

වාසන්දෙශ

నంస్తావకులు : నెల్లారు పెంక్కుమానాయుడు

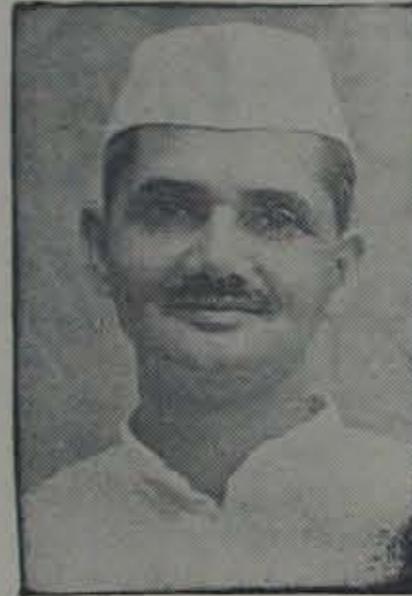
సంఖ్య 37]

సంపోదకుడు : నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి

[సంచిక | 2

ప్రధాన లార్బహాదూర్ రాక్ ప్రజీత్వమం అనుపమానము, ఉజ్యలమని అంద్ర ముఖ్యమంత్రిగా అభివర్ణన

ప్రభువిన లార్జమాయార్ కాస్తి పైకి
చాచాడుప్రఱల హృదయంపై దిగ్గిషయ
యూప్ర కొవసాగించారంపే అతికయ్యా
కాదు. అంధరాబదానికి రాళ్ళప్రభువిగా
కీ కాస్తి చాచడం యే ముటదశారి.
శస్త్రహం (మార్పి 20) వాటిపొయింత్రం
చెగంపేట దిమానాక్రయంలో వైమానిక
దళ ప్రశ్నకంపనం దిగెనచుల్లినుంది
అయిన డెబుప్పినా “లార్జమాయార్
కాస్తి కింధాయార్” నిపొదాలశో ప్రఘా
శయన కు ప్ర్యాగకముచ్చారు. దిమానా
క్రయంనుంది ఎడ్డిస్టైప్పుదివ స్టార్ కారేసి
వరటు, ఆక్కినుంచి రాణ్ణింద్రనగరవ్యే
ధారపొంగునొ నీధులంచితులైను వేంమంది
ప్రశంస పొరులంకి ని ఒల తో ని తమ
పూర్వాన్న తెరి యు తే కా రు. అచ్చాపూర్వ
నీప్రేమా అనంతరం అందరి తన్నునపటి
ప్రధాన మంక్రిషివ చ చి నలంకరింది,
సొమ్ముణు, ప్రకిర్చాలి అని పేరుగన్న
ఖి పొ ట్రీమ ని పీ సి చూడాలన్న తమ
అచాండ్లను, కి ట్రో న ను తిరుకున్నారు.
ముఖశిఖాన ప్రధాన ని చూవేసిన న
కాదులో కీసిట్లోరు. అది యెందరి ప్రం
లకు నిరాశను కలిగిందింది. ఒక స్టోరిక
ప్రకిర్చారాళ్ళలయానికి ఎండరిపరి తమ
గిరాశను వ్యక్తంచేసివెట్లారు. ఇది గమ
నుంది, అదికాఢు మదునాడు బావెర్రేకాడు



