

విడిమిడినైపు

సంపుటి 30 : మేనేజింగు ఎడిటరు : నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడు :: సంపాదకుడు : నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి : సంచిక 4

ప్రదేశ్ కాంగ్రెస్ అధ్యక్షులెవరు?

సంజీవయ్యగారు సుంత్రిత్వం పదలు కొనిసూతన పదవిని అంగీకరిస్తారా?

మంతెన వెంకటరాజు, పల్లంరాజుగార్ల పేర్లుగూడా వినబడుతున్నాయి

*** హైదరాబాదు లేఖ ***

కారణాలు కేర్వలైనా, ముఖ్యమంత్రి సంచీవరెడ్డి, గారు అచ్చన్న ప్రధ్యకులు ఉభయలు, శ్రీ ఆల్లూరి పర్యవారాయణరాజు ఆఖిలభారత కాంగ్రెసు ప్రధాన కార్యదర్శుల్లో ఒకరుగా నియామకం కాగూడదని ఉద్దేశించి పూయిచ్చించారు. ఇప్పుడు ఉభయలు విఫలమైతారు. మొదట వచ్చిన వార్తనుబట్టి ఆల్లూరిని కేవలం కార్యవర్గ సభ్యుడిగానే తీసుకున్నారని వెల్లడి అయింది. ఈ వార్తనిన్ను ఉభయ మే వార్తాసంస్థలు తెలియలేకాయి. దానితో ఆల్లూరి ఆఖిల భారతస్థాయి నందుకున్నప్పటికీ కార్యదర్శి కాలేదని హైదరాబాదు రాజకీయవర్గాలు భావించాయి. కాని నిన్న రాత్రి చాలా పొద్దుపోయిన తరువాతి వచ్చిన వార్తల్లో, శ్రీమన్నారాయణ తోపాటు శ్రీ ఆల్లూరి కూడా ఒక కార్యదర్శిగా నియమింపబడ్డారని తెలిసింది.

శ్రీ ఆల్లూరి పర్యవారాయణరాజు ఆ.భా. కా. సంఘ ప్రధాన కార్యదర్శి కావడం శ్రీ సంచీవరెడ్డికి ఇష్టంలేకపోవడానికి కారణం,

తెనుకబ్రతుడు ఆల్లూరి ఉన్నతపదవుల నందు కోవడం తెనుకీస్తుంలేక కాదు. ఆల్లూరి ఆంధ్ర ప్రదేశ్ కాంగ్రెసు అధ్యక్షుడుగా, సంచీవరెడ్డి ఆధికారంలోకి రావడానికి ఎంతో తోడ్పడ్డారు. కాంగ్రెసువాదుల్లోను, ప్రజల్లోను, నీలంవారి నాయకత్వంపట్ల ఆసక్తులు మైన ఆఖిలప్రాయాన్ని సృష్టించడంలో ఆయన నిర్వహించిన పాత్ర ముఖ్యమైనది. మేధా సంపన్నుకాని, వక్తృత్వంకాని శేని సంచీవరెడ్డిగారి రాజకీయాలు కేవలం ఆధికార లాల సర్వభూయస్వంకావు, వాటికి ప్రగతిశీలమైన ఆదర్శంవుంది అని ఆల్లూరి చిత్రించగలిగారు. శేటి పరిస్థితుల్లో ఒక ఆల్లూరిమాత్రమే ఆపని చేయగల పనుక్కులు. ఆయనబదులు, రాష్ట్ర కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుపదవికి ఎవరువచ్చినా, ఆ సంస్థ పలుకుబడి డీజీంచడమో లేక ముఖ్యమంత్రి నాయకత్వం కడుక్కున్న కాసనసభ కాంగ్రెసు పార్టీలతో ఢికోవడమో జరిగవచ్చును. అందుకే మరొక కాలంవరకైనా ప్రదేశ్ కాంగ్రెసు అధ్యక్షస్థానంలో మార్పు జరిగగూడదని శ్రీ సంచీవరెడ్డి వాంఛించారు.



19 తెవి నెల్లూరులో జరిగిన శ్రీ సి. నారాయణరెడ్డిగారి 'కర్పూర వనంత రాయలు' కావ్యగానం. కవినీ, ఆఖిలవారికన్వన శ్రీ తుమ్మల సీతారామమూర్తిగారిని చిత్రంలో చూడవచ్చు

అసలు, మరొక సంవత్సరం వరకు శ్రీ ఆల్లూరి హైదరాబాదులోనే ఉండేటందుకు, కాంగ్రెసు అధ్యక్షుడు అంగీకరించినందునే శ్రీ ఆల్లూరి గతనెల ప్రదేశ్ కాంగ్రెస్ అధ్యక్ష పదవికి తిరిగి ఏకగ్రీవంగా ఎన్నికైనారని ముఖ్యమంత్రికి పన్నిహితులైనవారు చెప్పారు. ఇందువల్ల అధిష్టానవర్గం వైఖరిలో మార్పుగా మార్పు వచ్చిందని భావించవలసి వుంటుంది. మరి దీనికి కారణమేమిటి?

1946లో జరిగిన ఎన్నికల నాటినుంచిమాస్త్రీ రాష్ట్ర కాంగ్రెస్ వ్యవహారాల పట్లను, రాష్ట్ర మంత్రివర్గాలపట్లను, కాంగ్రెసు అధిష్టానవర్గం వారు ఒక నిర్దుష్టమైన విధానాన్ని ఆచలంబిస్తున్నట్టు కనపడుతున్నది. రాష్ట్ర కాంగ్రెసు నాయకత్వంకాని రాష్ట్ర కాసనసభాకాంగ్రెసు

పార్టీ నాయకత్వంకాని తిమకు విధేయులు కాబోయినా ఆ నూపిలంగా వ్యవహార ప్రేరణ ఉండాలనే నీరీకలంపు. ఈ రెండూ ఒకే ముగాక్రింద ఉంటే, అటువంటి రాష్ట్ర వ్యవహారాల్లో, అధిష్టానవర్గం ప్రమేయం కల్పించుకోవడం చాలాకష్టం. ఉదాహరణకు హంబాయిలో మొ రాష్ట్ర కేకాయి, తెం గారలో డాక్టర్ టి.పి. రాయ్, ఉత్తర ప్రదేశ్ లో పండిత పంత్ వున్నంతవరకు, ఈ రాష్ట్రాలలో నీరీమాటకు ఎదురులేక పోయింది. ఈస్టిలో ఇంకా డాక్టర్ రాయ్ మాత్రమే ఉన్నాడు. ఆంధ్రలో మాదా ఇలాంటి స్థితి ఏర్పడడం వాటి వాంఛించుం కాదు. అందుకే వారు ఆల్లూరిని కదిలిచారని భావించవలసి వుంటుంది.

ఎలా అయితేకేం మరొక ఆంధ్రుడు, ఆఖిలభారత నాయకత్వ స్థాయి చేరుకున్నా దని ఆంధ్రులందరూ గర్వించాలి. ఇంకేక — గౌరవ 7 ప కేటిగా

నన్నుడిగితే

★

నాజుకైన

పేరగణ

నైలాన్

చీరలే

నాకు

జెట్టం

★

రాయవరపు శంకరయ్య ఆండ్ సన్సు

Agents: Paragon Nylon Saries

ట్రంకురోడ్డు (Tel: 138) నెల్లూరు.

RATES ARE FIXED PLEASE



నాట్యభంగిమలు ప్రదర్శిస్తూ,
 పూలవాసనలు గుబాళిస్తూ,
 వెన్నెలలో పన్నీరు జల్లులు కురిపిస్తూ,
 సర్వోద్రియ సమ్మోహనంగావున్న



'కర్పూర వసంతరాయలు'

శ్రీ నారాయణరెడ్డిగారి రచనను

గూర్చి నెల్లూరు సభలో ప్రశంసలు

అభినవతిక్తన ఆధ్యక్షతన, రూ. 1116 లతో కవికి

శ్రీ తిక్తవరపు రామరెడ్డిగారి ఘనసత్కారం

ఈ నెల 19తేదీ పాయింట్లం నెల్లూరు ప్యూనెంటు ఫండ్ ఆఫీసులో, 'కర్పూర వసంత రాయలు' రచయిత తెలంగాణాయువ వివేకంబులు శ్రీ సి. నారాయణరెడ్డిగారి సన్మానం, కావ్యగానం జయోపహంగా జరిగింది. ఆభివ తిక్తవ శ్రీ కుమ్మల సీతారామమూర్తిగారు వాటి సభకు ఆధ్యక్షత వహించారు. ఆ సందర్భంలో వై. జ. రా. కా. మ. సైబాం కళాశాల ఆంగ్లభాషాపాఠశాలకు శ్రీ సి. నారాయణరెడ్డి ఎం. ఏ. గారు తాను రచించిన 'కర్పూర వసంతరాయలు' కావ్యమును పఠించారు. ప్రయోగశ్రీ తిక్తవరపు రామరెడ్డిగారు, తెలంగాణ యువవివేకంబులు శ్రీ సి. నారాయణరెడ్డిగారిని, వేయిన్నూటపదహారుపావులు, నూత్న వస్త్ర, ఫలపుష్ప చందన తాంబూల సహితంగా, ఘనంగా సన్మానించారు.

శ్రీ తిక్తవరపు రామరెడ్డిగారి యాహ్వానముల వందీకొని వాటి సభకు, కవి, పండిత సహృదయులు, పురస్కరములు, సారస్వత, కళారాధకు లనేకులు విచ్చేరారు.

పరిచయం

మఝయవకవి శ్రీ ఉండేల మాలకొండారెడ్డిగారు, ఆధ్యక్షులు శ్రీ కుమ్మల సీతారామమూర్తిచూడరిగారిని, శ్రీ సి. నారాయణరెడ్డిగారిని సందర్శించి పరిచయం చేశారు. శృంగార రసమును కావ్యవస్తువుగా, చక్కని శేషు కవిత్వమును ప్రేయసిగా స్వీకరించి శ్రీ

నారాయణరెడ్డి కావ్యరచన సాగిస్తున్నారన్నాడు. ప్రస్తుతం గానం చేయబోవు 'కర్పూర వసంతరాయలు' కావ్యము ధరలలితమని పుకొనించారు.

శ్రీ తిక్తవరపు రామరెడ్డిగారు, సభాధ్యక్షులు శ్రీ కుమ్మల సీతారామమూర్తిగారిని, కవివరేఖ్యులు శ్రీ సి. నారాయణరెడ్డిగారిని పుష్పమాలా ధూపేతుల గావించారు.

శ్రీ కుమ్మల సీతారామమూర్తి

పిమ్మట ఆధ్యక్షులు ఆభివ తిక్తవ శ్రీ కుమ్మల సీతారామమూర్తిగారు వోలిపలుకులలో, తానెప్పుడు కవినా యని పంచేపాపడుతున్నానని, యీమధ్యనే 'భర్తృహం' అనువాదం చేశానని చెప్పారు. తిక్తవగారిలావి గొప్పతనం తనలో లేదని, 'అభివ తిక్తవ' అను భారాన్ని వహించడం కష్టంగా వుందని, తాను యిప్పుడు 'అభివ తిక్తవ'ను కాననీ, కేవలం సారస్వత సేవకే దను మాత్రమే వస్తాను.

శ్రీ నారాయణరెడ్డిగారిని ప్రశంసించుచూ, ఆధ్యక్షులు యిట్లున్నారు.

"శ్రీ నారాయణరెడ్డిగారు ఏదెనిమిది సంవత్సరాలుగా సారస్వత లోకంలో వలసి వున్నారు. వారు వయస్సులో చిన్నవారైతే కవిత్వపు లోతులు తెలిసిన యువకవిశేఖరులు. వారేమివారైనా, ప్రతిసాక్ష్యంలో, ప్రతి కథలో ప్రాణం వుంది. శేషు వారిని మన సార సారవించుతున్నా" న్నాడు.

నెల్లూరులో ఉత్తమ తరగతి కవి - ఖోజన
 వసతి గృహము
 హోటెల్ గోకుల బృందావణ

బృందావనము * నెల్లూరు
 ఆధునిక సౌకర్యాలతో గదులు. కాలలు నిలుపుటకు
 చాలు - వెన్నెలవెందులకు మిట్టపైకట
 మా ప్రత్యేకత బస్కసారి దర్శించండి.

