

Wadeed

సంపుటి 30 : మేనేజింగ్ ఎడిటరు : నెల్లూరు పెంకట్రమానాయుదు :: సంపాదకుడు : నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి :: సంచిక 14

చెన్న రెడ్డివరుం వైఖరిపల్లీ శ్రీ దేబుర్ హంతుప్ప

ప్రార్థితునుసంఘు ఎన్నికలో సభ్యునిదాచడు మొదలు, రంగారెడ్డి వాగ్గాన భంగంపరకు అధికారపక్కం ప్రవర్తనను కాపగైన అధ్యక్షుడు గమనిపచ్చరు

మంత్రివర్గంలో, రాష్ట్రకాంగ్రెస్‌లో సంజీవచెడ్డి వ్యతి
రేకవర్తానికి పొనం కల్పించ వలసిందిగా సూచన

ప్రదేశ్ కౌంగ్రెస్ అధ్యక్షుడుగా అల్లూరి
కౌనసాగింపుకు వివుఖత

పండిత పంత్, ముర్రొర్రీదేశాయవరె కాం
గ్రిసు అన్నట్టుదు ధీయర్ భాయికి ఆ ఫిల
ఫారంగ్రఫ్యారి అధికార సంపన్నత లేపాన
మృత కాని ఆయన్న విర్మల్ గ్రం చేయదం
కూడా ఏ స్థానిక కాంగ్రీసు పెత్తిందాయను
మైముకరం కాదు. అంద్రీప్రెడ్జోలో ప్రస్తు
తం అధికారం వలాయిన్నన్న నాయకులు తు
మిషన్స్‌న్ని ఇంకా గుర్తించులని వున్నది.
కాంగ్రీసే కాంగ్రెసు అ ర్ఘ్య కు ని దాక్షిం
హైక్రాకాయలు అలా బిఫలమైనట్టు కన
పడేరికాదు. (విషంగా విఫలమైనదా అన్న

రద్ది, గోపలరావు ఎక్కుపేళ ప్రధానులు
శోభతున్నారట. (పట్టిక ఎక్కండున్న కమిటీ
అధ్యక్షులానికి డాక్టర్ చెన్నారెడ్డినే
ముఖ్యమంత్రీ నెఱియించారు. ఇది చాలా
అని, దీఱ్లర్ భూయి వచ్చినశాసన వంతే వరద్ది
గారు, డాక్టర్ చెన్నారెడ్డినే జరిపిన గంట
న్నర మంత్రినాట్లు అడిగారట. కనెక్టివ్ డిస్ట్రిక్ట్
నీనోవదవినన్నే లాభమేమిటి? ఈమ వారంద
దరిని కాంగ్రెస్ కిరులుగా మాస్టర్స్ న్నర. అ
ంతారిలో మార్కు రావాలని డాక్టర్ గారు
చెప్పారట.)

వ్యాదరాబాదు లేఖ

*** మా విలేకరి ***

ప్రశ్నల ప్రాంగణమిసి కొండ కాల
శేఖాండవలనే పుండుండి.)

ధీయర గారు బహిరంగంగా చేసిన ప్రథమ
వలు, ఇచ్చిన తాకీదులు అస్తు సంతోషపెడ్ది
ప్రశ్నలులను ఆనుమతింగా ఉన్న మార్గ
నిజమే. కానీ ఉధియవర్గాల నాయకులల్లో,
మమస్తిగాను జీర్ణ్యరుగాను అరిపేచ చర్చలోను
మంత్రాంగాను, భూమయ్యతులో పంక్తి వర్ణి
మంత్రివర్గం స్తోంగా ఉండాలన్నా, క్రమే
కాంగ్రెసులోను కాంగ్రెసు కాంగ్రెసు
పార్టీలోను పరిష్వర సమాచారం, సుహృదా
యువనం వెలకొసాలన్నా, సంతోషపెడ్దిగారు
కొన్ని పర్యాయ ఉపాయాలనీ, కాంగ్రెసు
అధ్యక్షులు సౌకృత్యానికి చెప్పారని శైలస్తోంది.

