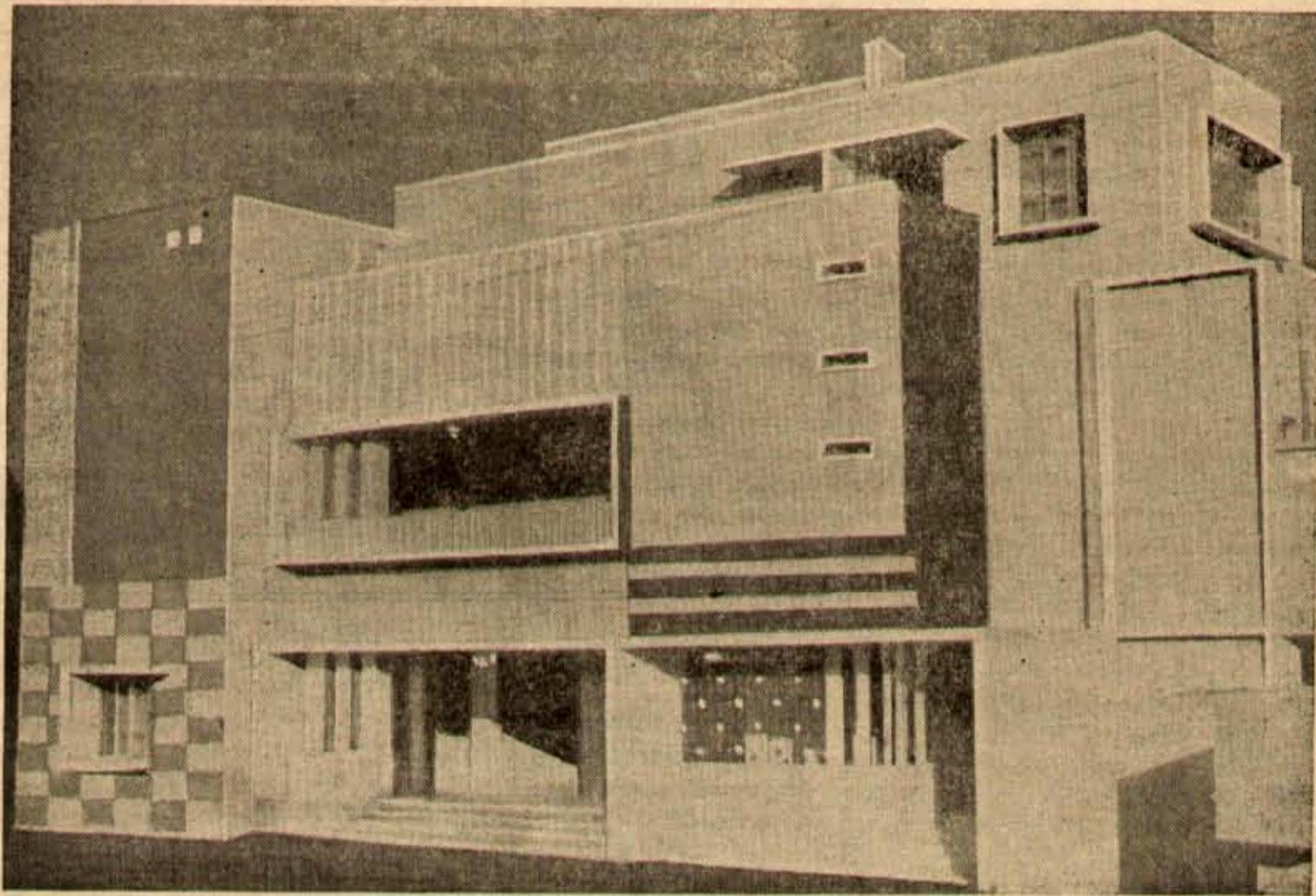


గూడూరులో గొప్ప ప్రారంభం



★ సుందర మహాల్ ★

అద్వితీయ కళాశాంతులతో అలరారుచున్న అధునిక చలన చైత ప్రదర్శనశాల

26-12-63 తేది వైకుంఠ ఎకాదశి మహాపర్వదినమున

ఉదయము 10 నంటులకు ప్రారంభం

ప్రారంభకులు: గౌ. శ్రీ ఎ. నీ. సుబ్బారెడ్డిగారు,

(అధునిక ప్రారంభాలు - గూడూరు)

