

జయహారై

సంపుటి 31 ; సంస్థాపకులు : నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడు :: సంపాదకుడు : నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి ; సంచిక 13

వెంకటగిరిపల్లెలో నెల్లూరు న్యాయవాదిహత్య! భూముల వివాదంలో యీ ఘాతుకం జరిగివుంటుందని ఆ సమాసం

అయిదురోజులవరకు హత్యోదంతం బయటరాకుండా అణచివుంచబడింది

హంతకుడుగా ఆ సమాసం చబడే వ్యక్తి పరారీ!

నెల్లూరు న్యాయవాది శ్రీ కె. శ్రీరంగచారిగారు యీ నెల 16 తేదీ మట్ట మధ్యాహ్నం, వెంకటగిరితాలూకా చెన్నారెడ్డిపల్లెలో దారుణంగా హత్య గావింప బడ్డారు. రంగచారిగారు హత్యగావింప బడినవారై ఆయిదు రోజులవరకు బయట బడలేదు. 22 తేదీ ఆ పూరికి దాదాపు మూడు, నాలుగు మైళ్ల దూరంలో ఒక వాగులో ఆతని శవం పూడ్చిపెట్టబడివుండగా, సబ్ మేజిస్ట్రేటు సమక్షంలో బయటకు తీయబడింది.

రంగచారికి చెన్నారెడ్డిపల్లె మజరా కలవలపూడిలో భూములున్నవని, వాటికి సంబంధించి ఆతనికి-వాటినిచేసే రైతులమధ్య చాలకాలంగా వివాదమున్నదని, వీటి పర్యవసానంగానే ఆతని ప్రాణాలుతీయడం జరిగివుంటుందని ఆ సమాసం పబడుతున్నది.

ఈ హత్యకు సంబంధించి హంతకుడుగా ఆ సమాసం పబడే గుమ్మడి వెంకటరాయలు పరారయ్యాడని; ఈ సందర్భంలో ఉయ్యాల పెంచులెడ్డి అంకం చినవీరయ్య ఆ సూ యిద్దరు 25 తేదీ అరెస్టు చేయబడ్డారని తెలుస్తున్నది.

రంగచారిగారు 12 తేదీ ఇంటి నుండి బయటదేరిపోయారట. పోయేటప్పుడు మత్తా ధాన్యం తెచ్చుటకని మూడుగోతాలూకూడా పడలో కేసుకొనిపోయాడట. వెంటగిరి నుండి తూర్పుం 16 తేదీ ఉదయం బయటదేరి రైలులో ఎల్లకాకు స్టేషనుకుపోయి పడలో, రికార్డు అచ్చట రైల్వే ఆధికారులవద్దవుంచి చిన్నకరెడ్డిపల్లెకు పోయాడట. చిన్నకరెడ్డి పల్లె ఎల్లకాకు స్టేషనుకు పుడుగు ఒటిన్నర మైలు దూరముంటుంది. రంగచారిగారితో గూడా వెంటగిరినుండి వుత్తపల్లె వాస్తవ్యుల లాకరు, వెంటగిరి నగలవర్తకలాకరు ఎల్లకాకు స్టేషనులోకి రంగచారిగోగూడా చిన్నకరెడ్డిపల్లె వెరువుట్టవరకు పోయి, అచ్చటనుండి మైలవరకు వారివారి వూళ్ళో పోవడం, రంగచారిమాత్రం చిన్నకరెడ్డి పల్లెకి వెళ్ళడం జరిగిందట. ఆ క్రమం పోయి మూడు ఇంటిలో భోజనం ఏర్పాటుచేసుకుని, కలవలపూడికి వెళ్లి ఆ క్రమం తన రైతులతో మాట్లాడి తిరిగివచ్చి భోజనం చేశాడట. ఆ మధ్యాహ్నం బండికి తిరిగిరావడానికి ప్రయాణమై స్టేషనుకు వచ్చాడగా వెరువు పూడలో రంగచారిని ఎవరో గొంతునలిమి తనవీ శవాన్ని రంగచారి తెస్తుండేన గోతా ములో కేట్టి క్రొక్కం ఒకపావలో పెట్టిపో