సాధారణంగా కవిత్వం చంకోబద్ధమై కవ్యకే గానమనే వ్యభాషం చేశాలో వున్నవచ్చారు. దీనివలన చిక కవిత్వమేనా అనే వాదన వచ్చింది. మనం కొత్తయింకలో వున్నామనీ, యిప్పుడు వచనమైతే, అది రస మయంగావుంటే కవిత్వమేనని శేషు అంటు

న్నామనీ, పాటగానీ, పద్యంకానీ కావలసింది ప్రాణమేనని ఉద్ఘాటించారు. శ్రీ నారాయణరెడ్డిగారి గేయ కావ్యరచన మహా ప్రవాహంగా వదిలించివచ్చారు. ఏవరైతా ఏ కేక మైతా సారస్వతాధారణ తేనీవచ్చేదే వారి కీర్తి కావ్యకే మాకుందని, మనరేఖలో వలసిన రాజ కుటుంబాలు చారుష్యులలో రాజ రాజ నేతృత్వము, విజయనగర రాజులలో కృష్ణ దేవరాయలు, వెలమ రాజులలో సర్వస్వ నీలగళూ పాలులు, రెడ్డి రాజులలో విమలగిరిరెడ్డి - కాటయ శేషులు ప్రసంసించు మైన సారస్వత సేవ తేనీవందులనే చరిత్రలో ఆర్జీ నిలిచి పోయారన్నారు. తెలుగువారి చరిత్రలో రెడ్డిరాజులకీర్తి విశిష్టమే కనుక వున్నదనీ, శ్రీ నారాయణరెడ్డి కావ్యములన్నీ రెడ్డిగారి జల బౌద్ధార్యమల్లనే వెలువడినవనీ, రెడ్డి కీర్తి ఆజరామర మైందనీ, వారిలో విమలగిరి దిశరన్నాడు. వారి సారస్వత సేవ, రసీకల సమ్మేళనమే 'కర్పూర వసంత రాయలు' కావ్య స్వరూపమన్నారు.

శ్రీ నారాయణరెడ్డిగారు

కర్పూర తెలంగాణ యువకవిశేఖరులు శ్రీ సి. నారాయణరెడ్డిగారు ప్రసంగించుచూ, తాను శ్రీ తిక్తవరపు రామరెడ్డిగారి సోపానకపల్ల నెట్లూరుకు రంజుసాముల రావడం జరిగిందన్నారు. శ్రీ రామరెడ్డి గారు శ్రీ బాధువా, శ్రీ గడియాయి వంటులేవ కాశ్రీ ప్రకృతి కవులనేపల కావ్యాలకు ముద్రణయోగం కలిగించిన వందావ్య శేఖరులనీ, వారి సోపానకపల్లనే తాను చించిన 'కర్పూర వసంత రాయలు' కావ్యానికి ముద్రణభాగ్యం కలిగిందన్నారు. శ్రీ రామరెడ్డిగారి సారస్వత సేవను, తనపల్ల వారు యాచిన యభిమాన బౌద్ధార్యముల నుద్ఘాటించారు.

శ్రీ నారాయణరెడ్డిగారు తన కవిత్వం లను వివరిస్తూ, పద్యమును గేయమును హృదయంగా వదిలించాలనే వారలో తానొకడనన్నారు. శ్రీ గురిబాడ అప్పారావు, కృష్ణ కాశ్రీ, శ్రీ శ్రీ పుకృతులు గేయకవిత్వాన్ని పోషించారుగానీ, వారు చిక పుకృత మున్నీ వృష్టిలో పెట్టుకొని ప్రాకారం వున్నవలెనని రచన నిలుపదనీ, వస్తుబలం వెన్నెముక గానల కావ్యాకే కావ్యంగా కాలభ్రాతావారి ఎదురొడ్డి నిలవబోవుంటు వచ్చారు. దివంతనంగానూ Objective Poetry నిలిచింది గాన Subjective Poetry నిలవలేదనీ, పదిమంది వ్యూహ యాలో మందిరాలు విర్యుతులుకన్న కవిత్వం కలకాటం కుకలదనీ, తానునుడ యాదృష్టి తోనే వచనం పాగించుతున్నా న్నాడు. మాతృభవంబు తన కవిత్వానికి పునాది అన్నారు. గురిబాడ అప్పారావు, కృష్ణ కాశ్రీ గారలు సాహిత్య రంగంలో వెలసిన కర్పూర రాజులవారి వాడుక కవిత్వం, వారోడి రాజు సాహిత్యరంగాలో వెలసినట్లు వారి సారస్వతము తనమా వుండేదని వచ్చారు. కానం ఏమైనా పాఠం చేసినట్లు, కర్పూర పాఠరైతే అది ఏదైనా శ్రాత్రుగా వుంటు యని, వాటిని వుయోగ పెట్టుకోవడంలోనే కవిత్వం పుకొంటుందన్నారు. గేయంగానూ

లైన పద్యాలు నుండ వింకాలంగా వున్నవనీ, అదికవి నమ్మయనుండి తివరంబు మాత్రా భా వన్ను వచ్చునేవుండవచ్చు.

వరుసన్న పుకృతల గొప్పవచ్చారు శ్రీ నారాయణరెడ్డి. అలలి యలలిపో పరపోక, కర్పూరంగా శ్రీ తిక్తవరపు గారు రెడ్డిగారు వెయ్యిపాపాలు వెచ్చించి తన 'కర్పూర వసంత రాయలు' కావ్యపు కళన మొదలై వారిని చేప్పారు. చాక్కత్వం కన్నీటి వచ్చేద గాదనీ, రాసం, చాక్కత్వం శ్రీ తిక్తవరపు రామరెడ్డిగారి రక్తసాక్షిలో పునహిస్తూ వుందనీ, కల్పవృక్షంవంటి శ్రీ రామరెడ్డిగారి నారాయణరెడ్డి తన ఎమస్పృగులను, తన కృతిలకను తెలియజేశారు.

పిమ్మట శ్రీ నారాయణరెడ్డిగారు 'కర్పూర వసంత రాయలు' కావ్యవృష్టి పూర్వపరాలను వివరిస్తూ, కుమారగిరిరెడ్డి, రెడ్డికావడంపల్ల తనను ఆర్జించలేదనీ, వారికిగల 'కర్పూర వసంత రాయలు' విడుచు తనను ఆర్జించిం దవచ్చారు. కుమారగిరిరెడ్డి వసంభోక్తృవలు శేషు, కర్పూరమును, కర్పూర వర్ణంవేస్తూ, తానాన్ని మరచి రాజ్యంకేళారని, ఆయన ధో అభిరుచిని అన్నారు. 'అభిమ' ఆయన ప్రయాసదర్శనీనియననీ, వీరికవురి ప్రేమ వృత్తాంతమే తన కావ్యవస్తువన్నారు. కేవలము మాదా అభిమ చేశాని రెడ్డిగారు వేసినట్లు వర్ణించారు. 1886 సం॥ ప్రాంతంలో యీ కథ జరిగిందన్నారు.

కావ్యగానం

పిమ్మట శ్రీ సి. నారాయణరెడ్డిగారు 'కర్పూర వసంత రాయలు' వసంభోక్తృవ ఘట్టముతో ప్రారంభించి, పుకృత మధురంగా పఠనము కొనసాగించి, కథాసాయకుల ఆద్యైక్య వృష్టిని వర్ణించే ఘట్టమువరకు గానంచేసి, పదవ్యులకు కావ్యం సాహ్యవమును కలుగ జేశారు.

కవిసన్మానము

శ్రీ తిక్తవరపు రామరెడ్డిగారు కవి శ్రీ నారాయణరెడ్డిగారిని వేయిన్నూట పదహారులు, నూత్న వస్త్రములు, ఫలపుష్ప చందన తాంబూల సహితంగా, సన్మానిస్తూ 'కర్పూర వసంత రాయలు' కావ్యప్రచురణను తనంటితోనే ఆయందిరంగా ధరించా నన్నారు. ఈ కావ్యం శ్రీ సోమశేఖరకర్పూర అంకితం చేయబడినప్పటికీ కవిత్వం లోకానికి వుపయోగపడే తెలుగునే వుద్దేశ్యంతో ఈ కావ్యమును పుకృతించానన్నారు. శ్రీ నారాయణరెడ్డిగారి కవిత్వమును ప్రశంసించారు. రెడ్డిరాజుల హయాములోని సారస్వత సేవను వివరించారు. ధర్మమతాల బయటైన రెడ్డి రాజులు, యీ కావ్యంలో వెల్లవడినట్లుగా కేళ్యాలోలని తాను అభిప్రాయ పడడం చే వచ్చారు.

శ్రీ దుర్బా రామమూర్తి

అలలి వి. ఆర్. కాలేజి ఆంగ్ల భాషాపాఠశాలకు శ్రీ దుర్బా రామమూర్తి, శ్రీ నారాయణరెడ్డిని అభినందిస్తూ, వాటి కవి నీయమైన కంఠము వక్ర్యత్వము కలవనీ, బహు విధములైన ప్రజ్ఞావికేతులు చిక్కరి యం దుండుట అనుచున్నారు. నారాయణరెడ్డి గారి కావ్యగానం విని తాను తనయుడ వైతానీ, పథిమాడ తన్ను య మైన క నీ అన్నారు. చారిత్రిక పత్యాన్ని వీడకుండా, రసవత్పూర్ణి లోటుపడకుండా శ్రీ నారాయణరెడ్డి కావ్యం వచనం నిర్వహించాక వచ్చారు. నారాయణరెడ్డిగారి గానం, కాంక్ష లోలుకు వాడవచ్చును. రసవాహినిలో మునిగ వచ్చును అట్లా అనిపిస్తుందన్నారు. దేశీయం కొనం 'అభిమ' అన్నావులనును, కవి మహా జ్ఞులంగా చిత్రించాకవచ్చారు. అంతేకాదు, కర్పూర కవి శేఖర

కేరళ పర్యటనలో ప్రత్యక్షానుభవాలు-1.

ప్రపంచ కమ్యూనిస్టుల మూడవమతం కేరళ!

చేసిన వాగ్దానాలు : అనుసరిస్తున్న విధానాలు : క్రొత్తధోరణి అంతర్దర్శం

శ్రీ జి. సి. కొండయ్యగారు యిటీవల, కమ్యూనిస్టుల పరిపాలనలో ఉన్న కేరళ రాష్ట్రంలో పర్యటించారు. ఆ రాష్ట్రంలో పరిపాలనాపద్ధతి, పౌరసామ్య వాదులపట్ల వారసునిస్తున్న నిర్బంధ విధానాలు మున్నగు విషయాలు తాను ప్రత్యక్షంగా చూచినవి, విన్నవి, తెలుసుకున్నవి వరుసగా "జమీనారతు" పాఠకులకు వివరించగలరు. వీటిలో మొదటివ్యాసం ఈ వారం యిస్తున్నాము.

—సం. జి. రై.

రష్యాలో ధూతల స్వర్ణమేర్పడి వుందని, సమతా ధర్మం నెలకొని వుందని ప్రపంచ మంతా ప్రచారం, సాగింది. సోవియట్ రష్యాలో నెలకొనియున్న ఏకపక్ష నియం క్రొత్తపాలన, కమ్యూనిస్టుల కూర్చో పాపా

పూరిత జీవితం, పౌరహక్కుల నిర్మూలన, నిర్బంధక్రమ, ఆ మ్మలమైన అధికారంపై కమ్యూనిస్టుల గుర్తాధికారం, ప్రారంభదశలో లోకానికంటేగా బహిష్కరణ కాలేదు. ఈ ధర్మము ప్రజలలో లోతుగా పాతుకొని

పోయాయి. కాని కమ్యూనిస్టుల నియంక్రొత్త పాలన నిజస్వరూపం, కాలం గడిచిపోతే బహిష్కరించబడింది. దాక్షిణ్యకరం, స్టాలిన్ మని లం, రెవోలూషన్, స్టాలిన్ పై క్రొత్తేవ్ ఆఫ్ యోగం, రెవోలూషన్ తిరుగుబాటు, పోల్ హావ్ (పోలెండు) అల్లరులు, హంగరీ ప్రజల విప్లవం వంటి సంఘటనలు, కమ్యూనిజం మునుగును లించి పాశనీనవి. ఇన్ని జరిగినా, రష్యా ధూతల స్వర్ణమనే ధర్మము ఇంకా లోందరిలో నిలిచే వుండడం ఆశ్చర్యకరం. ధర్మము, అభి ప్రాయాలు విశ్వాసంక్రొత్త స్థిరపద్ధతులు, అది విచక్షణను కోల్పోవకే ప్రజాశ్రమ ప్రమాద కరం.

