REGD No. H 18 ఏడ్రప్రతి 0-25 పై. 23-12-66 శుక్రవారం

జమీన్‌రైతు

స్థాపకులు : నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడు

సంపుటి 38] సంపాదకుడు : నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి [సంచిక 51

చీకట్లో వెన్నుపోట్లు: గోపాలరెడ్డి సూచన

శ్రీ బెజవాడ గోపాలరెడ్డిగారిని మా గూడూరు విలేఖరి గత గురువారంనాడు కలుసుకొని రేపు ఎన్నికలలో కాంగ్రెసువాదుల విద్రోహచర్యలనుగూర్చి ప్రశ్నించగా ఇలా అన్నారు- "శాబొటేజ్ (చీకట్లో వెన్నుపోటు) ఎక్కువగా వుండగలదని అందరూ భయపడుతున్నారు. అలాంటి తలంపులు ఎవరికైనావుంటే నమసి పోవాలని నాకోర్కె. కాంగ్రెసువాదులతో పర్యవేక్షణ సంఘం (విజిలెన్సు కమిటీ) ఏర్పడి విద్రోహపు పుకార్లను అంతమొందించుటకు ప్రయత్నించవలెను....కాంగ్రెస్ ఎడ భక్తి శ్రద్ధలు తగ్గలేదని ప్రజలు నిరూపించగలరని నా విశ్వాసం. జనవరి 1 తేదీ నుండి ఎలక్షన్ ప్రచారంలో నిమగ్నుణ్ణి కాగలను."

అభ్యర్థుల తుదినిర్ణయం- ముఖ్యమంత్రికి మరో విజయం!

(మా హైదరాబాదు విలేఖరి)

బ్రహ్మానందరెడ్డిగారు మళ్లీముఖ్యమంత్రి కావచ్చు కాకపోవచ్చును కాని ఆంధ్ర ప్రదేశ్‌కు సంబంధించినంతవరకు నీలం సంజీవరెడ్డిగారి అ ధ్యా య ం పరిసమాప్త మైందని చెప్పవచ్చును.

కాం గ్రె స్ కేంద్రఎన్నికల సంఘం ఇంకా 25 స్థానాలకు (అందులో తొమ్మిదింటికి అ భ్య ర్థు లె వ రో అప్పుడే తేలిపోయింది) అభ్యర్థులను నిర్ణయించవలసి వుంది. ఈ బాధ్యతను కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుడు కామరాజ్‌కు అప్పగించారు. వీటిలో చిత్తూరు జిల్లాలోని నాల్గు స్థా నా ల కు ప్రదేశ కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుడు తిమ్మారెడ్డిని సంప్రతించి కామరాజ్ ఖరారు చేస్తారు. మిగతావారిని సంజీవరెడ్డి గారిని సంప్రతించి నిర్ణయిస్తారు.

మొత్తంమీద ఖాళీగావున్న ఈ25స్థానాల్లో అధికసంఖ్య సంజీవరెడ్డి వర్గానికే దక్కవచ్చును. ఐనా బ్రహ్మానందరెడ్డి తనపై తీసిన రాజకీయ బావుదెబ్బనుండి సంజీవ రెడ్డి కోలుకోవడం అసాధ్యం కాకపోయినా దుస్సాధ్యం.

కేంద్రఎన్నికలసంఘం ఎంపికచేసిన262 మంది అభ్యర్థుల్లో153 బ్రహ్మానందరెడ్డివర్గానికి, 109 తిరుగుబాటు వర్గానికి చెందినవారున్నారు. అంటే ముఖ్యమంత్రి వర్గానికి చెందినవారు 44 హె చ్చు గా వున్నారు. మిగిలిన 25 స్థానాలకుకూడా అభ్యర్థుల నిర్ణయం జరిగినప్పుడు ఈ మెజారిటీ తగ్గవచ్చును కాని మెజారిటీ బాగానే, ఇంకా బాగానే వుంటుంది. దానికితోడు, ఎగువ సభాకాంగ్రెస్ సభ్యుల్లో ముఖ్యమంత్రికి 20 మెజారిటీ వుంది. అదీ ఇదీ కలిపితే, కొత్త శాసనసభ పార్టీ నాయకత్వానికి జరిగే పోటీలో బ్రహ్మానందరెడ్డిని ఓడించడం అంత తేలికైనపనికాదు.

ఈ అభ్యర్థుల నిర్ణయంలో కేంద్ర ఎన్నికలసంఘం ప్రవర్తన బహువిచిత్రంగావుంది. ప్రదేశ్ ఎన్నికలసంఘం నిర్ణయాలంటూ ముఖ్యమంత్రి పంపిన పట్టికనుకాని, తిరుగుబాటువర్గం పంపిన పట్టికను కాని పరిశీలించక, కామరాజ్‌గారి సూ చ న ననుసరించి, ఇప్పటి శాసనసభ్యులనే తిరిగి ఎన్నుకోవడానికి పూనుకున్నారు. కాని ఇప్పటివరకు ఎంపికైన వారిలో 116 మాత్రమే ప్రస్తుత సభ్యులు. ఐతే మిగతా వారందరినీ కొత్తవారికింద జమకట్టడానికి వీల్లేదు. వారిలో అత్యధిక సంఖ్యాకులు మాజీ సభ్యులో లేక క్రితం ఎ న్ని క ల లో ఓడిపోయినవారో వున్నారు. మొదటిసారిగా రంగంలో దిగుతున్నవారు బహుస్వల్పం.

ఉభయవర్గాలపట్టికలను త్రోసిరాజన్నప్పటికీ, కేంద్రఎన్నికలసంఘం తన పూర్వ సంఘం నిర్ణయాలనుకూడా తు చ. తప్పకుండా ఆమోదించలేదు. అందులో 34 స్థానాల విషయంలో మార్పుచేసింది. ఈ మార్పు తిరుగుబాటువర్గానికి అనుకూలంగా వుండడం గమనార్హం. ఈ మార్పులు కూడా సంజీవరెడ్డిగారి వత్తిడివల్లనే జరిగాయి. ఐనా 20 కి మించి తమకనుకూలమైనమార్పులను సంజీవరెడ్డిగారు సాధించలేకపోయారు. ఇప్పుడు నిర్ణయించవలసిన 25 సీట్లుకూడా సంజీవరెడ్డిగారి వత్తిడివల్లనే. ఒకవ్యక్తి ఈ మా త్రం చేయగలగడం చెప్పుకోతగినదేకాని అంతచేసినా అ ధి క సంఖ్యాకమైనసీట్లు రాకపోయినా కనీసం ముఖ్యమంత్రితో సమానంగానైనా సీట్లను పొందలేకపోయారు. ఇది ముఖ్యమంత్రికి మరొక విజయమని చెప్పినా తప్పుకాదు.

పార్లమెంటుసీట్లలో రాజమండ్రి సీటు కొండ్విడి లింగరాజుకు దక్కనివ్వకుండా చేయడానికని వద్దంటున్నా మళ్లీ కర్నూల్

— తరువ 4 వ పేజీలో



ఆంధ్రప్రభుత్వ సాంస్కృతిక శాఖ పక్షాన సంఘసేవాపరాయణుడు శ్రీ నేదురుమల్లి బాలకృష్ణారెడ్డిగారికి 17 తేది ఘనమైన సన్మానం జరిగింది. గ్రహీత శ్రీ బాలకృష్ణారెడ్డిని, కలెక్టరు శ్రీ మురళీధరరావును చిత్రంలో చూడవచ్చు. (వార్త 3వ పేజీలో)

The Great World - Famous Drink

Coca-Cola

is now available at NELLORE.

Distributors for the entire Nellore District

United Enterprises,
4/241-A, Usman sahebpet
NELLORE-2.

క్రిస్మసు – నూతన సంవత్సరములకు మా శుభాకాంక్షలు

పూర్ణా బిస్కెట్ ఫ్యాక్టరీ
సుబేదారుపేట—నెల్లూరు

క్రిస్మసు మరియు నూతన సంవత్సరమునకుగాను మా సరికొత్త సొంపులతో కేకులు విక్రయమునకు సిద్ధముగా నున్నవి.

మీ విలువైన ఆర్డర్లు ముందుగా యిచ్చి సకాలములో పొందండి.

— షో రూమ్సు —

నెల్లూరు:- సుబేదారుపేట, పూర్ణా క్యాంటీన్ – ట్రంకురోడ్డు.
తిరుపతి:- 14/182, టి. పి యేరియా.

— స్టాకిస్టులు —

కావలి:- లక్ష్మీస్టోర్సు – బిట్రగుంట:- వెరైటీ కార్నర్ – కందుకూరు:- ఎస్. వెంకటేశ్వర్లు.
బుచ్చిరెడ్డిపాళెం:- వెంకటేశ్వర ఏజన్సీ – నాయుడుపేట:- వెల్‌కమ్ టీ స్టాల్.

నెల్లూరు:- (1) ఆత్మకూరుబస్టాండు - (2) గోపీరెస్టారెంటు, ట్రంకురోడ్డు - (3) శ్రీ వెంకటేశ్వర జనరల్‌స్టోర్సు, పెద్దబజారు - నెల్లూరు (స్టాటీడీ ఫ్యాక్టరీ బిల్డింగ్సు ఆవరణములో)

(☞ పూర్ణా మిల్క్ బ్రెడ్, కస్టర్డ్ బన్సు ఈ సంవత్సరపు మా ప్రత్యేకత.

అనావృష్టికి గురియైన మన దేశ ప్రజలకు తోడ్పడండి

విరాళాలను నగదు రూపములో కానీ - వస్తురూపములో కానీ ప్రధాన మంత్రి కరువు సహాయక నిధి, క్యాబినెట్ సెక్రటేరియట్, రాష్ట్రపతిభవన్, **న్యూ ఢిల్లీ 4-కు పంపండి.**

క్రీస్తు భక్తులు

శ్రీ కలగర సుబ్బారావు దంపతులు యీ నెల 24, 25 తేదులలో నెల్లూరు విచ్చేయుదురు

పై తేదులలో శ్రీ సుబ్బారావు గారి అధ్వర్యమున క్రిస్టమస్ మహోత్సవములు జరుపబడును. నెల్లూరు దర్గామిట్టలోని యస్. పి. బంగళాకు ఎదురుగా నుండు శ్రీ చిన్ని సుబ్బరాయులుశెట్టిగారి బంగళాలో ఈ మహోత్సవములు జరుగును.

గ్రహదోషములు, దయ్యములు గాలులతో ఇతర మొండివ్యాధులతో బాధపడేవారికి 25 తేదిమధ్యాహ్నం 1 గంటకు స్వస్థత ప్రార్థనలు శ్రీ సుబ్బారావుగారు జరిపెదరు.

— ఎ. వెంకటదశరథరామరెడ్డి

ప్రకటన

* * *

నెల్లూరు మునసబ్ మెజిస్ట్రేటువారి కోర్టులో

I.A. 809 of 66. O.S 540 of 66.

ముప్పారెడ్డి ఆదినారాయణరెడ్డి, కురుగొండ గ్రామం - గూడూరు తాలూకా —వాది.

అల్లారెడ్డి మధుసూధనరెడ్డి, నాగులమిట్ట రోడ్డు, వార్డు నె 16, డోరు నె 559 నెల్లూరు.

ఈ క్రింది షెడ్యూలు దాఖలా యిల్లు, తాత్కాలం 16-12-1966 తేదిన పైకోర్టు ద్వారా పై నెంబరున వాది హోలుజప్తీ చేయించివున్నారుగనుక షెడ్యూలుదాఖలా ఆస్తి జప్తీఆర్డరుకు భిన్నముగా ఎవరుగాని అడుమానం విక్రయము వగైరాలు పరాధీనము పొందకూడదని తెలుపడమైనది.

షెడ్యూలు:- నెల్లూరు రిజిష్ట్రేషన్ సబ్ రిజిష్ట్రారులో చేరిన రామమూర్తి నగర్ వార్డు నె. 16, డోరునె. 448/25ఎ ఇంటికిహద్దులు:- [తూ] ఎన్. రామమూర్తి గారి లాగస్తులు [ద] మల్లవరపు సరస్వతమ్మ [ప] రాజవీధి [ఉ] వల్లూరి అనంత లక్ష్మమ్మగారి ప్రహరిగోడలు. యీ హద్దుల లోని 53 అంకణముల తాత్కాలంలో 20 అంకణముల మిద్దెయిల్లు కట్టుబడీన్ని, యిందుకు అమర్చబడిన తలుపులు, ద్వారబంధములు, అలమర్లు, కిటికీలు వగైరా యింటి అడుగుస్థలం, పైకప్పు సామాను యీ ఇంటికి బిగించిన ఎలక్ట్రిషన్, యిందులోని బొంగరాలబావి, ముస్సివలు కుళాయిలు, యీ యింటికి సంబంధించిన సర్వ విధములైన ఈజిమెంటు హక్కులున్నూ.

—ఎం. ఆదినారాయణరెడ్డి, వాది

★ జమీన్ రైతు ★

శ్రీ పరాభవ మార్గశిర శుద్ధ ఏకాదశి ★ శుక్రవారం 23-12-1966

కొత్తఎన్నిక: పాతసభ్యులు

కొత్తసీసాలో పాతసారాయి అన్నట్లు, ఈసారి కొత్తఎన్నికకు పాతసభ్యులనే నిర్ణయించింది అఖిలభారత కాంగ్రెస్ సంఘం. యువకులు రావాలని, కొత్త నెత్తురు కావాలని వూక దంపుడుగా కాంగ్రెస్ నాయకులు మాట్లాడే మాటలు వుత్త బూటకమని రుజువయింది. అవకాశవాదం, అధికార ప్రాకులాట అభ్యర్థుల నిర్ణయంలో ప్రతిబింబించింది.

ఇతర రాష్ట్రాల విషయం ఎట్లున్నా, ఆంధ్రప్రదేశ్‌కు సంబంధించినంతవరకు కాంగ్రెస్ హైకమాండు అన్యాయమే చేసింది. పాత సభ్యులను యథాతథంగా వారివారి స్థానాలలో ప్రతిష్ఠించాలనే స్వార్థంవల్ల కొత్తవారికి, అర్హులైనవారికి; శాసనసభద్వారా రాష్ట్రానికి దేశానికి వుత్సాహంగా సేవచేయగల వారికి అవకాశం లేకుండా పోయింది. నీతినిజాయితీలకు, గుణ శీలాలకు స్థానం లేకుండా పోయింది. వ్యక్తుల అభీష్టాలను, వర్గాల ఆధిక్యతలను, అధికార జూదానికి కాంగ్రెస్ భవిష్యత్తు బలిగావింపబడింది. కాంగ్రెస్ మెజారిటీతో గెలువవచ్చు; అధికారానికి రావచ్చు; కాని పూర్వపు కీర్తి ప్రతిష్ఠలతోకాదు, జవ సత్వాలతోకాదు, కళా కాంతులతోకాదు, సూత్న రూపురేఖలతోకాదు. అధికారానికి వస్తుంది, కర్రపోటు వేసుకొని నడచినట్లు ఐదేళ్లూ పరిపాలన నెరవుతుంది అంతమాత్రమే!

కాంగ్రెస్‌వాదులలోని విభేదాలవల్ల ఆంధ్ర రాష్ట్రంలోని ప్రత్యేకపరిస్థితుల్లో అభ్యర్థుల నిర్ణయంలో ఇంతకుతప్ప గత్యంతరంలేదని చెప్పవచ్చు. కాని వర్గ దామాషాగానే క్రొత్తవారికి అవకాశమిచ్చుటకు అడ్డుయేముంది? నిష్కళంకులైన యువకులకు స్థానంకల్పించుటకు ప్రతిబంధకమేముంది? ఎంత ఆలోచించినా ఏమీ సమాధానం దొరకదు. వృద్ధ జంబుకాలనుండి, ముఠాదాఋక్యులనుండి, స్వార్థపరులనుండి కాంగ్రెస్‌సంస్థకు ఈనాటికీ విముక్తి కలగలేదనేదొక్కటే దీనివల్ల రుజువవుతుంది. నేడు తిష్టవేసివున్నవారితోనే కాంగ్రెస్‌అధ్యాయం పరిసమాప్తంకావడమే వారి అభిమతమేమో ననిపిస్తుంది. కాంగ్రెస్‌తప్ప దేశపాలనా బాధ్యతనువహించేపార్టీ వేరొకటిలేదనే ధీమా, ప్రజలకు కాంగ్రెస్‌తప్ప గత్యంతరంలేదనేధైర్యమే అగ్రనాయకుల ఈ గుడ్డి విధానానికి కారణమేమోనని పిస్తుంది.

త్రిసభ్య సంఘమంటూ ఒకదాన్ని నియమించారు. వారు అభ్యర్థుల యోగ్యతాయోగ్యతలను పరిశీలించి సిఫారసులు చేశారు. కాని కడకు వాటినంతా తిరగతోడి, వారికాలాన్ని వృథాపుచ్చారు, వారి పనిని దండుగచేశారు. వ్యక్తుల ఇష్టాయిష్టాలకు, వలుకుబడులకు లొంగిపోవడమే ఇందుకు కారణం. యోగ్యతకు, అర్హతకు విలువిచ్చి, నిష్పాక్షికంగా, నిర్మొగమోటంగా, నిర్దుష్టంగా అభ్యర్థుల నిర్ణయాన్ని చేయవలసిన అగ్రనాయకులనుకునే వారే ఇంత అనుచితంగా, అబందరగా వ్యవహరిస్తే; సామాన్యులు సంకుచితంగా వ్యవహరించడంలో ఆశ్చర్యమేముంది? అసహజమేముంది? ఈ సెలక్షననుచూస్తే అగ్రనాయకత్వం మీద మిగిలివున్న అకాస్త గౌరవంకూడా తుడుచుకొనిపోతుందం చెప్పకతప్పదు.

అభ్యర్థులనిర్ణయంపట్ల కాంగ్రెస్‌వాదులలో, ప్రజలలో సైతం తీవ్రమైన విముఖాభిప్రాయంవుంది. అసలు కాంగ్రెస్‌సంస్థకే ప్రజల్లో పూర్వపు పట్టులేదు. పట్టులేకపోవడమేమిటి, దానిప్రతిష్ఠ అధోస్థితిలో వుంది. అలాంటప్పుడు అభ్యర్థుల నిర్ణయంలోనైనా ఆలోటు కొంతవరకు పూడ్చుకునే ప్రయత్నం జరిగి తీరవలసింది. ఆ అవసరాన్నికూడా అగ్రనాయకులు గుర్తించలేకపోవడం శోచనీయం. ఒకసారి ప్రతిపక్షంగా వ్యవహరిస్తేకాని కాంగ్రెస్ బాగుపడదని మహానాయకులైన శ్రీ నీలం సంజీవరెడ్డిగారే అన్నారు. అంతపని జరిగితేగాని కాంగ్రెస్ నాయకులకు వివేకోదయం రాదేమో!