మంత్రివదుల పమచ్చ ఏలా లుస్తును
అట, ప్రశ్నకాంగోరు అధ్యక్షవదునిని తమ
వద్దానికి ఉన్నాయిని; కాంగోరు ఒక్క
కార్యవర్గంలో ఉమస కింగ్ ప్రాతినిధ్యం
ఉన్నాయిని, అంచ దూల వంఘం, ఇల్లిక్
ఎంట్టు సంఘాల్లో ఒక్క ర్యో, వారీ
అధ్యక్షవదులు కుమారీ ఉన్నాయిని, చూస్తు

కాంగ్రెసు అగ్న్యమహదురువుడై డా. చెన్నా
రాజీ ప్రభుత్వమం వెలిబున్నానీ కోర్టులు నియ
మించేనని భావిస్తున్నాము ఉఱస్తున్నారి. ఈం
దుకే బహుళా, అలూరివారి ప్రశ్నలే అధిగ్రహ
చేస్తార్థిను, స్థానిక పరిస్థితిల ద్వారా త్యాగ లు,
అభిభూతారథికాంగ్రెసు కాగ్యదర్శి పదవినంది
తప్పకొని గాంధిధారణ అధికార్య జీవి
సమాందర్సియమని సంతోషరాజీగాను ఏ రోజు
గాంగోరసమయటికి, భియర్ గారు నీల్లేదని
స్వప్తంగా తెలుఁకేళారాలు. అలూరివారి సేవలు
అభిభూతారథి కాంగ్రెసు కార్యాలయంలో
వాలు అవసరమని, వారు కోఱగోరాచావికి
అరుమూలాలు ఎట్టినా వారే వాయ భియర్కి
రావాలని, అవసరమైనిచౌధరిపర్యథన కార్య
క్రమం కింగ్ ప్రార్థించి కార్యాలయంనంచే వ్యవహ
రంచే నీలు కల్పిస్తామనికూడా భియర్ భాయి
అన్నారట.

కాంగ్రెసు అధ్యయనసమితి మండలాలు
ఉన్న అభిప్రాయశీలాదేశిట్లు నుండు కృష్ణా
జిల్లా, వారిసి లోలగించి బంగారు సాధనము
కృష్ణాజీయవాసిన భాధ్యత ఇప్పుడు పంచవరణి
గారి మాడాలే కి దొంది. అంచుకే తిఱువు
చూస్తున్నారు ప్రథమమండల ఈ పోల్ కి ఒక పోల్
మండల కుంఠానమన కోర్కెరణ, అం పంచ
మండలాల ప్రక్క జూబ్లు కృష్ణా గారే కు ఏడై

ప్రతినిధిగా పాలులు వెళ్లిపు, రావ్యు
కండి, రాజు ३०८०, లవ్యను గాంచి నీరు
అంచుకొన్నారు.

నుండి పంతేవరచ్చెగారు స్వాధామంగాలే
ఏ తర్వాతో అదికాంశాచాని భక్తి నివ
యాల్నా కాని భాగం పంచుణ్ణనేవ్యటిచ్చారు.
ప్రకాశంగారు ము ఖ్య మం ప్రిగ ఉన్న
శోభాల్నా ఉపముఖ్యమంప్రిగా అదికారమంతా
వా స్వవంతో డొయ సే చెలాయించారు.
కిరువాళ గోపాలచ్చెగారు ము ఖ్య మం రీ
అయివచ్చుదు ప్ర కాం ర చాకావరణంలో
పోఖన్యశూర్యకంగా జంబిన మంప్రివ్య వమ్మా
శం ఒకటీశేడని చెబుతారు. దానికి కారణం
పంతేవరచ్చెగారిలోఉన్న ఆసహనమే కావ
న్నాను. కాను ముఖ్యమంప్రిగా ఎన్నిక అఱ్యన
కిరువాళ తనపట భ్రంతి విక్షాపాటు కలిగినన్న
వారిసే మంతులుగా కీసుకువ్వారు. కెంగా

ఎడ్వర్డ్ నందిని వారిని తీసుకున్నా, నా రిహా ప్రయత్ని వంటనరద్దిగారి ప్రాణమ్మ కావు అన్న స్తోంధ్యాధ్యా కోరకారెడు, క్రైస్తవ, శాసు ప్రజాసాము చేయలేని గోపించడిగారు నంది వర్గింణా ఉండి తినకెలాంటి వాసి చేయరని వంటనరద్దిగారికి తెఱమ, నిజానికి గోపి రద్దిగారు బయట ఉండవచ్చే ఆచ్చటి పరిషిలో సంటనరద్దిగారి సాయికి క్ర్యానికి ప్రమాదననిపెందింది.