య్యగా ఆ రైతులు-రంగచారి మధ్య వివాద మంటున్నదట. ఆ భూములను రంగచారి తండ్రి ఆ రైతులకు అమ్మికాడని, అది తన కలివిగాబట్టి వాటిని అమ్మి పుక్కు తన తండ్రికి తేదని రంగచారి కోర్టులో దావాజేసి 1946 ప్రాంతంలో దీక్షి పొందికాడని, ఆ భూములు కాగితంమీద తప్ప రంగచారికి స్వాధీనం కాలేదని, ఆ రైతుల స్వాధీనంలోనే వుంటున్నవని తెలుస్తున్నది. 1956 కాలంలో రంగచారి తన భూములలో ఇతరులు అక్రమంగా ప్రవేశించివారిని, వాటిని తన స్వాధీనం చేయవలసిందిగా వెంటగిరి పోలీసుకు రిపోర్టు తేసికాడని, అందుమీద ఆ పోలీస్ విచారణ జరిపిందని ఆ భూములు ఎక్కడూ రంగచారి స్వాధీనంలో లేవట్లు తేలిందని అందువల్ల పోలీస్ ప్రమేయం పెట్టుకోలేదని తెలుస్తున్నది. దానిమీద రంగచారి ఆ రైతులను తన భూములనుండి వెళ్ళగొట్టి అది తన స్వాధీనం చేయవలసిందిగా కోర్టులో తిరుగా మరొక దావా జేసికాడని, అది విచారణ పూర్తిగా వచ్చిందనీ, అది రంగచారికి అనుకూలంగా పరిణమిస్తుందేమనలేకపోయిందో, అసలు రంగచారినే తుదముట్టిస్తే చిక్కితీరి పోతుందనీ వుత్తపల్లెలో ఆ రైతులు ఈ ఘాతుక కృత్యానికి వాడిగట్టి వుండవచ్చునని అనుమానించబడుతున్నది. చిన్నకరెడ్డిపల్లెలో రంగచారి హత్యకు ఇంకొకటి కృత్యమైన కారణం లేదంటారు.

రంగచారి అక్కడప్పుడు ఈ భూములకు సంబంధించి మత్తాధాన్యం తెచ్చుకుంటుండే వాడని, ఈ హత్యకు పుడుగు పనిచేసుకోవలసింది 22 తేదీ వచ్చిన ధాన్యం ఆయన కలవలపూడినుండి తీసుకొనివచ్చాడని, 12 తేదీ తిరుగా వెంటగిరి పోయేటప్పుడుగూడా, కోరవ మత్తాధాన్యం ఇస్తామని రమ్మడి ఆ రైతులు తాలు ప్రాకారం గోతాలు, ఇతరుల నుండిగా ఇంట్లో వచ్చి మూడుగోతాలు పడలో కట్టించుకొనిపోయాడని రంగచారి ఇంట్లో విచారించగా తెలుస్తున్నది.

హత్యవార్త ఎల్లబయటకు వచ్చిందని 20 తేదీ వుదయానికి వెంటగిరి పోలీస్ కు ఈ హత్య వార్త యెట్లనో తెలిసినట్లుంది. ఎవరో ఆకాశరాముని కాలుద్యారా దీన్ని తెలిపారంటారు, అదివఱు పోలీస్ చిన్నకరెడ్డిపల్లె కలవలపూడి గ్రామాలకుపోయి దర్యాప్తు చేశారట. అవధ్యాహ్నం మే గూడూ దులోగూడా పబ్ మేజిస్ట్రేటుకోర్టుకు వచ్చి వుండేన వెంటగిరి వాస్తవ్యుల లాకరు ఈ హత్య విషయము బయటపెట్టారనిగూడా అంటారు. ఈవార్త అట్లా అట్లా అందరికీ తెలిసిపోయింది. గూడూకు వకీలు శ్రీకంఠగారు ఈ కేసీలో వార్తకు రంగచారి కుటుంబీకులకు తెల్పినాడట.

హంతకుని పరారీ
20 తేదీ చిన్నకరెడ్డిపల్లెకుపోయి పోలీస్ కోరవ కుర కేసీలో

నిర్మల స్పెషల్ * * *

కాపీ పొడి - వక్క పొడి

❖ కాపీ గింజలు వేయించినవి

పచ్చివి అమ్మ బడును

నిర్మల కాఫీవర్క్సు

ట్రంకురోడ్డు - నెల్లూరు

ఈ హత్య వార్త 16 తేదీ సాయంత్రం లానికే చుట్టుప్రక్క మూడు నాలుగు వూళ్లకు తెలిసిపోయినట్లుంది. కాని 20 తేదీ వరకు పైట ప్రపంచానికి గాని, వెంటగిరి పోలీసులకు గాని నెల్లూరు వ్యాయ వాది రంగచారి హత్య గావించబడినట్లు తెలియలేదు. చిన్నకరెడ్డిపల్లె మనపలు తెలిసిగూడానిపోయి తెలులేదట.