శ్రీ జి. సి. కొండయ్య

కేరళలో కమ్యూనిస్టుల పాలన గురించి మూడవ యిట్టి ధర్మంకే దేశవ్యాప్తంగా యిం దియూ కమ్యూనిస్టులు ప్రచారం చేస్తున్నాడు. ధర్మమనవినచాటి, రష్యా, క్రొవాలకర్వార కమ్యూనిస్టుకేరళ, మూడవ మతంగా ఏర్పడింది. అధికారంలోవున్న పార్టీ (కమ్యూనిస్టు పార్టీ) వార్తలకు ప్రాధాన్యత విచ్చేకొన్ని

—కొంప 10 వ. కేరళ

ప్రగతియొక్క సువాలు

సామాజిక నిర్ధారణములపై దేశ నిర్మాణము రెండవ పంచవర్ష ప్రణాళిక ముఖ్యోద్దేశము. ఈ ప్రణాళికయందు దేశముయొక్క అభివృద్ధి అకాంక్షలు మూర్తీభవించి ఉన్నాయి. ప్రాతిపదిక మరియు భారీ పరిశ్రమలకు, ఆహార మరియు వ్యవసాయ ఉత్పత్తుల పురోగతికి ఇది పూనుకొన్నది. ఇతర ధిక దేశాదాయంతోబాటు ఉద్యోగావకాశాలను విస్తృతపరచి, వివిధ సంస్థల యొక్కయు, ప్రజల యొక్కయు సమస్యల పరిష్కారములకు కేరళ పూనుకొని యున్నది. ఈవిధంగా వచ్చే సమస్యలన్ని ప్రగతి మార్గంలో అనుభవించవలసిన కష్టాలే. దేశమును ఈ ఆశయములను సంసిద్ధింపజేయుటకు ప్రణాళికాపనరములను అనువరించి, త్యాగబుద్ధితో, సేవాపరతంత్రతతో జీవితమును ధారపోయుట—సవాలం.

ప్రగతి, అభ్యుదయానికై
ప్రణాళిక అమలులోనున్నది.

"దేశ పునర్నిర్మాణము ఒక గొప్ప విషయము. మన మీ మహాత్కార్య భారము నకు పూనుకొంటిమి. దీనికి సంయుక్తోద్యమము ఒక్కటే కాదు—వీర్యోత్సాహములతో కూడిన సంయుక్తోద్యమమే అవసరము."
—జవహర్ లాల్ నెహ్రూ



జనసందోహ రహితంగా,
వ్యావహారిక సరళితో
విజయవంతంగా జరిగిన

గౌహతీ కాంగ్రెస్ మహాసభలు

63 ఏళ్లకు పైకి ఆధ్యక్షుని ఉత్తరగింపు మినహా, 61 వ భారతరాజ్యానికి కాంగ్రెస్ మహాసభ, అస్సాం రాజధాని గౌహతికి ఏడుమైళ్ళపడమరనున్న పురాతనోపనగరం లో ప్రాశస్త్యంగా ప్రాశస్త్యతీత్యపురంలో, ఆడంబర జనసందోహ సంబర రహితంగా, శేషలం వ్యావహారికంగా, శ్రీ యు. యా. డేబర్ ఆధ్యక్షతన జరిగింది. ఇది గౌహతిలో, 31 సంవత్సరాల క్రిందట 1926 లో సంప్రదించిన స్వాతంత్ర్య కంభారావం పూచిన కీ. శ్రీ యా. డేబర్ వినయసయ్యంగా ఆధ్యక్షుని కాంగ్రెసు మహాసభ జరిగివున్నది.

ఆవడినుండి ఆమృతసరం, ఆమృతసరం నుండి ఇందూరు, ఇందూరునుండి గౌహతి వరకు వాల్లవసారి శ్రీ యు. యా. డేబర్ గారే కాంగ్రెసు మహాసభకు ఆధ్యక్షుల వహించే భాగ్యం కలగడం, వారి అదృష్టమన



వాల్ల మహాసభలకు ఆధ్యక్షుల పహించిన కాంగ్రెస్ ఆధ్యక్షులు శ్రీ డేబర్ వశమ. బహుశా యిట్టి సవకాళం, పండిట్ నానాస్వామి కర్నాడ, శ్రీ డేబర్ భాయికి కప్ప మరవ్వటికి కలిగివుండలేదంటే ఆతిథ్యం క్షీణించేది. ఆదృష్ట్యేగాక, వ్యక్తి గతంగా ముగ్ధ శ్రీ డేబర్, క్యాంపూర్లో సమీపించుకుంటూ, ధర్మచింతన, జై దార్యగుణ విశేషంగల విరాధాంబర ప్రజాసేవకుడు. ఆయన సామాన్య కుటుంబంలో జన్మించి దారిద్ర్య బాధలనుభవించి, గాంధీమహాత్ముని కృపాకీర్తిలో నిర్ణయిత ప్రజాసేవకుడు కాబట్టి, వారు మానవ సమస్యలను, మానవత్యంతో పరిశీలించగల మానవశాస్త్రాని అని పించుకుంటున్నారు. అట్టివ్యక్తి కాంగ్రెసు ఆధ్యక్షులుగా వుండడం ప్రస్తుతం అసంభవమేనాననిపిస్తుంది.

భారత జాతీయ కాంగ్రెసు మహాసభలం, యిదివరకు కేవల కేంద్రంలో అంత ముఖ్య ప్రాధాన్యంగా వుండవలసివచ్చింది. కాని ప్రతిభా ప్రాయోగం, పార్టీ దృష్ట్యా అది అసంభవమవుతుంది. సందోహాకావాలి, సంస్థలలో క్రాంతి బలం ప్రాసారణానికి, అట్టి మహాసభలు

గొప్ప అవకాశాలుగా వుపయోగపడగలవు. ఆవడి మహాసభలకే, అన్ని కాంగ్రెసు మహాసభలు కొత్తపుంతలు ప్రోత్సహించాయిన్నట్టి, వాస్తవమహాసభలు కాంగ్రెసుకు సాంప్రదాయ నిర్ణయమి. గతంలోని వాస్తవాలు, సాంప్రదాయాలను పర్యాలోచనం చేసుకోవడానికి, అధికార వ్యామోహంలో పరిస్థితుల ప్రాతిబిహాసిక లోబడి చేసిన తప్పులను ఆత్మ విమర్శన చేసికొని, ప్రజాసేవకై మరలా రిమనెంట్ కాలను అంకితం చేయడానికి కాంగ్రెసు మహాసభలు మహాసభలు సవకాళం కల్పిస్తాయి.

కాని గౌహతి కాంగ్రెసు మహాసభ దేశానికేమైనా చెప్పుకోదగిన సందేశ మిచ్చిందా? కాంగ్రెసు పునరుద్ధరణానికి ప్రత్యేకంగా ఏమైనా కృషిచేసిందా? కాంగ్రెసులోగల కుర్చును తొలగించడానికి క్రొత్తచర్యలమేనా రీతుకుందా? ఈ ప్రశ్న



ఉఖిలభారత కాంగ్రెస్ కార్యదర్శిగా నియమించబడిన శ్రీ సత్యనారాయణరాజు

లను సమాధానం చెప్పవలసివుంది. గౌహతి కాంగ్రెసు మహాసభ ప్రతినిధుల సంఖ్యనే వుండిపోయింది. దానికి ప్రత్యేకంగా జనసామాన్యం ఎటువంటి సృజనీయతను కూడా కనబరచలేదు. ప్రతినిధులు కూడా మునుపటి వలె సరళమైన మహాసభను ఏర్పరచడానికే వారూ పరిష్కరించలేకపోయారు. గౌహతి కాంగ్రెసు మహాసభలకు మేల్కోల్పించడానికి జరిగింది. అన్ని రాష్ట్రాలనుండి వచ్చే సినీ నాటకాలు, మహాసభ ప్రతినిధులు గుజరాల్ రామకుంటూ మాత్రం తిరిగారు.

సానిధ్య సంఘంలో తీర్మానాలు యాహించడం, ఏ మార్పులు చేయడా మహాసభ ఏకగ్రీవామోదం పొందడం జరిగిపోయింది. మనం జాతీయంగా, అంతర్జాతీయంగా ఎదుర్కొంటున్న సమస్యలపై తీర్మానాలు గావించబడినవి. అనేక సమస్యలపై ప్రధాని 'పండిట్ నానాస్వామి' 10 గంటలకాలం ఉపన్యాసాలు చేశారు. ఈ వాటికి అవినష్టంగా వున్న గోవా, కాశ్మీరు సమస్యలపై అనేక చిహితం గానే చర్చలు, ఉపన్యాసాలు, తీర్మానాలు జరిగింది. ఇక విరాయధీకరణం, అన్యాయం పాటవ పరిక్షల నిషేధం, కాంతి క్షణవంటి అనేక ప్రపంచ సమస్యలపై మంచి ఎదురు విశేషంగా కోరికపోయినా, ప్రపంచానికి పరిహారమైనా మద్దతు మన ఉపన్యాసాలు, తీర్మానాలు జరిగిపోయినవి. వాటిని చర్చించడం వరం లేకపోయింది. కాని తక్షణం మంచి ఎదుర్కొంటున్న అంతర్గత సమస్యల పరిష్కారం మాత్రం విధివిధానానికి, కాలంరేపం దాక్షిణ్యాలకు వదిలివేయబడింది. వ్యూహాత్మకం, స్వాతంత్ర్యం పొంది పరేండ్లు వాటినా, మన బాధలు తీరలేదు. మన ఆయాజనం, వాటి పరిష్కారం ప్రతిష్టాబంధించిన మాత్రానికే కాంప 9 వ కేరళా

శ్రీ శివారెడ్డి పద్యాలు

దున్నేవాడిదే భూమి (రైల్వేమంత్రి)
దున్నేవాడిది భూమి
యన్నావా పేదరికండ్రి యయ్యో ఖర్మా!
నిన్ను నే చేపట్టోనే
విన్నా నిన్నేలు మేంటు, విషయము తెలిసెదా.
ఎన్నికాసాణా! ఎన్నెన్ని వట్టాలు!
యెన్ని పట్టులన్నీ! యెన్ని స్కీమ్లు!
ప్రతికీ రైతు ప్రైటుబడుచూపు గనుకే
అరువ, తెరువ కెట్టి దొంగినమ్మ.

పేటికీమాటికీ రైతుల
మాటమి తెడగొట్టి గొంతుగొంతుండారే?
మాటికీ సుకృతం పచ్చే
కాటంగావుండ! యాత్తువచ్చేనేరే.

జీవనోత్సాహాని యుక్కొట్టి దారులొక్కొ,
దిక్కులేనిరైతు రక్కలీతీరి,
పట్టెటూళ్లు స్వర్ణ పట్టుకొనేస్తూయి!
వాటువారలు, కెట్టి సమ్మకాలు!

సాలి, కూలి నిన్ను పట్టుకుంటు రైతుకుండు
కలిగినాడు నీకు గానకాదు,
మధ్యగతము రైతుమాత్రమే నీకుండ
వాడుబోతే, డెట్టి వారకులుండ!

కూలివాణ్ణి తాము కోటికొట్టుకునేస్తే
వర్తనేరీతమ, వెళ్లవాణ్ణి
కూలివాణ్ణి కేస్తే, గుల్లారినాకుండు
దేశసౌఖ్యవమ్మ కెట్టిదొంగ!

కర్పూర పవంతరాయలు
ఓ శారాయలరెడ్డి!
నీ నవకవిశాస్త్రమునే నేనేగామా
మా వెల్లూరి రవిజ్ఞానం
సామయకేళాన సోకొపడితాయివారే!
ముద్దులూయవదాన్ని, పెద్దన్న శాలూకు
పాటికేళ్ళ మంచుడుమదాన్ని
మయ్యలని యెట్లా మరగొనుకున్నావు,
కుద్దురెడ్డికే పసపా! రెడ్డిగాయి!
—కొంప 9 వ కేరళా

ఆశోకా ప్లవర్ ఆప్ హెవెన్ టాల్కమ్ పౌడర్ & సో

గగన మనుమము వంటి ఈ ఆశోకా పౌండర్ పౌడర్లు విజయం విజయా కెమికల్స్ వారి సుదీర్ఘ పరిశోధనాఫలాలకు గా తమకు లభించుచున్నవి. సవినమై కెమికల్స్ వల్ల పరిమళ ద్రవ్యములవల్ల ఆయుర్వేదము గా రియోరైసెంట్. పీటికే పయోగం వల్ల మీ పౌండర్లమును ముఖవర్ణమును ఇసుకు దింపలేమును. ఉపయోగించిన ఆతిథి ప్రకారం లోనే పీటి సులములు మీకు గమనించగలరు.
నేదే పునయోగింపుడు
విజయా కెమికల్స్-మద్రాసు
స్టాంపులు: రామా యెజ్జిన్ - వెల్లూరు.