ఈ ఇంగ్లెస్ క్రితి లో నడ్దేంటాంటి
 “ఫువువరులు” దేని మంత్రిష్టుంటే మంత్రిన
 రక్కిగారి పరిపాలన సాధ్యగాజరిగి ప్రశ్నందన
 అందరూ అర్థించారు. ఇనీ తెలంగాణాలో
 ఈ ఫువువరులుగా ఎంచుకొన్న వి.ఎ. రామ,
 డి. ఎ. శరస్వతి కైయాక్కలవ్వలు, కృష్ణరు
 —౩౦వ 12-వ శతాబ

జవాడిరెడు

చంద్ పెంచబడినది

కాగితంధర రెండిపత్తునాది - ఇంకనూ దనిడినమూ ఒయగు
చునే వున్నది. ఇదిగాక యితర పరికరములు - దైనందిక
నర్వహాసామయులు హాచ్చినవి. ఈ పరిష్కారాల్లో, యూ చండ్రాసు,
“బమీకరైతు”ను యూ రూపంలో తినుకొచుదిం దుస్ట్రాఫ్
మమతున్నది. కాపున ఏపైల్ 1-వ తిడినురది ప్రతికచండ్రాను

రూ 6-8-0 ల నుండి రూ 10-0-0 లక్ష

విడి ప్రతి 0-2-0 ల నుంచి

పెంచాము, చంద్రాదారులు - ప్రిలకులు యొ మాయ్సు గమనించి, దుధావిధి ఆ తరిం చవలనండిగా కేరతున్నాము.

— నెల్లారు పెంచ్చుమానాయిదీ,
ప్రేసేపంగ ఎడ్డటు.



(గతసంచిక తరువాయి)

సుగ్రీవును వానర నీచలండలేకి రాజు
ఉదుం సీరిన వచ్చు దాచినను వెడకి కని
పెట్టి పక్క సెలరినముల గదుపుతా సీరిన
గూర్చిన శుధికార్యకు గొనిరావిలనని కంట
నైన ఆచ్ఛానొనగును, వావరయోధు అందఱు
తమ తేలి ఆచ్ఛాను ఇరపొనచీంచ పుట్టనుండి
బయటి వెళుష ఏమల భాయిలపైరి నమిదిరు
థూమినిఁ గప్పికాసును సీకాస్యమణమునై
బయటి దెయిఁ, కంటి యును వావరప్రేస్తుఁడు
ప్రేర్యముగా ఉత్తరిసికణు దఱలను; వివ
తుఁడు కం వైపుమతోడ తూర్పుదిశన,
మామేణుఁడు పదుమటే లికణు, హుమంయుఁడు,
తారుఁడు, అంగిడుఁడు దయీఁదికణు పయన
నైరి. వావర సేవలాని ప్రతియొక్కఁడు తాఁఁ
రావుఁడినిపట్టి పరిమార్పి సీరిన గొప్పేవల
నిషాధి ఉత్సవము, అంతరశి, అశ్వి
గంకులిదును వెడలను. ప్రతి సేవాము
కుఁడు తాఁఁ సీకాస్యమణమున విజయమును
పొంది కృపిముగా తిఱి రావలెనని ఆశ్చర్య
వడును. అవగుముగా వావరుఁ అలపల్లుల
ముగా బోట్టివడే సాగిశోయారి.