—೨೪೮ ೧೨೫ ಸೆಪ್ಟೆಂ

దవ్వేల్చుణం-
నయకోల్చుణం

ప్రధాని రాకపోకలకోసంఘవయోగించారు.
ఇంద్రజిత్ ప్రశాసన న్యయంగా వచ్చి, నూత్రించి
ప్రధానివట్ల తమ శ్రద్ధాబద్ధులు ప్రశరీష్ట
రథ ప్రదేశ కాంగ్రెస్ పాయిలుగాని, ముఖ్య
మంత్రిగాని అనుకోరేదు. నిషాంకారేషి
గ్రాండ్యూలో ఒరిగిన బహిరంగపశుకు తీ
నెప్రశాసనపలకువరెనొదాదా పుటి0,000 మంది
ప్రశయవచ్చారు. ముఖ్యమంత్రి శ్రిచ్ఛైనంద
రెడ్డి ప్రశల ఈ వుక్కాచోస్తు “ఉమిప
సైనాది, ఈస్యలమైనది” పని వర్ణించారు.
సందుకు ముఖ్యమంత్రినారణం, కొత్తప్రద
గుసి చూడాలి, దర్శించాలి అన్న కిట్టాడ
కావచ్చును. దానికిషోభుగా, కాస్తికారిక
ప్రశాసనియునంణుగారణంకావచ్చును.

తీ కాస్తి రాజసందర్భంలో, రాజకీయ
పరికిలింపులను అశ్చర్యందిన లక్ష విభయం,
ఆయివచెంట ఆంధ్రమంత్రులైన నంపివరెడ్డి
నంపివచ్చుగారలు రావడం, ప్రధానమంత్రి
పార్టీన్న ము ఇక్కి మైన కార్యక్రమాల్లో
స్త్రీకయుఱలుపూడు, ఆయన కియలైపులు
శాస్త్రములు కావడం. లేక ఆయన మీరసి కీసుకొ



సంగీతం: టి. వి. రాజు, దర్శకత్వం: బి. విశలాచార్య, నిర్మాత: డి. వి. యన్. రాజు
యా. టి. రామురావు, రెలంగి, రాజనాల, జమున, నిరిజ, రాజశ్రీ,
ఎల్. విజయలక్ష్మి నటించారు.



60 వ జన్మదిన నందర్శంలో ప్రైవాటాము రహింద భారతిలో శ్రీ ని. సి. సుబ్రామణీగారిపై కురుస్తున్న చూచవద్దం. నాటినిధికు అధ్యాహిందిన భాక్తుల బాధుల రామకృష్ణరావుగారు చేచికపై అసెమలై వున్నారు.

**రివెన్యూమంత్రి బావమరదిక్
పార్ట్ మెంటు అభ్యర్థిత్వం!**

(మా ప్రోదరాబాదు విలేబురి)

రాష్ట్రంగిను ఏర్పికలనంమం అది
వారం రాత్రి ఇక్కడ నమూనెనుమై, మరు
నూదనరావుగారి సిర్యాఱిచల్ల ఖాళీవిడిన
మహిమా దొరు లోకసభస్తోనానికి
రిఫిన్యూమంత్రి రామబంద్రాదెగ్గించారి బావ
మరిఉన నురీంద్రరెడ్డిగారిని కాంగ్రెస్
అశ్వినీ సిపారుజెనింది. సిలం నంటివ
రెడ్డిగారు గముక చెఱుపెట్టికట్టాయినటియికే

నెల్లారు శ్రీనివాస మహల్లో

డ. వి. యన్. | పొడక్క నూవారి

మంగమ్మ శపథ

టప్పుకాలం మీముగైల వదలని మధుర స్నేగుతులను
చేడుర్చే కళానెవుణ్ణం

మీరు యూనాడే చూడండి.

正面向日

వెదర్కాండ్న —

వ్యవసాయంలో అణువక్త

అవ్యక్త రాథిరోనే సిరిచంగు గులామ
గుద్దుగాను ఉమకు పణ్ణాకరించడండూరి
శక్త వగ్గశలు తిక్కర్చుచెపుటినిన ఉప
నరింజంచుదు. అస్త్రా తమామోణనే కాపి
ప్రాయం మొ ० దుగ్గ కంగవద్దు. అది
కాగిశం పూఱగా క్షుమించవచ్చు. కాగి
అధి గణానికి సింహానుగులాపిలు. నమ్మకా
అచే రాంచరో హారగాయించురాణంలో
పను పుచ్చ చ్చగా రామముంగకాయిల,
ముదురుతాకుచచ్చరంగు ఉన్నిల్లు కూడా
అమృతాపచ్చు. ఇప్పిన్న ఒక కొత్తపర
గ్రామానికి దిచ్చులా. వ్యవసాయంలో వర
మూడుశి క్రొసిమోగపెరికాలు.