అధ్యక్షులు: శ్రీ పాన్నలూరు కోటారెడ్డి గారు,

(పురపాలక సంఘాధ్యాత్మకులు - గూడూరు)

అందమునకు, రసికజనా

సందమునకు నిలయమాచు సలరాచెఱు మా

సుందర మహాలుకు నిత్యము

అందరు విచ్చేసి పొందుదతులిక ముదములా.

—మల్లైమాల సుందరరామరెడ్డి,
మునికింగ్ పొర్సుల్.

**** మా కృత జ్ఞత ****

మా తయిందిన కృత్యకంగా ఉన్నదినిన ఈ క్రింద వునుచించిన వారంవరికి ప్రారంభాత్మక సంఖేయములుంటాయి కృత్యకమెంటులున్నాయి.

చూచకలున: శ్రీ సి. పార్సు - వర్మిజరు : పి. ఎర్. అండ్ ప్రదర్శన, మద్రాస-7 - బెంగళూరు, సిండెంక్లోవుము : ఇంటర్వెన్ట్
హాసి ఎక్స్పోషన్సు కంపెనీ (ప్రై) లిమిటెడ, మద్రాస - ష్రీకృశ్వరర్జు : దంధా, పాండిగ్లు (ప్రై) లిమిటెడ, మద్రాస-21 -
మద్రాస్ ప్రైవేట్ కాలేజు : రామ ఎంట్రీకోల్గే, సెల్లారు - ప్రయంబంగు : మి. రాముల, సించార్యాబాబు - సిల్వర్ పర్ఫెంస్ :
చి. గుణారావం, గూడూరు, విశాంగ్రం : ఎం. వేణు, గూడూరు.

ನ್ನಾಪೂರ್ವ ರಾಜಕೀಯಾಲು

కమ్మానిస్తు కంచుగొంతులు_కీచులాటలు
‘కుడివెడుమలు దగ్గ దగ్గ’

అంటా మనమంచియేని భు స వా భ్రు-
పూర్వి అనిశేషి. ‘లైనా దుర్మాకమణ’
కొడ మనమంచి అపిగివ్వటంది. దాని
వ్యాపితా మనసక్తావంతి మనమ గుర్తించు
కోర్చింది. మన కమ్మానిస్తుల నంప్ర
భాషణస్తురంగులుమో కోహఫ్ఫ్రెయి. ఏది
ఎదుపో*, ఏది బఱగో లయిటప్పడ్డది, పథ
తుప్పది. కమ్మానిస్తుప్పార్టీలోని మర్కుటోర
ఉపయ ఉపయమాలగా నె మర్మిటప్పాయి.

“మిలాంధ్ర” పత్రిక - అంట, ఎంతె
యవ్వాడు రండై - “మిలాంధ్ర” శస
త్ర క్ర అయ్యాడు. ప్రాంతిక, రాష్ట్రము
రాష్ట్రంకి నిచేపాట గుణ్ణిదిది తర్పించు
కుంటప్పుడు. మిలాంధ్ర, అంపాంధ్ర;

“అద్యాదయ కథిత్వంలో కథిత్వపరిశీలన”
అని త్రి “కానుకోని” అనేంటయన ఒక
వ్యాపంప్రాచారు. అయిన అభ్యాసయకవిత్వ
మంత్రం నిర్వచనమార్పి - వార్షికాంచనల్లు
ప్రగాఢవ్యాపకమంచి, ఈ మృగ ని ప్రు
తక్కాన్ని తీర్చంచేసుకొని కథిత్వంధాసిన
వారించుక్కాలిమే అభ్యాసయ కథులనీ, వారి
కథిత్వాలే, అభ్యాసయ కథిత్వమిని గెడు