ఆనందించు శ్రీరాముడు సుగ్రీవునిపోయారి,
“భూమందలమునఁగఁ ప్రతిదేశమును ప్రతి
రాజ్యమును నీవు కన్నులారు గాంచియున్నట్టే
నీవుతలకు విశదమిది వానిమాగ్దములను దఱి
పేశించా! ఈ భూమి నంకయు నీవుడ్వాదు
తప్పించిని? ఎట్లు చూడఁగల్లితిని?” అని ప్రశ్నిం
పుగా సుగ్రీవుడు రాముని కిట్లుచెప్పుదురుం
గాడు. “తొల్లి వారి వస్తు ఏ విధముగా
కిస్మిందునుండి కిల్పింగాట్టినది చెప్పియుంటిఁ
గా. అప్పుడు సేను చెఱపులో ద ఎట్లయినను
ప్రాణము రష్యించుకొనవలెనని నాక తీకాలడి
పురుసిద్ధిని. కాని వారి సేను ఏ నిర్మలను
ప్రాయినను ఆక్రమిసుకు వెంటదేంచుచు కింది
గ్రహించుండెను. ఆ విధముగా సేను తమండ

లము నంకియు చుట్టితిని. ఆ పునర్వయమునసే
సేను తల్లూళూళుకమునఁగల ప్రతిప్రాంతమున
ప్రతిశ్రీతముగా మాడఁగలిగితిని. దివరకు పున
యోదికష్టువుల గెల మారుతుని కీర్తమువలన
తు వరంగమహార్షి యూక్రమమును తొల్చి
ప్రాణమును కాపాడుకొంటిని. ఆ మహార్షి
కాపమువలన వారి తప్రాంతమున ఆధున
శైట్రైనెని ఆశని ఇరము ప్రయ్యులగును, అందు
వలన వారి ఇందు ప్రశేషింపడునియు, వచ్చి
వఱు వస్తున్న వధింపలేదనియు నటుగినవాయైనై
నిర్మిచారముగా, నిర్మియముగా ఎట్టి ఆపద
లేక తీంపఁ గలిగితినీ ఆని తెలియుటేశను.
పూర్వు, పథవర, ఉత్తరదిశల జీవిన

నానరులదండు సమస్త క్రికెట్ ముఖ నీళ్ళకే
గాలించి ప్రందునుగావాకి విష్ణువుర్లై మాపము
అంపల త్రైప్రాణిపర్యక్షమునక్కించి రాముని

పీత న్యోమణ ప్రార్బం

తోద రావ్యండియున్న తమ బలిక నుగ్రివునిఁ
గని, “ప్రథ్మ! తమయ్యాళ్ళ కావ్యాన మేము
పర్వతములు, గుహలు, ఆరాధ్యములు, నదులు
దేశములు ముచురులగు అన్ని ప్రాంతములను
సీత్కృతి వెదకొంచిమి. కాని ఆమెను ఎందును
కానికపోతిమి. ఈ కార్యమున విజయమును
నేడకింపుగలవాడు వానునుంటుడిక్కుఁడే,
రావణుడు సీతను దయ్యినైప్రసకే ఎత్తులోని
పోయెనుగడా? కాబట్టిదే మారుతి ఇంకను
మఱలిరాలేదు,” అని నారి వృత్తాంతము
సటింగించిరి. నుగ్రివును, రాముడు సీత
దయ్యినమైప్రసాదును యుండుని నిన్నయించు
కొనిరి. దస్తిజడిశ కేగిన వానునుంటుడు
తారాంగదులు వింధ్య పర్వత ప్రాంతముచేరి
యుపర్వతసుహలను, అదవులను, ఇఖరను
లను, సీత్కృతాల్యంది వెదకి ఎందును గాన్నటరి.

అట్లు వారు ఇంకను ముందుకుపాగిపోయి ఉక్క
లొవ్వుప్రాదేశమును గాంపిరి. అని ప్రాక్తమత
వీయతదీయుండైనా. ఆ ప్రాదేశమును లొక్క
చందుచను ఎప్పుడ్ని చెప్పణా గామించుకొనును
తన పుత్రుడు ఆ అగ్రణ్యమున మాయమంగ
టాచే కోపింది యోవనమును తప్పించను. ఆ
కామికమున ఆ చనమంకల్యు జెట్లు, కీంగీలు,
ముగ్గులుతుట్టిన రోజులుపై రోజుల్లో