——

ఈవారం విశేషాలు

"ఆడవారి మాటలకు అర్థాలే వేరులే" అన్నట్లు రాజకీయనాయకుల చేష్టలకు అర్థాలు వేరని అనుకోవల్సి వుంటుంది. అ. భా. కాంగ్రెస్ అధ్యక్షులు శ్రీ కామరాజ్ వచ్చే ఎన్నికల్లో మద్రాసు అసెంబ్లీసీటుకు పోటీ చేస్తున్నారు– తన స్వంత నియోజకవర్గమైన విరుద్ నగర్ నుంచి. ప్రస్తుతం కూడా ఆయన సత్తూర్ నుంచి వచ్చిన అసెంబ్లీసభ్యుడే. అంటే కామరాజ్ మళ్లీ మద్రాసు ముఖ్యమంత్రిగా వుండాలని కోరుతున్నాడా! ఏమో, ఎవరు చెప్పగలరు? నీలం సంజీవరెడ్డిగారు హిందూపూర్ నుండి లోక్‌సభ సీటుకు పోటీ చేస్తున్నాడంటే వచ్చే ఎన్నికల అనంతరం అవకాశముంటే ఆంధ్రముఖ్యమంత్రిగా రాడని ఎట్లా అనలేమో; కామరాజ్ కూడా యిప్పుడు అసెంబ్లీకి పోటీ చేస్తున్నాడంటే అవకాశం వుంటే ఢిల్లీకి పోయే తలంపు లేదని అనడంకూడా పొరపాటే అవుతుంది.

మద్రాసు పరిశ్రమలమంత్రిగా ప్రసిద్ధికెక్కిన శ్రీ ఆర్. వెంకట్రామన్ తంజావూరునుంచి లోక్‌సభకు నిలుస్తున్నారు. అక్కడ నిల్చి, గెల్చి, కేంద్రమంత్రి కావాలని అభిలషిస్తున్నాడన్న మాట. ఇక మద్రాసు ముఖ్యమంత్రి శ్రీ భక్తవత్సలం శ్రీపెరుంబుదూరునుంచే అసెంబ్లీకి పోటీచేస్తున్నారు. కేంద్రమంత్రి సుబ్రహ్మణ్యంగారు గోబిచెట్టిపాళెంనుంచి లోక్‌సభకు పోటీచేస్తున్నారు.

, , ,

సంత్ ఫతేసింగ్‌గారు స్వర్ణ దేవాలయం ముందు నిరాహారదీక్షలోపడి వారం రోజులుకావస్తుంది ఇంకొకనాలుగురోజుల్లో ఆత్మాహుతి చేసుకోవల్సి వుంటుంది. ఆయనకంటే వొకరోజు ముందు, అంటే 26 తేదిన ఆత్మాహుతి చేసుకొని చచ్చిపోతామని మరొక ఆరుగురు ప్రకటించి వున్నారు.

"ఫతేసింగ్ డౌన్, డౌన్" అనే దోరణిలో సూర్యదేవ్ అనే ఆయన, మరికొంతమందికూడా నిరాహారదీక్ష చేస్తున్నారు. పంజాబ్‌లో అల్లర్లేవీ రేగకుండా పోలీస్, సైన్యం సిద్ధంగా దిగివున్నది.

, , ,

పూరీశంకరాచార్యులుఎట్టిపరత్తులేకుండా నిరాహారదీక్ష విరమించి ప్రభుత్వంతో గోవధనిషేధంగూర్చి చర్చించేందుకు సిద్ధంగావున్నట్టు ఎట్టకేలకు ప్రకటించారు!

, , ,

మళ్ళీ వొక రైలు ప్రమాదం. సూరత్ ప్యాసింజరు ప్రమాదానికిగురై 15 మంది దాకా మరణించారు.

——

జిల్లాకు తీరని నష్టం

వుత్తడిగలవానివుండు బాధయుకూడ
వసుధలోన చాల వార్తకెక్కు
పేదవానిఇంట పెండ్లైననెరుగరు
విశ్వదాభిరామ వినురవేమ!

వేమన కాలంలో వార్తాపత్రికలుండినాయో లేవోగాని సహజమైన వార్తాప్రాధాన్యతనుగూర్చి చక్కటిమాటలన్నాడు. ఆ రోజుల్లోనేగాదు, ఈరోజుల్లోకూడా ధనాఢ్యుని పుండుకూడా వార్తగా చెల్లుబాటవుతుందిగాని పేదవాని పెండ్లిసైతం వార్తలకెక్కడంలేదు నేటిసమాజంలో. ఈసాధారణసూక్తి దొడ్ల సుబ్బారెడ్డివంటి ధనాఢ్యునికి వర్తించదు. ఎందువల్లనంటే ఆయన కేవలం ధనాఢ్యుడేకాదు, ఒక ధన్యజీవికూడా. ఆయన అస్తమయసందర్భంగా మేమీసంపాదకీయం వ్రాయడానికి ఇదే హేతువవుతున్నది. ఆయన అకాల ఆకస్మికమరణాన్నిగూర్చి ఒక్కమాటలో చెప్పాలంటే– జిల్లాకు తీరనినష్టం– అని అనవల్సివుంటుంది. జిల్లా జీవితంలో ఆయన నిజంగా ఇంత ఉన్నత హితమైన స్థానాన్ని పొందగలిగారు. అదే ఆయన జన్మసాఫల్యం, జిల్లా అదృష్టం.

"ది క్రైసిస్ ఆఫ్ ఇండియా" అనే ఇటీవలి గ్రంథంలో 'రొనాల్డ్ సెగల్' అనే ఆంగ్లరచయిత భారతీయ ధనాఢ్యులను నిశితంగా విమర్శించివున్నాడు. మన ధనాఢ్యులు డబ్బు సంపాదించుకోవడంతప్ప, ఆ సంపాదించినడబ్బులో కనీసం కొంతైనా సామాజికాభివృద్ధికిగాని, సంస్కృతీ వికసనానికిగాని వెచ్చించకుండా కేవలం నిర్భాగ్యులుగా బ్రతుకుతున్నారని – ఒకవిధంగా ప్రజాస్వామికంగా పైకిరావాలనిచూస్తున్న ఇంత పెద్ద వెనుకబడిన భారతదేశంలో ధనికవర్గాలవారు ఇంత నిర్భాగ్యులుగావుండడం శోచనీయమైన పరిణామం– అని పేర్కొన్నారు.

శ్రీ దొడ్ల సుబ్బారెడ్డిగారు ఆ పుస్తకం చదివారో లేదో గాని ఆ విమర్శ తనకు వర్తించకుండా మాత్రం చేసుకోగలిగారు, తన అవధులులేనివదాన్యతద్వారా. సమాజసేవకు ఒక కొత్తఅర్థాన్ని వీర్పరచారు; నెరదాత అనిపించుకొన్నారు.

చనిపోయేనాటికి ఆయన వయస్సు 43 సంవత్సరాలే. 1923 లో జన్మించిన శ్రీ సుబ్బారెడ్డిగారు 1955-56 వరకు దాదాపు వొక అనామకపౌరుడుగానే, లేదా వొక మామూలు కంట్రాక్టరుగానే వుండిపోయారు. స్వాతంత్ర్యోద్యమంతో సంబంధంలేదు. రాజకీయ వాసనలేదు. చదువు సంధ్యలులేవు. ఇవేమీ లేకపోయినా ఈ పదిపదిహేనేళ్లలో లక్షలు గడించారు,లక్షలుఖర్చుపెట్టారు-త్యాగుడు కోసంకాదు, విలాసాలకోసంకాదు, ఇతర వ్యక్తిగత దుబారా ఖర్చులకోసం కాదు; అనుపతులకోసం, హైస్కూళ్ళకోసం, కాలేజిలకోసం; తాను సంపాదించిన డబ్బును, తాను పోగుచేసిన సంపదను, తాను జీవిస్తున్న సమాజోన్నతికోసం, జిల్లా అభ్యున్నతికోసం ఖర్చుపెట్టి ధన్యజీవి అయ్యారు. కేవలం ఈ వొక్క సద్గుణసంపన్నతతోనే దొడ్ల సుబ్బారెడ్డి అంటే జిల్లాప్రజల పెదవులమీద నర్తించే వొక ఆత్మీయమైన పేరుగా చేసుకోగలిగారు. చదువుకోకపోయినా, పెద్దపెద్ద చదువులు చదువుకొన్నవారిలో కూడా కనపడని మర్యాద, మన్నన, మాటతీరు, సభ్యత, గౌరవం ఎరిగి–వొక సుందర సౌజన్య సారళ్య సంస్కారశీలిగా పరిచితులకు మాన్యులయ్యారు, జిల్లాప్రజకు అత్యంత సన్నిహితులయ్యారు.

తన స్వస్థానమైన మహమ్మదాపురంలో లక్షలుఖర్చుపెట్టి భారీభవనాలునిర్మించి, తన తండ్రిపేర ఒక హైస్కూలును, ఈ ప్రాంతంలో ఎక్కడాలేని ఒక హాస్టలు వసతిని తన తల్లిపేర నిర్మించారు. ఆ వూరిలోనే ఒక ఆధునిక ఆసుపత్రిని నెలకొల్పాలని ఒక అందమైన కట్టడాన్ని కూడా కట్టించిపెట్టారు ఇక నెల్లూరులో ప్రభుత్వ పెద్దాసుపత్రికి భూరివిరాళమిచ్చి, ఏ రూపశిల్పినిర్మించలేనివిధంగా మహోన్నత భవనాలను కట్టిస్తూవుండినారు. ఒక మహిళాకళాశాలను తన సతీమణిపేర నెలకొల్పారు. ఏ వాస్తుశిల్పి వూహించనివిధంగా వినూత్న సుందర సౌధాన్ని నిర్మిస్తుండినారు. భవననిర్మాణంలో సుబ్బారెడ్డిగారి శ్రద్ధాసక్తులు, ప్రజ్ఞాపాటవాలు ఆశ్చర్యంగొల్పుతాయి ఎవరికైనా. ఇతర జిల్లాలవారు, ఇతర రాష్ట్రాలవారు వీటినిచూసి నిర్మించుకొనేటట్లుగా చక్కటి నమూనాలను రూపొందించారు. ఇవన్నీ యిప్పుడు వీరి అకాల మరణంతో వాపోతున్నాయి. కేవలంసంస్థలకు విరాళాలిచ్చేసి అంతటితోచేతులు కడుక్కోకుండా, నేటి ప్రభుత్వంలో పనులు జరిగే తీరును బాగా అరశింపుకు తెచ్చుకున్నవారు కాబట్టి ఆ సంస్థలకు పుష్టిని చేకూర్చేందుకు సర్వవిధాలా ఆలోచించి తన హృదయాన్నే అర్పించి పని చేసేవారు.

ఆయన ఇన్ని పనులు చేసినా– చేసిన పనులకంటే, యింకా చేయదల్చుకొన్న, చేయతలపెట్టిన పనులు ఎక్కువ. పట్టణానికి కాస్తదూరాకారంలో నిర్మాణమవుతున్న ఆ హాస్పిటల్ ప్రక్కనే రోగుల కుటుంబీకులు వుండేందుకు వీలుగా విశాలమైన గదులతో వొక పెద్ద సత్రాన్ని కట్టించాలని కలలు కంటూ వచ్చారు. అందుకు తగిన స్థలంకూడా సేకరించిపెట్టారు. ఇక మహిళా కళాశాలకు అనుబంధంగా కనీసం వొక రెండులక్షల రూపాయల నిధిని యేర్పర్చి దానిమీద వచ్చేవడ్డీతో ప్రతిసంవత్సరం వుత్తమ విద్యార్థినులకు పారితోషికాలిచ్చి వారి వున్నత విద్యకు తోడ్పడే పథకాన్నొకదానిని యేర్పర్చిపోవాలని అనుకుంటూ వుండేవారు. ఇకఆఖరుగా నెల్లూరులోఒక మెడికల్ కాలేజీ నెలకొల్పాలని ఎంతగానో కలవరించారు. ఇంకొంతకాలం వారు జీవించివుంటే దీనిని సాధించివుండే వారు. ఇవన్నీ, వారి ఆత్మీయమైన ఆకాంక్షలు, కలలు, కామనలు. వారు అస్తమించే అఖరుక్షణంవరకు వీటిని గూర్చి ఆలోచిస్తూ, సన్నిహితులతోచర్చిస్తూవుండేవారు. జిల్లా అభ్యున్నతికోసం వారు యింతగా కృషిచేసి శ్రమిస్తుండినారు కాబట్టే వారి మరణవార్తవిని జిల్లా జీవనాడులన్నీ క్షణకాలంపాటు స్తంభించిపోయినట్లయింది.

ఒక్క వుదాహరణతో చెప్పాలనుకొంటే నెల్లూరుజిల్లా వొక అమెరికా అనుకొంటే, అందులో దొడ్ల సుబ్బారెడ్డిగారు వొక ఫోర్డుఫౌండేషన్ సంస్థ, లేదా వొక రాక్‌ఫెల్లర్ ఫౌండేషన్ సంస్థవంటివారు.

వారి అకాల మరణంతో పై బృహత్తర ప్రయత్నాలకు యిప్పుడు తాత్కాలిక విఘాతం కలిగినా వారి సన్నిహితులు వారి ఈ ఆత్మీయమైన స్వప్నాలను కార్యరూపంలో పెట్టేందుకు ప్రయత్నించగలరని మా విశ్వాసం.

ఆ మహనీయ సెనదాతకిదే మా నివాళినం.

——

ప్రభుత్వ సన్మానం

కర్మణ్యుడు, సార్థకజీవి శ్రీ బాలకృష్ణారెడ్డి: వాకాడులో ప్రశంసలు

కవులకు, పండితులకు, సంఘ సేవకులకు ప్రభుత్వం చేస్తున్న సన్మాన పరంపరలో, నెల్లూరుజిల్లాకు సంబంధించి మొన్న 17వ తేది వాకాడులో నిరుపమాన చైతన్యదీక్షాదక్ష, నిర్మాణవిలసిత సంఘ సేవకుడైన శ్రీ నేదురుమల్లి బాలకృష్ణారెడ్డి గారికి జరిగిన సన్మానం సార్థకమైనది, చరితార్థమైనది. జిల్లాలో ఇప్పటికి గ్రంథకర్తయైన ఒకజర్నలిస్టుకు (శ్రీ మరు



పూరు కోదండరామరెడ్డి), ఒక కవికి (శ్రీ దీపాల పిచ్చయ్యశాస్త్రి), ఒక విమర్శక - పండితునికి (శ్రీ నేలటూరు రామదాసయ్యంగారు), ఒక చిత్రకారునికి (శ్రీ కవుతా రామమోహనశాస్త్రి), ఇరువురు సంఘసేవకులకు (శ్రీ వినుగ పట్టాభిరామరెడ్డి, శ్రీమతి అల్లాడి అన్నపూర్ణమ్మ) సన్మానం జరిగింది. సంఘసేవకులన్న వ్యాడు, అనాథ దీనజనోద్ధారకుడన్నవ్యాడు మొట్టమొదటగా రావలసిన శ్రీ బాలకృష్ణారెడ్డి ఏడవవాడుగానైనా సన్మానింపబడినందుకు సంతోషిద్దాం.

ఈ సన్మానం వాకాడు హైస్కూలు ఓపెన్‌ఎయిర్ థియేటర్ ప్రాంగణంలో జరిగింది, జనసందోహపు కలకలము; బారులు తీరిన మూడువేలమంది విద్యార్థుల స్వాగత దృశ్యము; మంగళవాద్యాల సందడి; గ్రామాలంకరణ, వేదఘోష, వినుదవినోదాలు, నృత్య వుపన్యాస విన్యాసాలు నేత్రపర్వం చేయడమే కాదు, హృదయాన్ని రంజింపజేయడమే కాదు; ఒకవక్త వెలిబుచ్చినట్లు ఒక కళ్యాణమహోత్సవంగా తోపింపజేసింది; వసంతోత్సవ ఘుమఘుమలను వెదజల్లింది. వాకాడులో ఏదిజరిగినా తక్కువస్థాయిలో వుండదు; ఇది పూర్వపు స్థాయిలను మించింది.

ఈ సన్మానసభకు కలెక్టరు శ్రీ ఎల్. కె. మురళీధరరావు అధ్యక్షత వహించారు. మోకాళ్లవరకు ఎగకట్టిన పంచ, చొక్కా లేకుండా ఒక వుత్తరీయంమాత్రం కప్పుకొని శ్రీ బాలకృష్ణారెడ్డి నిరాడంబరతలో సర్వోదయులను తలదన్నుదలదారా అనిపించింది. మిత్రులు, అభిమానులు, శిష్యులు, ఆదార్యులు పూలమాలలతో బాలకృష్ణారెడ్డి గారిమెడను వంచిపారేశారు. బాలకృష్ణారెడ్డి గారు తన ముప్పైఏండ్ల సేవారంగపథంలోని గుంటమిట్టలను, ఒడిదుడుకులను, అనుభవ అనుభూతులను అభివర్ణించారు. 1948 లో 100 మందితోవున్న హాస్టలులో ఈనాడు 3000 మంది వున్నారన్నారు. ప్రాథమికపాఠశాలలో ప్రారంభమై కాలేజి వరకు తమ సంస్థలు పెరిగాయన్నారు. వేదాధ్యయనం, సంస్కృతబోధన ప్రవేశ పెట్టాలనుకొంటున్నామని వెల్లడించారు.