‘ఇ గోర’

ఈ “పొడీక” కోరసి అందించి
త్రి కె.ఎల్.రఘువురామేంగారు విషయానాధరాలు
ఒక సుటీర్జు మైన, ఉప్రేకషణమైన వువ
ప్రాణమను దినికి అపాయ చెప్పాడు. ఆ
పుట్టప్పాసు నాయాకులు “పోశ్ట్ టీ” ప్రక
టించింది. అందులో త్రి రఘువురామేంగారు
అ భ్రంగ దయ కచ్చిల విభిధ కోరసిలను
జరుప్పు, నెను అభ్యుదయ కవితలులో
యొర్జు ది న స్వస్తితసుగంరించెప్పు, కమ్ము
ప్రముఖ వి చ యి వ చ ద్వి అయిన యా
అన్నారు.

“కమ్ముడిన్నపు చుద్దుచుం చుద్దుచు
స్వరూపాన్ని దాఖాతు కోర్గెయింది
ప్ర శా శుభ్రమాలని చెప్పకోర్గినని
ఎటుకొల్పకో, అణిషుట్టులకో, నెనపరి
కళ్యాలకో, లస్తి ఇతుటలకో, పూర్ణాఖల్
మెతుటలకో పరిచుట డై పోయాయి,
అనుంతోది తివనంబండ పన్ను గీర్చింది
పెద్దికాలు, దర్శనాలు, కడుపులో
రల్ల క దల ని చనికిపూరినశాలు,
సంపాదం చాగోసులు, సమ తుల
శాసన వచ్చల కమిటీల పుట్టులు,—గామి
కమ్ముడిన్నపు చుద్దుచు కర్తలను చుద్దుచు
టోక్కులగా పూర్ణాయి. దిరాశ్రూపం
భంగిన క మ్ముడిన్నపు చుద్దుచుం
అంగాంగంలోను దట్టు వ్యాపించింది
చటుశెట్టి వుండిన వుక్క మాంగం ల
కొంశెర్కెన్ లుక్కు రాపిపెట్టింది
కలండెలపెక్కాన్ని అప్పుడప్పుడు
ఉన్న బియదుకొంటున్నా అది సిద్ధ
విషాపాతురి అంగం విప్పాసార్థిం
ప్రపంచ క్రైస్తికియుక్క పట్టి
చుద్దుచులుకాచు. సంతకాల వంశాల
పీర్పు. శాసనపూర్వమాంకి కమ్ము

గుండ సమ్మక

స్తోత్రమంచకవులు

రఘువిశ: దిగ్విశ్వ శ్రీ రఘువార్త
సమాపుత్రాత్మికారు. ప్రకాశములు: నచ
నృత్యిగ్రంథమాల, ఉధ్వాపాపిమైమేలు,
పెట్టారు-2. వెల రూ. 1-00

సంగ్రహితమానుచేయుట త్రి చదల
పాత అయిదామ్మకా స్త్రిగారు అర్థ రాత్మర్థు
దబడకావ్యక్తి ముగా “శ్రీ తపంచకము”ను
వెంటయింది కి బ్రంబ ల చు మిచ్చి వెంటమెన
ర్పరి. యిల్లాదినష్ట్ర్యూమ్మిథ్యానము దుర్భ ఉ
మగుటన్న ఉండాలమున ఆసిస్తుంటి ఒచ్చ
ధ్యాన హృ ఈ పా రా య నా ది క ము రే
ముఖ్యావలంబములైయున్నది. సి ని కి గి
చార్పోవవాసాది సి య ము ము లావశ్య
కములే. ३० దు ను అశ్వతు వంటిచు
గలరు. కాని దొర్కలచుపు శగవస్తామ
హంకీర్ణసంక్రముల ను ల క తపములు.
సినికి తేకాలాదిరిచుముయుల, వర్షాత్ర
పూపారాదిర్భర్మముల, త్రి శుద్ధిచ కార
వ్యక్తాదిచేయములనులేచు. అర్థే శ్రీక్రము
లలో ఒపుకాలపరంపరాన్నిశ్చములై కి క
ఎనాస్త్రిష్టముములైనవాగి వైదించిన త్రి
కా త్రిగారిందుగుర్పిరి. అర్థమునెయుగా
పక్కడంటప్పుతముయగా మంచియలు
స్త్రీక్రములక్కన్న అర్థ రాత్మర్థుమునసహార్థ
కముగా నను వెంటిం పంచుండునవి వలప
తర్మములనినము సుప్రసిద్ధము. అర్థా ను

