేక
బ్రతికిన బ్రతుకులు దాలింక
హద్దుమీరి అధికారవర్గము
ఆడినఆటలు దాలింక
రాజుపేరిట అరాజకమునకు
జరిగినపూజలు దాలింక.
పాలనపేరిట పల్లెపల్లెలో
జరిగేపాపము దాలింక.
రక్షణకై ఏర్పడ్డబలగమే
చేసేభక్షణ దాలింక.
విదం సర్వస్వంతో ధనికులు
చేసేవేరము దాలింక.
దొంగలంతా దొరతనముపేరిట
చేసినదోపిడి దాలింక.
కాలము వ్యర్థముచేయగ కళయని
వ్రాసే కైతలు దాలింక.
కైతచేత మేల్కొల్పబడ్డ
కాళోజి కాయము దాలింక."

"బాపూజీ బ్రతికినయప్పటి
సత్యాహింసల దుప్పటి
బొంకులబొంతగ మారెను
మనతలు సొంతముదీరెను."

"ఓటిచ్చునపుడే వుండాల బుద్ధి
ఎన్నుకొని తలదాచుకొన్ననేమగును?
తర్వాత పిడ్చినను తప్పదనుభవం?"

"ఉదయం
కానేకాదనుకోవడం
నిరాశ.
ఉదయం
అట్లనే వుంటుందనుకోవడం
దురాశ."

ఇదీ కాళోజికవిత. దీనికి ఒకరి సర్టిఫికేటెందుకు?

"కాళోజి చెప్పిందంతా అయింది. ఈ నాడు చెపుతున్నదంతా అవుతున్నది. అతను చెప్పమన్నదే కానుంది. త్రికాలజ్ఞుడైన మహర్షి కాళోజి."

—

గ్రంథసమీక్ష

(3 వ పేజీ తరువాయి)

వము చాలవరకు శంకరభాష్యమును అనుసరించినట్లున్నది. 'మంగళాచరణము' 4 వ పద్యమున–

'అందరును నేన యనుదాని నభినుతింతు' అను చరణము వేదాంత సారసంగ్రహమై యున్నది. 'కృతిసమర్పణ' యందు 30 వ పద్యము:

'పగటిచేసగాని పగిదిభాషించిరి
శంకరాదిగురులు నమ్మతించి
నట్టి యర్థములను, నది నాదిగామదిఁ
దలఁచఁబోకుఁడయ్య, తత్త్వవిదులు'

అనునది కవిగారి వినయశీలమునకు నిదర్శనము. జ్ఞాని అంత్యకాలమును గుఱించి రచింపబడిన పద్యములు:

'అరయఁదత్త్వజ్ఞునకు జ్ఞానమంకురింపఁ
గారణోపాధినశియించుఁ, గరకు మాక్మ
దేహలింగఁబుగలుగు, సుదీర్ఘప్రాణ
పంచకములీనమగు మహాబాయువందు.
అపుడుస్థూలదేహ మవనిపై నొఱఁగెడు
నంతెగాని, ప్రాణ మన్యలోక
గామియగుటగాని, కడకు ప్రాణోత్క్రమ
ణంబు నొందుటయుఁ గనంగలేదు'

అనునది అనుభవసహిత శాస్త్ర పాండితిని ప్రకటించుచున్నది. నిగూఢములగు తత్త్వరహస్యములను సుగమమొనర్చుటకై సామాన్యజనుల నిత్యజీవితములోఁ గానసగు నుపమానములు బహుళముగా అందందు పొందుపఱుపబడినవి. ఇది యెంతయు శ్లాఘ్యము.

బ్రహ్మవిద్యాప్రబోధకమైన యిట్టి శాస్త్ర గ్రంథమును ఛందోబద్ధముగా, మఱియు నిర్వచనముగా రచించుట కత్తిపై సాము వంటి దుష్కరకార్యము. దీనిని గ్రంథకర్తగారు చాలవఱకు జాగరూకతతో నిర్వహించినారనియే చెప్పనొప్పును. కాని,యీ కృతిని, అందును వ్యాఖ్యానభాగమును, వచనముగా రచించి, వ్యాఖ్యను పుటయందు అధోజ్ఞాపిక చేసివుండినయెడల, ఇంకను సుకరముగా, అసలు గ్రంథము నందలి భావవాహిని త్రెంపులేక సాగియుండునని తోచుచున్నది. నిర్వచన పద్ధతిని తిక్కనయే మహాభారత రచనలో ననుసరించినారుగదా. ఈ కవిగారు–