అంతకుముందే జిల్లా విద్యాశాఖాధికారి శ్రీ ఎ. నాగభూషణరావుగారు సమాజ ప్రతినిధిగా ప్రభుత్వంచేస్తున్న సన్మానాల విషయం ప్రస్తావించి, శ్రీ బాలకృష్ణారెడ్డి గారి సేవలను ప్రస్తుతిస్తూ ఇలాఅన్నారు-

"ఈనాడు జరుగుచున్న ఈసన్మానము శ్రీ నేదురుమల్లి బాలకృష్ణారెడ్డిగారికి వారి స్వస్థలమున వారి నిస్వార్థసేవాక్షేత్రముననే జరుగుచుండుట ఒక ప్రత్యేక విషయము. శ్రీ రెడ్డిగారు చేయుచున్న అనాథ, దళిత దీనమానవ సేవకి సన్మానము లేపాటిదో మన మెరుగుదుము. ఒక మహత్తర కార్యభారమును వినమ్రతతో, నిరాడంబరుడై మోయుచు, ఆనందించుచున్న సేవాధనుడు శ్రీ బాలకృష్ణారెడ్డిగారు. వారిఆదరముతో వితరణశీలముతో అగతికమై రూపహీనమై ఆరగారిపోనుండిన వేలాది నిర్భాగ్య బాలబాలికల జీవనజ్యోతిని తమ స్నేహగౌరవముతో అఖండముగా వెలిగించి సమాజమునలముకొనుచున్న అజ్ఞానతమస్సును దూరముచేయుచున్న సేవాపరాయణుడు.

—కొరవ 7 వ పేజీలో

"వెండిపతకములు గెల్చుకోండి"

క్రీడాకారులకు చక్కని అవకాశము

నెల్లూరులో జరుగబోవు డిస్ట్రిక్టు స్పోర్ట్సు అండ్ గేమ్సులో ప్రథమముగా వచ్చినవారికి (1. టెన్నిస్, రన్నింగ్‌రేస్ 10,000 మీటర్లు (పురుషులు) టేబిల్ టెన్నిస్ (లేడీస్). ఒక్కొక్క వెండిపతకము మాకంపెనీతరపున ఇచ్చెదము. స్పోర్ట్సుమీట్ వారు ఇచ్చునవిగాక ఈ పతకములు మేము స్వయముగ యిచ్చునవి. క్రీడాకారులు యీ అవకాశమును సద్వినియోగము చేసుకోండి!

స్టాకిస్టు:- ఫుట్‌బాల్స్, హాకి (చక్రవర్తి) టెన్నిస్ (స్లాసింజర్ ప్రాడక్ట్సు), క్రికెట్, బాడ్మింటన్, వాలీబాల్, టేబిల్ టెన్నిసు, అథిలిటిక్స్ వ్యాయామ పరికరములు, క్యారెమ్‌బోర్డులు, పార్కు మెటిరియల్స్ వగైరా మేలురకములైన "స్పోర్ట్సు గూడ్సు" అంతతక్కువధరకే లభించును.

డీలర్లు: (ఎలక్ట్రిక్ సామానులు, ఎలక్ట్రిక్ మోటారులు, ఆయిల్ ఇంజను సామానులు వగైరా).

మూర్తి ఏజన్సీస్

67. ట్రంకురోడ్డు (శ్రీ వేలుమొదలియార్ పర్కుషాపు ప్రక్కన)

నెల్లూరు.



నెల్లూరుజిల్లా సివిల్ అసిస్టెంటు సర్జన్స్ అసోసియేషన్ అధ్వర్యాన ఇందుకూరుపేటలో నిర్వహింపబడిన నేత్ర శిబిరం సందర్భంలో 74 మంది రోగులకు ఉచితంగా అద్దాలను కంటి డాక్టరు శ్రీ ఎ. ప్రభాకరరావుగారికి అందజేస్తున్న లయన్స్‌క్లబ్ అధ్యక్షుడు కెప్టెన్ ఎన్. మస్తానారెడ్డి. అసోసియేషన్ అధ్యక్షుడు డాక్టరు పి. మధుసూదనశాస్త్రి, ఇందుకూరుపేట సమితి అధ్యక్షుడు శ్రీ ఆనం భక్తవత్సలరెడ్డి ప్రభృతులనుకూడా చిత్రంలో చూడవచ్చు.

చైనా ఐదవసారి అణ్వస్త్రప్రేలుడు చేయనున్నది

దాహమైనపుడే బావిత్రవ్వే విధానం మనంవిడనాడమా?

ఐదవసారి చైనా అణ్వస్త్రాలప్రేలుడు చేయనున్నది. ఈసారి హైడ్రోజన్‌బాంబు ప్రేలుతుంది. (ప్రేలిందేమో ఈపాటికి?) ఇంతేగాక 1967 లో 400 మొదలు 1500 మైళ్ళు ప్రయాణించగల బాంబువాహనాలను చైనా పొందగల్గివుంటుంది. 1970లో ఇంకా పెద్ద బాంబువాహనాలు సిద్ధమవుతవి. అదీ మనకందిన వృత్తాంతం.

ఇందుకు మన జవాబేమిటి? అణుశస్త్రాలుగల అగ్రరాజ్యాలనుపిలిచి, మనం అణుశస్త్రాలను తయారుచేయడంలేదని రుజువుచెల్కించేప్రయత్నంచేస్తున్నాం. ఈ విషయమై అంతర్జాతీయ తనిఖీకి మనం అంగీకరిస్తున్నాము.

ఈ ప్రపంచంలో నేడు వలుకుబడిగల పెద్దలకందరికీకావలసింది మనం నిర్వీర్యంగా వుండి, ఆపదలో వారికి దాసోహం అనడమే.

మన ప్రభుత్వానికింతవరకు భారత శక్తిని అజేయంగా వృద్ధిచేయవలెననే సంకల్పం కలగకపోవడం శోచనీయం. దాహమైనప్పుడే బావి త్రవ్వుకునేవిధానం మనం విడనాడమా?

• • •

ప్రపంచంలో శక్తిని శక్తి గుర్తించిందిగనక శాంతికి సోపానం ఏర్పడుతున్నది. అంతరిక్షంలో వాహనాలు-ఉపగ్రహాలు యుద్ధచర్యలకు, దేశాలమధ్య సంఘర్షణకు వినియోగింపబడరాదనే ఒప్పందాన్ని రష్యా-అమెరికాలు చేసుకున్నవి. బ్రిటన్, ఫ్రాన్స్, రష్యా, అమెరికాలు అణుశస్త్ర విద్యావ్యాప్తిని చేయకుండా వుండడానికి రమారమి అంగీకరించినట్లే. ఈ విధంగా ఈ రాజ్యాలు సన్నిహితమవుతూవుంటే, చైనాకు అరికాలిమంట రేగింది.

రష్యా- అమెరికాలు కలిసి మరొక దోపిడి చర్యకు పూనుకున్నవి- సోవియట్ యూనియన్ లొంగిపోయే కొలది ఉభయులకు మైత్రి కుదిరిపోతున్నది- ఇదీ చైనా ధోరణి.

చైనాసరిహద్దున 13 రష్యన్ మిలటరీ డివిజన్లున్నవి- తూర్పుయూరప్‌నుంచి వస్తున్నవి - రష్యా, అమెరికాలు సంయుక్తంగా చైనా మీదకు దుమికినా చైనా భయపడదు- రష్యా ఎట్లయినా అమెరికా మిత్రరాజ్యమే, సంశయంలేదు- చైనావద్ద అణ్వస్త్రములు, వాటిని విసరే సాధనాలూ వున్నవి, భయం నాస్తి- రష్యా, అమెరికాలు కలిసి త్వరలో చర్యలకు దిగనున్నవి, చైనా అందుకే యుద్ధానికి సిద్ధమవుతున్నది- చైనా మీదుపడే అణుబాంబులకు వడ్డీతోసహా మళ్ళీ ఎదటి

లోకసంచారి

వారిపై వర్షన జరుగుతుంది- చైనా విదేశాంగమంత్రి, ఉప ప్రధాని అయిన మార్షల్ చెన్-యీ బ్రెజిల్‌నుంచి చైనా యాత్రకై వచ్చిన ఒక న్యాయవాదితో డిసెంబర్ మొదటి వారంలో పీకింగ్ నగరంలో ఆ విధంగా పలికెనని తెలిసింది.

ఈ నిందారోపణను సహించి ఊరుకోలేదు. డిసెంబరు 13 న ఉప్రదవ కరమైన చైనా ధోరణిని, రోజు రోజుకూ విషమించే ధోరణిని ఖండించడానికి ప్రపంచ కమ్యూనిస్టు మహాసభ కూడవలెనని రష్యా ప్రధాని ప్రకటించారు.

చైనా విదేశాంగనీతి మార్క్స్- లెనిన్ బోధలకు ఎంత మాత్రం సంబంధించినది కాదు- సామ్రాజ్య వాదానికి అది సహకారి- అని మాస్కోనుండి బ్రెజ్నెవ్ స్పష్టీకరించాడు.

చైనా మూర్ఖత్వం వలన రష్యా అమెరికాలు మరింత దగ్గరకు రావడం సంభవమని పరిశీలకులంటున్నారు.

• • •

ఐతే ఒకటే అడ్డంకి. అదే మన గా వియత్నాం. కాకిచేత కబురంపితే ఉత్తర వియత్నాం సహాయార్థం చైనా అగ్నిలో ఆహుతికై దళాలను పంపిస్తుందని చైనా ప్రకటించింది. వియత్నాంలో అమెరికా

—కొరవ 7 వ పేజీలో

నెల్లూరు అడిషనల్ సబార్డినేట్ జడ్జికోర్టులో

E. A. No. 624 of 1966. O. S. No. 69 of 1962.

ఇండియన్ బ్యాంకు లిమిటెడ్ —పిటిషనరు-(డి. హో.)

కె. శ్రీనివాసాచారివగైరాలు —రెస్పాండెంట్లు-(జె. డెట్టర్సు).

పై కోర్టు ఉత్తరువుమేరకు ఈ క్రింద చూపిన ప్రెస్సు - మిషినరీని 2-1-67 తేదిన రిసీవరుగారి యింటివద్ద పగలు 10 గంటలకు బహిరంగ యాలములో విక్రయించబడును. మిగత వివరములు రిసీవరుగారివల్ల తెలుసుకోవచ్చును.

ఆస్థి షెడ్యూలు:-

(1) డిమ్మీ ఫోలియో ప్రింటింగ్‌ట్రెడిలు - ఫారిన్.

(2 డిమ్మీ సిలిండర్ ప్రింటింగుమెషిన్ - ఫారిన్.

(3) పేపరు కటింగుమెషన్.

(4) డబుల్‌రాయల్ ప్రింటింగుమెషిన్ - ఫారిన్.

(5) పలురకాల టైపులు - స్టాండులు.

యింకను తదితర ప్రెస్సు సామగ్రిన్ని. ఇవన్నిగూడ నెల్లూరు 16/26, బొన్నంగడ్డవారివీధి - 93, తడికలబజారులోను వుండు కిగవాజా ప్రెస్సుకు సంబంధించినవి. ఈ మెషినరీ యావత్తు ఆ అవరణములలోనే వున్నవి. వలయువారు ముందుగా చూచుకొనవచ్చును.

-కె. వెంకటర్రావు, ఎం. ఎ. బి. ఎల్. రిసీవరు.

12, హాస్పిటల్‌రోడ్డు - నెల్లూరు.

రైతుల సందేహాలు-సమాధానాలు

కొడవలూరు బలరామయ్య
నార్తురాజుపాళెం

ప్ర:దొంగనంబర్ల పైరుఫలితం నాఅనుభవంలోకూడా బాగనేవున్నది కాని అందులో నలుపుధాన్యం – ఎరుపు ధాన్యం కేళీగింజలున్నాయి కాబట్టి బియ్యంనాణ్యంతక్కువగావుంటున్నది. ఈదఫా నారుపోసేటప్పుడు ఆ కేళీ గింజలుఏరిపారేశాము. మరుదఫాకైనా మంచివిత్తనం వస్తుందనితలంపు. అయితే మెట్టతాలూకావారు కొందరు కేళీగల విత్తనాలే బాగా పండుతాయని, కేళీలేనివిత్తనాలు ఫలితంతక్కువని చెప్తారు, ఇందుకు మీరేమంటారు?

స: "కల్తీ విత్తనం వెల్తిగాదెలు" అనే సామెత విన్నారుగదా! గనుక కోతకన్నా ముందుగానో లేక వెనుకనో వెన్నులను పీకివేయడం చాలా ముఖ్యం. దీన్నే కేళీలు (లేక కేడీలు) ఏరడం అంటారు. ప్రత్యేకంగా పై కార్యక్రమాన్ని విత్తనాలను ఎన్నికచేసేటప్పుడు తప్పక పాటించి, బలమైన, ఆరోగ్యకరమైన విత్తనాన్ని ఎన్నిక చేసుకోవల్సి వుంటుంది.

ఎంత జాగ్రత్త తీసుకొన్నా మనం ఎరుగని కొన్ని లోపాలవల్ల విత్తనం కొంత కల్తీ అవక తప్పడంలేదు, తమ తాత తండ్రుల గుణ నంవన్నతను కొంత కోల్పోక తప్పటమూలేదు. కనుక పై లోటుపాట్లు తప్పించుకోడానికి మూడు నంవత్సరాలకొక పర్యాయమైనా అగ్రికల్చరల్‌ఫారం వారినుండి తెచ్చిన స్వచ్ఛమైన విత్తనాలను వాడుకోవడం వుత్తమం.

వరి పరిశోధన స్థానంలో తయారైన విత్తనాన్ని ప్రభుత్వ సీడ్‌ఫారం (చిన్నవని-మొదలైనవి) లకు యిస్తారు. వారు పైరుపెట్టి తీసిన విత్తనాన్ని (ఫౌండేషన్ విత్తనాన్ని) సీడ్‌ఫారం రైతులకిస్తారు. వీరు తీసిన విత్తనాన్ని వ్యవసాయశాఖవారు హెచ్చుధరకు తీసుకుని స్వచ్ఛమైన విత్తనం క్రింద రైతులకు అమ్ముతారు. ఈ షరా మామూలు నమయానుకూలంగా మారవచ్చు. జిల్లా ట్రయల్స్‌క్రింద అభ్యుదయ రైతులకందజేసేది న్యూక్లియస్ విత్తనం.

కేళీలుయేరి పిడివాటుకొట్టి దండుకట్టువద్ద విత్తనాన్నితీసి పిడు ఎండలెండనిచ్చి, విత్తనాన్ని ఎన్నికచేస్తారు అసలు రైతులు. పోతే కొందరు నూరిసిన పిమ్మట విత్తనాన్ని సేకరిస్తారు. సీడ్‌ఫారం రైతులు పైరెండు పద్ధతుల్ని అనుసరించడానికి వీలు కాదని నా అభిప్రాయం- ఏమంటే ఒక్కొక్క సీడ్‌ఫారం రైతు కొన్నిపుట్లు నరఫరా చేయాల్సి వుంటుంది. ఇంత మొత్తాన్ని ఏడుఎండలు కాకపోయినా కనీసం ఒకటిరెండు ఎండలైనా ఎండబెట్ట దానికి వీలవుతుందాఅని నానందేహం. ఇది మనలోమాట!

మధ్యప్రదేశ్‌లో మూడురంగుల వరి రకాల్ని సృష్టించి (విశ్వామిత్ర సృష్టిలాగ అనిపించవచ్చు) కేళీలు-తదితర కలుపు మొక్కలను నమూలంగా నిర్మూలించేస్తున్నారు. రంగుతేడాలవల్ల కేళీలను కేటాయించడం సులభంకదా.

అసలు దొంగనంబర్లని ఎందుకు పేరొచ్చిందంటే పిలిబియ్యం మొలగొలుకులతో తేడా లేకుండా చాలవరకు కల్సిపోతాయి కాబట్టి. దొంగనంబర్లలో కేడీ లెక్కువైమొలగొలుకులలో కలవకుండాపోతే యిక దొంగనెంబర్లపేరే పాతుందికదా!

కేళీలు లేకుండా తేసే దానికి యింత తతంగం, హంగామావుంటే అవి లేకుండా వుంటే దిగుబడి తగ్గుతుందని ఎట్లా నమ్మగలం బల్లన్నా!

బత్తేపాటి వెంకట కృష్ణారెడ్డి
గూడూరు

అ) దొంగనంబర్లు జనవరి 1 తేది నారుపోసి వేయడం మంచిదా? లేక, జనవరి 15-20 తేదుల్లో నారుపోసి వేయడం మంచిదా?

నిర్వహణ
శ్రీ అల్తూరు కోటారెడ్డి
బి. ఎస్‌సి.

ఆ) ఎ.డి.టి. 27 విత్తనాలు యీ అదునులో దొంగనంబర్లకు బదులుగా వేయవచ్చునా? విత్తనాలు ఎక్కడ దొరుకుతాయో చెప్తారా?

ఇ) ఎరువులు తైచుంగ్ నేటివ్ 1 కి వేసినట్లుగానే అంతే వేయాల్నా లేక మరేవిధమైనా వుందా?

అ) ఫిబ్రవరి అదునులో వేయాలనుకుంటే దొంగ నంబర్లను జనవరి 20 తేది కల్లా నారు పోయడకు శ్రేష్ఠం. మంచు కాలం కాబట్టి నారుకు మందు చల్లించడంలో పాలుమాలకండి. పైరు కాలం మహూరు 120 రోజులు. వడమటి గాలికి ముందే పాలుపోసేటట్టు విత్తనాన్నిగాని, నారు పోసే తేదిగాని సరిగా నిర్ణయించుకోవాలి.

ఆ) పైరుకాలం తక్కువ, కృత్రిమ ఎరువులు నక్రమంగా వాడితే దిగుబడి ఎక్కువే వస్తుంది. విత్తనాలు దొరికితే దొంగలకన్నా మేలని చెప్పవచ్చు. ఈ రకానికి తైచుంగ్ నేటివ్ కన్నా ఎరువులు తక్కువ, దొంగలకన్నా జాస్తి వేయాల్సి వుంటుంది. వల్లపు (బాదవ) నేలలకెత్తినది. గంట బాగా దీలుతుంది. ఎరువు లెక్కువైనా ఎదిగి పడిపోదు. గింజరాలదు, నెమ్మికూ మొలకెత్తదు.

పొట్టు పలచన. వడ్లు ధనియాలలాగా వుంటాయి. విరుగుడులేదు, బియ్యం జాస్తిగానే అవుతాయి. అన్నం వసందుగా వుంటుంది, గంజికట్టదు. చద్ది అన్నం పుల్లలాగుంటుంది. ఒక్క మొలగొలుకులలో కలవదనేదొకతప్ప మిగతా గుణాల్లో దొంగలకన్నా వొక ఆకు ఎక్కువే. మద్రాసుకు ఎగుమతి వసతివుంటే మనరైతులు చెయ్యిదిక్కుతారా?