గ్రంథారంభమున ప్రైవేకల్ జీవములను నివారించుటకు విషయమను పీఠికనుగొడు రచించిరి. సంద్ర శాస్త్రాగ్రహితి నుండి రాపెనుకునుండిరి, నుండినర్థంకముగా నున్నాది.

— పేరులూ పూనుమక్కనకిరాముళర్చ

ತೆಲುಗುಭಾಷ

రాజును ఉ. వాగమల్లార్జీ, ప్రమాదులు
చిత్రయుస్తాపించి, 156 ముక్కరాయావాడింది
నెఱారు. వెల: 50 న. పై.

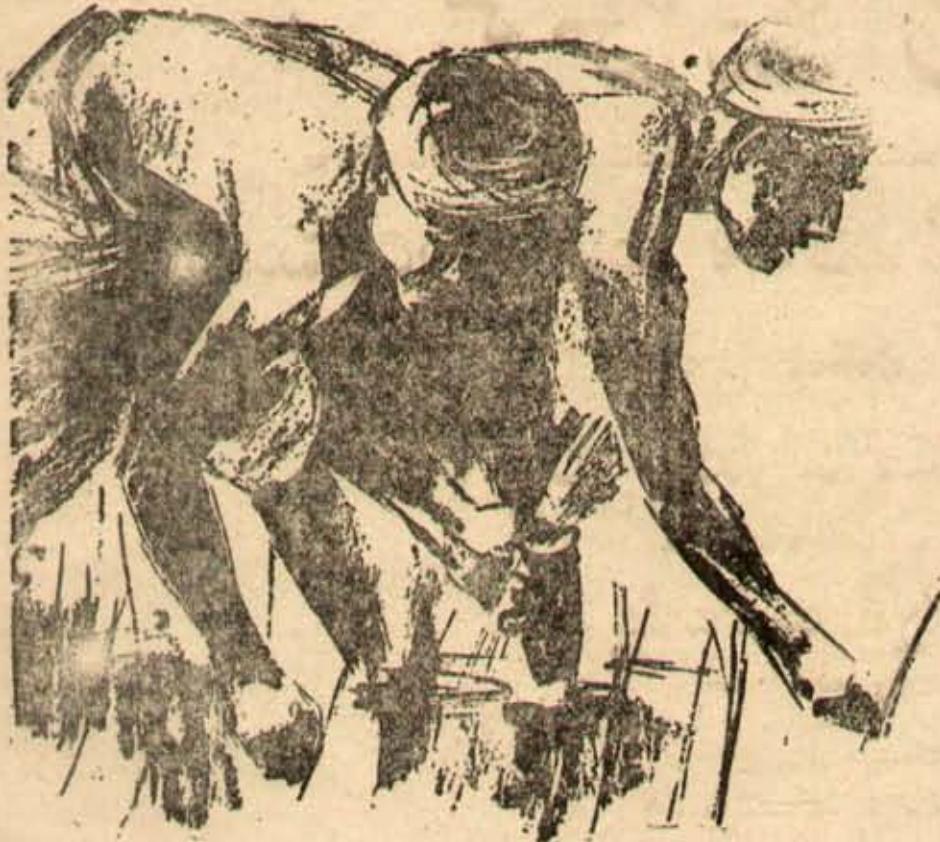
“నాగమ్మలూర్ రెడ్డిగారు ల కంపాద వచవా
ప్రతికలచు గేయాలప్రాణమ్”, దూలపోల్ ప్రా
క్ష్యమలో కృష్ణమైస్తున్న యువ రచయిత
పెల్లుపూనవుల్లిక “పండితాను”కు నమ
సంపాదకులుగాకూడా తుంటుచ్చారు.