'వ్యర్థపదయోజనములేక భావమెల్లఁ
బ్రకటితముగాదు ఛందోనిబంధనమున'

అని వ్రాసినది మహాకవులగు కాళిదాస తిక్కనాదులకు అన్వయించునా? వ్యర్థపద రాహిత్యము, పడవలసిన పదములు తమ తమ తావులలో అప్రయత్నముగా పడుట, సహజకవితాశక్తికి గీటురాయి అనుకొనెదను.

అనువాదములో కొలదిపొటుల అన్వయభిన్నతకు అవకాశము గలదు. ఉదాహరణము: 'మనోనిగ్రహోపాయము'న (121–107) '(మనోనిగ్రహము) దుష్కరమె యైన విరాగము సాధనంబుగా, నొనరవశంబు చేయఁదగియుండు సదా ప్రబల్ప్రయత్నతచా' అనుటకు, మూలశ్లోకమున:

'అసంశయం, మహాబాహో,
మనో దుర్నిగ్రహం చలం;
అభ్యాసేనతు, కౌంతేయ,
వైరాగ్యేణ చ, గృహ్యతే'

అనుటవలన, తు చ లను గమనించగా, అభ్యాసము వైరాగ్యము అని రెండుపాయములను చెప్పినట్లును,

'యతో యతో నిశ్చరతి
మనశ్చంచల మస్థిరం,
తతస్తతో నియమ్యైతత్
ఆత్మన్యేవ వశంనయేత్'

అను శ్లోకములో మనస్సును, ప్రసరించు విషయములనుండి నియమించుట అనగా మరల్చుట 'వైరాగ్య'మనియు, ఆత్మయందే ఆ మనస్సును నిలుపుట 'అభ్యాస'మనియు శ్రీ కృష్ణభగవానుల భావమని శ్రీ రమణమహర్షులు సెలవిచ్చినారు.

ఇట్టి యుద్గ్రంథమునకు ముద్రణము సంతృప్తికరముగా లేకుండుట చింత్యము. వాక్య విరామచిహ్నములు లేపునరిగదా, పద విభజనమును సరిగాలేనందున, పలుతావుల భావము గజిబిజి యగుటయు విరుద్ధార్థస్ఫురణమును సంఘటిల్లినది. ఉదాహరణములు:

పుట–పద్యము
(94–168) 'వానికర్మల నిష్ఫలంబవము గాక' అనుటను
'వానికర్మ లనిష్టసంభవము గాక' అనియు,
(262–99) 'దయయు లోలత'అనుటను
'దయ యలోలత' అని యు సవరించుకొనవలెను.

ఇవిగాక, ఛందోలోపములను శబ్దస్ఖాలిత్యములును అటనట కానవచ్చుచున్నవి. ఉదాహరణములు:

(42–166) 'బ్రహ్మసాక్షాత్కారంబు కాఁ బడయుటను'
'బ్రహ్మ సాక్షాత్కృతిని దాను బడయుటయును' అని సవరింపదగును.
(43–169) 'కనుసుషుప్త్యవస్థగాఁగఁ దోఁచు–ఈ చరణమున గణము లోపించినది.
(149–83) 'నేని సీవను నైక్యసూచనము చేసి'
(157–122) ప్రత్యక్షావగ (ము+ఱ) మొదలెడు నుత్తమము ధర్మమును నవ్యయముజా'
(264–109) 'స్థిరమింతియె యను చు పేర్కు విరచింప రోగిజా'