కొకర్ల కామాక్షయ్యగారి సొక్ష్మ వాణిజ్య పరిషత్ డి.సి.సి.

మా "భవనశేఖరం" సభిలలు (విజయం) పక్షవారం, మద్రాసు, తిమ్మియ్యన రైల్వేలో గ్యారంటీగా కుతున్నాయి. మా ఫోటో ప్రెస్ మాన్యుగల డెవలప్ మెంట్ మాత్రమే వాడుము. వ్యాధి విలములు తెలుపుడు - యింకేమి మించిన ప్రపంచములో లేదు.
ఒక వారమునకు డెవలప్ మెంట్ రూ. 7/- లు. ప్యాకింగ్ పోస్టేజి వేదు.
'అయ్యు ర్షవశేషం' - 'నైవ్యనికారం' 'భవిరాజ్' కొకర్ల వెంకటప్పయ్య పక్షవారం వువలిష్ట (విజయం) ఆయుర్వేద ప్రాక్టీషనరు. 2వీ, కాకర్ల వామర, వెల్లూరు.

పాత్తుడుగారి బాలసంజీవినీ (విజయం)

పిల్లల రివర్ అండ్ స్ప్రీసు వ్యాధులను నివారించును
డాక్టర్ పిల్లా పాపయ్య పాత్తుడు ఆంధ్ర బుదర్స్
19, వడ్డిగూడవీధి - మైసూరు - మరగామ. ఓ. ఫోన్ 2, 7135, 2.
గ్రాం.వి.సి. 7, పాంకా పాకీ, పాంకా మూర్తి - మధికోనము.
అన్ని మందులపావులలోను దొరకును

ఆంధ్రప్రదేశ్ లిమిటెడ్

(స్థాపితము: 1923)

ప్రధాన కార్యాలయం: మచిలీపట్టణం
నీలను దీపాజిట్లు

మా కార్యాలయము అన్ని క్రాంతిల
యందును నీలను దీపాజిట్లు 31-8-1958
తేదీతో సుభిక్షముగా, యీ దినమున
మరణించిన వడ్డీకట్లకు 3 నుండి 7 వాస
ముల వరకును తీసుకొనబడును.

- (1) రు. 1,000/-లు, ఆపై మొత్తములకు,
100.కి పంపింపు రు. 3-8-0 ల చొప్పున.
- (2) రు. 10,000/-లు, ఆపై మొత్తములకు,
100.కి పంపింపు రు. 3-12-0 ల చొప్పున.
- (3) రు. 25,000/-లు, ఆపై మొత్తములకు,
100.కి పంపింపు రు. 4-0-0 ల చొప్పున.
- (4) రు. 50,000/-లు, ఆపై మొత్తములకు,
100.కి పంపింపు రు. 4-4-0 ల చొప్పున.

—టి. ఆర్. భగవంత్, డి. ఏ. వి. ఎల్.,
అడ్మినిస్ట్రేటర్లు మేనేజరు.

నెల్లూరు జిల్లా జడ్జి కోర్టులో

డి. ఏ. నె. 157/1957 రు.

చలవారి లక్ష్మీ ప్రసాదరావు — పిటిషనరు,
చలవారి వనకాక్షమ్మ — రెస్పాండెంట్లు.

హిందూ వివాహపట్టణము ప్రకారం బ్యాటి
షియర్ పబ్లికేషన్ యిప్పించుచున్న దాఖలు
చేసియున్న యీ పిటిషన్ రెస్పాండెంట్లకు
నోటీసుగా 22-2-1958 తేదీకి వాయిదా
వేయబడియున్నది. ఆనోటిసు 10 కంటకు
రెస్పాండెంట్లు వైకోర్టుకు హాజరుకానియెడల
పిటిషన్ ఆమెసోత్తులలో తీర్మానించబడును.
— మే. నూరు అదిశేషురెడ్డి, పిల్ ఆడ్వోకేట్.

రాజ్ కోర్టు మున్సరు కోర్టులో

O. S. 44 of 1955 E. P. 277 of 1957
బలును సుబ్బారాయుడు వర్సె రాలు

— వాడులు (D. H. S.).

విక్రమిణి వాగేశ్వరరావు వర్సె రాలు
— ప్రతివాదులు (J. D. S.).

ఈ వెంటరు డిక్రీతో సమీక్షం వాడులు
ప్రతివాదులు తాలూకు ఈ దినమున సెడ్యూలు
దాఖలు స్వీకరించి 17-3-1958 తేదీ వలంకు
తీసుకొనివచ్చినారు. పాడుకొనదలచినవారు
వాయిదా తేదీ ఉదయం 11 గంటలకు వై
కోర్టువారియందు హాజరై పాడుకొనవలెను.
సెడ్యూలు:— తొమ్మిది గోదావరి జిల్లా కోర్టు
కేసు తాలూకా ఆక్రేషన్లకు సంబంధించిన
గురిలో చేసిన లక్ష్మీ పాలవర్తి శివారు రావుల
పాడుగ్రామం తాలూకా ప్రతివాదులు
తాలూకా వేలం కావలసిన స్వీకరించి వివరం.

- (1) ప్రతి తరాయికి మెర్కె రిజిస్ట్రేషన్ సర్వీ
నె. 233/8 రు. పూరా య. 3-28 క్లులో
వచ్చునవలెను. య 1-07 క్లుకు హాజరు:—
[కూ] చీకంటి శేషయ్యగారి కమాన్సు మార్పా
రాయుడు గోధూమి [డ] చీకంటి అమ్మమ్మ
గోధూమి [స] పంటబోడి [వు] చీకంటి
సుబ్బారావు గోధూమి. యీ హాజరు సుభ్య
య 1-07 క్లుకు గోధూమి. ఇందరి వావాఫల
వ్యక్తులు సహా.
 - (2) ప్రతి యీ వాం మెర్కె పల్లం రిజిస్ట్రే
షన్ నె 67/3 రు. పూరా య 0-75 క్లు.
 - (3) ప్రతి చీకంటి డి. నె 67/4 రు. పూరా
య 1-01 క్లు గోధూమి. యిందరి వావాఫల
వ్యక్తులు సహా.
- వార్షికములకు 1. ప్రతి రు. 1000/- లు.
2. ప్రతి రు. 1200/- లు.
3. ప్రతి రు. 1500/- లు.
— వ్యక్తుల వాపిరాజు - వాడుకర్త.

చిత్ర సమీక్ష:

ఆరుణా పిలిమ్మువారి చక్కని సాంఘిక చిత్రం

‘బొమ్మల పెళ్లి’

వరకట్నాల మహామారి పచ్చని సంసారా
లను, శతవృషధయాలను యెలా బలిగొనేది
వ్యూహముగా చిత్రీకృత చాలకాలంకీకం
కాంతారాం నిర్మించిన “వహాజ్” అధా
రంగా, చక్కగా నిర్మించబడిన తెలుగుచిత్రం
“బొమ్మల పెళ్లి”. ఆదర్శితమైన కనడం మహా
ఘోర శేరంగా పరిగెడినందుకూ, నోటి
నోటికే పెరిపోతున్న కట్నాలబాధతో సరి
తుకే మవుతూ, ఆ కట్నాల అంతస్తును అందు
కోలేని గారవమైన మధ్యతరగతి కుటుంబాలు
తమ ఆదర్శిత తీవ్రతలను దీడుతున్నా వుం
డడం నిర్మించిన మధ్యతరగతి ప్రభుత్వం
యీ దురాచారాన్ని నిషేధిస్తూ కాసనం
చేసింది. కాని కాసనంలే “బొమ్మల పెళ్లి”
లాంటి చిత్రాల ప్రచోదనకు సంస్కరణకు
కోహదమిచ్చే అవకాశాలు ఎక్కువగా
వుంటాయి. ఇలాంటి చిత్రాలను చూచినపుడు;
విద్యావంతులు, విజ్ఞానవంతులు, నాగరికులు,
నవీనులనుకుంటూ, పెద్దల పిల్లడితో దాన్ని
ప్రతిఘటించలేక నిప్పుచూయలేలో వున్న
యువకులలో చిత్రస్వైచ్ఛము, కర్తవ్యతానిష్ఠ
పెంపొంది, యీ సాంఘిక దురస్వాయాన్ని
యెదిర్చి నిలిచేకొక కణంవచ్చు. ఈ దృష్టితో
“బొమ్మల పెళ్లి” నిర్మాతలకృషి ప్రశంసనీయ
మని చెప్పకపోవచ్చు.

నుజేదార్ సింహాద్రి (సంగారావు) కుటుంబ
సోజ (జనున); వకీలు పేరయ్య (వాగయ్య)
కోడుకు నూర్యం (శివాజీ గజేంద్ర); పేరయ్య
భార్య పార్వతమ్మ (కాంతకుమారి) ఒకనోటి
సోజ చరిత్రలతోనేరి తోటలో బొమ్మల
పెళ్లి చేస్తూవుంటుంది. ప్రక్క మైదానంలో
బరి ఆడుతూవుంటే తోటలో వచ్చివడు
తుంది. ఆ బరితోసం నూర్యం వస్తాడు.
దానినివ్వకు సోజ పోతుంది. యిద్దరూ ఇంటి
వాకిట్లో ఎదురొకాడు. వారి తొలి మాపులో
ప్రేమ తోలకరిస్తుంది. వకీలు పేరయ్య
నూర్యానికి పెండ్లి సంబంధము తెలుకుతూ
సింహాద్రి కుటుంబి నిశ్చయించి, నూర్యానికి
చెప్తాడు. తాను చూచి ప్రేమించిన సోజ
తనకు భార్య కాబోతుందని నూర్యం సంతో
షిస్తాడు. యిది పార్వతమ్మకు యిష్టంలేదు.
తన తమ్ముని కుమార్తెనే నూర్యానికిచ్చి పెండ్లి
చేయాలని పార్వతమ్మ పట్టుబట్టింది. కాని
నూర్యానికి, సోజకు పెండ్లి జరిగిపోయింది.
కట్నాలు, కానుకలదగ్గర పార్వతమ్మ కేచి
పెట్టి భార్యకు వదిలిపెట్టి వచ్చెయ్యమం
తుంది - కొడుకుని. నూర్యం తీవ్రాధం
టాడు. “చేట్టిన భార్యను విడవని వాడే
మగవాడు, మావుడు”. అని భార్యతో
యింటిలో వుంటాడు.

ఆనోటిమంది పార్వతమ్మ, సోజను
సాధిస్తుంది. యీ సాధింపులను తెలిసింపులను
సోజ సహించింది. యీ విషయం నూర్యం
పసిగట్టాడు. తల్లిని ఎదిగించాడు. దాంతో
యింట్లో చిన్నకుటుంబములు జేరింది. పేరయ్య
తల్లి కోడుకుల సుభ్య సంధిచేయ తలపెట్టి
విషయదయ్యాడు. రక్తిపుచోటుతో బాధపడు
తున్న పేరయ్య ఒకనోటి కన్నుమూచాడు.
చనిపోవుచున్నకు, తల్లిమాట జవబాటవద్దని
నూర్యం వద్ద మాలతీనుంటాడు.
ఇట్లో పార్వతమ్మ స్వైచ్ఛివారానికి
అడ్డులేకపోయింది. సోజను బాధపెట్టడం

పందగతూటగాడా తిండిపెట్టడండా చాకిరి
చేయిస్తుంది. నూర్యం తిండికి యిచ్చిన మాట
మీద నిలబడ్డాడు. కాని నూర్యం పరి
సిస్తుంది.

