



















**'ఉప్పు' మిస్టర్ అన్నిరసాలుగల  
అన్నపూర్వవారి సరికొత్త సొంఘికం**

## చదువుకున్న అమృతాలు

ఆసుయాయి తప్పుటిల్ల అన్ని చక్కనిటి  
పొంపిక లీక్లాటు కేప్పు అటు ప్రభావమ్,  
అటు నిచ్చర్చు అటు చుట్టుపేటగా  
మందుచేస్తున్న అప్పుపూర్వవారి సరికొత్త  
సొంఘిక దీకం 'చదువుకొన్న అమృతాలు'  
ఎటుడైంది. ఈ దిత్తంలోసు  
ఖుర్జిశాఖాప్రాణి కాను చర్చక, నిర్మా  
కలు విందు పంపుకూల రుదిచి మూలమిషు  
సైన 'ఉప్పు'మాట మాత్రం విశ్వరించారు.

స్వామి త్రీధి కథ అంచంతో, కీర్తి  
చెపులు గోపించు నంబామణిలో, యిద్దన  
ఫూడి సులోచుఱాలే సిసించరింపుతో  
'ఉప్పుపూర్వు అమృతాలు' ఇప్పుటం  
రూపొందింది. త్రై పేర్పున్న ముఖ్యమి  
ప్లై నిని కథసుగుర్కి పొతక ప్రేక్షకు  
శైల్పొ పెద్ద ఆపట్టుకుంటే మాత్రం రిచ  
రాలు మిసిరి క్ర్యూస్పూర్వు అటున్న  
స్వామి సంభాసి సంతప్తము వెలవడిన  
అన్ని బీకాలోస్సి కథ కథ ముఖ్యమిను  
స్వామిప్పుటింది చూడాడు. అటు చక్కని  
కథలు చూడాడు. అంది లోకపొరిగా పాట  
మలుపు కింగింది.

అయితే అప్పుపూర్వవారు మయుషప్రతి  
శాపంతలని చెప్పుకప్పుడు. కథఅన్నది  
కాగాహానే వెలికించ కసులు క్రూటున్నా,  
మూలసుగంటలకాలు ప్రేపుటల నాక్కర్చంది  
అప్పు గుగుశం పొపుపుటించయిందాడు.  
అంతింపోవాడు 'ఉప్పుపూర్వు' (ఉప్పు  
కోసింగా) అమృతాలు' పశుప సముద్ర  
లో నమస్కరిసును నమగ్గుగుంగా లింపించుటాను  
మన్నాయి. అయితే అసమస్కులు ఎంత  
పరమా లోకపొరిగా పున్నాయి, ఎంత  
పరికా సిసింపులాంటి love farce  
మసకింక అంచిపోదు.

అయితే అప్పుపూర్వవారు మయుషప్రతి  
శాపంతలని చెప్పుకప్పుడు. కథఅన్నది  
కాగాహానే వెలికించ కసులు క్రూటున్నా,  
మూలసుగంటలకాలు ప్రేపుటల నాక్కర్చంది  
అప్పు గుగుశం పొపుపుటించయిందాడు.  
అంతింపోవాడు 'ఉప్పుపూర్వు' (ఉప్పు  
కోసింగా) అమృతాలు' పశుప సముద్ర  
లో నమస్కరిసును నమగ్గుగుంగా లింపించుటాను  
మన్నాయి. అయితే అసమస్కులు ఎంత  
పరమా లోకపొరిగా పున్నాయి, ఎంత  
పరికా సిసింపులాంటి love farce  
మసకింక అంచిపోదు.

అయితే అప్పుపూర్వవారు మయుషప్రతి  
శాపంతలని చెప్పుకప్పుడు. కథఅన్నది  
కాగాహానే వెలికించ కసులు క్రూటున్నా,  
మూలసుగంటలకాలు ప్రేపుటల నాక్కర్చంది  
అప్పు గుగుశం పొపుపుటించయిందాడు.  
అంతింపోవాడు 'ఉప్పుపూర్వు' (ఉప్పు  
కోసింగా) అమృతాలు' పశుప సముద్ర  
లో నమస్కరిసును నమగ్గుగుంగా లింపించుటాను  
మన్నాయి. అయితే అసమస్కులు ఎంత  
పరమా లోకపొరిగా పున్నాయి, ఎంత  
పరికా సిసింపులాంటి love farce  
మసకింక అంచిపోదు.

### ‘రసిక’

అన్ని సుర్రంగి వెపుటిను కోడంలోస్సి  
గోచరిస్తుంది. దిత్తంలో మాతు వదిన బోటే  
ఒక విశేషమిదే. మూడు విశ్వి చ్ఛాల  
సుంది, ముసురిచ్ఛాయిల వెపుకొని, పాటలో  
చ్ఛాక్రూరికి తపువెలంట వెంపుచ్ఛాన్ని  
కలుగ చేస్తుందో ప్రచరిస్తూ, వారిచ్ఛారా  
అమూదు చ్ఛాల సుమారికి స్థిరంగా తపువు  
చూస్తు కంపించుట వింపించుటున్నది. అటే  
రచం 'ఎక్కువెంపుంబోరీ' అనపు.

దిత్తం చ్ఛార్యకాగం కథించుటిని

ప్రార్థించుటిని

ప్రార్థ