పై యుద్ధారముల మూటను, యతి లోపించినది. 'ఓమ్మని' (1–1), 'బ్రహ్మయు న్నావిర్భావము' (184–50) యిత్యాది సంధికార్యములందీ కవిగారు పోతనమార్గము ననుసరించినారు. 'ఎచట కృష్ణుఁడు యోగీశ్వరేశ్వరుండు' (304–152) అను చరణమున'యోగీశ్వర' పాఠమును కవిగారు గ్రహించినారు. మూలప్రతులు పెక్కింటిలో 'యత్ర యోగేశ్వరః కృష్ణో' అనియే యున్నది. కృష్ణపరమాత్మను యోగీశ్వరుడనుటకన్న, యోగేశ్వరుడనుటయే మెఱుగని తోఁచుచున్నది. గ్రంథముద్రణ ద్రవ్యదాత చిత్రపటము క్రింది పద్యము తొలిపంక్తి:

'ఇతఁడితండితండే' అనుటలో ఆజప యక్షరము అరిష్టదాయకమగు తయగుట శోచనీయము. దీనినిట్లు సులభముగా నివారింపఁదగును:

'ఇతఁడితఁడె యాతండే' అని. ఇట్టి పొరబాట్లు సవరింపబడి, వాక్యవిరామచిహ్నములతో, పద విభాగములతో ఈ పావనగ్రంథము రెండవ కూర్పున నిర్దుష్టము సర్వగుణ సంపన్నము అగునుగాక యని యాశింతును.

—గుఱ్ఱం వేంకటసుబ్బరామయ్య.

—

జనవాణి

(3 వ పేజీ తరువాయి)

నభ్యతతోవ్రాసిన ఈ విశాల విదుషీమణిని అభినందిస్తున్నాం.

బెంగాలీ కళాకారుడు అనిల్ కుమార్ హల్దార్ వంగభాషలో రచించిన ఏక కావ్యాన్ని అంకితంపొందిన ఏక తెలుగు కళావేత్త వ్రాసిన ఏక చిన్న గ్రంథాన్ని యీ పాఠకురాలు అంకితంగా పొందగల్గిందనికూడా తెల్సుకొని మరీమరీ అనందిస్తున్నాం.

ఎక్కడోకొన్ని వేల మైళ్ళ దూరాన వుండే వియత్‌నామ్‌లో జరుగుతున్న సంహార సంఘటనలనుగూర్చి ఎక్కడో నెల్లూరిలో ప్రచురింపబడే మాసపత్రిక కొన్ని ఫోటోలు ప్రచురిస్తే, వాటిపై ఎక్కడో విశాఖపట్నంలోవుండే ఏక స్త్రీ విమర్శనాత్మక లేఖ వ్రాయడం చూస్తే –విశ్వమంతటా వ్యాపించే భావసంపదలోని భగ్నంకాని లయా సౌందర్యం గుర్తుకొచ్చి మరీమరీ ఆనందిస్తున్నాం. పాఠకులందరూ యిట్లా పత్రికల దగ్గర పెట్టుకొని పత్రికలు చదివేవారైతే ఎంత బాగున్నా అనిపిస్తుంది. అప్పుడు పత్రికల బాధ్యత మరింత పెరుగక తప్పదు 'జమీన్‌రైతు' పాఠక కుటుంబంలో ఇట్లాంటి విదుషీమణి నభ్యురాలుగావున్నదని తెల్సుకొని మరింత ఆనందిస్తున్నాం. ఇదంతా చూస్తుంటే మొన్నీమధ్య కేంద్రమంత్రి శ్రీ కె. వి. రఘునాధరెడ్డిగారు నెల్లూరు వచ్చినపుడు ఒక సభలో మాట్లాడుతూ 'Even for progress of ideas clash of ideas is necessary' అని అనిన ఒకవాక్యం స్ఫురణకొస్తున్నది.

–సం. జ. రై.]

—

పంచాంగం

వృష్టి

జూన్ 3 తేదినుండి 8 తేదిలోగా వృష్టి సూచన.

మృగశిరకార్తి

జూన్ 8 తేదినాడు మధ్యాహ్నం 1–17 గం. లకు మృగశిరకార్తి ప్రవేశం.

ముహూర్తాలు

జూన్ 3, 4 తేదులు ముహూర్త దినములు.

జూన్ తిధులు

3. శని, ఏకాదశి. రా 3–00 గం.
4. ఆది, ద్వాదశి. రా 4–57 గం.
5. సోమ, త్రయోదశి. పూర్తి.
6. మంగళ త్రయోదశి. 6–35 గం.
7. బుధ, చతుర్దశి. ఉ. 8–01 గం.
8. గురు. ● అమావాస్య. 9–08 గం.
9. శుక్ర, జేష్ఠ శుద్ధ పాడ్యమి. ఉ. 9–50 గం.