సోజ వరికయ్యతన పుట్టింటికి తిరిసింది.
తిండికి దు పు తిరుక్కపోయింది. మాపు
వ్యవయం వాపుతుంది. ఎవరూ పార్వ
తమ్మ వద్దకు వచ్చాడు సీం చా ద్రి. యింటికి
వచ్చిన నియ్యంతుట్టి మర్నాపలాడుకుంది
పార్వతమ్మ. ఆవమానం భయంలేకపోయాడు
సింహాద్రి. మదులు రెద్ది ప్రయ భిభత్సంతో
కుడుకున్న మహాసముద్రమైంది ఆతని
వ్యవయం. వరికట్టచామాతో రగులుకున్న
పార్వతమ్మ కిరడుగట్టిన గుండె కాయాత్రి
లాగా, రక్షణలేని తన మాకుకు శతగొంతును
కుకలు చేస్తుంది, మాకుకుమీద కాంక్షతో
సింహాద్రి తన చిద్దను తనయింటికి పంపించ
మంటాడు. ఎప్పుడెప్పుడా అనుకుంటున్న
పార్వతమ్మ, సోజను తెలుకు గెంటుకుంది.
కుమారుడు యింటికిరాగానే, సోజ పుట్టిం
టికి వెళ్ళిపోయిందని ఆ బిడ్డలు చెప్పుంది.
రెండోపెళ్లికి ఒప్పిస్తుంది. పెండ్లికోసంవచ్చింది.
నూర్యానికి రెండోపెళ్లి యిష్టంలేదు. తనకు
సోజేకావాలి. పెండ్లి మహాగర్తం దగ్గర
కొచ్చేకొద్ది నూర్యం మహా పరిపరిధిధాల పరు
గెట్టింది. తల తిరిగిపోయింది. తన చుట్టూ
భూమిగూడా తిరిగివచ్చినవించింది తిక్కలితం.
మిడ్డమీదమంచి క్రొందపడ్డాడు. ప్రమాద
మైన చెట్టులు. మాటాపలుకుతేడు. యీ విష
యం సోజకు తెలిసింది. నూర్యంవద్దకు పరు
గెట్టింది. యీ తూరి సోజలో స్థినిశ్చయ
మెన్నించుకుంది. కులస్త్రీకి భర్తవంటే తేలే
గతిలేదు. తనను భర్తనుంచి ఎవ్వరూ వేయ



బొమ్మల పెళ్లిలో నూర్యం-
శివాజీ గజేంద్ర

వేయలేదు. నూర్యంవద్దకువచ్చినప్పుడు
సోజ. సోజను మరలా యింట్లోనుంచి
వెళ్ళగొట్టలేదని పార్వతమ్మ. కాని
పార్వతమ్మ లాంటి సోజ, తిండ్లికోసం,
పార్వతమ్మమీద తిగబడింది. నోడలుగా
తన మాపును ఆ యింట్లో నిలపెట్టుకుంది.

సింహాద్రి, సోజ తీవ్రాన్ని ముఖ్యవం
చేయటకు కట్నాలు, కానుకలు యిచ్చి
పార్వతమ్మను కాంపెనీచదలచాడు తన
— కొంచెం వ చేతన

కర్పూర వసంతరాయలు

(3 వ చేతన)

వారాయణ రెడ్డిగారిలో అన్ని ర స ము లు
మాస్త్రీకమిచ్చి వున్నాయన్నాడు.

1) వారాయణ రెడ్డిగారి కవిత్వం, పూల
పొమ్మలై విమోచించిట్లుగా, పుష్పాదీ రిస్తా
వలె పాసిందనీ, వాట్య భంగిమలు ప్రదర్శిస్తూ,
పూలవాసంలు గుర్రానిస్తూ, వామ్మలలో
పన్నీరు జల్లులు కుడిస్తూ, పర్యేంద్రియ సమ్మా
హనంగా వుండన్నాడు. వీరి కవిత్వం వాస్తవి
కంగా వి క్షు కవిత్వం వలె (Sensuasi-
veness) మృగలకు వచ్చిందన్నాడు. ఇటు
తెలుగు, అటు సంస్కృతం రెంటిని సమా
నంగా పడిపించిన సవ్యసాచి శ్రీ వారాయణ
రెడ్డిగారిన్నాడు. తెలుగు ఎక్కువగావుంటే
సంస్కృత సమాన బాహుళ్యం కొంచెం
తగ్గించివుంటే బాగుండేదేవనానన్నాడు. వారా
యణ రెడ్డిగారి కావ్యం ఒక కళాసృష్టికని,
మొదట కృంగారాన్ని వర్ణించినపుడు, చివర
లకు ఆత్మార్పణం ప్రదర్శించినపుడు, రెం
టను కవిత్వం యుద్ధాత్మ భావనాయుక్తమై
వ్యవయాన్ని కదిలించిందనీ, కావ్యం ఆంగ్రి
భావకు ఆలంకారమన్నాడు.

ఇటువంటి కావ్యకృతులకు బంగారంలో
పొడిని దివ్యాభింజాంతో ఆంగ్రి వాగ్దేవి
ఆర్పిస్తూ, సాహిత్యసూర్యుని దీక్ష చేపించి
యున్న గ్రంథాలు శ్రీ తిక్కవరపు రామిరెడ్డి
గారిని, వారికి పు మేక్యంతు ఇతోధిక
అయురాశోగ్య విశ్వర్యములు ప్రసాదించు
గాకయని దేవుని ప్రార్థిస్తూ, దేవి శ్రీ రామ
మూర్తిగాను ఆశీర్వదించారు.

ఆధ్యక్షుని మలిపలుకులు

ఆధ్యక్షుని మలిపలుకులలో శ్రీ కుమ్మల
నీతారామమూర్తిగారు, ‘కావ్యం మంచి,
సమాచారికపరిశ్రీచాణునీ శ్రీ తిక్కవరపు
రామరెడ్డిగారి కావ్యం ఆక్షరలక్షణ శేషం
కన్నాడు. వారాయణ రెడ్డి కవిత్వం లో
చక్కని మాపు, సర్వతోముఖమైన ప్రార్థిక
కనుపిస్తున్నదన్నాడు. ఈ కావ్యంలో అన్ని
పాత్రలు సంపూర్ణములనీ, అన్నింటిలో గర్వ
బద్ధమైన ఆశేదన లెలిందనీ, లక్షకు కామం
దృష్టితో రాజును ప్రేమించలేదనీ, ఆమె
ప్రేమ మన్నించదగినదనీ, కుమారనిరెడ్డి ప్రేమిం
చినది కళాదేవినికాని శేక్యను కాదనీ,
ఇందులో నించాత్మికం లేదన్నాడు.

ఎగరాలి, ఎగరాలి, మన యొజ్జలండా
పంటి కవిత్వం చాలకాలం నిలువదనీ,
ఉదాత్తమైన పుస్తకాల కావ్యమే కావ్యక
మన్నాడు. “సమగ్రీయార్థిక ప్రతిపాదక
కావ్యం” అన్న క్షేత్రని పెంపొందించు
కుంటూ, శ్రీ వారాయణ రెడ్డి దిరకాలం సార
స్వతి చేసేయాలని, వారికి సర్వకృత
అయురాశోగ్యములను ప్రసాదించాలని కోం
చున్నాడన్నాడు.

శ్రీ ఉండల మాలకొండారెడ్డిగారి వంద
పంచులంతో వాటి కావ్యకృతం ముగిసింది.
— డా. సి.

శ్రీల ఆర్యమునకు
 పండిత డి. గోపాలాచార్యులవారి
అరుణ
 గర్భశయి రోగినివారికి
 ప్రియముతుదోషము
 లను పొగొట్టి
 పశ్చంతానమును
 కలుగజేయును.



ఆయుర్వేదశ్రమం నిమిటికే
 ఆయుర్వేదమునకు ముద్రాను

పసిరికలు

కామెర్లు

తయపడపనిలేదు

డాక్టరు సి. రామయ్యంగారు,
రంగనాయకులపేట - వెల్లూరు.

పిల్లారు డి|| ము|| కోర్టులో

O. S. 63/1956 E. P. 213/1957
కోర్టు నిర్ణయములు - డి. క్రీష్ణారెడ్డి.
కంభు వీరవల్లయ్య అండ్ సన్స్ పిల్లారు
- జడ్జి మెంటు డెటర్మిన్.

ఈ దిగిన పెద్దయ్యలు దాఖలా ఆర్డీ వై
కోర్టువారివల్ల 17-2-58 తేదీ వుదయం II
అంటున్న వేలం వేయబడును గనుక పాడుకో
దలచుకొన్నవారు పాడుకోవచ్చును.

పెద్దయ్యలు:- (1) పశ్చిమగో గావరిజిల్లా
ముప్పలూరి గ్రామంలోని R. S. 615/1 లో
తూర్పుభాగం యి. 2-05 ట్లు జి రా యి తి
వల్లం. (2) డి.టి. గ్రామంలోని R.S. 615/2
యి. 4-08 ట్లు జి రాయితీవల్లం. (1-2) విట
ములలో జడ్జి మెంటు డెటర్మిన్ కల ఆవిధక్ర
సంబంధము మాత్రమే వేలంకాబడును.

సర్కారుపాట 1.వ ఆయిటము రు. 1000/-
సర్కారుపాట 2.వ ఆయిటము రు. 2000/-
- గో.జే.టి. వెం.కేశవయ్య. డి. క్రీష్ణారెడ్డి వకీలు.

కావలి డి|| ము|| కోర్టులో

O. S. 269/57 I. A. 98/58
య్యగం రెడ్డి రుక్మిణమ్మ - వాది.
బండి రామచంద్రారెడ్డి వరైరా - ప్రతివాదు.

యిందువల్ల యావకమందికి తెలియజేయు
వది ఏమనగా, యీ వెంటు వాది 2.వ ప్రతి
వాది కనుమర్చి వూడి క్రిందివాసుకు యొక్క
ప్రెడిటర్ల అందరితరఫున ఈ వాది దావానే
కోసం order 1 Rule 8 C. P. C. ప్రకా
రం విటివక దాఖలు చేయబడింది. ఇందు విష
యమై ఆక్షేపణలు కలవాడు యీ పిటిషను
వాయిదాయగు 13-2-58 తేదీ వుదయం 10
అంటున్న వై.కోర్టువారియందు పోజువై తెలు
కోసం.

- డి. వి. రంగారావు - వాది జడ్జి కేటు.

జమీనార్లెత్తు చందా

సంవత్సరంవందా యా 6-50 వ. వై.
సంవత్సరంవందా యా 3-50 వ. వై.
చివరి ప్రతి 13 వయావైలు

కేరళ
 (వి.వ.వి.కె.ఎం.)

పరిశీలకుడు, కమ్యూనిస్టు కేరళకు ప్రాము
ఖ్యత యివ్వడంతో, కేరళ కమ్యూనిస్టు
ప్రభుత్వ నిజపరిపాలన మరుగుపడిపోయింది.
కాని యిటీవల కేరళలో కొట్లాటలు, ఆర
ష్టాలు, లా-చార్జీలు నిర్వహిస్తున్నారావడంతో,
ఆచట నిజంగా ఏమి జరుగుతున్నదో
తెలుసుకోవాలనే కుతూహలం యిటీవల కల
గడం ముదాపహమైన విషయం.

**కమ్యూనిజంయొక్క
రాజ్యాధికార సిద్ధాంతం**

హింసాయుత విప్లవం ద్వారానే కమ్యూ
నిస్టు పార్టీ రాజ్యాధికారాన్ని చేబట్టుకుంద
నేది సర్వత్రా ప్రబలివున్న విశ్వాసం, ఆధి
ప్రాయం. కేరళలో ఓటుబలం ద్వారా ఆధి
కారంలోకి రావడం చాలామందిని విస్మయ
పరచింది. ప్రపంచంలో ఓటుద్వారా కమ్యూ
నిస్టులు రాజ్యాధికారాన్ని చేబట్టడం ప్రప్ర
థమం అనిపించ వ్యాఖ్యానాలు జేయబడినవి.
కాని సంపూర్ణ ప్రజావిశ్వాసంతో కేరళలో
కమ్యూనిస్టులు అధికారానికి రావేమీ అనే
విషయం విస్మయించబడడం ఆశ్చర్యకరం.
మన దేశ ఎన్నికలవల్ల ప్రకారం ఓట్లపంఖ్య
కన్న గలుపాంది సంస్థానముల సంఖ్యయే
రాజ్యాధికారమును నిర్ణయంజేస్తుంది. కాబట్టి
కేరళలో కమ్యూనిస్టులకు నూటికి 30 వంతుల
వైబలం ఓట్లమాత్రమే వచ్చినా, ప్రతి
పక్షాల సంఖ్యకంటే రెండుస్థానాలు వారికి
ఆధికంగా లభించడంవల్ల, కమ్యూనిస్టు మంత్రి
వర్గం అక్కడ ఏర్పాటుచేయడనే విషయం గమ
నించదగివుంది.

కాని పార్లమెంటు పద్ధతులలో ఏదేకంలో
వైనా కమ్యూనిస్టులు అధికారాన్ని పొంద
వచ్చునని ఇటీవల కమ్యూనిస్టు మూలసీధాధి
పతులు పోవీయట్ కమ్యూనిస్టు పార్టీ ఆధికార
కృత్యే నిర్వచించారు. ఇటీవలనే వారు,
పార్లమెంటు విధానం ద్వారా రాజ్యాధికారం
సాధ్యం కావచ్చును, సాయుధవిప్లవంకప్పు
గత్యంతరంలేదని స్పష్టీకరించారు. దీనినిబట్టి
జాస్తి పార్లమెంటు విధానం తమ అధికార
సాధనకు దీని యొక్క పడే ఒక ఎత్తుగడ
మాత్రమేకాని, కమ్యూనిస్టు రాజ్యాధికార
సిద్ధాంతానికి ప్రమాదికాదనేది ప్రధానంగా
గమనించవలసివుంది.