ఇక విత్తనాలనంగతి – వ్యవసాయశాఖ వారితో సంప్రదించడం మంచిది. నాకు ఎరుకలో వున్నంతవరకు యీ ఎ.డి.టి-27 విత్తనం నెల్లూరు తాలూకా జగదేవిపేట గ్రామరైతు శ్రీ జక్కా రంగారెడ్డిగారివద్ద దొరుకుతాయనుకొంటాను.

ఇ) పోతే ఎరువుల సంగతడిగారు– ముందు మీభూమిని పరిక్షచేయిస్తే తంటాలుండవు. మామూలుగా ఈ ఎ.డి.టి-27కు వేయాల్సిన ఎరువుల వివరం:- ఎకరాకు పదిబండ్లకు తగ్గకుండా చివికిన పశువుల ఎరువు వేయాలి. మొత్తంమీద నత్రజని (60), ఫాస్ఫరికామ్లం(45), అవసరమైతే పొటాష్ (30) పాళ్లలో వేయాలి. వేయదల్చిన ముప్పాతిక నత్రజని ఎరువులను దుక్కిలోను, మిగతాపాతిక కరుకుమీదను వేయించండి. కరకుమీదమాత్రం సల్ఫేటు వేయించండి. ఫాస్ఫరవు పెరువులు మూడు పాళ్ళు దుక్కిలోను, మిగత కలుపులోను– (ఇటీవలిరిపోర్టు- యీ ఫాస్ఫరవు పెరువులను పైరు మధ్యకాలంలోకూడా వేయాలనికూడా వుంది). చల్లాలి.

ఇక భూసారపరిక్ష ప్రకారం పొటాష్ వేయాల్సివస్తే మొత్తంమక్కిలోనే వడ

—కొరవ 7 వ పేజీలో

ప్రాయశ్చిత్తం

కథ

శ్రీ గ్రిద్దలూరు గోపాలరావు

సుశీలకు, మధుతో వివాహమై సంవత్సరం కావస్తూవుంది. వారి జీవిత స్వరాలు ఒకచోట చేరి పెనవేసుకొని లయ తప్పక వినిపిస్తున్నాయి. ఒక నిమిషంనుంచి మరో నిముషానికి ఆనందమయమైన సంగీత ధ్వనితో సాగి పోతూవుంది వారి జీవిత గమనం.

సుశీల అందగత్తె. ఆమె అందంలో స్వచ్ఛత, సహజత్వం వున్నాయి. ఆమె అందాన్ని, ఆమె ముఖంలో, నాజూకు నడకలో, మాటల్లో, నవ్వుల్లో, చూచుకొని మురిసిపోతుంటాడు మధు.

ఉదయం ఆఫీసుకు వెళ్ళేటప్పుడు గాఢంగా కౌగలించుకొని, సుశీల రోజా రంగు పెదవులను ముద్దు పెట్టుకునేవాడు. సాయంకాలం యింటికి రాగానె అదే ఆవేశంలో సుశీలను ముద్దుపెట్టుకునేవాడు. సుశీలను కౌగలించు కున్నప్పుడు ఆమె శరీరంలోని పుష్ప పరిమళాన్నిమించిన సువాసనను ఆస్వాదించి తన్మయుడయ్యేవాడు.

సుశీల చక్కగా అలంకరించుకొని, రోజూ సాయంకాలం కర్తకోసం ఎదురు చూస్తూ వరండాలో కూర్చొనేది. మందర పర్వతంతో చిలకటం వల్ల నురుగులు చిమ్ముతూవుండే నముద్రంలోనుండి అప్పుడప్పుడే వుదయించిన లక్ష్మిలాగా కనిపించేది, సుశీల. వింటి బద్దలులాగా వెడల్పాటి కళ్ళు, దట్టమైన కనురెప్పలలో నుండి, కర్తకోసం ఎదురు తెన్నులు చూసేది.

ఆ రోజు సాయంకాలం మధు ఒక స్నేహితునితో యింటికివచ్చాడు. అదిచూచి సుశీల లోపలికి వెళ్ళింది. రెండు కాఫీ తీసుకొచ్చి వారిముందు పెట్టింది. ఆసమయంలో, సుశీలను, తన స్నేహితునికి పరిచయం చేశాడు మధు.

సుశీలవైపు ఆశ్చర్యంగా చూచాడు ఆ స్నేహితుడు.

"మీరు గుంటూరులో బి. ఏ. చదివారు కదండి"-అన్నాడు స్నేహితుడు.

"అవును" – ముక్తసరిగా జవాబిచ్చి, అతనివైపు ఒక్కసారిచూచి లోపలికెళ్ళింది సుశీల.

మధు ఆసాయంకాలం స్నేహితునితో సినిమాకు వెళ్ళి యింటికి వచ్చాడు.

భయంకరమైన మౌనం అతని ముఖంలో ముద్ర వేసుకొనివుంది. సుశీల కేమీ అర్థంకాలేదు.

"ఏమిటలా వున్నారు?-" అని అడిగింది సుశీల కలవరంగా. మధు మాట్లాడలేదు. గుడ్డలుగూడా మార్చుకోకుండా మంచంమీద వెల్లకిలా పడ్డాడు. చూపులు క్రోధంతో యెర్రగ్గా శూన్యంలోకి చూస్తున్నాయి.

వివాహమైన యీ సంవత్సరకాలంలో మధూ ఆ విధంగా వుండటం ఎప్పుడూ చూడలేదు, సుశీల.

మెల్లగావెళ్ళి ప్రక్కన కూర్చుంది.

"ఎందుకలా వున్నారు"– ముఖంలో ముఖంచేర్చి అడిగింది.

"నిమూలంగా"- విసురుగా అన్నాడు.

"ఏంచేశాను"- ఆశ్చర్యంగా అన్నది.

"నన్ను మోసంచేశావు"అన్నాడు పట్టరాని ఆక్రోశంతో.

"ఏమిటామోసం?"-కంపితస్వరంతో అన్నది.

"పెండ్లికాకముందే ప్రేమ కలాపాలు జరిపి, బిడ్డను కనటం. ఆపాపం కప్పిపుచ్చి నన్ను వివాహం చేసుకోవటం" అన్నాడు ఒక్కగుక్కలో.

"అంతా అబద్ధం"- అన్నది నిర్మలంగా.

"నువ్వు గుంటూరులో బి. ఏ. చదివేటప్పుడు, పసిబిడ్డతో నువ్వుహాస్టల్లోవుంటే, నిన్ను అక్కడనుంచి బైటకు పంపలేదా?" సూటిగా అడిగాడు.

—కొరవ 6 వ పేజీలో

మనలో మాట...
భలే బాగా చేశావురా అబ్బాయి!

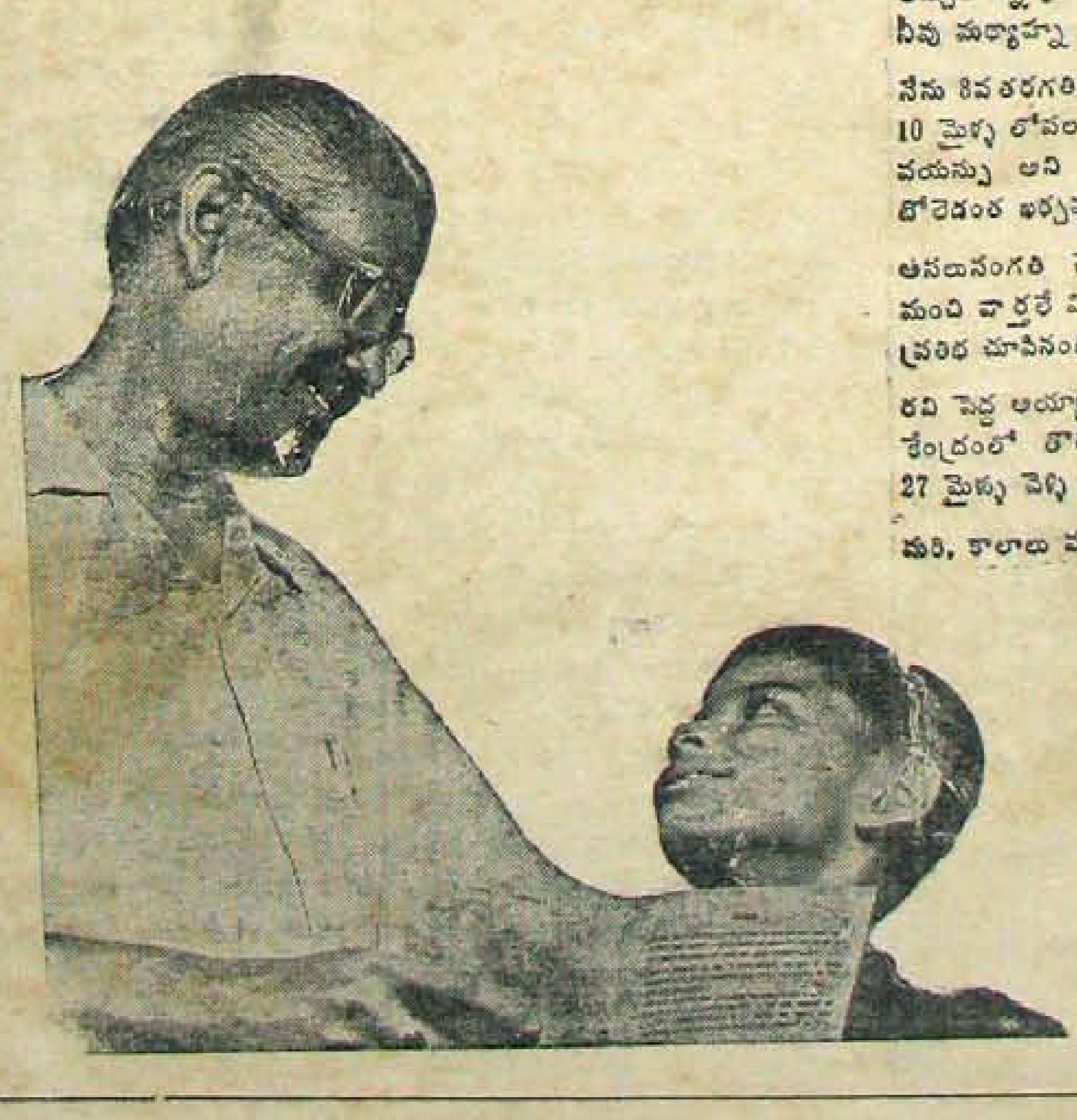
నీ ప్రోగ్రెస్ రిపోర్టు చూచి నాకు సంతోషమైంది. మంచి మార్కులు తెచ్చుకొన్నావు. గత సంవత్సరంకంటె బాగానే వచ్చాయి. అయితే ఇప్పుడు నీవు మధ్యాహ్న భోజన పథకానికి హాజరౌతున్నావట కదూ!

నేను 8వ తరగతికంటె యెక్కువ చదువుకోలేకపోయాను. ఎందుకంటే ఇక్కడికి 10 మైళ్ళ లోపల ఎక్కడా హైస్కూలు వుండేది కాదు. నాకు చాల చిన్న వయస్సు అని మీ తాతయ్య నన్ను హాస్టలులో పెట్టి చదివించలేదు. పైగా బోలెడంత ఖర్చవుతుందని తటపటాయించాడు.

అసలుసంగతి చెప్పడం మరిచాను. ఇది చాల మంచి రోజులావుంది. అంతా మంచి వార్తలే వింటున్నాను. రవి వాళ్ళ టీచరు నాకు జాబు వ్రాశారు. వైస్కూలో ప్రతిభ చూపినందుకు రవికి స్కాలర్‌షిప్ ఇస్తారట!

రవి పెద్ద అయ్యాక ఇక్కడి ఫ్యాక్టరీలో పనిచేయాలని నా కోరిక. ఈ జిల్లా కేంద్రంలో తొలిసారిగా ఫ్యాక్టరీ తెరచినపుడు మేమంతా ఎడ్లబండిలో 27 మైళ్ళు వెళ్ళి చూచి వచ్చాం. అది మాకు ఒక పెద్ద వింత.

మరి, కాలాలు మారిపోయాయి.



ప్రణాళిక అంటే ప్రగతి

DA-66/443

లక్షరూపాయలకు ఒక చిత్రం

మద్రాసుఫిలింవిద్యాలయంలో అవకాశం

నాకు చాలకాలంగా ఒక కోరికవుంది. నాకేగాదు, నాతోపాటు నా ఆశయాలను పంచుకున్న మిత్రులు కొందరికిగూడా. ఓ పదిమందిదికలిసి తక్కువఖర్చుతో మంచి కథ సినిమాతీయాలని-పాటలు, డాన్సులు లేకుండా. మిత్రులుఅన్నవారందరూసినిమా రంగంలో డైరెక్టర్లు, కెమెరామెన్, ఎడిటర్లు అయిపోయినారుగాని, మా ఉమ్మడి ఆశయంమాత్రం నెరవేరలేదు. పదిమంది తలకొకపదివేలు వేసుకునేశక్తి రాలేదు. పదిన అ మొత్తంతో సినిమాతీయడన్న పరిస్థితులు కనిపించలేదు. ఒక్కహీరో, హీరోయిన్‌కే తెలుపు, నలుపు లెక్కచేస్తే అ మొత్తం దాటుతోంది. ఇటీవల కొందరు యువనటులు, వర్ధమానకారలు మా సంకల్పాన్ని ప్రోత్సహింది నవరరించడానికి ముందుకువచ్చారు. కాని ప్రొడక్షన్ ఖర్చులు మితిమీరిపోయాయి.

ఈ ఉపోద్ఘాతానికి కారణం – మేము, మా బృందం ఇప్పుడు సినిమాతీస్తున్నామనికాదు. మాలాంటి ఆశయాలుకలవారు కొద్దిపాటి పెట్టుబడితో, తక్కువఖర్చుతో తెలుగులోనే సినిమాతీసే అవకాశంవచ్చిందని. మద్రాసు ఫిలిం ఇన్‌స్టిట్యూట్ ప్రిన్సిపాల్ అందుకు అభినందనీయులు. వూనాలోవున్న ఫిలింవిద్యాలయంవంటిదే మద్రాసులోనూఒకటున్నది. దానికి కొంత నరంజామా, ఒకదిన్నస్టుడియోవున్నాయి. ఇప్పుడు ఆ స్టుడియోను బయటవారికి అద్దెకిస్తారు. అంటే సినిమాలు షూట్‌చేసుకునే అవకాశం వీర్పడ్డది. రోజుకు రూ. 120 లు అద్దె, వరవాలేదు. పెద్దస్టుడియోలోఅయితే వెయ్యిదాకా వుంటుంది అద్దె. దీనివల్ల నలభై, యాభై రోజుల్లో పిక్చర్‌తీసేవారికి ఒకలక్షతో పూర్తిచేసుకునేఅవకాశం వీర్పడుతుంది. మనమూ అవార్డుచిత్రాలు తీయవచ్చు-ధైర్యంచేస్తే.

ఈ వీర్పాటువల్ల ఆ విద్యాలయానికి రెండుమూడు లాభాలు వున్నాయి. అక్కడ శిక్షణపొందేవారికి, అనుభవ పరిజ్ఞానం కలుగుతుంది. విద్యాలయానికి రాబడి పెరుగుతుంది. అక్కడే మరొక పెద్ద ఫ్లోర్ కూడా వీర్పడుతున్నది రెండు మూడు నెలల్లో. దిన్న నిర్మాతలకు ఇదొక వరం. ఇక్కడే విద్యార్థి అయిన 'బాబూ' ఇక్కడ తయారవుతున్న తొలి కన్నడ చిత్రానికి దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. ఈ చిత్రం ప్రారంభోత్సవంచేస్తూ శ్రీ ఎ. ఎల్. శ్రీనివాసన్ మరికొన్ని మంచిమాటలుచెప్పారు.

ఈ విద్యాలయంలో సినిమా సాంకేతిక శాఖలు పెంచడం మంచిదే. కాని అంత కన్న ముఖ్యమైంది నటన. దక్షిణదేశంలో సినీ నటీనటుల కొరత విపరీతంగావున్నది. నాటకాలలో రాణించిన వారంతా సినిమాలకు ఎగబడి, తామే నటులమంటారు.

పాతమొఖాలు చూచిచూచి జనానికి విసుగెత్తి పోతున్నది. మరో దిక్కులేక వారి చుట్టూ తిరగడంతో కొమ్మెక్కి కూర్చుంటున్నారు. రేట్లు పెంచేస్తున్నారు. నానా ఇబ్బంది పెడుతున్నారు. ఈ మనలి మొహాలను ఎన్నిదిక్కాల్లో చూడాలి? తప్పని సరై పెట్టుకోవడం, 20 ఏళ్ల యువకుడి పాత్రకు 60 ఏళ్ల నటుణ్ణి తీసుకోవడం; 16 ఏళ్ళ హీరోయిన్‌పాత్రకు 50 ఏళ్ళ వద్దిని తారను తీసుకోవడం, అడిడ వరికిణి, వోణీ వేసుకుని కులకడం జనం చూడలేక, కళ్ళుమూసుకునిదూడడం జరుగుతున్నది. ఈ స్టార్‌సిస్టంవల్లనే నిర్మాణవ్యయం పెరిగిపోయింది. దిన్న నిర్మాతలు కొత్తవారి కోసం చూస్తారు. కాని శిక్షణపొందిన నటీనటులుఏరీ? స్టేజినటులే సినిమాకు రావాలన్న రోజులుపోయినాయి.

ఇతర దేశాలలోవలె సినిమా అవసరాలనుబట్టి శిక్షణ యిచ్చాలి నటీనటులకు తయారుచేయాలి. కేవలం ఆకారం ఒక్కటే చాలదు. నటీనటులకు, నమర్థక నటన కావాలి కనుక ఫిలిం విద్యాలయం నటీనటుల్ని తయారుచేస్తే నిర్మాతలు ఖరీదు పోతారు.

చిత్రజగత్

శార్వరి

ఉత్తరాదిన కాగా చదువుకున్నవారు నటీనటులు అవుతున్నారు గనక వరవాలేదు. ఇష్టే గ్రహించగలరు, నటన రవాస్యాలు. దక్షిణాదిన ఇంకా విద్యావంతులు రావడంలేదు రంగంలోకి. మునలివాళ్ళే రొమాంటిక్ వేషాలు వేస్తామంటారు. మంచి యువతీ యువకులను ఎన్నుకుని శిక్షణ యిస్తే, వారిని వరిశ్రమ కళ్లకద్దుకుంటుంది. పూర్తిగా అవకాశాలు ఇస్తుంది.