—నిమ్మగడ్డ వెంకటేశ్వరశాస్త్రి.

—

సూళ్ళూరుపేట గ్రామపంచాయతీ

ప్రకటన

సూళ్ళూరుపేట గ్రామపంచాయతీకి 1967–68 సంవత్సరమునకు కావలసిన స్టేషనరీ సామానులు, గ్యాసునూనె, క్రూడాయిల్, కిరోసిన్, బ్లీచింగ్ పౌడరు, ఫినాయిలు మొదలగునవి సప్లయిచేయుటకు 12–6–67 లోగా "కొటేషన్లు" కోరబడుచున్నవి. పూర్తి వివరములు ఆఫీసు పని వేళలలో తెలుసుకొనవచ్చును.

–ఎన్. రామకృష్ణ,
కార్యనిర్వహణాధికారి.

నెల్లూరు పీటి వనరులు-మంత్రి పర్యటన

తూపిలి చెరువుకు సిద్ధారెడ్డిగారివల్ల మోక్షప్రాప్తి?

నీటివనరులమంత్రి శ్రీ కీలం సిద్ధారెడ్డి గారు 27 వేది అర్ధరాత్రి మొదలు వేకువ జామువరకు కోటనిమితిలోని కావేరం, తిన్నెలవూడి, అంకులపాటూరు, కొండూరు, రామారెడ్డిపాళెం గ్రామాలలో పర్యటించారు. కావేరం, తిన్నెలవూడి పీటి విద్యుద్దీపాలను వెలిగించారు; అంకుల పాటూరు, రామారెడ్డిపాళెం ప్రాథమిక పాఠశాలభవనాలకు ప్రవేశోత్సవం జరిపారు. కొండూరువళలో తూపిలిచెరువు వ్యాప్తావన, తిన్నెలవూడివళలో గూడూరు తాలూకాలో ఇరిగేషన్ వనుల 'బంద్' వ్యవస్థ్రిపద్యాయి. మంత్రిగారితో జి. వ. రెడ్డెళ్ళ శ్రీ నల్లవరెడ్డి చంద్రశేఖరరెడ్డి, శ్రీ వి. సి. కొండయ్య, నమితి ప్రెసిడెంటు శ్రీ నల్లవరెడ్డి శ్రీనివాసులరెడ్డి ప్రభృతులు వర్యటించారు. వేవని కాంట్రీ కాలోలు మంత్రిగారి కార్యక్రమం చల్లగా రాత్రి 11-30 కు ప్రారంభమై, వేకువన 5 గంటలకు పరిసమాప్తమైంది.



మంత్రిగారి కొలువుచేశారు.

మంత్రిగారిబృందానికి అయాగ్రామాల్లో మేళతాళాలతో అడంబరంగా స్వాగతమివ్వబడింది అర్ధరాత్రి గడ్డమానుకొని మంత్రిగారి కొలువుచేశారు.

తిన్నెలవూడి వళలో శ్రీ నల్లవరెడ్డి శ్రీనివాసులరెడ్డి గూడూరు తాలూకాలో నీటి వనరుల 'బంద్' కార్యక్రమాన్ని వూనగ్రహించినట్లు వివరించారు. వెంకటగిరి కాననవత్యుడు శ్రీ ఓరేవల్లి వెంకటసుబ్బయ్య కూడా మాట్లాడారు. మంత్రి శ్రీ సిద్ధారెడ్డి గారు ఐవాయిచెప్పి గూడూరు తాలూకాలో నీటి వనరుల కార్యక్రమాలు ఆపివేయబడుటకు కారణాలేమిటో విచారించి, తగిన చర్యలు తీసుకోగలవని హామీయిచ్చారు.