ఇండియాలో 'కేరళ'

నేడు కమ్యూనిస్టు పరిపాలన కొనసాగు
తున్న 'కేరళ' ఒక స్వతంత్రదేశంకాదు.
అది ఇండియాలో ఒక రాష్ట్రం మాత్రమే.
దేశంయొక్క అంతర్భాగం పార్లమెంటు
ప్రజాస్వామికంవల్ల, కేరళలో బహుళపక్ష
రాజకీయవిధానం రద్దకావటానికి వీలేదు.
కమ్యూనిజం చరిత్రలో బహుశా యిదోక
క్రొత్త ఆవశ్యకతవచ్చు. ఏకపక్ష కమ్యూ
నిస్టు రాజ్యాంగ వ్యవస్థను కేరళలో వెల
కొల్పను ఏలలేదుకావున కమ్యూనిస్టు పార్టీ
నియంతృత్వాధికారమును కేరళలో వెల
టకు సాధ్యంకాదనే ధ్రువణు కొందరిలో
లేకపోలేదు. ప్రజాస్వామ్య వ్యవస్థలో ఒక
భాగంగా కమ్యూనిస్టులు కేరళలో అధికార
మును ఎట్లా నిర్వహించాలనిపించి పరిశోధించ
దగిన విషయమేకాని, కమ్యూనిస్టు పార్టీ ప్రజా
స్వామికాన్ని రక్షించిండుకోవడం వెర్రతం
కాకలదు.

కాని కమ్యూనిస్టు పార్టీ తన గమ్యూనిస్టు
చేరుకోవను ఆనాటికి ప్రామాణ్యం, ఎత్తు
గడలలో మార్చుకోలేదు. అది ప్రతిపక్షంగా

వున్నప్పుడు, ప్రతిపక్షంగావున్న రాష్ట్రాలలో
ప్రతి పోరాటాల్లోనూ, ప్రజాస్వామ్యం,
కోసం పనిజేస్తున్నట్లు కనపడుతుంది. అది పని
చేసి తిరాలిపాడు. కాని కమ్యూనిస్టు పార్టీ
అధికారంలో వుండగా ఆనాటికంటే యితర
పార్టీలకు, ప్రజలకు వుండడం దాని పురోగమ
నానికి ఆటంకం కావున వాటిని ఆచట
వచ్చుచేయడం ఆ పార్టీ స్వభావం. కమ్యూ
నిస్టు పార్టీ భారత దేశంలో ఒక చిన్న
రాష్ట్రంలో అధికారంలో వుండడం, ఇతర
రాష్ట్రాలలో అది ప్రతిపక్షంగా వుండడం,
ఆ పార్టీ పురోగమనానికి గొప్ప పరీక్షతయి
కూర్చున్నది. ఈ పరీక్షను ఆ పార్టీ ఎట్లా పరి
ష్కరిస్తుందో నేటి మూడవసంపుటికి, కేర
ళలో తమ పార్టీ పరిపాలన యిడియట్
కమ్యూనిస్టు పార్టీ ఒక కార్యక్రమాన్ని నిర్ణ
యించింది. కేంద్రంలో అధికారంలోవున్న
కాంగ్రెసు పార్టీ రాజ్యాధికారంలో చేరేపడ
కుండా, కేరళలో తమ అధికారానికి ముప్పు
తెచ్చుకోకుండానే కమ్యూనిస్టు పార్టీ తాప
త్రయం.

**భారత
కమ్యూనిస్టుల లక్ష్యం**

కేంద్రంలో కాంగ్రెసు అధికారంలో
వున్నంతకాలం, ఒక రాష్ట్రంలో కమ్యూనిస్టులు
రాజ్యాధికారం వహించినా, వారి అధికారం
అట్టికాలం నిలబడదనే అనుమానం ప్రజలలో
కలిగిలే, మున్నందు తమకు వ్యవకావున, కేర
ళలో కమ్యూనిస్టు అధికారాన్ని, కేంద్ర
ప్రభుత్వంతో పోరాటకర్షకంవచ్చు, యిడి
యాలో కమ్యూనిస్టు పార్టీ ప్రచార జీవకగా
వుపయోగించుకోవాలని, కేరళలో కమ్యూ
నిస్టు పాలన ప్రభావం, భారతదేశం యొక్క
బడునట్లు మారుతుంటూ, కేరళలో తమ
అధికారాన్ని, పార్టీని ప్రబలంగా నాటుకొని
సాయ్యెట్లు చేయాలని ఇండియన్ కమ్యూని
స్టుల ఎత్తుగడగా కనపిస్తున్నది.

సామాన్య రాజకీయ దృక్పథంనుండి మార్చి
ఇందులో తప్పేమీ లేదనిపించుకుంది. కాని
ఎక్కడకాని కమ్యూనిస్టు పరిపాలన పాక్షికమై,
తుట్టుకుదకు ప్రజాస్వామ్యపు నాడులకే
ప్రమాదం తెస్తుందని, గత నెలలబిందే కమ్యూ
నిజం చరిత్ర రుజువుజేసింది. ఇండియాలో
కూడ, ఒక చిన్న రాష్ట్రమైన కేరళలో గత
ఆరు నెలలుగా కమ్యూనిస్టు పార్టీ, రాజ్యాంగ
చట్టానికి బద్ధులైవున్నట్లు చిటికెత్తు, ప్రజా
స్వామ్య కక్షలను నిర్మాణీయంగా అణచివేసి,
నిరంకుశ వ్యవస్థకు ఏ విధంగా దారితీస్తున్నది,
గత ఆరుమాసాల కేరళ సంఘటనలు మనకు
కనవిషయం కలిగిస్తాయి.

**కమ్యూనిస్టుల మాటలు,
చేతలు**

కేరళలో కమ్యూనిస్టులు, అనూహికంగా
రాజ్యాధికారానికి రావడంతో, వారు ప్రచా
రంజేసిన కల్లకాల్లి వాగ్దానాలను ఆమలుపెట్ట
వలసి వచ్చేటప్పటికీ, గాధిరాజింది, గారడీ
దిగారు. వారి ఎన్నికల వాగ్దానాలకు నీటి
వారి నేతలకు సామ్యం ఎక్కడాకనపించదు.
ఎన్నికల సమయంలో కమ్యూనిస్టులు, కేర
ళలో ప్రజలపై పన్నులభారాన్ని తగ్గిస్తామనీ,
నిరుద్యోగమును పరిష్కరించి, ప్రజలకు పుకా
రులు కల్పిస్తామనీ, ప్రజల తనవ ప్రమాణం
పెంచుతామనీ, కాఫీ తేయాకు కట్టరు తోట
లను జాతీయంజేస్తామనీ, బస్సు లాదీ
రవాణ సౌక్యములను ప్రభుత్వ స్వాధీనంజేస్తా
మనామనీ. ఇక ధూసంపూరణల విషయం
ప్రత్యేకించి చెప్పిపనిలేదు. తమ మంత్రివర్గం
ఏంపించగాటికీ ఒక పక్షంలోకాదు ముందు,
కమ్యూనిస్టు నాయకుడు కామ్రేడ్ ఏ. కె.

Payment of Wages
REGISTERS
are available with
ZAMIN RYOT PRESS
HELLORE

గోపాలం, దేశం నలుమూలలా తిరిగి, కాఫీ
తేయాకు కట్టరు తోటలను స్వాధీనం జేసుకో
వోతున్నామనీ, పెట్టుబడిదారలకు, ధూస్వా
ముల ఆస్తులకు రక్షణ కల్పిస్తున్న భారత
రాజ్యాంగాన్ని సమూలంగా మార్చివేస్తామనీ
ప్రకటించారు.

కాని తర్వాత కొందరిలోకాకే (అమరా
వతి పి. కె. వెంకటేశ్వర్లు కావాలి) ఇండి
యా కమ్యూనిస్టు పార్టీ పాటికట్టాల్లో
ఎర్పాతులంలో ఏమాతేమీ, తమ ప్రచార
భోంజీని మార్చివేకాదు. రాజ్యాంగ చట్టానికి
కట్టుబడి కేరళలో పనిజేస్తామనీ, కాఫీ
తేయాకు కట్టరు తోటలు కేంద్ర అధికారా
నికి జాబిడివది కావున వాటిని మట్టుకో
వోమని అని ప్రకటించివేకాదు. ఎన్నికలకు
ముందు యీ మాత్రం విషయంకలిగినం దేశ
వారిలా ఎన్నికల వాగ్దానాలు జేకారంజేయను.
ఎప్పుటికయ్యటి ప్రభుత్వమో ఆపుటికామాట
లాదారని భావించాలి. రాజకీయపట్టి ఆవ
కుడమకాని, తామేవో మంచి జేయవోలే,
కేంద్ర కాంగ్రెసు ప్రభుత్వం అంగీకరించదని
జనసామాన్యానికి సంజాయిషి, చెప్పకోవ
డము, కంగారుపడుతున్న పెట్టుబడిదారి
పర్లాన్ని బుజ్జగించి వారితో లాలాచీ పడ
డమే - వారి క్రొత్త భోంజీ అంతర్దానం, -
ఇందుల కనుగుణ్యంగా దేశంలోని పెట్టుబడి
దారుల పంచకే, కేరళలో వారికి తగిన
రక్షణ, పరిశ్రమలలో మంచిలాభాలు కల్పి
స్తామనీ హామీలిస్తున్నారు.

ఎన్నికల ప్రచారంలో నూటికి 12% వం
తులు కార్మికులకు తోనను యిచ్చేటట్లు
మాస్తామనామనీ. 1955-56 సం|| తోనను
వివాదమును (- ప్లాన్ టేవక కార్మికులు -
యజమానులమధ్య) పరిష్కరించవలసి వచ్చే
టప్పటికల్లా, అంతకు ముందుకాలంలో 1953.
54 లో నూటికి 12% వంతులు, 1955-56
సం|| లో 10% వంతులు తోనను యిచ్చి
నూడా, 1955-56 సం|| లో అంతకు ముందు
సంవత్సరాలకన్నా ఎక్కువ లాభాలు వచ్చి
వచ్చుటికీ 1955-56 సం|| లో కేరళ కార్మి
క మంత్రిగారు నూటికి 8% వంతుల తోనను
మాత్రమే యిప్పించడం ఆశ్చర్యకరమైన
విషయం.

ఇక కోర్టు రివాజా జాతీయం ప్రస్తావన
బాధగా మనివేకారు. పెట్టె బమ్మల,
మోటారుతోట్ల యజమాని క్రికంబువీళ్ళి
స్వంత దివప్రతి "దేశబంధు" కమ్యూనిస్టు
పార్టీ ప్రచారక సాధనంగా, వారిగా పనిజే
స్తున్న విషయం వై విషయాన్ని దృఢపరు
స్తున్నది.

మంత్రివర్గం ఏర్పడిన తర్వాత ఒక్క
పాలనీ ప్రకటనకప్పు, కేరళ ముఖ్యమంత్రి
కామ్రేడ్ నంబూరిగోపాల్ మాట్లాడడమే
మానివేకారు. కనీసం బుద్ధిలో వివరించబడిన
విషయాలు సహితం వదలివేయడం ఆశ్చర్య
కరమైన విషయం. బుద్ధిలో వ్యవసాయా
దాయంపై పన్ను జేసీకామని, అందువల్ల
రు. 16 లక్షలు ఆదాయం వస్తుందని ప్రక
టన జేసి వేకాని, బుద్ధిలో స్వాధీనం ఆను
వలలు దాటివా, అది చట్టంకాదన.

ఇట్లా మాటలకు, చేతలకు ఎంతగా
వ్యత్యాసంవుందో మూడవచ్చును.