ఈ వధుము గా వావరుణ నిష్పత్తియోజనము,
నిష్పత్తికశైవ సీరాఫ్స్ట్ పణము గా దిండుచు
పదింపద విరాళాపూర్ణికులగుచు ఉత్కాహము

ఆ చెఱంగన కొక వస్తువును ప్రదేశము వాయిదల కొండడమ. అందు వ్యోమమై, నిర్మలాచిత్ర ముఖం కలిగిన కొలములం, వాయిదా ప్రస్తిన పండితులార్థి వంగియున్న ఫలచ్చు ముఖతో నిందియున్న అండులైన వాక్ తోటు వాచికి కిందయిడిను. అంత వాయిదాలని అడుగు గు లిపును అంచుకు ఉని సుభికాలనై గూడ రమై అండులైన స్తుతున్న నాట ప్రశ్నమును గాంధిర. అందు వీధులు, చూద్నములు ప్రా క్రమార్థ ముఖులతో తాపిములు గాచింపఁ లడిను. సురక్ష రఖక వుయి మైన శేలంగదిగి ఆ పురము స్విప్పు జగద్గువరె మండిను. మహా భసుమంబన్ని యు మచ్చువుయై మై ప్రవృత్తిక్రమాలచే భగవాగారును కమ్ములభ మించి మించి ప్రశ్నండిను. ఈ అచ్ఛాక్షార్య ముఖస్నేహిని వాయిదాలు గాంచుయ నీళ్ల ఆశ్చర్యపుట వచ్చుకు కొక కోట వారపత్ర ముల భంగి, ప్రస్తావమైనై అప్పికూర్కల శంఖు చేయుయై నాక తాజపాంగవము గాంధిర. కపోషమిక్కాడే లేజిరుయైనై వా శచిన్యినిఁగాంధి వాయిదాలు తెఱిగుపొసుచే ప్రచృట లేవితిరిపోయిరి. అంత వాయిదమంచుఁడు ప్రశ్నమును బూడి మండుకుచుని ఆ పచిన్యినిది పాపాభిషించవము గాంధి, “మహాత్మ రామా! నీ తచశేను? ఈ లింగువరది? శేషు దాలిపత్య నదిచి ఆణి దప్పులతో ఆలసి ఇందు ఒలముండునని యుంది అంగాకారయంధు రమైయున్న కంపిలమును కొన్నిచిమి. ప్రశాపంచారములేక, సులభూలప్పములతోడను, నిర్మలామంత్రార్థికి కెగాకములతోడను, మంద రమైన కువర్గ భిన్నములతోడను నిండియున్న తపచిండి పట్టి ఈ ము సు కిటాలంఁగాంధి మేము భయమిమ్మాంలమై దీక్షాంతి చెంగి రిమి. అమ్మా! ఇదంకియు ఏవరిప్రభావము? ఇచ్చుమున్న ప్రశిచన్సుపు బంగారువస్తుగలిగి ప్రశాంతిముటకు కారణమేమి? మా కింపంగరి అంకియు విందపటిది మాభయమును పొంచ ప్రోచుము?” అని విచినయంటుగా నడిగిను.

నర్స్ భూ క టో శికి నవకారంబునేయు
 నా దండ్యారిటి మానుమంతున కీటుచెప్పును.
 “పూర్వము రావాలు ఏదుంగిరైన మయ్యి
 దన రా కు మం తు ఈ కాంవనభవంతిని,
 బంగారుమయ్యైయున్న ఈమనమున కన తం
 ప్రిమునే నిర్వించెను. ఆమయుడు సుక్రాచా
 ర్యుసొద్ద ఈ కాంవద్య నధ్యసీంచెను. బహు
 కాల మార్కాషుయుడు ఈప్రాంతమున పంతో
 మములో నేమించెను, కియవాక కొంతకాయిలు
 వఱ చేయయన ఆప్సురపొంగవమలన మయ్య
 వఱ, దేశేంద్రువికు ప్రవరుతు వంధుంపఁగా
 ఆ విజోగ్దమున దేశేంద్రుడు మయ్యని పంచ
 రింది తణిస్వే ప్రాపాదమును, ఈ వనప్రాం
 తము సౌయత క్రిపాదించెను, ఔ వా సౌయమి
 చెలిక తెను; నస్న వ్యాయంప్రథ యందురు.
 ప్రముఖు నా యంపుయురాణ దేవతలోపు
 వఱ తపరియుండిరి కాన నే నీ భ చ ము నా
 కారపీకాయుమంటిని. ఓ వానరులారా! మొ
 తేశవావాడ లిం శేందరిలి? ఇక్కెల ఉత్తిం
 కోడ నధవులు గ్రుమ్మురుమంటిలి? కొం నిల
 విశాఖ తపరియును కొమ్ముపు మాగ్గమెటుల
 కసుఁగొంటిరి? తుందట మియ ఈ ఎం ధు ను
 ధమ్మించి, సియద్రాచ యదవిళ కీర్పుకొని విడు
 మా వృక్షాంకమును నమ్మిరముగా జంంగిం
 పుఁడు” అని కాచును.