నేడు పాలసాహిత్యం ఏక ప్రశ్నకు
చాలగా వ్యాపించాలనున్నది. రాకమ్మె
కళలు, గీతమ్మకళలువప్ప మరొక కల
చాదనేటిలో రాలసాహిత్యం “గ్రాంయ
ఉరది తయారచుతున్న ఈ తరువాంలో
చాస్త కా త్తి యింగా, ప్రూజనాశ్వకణ
లలోచించేటట్లు, రాలం పూనపుక విచారణ
నిర ద్విషాధుచేటట్లుచేసే ఏ రిస్ట్రుప్రయ
శ్వమ్మనా లా రింప లీ యి చూ, అధిక
యము. అలాంటివయిత్తుం యిందు క
కస్తమయుటున్నది.

ପେନ ଅକ୍ଷମେଳିଲ ହଂଡ଼ିଶୁଳମ କା
ରୀ ଉଦିତ, କାହାରୀ ଠକାପାଇଁଯିବା ମେଲ୍ଲାହନ
ଦୟକୁ ହାତ କରି ଠକାପାଇଁ ଦେ ସାହିତ୍ୟକରାଯା
ଏ ଦୈତ୍ୟରେ କାଗ ପଢ଼ୁ କି ନୁହୁ କା
ଫୁନ୍ଦି ପାଗମଳ୍ଲାରେଖାରୁ; ଜୀବାଳ
ଗୀଯାଳ ଏ ଦୋରେଲେ ନେହାରୀଯ. ଅଯାଇ
ହାତପାଇଁ, ପାଦପାଇଁ ଦିନହାରାଗନେକ
ଏ ଦର୍ଶନମହିଳା, ଏ ଦେଖିବାନେକାହାନୀ
କାହାର କାହାର

లో గోచరిస్తున్నాయి. దివి అక్కరిం
శ్శుకోవ, గుణితపట్టుకానే అర్థగా రహ
పసివార్షమ్మదయాలను నేడుగాలా జీ బ
‘సి’ యండులో శెకటాలేదు.

లైన్ లైన్ డ్రేస్ క్రూజ్ క్రూజ్
పంచే శాసనందేది.



దేస రక్కణకు ఇది ఎలా తేచ్చుతుంది?

ఎక్కువగా పంచలు పండితునికి నవీన వ్యవసాయ పద్ధతులను తపాలంబించండి — తద్వారా దేశానికి ఎక్కువ జహారం, పెరిక్రమలకి ముఖిసువులు — అరిపృథికి కాపలసినన్ని వసరులు, దేశ రక్షణకు కావలసిన సారుల సంపత్తి, సరపరాలు లలిప్పాయి.

ದೇಶ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಮಾರು ಚೇಸೇಪನೆ ಅತ್ಯಲ್ಲತ ಪ್ರಥಮವೈನದಿ

నెల్లారు వెళ్లియ్యా

విమర్శకుడు

ఎ. సి. కార్యక్రమం

చుండి శ్రీ ఎ. సి. నువ్వురాంశ్శిఖ 24
శెంబురుమండి నెల్లారు వెళ్లారు.
వారు 25, 26 తేదులలో నెల్లారులోపుండి,
27 శేషి విషయాదకషణాలు, హర్షావేణ
ప్రమాదగా 28 శేషి ప్రారంభాద్యాదు దేయకాదు.

26 శేషి ఉదయం గూడూ రు లో
“సుందరపుట్ట” నీరిమా కిమ్మిల్లు
శ్రీ ఎ. సి. ప్రారంభిస్తువం అయిపూడు.