(వకీలు)



*** లక్ష్మణ శాంతి ప్రవచనము ***

ఇద్దరూ గుండ పిరిరాముడు కంటికి కడలు దింపవచ్చుకనులను, తిలగలను పేరుపేరున పిలిచి అడిగి వనమృగముల సంబోధించుచు బంకను దాచి, “ఓ శేష! నీకన్నులువంటి కన్నులుగల నావీయ్యురాలినే చాచితివా?” అని అడిగి గజము కడలుదంగా దానిని అడిగి వానివలన ఎట్టి సమాధానమును పొందలేక వెడ్డపురినిఁబోయి, “ఓ కార్తూలమా! బంక, ఏనుగు ధనుపడి నిజము చెప్పుకున్నవి. నీవు ధనుమును ఎఱుగవు. కాన నాతో జరిగినది జరిగినట్లు చెప్పుము. నానీక ఏమైనది?” అని అడిగి, నీకే నెడుటఁబోయిట్లు భ్రమించి, “ఓ నీశా! ఏల పడుకొన్నావంటివి? నిలువుము. నీవు చెల్లచాటున దాగియున్నావు కదా! నాకు కడలుదంచుంటివితే. అదిగో, అదిగో అక్కడే ఉన్నావు. నాతో వేరొకాడనులే? అఁగుమాఁగుము.” అని అనుచు రాముడు ఘోరముగా విలపించుచు ఏడ్చి ఏడ్చి నీకను గూర్చి ఎట్టి ఆహాకీ తెలియక నేలఁబడి పొయ్యిచు, “ఓ లక్ష్మణా! ఓ నీశా! అని యనుచు బోనులో చిక్కుకొనిన నుచోగజము వలె దురిపియైన.

రాముడు దుఃఖార్తుఁడై, “లక్ష్మణా! నీకే ఎక్కడనులేదు. రాక్షసులు నీకను పట్టుకొని అంగములెల్లను విలపించి ముక్కలుచేసి కొని తినియుండుదు. అట్లొనర్చినప్పుడు నుకు మార్చియిన నానీకే ఎంతగా విలపించెనో గదా! ఓ నీశా, నా పీయ్యురాలా! ఎట్టి దురవస్థకు లోకైతివి? లక్ష్మణా! నీ నెట్లు ఇది జీవించగలను? నా అంత్యకాలము సంప్రాప్తమైంది. నేను మరణించగా పరలోకమున నున్న నా కంఠి నన్నుఁబోయి, “రామా! అప్పుడే నీవెందులకేట కేతెంచితవి? పదునాలు గండ్ల వనవాసము గడువు ముగియక మునుపే నీవు ఇటుకువచ్చి కంఠియొక్క మీరినవాఁడ వైతివి? అవత్యవంతుఁడవైతివి” అని నన్ను నిర్భరము లాడునుగదా! వైదేహీ! నీవులేక నేను బ్రతుకలేను” అని కోరించుచుండెను.

అటునున దిగఁబడిన నుచోగజముకైవడి శ్రీ రాముడు దుఃఖపముద్రమున మునిగి అల్లారుచుండ లక్ష్మణుడు హృదయభారము చే గుండుచు అన్నను ఓ దార్పణం ది, “అన్నా! నీవలను దుఃఖించుటవలన శ్రీయోజన నేమి? ఇవపురము నీకేకై అంత్యముం కయు గాలిఁగము రండు. ఈ అరణ్యమున వెళ్ళుచోదరిండ్లులవు. మైథిలీ! వనసంధార మునందు, బలశ్రీలండు మొదలైన యశేష కలకు గదా. కాన అమె చూచుచోరమునకై నను, పుత్రుల నేవించుటకై నను వెదలియుంది చెప్పును. దీక్షగా వెదకురము. నీకే బహుళం: మువల జనుకాశించిఁగోయో, లేక పరీక్షించఁ గోయో ఎటువైదను చాగియుండవచ్చును.

అన్నా! ఉత్తే నీయక నీకను వెదకుటకు ప్రయత్నించుము. శోకము మానుము” అని శ్రీయ్యును చెప్పెను. అత రాముడు తమ్ముని వెంటరించుకొని కొండచలేయలు కొలఁదలు, వదలిరము, దట్టమైపొదరిండ్లు సమగ్రముగా వెదకెను. కాని నీకే ఎందును కావలెదలేదు. కాన అంతయు వెదక నీకనుగానక తమ్మునితో, “లక్ష్మణా! నీకే ఎందునులేదు. ఇప్పుడు నాకు దిక్కిమి?” అని చెప్పి విలపించుచుండ లక్ష్మణుఁడు పరిపరివిధముల శ్రావ్యముచెప్పి అన్నను తొలికించెను. కాని రామునికే మాత్రము దుఃఖము శమింపలేదు. విలపమైన నునన్నుతో, “తమ్ముడా! వనమెల్ల గాలించి తిమి. నీకే ఇక కడలుదనును ఆ కలేదు. నీకను ఎడఁబాసి నేను తీవంపలేను,” అని మూర్ఛియై.

కొంత కడవునకు రాముడు మలతెప్పరిల్లి నీకను తిలఁచుకొని దిగ్గలాగా నాన్చుచుండెను. లక్ష్మణుఁడు సర్వవిధముల రాముని తొలఁచింప ప్రయత్నించెను. కాని ప్రయోజనము లేకపో యెను. రాముడు ఏడ్చుచు, “లక్ష్మణా! నీకే ఎడఁబాటుచే కైకేయికోరిక తీఱఁగలదు. నేను ఆయోధ్యకు నీకేలేకుండ ఎట్లు మఱిపో గలను? ప్రజలు నా ఆప్రయోజకత్వమునకు నన్ను నిందింపరా? నీకను రాక్షసులకు ఆహారముగా ఓప్పఁదెప్పి ఆయోధ్యకు తిరిగివెళ్లిన ప్రజలు నన్నుఁబోయి పోలిన కేయరా? నీకను నాతోఁగూడ వనవాసమునకుఁదెచ్చి, అమెను కాపాడుకొనలేకపోయి తిరిగి ఆయోధ్యకు వని జనవేమహారాలా నేమి సభాసము చెప్పుగలను? తమ్ముడా! నేను ఆయోధ్యకు రాఁబాలను. నీవొక్కడనే ఆయోధ్యకు మఱిపోయి. నీకనురానీ కేవలొక్కటయైనను బ్రతుకలేను. నీవు ధరించుకే పాదాభివందనముగావించి నీకే రాష్ట్రపాలనము గావించుచు రాముడు తన తుదికోరిక గాఁతెప్పెనని నామాట గా కానికేఁదలంపుము. మువ్వును రాజమాతలకు కావలెదనములు తెలుపుము. మంకిల్లలకు బా గ్రుత్తగా కృతూమ చేయుచుండుము” అం చెప్పి దీనుడై విలపించుచుండ లక్ష్మణుఁడు వెఱపుచే మోముతెల్లఁబోయెగా దింతాకాంతుడై క్రుంగిపోయెను.

రాముఁడట్లు నీకేకొఱకు ఎఱుగెత్తి నాన్చుచోకావలెకావ కన్నులు తోపుకొని లో మఱియొఁడు ఉండఁడు. పూర్వకృత్యం చేసిన దుష్కర్మఫలముల నివృద్ధి కనుభవించుచున్నాడను. కాదని నిపట్టువై విపత్తు వచ్చి పడుటకుఁగారణమేమి? నావైకు అవపులంబడి వచ్చిన నీకను రక్షించుకొనేకై ఆపమధ్యక దై రాక్షసులు చాట్టుకు తెట్టిరిన. అట్టి వా పంటి పాపాత్ముఁడు మఱియొఁడు ఈ బా గ్రులో నుండువా? ఓ మాత్యుడా! లోక రాంధనా! నా తెలి ఎటుపోయెను? ఎవయ ఎత్తుకొనిపోయిలో నాకు విపదరము గాఁదలంపరా?

ఓయో నాడుదేహి! పర్వవ్యమనెఱిగినవాఁడవు. నానీక నెవరు ఎత్తుకొనిపోయిలో, ఎటు నున్నరో నాకు విక్కముతెలుపుము” అని వగచుచు నుండ లక్ష్మణుఁడు శ్రీ శ్రీ యు మ బూనినవాఁడై, “పూజ్యుడా! శోకము మానుము. కేలవుకాదుము. శ్రావ్యము వనలంబింపుము. శ్రీరమము కర్మచ మనాఁడొసముగా జయింపఁగలదు. మనశ్రావ్యమును చిక్కఁబట్టుకొనుము. పూనికలవానికే ఎట్టికావ్యము నను ఓటుమిలేదు. పొరువమును, కార్యదీక్ష తను ఆలంబింపుము” అని సమయోచితముగా రాముని ఓదార్ప ప్రయత్నించుటగాని నను రాముని కేమాత్రము దుఃఖము శమింపలేదు.

అంత రామలక్ష్మణు లిరువురుగలసి నీకను ఎఱుగెత్తి పీలచుచు పర్వతములు, పాదలు, గుట్టలు మొదలగాఁగల అరణ్యము వంతయు సమగ్రముగా పరిశీలించిరి. కాని నీకే వలకు లేదు. నీకే కాద ఎక్కడ కడలుదలేదు. అప్పుడు రాముడు కడువగపుతో గొంతెత్తి గోదావరి వదిలి, నీకల కేవలకను, కుంభ ధూతిములను విలపి నీకేకాద తెలుపమని కేఱుకొనెను. కాని వారింపలుం బూగింకడై రావలసి శక్తి నెఱిగినవారై రామునికే పత్యమును వక్కాఁడొనుటకు నెనుదీసిరి. అట్టితేలి నొక్కొక్క ముల గుంపు మాటిమాటికీ రామునిఁబోయెను, తలలు పై కెత్తి ఆకాశ మార్గమును చావుచు వక్షిణికిగా పరుగిడుచుండెను. ఆ మెకములు ఏదియో నూరించుచున్నవని రామలక్ష్మణులు గ్రహించుకొని వానివెంట దక్షిణదిశగా బయలుదేరిరి. కొంత దవున కెఱిగి తరువారే వాకుదారిలో కేలపై విరఁజమ్ముఁబడియున్న పువ్వులను చాచిరి. వానిఁ గాంచినంతనే రాముడు తన చెలిసిగ లోని పువ్వులని పోల్చుకొనినవారై కలఁకఁకెంది ఏడ్చుచు, “లక్ష్మణా! ఈ కనుమ ముల నేను కావల కొనికొని తెచ్చియియ్యఁగా నీకే కొప్పున నుడుచుకొనింది. ఇవి ఆమె తల నుండి బాటి పువ్వులే” అని దివ్యబట్టకైవై వగపుతో ఎఱుగెత్తి గొనించుచు ఆ పరిపర ప్రదేశముంకయు గాలించి మాచెను. అప్పుట ధనుంకరిమైన రాక్షసుని వాదపుబాదలు కొన్ని కోమలములై శ్రీ అమగుబాదలు కొన్ని కనఁబడెను. రామలక్ష్మణుం అవి నీకే అడుగుబాదలని తెలిసికొని అచోట వెచకుచుండ విఱిగి ధనుము, ఆమ్యులపాదలు, చిందరవందరై పడియున్న ధను రాజకీర టము, ఆధరిణములు వారి కలఁబఁదెను. వానిఁ గాంచినంతనే రాముడు కలపగపాటు వెందిన నునంబుతో, “లక్ష్మణా! ఇటుమానుము. ఇవి నీకే ధరించిన ఆధరిణముల బ గరతుంకలు. ఆయోగ! అచ్చటచ్చట ఎత్తున మరకలు కూడనున్నవి. లక్ష్మణా! మాకుము. విజముగా నా నీకను రాక్షసులు పట్టుకొని ముక్కలు ముక్కలుగా నీచుకొని తిఁయుం

దును. తమ్ముడా! ఈ విఱిగి గొల్లకు, విఱిగి కెవరను, కుంకరికేఱుఁదే. ఈ కెక్కె మునుంక ఎడలో ఇరువురు నాక్షసులు నీకేకై పోతున్నట్లున్నది. ఆహా! ఇటు మానుము. రథసాని మృత్యుశోకంము; రథమునకు పూర్వం గాడిదల కేఱిమానులు. ఇదంతయు రాక్షసుల ఘోరకృత్యము.