ముళ్లకిరీటం: మధ్యయాళం

నీలాప్రొడక్షన్స్‌వారి 'న్యవహ యోగన్నన్' అనే చిత్రాన్ని కోచీఫిలిమ్స్‌వారు 'ముళ్ళకిరీటం'గా మార్చి డబ్ చేస్తున్నారు. ఇందులో ప్రేంనజీర్, ఎల్. విజయలక్ష్మి, తిక్కురిసి, వంకజవల్లి, కె. వి. శాంతి నటించారు. పాటలు, మాటలు రాజశ్రీ అనువదిస్తున్నారు.

ప్రేమమూపిన్‌వారి తొలి డిజిట్టివ్

ఇటీవల నళ్యస్టుడియోలో నిశిరాత్రి 12 గంటలకు ప్రారంభమైన ప్రేమమూపిన్ చిత్రంలో కాంతారావు, సుకన్య షాట్‌కు పద్మశ్రీ భానుమతి స్విచ్ ఆన్‌చేసింది. శ్రీధర్ క్లాప్‌కొట్టారు. నిర్మాత డి. వేంకటేశ్వరరావు, డైరెక్టరు కె. వి. ఆర్. ఆచార్య. ఇందులో రాజనాల, రామకృష్ణ, బాలయ్య, సాంబశివరావు, శారద, కృష్ణ నటీనటులు.

తిరిగి ఎ. ఎం. రాజాకు సంగీత దర్శకత్వం

ఇటీవల కొంతకాలంగా ఎ. ఎం. రాజా పేరు వినవడడంలేదు. అతనిగొంతు వినబడడంలేదు. తిరిగి ఈనాటికి వారినంగీతం వినబడుతుంది. మద్రాసు ఫిలిం ఇన్‌స్టిట్యూట్ తయారుచేసేచిత్రానికి సంగీతదర్శకత్వం వహించారు.

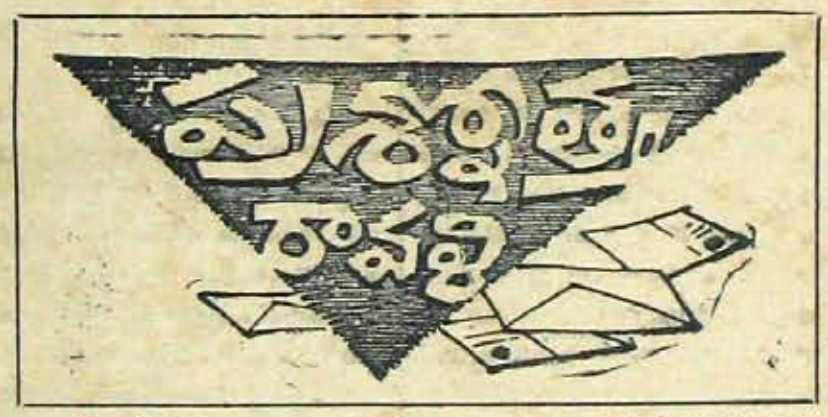
సేవత్యాగాయని 'శారద'

ఒకవేడాది ఈలోగా హిందీసినిమాలలో కమ్మనినంగీతం, పాటలు వినిపిస్తున్న 'శారద' తెలుగమ్మాయి. మహమ్మద్‌రఫీతో గొంతుకలిపి 'బానేచమన్' పాటపాడింది. శంకర్ బ్రైటన్‌ల సారథ్యంలో ఇప్పటికి 50 పాటలుపాడింది. గుమ్‌నామ్, సూరజ్, ప్యారేమొహబ్బత్, మొదలైనచిత్రాలలో

—కొరవ 6 వ పేజీలో



శ్రీనిలయం పిక్చర్స్‌వారి "శ్రీమతి"లో మీనాకుమారి



ఐ. ప్రభాకరరెడ్డి గూడూరు

ప్ర: దాగుడుమూతలు తర్వాత డి.వి.ఎన్. వారి చిత్రం పీదీ?

జ: 'ప్రైవేటు మాస్టారు' తీయబోతున్నారు.

పి. అంజనేయప్రభ నెల్లూరు

ప్ర: శ్రీకృష్ణ భగవానుని మనసులో న్మరించుకోగానే, ఎన్. టి. రామారావు కండ్లవెంబట ప్రత్యక్షమవుతాడు కారణం?

జ: ఆయనకు ఆవేషంలో చూచి చూచి మరచిపోలేని స్థితికి వచ్చారుగనుక. అంచుకే 'నిర్లుఠోపాసన' చేయాలన్నారు మనవారు.

భాదర్ బాషా గూడూరు

ప్ర: ఒక సంగీతదర్శకుని బుక్ చేసుకుంటే అతనివద్ద అన్ని వాద్యములు వుంటాయా? అన్ని అతను వాయించగలడా?

జ: వావుంది! ఇల్లుకట్టేవాడు ఇటికలన్ని మోయాలా! దూలాలుఎత్తాలా! దేనివాడు దానికుంటారు. అందర్నీ ఒక తోటచేర్చి వారిని వువయోగించుకోవడమే.

మహబూబ్ బాషా వాకాడు

ప్ర: నటీనటుల ఎన్నికవిషయం వరిశీలించేది దర్శకుడా? నిర్మాతా?

జ: ఇద్దరూ కలిసే నిర్ణయిస్తారు.

ఇ. టి. రామారావు కావలి

ప్ర: వి. ఎన్. రంగా 'వసంతసేన' నిర్మాణము మానుకున్నారట, నిజమేనా?

జ: అయ్యా! దానిపేరు 'మృచ్ఛకటిక'. అంతగా డబ్బురాదనుకున్నారేమో-'అంతస్తులు' హిందీలో; 'రాజశేఖర' తెలుగు, కన్నడభాషల్లోనిర్మిస్తున్నారు. సినిమా రాజకీయాలు మరి!

పి. సుధాకరరావు కావలి

ప్ర: సినిమా నిర్మించాలంటే కావలసింది అనుభవమా, ధనమా, ఉత్సాహమా?

జ: ఉత్సాహంమాత్రమేవుంటే ఆరంభించి నంతపనిచేయవచ్చు, మనసులో ఎన్ని చిత్రాలైనా తీయవచ్చు. డబ్బుమాత్రం వుంటే చిత్రం తీయవచ్చు. అనుభవం, వృత్తమలక్ష్యంవుంటే మంచిచిత్రాలు నిర్మించవచ్చు.

రాధాకృష్ణారెడ్డి కలిచెలపాళెం

ప్ర: ఏలించెన్నార్ అంగీకరిస్తే నకోటాదేవి తెలుగుసినిమాలో వేర్‌కాడీతో నటిస్తానన్నదట. నిజమేనా?

జ: నాతో అనలేదు. ఎవళ్ళతో అన్నదో నాకు తెలియదు. అనలు అన్నదో లేదో కూడా తెలియదు. మీకోక్కె నిద్రలో కిరీవుండాలే ఈపాటికి?

వి. రాధాకృష్ణమూర్తి కనిగిరి

ప్ర: రీటాహరియా ప్రవంచసుందరిగా ఎన్నికఅయినవుడు ప్రధాని ఇందిరాగాంధీ శుభాకాంక్షలువంపలేదు. ఎందుచేత?

జ: అంతరన్న అందమైనవాళ్లను ఆమె బాలామందిని ఇక్కడే చూస్తున్నారుగనక. అయినా రీటా అందంగావుందే మీకి?

పి. గోపాలరావు కురుగొండ

ప్ర: సాధిక్రిలావు తగ్గించుకోడానికి లండన్ పోవడానికి ప్రభుత్వం వర్మిషన్ యిచ్చిందట?

జ: ఎందుకు అంతదూరం! కేరళలో కాయకల్ప చికిత్స చేయించుకుంటే లావు తగ్గవచ్చు, గ్రామరు పెరుగుతుందిగా.

సి.ఎ. సుధాకర్ నెల్లూరు

ప్ర: వికాఖలో ఉక్కు కర్మాగారం నెలకొల్పితే అందుకు కలిగే లాభం ఏమిటి?

జ: కొన్నివేలమందికి ఉద్యోగం, ప్రభుత్వానికి పిటా కొన్నికోట్ల రూపాయల ఆదాయం. మనకి పేద్ద ఫాక్టరీవుందని ఆంధ్రులకు సంతృప్తి.

కె. అరుణకుమారి గద్వాల

ప్ర: నేను ప్రతిసారి 'జమీందారైతు'లోని ప్రశ్నోత్తరావళికి మీరిచ్చేసమాధానాలు చూస్తున్నాను. మీరు నిజంగా ఎంత

గమనిక

ప్రశ్నలను

ఈ క్రింది చిరునామాకు పంపండి:
యామినీదేవి,
C/o శార్వరి,
12 వ. నుబ్బారెడ్డి స్ట్రీటు,
వెస్టు మాంబళం,
మద్రాసు-33

నిర్మొహమాటంగా, చక్కగా నమాధానాలిస్తారో, మీ కటువంటి నమయస్ఫూర్తి ఎక్కడిది?

జ: నిజం చెప్పమన్నారా? అబద్ధం చెప్పమన్నారా? నిజంచెబితే నిష్ఠూరం చేయరుగా, అమ్మ బాబోయ్ అబద్ధంచెబితే అడిపోసుకుంటారు అడపిల్లలు. ఎందుకొచ్చింది లేమ్మా... ఇలాగే వుండిపోదాం. తీరా చెబితే 'మిథకంబొట్టు' శాస్త్రం అవుతుందేమో!

పోలిథీన్ సంచులు

పెండ్లింద్లు - ప్యాకింగులు వగైరాలకు పనికివచ్చు సంచులు:
పోలిథీన్ కాగితము . పోలిథీన్ ట్యూబులు. కారిగేటెడ్
రోల్సుబాక్సులు అన్నిసైజులలో; కోరినమందంలో
ఎంతైనా సరఫరా చేయగలం.

శ్రీ వెంకటేశ్వర ఇండస్ట్రీస్,

అల్లూరు – (నెల్లూరుజిల్లా)

ఫ్యాక్టరీ : ఇండస్ట్రియల్ ఎస్టేట్,

నెల్లూరు

టెలిఫోన్ :: 563.

కోవూరు ము॥ పేం॥ కోర్టులో

K.O.S. 59 of 65. E.P. 126 of 66.
వొట్టెం శీతారామయ్యావగైరా—పిటిషనర్లు
నట్టం వెంకయ్య —రెస్పాండెంటు.

రెస్పాండెంటు తాలూకు షెడ్యూలు ఆస్తిని 12-1-1967 తేదిన పగలు 11 గంటలకు పై కోర్టువారిచే వేలము జరుపబడును. పాటదారులు పాట పెట్టుకునేది.

షెడ్యూలు:- కోవూరు తాలూకా, వరిణి గ్రామంలో ప్రతివాదికి హక్కు అనుభవం గల వేలము కావలసిన ఆస్తివివరము:-

(1) నె. 644 రు పట్టా దాఖలా సర్వే నె. 1299/1-B రు, య 1-00 సెంట్లలో య 0-50 ట్లు మాగాణిభూమికి హద్దులు:- [తూ] నెం. 1 రు బ్రాంచి ఛానల్ [ద] అదాల వెంకయ్య పట్టాభూమి [ప] ప్రతివాది తాలూకు సర్వే నె. 1299/2-B రు భూమి - కొంతవరకు బోరంబోకు [ఉ] నట్టె సత్యనారాయణ పట్టాభూమి. సర్కారుపాట రూ. 2000/- లు.

(2) నె. 644 రు పట్టా దాఖలా సర్వే నె. 1299/2 రు, య 0-32 ట్లు మాగాణి భూమి. సర్కారుపాట రూ. 1200/-

(3) నె. 370 రు పట్టా దాఖలా సర్వే నె. 1300 రు, య 1-89 ట్లలో 1-29 సెంట్లు మాగాణిభూమికి హద్దులు:- [తూ] నట్టం సత్యనారాయణ భూమి [ద] పొరంబోకు గుంటకొంతవరకు - వంటకాలవ, వెంకటరామనాథం భూమి కొంతవరకు [ప] వరిటంగారి నరసింహయ్యభూమి [ఉ] నట్టం వెంకటసుబ్బయ్య - తలారి పోలయ్య భూములు. సర్కారు పాట రూ. 3700/- లు.

(4) నె. 655 రు పట్టా దాఖలా సర్వే నె. 1301/2 రు, య 0-61 ట్లలో 0-12 సెంట్లు మాగాణిభూమికి హద్దులు:- [తూ] వరిటంగారి నరసయ్యభూమి [ద] తలారి పోలయ్య భూమి [ప] వరిటంగారి నరసింహయ్య భూమి [ఉ] పాసుదలపంటకాల్వ. సర్కారుపాట రూ. 360/- లు.

(5ఎ) నె. 821 రు పట్టాదాఖలా సర్వే నె. 573 రు, య 4-74 ట్లలో య 0-36 సెంట్లు మాగాణిభూమికి హద్దులు:- [తూ] నట్టం రావమ్మ భూమి [ద] డొంక [ప] వగదాల కృష్ణయ్య భూమి [ఉ] నట్టం రావమ్మభూమి కొంతవరకు.

(బి) డిటో పట్టా దాఖలా డిటో సర్వే నెంబరు, య 4-74 ట్లలో య 0-15 ట్లు మాగాణిభూమికి హద్దులు:-[తూ]వగదాల కృష్ణయ్యభూమి [ద] డొంక [ప] తిరుపతి సుబ్బరత్నంభూమి[ఉ]నట్టం శ్రీరాములు, వెంకయ్య భూమి.

(సి) డిటో పట్టా దాఖలా డిటో సర్వే నెంబరు, య 4-74 ట్లలో య 0 20 ట్లకు హద్దులు:-[తూ] వగదాల కృష్ణయ్యభూమి [ద] ప్రతివాది తా॥ భూమి కొంతవరకు, తిరిపాల సుబ్బరత్నంభూమి కొంతవరకు [ప] తిరుపతి సుబ్బరత్నం భూమి [ఉ] ప్రతివాది తాలూకు భూమి. (5ఎ. బి. సి) అయిటములు. మొత్తం:- య 0-71 సెంట్లు సర్కారుపాట రూ. 2000/- లు.

(6) నె. 354 రు పట్టా దాఖలా సర్వే నె. 561 రు, య 0-58 ట్లలో య 0-29 ట్లు మాగాణిభూమికి హద్దులు:- [తూ] నట్టం సత్యనారాయణభూమి కొంతవరకు, కొంతవరకు డొంక [ద] డొంక [ప] నట్టం రామమ్మభూమి కొంతవరకు, నట్టం రమణమ్మభూమి కొంతవరకు [ఉ] మద్దులూరు రమణయ్యభూమి స. పాట రు. 700/-

(7) నె. 639 రు పట్టా దాఖలా సర్వే నె. 652/ఎ-1 రు, య 2-47 ట్లలో 0-63 సెంట్లు మాగాణిభూమికి హద్దులు:- [తూ] వెల్లంకొండ బలరామయ్య భూమి[ద]మద్దులూరు వెంకటరత్నమ్మ, కావలి మహాలక్ష్మమ్మ పట్టాభూములు [ప] కావలి మహాలక్ష్మమ్మ భూమి [ఉ] డొంక. స. పాట రు. 800/-

(8) నె. 156 రు పట్టా దాఖలా సర్వే నె. 567 రు, య 0-91ట్లు మాగాణిభూమి.

(9) నె. 346 రు పట్టా దాఖలా సర్వే నె. 568/1 రు, య0-64ట్లుమాగాణిభూమి 8, 9 ఐటంలు స. పాట రూ. 4500/- లు.

—ఉడాలి సుబ్రహ్మణ్యం - వకీలు.

పసిరికలు -
- కామెర్లు
భయపడపనిలేదు
•
డాక్టరు సి రామయ్యంగారు.
రంగనాయకులపేట—నెల్లూరు

నెల్లూరు ప్రిన్సిపల్ సబార్డినేట్ జడ్జివారి కోర్టులో

E. P. No. 176 of 1966
S. C. S. No. 320 of 1964.
పాకాల చంచలబాబునాయుడు —వాది.
పాకాల దినబాబునాయుడు—ప్రతివాది.

— నోటీసు —

ఈ క్రింద వివరించిన షెడ్యూలు దాఖలా ప్రతివాది తా॥ స్థిరాస్తిని 23-1-67 తేదిన నెల్లూరు జిల్లాకోర్టువద్ద బహిరంగముగా యాలము వేయబడును. కావలసిన వారు పాట పెట్టుకొనవచ్చును.

షెడ్యూలు :-

నెల్లూరు రి. డి. ఇలాకా, యిందుకూరుపేట సబ్ రి. లో చేరిన నెల్లూరుతాలూకా, గుడివల్లి గ్రామములో ప్రతివాదికి హక్కు అనుభవముగల భూములు వివరము:-

(1) నె. 488 రు పట్టా దాఖలా సర్వే నె. 176-ఎ రు, య 4-08 ట్లలో 0-30 సెంట్లుకు హద్దులు:- [తూ] పంటకాలవ [ద] పాకాల అన్నమ్మభూమి [ప] దూబగుంట నరసింగరావుభూమి [ఉ] పిగిలం శేషయ్య, పిగిలిం చిన్నయ్యగార్లభూములు. యీ హద్దులలోని మాగాణి భూమి య 0-30 సెంట్లు (0-121.)

(2) నె. 153 రు పట్టా దాఖలా సర్వే నె. 67 రు, య 0-45 ట్లుకు హద్దులు:- [తూ]వంటకాలవ[ద]పాకాల వెంకటాద్రినాయుడుభూమి[ప]ప్రతివాది తా॥ భూమి [ఉ] వాది తా॥ భూమి. ఈ హద్దులలోని మాగాణిభూమి య 0-45 ట్లు (0-182.)

(3) నెం. 65 రు పట్టా దాఖలా సర్వే నె. 84-ఎ రు, య 0-25 ట్లకు హద్దులు:- [తూ] ప్రతివాది తా॥ భూమి [ద] పాకాల వెంకటాద్రినాయుడుభూమి [ప] ప్రతివాది తా॥ భూమి [ఉ] వాది తా॥ భూమి. యీ హద్దులలోని మాగాణి భూమి య 0-25 సెంట్లు (0-101.)