దులు చోట్టరైనారు. ఒర్రోపా వరమాణిక్క
నంట ఆధ్యాత్మిక ప్రారం
బోత్సువంచేశాడు. వ్యవసాయంలో వర
మాణిక్కి మగియొగావడాల వరిశోర
నటు అసుషుగా లక్కుడిజున్నన్న వనకులు
మరక్కుణాలేను. ఈ పరిశోరకనంత
ఏభాగాన్ని 1957 లో క్షామించాడు. 100
ఎకరాల పుస్తిశ్రంగో 1980 లో దీని
కేంద్ర కార్యాలయం ప్రారంభమైంది.
1983 ఏప్రిల్ 9 న యిక్కడి రిహాక్షర
వరచేయడం ప్రారంభించింది. మిశనాలు,
పుష్టిలు, చిన్నమొక్కలు, ఘంటుషీలు
వక్కరాలమీద అఱువు క్రిచుచూప వరికింపను
ఒక ఎక్కువే చుట్టరం, ఆసోరసమన్వ్యాల
కరించనకు వోక చెలక్కుగాన్న బనచేసుకో,
ఆషారం నిల్చుపడుతులు తెలుసుకొనడాగాకి
రెండు ‘గామూ’ కిరణ ప్రసారక యుంక్రిలు
యిక్కడవున్నాయి.

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମାର୍ତ୍ତି

కొతు రామ మోహన శాస్త్రగాలి

చిన్న పిల్లల డాయుంగ్ పుస్కాలు

1. పుచ్చాలు - పుత్రాలు

(Flowers & Leaves from
nature)

2. మంగులు

(Kolam designs)

కౌవరీ ప్రి ఫ్ర్యాండ్ డ్రాయింగ్ వున్డర్లు
(Kowarsi Free-hand
drawing - book)

రేభా చిత్ర కార్యలు: శ్రీ కాపారామవెంకానురాష్ట్రి; ప్రా. ప్రిస్టానం కావలికాలేజి, కావలి, నెల్లూరుజిల్లా మొదటిపుస్తకం వెల: 0-50 పై

“పొవం, వుడ్యం, ప్రశంచమార్గం,
కష్టం, పొబ్యం, సైపొర్కాలూ
మిమివరుగది హూవుల్లారా!
ఆయాదారేడుల పొవల్లారా!
మెరుపు మెరిస్తే,
వాన చురిస్తే,
అనవమున హరి దిల్లు విరిస్తే
అది మీకేఅన అనందించే
హునల్లారా...”

వసిపిల్లల తచ్చాన్ని యొంతో మనోహరంగా గానంచేశాడు శ్రీత్రి “శ్రుతఃపగితి” అనే గేయంలో! ఈ తచ్చాన్ని దృష్టిలో పెట్టుకొని మన బా ల ల విద్యాభిద్ధానం దూషాంధికే దొంతపూగుంటుంది?

‘పూల సాహిత్యం – పూలల వున్కాలు’
అని పత్రీకశాఖలుగా ఇం ప్ర రి ప్ర దే
యెర్పడి కొంతక్కు ఏ ఇదుగుతున్నా,
చెప్పకోదగిన అధివృద్ధిమాత్రం గోదరం
కావడంలేదు.