హత్యకుకారణమేమి?

ఈ హత్యకు కారణం భూముల గాదా తని అంటున్నారు.

రంగచారిగారికి కలవలపూడిలో పుడుగు పని ఎవరూ భూము వున్నది. అది యెక్కడో ముగ్గుర రైతుల స్వాధీనములో వున్నదట. ఆ భూముకి సంబంధించి ౫౪ పది పదిపాసేం

చిత్రజగత్

ఆడుగడుగునా ఆరవదనమే చాటుకున్న చిత్రం 'ఇల్లాళి అదృష్టం...'

**** 'బద్ధం' ****

అఖిల, ఆపహాయ, ఆమాయకురాలు, ఏకాంత అయిన అందగత్తై వరసగా పర్మ వెంటు, పెంపరి రాడిలు బదుగురు చేతుల్లో పడి, తన కీలాన్ని వారి వారపడకుండా కాపాడుకొని బయటపడ వచ్చునేమోగాని, భావుకత, ప్రత్యేకత, మూలకల్యం లేని దర్శకుడి చేతుల్లో పడితేమాత్రం ఎంత చక్కటి కథ అయినా చక్కటి చిత్రంగా మారలేదు. ఈ విషయంలో మీశేమన్నా ఆనుమానం వుంటే ఓసారి మరణావారి 'ఇల్లాళి అదృష్టం' ఇంటికి భాగ్యం మాదిరిండి. మొదటి విషయంలో మీకు ప్రార్థనమ్మకం కుదరికపోయినా రెండో విషయంలో మాత్రం గట్టి నమ్మకం తెప్పకుండా కలగుతుంది.

పెళ్లివాటి ప్రమాణాలకి రాష్ట్రపతి రజితపతకం

గత సంవత్సరపు చిత్రాల్లో ప్రాంతీయ భాష చిత్రాల లోకి రాష్ట్రపతి ఏటిటూ బహుశావించే పతకాల్లో ఒకటి పెళ్లివాటి ప్రమాణాలకు లభించింది. ఈ చిత్రం తెలుగుచిత్రంగా యీ చిత్రం నిర్ణయం అయింది. ప్రాంతీయ అందకొన్న రెండవ తెలుగుచిత్రం అన్నపూర్ణావారి 'మాంసలయ బలం'.

ఏ వరై నా ఓ పెద్దమనిషి ముందు ఒక భాషలో ఓ చిత్రం తీసి దాన్ని ఆ భాష మాట్లాడే వారందరికీ చూపించి, అంతటితో ఆ చిత్రాన్ని జాత్ర గా దాచిపెట్టుకోకుండా, మల్లీ దాన్ని ఇంకోదేశానికి దేశాంతం పంపించి మరికొందరు దర్శకులతో వాలనో, లేదానే ఆ చిత్రాన్నిమాత్రం మహాభాగ్యం మరికొందరికి కలిగించాలనో అనుకోవడంలో తప్పేమీ లేదు. తప్పేమీ లేదోగా ఆలా అనుకోవడం యీ కోలాల్లో తప్పనిసరిమోదానేమో.

అపటిలగా సంవత్సరానికో మూడు సినిమాల్ని లాగి వదిలేస్తున్నారు మన దక్షిణ భారత నిర్మాతలు. ఏటిలో ప్రతిచిత్రము చాలినంతదబ్బు చేతుకోవడానికి కావలసినంత సేపు మన కళ్లపడుట నిలిచివుండటం యీ కోలా చిత్రాల ప్రదర్శనకు మండలేంలేవున్న వసతుల దృష్ట్యా సాధ్యంకాదు. అంచేత ప్రతి నిర్మాతకీ ముఖ్యంగా కావలసింది జోతదన్నీ యీ. ఆ. పై. యి కాబట్టి తన చిత్రాన్ని ఓకొకటి భాషలోకి గుడ్డి దేశ మంతలా దాన్ని పరిగెత్తించుకోవాలన కోవడం సహజం.