అంత వావానుడు తృప్తిగా గుబముల
నేంటి, నీకు ప్రాణి నేడ కీరిసిని చూ వామం
శుంచు వారి వర్షణునుగల తొరణయును
శెఱిపుచు వ్యాయంగా కీర్తిని యుసు. “దశాధ
పచోరా= పుత్రుఁఁఁ రాముఁఁఁ కొన్న కావ
గానులపలన రాఘవును బహిరంగా ఉమ్ముఁఁఁఁ
అక్క ప్రాణిని తోచు, భార్య కృపా-లోను

అక్రమ కుటుంబానికి వాచినప్పటి దివ్య

మా “భువనేశ్వరీ” గుర్తికలు (రిపోర్టు) పట్టివారం, రుద్రవారం, చన్య, కిష్మిరును క్రిందా న్యారంటిగా తమయ్యాను. మా ఫోటో ప్రైండ్ మార్కుగల కొమధుమాత్రిసే వాడును. న్యాటి వివరములు తెలుపుదు — డయంకు మించినది ప్రపంచములో తదు.

బక వారమునకు పోషధమ్మ రూ. 7/- లు. ప్రొకింగ్పొస్టేజి వెరు

‘ఆయుర్వేదాన్నిపరి’ . ‘ప్రధానికారద’ ‘శమిక’ కొకర్ల వెంకటప్పయ్య
పత్రికాత స్నిపరిస్థి (రిహిస్ట్రు) ఆయుర్వేద (ప్రాచీన వసరు - 222, కాకరపాటింగ్ - శిల్పాచ

పాత్రుడుగారి బొలనుంబేవీన్ (కాంపట్)

పిలల లివర్ అండ్ సీ ౧౯ వోటులను నిపారించును

ಡಾಕ್ಟರ್ ಪಿಶ್ಚಾ ಪಾಪರುಗ್ಗಾಪಾತ್ರುದು ಅಂದೆ ಬ್ರಹ್ಮ

19. శిల్పమందిరాలు - వైఎస్‌టీఎస్ - మద్రాస్-3, ప్రతి నె. 71354 అ.

ప్రాంతి - 7, చారంగపాడీలోనిల కూర్మాచుట్టు - కుంభకోణము.

మండ్లికట్టు ० రూ. 100

కొదు క్రితి పెన్నీ ఏ గోపాలకు లోస్తా అడవి
అరు వో దు 8 చూ॥ నుదగ్గునమ్మును,
కచ్చిం క్రితి లు వర క్రితి గురువార్ధి రి.
ఎన్ని. జారి 6.3.55 తేవి నె ల్లు రు
శురుమంగిరమున ఆరిం వినామా వందర్భ
మున వెనుచీపత్తినును ఈ 75 లంఫ్సు

మాస్యవర్తీనాడో ప్రీ ఇష్టిగ్లంబు దశ
కథక్కాను రచింగాను కిన సౌదిరి ఫొ..|| నం
ఎస్టార్టిమన్యులు ముస్లిములు ప్రీ వాడ
వెలూగోవాలర్క్రీగార్జీర్చు 30-3-58 రెం
కల్పించు ప్రీ ఇష్టిగ్లంబు విద్యాలయమున
పరిషించినామో ఎందర్భమున వధువు ఉత్
మున ఈ చెం అస్సు,

— సమాక్ష కైలుకు విరాళములిన్న తోర్పుడి
నందుకు కృతిక్షేత్రము.
— ఇంకావరులకు మన ఆశిర్వాదముఱ.
— వెట్టారు దంకట్టామూనాయముడు
ప్రతిశాఖాశాస.