(4) నెం. 65 రు పట్టా దాఖలా సర్వే నె. 84-బి రు, య 0-20 ట్లకు హద్దులు:- [తూ] ప్రతివాది తా॥ భూమి [ద] పాకాల వెంకటాద్రినాయుడు భూమి [ప] వుర్రు కాలవ [ఉ] వాది తా॥ భూమి. ఈహద్దులలోని మా॥ భూమి య 0-20 ట్లు(0-081)

1-వ ఐటం: డి. హో. కిమ్మతు రు. 900/-
అమీనా కిమ్మతు రు. 1500/-
2-వ ఐటం: డి. హో. కిమ్మతు రు. 1000/-
అమీనా కిమ్మతు రు. 1250/-
3-వ ఐటం: డి. హో. కిమ్మతు రు. 400/-
అమీనా కిమ్మతు రు. 1250/-
4-వ ఐటం: డి. హో. కిమ్మతు రు. 300/-
అమీనా కిమ్మతు రు. 1000/-

—టి. సుందరరామరెడ్డి,
వాదితరపు అడ్వకేటు.

దోను ము॥ మేజస్ట్రేటుకోర్టులో

ఇ. పి. నెం. 12/1966 రు.
యస్. సి. నె. 235/65 కర్నూల్ సబ్ కోర్టు
బచ్చు పెద్దమస్తిలేటయ్య—డిక్రీహోల్డరు.
యర్రగుంట్ల నాగప్ప —జె. డెట్టరు.

పై నెంబరులోని జె. డి. యొక్క జె.డి. స్వాధీనానుభవంలో వుండే యంబాయి గ్రామంలోని సర్వే నె. 873 రు, య 4-04 సెంట్లు, శిస్తు రు. 3-1-0 లు పాడుబీను పూర్తి పైకోర్టు వద్ద 12-1-1967 తేదిన బహిరంగముగా యాలము వేయబడును. యితర వివరములు డి. హో. గారి అడ్వకేటు ఆఫీసులో కనుగొనవచ్చును.

—వి. శ్రీనివాసులు - అడ్వకేటు

కథ

(4 వ పేజీ తరువాయి)

"అవును"- అన్నది.

"నువ్వు పసిబిడ్డతో, వేరే అద్దె యింటిలో వుండి బి. ఏ పూర్తి చేయలేదూ? తరువాత ఆ బిడ్డను అక్కడే వేరొకరి దగ్గర వుంచి పెంచలేదూ?"- తీవ్ర వేగంతో అన్నాడు.

"నిజమే" అన్నది నిశ్చలంగా.

సూర్యమండలంలో చెలరేగిన అగ్ని తుఫానులా అతనికోపం ఒక్కసారిగా విసిరింది.

"ఛీ! నీ ముఖంగూడా చూడకూడదు. పో! వెంటనే ఇంట్లోనుంచివెళ్ళిపో!" ఐద్రి తంగా అనేశాడు. ఒక్కనిముషం సుశీలకు ఏమీతోచలేదు.

"ఆ బిడ్డ నా బిడ్డకాదు" అన్నది మెల్లిగా.

"మరెవరిబిడ్డ?" అన్నాడు.

"మనబిడ్డ" అన్నది.

"ఎవరికో పుట్టిన బిడ్డను మనబిడ్డ అంటావా నీచురాలా" అన్నాడు. అతని చూపులు నిప్పులు చెరిగాయి.

ఆ బిడ్డ విషయం మధుతో చెప్పి, ఒప్పించి, ఆ బిడ్డను తీసుకొచ్చి తనవద్దనే వుంచుకోవాలని, వివాహమైనప్పటినుంచి ఆలోచిస్తూవుంది సుశీల. ఎలాచెప్పాలో అర్థంకాక యింతకాలం గడచిపోయింది. ఈరోజు అకస్మికంగా ఈ సంఘటన జరిగింది. ఈ అవకాశాన్ని సద్వినియోగం చేసుకోవాలనుకుంది.

ఇద్దరిమధ్యా నిశ్శబ్దం కొంతసేపు రాజ్యం చేసింది. బైట ప్రకృతి, నిర్మానుష్య పు శూన్యంలో నిద్రిస్తూవుంది. చిమ్మచీకటిలో ఆ రాత్రిని ఎవరో చెయ్యిపట్టుకుని మెల్లిగా నడిపించుకొనిపోతున్నారు. ఆకాశవీధిన విమానం మేఘాలదాలును ప్రతిధ్వనింప జేస్తూపోతూవుంది. ప్రపంచం అవలిగట్టున ఏవో బాధాహృదయాలు భయంకరంగా రోదించినట్టు వినిపిస్తూవుంది, ఆ శబ్దం.

మధు, గంభీరమైనమౌనంతో కిటికిలో నుంచి ఆకాశానికేసిచూస్తున్నాడు. రెండు నక్షత్రాలు మినుక్కుమినుక్కుమంటూ, ఒకదానినొకటి పలుకరించుకుంటున్నాయి. అవిధంగా ఎన్నియుగాలనుంచి దూరంనుంచే పలుకరించుకొని, ఒకదాని కోసం మరొకటి కలవరించిపోతున్నాయో! అవిరెండూ యింతవరకూ కలుసుకోలేదు. వాటిరెంటినీ కలిపే ప్రవాహం సృష్టిగమనంలో లేదేమో!

ఇంతకాలం సుశీలహృదయంలో ఘనీభవించి మంచుగడ్డలా వున్న ఆ బిడ్డ విషయం ఈరోజు మధుఅన్న కోపపు మాటలకు ద్రవించి ప్రవహించసాగింది.

సుశీల మృదువుగా మధును పలకరించింది. "నేను చెప్పేది మీరు శాంతంగా వినండి. నేను తప్పుచేశానని మీరు నిర్ణయిస్తే, మీరు కోరినట్టే నేను యిక్కడ నుంచి వెళ్ళిపోతాను. సీతాదేవి, అగ్నిపరీక్షలో తన శీలాన్ని రుజువుచేసుకొనిగూడా భూదేవిలో లీనమైపోయి, శ్రీరామచంద్రుని విలపింప జేసింది. నేను అలా చెయ్యను. మీరు నాకు కావాలి."- అన్నది సుశీల. మధులో చలనం కనుపించలేదు.

ఆ అవకాశం చూచుకొని సుశీల చెప్ప సాగింది.

"నాకు ఒక ప్రాణ స్నేహితురాలుండేది. అమె, నేను ఒకటిలో ఒకటిగా పి. యు. సి. వరకు చదువుకున్నాము. తర్వాత అమె తిరుపతిలో బి. యస్‌సి లో చేరింది; నేను గుంటూరులో బి. ఏ లో చేరాను. అమె ఒక యువకునికి దేహార్పణ చేసింది. అరాధించింది. ఫలితంగా అమెకు ఆ యువకుడు దక్కలేదు. కాని పాపం గూడుకట్టుకొని పసిబిడ్డను ప్రసాదించింది. అందరూ నిందించారు. పదిమందిలో తేలికైపోయి జీవించడం అమెకు చాలా బరువైన విషయంగా తోచింది. ఒక రోజు ఆ బిడ్డతో నాదగ్గరకు వచ్చింది. ఆ రాత్రి హాస్టల్లో నాగదిలోనే పడుకుంది. తెల్లవారే టప్పటికి అమె లేదు. పసి బిడ్డవుంది. ప్రక్కనే వుత్తరం, ఒక ఫోటో వున్నాయి. ఆత్మహత్యతోపాటు, శిశుహత్యా పాతకం ఒడి గట్టుకోలేక, ఆ బిడ్డను నాకప్పించి పోయింది. పెంచి పెద్దవాణ్ణి చేసి తన రూపాన్ని అపావలో చూచుకోమన్నది."- అని చెప్తూవుంది సుశీల.

"అబద్దాల అల్లిక చాలా చక్కగా చేశావు"- అన్నాడు మధ్యలోనె అందుకొని మధు.

"కాదు యిది యథార్థం. ఈ యదార్థం పూర్తిగా వినండి," చెప్ప సాగింది.

నా బి. ఎ పూర్తయింది. బిడ్డను అక్కడే ఒకరి పోషణలోవుంచి యింటికి వచ్చాను... ఒకరోజు నా పెండ్లిచూపులకు ఒక యువకుడు వచ్చాడు. అతన్ని చూడగానే నాకు పరమానందమైంది. ఆ యువకుడే నా స్నేహితురాలిని ప్రేమించిన యువకుడు. అతన్ని వివాహమాడితే, నా స్నేహితురాలికోర్కె నెరవేర్చవచ్చును కున్నాను. పట్టుబట్టి అతన్నే వివాహం చేసుకున్నాను."- అనిచెప్తూ ఆగింది.

"నాకు ముందు మరొకర్ని వివాహం చేసుకున్నావా?"- అన్నాడు.

"లేదు. నేను వివాహమాడిన యువకుడు మీరే"-అన్నది.

తృళ్ళి పడ్డాడు మధు.

"నా స్నేహితురాలి పేరు రాధ, ఇదంతా తెలిసిన కథే" అన్నది.

"ఇదంతా అభూతకల్పన. ఆరాధ ఎవరో నాకుతెలియదు"-పెద్దగా అరిచాడు.

సుశీల మారువలకలేదు. ప్రక్కగదిలోకి వెళ్ళింది. వెంటనే వచ్చి ఒకఫోటో అతనికిచ్చింది.

మధు, రాధ కలసి తీసుకున్నఫోటో అది. మధు విస్తుపోయి ఆ ఫోటోలోకి చూచాడు. తనకు తెలియకుండానే రెండు కన్నీటి బిందువులు ఫోటోమీద రాలి రాధను ఓదార్చాయి.

"క్షమించండి. మీతప్పు ఎత్తిచూపాలని నా వుద్దేశంకాదు. రాధకోర్కె నెరవేర్చటమెలాగా అన్నదే నా వుద్దేశం. రాధ చనిపోయి ప్రేమదానం చేసింది. అమె పవిత్రప్రేమ దివ్యంగా మీకొక తాజ్‌మహల్ ఇచ్చిపోయింది. ఆ పాపాయి మన పాపాయి. గుంటూరులో ఒకరి యింట పెరుగుతున్నాడు. ఆ పాపాయిని తీసుకొచ్చి పెంచండి. మీరుచేసిన పాపానికి ఆ విధంగా ప్రాయశ్చిత్తం చేసుకోండి"- అన్నది సుశీల.

"రాధా!" అమాయకంగా అరచాడు మధు.

"రాధ స్థానం నేనాక్రమించాను"- అన్నది సుశీల.

"సుశీ!-" అంటూ సుశీలను గట్టిగా అలింగనం చేసుకున్నాడు. ముఖం అమె హృదయంలో దాచుకున్నాడు.

అమె శరీరంలోని సువాసన అతన్ని ఆనందపరచింది.

రాత్రిగడచి ఉషస్సు విరిసింది. చిక్కని చీకటి సందడిలో చిక్కుకున్న వెలుగురేఖ అరమోడ్చిన కన్నులతో తూర్పుదిక్కున మేలుకొన్నది.

మొగ్గ తొడగిన రోజా వికసించి సిగ్గు పడుతూవుంది.

చిత్రజగత్

(9 వ పేజీ తరువాయి)

కారద పాటలు బహుజన ప్రశంసలు పొందాయి.

హిందీలో అంతస్తులు

తెలుగులో విజయవంతమైన 'అంతస్తులు'చిత్రానికి వి. ఎస్. రంగా శ్రీ విక్రమ్ స్టుడియోలో పూజ జరిపించారు. దీనికి దర్శకుడు శ్రీ భీమ్‌సింగ్. నటీనటులు: అశోక్‌కుమార్, సునీల్‌దత్తు, ప్రాణ్, పద్మిని, నూతన్, జీవన్, రాజేంద్రనాథ్. ఇది విక్రమ్ స్టుడియోలో తయారయే శ్రీ వి. ఎస్. రంగాగారి 27 వ చిత్రం.

అనారీ: అమాయకుడు

అనారీ తెలుగుచిత్రం అమాయకుడు గత నెలలో శ్రీ సారథి స్టుడియోలో ప్రారంభించారు. శంకరయ్య, వెంకటసరసయ్య నిర్మాతలు. అద్దాల నారాయణరావు దర్శకుడు; శ్రీ రావు సత్యనారాయణ రచయిత; నారాయణరెడ్డి, కృష్ణశాస్త్రి పాటలు.

నటవర్గం; జమున, జి. వరలక్ష్మి, నాగయ్య, ముక్కామల, గుమ్మడి, రేలంగి, గిరిజ, కల్యాణి. నవంబరు 24 న షూటింగు ప్రారంభించి రెండురీళ్లు పూర్తి చేశారు.

సాహసాన్ని ప్రదర్శించి శాంతిని ప్రసాదించే మహత్తర చిత్రం 'మేరాబేటా'

నిరుడుమాస్కోలో జరిగిన ఫిల్మ్‌ప్రదర్శనోత్సవాలలో బహుధాప్రశంసలు పొందిన సోవియట్‌చిత్రం 'సోల్జర్స్‌ఫాదర్'. అతర్వాత భారతదేశంలో ప్రదర్శితమైన సోవియట్‌చిత్రోత్సవాలలోఒకటి ఇప్పుడు హిందీ, ఇంగ్లీషుఅనువాదాలతో విడుదల అయింది. సోవియట్‌చిత్రాల సాంకేతిక స్థాయికి ఇదొకమచ్చుతునక. కథలో విడిగ కొన్నివేలఅడుగుల ప్రేమ,విచ్ఛిన్నశృంగారం; ఇన్నివేలఅడుగుల పాటలు, అపైనఇంత నృత్యం పేరిటగంతులు– వీటికి అలవాటు పడ్డ తెలుగుప్రేక్షకునికంటికి ఇదొకపండగ చేస్తుంది. తప్పకుండా మన పట్టణాలన్నింటికి వస్తుంది.

ఈచిత్రంలోఉన్నది మానవత. దీనిశాన్ని ప్రతిబింబించేకథ. ముఖ్యంగా సైనికునితండ్రిపాత్ర గుండెల్ని పట్టివేస్తుంది.

ఈ చిత్రం రష్యాలో తయారైనా, రష్యన్ నటులు నటించినా, ఈ ఘట్టాన్ని భారత్, పాకిస్తాన్ యుద్ధ సమయంలో చాలామంది అనుభావించారు. ప్రతి యుద్ధంలో కొందరికి ఈ అనుభవం కలుగుతుంది. తమ బిడ్డల్ని కోల్పోయిన తలిదండ్రులు, భర్తల్నికోల్పోయిన భార్యల గుండెమీద కూర్చొంటుంది. కళ్లలో కరుణ, గుండెలో బాధ గూడు కట్టుకోవడం అంటే ఏమిటో ఇందులోచూస్తాం.

ఒక వయోవృద్ధు అయిన తండ్రి తన ఏకైక కుమారుడైన సైనికునికోసం యుద్ధరంగాలు గాలిస్తుంటాడు. ఆ ఒక్క కొడుకు యుద్ధంలో గాయపడి, ఆస్పత్రిలో ఉన్నాడని తెలియగానే అయనగుండె నీరౌతుంది. ఆ సైనిక ఆస్పత్రికోసం వెతుక్కుంటూ బయలుదేరుతాడు. అతన్ని రక్షించి తిరిగి యుద్ధవీరుని చేయాలన్నది లక్ష్యం. ముందుకుపోవడం వీల్లేక, వెనుదిరిగి రావడానికి మనసొప్పక, తప్పనిపరిస్థితిలో తానే ఒక సైనికుడుగా మారిపోవలసివస్తుంది.

మార్గంలో తనకుమారుని వీరోచిత చర్యలకుచిహ్నాలుకనిపిస్తాయి. హృదయం ఆనందంతో, దేశభక్తితో పులకరించిపోతుంది. దానితో ధైర్యంవచ్చి, ముందడుగువేస్తాడు. చివరకు తండ్రి కొడుకులు కలుసుకునే సమయం. శత్రువులు ఆ ఒక్క కుమారుని కాల్చి చంపేస్తారు. అది చివరన తండ్రికి, కొడుక్కుమధ్య ... శత్రువు.

ఇందులో వృద్ధసైనికునిపాత్ర, అతని అవేదన గుండెల్నికదలించివేస్తుంది. సోవియట్ చిత్రాలలోకన్పించే 'శాంతి' పోరాటం ఇది.

పచ్చనివంటచేలపై ఎందుకు బాంబులు వర్షిస్తారంటే ఎవరు సమాధానం చెప్పగలరు? తండ్రి కొడుకుల అనురాగ వారధిని తుపాకితో పేల్చివేయడానికి అవసరం ఏపాటి? యుద్ధం మనిషినిమాత్రమేకాదు, మానవతనూ చంపివేస్తుంది. కనుకనే విశ్వశాంతి కావాలని శాంతికాముకులు, మానవులు కోరుకుంటారు.

—

రైతులకు-సమాధానాలు

(4 వ పేజీ కొరవ)

వేయించండి. దీన్ని మనకు వచ్చేఎరువుల రూపంలో వివరిస్తాను- ఎకరాకిదుక్కిలో 1½ కట్ట అమోనియంఫాస్ఫేటు + అరకట్ట కాల్షియం అమోనియం నైట్రేట్ లేదా 3వ వంతు యూరియాకట్టగానివేయాలి. 50కిలో సూపర్ కలువులోవేయాలి. అవసరమైతే అరకట్ట మూరేట్ ఆఫ్‌పొటాష్ దుక్కిలోనే వేయాలి. తర్వాత కరుకుమోపేటప్పుడు 37½కిలోల అమోనియంసల్ఫేటు వాడాలి. సల్ఫేటుదొరక్కపోతే సల్ఫేట్‌నైట్రేట్ చల్లించండి. సాధ్యమైనంతవరకు యూరియాముగాని నైట్రేటుగాని కరుకుమీద వాడకండి. విధిలేకుంటే పైరంటినసల్ఫేటుకన్నా వారం, పదిరోజులముందుగానేచల్లాలి.

నాటేటప్పుడు అమోనియంఫాస్ఫేటు, కాల్షియం నైట్రేటు దొరక్కపోతే దుక్కిలో 100 కిలోల సూపర్ చల్లించి, తర్వాత కలువులో 50 కిలోల సూపర్ మామూలే. దుక్కిలోనే ఒక కట్ట యూరియా చల్లించండి.