ఈ శాస్త్రతయం ఫలితంగా మన సినిమా లోకంలో యీ మధ్య అనువాదాలు ఆచారాలుగా పరిణమించాయి. ఈ ఆచారం ఆగిపోయే ప్రమాదం ఇప్పుడిప్పుడే ఉన్నట్లు తేలు కాబట్టి దాన్ని మనం వద్దని లాభంలేదు. కాబోలే మనం చేయగలిగినట్లైతే ఈ ఆచారంవల్ల చిత్రాల ఆయువుపట్లయిన కొన్ని

లక్షణాలకి అపరాధం కలిగి వీచారించడమే. ఆపలు, 'ఇల్లాళి అదృష్టం' ఆరవ సినిమా. దానిని తీసింది ఆరవ్యాళ్లు. చూపించాలనుకున్నది ఆరవ్యాళ్లకి. నిర్మాణంలో ఆవలించింది ఆరవ నిర్మాతలు, దర్శకుల సాంప్రదాయాల్ని. తారాగణంలో ఎక్కువమంది కూడా ఆరవలుటలు.

ఇటువంటి చిత్రానికి తగుదునమ్మా అని తెలుగుపూసి, అంధ్రదేశంమీదికి వదిలేమందు ఆ ఆలోచన కల వారందర కొంతజాత్ర గా వుంటే చాలా బాగుండేది. కనీసం తెలుగు వాళ్లకి ఉత్తమ చిత్రాన్ని చూపించలేకపోయినా, అడుగుడుగునా ఎత్తెట్టుగా కనిపించని చిత్రాన్నైదా అందించగలిగేవారు. కాని వారిప్పుడు చేయగలిగినట్లైతే ఆపహాయ, ఆపాపహాయ అని అడుగుడుగునా గొంతెత్తి చాటుకోనే చిత్రాన్ని మనవెత్తిన దుర్లభం మాత్రమే.

'ఫీ' ఏంమొగ వాళ్లమ్మా. మరీను. ఆడది ఒక్క తెకనవినడంభయం. పెద్దక్కమెలా, వెళ్లివచ్చులానూ. మరీ మితిమీరిపోయి మిడిసి పడతావోఅన్న పరమపత్యాన్ని చెప్పి, మళ్లీ చెప్పి, మరోసారి చెప్పి, ఎందుకైతే నా మంచి దని ఇంకోసారికూడా చెప్పడమే 'ఇల్లాళి అదృష్టం' సాధించిన ఏకైక సునకార్యం.

మీనా ఆనే ఓ పక్కటూను అమ్మాయి (సాదా)కి బస్టోలో కానుకమిచ్చిన అమ్మాయితో పెళ్లి నిశ్చయమవుతుంది. ఇంకో విషయంలో పెళ్లి అనుకా ఆ ఆమ్మాయి, తన మన్న ఒక్కటిపూకయిన అన్నగారోపాలు కాబోయే అత్తగారింటికి బయలుదేరుతుంది. దావలా అన్న గారు వెంకటాచార్యం, లోకంపోకడ తెలియని, పోటీ మనుషుల్ని చూడని ఆమె మాత్రం ముందుకు పోవడం జరుగుతుంది. అప్పుట్టుంది, సినిమాని ప్రార్థి చేయాలన్న సమయం వచ్చింది మళ్లీ వాళ్ల అన్నయ్య తిరిగివచ్చి తనవలలునుకునేదాకా ఆ అమ్మాయి వరసగా బదుగురు మొగ వాళ్ల చేతుల్లోబడి, ఆఖరుకు బదులుచెప్పడం చేర్చుకొని బయట పడుతుంది. కాగా అభివృద్ధి చెందిన లోకలక్షాంతో పెళ్లి ముహూర్తానికి పెళ్లికందిరి చేరుకొని, పెళ్లిసీటలమీద కూర్చుంటుంది. ఇంతమంది ఆమెమీద కన్నీ సీసా, దిక్కులేనివారికీ-దేవుడేదిక్కు కాబట్టి యీ అమ్మాయి ఇదివరకు వీరవనికలు పుట్టిన భారత దేశంలో పుట్టింది కాబట్టి, ఆపరంపచ్చినప్పుడల్లా పుకవ్యాసాలుకూడా చేయకలదు కాబట్టి, ఒక్కటా ఆమెమీద చెయ్యి వెయ్యికోలేదోకాదు.