జావాడీరెడు

విలంబి, లైట్) కుద్ద త్రాపిను
14 సెప్టెంబర్ 1880. (4-4-1958)

అభినందనీయం

ఎప్రెల 1 తేది కృష్ణజిల్లాలో బమ్మల
బాతుముకరులకు మూళ్యాలుంటు క్రి
నంజివరద్దిగారు ప్రారంభించే త్వం వం
గావించారు. ఈ బాతుయకరలు ప్రయో
గాత్మకంగా ముందు రెండు మార్కె
లకు మాత్రమే పరిమిత పరచబడింది.
విజయవాడ గుంటూరు; విజయవాడ—
మంచిలిపట్టం — యా రెండు రూట్లను
మాత్రం ప్రశ్నతానికి ప్రథుత్వం స్వీధి
నం జేసుకున్నది. క మంగా యిది
కృష్ణజిల్లాలోని అన్ని మార్కెలకు
తుంధ్యదేశంలోని అన్నిజిల్లాలకు విస్త
రిస్తుంది.

కాంగ్రెస్ నిర్వించిన పోలీస్ వహిం
అభ్యసాధనాలు ఒక మొట్టయిది. శ్రీ సంతేష
కట్టి ప్రభుత్వం గ్రింజదగిన చర్యలుయిది.
ఆభ్యసాధనాలు పంపురాల తప్రమించిన
అంగ్రేషులు ఏ భు త్వు నీ మేము
మృదయపూర్వాంగా అభించిన్నానుము.
ప్రార్థించు లాచ్చుణంబాంటి దేశపునర్జుర్ము
కాంగ్రెసులు ప్రభుత్వమిని ప్రమాణాల్ని
వ్యక్తిగతి దోషదళాచున్నా; వారికంటే,
యిలాంటి పంపురాలు ఆభ్యసాధనాలు
లుగా ప్రభుత్వమిని అశీయంకింగా అంచున్నా.
తమ కుసుపతాలను కొలగుచేస్తే వర్గాల రేవణా
మానవిని వంకెప్తి ప్రపంచా కటగంతుంది.
ప్రభుత్వమయ్య ప్రభుత్వాలమనుగడవు యినే
క్షీరావరకు, దేశాభ్యవిషయం కార్యప్రమ
పాద్యపాఠకు ప్రభుత్వమాన్ని మారగొన్న
ప్రభుత్వాల ఎక్కువపాట్టుకేయగాలను.
పాపుల వ్యవాంగ లోగో కి లాధిరంగా
ఉన్నాడి, ఒ ల్లు ల భు రెగో ప్రంగి పెయిగు
ఉన్నారు, ఉన్నారుపుపోట్లంగులై అంగ
ప్రముఖులున్నావి. ప్రంగి విషాక్తి లాభులు
శ్రవణించా పూర్ణముండు పూర్ణముండు
అంగులు, ఉన్నారు యో లా భు ల గ్రీన్
క్రందతు ముండులై ప్రందుముండు, అంగులు

୮୦୪

బ్రావుతురుగొలు

***** మీ రాబర్తు పరికీలకుడు *****

ರಂಗಾಗಾರವರಂ
ಸೋಮಲಿಪ್ಪನಾರ್ಮಿಲ್
ಚೆರುತುಂಡಾ?

ఇటీవల యూ వదంకి శాఖాష్టవరె
సైదరాబాదులో ప్రేతి, గౌట్రే మంతులు
వ్యాపించిని. బిక్కి సైదరాబాదులోనే
కాదు. ఖ్యాథిల్లాని కొగ్రెస్ లున్నతి
వర్గాలలోనూడా యూ వదంకి నినిపించిని
దంచే, దీనికి వ్రిభలమైన ఆధారం తెలుండూ
పోతుండూతని రాజకీయమైలున్నామా.