కాల్షియం నైట్రేటు దుక్కిలో వాడేటప్పుడు సూపర్‌ను వొకటి రెండురోజుల ముందు చల్లించి నాటేటప్పుడు నైట్రేటు చల్లుకుంటూ నాటువేయించండి. ఈ రెండూ కలపకూడదు.

ఎం. వి. సుబ్రహ్మణ్యం
జువ్వలదిన్నె

నేను 4 ఎకరాల్లో కో 2 (Co 2) వరిరకం వేసి వున్నాను. అది పండక్కు కోతకు వస్తుంది. దాని అదునుకు మూడునెల్ల పంటయేదైనా మంచిది, ఇసుక నేలలకు సరిపడేది తెల్పండి. టి. ఎం. వి. 2 వేరుశనగ విత్తనం ఎక్కడ దొరుకుతుందో కూడా చెప్పగలరా?

మీరు చెప్పిన అదునుకు ఎ. డి. టి 27 మంచిదని తోస్తున్నది. జనవరి 20 తేదికి వారు పోసుకొని మార్చి 17-18 తేదులకంతా నాటుకుంటే పడమటి గాలి ముందే పాలు పోస్తుంది. విత్తనం మీకు దగ్గర్లో వున్న అల్లూరులో ఎవరో రైతు వద్ద వున్నట్లు విన్నాను. ఈ ఎ. డి. టి-27 విత్తనం నెల్లూరు తాలూకా కొమరిక రైతు శ్రీ ముంగర సుబ్బారెడ్డి, కొత్తూరు వై. వి. రెడ్డి వద్ద కూడా వున్నదని తెల్పింది. ఎందుకైనా మంచిది. మీకావలి వ్యవసాయ శాఖాధికారి శ్రీ బి. నర్సారెడ్డి గారితో సంప్రదించి చూడండి.

ఇక టి. ఎం. వి. 2 వేరుశనగ విత్తనం మన వ్యవసాయశాఖ విస్తరణాధికారులంతా గుంటూరుజిల్లా నర్సారావుపేట ప్రాంతంలో సేకరించి తెస్తున్నారట. కోవూరు-కోటలో వున్నాయని వొకవార్త. గత్తి వేరుశనగలో కేశీలుంటాయని దిగులుపడ నవసరంలేదు. నాయుడుపేట-సూళ్లూరుపేట ప్రాంతాల్లోకూడా బాగా దొరుకుతున్నదట. సామాన్యంగా ఖరీఫ్ (వర్షాకాలం) అదునులో మెట్టలో పండించిన విత్తనాన్నిరాబీ (ఫిబ్రవరి అదును) లోను, రాబీ అదునులో తీసిన విత్తనాన్ని ఖరీఫ్ సీజనులోను రైతులు వేస్తుంటారు, వుద్యోగులుకూడా అట్లానే వేయమంటారు.

వి. రమణయ్య
వవ్వేరు

మీరుమొన్నటి వరిరకాలవ్యాసంలో వవ్వేర్లో దొంగనంబర్లు యీసంవత్సరం ముందుగా వీచిన అకాల పడమటి గాడ్పులవల్ల డిపాజిట్లు కోల్పోయాయన్నారు. ఈ సంవత్సరం పంట తగ్గినమాట వాస్తవమేగాని ఫిబ్రవరి 25 తేది వేయాల్సిననాట్లు మార్చి 20 తేది పైనవేయడంవల్ల పంట కొంతదెబ్బ తిన్నదికాని అప్పటికి పుట్టిమొదలుకొని పుట్టిన్నరదాకాపండింది. డిపాజిట్లు కోల్పోలేదే!

దయవుంచి మీరువచ్చేదడవ-డిపాజిట్లు కోల్పోయినంత పనైందని మాత్రమే అన్నాను. ఇంతకూ పడమటి గాలి ఆరంభంలోనేపైరుకెక్కువ చెరుపని, తర్వాత దెబ్బలేదని కొందరి అభిప్రాయమైనప్పటికీ అది ఎల్లప్పుడూ వర్తించదు. మీరు మార్చి 20 తేదిన నాటినారంటున్నారు. ఏప్రెల్ వీచిన పడమటిగాలి ఆరంభంలో మీ పైరు చిరుప్రాయంలో వున్నందు వల్లనూ, మీ పైరు వెన్నువేసే కాలంలో పడమటిగాలి వీస్తూవుండినందు వల్లను మీ గ్రామం దొంగ నంబర్లకు డిపాజిట్లు పోయినంత పనైందని అన్నాను. రెండువుట్లకెప్పుడూ తగ్గని మీ మాగాణి-పుట్టి, ఆ సమీపానికొచ్చే సరికి తహతహలాడిందంటే ఏమంటారు? మీ గ్రామ రైతు వాడిన మాటేనయ్యా మహానుభావా! ఇంకా వేరే కారణాలుంటే విన్నవించండి. వాతావరణ వైపరీత్యాల ప్రభావాన్ని అరికట్టేందుకు బోలెడన్ని పరిశోధనలు జరుగుతున్నాయి. వాటినిగురించి విపులంగా మరొకప్పుడు.

——

వాకాడు-ప్రశంసలు

(3 వ పేజీకొరవ)

ప్రాథమిక పాఠశాలమొదలుకొని కళాశాల వరకువున్న విద్యాసాధమునకు సోపాన పరంపరను నిర్మించుటలోను, ఆ సోపాన పరంపరలో సహస్రసంఖ్యలో బాలబాలికలానందముతో పైకెగబ్రాకుచుండగ నొక అవ్యక్తమైన బ్రహ్మానందమునసనుభవించుచున్న కర్మణ్యుడు, సార్థకజీవి శ్రీ బాలకృష్ణారెడ్డిగారు. వారెంతపుణ్యముచేసికొన్నారోగాని వట్టినది బంగారమై, మృత్పిండముగ రూపరిపోవు బాలబాలికలు జీవనజ్యోతులుగా వెలుగుచున్నారు. అచిరకాలంలో వారీ ప్రశాంతగ్రామీణప్రాంతములో నొకవిశ్వవిద్యాలయమునే అవతరింపజేయునటుల వ్యజలు, ప్రభుత్వము, వారిచే చేయించు దైవము ఆశీర్వదింతురని నమ్ముచున్నాను.''

శ్రీ నాగభూషణరావుగారు, బాలకృష్ణారెడ్డిగారి సన్మాన కార్యక్రమ విజయాన్ని ఆకాంక్షిస్తూ సాంస్కృతికశాఖామాత్యులు శ్రీ ఎం. ఆర్. అప్పారావు, తిరుపతి విశ్వవిద్యాలయ వుపాధ్యక్షులు డాక్టరు వి. సి. వామనరావు, విఖ్యాత దర్శకుడు శ్రీ బి. ఎన్. రెడ్డి ప్రభృతులు పంపిన సందేశాలను చదివారు.

కలెక్టరు శ్రీ మురళీధరరావుగారు ప్రసంగిస్తూ చేసిన సేవను గుర్తించినప్పుడు చేసేవారికి వుత్సాహంగా వుంటుందని, ఈ దృష్టితో చూచినపుడు ప్రభుత్వంచేస్తున్న పని మంచిదని వ్యాఖ్యచ్చారు. మంచిపని చేస్తుంటే ఓర్వలేనితనంతోను, ఇతర కారణాలవల్లను ఆటంకాలొస్తుంటాయని, వాటన్నిటిని అధిగమించి ముందుకుపోవడమే ధీరుని లక్షణమని; బాలకృష్ణారెడ్డిగారు అలాంటి ధీరుడని వెలిబుచ్చారు. బాలకృష్ణారెడ్డి నాటిన చిన్న విత్తు పెద్ద వటవృక్షమై, దాని నీడన ఎంతోమంది తలదాచుకున్నారని, ఇకముందుకూడా దీనజనులకు ఆశ్రయమిచ్చి దేశానికి సత్పౌరులను ఇవ్వగలదని ఆశిస్తున్నానన్నారు. వాకాడు మహానగరమై, విద్యానగరమై, సజ్జనులతోటి, సత్పురుషులతోటి విలసిల్ల గలదనే ఆకాంక్షను వ్యక్తంజేశారు.

శ్రీయుతులు ఆకిలి మల్లికార్జునయ్య, పిళుపాటి విశ్వేశ్వరశాస్త్రి, స్వయంపాకుల వెంకటరమణశర్మ ప్రభృతులు బాలకృష్ణారెడ్డిగారికి పద్యహారాలను సమర్పించారు.

శ్రీ మరుపూరు కోదండరామరెడ్డి గంభీరప్రసంగమేచేశారు. పూనాలో కార్వే, కాశీలో మాలవ్యా, శాంతినికేతనంలో రవీంద్రనాథటాగూర్ మహోన్నతసంస్థలు నెలకొల్పారని; అవి మహోద్యమాలనుండి ఆవిర్భవించిన సంస్థలని; కాని దేశమంతా చూస్తే శ్రీ బాలకృష్ణారెడ్డిగారుతప్ప ఒక పల్లెటూరులో ఇంతటి మహోన్నతసంస్థను నెలకొల్పి, అభివృద్ధిపరచి, సుస్థిరత కల్గించినవారు మరొకరులేరని; ఇక్కడున్న క్రమశిక్షణ, భయము భక్తి మరెక్కడా చూడమని; ఇక్కడ ఆడపిల్లలు-మగపిల్లలు సక్కప్రక్కనేవుంటూ, 'కో ఎడ్యుకేషన్' అంటే వుత్సాహాన్ని కల్గిస్తున్నారని, నేడు వివిధప్రాంతాలలో పొడసూపుతున్న అరాజక వాతావరణంలో వాకాడులో ప్రశాంతత నెలకొనివున్నదనిచెప్తూ, అలాంటి 'కులపతి' శ్రీ బాలకృష్ణారెడ్డి "పద్మవిభూషణ", "పద్మభూషణ" సత్కారానికి అర్హుడు కారా? యోగ్యులు కారా? అని ప్రశ్నించారు. ప్రభుత్వం ఆ బిరుదుతో వారిని సన్మానించాలని సూచించారు.

కోటసమితి అధ్యక్షుడు శ్రీ నల్లపరెడ్డి శ్రీనివాసులురెడ్డి మాట్లాడుతూ బాలకృష్ణారెడ్డి అనేవాడు లేకుంటే ఆ ప్రాంతం గాఢాంధకారంలో వుండేదని; వారు వెలుగును ప్రసాదించారని; వారిమీద కొందరు స్వార్థపరులువేసే అభాండాలకు ఈ అపూర్వ సన్మానమే సమాధానమని వెలిబుచ్చారు. బాలకృష్ణారెడ్డిగారిని కేంద్ర ప్రభుత్వం పద్మశ్రీ, పద్మభూషణలాంటి బిరుదులతో సత్కరించాలని కోరారు. విశ్వామిత్రుని యజ్ఞాన్ని రాక్షసుల బారినుండి కాపాడినట్లు, బాలకృష్ణారెడ్డిగారు తల పెట్టిన ఈ మహాయజ్ఞం నిర్విఘ్నంగా సాగుటకు అందరూ తోడ్పడవలెనని విజ్ఞప్తి జేశారు.

విద్యానగర్ కళాశాల ప్రిన్సిపాల్ డాక్టరు విలియమ్స్ పెద్దచామంతి మాలతో బాలకృష్ణారెడ్డిగారిని సత్కరించి, అనాటి కార్యక్రమం ఒక కళ్యాణమహోత్సవం వలె వున్నదన్నారు.

హెడ్మాష్టరు శ్రీ బాజీ వివేకం ధన్యవాదములు చెప్పారు.

వందలాది అహూతులకు శ్రీ బాలకృష్ణారెడ్డి కమ్మని విందుజేశారు.

శ్రీ బాలకృష్ణారెడ్డి సార్థకజీవేకాదు, ధన్యజీవికూడా! —మా. వి.

——

లోకవృత్తం

(3 వ పేజీ కొరవ)

చర్యలు ఘోరమైనవనీ, అవి నేరములుగా పరిగణింపబడదగినవనీ, వీత్‌నాం సాయానికి ఎర్రటి వారంతా వెళ్ళవలెననీ రష్యా ప్రకటించింది.

వీత్‌నాం సాయానికి రష్యావెళ్లడం చైనాకిష్టంలేదనీ, లోగడ రవాణాలను చైనా అవుచేయించిందనీ రష్యా ఆరోపించింది.

ఇప్పుడైనారష్యా, చైనాలురెండూ కలిసి ఉ. వీత్‌నాంసీమకు సాయపడగలవనే సూచన కన్పించదు. ఈలోగా ఆసీమ పిండిక్రింద నలగగొట్టబడుచున్నది.

• • •

పోప్‌సూచన, ఉథాంట్ పట్టుదల పనిజేస్తే, అమెరికాప్రతిష్టనుపీడి సంచరిస్తే, ఎదటివారుకాస్త ప్రపంచజ్ఞానంకలిగివర్తిస్తే క్రిస్మస్‌లో జరిగే యుద్ధవిరమణ మరికొంత కాలం సాగుతుంది. ఆలోగా, రష్యను, అమెరికన్లు లోలోన ఒక ఒప్పందానికి రాగల్గితే, వీత్‌నాంసమస్య పరిష్కారం కావచ్చును.

ప్రస్తుతానికి పట్టు అమెరికా హస్తగతం. ప్రచారం అవతలివైపునుంచి అధికం. సానుభూతి వీత్‌నాం ప్రజల మీద పెరుగుతున్నది. ఈ కలగా పులగంలోనుంచి ఏమి వస్తుందో చూదాం.

——

ఇల్లు అమ్మబడును

కస్తూరిదేవి నగర్‌లోని 16-వ వార్డు, నెం. 508 రు యిల్లు షుమారు 56 అంకణములలోని షుమారు 25 అంకణముల కట్టుబడి. అడ్రసు:-

సి. దయాల్‌శరణ్,
508/16, కస్తూరిదేవినగర్,
నెల్లూరు.

కాకినాడ ప్రిన్సిపల్ మునసబ్ మేజస్ట్రేటుకోర్టులో

రామచంద్రపురం మునసబుకోర్టు
O.S. 125 of 65 E. P. 678 of 66
సబ్బెళ్ళ రామారెడ్డి —డి॥ హో॥ (వాది)
1. వేపకాయల సుబ్బయ్య 2. కన్నయ్యమ్మ —ప్రతివాదు.

వాది ఈ నెంబరు బాకీ రాబట్టుకొనుటకుగాను 1 వ ప్రతివాది తాలూకు యిస్తిహారు దాఖలా యీ దిగువ షెడ్యూలు దాఖలా స్థిరాస్తి యేలముకు దరఖాస్తు చేయగా పై కోర్టువారు 17-1-67 తేదికి వేలంకు వాయిదావేసినారు. కావలసినవారు సదరు తేది పగలు 10 గంటలకు సదరు పై కోర్టువారి యెదుట హాజరై యిస్తిహారు షరతులకు లోబడి పాడుకొనవచ్చును. సందాయిషీ వాది వకీలుగారి ఆఫీసులో పొందగలరు.

షెడ్యూలు:- తూర్పు గోదావరిజిల్లా, కాకినాడరిజిస్ట్రారులోచేర్చి శలపాకశివారు దేగలపేట గ్రామము తాలూకు 1-వ ప్రతివాది తాలూకు వేలంకావలసిన స్థిరాస్తి వివరము:- పాటినివేశనస్థలం అందులోని బంగళా-పెంకుటి యిల్లు-తాటియాకుల పావిడికి హద్దులు: [తూ] 22 గ॥లు దేగల సుబ్బారావు తా॥ స్థలం కొంత, 1-వప్రతివాది కుటుంబం తా॥ స్థలం కొంత [ప] 22 గ॥ల దేగల సూర్యారావు తా॥ స్థలం కొంత, దేగల సత్యంకు సత్తిరాజు మైం॥ తల్లి వీరమ్మ తా॥ స్థలం, తాటియాకుల యిల్లు కొంత [వు] 22 గ॥లు దేగల సుబ్బయ్య స్థలంకొంత 1-వ ప్రతివాది కుటుంబం తా॥ స్థలంకొంత [ద] 21 గ॥ల దేగల లచ్చయ్య, దేగల అంజనేయులు గార్ల యిల్లు వగైరా. సదరు హద్దుల మధ్యస్తమయిన పాటినివేశనస్థలం అందులోని బంగాళా పెంకుటిల్లు తాటియాకుల పావిడి అందలి తలుపులు ద్వారబంధములు వగైరాసహా యీలంకావలెను. 20-6-58 తేదిన కర్రి వెంకటరెడ్డిగారు 1 ప్రతివాది అయిన వేపకాయల సుబ్బయ్య వగైరాలు రూ. 1000 లకు వ్రాయించియిచ్చిన అస్వాధీనం తనఖాకు లోబడి వాది కిమ్మతు రూ. 100/- లు. అమీనా కిమ్మతు రూ. 3500/- లు.

—రాచకొండ లక్ష్మీనారాయణ,
వాది అడ్వకేటు.

నర్సాపురం ప్రిన్సిపల్ మున్సబ్ మెజిస్ట్రేటు కోర్టులో

E. P. 865 of 66 S. C. 369 of 63
కవుదు ముత్యాలు —వాది.
తుమ్మా సోమన్న —ప్రతివాది.

ఈ నెంబరు ప్రతివాది తాలూకు యీ దిగువ షెడ్యూలు స్థిరాస్తి పైకోర్టువారివల్ల పై డిక్రీబాకీకింద 19-1-67 తేదిని వేలం కాబడుచున్నది. కావలసినవారు పాడుకొనవచ్చును.

షెడ్యూలాస్తి:- పశ్చిమ గోదావరిజిల్లా, నర్సాపురం తా॥ నర్సాపురం సబ్ రిజిస్ట్రారులో చేర్చి వేములదీవి గ్రామం తాలూకు ప్రతివాదికి సంపూర్ణ హక్కుభుక్తములుగల తిరాయితీపల్లం R.S. నె 535/5 రు పూరా య 1-01 ట్లు భూమిన్ని అందలి నానా విధ ఫలవృక్షములుసహా వేలంకావలెను. సర్కారుపాట రూ. 500/- లు.

—జె. జగపతిరాజు,
వాది అడ్వకేటు.