నిజానికి మంచిచిత్రం తీయడానికి ఆనేక అవకాశాలిచ్చే కథ యిది. రచనలో, దృశ్యకల్యంలో ఏమాత్రం భావుకతవున్నా, రక్కని వ్యంగ్య చిత్రంగానో, పడునైన విమర్శా చిత్రంగానో తయారు కావలసిన కథ యిది. కొంత దూరకేంద్రీని ఉపయోగించి వుంటే మూలాసాత్రి వుండే ఇప్పుడిప్పుడే మరసరని మనోహర సృష్టిగా రూపొందేది. ఆమె



పగ్గసాద్ ఆర్టువికర్పర్వారి "ఇల్లరికం" లో ఒకరసవత్తర నన్నివేశం- నాగేశ్వరరావు, జమున వెన్నెలవిహారం

దేవాలయం వసతి

పెండరు నోటిసు

గూడూరులో కేంద్రీయండు శ్రీ ఆలయం నిర్మాణమువారి దేవస్థానం తాలూకా ప్రభుత్వ గోడల రివేరుకున్న - సింహాధ్వారముండు మొట్టు కట్టుకున్న 11-4-59 తేది కనికారం మధ్యమూం 3 గంటలలోకల శ్రీ వెంకటేశ్వర స్వామివారి దేవస్థానం ముందువుండు నా ఆఫీసులో నీర్లుతుండట్లు యిచ్చవలెను. కాంక్షా మొత్తం రూ. 2800/- లు. పెండరు దివాలట్టు రూ. 140/- లు. మిగతవివరాలు ఆఫీసులో తెలిసికోవచ్చు. -వి. యల్. సరసింహయ్య, ఎక్జిక్యూటివ్ ఆఫీసరు.

నెల్లూరు డి. ము. కోర్టులో

S. Ca. 518 of 55. E. P. 269 of 58. చెరుకుమాడి లక్ష్మీవరిశివస్వాం - అయితా రామయ్య & Co., వారు - వాదులు. పోసూరు మజ్జురాయుడు - ప్రతివాది. ఇండుకొండ వివరించిన షెడ్యూలు దాఖలా ప్రతివాది తా|| స్థిరాస్థి పై కోర్టువద్ద బహిరంగముగా 13-4-59 తేది వేలము చేయదునని ఇండుమూలకముగా తెలుపడమైంది. షెడ్యూలు: వెల్లూరు రి. డి. యిలాకా ఆర్కీవూరు ప, రి. లో వేరిన ఆర్కీవూరు తా|| బట్టిపాడు గ్రామములో: పట్టా నె 419 రు, ఎర్వి నె 438 రు, విస్తీర్ణం య 4-27 ట్లు. పర్కారహుటాలు రూ. 6405/- లు. వీటి వివరములు వాదులు అద్యవేలుగాకి ఆఫీసులో కనగొనవచ్చును. -అప్పకాల రామనాథం, వాదుల అద్యవేలు.

గూడూరు డి. ము. కోర్టులో

S. C. No. 328 of 1958. కేడికొండ చింతకయ్య నాయుడు - వాది. (1) వెంకట కేశవయ్య (2) దివానం వోలయ్య (3) వెంకట సాపులయ్య (4) బంధుల దిన్నయ్య (5) వాద్దారపు వెంకటరామయ్య (6) దివానం ఎలికయ్య (7) కేడికొండయ్య - ప్రతివాదులు. ఈ వెంబరుకు వాది చేయవలెనాకీ రాబట్టు కోవలకుగానూ మీమీద దావాచేసి వాయిదా 11-4-59 తేది కనికారం 10 గంటల వేయబడి యున్నది. పదునెడి పై కోర్టుకు చాపర్తి మీ ఆక్షేపణలన్ని తెలుపుకోవలెను. -కాకాని కిద్దారెడ్డి - వాది అద్యవేలు.

పితావుం కర్మిగాం
తేలుమందు (జిల్లు)
15 నిమిషములలో గలము -
24 లిగ్ల సీసా రూ. 1-50. ఖమ్ములు కరు.
తేలుమందు దిపో - తమిళుకు
పక్కమనో దావరికట్టా