ధాన్యం ధరలు

విషయమండల నీర్మంచంచ్చ మెలగిం
కుల అమ్మునాచు, కొనేచాటు లేచుండా
పొయిందు. అంపే అపచరిలో సంమండి
ధరలు అమ్ముకోవడునుగా కావు కొన
పున్నారున్నమాట. అపారంలో ఈల్లే ధర
రూ 400 ల అన్నది. అంపే అంతగా
తగ్గికించు, ఏరగ లేదన్న మాట.
చిమ్ముంచర చిమ్మాతం తగ్గిందు. ఎందు
ముల సుచేపంచ్చ ప్రశ్నంగా ప్రశంక
చిమ్ము లాచించుండున్నమాట. సి జీ ర తు
గటుపును ప్రకారంచిటాగ్గా, ప్రశ్నం,
ఓ ప్రతిరుషును నీరువయిగం చేసిపోసి
జేపాపిషిష్టుంది.

ప్రాకారియ్యు మాటాంకు సెంచందించి,
అపడి దిపించుండి మెలగించుల వియ్యం
చావడం సెన్న ప్రారంభమండి. అపాలో
కో అపరేటిన క్రస్టామ్చర్ ప్రో ర్చు వారి
మొదారిపోటు ఉమ్మినరంలో క్రాక్సురుగారు
ప్రారంభిస్తువం అపుపునున్నారు. అపడి
చిమ్ములో, నెల్లారు మెలగించులోకాక,
ప్రశ్న - చీరాల మెలగించుల వియ్యం
గూడా చేపున్నదఱ. చెప్పుతేమి, సిసి
ముగా చాపడమే విమొగదార్చు వాపల
సింది!

కొలాకాలలో చౌకిపోలు ప్రారంభ
ముఖ్యమండల, వాత అపచరం తీపించుండా
అసిష్టెంటుడి.

సుంపాదకునికి జరిపునా

కణిక వాస్తవామించున్న అంపున్నారు
ప్రచురించి తనక అపహానము, నువ్వుము

పోతున్నారు. మందిరి.

శ్రీ శాస్త్ర - ర్చు సి ప్రమమును
ఉప్పుకు ని. ని. చామచుల్లార్చీగారి రాజు
సింహాయ్య సాంస్కృతిక సంఘ నెల్లారు
శాఖగా గారమంచిందు.

సవరణ

గతపారం పొస్టేపాశంసేసులో 42
మంది ముద్దులలో ముదాలే 14 మంది
పుటు లెదించబడినట్లు పొరపామున ప్రశ
లెదించింది. శ్శీంపులడినారు ముదాలు
14 మందించు; 42 మందిలో 14 మంది
శ్శీంపులడినారు.

శ్రీ శేసులో ప్రాసిస్కుమ్మాము శ్రీ శ.
సారంగపాట వాదించబడ్లు ప్రకాశించ
చండంగులా పొరపాటు. అంపిల్లిప్రశ్నిక్
ప్రాసిస్కుమ్మాము శ్రీ కొండ రామందా
చెప్పాడు ప్రాసిస్కుమ్మాము వాలేసెయారు.

శ్రీ పొరపాటు గమనాది ముంద
పాలసించిగా పొరపాటు కోరున్నాము.

నెల్లారు బిజ్జారు

ములగొటులు	ప్రత్యే 1-5	430-00
క. వి. (కొత్త)		330-00
ప్రెక్సెస్టు		335-00
ఎప్రెక్సెస్టు		325-00
మొ. మియ్యు	160 ప్పా	62-00

కూడా పటి వారు

కౌభుల పుంపకం

ముంతుల కౌభులపం విషయంలో
అధికార్పుర్వకంగా ప్రకాశించింది.

శ్రీ ప్రశ్నిపంచులో: అభ్యుక్తి, సహారు
కౌభులపంతో - కౌభుల కావనపరి
యొక్క చెఱు, అందు ఎర్రపర్కసీ అభ్యు
పంచులా కా. వింకర్, శ్రీ పొద కే
ప్రెక్సెస్టు పుంపకం అందులు కొండ

శ్రీ మిల్ అపామ్మద అశీశా: కప
పాల, కొభులా కౌభులపం పుంపకం
యొచ్చింది.