కొండూరు వళలో శ్రీనివాసులరెడ్డి తూపిలిచెరువు చరిత్రను పారంభించారు. ఆవ్యటికే ఎన్నో కుటుంబాలు వలన పాయ్యాయని, 9½ లక్షల రూపాయల వ్యయంతో మంజూరైయున్న పథకాన్ని వత్వరం అమలు జరపకుంటే ఆప్రాంతం నిర్మానువ్యమై పోగలదని నిష్టవంగా చెప్పేకారు. దీనిపై సిద్ధారెడ్డిగారిలా అన్నారు- తూపిలిచెరువు రైతులబాధలనుగూర్చి నల్లవరెడ్డి సోదరులు చాలాపాడవువా నందు బోకుండా చెప్పారు. హృదయ విదారకమైన నంమటనలను వాచివల్ల శెలిసికోగలిగాను. నీటివనరులకు నంబంధించి ఈ నంవత్సరం కొత్తవనుశేవిచేవట్టకూడదని, అనంపూర్ణంగా వున్నవాటిని వూర్తిచేయాలని నిర్ణయించుకున్నాము. కాని తూపిలిచెరువు రైతుల దుర్భరపరిస్థితులను దిన్నశర్వాత, తూపిలిచెరువు వథకాన్ని ప్రత్యేకంగా పరిగణింది, దీనిని వెంటనే ప్రారంభింది, వూర్తి చేయించాలనే నిర్ణయానికి వచ్చాను. దీనికి కొంత డబ్బు కేటాయించి శాననవళ బడ్జెట్ నమావేశానంతరం ముఖ్యమంత్రిగారుకాని, నేనుగానివచ్చి తూపిలి చెరువుకు శంకుస్థావనచేసి పని మొదలు పెట్టిస్తాను- అన్నారు శ్రీ సిద్ధారెడ్డి. మంత్రిగారి ఈ వాగ్దానం రైతాంగంనుండి హర్షధ్వానాలను కర్లించింది. అవిభాజ్య మద్రాసురాష్ట్రం కాలంనుండి ప్రతి ముఖ్యమంత్రిని, నీటి వనరుల మంత్రిని కాట్టపట్టుకొని ప్రాధేయపడుతూ భంగపడుతుండిన తూపిలిచెరువు రైతాంగంలో, కొత్తమంత్రి శ్రీ సిద్ధారెడ్డిగారి హామీ మాటలు కాస్త ఆశను రేకెత్తింది, విశ్వాసాన్ని కర్లించినట్లుంది. సిద్ధారెడ్డిగారు తనమాటలను నిలబెట్టుకుంటారో, గతంలో జరిగిన వాగ్దానాల శ్రేణిని ఇది అలంకరిస్తుందో చూడాలి!

మెట్టు నర్ పంట్ శ్రీ వుచ్చంవల్లి గోపాలరెడ్డి మెట్టుకాలువను పెళ్ళకూరు కాల్వతో కలవకుండా ప్రత్యేకంగా వుంచవలసిందని; రుద్రవరం ప్రెసిడెంటు శ్రీ పేక్ పీరాసాహెబు రుద్రవరం కాలువకు హెడ్‌స్లూయిస్ నిర్మించాలని; శ్రీ గుర్రం సుబ్బయ్యగారు నము ద్రానికి వృధాగా పోతున్న వల్లకాల్వనీటిని ఇంజన్లతోడి సాగుకు వుపయోగించుకొనుటకు అనుమతించవలసిందని మంత్రిగారిని అర్థించారు.

సూళ్లూరుపేటలో

27 వేది మంత్రి శ్రీ సిద్ధారెడ్డి శ్రీ నల్లవరెడ్డి చంద్రశేఖరరెడ్డి నమేతంగా సూళ్లూరుపేట విచ్చేశారు. శ్రీ ఐదెవూడి వేరారెడ్డి, ఎం. పాండురంగారెడ్డి, కాళంగి రాజగోపాల్ ప్రభృతులు కాననంద కాల్వులతో అడంబరంగా స్వాగతమిచ్చారు. హైస్కూలు మైదానంలో కాలూకా నీటివనరులనభ జరిగింది.