విదేశాల్లో యాసాభలో యెంతోక్కుప్పి
ఉన్నాడి. వరిష్టమైన బాలసాహి-
క్రూము రాభోవశాఖలుగా విస్తరిల్లున్నాడి.
వచినంవత్సరం వేలనంట్టులో బాలల
ఉన్నకాలు ప్రచురిస్తున్నారు. “ప్రముఖిం
రారి సప్తిమెంటు” ప్రజికవారె గత నంవ
కృరంలో రెండుసార్లు ‘బాలసాహిత్యం
అనుమందాలు’ ప్రచురించారు. ఎన్నో ఆనక్క
కరమైన నంగతులు వెల్లదీంచారు. ఆక్కడ
పకి ప్రాథమికపొత్తాలకు వోక బాలల
గంభీరమయమంటూ వోక కి వుండడం,
పిల్లలచేత వారిఅనక్కిని ఆక్కట్టే తున్నకాలు
వదిపించడం ఇరుగుతున్నది.

ಇಹ್ವಾದ ಮನು ಕಾರೆಯಿಲ್ಲಿನೇ ಶಸನ
ಗಂಥಾಲಯಾಲು, ವರಣಮಂದಿರಾಲು ಅಂತಾ
ನೀನಕ್ಕು ಇಕ ಪ್ರಾರ್ಥಿಕಪಾರಿಕಾಲಗಡಿ
ವೀವಿದೆನುನು. ಪ್ರಾ ನ್ಯಾ ಶ್ಲೋ ವೈಖರಿಲಕನಿ
ಂತ ನಿಧಿ ಪ್ರಶ್ನೆರಂಗವನ್ನು ವರಣ
ಮಂದಿರಮಂಟ್ಯಾ ಹೊ ಕ ದೀಪಂ ದಿ, ದಾಂತ್ಯೇ
ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಕೂರ್ಮಾನಿದಿದ್ವಿತ್ವಿಕನೇ ಸೀಲಂತ್ಯಾವಂದೆ
ಪ್ರಾನ್ಯಾಂತರ್ವಾಕ್ಷರ್ಯಾ ಮನ್ಯ ಕ್ರಿ ನಾ ಶಸನ
ಉದ್ದು. ಸಾಲ್ಲಾ ಐರಿಪಿಂಭಾವನ್ನಾಯಿ ಮನ
ಂದಾಗ್ನಸಂಪನ್ಯಾ. ದೀಪ್ಯಾಪಾಲಿನ ಪಾರ್ಶ್ವವನ್ನ
ಉಲಂಬಿಸುವ ಮೌರ್ಯ ರೇ ಕ, ಕೂಡಿವಿದ್ಯುಲು
ರೀರ್ಯುಕ್ರಿಂತ್ಯಾವನ್ನಾರು ಮನವಿಲಳ.

ఇ ట్రోం త వాకావరణంమధ్య మన
మూడుశ్వరులో బాలబద్రిత రేతనాశ్వననమనే
ప్రశ్న మనపొత్తులల్లో వరిదభిల్లుషుందను
వచ్చంచారపోతు. క్రాయింగ్ లేదర్స్ ఒమ్మె
న్నారుగాని, రూళ్ళక్రిపలతీషులోని విప్ర
ను దొచు తుం వుంటారు గముక వారిక
క్రాయింగ్ రేతయారావు, దిత్ర రేతన మూ
చ్చారు. కోశా రామమౌలాన్స్ ప్రిగారి
ప్రందు క్రాయింగ్ పున్నకాలు యా కొర
ము కీరునున్నాయి.

పున్యం, అసుల వొమ్ముంవేసి ప్రతి
కిలో "క్రింద రాగం ఖారిగావుండారు, అ
రారిచాగుండి" పెల్లులు వాటినదూని చేసు
"ధానికిమిలగా. కొచాగారు నంపుండారు
ఎంగాన బ్రతశారులగమనక, పెల్లల మహ
శ్రీ మరిగిన మ నిడి గ సుక గంభుమా



ఉచితం

శిక్షణ మార్కెట్ లో కోరపూర్ణల్ పెరిటెజర్ లిమిటెడ్ బిల్డింగ్స్ ఐఎస్‌ఐఎస్‌ఐఎస్

O. 35-TR