నెల్లూరు సబార్డినేటుజడ్జికోర్టులో

E. P. 374/65. Ses. 321/64.
బొమ్మిరెడ్డి రమణారెడ్డి —వాది.
వేమసాని అంకమ్మ —ప్రతివాది.

ఈ నెంబరు ప్రతివాది తా॥ ఆస్తి పై కోర్టువద్ద 16-1-1967 తేది పగలు 3 గంటలకు యీలము వేయబడునని తెలుపడమైనది. వాదిఅడ్వకేటుగారి ఆఫీసులో వివరములు తెలుసుకోవచ్చును.

ఆస్తి వివరము:-

నెల్లూరు జిల్లా, గూడూరు తాలూకా, రుద్రాయపాళెం గ్రామములో:-

(1) మెట్ట సర్వే నె. 32/1 రు, య 6-87 సెంట్లు తోటదిబ్బ. సర్వే నె. 22 రు, య 7-95 ట్లలో సమిష్టిన దిబ్బమీద చేను య 3-75 ట్లు. కుల్లు:- మెట్ట య 10-62 సెంట్లు. సర్కారు పాట రూ. 10,600/- లు.

(2) మాగాణి నె. 2 రు వట్టా సర్వే 32/2, య 42-26 సెంట్లులో
వల్లాపుచేను య 6-51 సెంట్లు.
పద్మారివానుచేను య 4-05 సెంట్లు.
అనఅనుప్రదేశం య 1-36 సెంట్లు.
తోటక్రిందదొంపులు య 5-18 సెంట్లు.
—కుల్లు:- య 17-10 ట్లున్ను సర్వే నె. 32/2 రులో వుండు బావి వట్టి కాలవ వగైరాలలో ప్రతివాదికిగల హక్కున్ను సర్కారుపాట రూ. 51,300/-

—చివుకుల సత్యనారాయణమూర్తి,
వాది అడ్వకేటు.

ఒంగోలు అ॥ డి॥ ము॥ కోర్టులో

O. S. No. 296 of 1966,
అనంతపొట్ల రామచంద్రయ్య —వాది.
చిటిపాటి కోటయ్యవగైరా —ప్రతివాదు.

(1) చిటిపాటి కోటయ్య (2) అనిశెట్టి సుబ్బయ్య (3) అనిశెట్టి లక్ష్మీనారాయణ అనువారలకు:-

ఈ నెంబరున వాది, తనకు రావలసిన మక్తాకున్నూ, తన భూమి స్వాధీనమునకున్నూ మీ వగైరాల పై దావావేసినందుకు మీకు నోటీసు నిమిత్తం 12-1-67 తేదికి వాయిదావేసి యున్నారు. మీ ఆక్షేపణలు వాయిదారోజున పై కోర్టుకు హాజరై తెల్పుకొనవలెను. లేనియెడల మీ పరోక్షమున తీర్మానించబడును.

—యడవల్లి శ్రీధరరావు,
వాది అడ్వకేటు - ఒంగోలు.

కావలి సబ్ జడ్జివారి కోర్టులో

అసలు 70 ఆఫ్ 63. ఇ. పి. 90 ఆఫ్ 66.
బిస్సా పద్మావతమ్మ —వాది.
9 వేములపాటి రామమూర్తి ఉరఫ్ సత్యనారాయణమూర్తి —ప్రతివాది.

ఈ నెంబరులో వాది 9 వ ప్రతివాదికి అరెస్టుకు కోరియున్నందున నోటీసు నిమిత్తం 11-1-67 తేదికి వాయిదా వేయబడియున్నది. అదినం 9 వ ప్రతివాది హాజరు అయి తనకుగల ఆక్షేపణలను కోర్టులో తెలువుకొనవలసినది. లేనియెడల ఎక్స్‌పార్టీగా తీర్మానించబడును.

—వి. వి. శేషగిరిరావు, అడ్వకేటు.

ఒంగోలు సబ్‌కోర్టులో

Sc. No. 78 of 1966
గడ్డం వెంకయ్య —వాది.
తాళ్లూరి వీరయ్య —ప్రతివాది.
తాళ్ళూరి వీరయ్య (తండ్రి వీరరాఘవయ్య)

ఈ నెంబరు వాది ప్రోనోటు బాకీ రూ. 602-41 లు రాబట్టుకొనుటకు సిమీద దావా చేసి సికు ఎన్నిసార్లు దావా నోటీసులు పంపినను జారికానందున పత్రికాద్వారా జారి నిమిత్తం కోర్టువారు 27-1-67 తేదికి వాయిదావేసినారుగనుక ఆరోజుపగలు 10 గంటలకు సివు కోర్టుకు హాజరై ఆక్షేపణలు తెలుపుకోవలసినది.

పత్తుల సత్యనారాయణ,
వాది అడ్వకేటు.

సంపన్నులకు మార్గదర్శి అయిన నెరదాత, విశాల హృదయుడు, వినమ్రశీలుడు, సర్వప్రియుడు

దొడ్డి సుబ్బారెడ్డి మరణం

నెల్లూరుకు ఎన్నో సంస్థలు సాధించాలనే తపతపతో తనువు విడిన చిరంజీవి



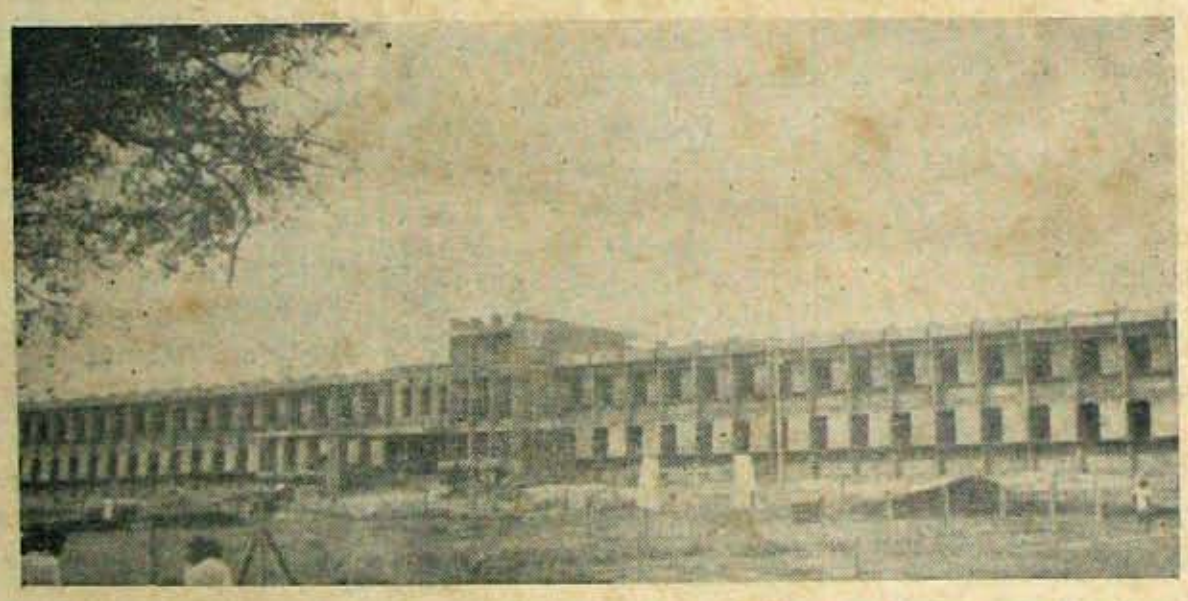
శ్రీ దొడ్డ సుబ్బారెడ్డి హఠాత్తుగా మరణించారు. నిజమే. 18 వేది ఉదయం 10-15 కు మద్రాసు వీడియెల్లింగ్టన్ నర్సింగ్ హోంలో కన్నుమూశారు. కాదనరాని సత్యంఇది. కంటికి ప్రత్యక్షంగా కనపడే సత్యంఇది. కాని సుబ్బారెడ్డిగారు చని పోయారంటే మనసు ఒప్పుకోవడంలేదు; సుతరాం అంగీకరించడంలేదు. వారు విగతజీవులై వారంరోజులు కావస్తున్నా భౌతికమైన సత్యానికీ, హృదయగతమైన అలావనకు సంఘర్షణ సాగుతూనే వున్నది. సున్నితం, మృదుత్వం, అప్యాయత, ఆత్మీయతలతో కూడిన వారి కంఠధ్వని చెవులలో ప్రతిధ్వనిస్తూనే వున్నది; స్నేహ సౌజన్యవంతమైన వారి మూర్తి కండ్లముందు ప్రత్యక్షమవుతూనే వున్నది. సుబ్బారెడ్డిగారు ఇక లేదనుకోవడం ఎలా సాధ్యం?

హృదయంగలమనిషి సుబ్బారెడ్డి. హృదయంతో ఆలోచించేమనిషి సుబ్బారెడ్డి. హృదయంతో మాట్లాడేమనిషి సుబ్బారెడ్డి. ఆ సుబ్బారెడ్డిగారు హృద్రోగంతో అసువులుబాయడం విధి పాషాణ హృదయానికి నిదర్శనమవుతుంది. 1962 లో మొట్టమొదటిసారిగా సుబ్బారెడ్డిగారికి తీవ్రమైన గుండెపోటువచ్చింది. రెండేళ్ల క్రితం స్వల్పంగా పొడసూపింది. తర్వాత వారు పరిపూర్ణఆరోగ్యంతో, నిండు వుత్సాహంతో తిరుగుతుండినారు. చనిపోవడానికి వదిరోజుల ముందునుండి రోజూ స్వల్పంగా గుండెనొప్పిరావడం, క్షణంలో పోవడం, తర్వాత మామూలుగావుండడం జరుగుతుండినది. మద్రాసు పోయి నర్సింగ్ హోంలో వది వదిహేను రోజుల పాటు విశ్రాంతితీసుకుంటే స్వస్థతచేకూరు సుందనే నమ్మకంతో 14 వేది మద్రాసుకు పోయారు. 15 వేది నర్సింగ్‌హోంలో చేరారు. ఆరోజు, మరురోజు వుత్సాహంగా వుండినారు. 17 వేది వుదయంనుండి కొద్ది కొద్దిగాగుండెపోటు ప్రారంభమైంది. రాత్రి 9గంటలకు ఎక్కువైంది. 2 గంటలకు తీవ్రమైంది. 18 వుదయం 10-15 కు గుండె ఆగిపోయింది. నలభైమూడేళ్ల విజయవంతమైన, సార్థకమైన, వుజ్వలమైన జీవితం పరిసమాప్తమైంది. వది హేడేళ్ల పాటు విశ్రాంతిఎరుగనిజీవితం శాశ్వతవిశ్రాంతిని పొందింది.

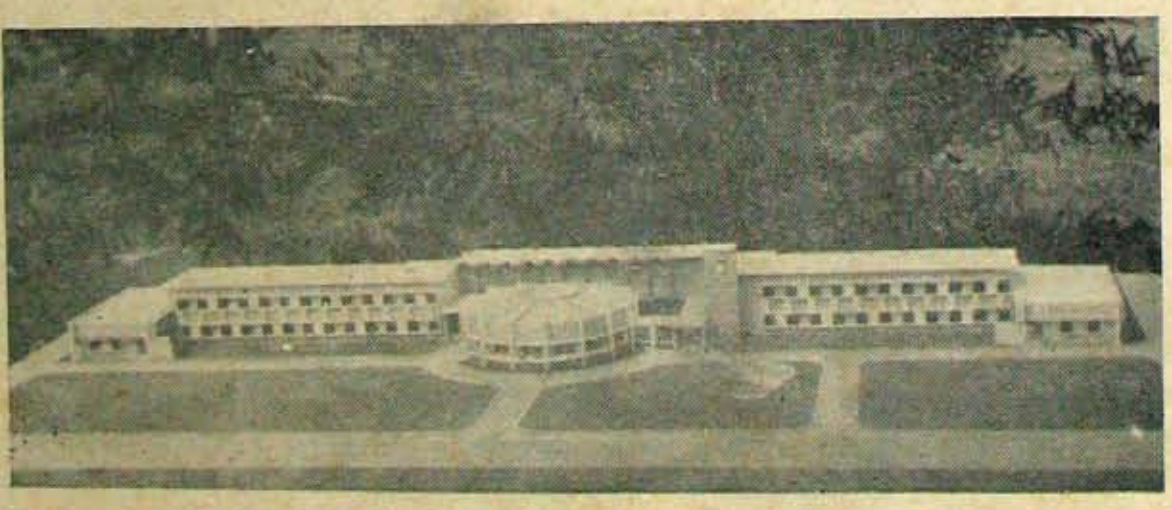
సుబ్బారెడ్డిగారికి ఈసారి తనడుగ్గుత మరణహేతువవుతుండనే నందేహమేలేదు. నర్సింగుహోంనుండి తిరిగి వచ్చినతర్వాత ద్విగుణీకృతోత్సాహంతో కార్యరంగంలో దూకవచ్చని, తన పథకాలకు జీవం కల్పించవచ్చని ఆశవడుతుండినారు. చైతన్య వంతులుగానే వుండినారు.

సుబ్బారెడ్డిగారి భౌతికకాయం వెంటనే నెల్లూరుకు తీసుకరాండి, "సౌభాగ్య"లో కొంతసేవుంచండి, వారి స్వస్థానమైన మహమ్మదాపురంలో అపాయంకాలమే అంత్యక్రియలు జరుపండినది. ఆకస్మికంగా సంభవించిన ఈ మరణవార్త అందరికీ తెలిసే అవకాశం లేకపోయినా వంద లాదిమంది విషాదహృదయంతో నిర్విణ్ణులై వారి అంత్యక్రియలు చూచారు. నెల్లూరు, తదితరదోట్లనుండి కూడా ఎంతోమంది అవ్యాజికవ్యాజు చేరుకున్నారు. ఈనాటికీ ధారావాహినిగా మహమ్మదాపురానికి కార్లు నడుస్తూనేవున్నవి. కందుకూరులో వుండిన మంత్రి వెంకురామనాయుడుగారు ఈ వార్త విని వచ్చారు. అనం సంజీవరెడ్డి ఎందరికో ఎన్నోపనులు చెప్పిపోయారు; తాను తిరిగివచ్చేలోగా అవన్నీ పూర్తికావాలన్నారు. 17 వేది మహిళాకళాశాల అర్ధికెళ్లనుకూడా మద్రాసునుండి నెల్లూరుకు వంపారు. కాని తానుమాత్రం తిరిగి రాలేకనే పోయారు. సుబ్బారెడ్డిగారికి 17 వేది రాత్రి గుండెపోటు తీవ్రమైనపుడు ఆశపోయింది. తనకు నెల్లూరులో వైద్య పరిచర్యలుజేస్తూ, తనవెంట మద్రాసుకు వచ్చి, తనతోటి వుండిన డాక్టరు రమణారెడ్డికి ధన్యవాదాలంకూడా చెప్పారట. మరణానికి ఒక్కనిమిషం ముందువరకు స్పృహలోవుండి, మాట్లాడుతూవుండి; చేతులు తిరగేసి శలవుతీసుకోవడం, కన్నుమూయడం ఒకేసారి జరిగాయట. అకరుదాక అంత రాత్రికి రాత్రి హైదరాబాదునుండి వరుగెత్తారు. శ్రీయుతులు తిక్కవరపు రామరెడ్డి, కేవాల దశరథరామరెడ్డి, దాగంటి రోశయ్య నాయుడు ప్రభృతులెందరో వచ్చారు. జె. వి. నర్సింగరావు, వల్లవరెడ్డి వంద్రశేఖరరెడ్డి వగైరాలు బోయి బండు

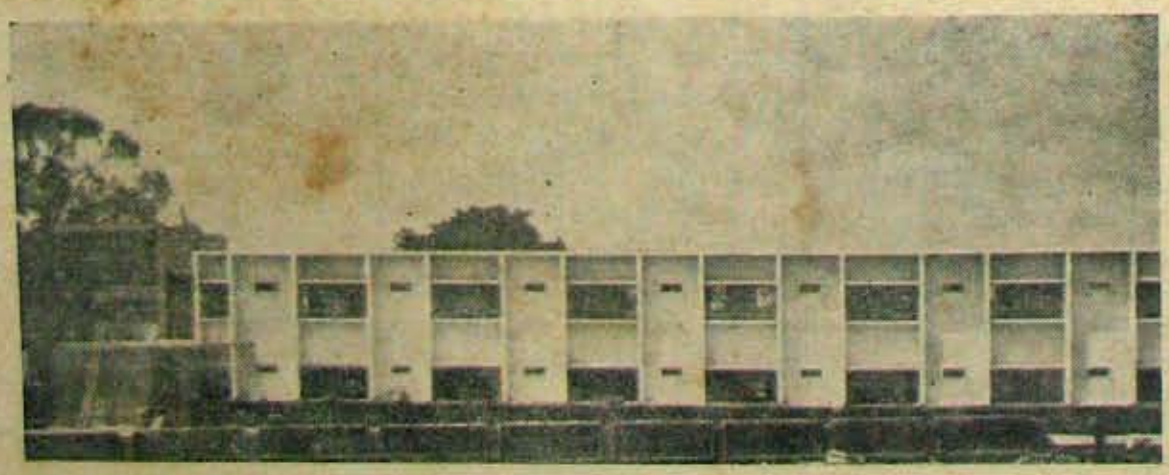
—కొరవ 4 వ పేజీలో



నెల్లూరు పొలిమేరల్లో సుబ్బారెడ్డిగారి కీర్తి ధ్వజంగా స్వాగతమిడుతూ నిర్మాణంపూర్తికానున్న హాస్పిటల్ భవనం



తన సతీమణి కౌసల్యమ్మపేర వెలసి, వచ్చే విద్యాసంవత్సరానికి పూర్తయి ఆవిర్భవించనున్న నెల్లూరు మహిళా కళాశాల సుందర సౌధం నమూనా



మహమ్మదాపురం హైస్కూలుకు అనుబంధంగా వారి తల్లి పేర చిరస్థాయిగా నిల్చివున్న భూరి హాస్టలు భవనం



తన స్వగ్రామం మహమ్మదాపురంలో సుబ్బారెడ్డిగారి తండ్రి పేర వెలసివున్న దివ్యమైన హైస్కూలు భవనం ఫోటోలు: ఎతిరాజ్

సుబ్బారెడ్డిగారి ఈడేరని స్వప్నాలు

నెల్లూరు మెడికల్ కాలేజి
మహిళా కళాశాల హాస్టలు
బాల విద్యా విహార్

Edited, Printed and Published by N. Sree Ramamurthy at The Zamin Ryot Press, 170, Thipparajuvari Street, Nellore, (A.P)