

ప్రశ్నాత్రావళి

సయ్యద్ చుర్చి, కావలి
ప్ర: వేంగి రాజు ఉండిగా కాసిపిటుంది.
నిమోనా?

ఎ: రాజు ఉంటాడు.

తీవీవాసులు, సూల్కారుపేట
ప్ర: అగ్నయ్య నలంరించ లోచిటమేది? అన
ని వేవెర్చినశచేసి దయచేసి అడము
ఉండి.

ఎ: వారిచిత్తం ‘ప్రియరాలు’, వేవుచుని
ద్రోణ ‘అర్జుంగి’, ‘ఉగురుచిష’.
అయిన అర్జును బ. రఘుకు గేట్,
మృగాను—రీ.

ట. మధు, సెల్లారు

ప్ర: సినిమాలలో చేరగారువారి ఉపాన్ము
ష్ట్రోమ్ లో స్టోలు సెల్లారు

ప్రశ్నలకు

ఎ: త్రైంది రియాపార్క పంచిత.
“ఫార్బ”
బి. రెక్కుప్పోట్, మాంచలం,
మృగాను—రీ.

రఘురే, అందలో లేదుల వీట్లునా
దఱ్య చెర్చించవచ్చెనా? లేక ఉచితమో?

ఎ: ఆ రోట్లో ఉచితంగా ఎప్పుడు నేర్చు
కాదు?

ఎంకట్ క్రూట్, రామభద్రాపురం

ప్ర: గాయుకును ఉండిపాలము సంపుళగా
ఎంచు కీముకోలుకు?

ఎ: అయిన మెండ్లో వర్చింది సినిమాల్లో
నించిపోయారే, రాని డామ్పుచును
పర్పునాశి సినిమాతు పగిపచ్చేది
శాచు, ‘ఫ్రెంచు హార్టో’ అయిన
చేపం వేచ్చుచును అనెకాసిపూడు ఏర
మంచుపున్నాడు.

అట్లులో బిమీర్, అత్మికారు.
ప్ర: మంచి మనమంది ఆ మనము ఎవరి
కైనది తెలియక కి కి మం చ చ ము
తుప్పాడు. మీర్చునా చూసం చే చూ
నచ్చుతామంచంది.

ఎ: క్రేములది!

సరసీంచోరాపు, సూల్కారుపేట

ప్ర: గండం గిప్పుడా? భసం గా చ్చు దా?
అను ప్రశ్నకు “పెదరీశీలో” రాంపా
రాచుగారి సమాధానం గండం గిప్పుది
అని. ఇది సినిమాచరణేనా? లేక నిష
శేఖాలంకుగూడా చిప్పుండా?

ఎ: సినిమాల్లోని సిని గుహింది క్రయి
శాసుపథంకా!

ట. సుభ్రూరాపు, సూల్కారుపేట

ప్ర: “పుట్టు-ప్రపట్టు”లో గు చ్చు కి తన
సంఖిమణిని “పిమండి” అని సంఖించి
ప్రాచు. ఇది కలిముగ వాగికిలా?
లేక పురుషవాడుకా?

ఎ: కమించార్. పొయిలోని సాగంకా!

ఎన్. వి. చలం, అత్మికారు.

ప్ర: త్రీమతి శాసుమండ లక్ష సినిమాలలో
నటించుటాననే స్థాయిని చంచి
సట్లు చిన్నాడు. సినిమా?

ఎ: అది పూర్తిగా అనక్కుం. కొన్నాళ్లు
అమె విరమించుపున్నదిగాని అమ్మ
దిప్పుడే తెరమీదు చట్టంది.

పి. కొండయ్యపలి, కనిసిరి.

ప్ర: సాగేశ్వరరాఘవారు ప్రాచురాచుము
ఓ యి న శ ర్యా క అచ్చు మంకార
ప్రాచించు నాలోక్కాలును వు క్షేత్రం క్షేత్రం
పుండినది యుధ్యము?

ఎ: ఒన్ను ప్రాచించును ఉంచంతుగా అంచి
ప్రాచి చేయుటనే పట్టాంది. ఒండా
ఎంచు ఉంకోలీ?

** ప్రయుభారతి పిలుపు **

తృ గ్రిడ్ అంగు గోపాలరాపు

* * *

ప్రిములు

ప్రిములు</p