“లక్ష్మణా! ఈ రాక్షసులు నాకు మాటికెలాగా కోపమును తెట్టిందివారు. ఇంతలో రాక్షసులకావలెము చేసి నాకు తిచ్చుకొందును. ఏ కృష్ణము నానీకనుం క్షించలేదు! ఏ కేవలము నానీకను కాపాద లేకపోయెను. పకలధూతిములు నా నీకను ధిక్కరింపన లేకపోయెను. ఇట్టి పాపభూయస్య మైన ముల్లాలములను నా రాఁబుతో ధ్యం పము చేయుదును. ఈ కృష్ణులెల్ల నాశనము చేయుదును. అవి రాముఁడు ధిక్కరముగా గొల్లం చుచు లోకేయకాలచక్రంబున పరికి, శ్రీ యొక్క వందముల కేవలమును కెల్ల తెచ్చుచెట్టి కోపాత్మకముడై నిర్మూల్య విదుచుచుండ లక్ష్మణుఁడు అగ్రహారేకముడై యున్న ధనురామునిఁబోయి ధనుంకరింకడై విన్నవించుచో చేయు లోడింది, “అర్యా! నీవు జలేంకొనియుండవు. పదుపుము కేఱిగిన వాడవు. గొప్పరింట్లు వచ్చినప్పుడు ప్రతియు క్కరి మున్ను తొలుతునిగును. ఇవి సహజము. అట్టితేలి నీకే ఇంద్రియనిగ్రహమును గోపాఱియెదవు? మనశ్రావ్యమును ఏం చిద వాఁడెదవు. ఏవఁదో బిక్కఁబడిన దుష్కృత్యములై నకలలోకమును ధ్యంపముచేయుట, శమించుట సమంజసముకాదు. మహాశక్తి వంతుడైన నీకే మఱియుంక బిక్కఁబాలి యున్న పామాన్యమావుని మాట ఏమి? జలేంకొనియుండెనే నీవు అగ్రహమునకు లోకై లోకములను వహించుచేసి అవన్నులకు జను తెక్కడ జీవించగలను? నుచో క్కుడవు, కూతుడైన నీవు పామాన్య మావుని పది కొంతులు తగదు అన్నా! నేను అగ్రహావే గుండవైయుండ నీవు ఎన్ని మాణులు నాకు బుద్ధిచెప్పి కాంఠింకఁజేసి నన్ను సవ్యాధ్యమున తెట్టితివి. అట్టి పుష్కలాయు: నీకు పోంతులుట నేకేమాత్రపువారెను. కావచ్చు నీవు గొప్ప వ్యసములో చిక్కుకొంటివి గాన తమ్ముడైన నేను నీకు శ్రావ్యమునుగొట్టి, నీకావయోగముచే మరలించడిసి నీక్షానములు తెలియఁ జెప్పి, నీకోపమును కాలింపఁజేసి, నీసహజ గూఠకృత్యమును గుర్తించఁజేయుచుంటివి. పుగు పుక్త్యుడా! పర్వతమును సుహరించుటకు పూజకము. ఏ దుర్కార్యుఁడు నీకే నపనా రించెనో ఆ క్రమపుకు కవిపెట్టి నీవు వాని దుంప ప్రాంచుట ఆవశ్యకము.” అని లక్ష్మణుఁడు యొక్కాయుడైమై ప్రసవించెనులు చెప్పి ధనుసంకరుని పోడింది, శ్రావ్యమును తెప్పి రామునికే అగ్రహము శమంపఁజేసెను.

(పదము)

విటా-అసికేక

స్త్రీల పారిటి

వరచిసాదిసి

శ్రీరకత్తప్పదకెము - యుతుపాలలు - యుతుపల్లము - నెయముచెప్పి - నియ రెఱుండుట - బలసానము మొదలగు గ్రామీణుల వ్యాధులు ఆగార్థి బానిస్కుగా పనిచేయును.

నీసా నెం దు 2-8-0 డ

నియమాలి పరిసారాలి కల సేవలము



స్వర్ణాభ్యుదయ తర్వాత మన ఆశోక విధాల ప్రోగ్రెసివలనీయం దేను. ఈ ప్రోగ్రెసివలన రెండు మాత్రాలపై జరిగినవలనీయం దేను. ఒకటి, అధికారిత్వం; రెండు, సమాజ ములో ఎక్కువ రిస్కలను దిస్తున్నాము. ఈ దారిని ఆలోచిస్తూ, పరిపాలనకేనే పక్షం, విశ్లేషించే పక్షం కొన్ని అంశములను ఆమోదించింది. ఈ అంశములను ఆమోదించడంలో గల తేడాలే పక్షభేదములకు నేను ఆధారమై వున్నవి.

పంక్షానంగా ఈ అంశములేవనగా: (1) ఒక పక్షం (ప్రదాత); (2) ధూసంస్కరణలు (3) మద్యనిషేధం (4) ఆదాయముల హెచ్చు తగ్గుల సవరింపు (5) అందరికీ వృత్తిని లేక పనిని కలిగించడం (6) అధికారిత్వం (7) పౌర ప్రాతినిధ్యం (8) దేశభాషలను, దేశీయ (జాతీయ) భాషను వృద్ధిచేయడం యిత్యాది.

ఈ అంశములన్నీ దేశ ప్రజలచేత, లోకం చేత మన్నన పొందిన విదవ, ఒక విచిత్రమైన పరిస్థితి ఉదయించింది. ఒక్కొక్క అంశం మీద సభయం కొందరికే కలిగింది. దీని ఫలితంగా ఆశోక కాల ఆందోళన ఆరంభమై వది. ఒక్కొక్క అంశాన్ని విశ్లేషించే బృందాలు తయారైవవి. వీరికి తగిన సమాధానాన్ని యిచ్చి సంకల్పి పరచడం లేదా వీరి ఆందోళన శేషం నిరాధారమైనదని ప్రజలకు సచ్చితోషణగా వీ మన పరిపాలనకు మూర్తి ధారులైనవారు చేయకాలకపోతున్నారు.

ఉదాహరణగానే ధూసంస్కరణలను తీసుకుందాం. అందరు వీటిని మొదట ఆమోదించారు. కాని అవి చాలవు అనే భావం కలిగింది. ఆ సమయంలో ధూదానోద్యమం వచ్చింది. ఇదిరా మాట! ధర్మ బాగుండవచ్చు. కాంగ్రెస్ మహాసంఘ మరలకొందరిహితంగా ధూసంస్కరణలు కావలెననీ, ధూదానోద్యమాన్ని-గ్రామదానోద్యమాన్ని గట్టిగా బలపరచవలెననీ ఆదేశించింది ఇతర పక్షాలు వైతం ఈ ఘోషణని బలపరిచినవి. ఇంత కఠినమైన తర్వాతి ధూసంస్కరణలు హాళిక్కి అనీ, ధూదానం-గ్రామదానం బాపతు వ్యవహారంకా కమ్యూనికేషన్లకు మరేమిటనీ విపరీతాభిప్రాయాలు వెల్లడి అవుతున్నవి. ఈ ఆభిప్రాయాలను వెల్లడించేవారు పదహారకాల జాతీయవాదులే; వారు గావించే విమర్శలు ఏ ముక్కుకామక్కనీ జమే. కాని ఆపసవ్యంగా జరిగినదానిని సవ్యంగా తేయమనీ కోరక, మొదటికే మోసం చేస్తే ఘోషణలో వ్యాఖ్యానించినట్లు తమకు నానీ, దేశానికి నానీ లాభమేమీకాదు.

ఇ.కో. ఉదాహరణ తీసుకుందాం. మద్యం సులభమీ గీత పాఠశాలలు వైకొంటారు. అదిలావారు దానిని నేమిచారు. దానిని నేమిచేయవలసివారికి వారు కొంచెం సరికేస్తారు. అందువల్ల మద్యనిషేధభావం విఫలమైతే, నలుగురు కలిసి దానికీగల కాంక్షలను తేవకుననీ, వాటిని తొలగించే పని

తేయక, మద్యనిషేధ భావం విఫలమైందో చూచి ఆని తేలు వేయడం వ్యాయమా? ఈ తేలు వేసేవారికి మద్యభావం యిష్టమా? కానేకాదు మద్యభావం అనే అంశంమీద ఒక వృత్తివైదంబలననీ వీరి ఆభిప్రాయమా? అదీకాదు. కొందరు భావం కావాలంటున్నారనక వీరు వద్దంటున్నారు. వు ధయింబలనీ, చర్చించిరాధారహితంగా మద్యభావం తొలగి, గీతపనివారికి గీతలోనే మరొక కాళ్ళకీమైన పారి క్రామిక వృత్తి కలిగే మార్గాన్ని ఆలోచించడం ఆసంభవమా?

మరొక ఉదాహరణ:- అధికారిత్వం అయితే ధరలు తగ్గకమానవు. అయితే ధరలు తగ్గినా విశ్రయానికి ఎక్కువ సదుపాయం ధరల తగ్గుదలవల్ల బాధవుండదు. అంతేగాక, ధరల తగ్గుదల సర్వకాలినీ బాధవుండదు.

ఈలోకా ఒకానొక వస్తువుధర నిర్ణయం ఎట్లా కావలెననీ విషయంలో యిప్పుడు జరిగే

టంతర్వాంతం మెండున? ఒకరు, ఏమైతావరే, ధరలు తగ్గించితీయకామంటారు ఇంకొకరు 'చేస్తావా?' అని సవాల్ చేస్తున్నాడు. భావ్యంధరల పంక్షితలో నేను జరిగేదంతే కదా!

అసలు వుత్పత్తిదారులు, వినియోగదారులు అని మనమృలలో విభజనలేదు. వారే వీరు, వీరేవారు. అందువల్ల, ధూమిలోగానీ, కాన్యావాలలోగానీ పండే, తయారయ్యే వస్తువుల ధరలకు గురించి ఒక వ్యాయమైన నిర్ణయానికికావడం ఏమీకాదా?

ఇంకో ఉదాహరణ:- జాతీయభావం దీని విషయమై అవ్యవస్థాకాన్య ఒక సమాధాన మార్గం దొరుకుతున్నది. కుర్చీ.

మిగిలిన విషయాలమీదగూడా నిర్ణయమైతే నిర్ణయం జరిగకపోతే, మన ప్రగతి దెబ్బతీంటుంది. కాలపుకమకు లగేట్లు లేదు; వాని ప్రయోగం ఏదికో తెలుస్తూనే వున్నది. కాని, దానిని తెలుసుకుని అవసరమైన కీచులాటలుమాని అదికో ప్రోగ్రెసివ వాన్ని త్వరంతేయడంలో మనం ప్రయత్నం మాపవలసియున్నది.

వ్యభిచారాన సమాజకాలం జరిపి ప్రపంచ కాంతిని కాపాడవలసిందనీ నిశాచం నర్తి క్కులా ప్రతిన్యనిస్తున్నది. అట్టి సభలో యుగోష్టానియా, ఇండియావంటి దేశాలుండడం మంచిదనిగూడా ఒక ఆభిప్రాయంకన్య.

శేషం శిఖరాగ్రాలకంటే, పనువ్యల పరిష్కారంలో రెండవరకం దేశం ఎక్కువ ఉండటాగ వారి కాగలదు. నేను కావలసి

వదిగూడా 'పర్యటం అదికో' ఘోషించుకుంటే తక్కువలవారు, మిగిలినవారివల్ల ఇక ఒక్క పనిగూడా కాగలేదు. వీరివల్లకే ఏదైనా రాజీమాన్యం కుదరవలెను.

పర్యటంతో పర్యటంబ్రులగా వ్యవహారం చలించినవారే నేను ఏ పనువ్యవైవా లోకంలో పరిష్కరించగలను. అందువలన పెద్దలు కొంచెం ఆట్టివారిని 'ఆక్రయించి' పాయింట్లోకి ఉభయతారకం గా వుంటుంది పర్యవసానం.

ప్రతిమీకా దయతలచింది. కొంతసాయం మనకు రావేస్తున్నది. ఇంకా వస్తుందా?

దేమిమన జి. టి. కె. ద్వారా ప్రకటించి నా మఖి? దక్కించవచ్చునా? ఈ ప్రశ్నకు సమాధానం ఇంకొక యివ్వలేదు.

★ జనవాణి ★

(4-వ పేజీకవ)

తదితర విషయాల్లో ప్రభుత్వ విధానాలను విమర్శించడం, కాంగ్రెస్ కు వ్యతిరేకంవడంగా భావించడం పొరపాటు. ఏ ఎన్నికలోగానీ, ఏ విషయంలోగానీ స్థానికంగా కాంగ్రెస్ కు బలపరిచి ఎదుగని రాజువయ్యగానికి, యితరుల వాళ్ళేమిచే మాట్లాడేవారికంటే.

ఇక ముందైనా రాజువయ్యగాను యిలాంటి వ్యక్తులకు ఈ వ్యూహానికి నిందా ప్రచారానికి ప్రాసకోపంమిదిగాక యని కోరుతున్నాను.

— ధనెంకుల సరసింహం

★ We are happy to announce to our friends & Patrons that we are sub-dealers of ★

M/S AUTOMOTIVE MANUFACTURERS (P) LTD,
SECUNDERABAD

For
LEYLAND
COMMERCIAL & PASSENGER VEHICLES

★ and ★
WESTERN BATTERIES
FOR NELLORE AND CHITTOOR DISTRICTS.

★
Rayavarapu Automobiles
(RAYAVARAPU SANKARIAH & SONS)
Telephone : 138.

★ BRINDABAN ; NELLORE. ★