శ్రీ కాళంగి రాజగోపాల్ మంత్రిగారి బృందానికి స్వాగతమిచ్చారు. శ్రీ పాండురంగారెడ్డి కాలూకా నీటివనరుల దుస్థితిని వివరించి, అత్యంత వెనుకబడిన ఈ నరిహద్దు కాలూకాను దిన్నచూపు చూడవద్దరి కోరారు. శ్రీ ఐదెవూడి వేరారెడ్డిగారు ప్లాన్లు, రికార్డులు, దాఖలాలతో మాట్లాడుతూ, నెల్లికాల్వను వూర్తిగా మరమ్మత్తు చేయిస్తే ఆ ప్రాంతమంతా నన్యక్యామలం కాగలదన్నారు. కాళంగికి కాళహస్తివద్ద నిర్మించిన ఆనకట్ట నూళ్లూరుపేటకు ఏ విధంగా నెట్టదాయకమో సోదాహరణంగా వివరించారు. వివిధగ్రామాలనుండివచ్చిన రైతులు ప్రత్యేక ప్రత్యేకంగా విజ్ఞాపన పత్రాలు నమర్పించుకొన్నారు.

మంత్రిగారు మాట్లాడుతూ చిన్నపనులన్నీ నమితులద్వారా చేసుకోవలసిందని, పెద్దవనులను ప్రభుత్వంద్వారా- ఈ పీటు కాకపోయినా వచ్చేపద్దైనా- చేసుకోవలసిందని ఒక సాధారణ నమాధానాన్ని మాత్రం చెప్పేకారు.

రెడ్డికాల్వ సభ

కందుకూరు కాలూకా కొండమీడును పాళెంలో 26 వేది రెడ్డికాల్వ ప్రాజెక్టు రైతు మహానభ జరిగింది. నీటివనరుల మంత్రి శ్రీ సిద్ధారెడ్డిగారే గాక ఇంకా; ఆ నియోజకవర్గ ప్రతినిధి-మునిసిపాలిటీ మంత్రి శ్రీ వెంకురామానాయుడుగారు కూడా ఈ వళలో పాల్గొన్నారు. మంత్రులేకాదు, జి. వ. రెడ్డెళ్ళ, ఎక్కడకూరు కాననవత్యుడు శ్రీ పెళ్ళకూరు రామచంద్రారెడ్డి ప్రభృతులుకూడా పాల్గొన్నారు.

నమావేశకర్త శ్రీ గాదిరాజు సింహాద్రి రావు అహూతులకు స్వాగతమిచ్చారు. సిద్ధారెడ్డిగారు మాట్లాడుతూ; దశాబ్దాలుగా పెండాయిటీ పీరగ్రీవంగా ఎన్నిక జరుపుకొంటున్నందుకు, సాధారణ ఎన్నికలో కాంగ్రేసేతరులకు దుర్భేద్యంగా వుంటున్నందుకు కొండమీడుమునపాళెము అభినందించాడు. మాపాడుచెరువుకు ప్రత్యేక కాల్వ కోరడం నమంజనంగావున్నదని; పాతరెడ్డికాల్వనుగాని, శేక వేరే దీలు కాల్వనుగాని తవ్వక మంజూరుచేయగలనని వాగ్దానంచేశారు. చెంచురామానాయుడుగారు తనను అఖండంగా అభిమానించిన కొండమీడునుపాళెం గ్రామస్థులకు కృతజ్ఞతలర్పించారు. చంద్రశేఖరరెడ్డి, పెళ్ళకూరు రామచంద్రారెడ్డి, కొండపి నమితిచైర్మన్ వట్టాధికారులుకూడా ప్రనంగించారు.

—— —మా. వి.

2-6-1967 తేది నుండి

ఆధునికమైన ప్యాకింగ్! అపూర్వమైన రుచి!

నిర్మల ప్రెంచి కాఫీ

పాలిథీన్ సంచులలో - గాలి దూరని టిన్నులలో ప్రవేశపెట్టుచున్నామని తెలుపుటకు సంతసించుచున్నాము.

గమనిక:- 2-6-67 నుండి మా ప్యూర్ కాఫీ వాడకందార్లకు 200 గ్రాములకు తక్కువలేకుండ కొన్నవారికి వారిముందే పొడిచేసి ఇవ్వబడును.

(కరెంటు వున్నప్పుడు మాత్రమే)

నిర్మల కాఫీ వర్క్స్ - ట్రంకురోడ్డు - నెల్లూరు - ఫోన్ :: 280.

Edited, Printed and Published by N. Sree Ramamurthy at The Zamin Ryot Press, 170, Thipparajuvari Street, Nellore (A. P.)