శ్రీ వి. సి. నువ్వుర్చెస్టి: ఇల్లిగ్ మొ
విమొగులపంతో; కపపాల, కొభులు,
సిలీ వాచులపంతు అప్పుచింది. ఇప్పుతు
పీరు పుంపకం నెల్లారు యిట్లు
చిమ్ముపుంచులను రాచించి పుంపకం
యొచ్చింది. శ్రుతిలోనే శ్రీ

పుంపకపంతులపంతో, కార్పెన్టర్ పుంపకం
యొచ్చింది.

శ్రీ వి. సి. నువ్వుర్చెస్టి: ఇల్లిగ్ మొ
విమొగులపంతో; కపపాల, కొభులు,
సిలీ వాచులపంతు అప్పుచింది. ఇప్పుతు
పీరు పుంపకం నెల్లారు యిట్లు
చిమ్ముపుంచులను రాచించి పుంపకం
యొచ్చింది.

శ్రీ వి. సి. నువ్వుర్చెస్టి: ఇల్లిగ్ మొ
విమొగులపంతో; కపపాల, కొభులు,
సిలీ వాచులపంతు అప్పుచింది. ఇప్పుతు
పీరు పుంపకం నెల్లారు యిట్లు
చిమ్ముపుంచులను రాచించి పుంపకం
యొచ్చింది.

శ్రీ వి. సి. నువ్వుర్చెస్టి: ఇల్లిగ్ మొ
విమొగులపంతో; కపపాల, కొభులు,
సిలీ వాచులపంతు అప్పుచింది. ఇప్పుతు
పీరు పుంపకం నెల్లారు యిట్లు
చిమ్ముపుంచులను రాచించి పుంపకం
యొచ్చింది.

శ్రీ వి. సి. నువ్వుర్చెస్టి: ఇల్లిగ్ మొ
విమొగులపంతో; కపపాల, కొభులు,
సిలీ వాచులపంతు అప్పుచింది. ఇప్పుతు
పీరు పుంపకం నెల్లారు యిట్లు
చిమ్ముపుంచులను రాచించి పుంపకం
యొచ్చింది.

శ్రీ వి. సి. నువ్వుర్చెస్టి: ఇల్లిగ్ మొ
విమొగులపంతో; కపపాల, కొభులు,
సిలీ వాచులపంతు అప్పుచింది. ఇప్పుతు
పీరు పుంపకం నెల్లారు యిట్లు
చిమ్ముపుంచులను రాచించి పుంపకం
యొచ్చింది.

శ్రీ వి. సి. నువ్వుర్చెస్టి: ఇల్లిగ్ మొ
విమొగులపంతో; కపపాల, కొభులు,
సిలీ వాచులపంతు అప్పుచింది. ఇప్పుతు
పీరు పుంపకం నెల్లారు యిట్లు
చిమ్ముపుంచులను రాచించి పుంపకం
యొచ్చింది.

శ్రీ వి. సి. నువ్వుర్చెస్టి: ఇల్లిగ్ మొ
విమొగులపంతో; కపపాల, కొభులు,
సిలీ వాచులపంతు అప్పుచింది. ఇప్పుతు
పీరు పుంపకం నెల్లారు యిట్లు
చిమ్ముపుంచులను రాచించి పుంపకం
యొచ్చింది.

శ్రీ వి. సి. నువ్వుర్చెస్టి: ఇల్లిగ్ మొ
విమొగులపంతో; కపపాల, కొభులు,
సిలీ వాచులపంతు అప్పుచింది. ఇప్పుతు
పీరు పుంపకం నెల్లారు యిట్లు
చిమ్ముపుంచులను రాచించి పుంపకం
యొచ్చింది.

శ్రీ వి. సి. నువ్వుర్చెస్టి: ఇల్లిగ్ మొ
విమొగులపంతో; కపపాల, కొభులు,
సిలీ వాచులపంతు అప్పుచింది. ఇప్పుతు
పీరు పుంపకం నెల్లారు యిట్లు
చిమ్ముపుంచులను రాచించి పుంపకం
యొచ్చింది.

శ్రీ వి. సి. నువ్వుర్