ఈ పదంతి వ్యాపించడానికి ఆ ధార
మున్నుదిగాని, రంగాగారి వగ్గంహారు ప్రముఖం
కాంగ్రెసు పదలడంగాని, పో ఏ లి ప్రై
పార్టీకా చేరడంగాని వుండడని బ్యాప్టిస్టు
వ్యక్తాలనుండి శెఱస్తున్నది. మొన్న విచార
ఇ కు ప్రాదరాబాదుకు వచ్చినపుడు
బల్యంతరాయి మెహరాగారు లచ్చన్న
గారిని 'మీరు పొషలిస్తుపోర్చిలో చేరతా
రటనే' అని మ్యాగ్నించారట. లచ్చన్న
గారు నెర్చంధంగా విదేశిక కారణంతో
సంప్రస్తునుండి తరిమితెతప్ప, కాంగ్రెస్‌ను

రంగీ ప్రాచీనకళల విషయ.

స్వచ్ఛిష్టహార్య నాయకులు ప్రింసిపిలు, రంగాగారిని స్వచ్ఛిష్టహార్యులు
(ఆంశి అని ప్రభానోషతిష్ఠహార్యులు) ఎంతీన
మాచుండలై వృద్ధిక్యంతో) జెరవలవీంబిగా
అప్పుగించారని, తైరుపథమ్మల విషయంలో
ఒక అభిప్రాయానికి వర్ణించును, స్వచ్ఛిష్ట
హార్య ఆశయాదర్శులకో రంగాగారికి అభి
ప్రాయి భేదముండవలసిన ఆవశ్యకం లేదని
గూడా రాజగాను తిశ్శునని కెంచువ్వరి.
ప్రింబంగా వ్యాసించిన యొవదంతికి రాజ
గారి యొ అప్పుగమ్మే కారణంగా ఉండ
వచ్చు. రాజగారి అప్పుగానికి ఒంగాగాను
ఏమి సమాధానమిచ్చారో, నారి ఆశావన
ఎట్లాత్మనురో మాక తిరియచుగాని, లవ్వన్న
గారు మెనుతాకిర్పిన సమాధానిన్నిటట్టి,
వారికి ప్రిస్తుళింలో కొంగరీవును వదలిపెట్టి
సంకల్పం లేదని మనం భావించుకోవలసి వుం
టుంది. అదీగాక అన్నిటించే తైరుపథమ్మ
అను అర్థిధః ప్రాధావ్యమిచ్చే రంగాగారు,
స్వచ్ఛిష్టహార్య నిధిసామాన్లో ఏకశ్శమించారు

కొత్త ఆర్థిక మండలి

కొను బ్రహ్మనందరెడ్డి

ధక్కర గోలరెడ్దిగారు కేంద్రమంత్రీ
వర్హంలో చెరినందును, అంధ్ర శరీరికాశ
శ్రీ కాను బ్రిప్పునుందరెడ్దిగారిం తప్ప
గించబడింది. ప్రానిక స్వయపరిపాలన,
ఆరోగ్యకాలయ, కార్బూక మంత్రీ శ్రీ పం
తీవయ్యగారిం; సాంఘిక నంకేమచాట,
విద్యామంత్రీ శ్రీ వట్టాఖి రామారావు
గారిం యివ్వబడినవి.

భూ పంపురులు అనంతరమైన
అర్థికాఖను సమర్పుతెన వెంకటావు
గారికివ్వదం ఆపనరంగా చుంటుంది.

సోమలీనుపార్టీలో చేరేదిలేదని శ్రీ లంఘన

వదలిపెట్ట అలోచన తమకులేదని, ఒక వెళ అవరిస్తిగలిగినా ప్రత్యేక పార్టీగా వ్యవహరించగలిగిన శక్తి. పటుటుబడి తమకున్నదని, మరొక పార్టీలో ఆస్రయం తీసుకోవలనిన ఆవసరంలేదని సృష్టంగా చెప్పివట్లు తెలుస్తున్నది.

భార్తియైరణ్యంలో ఒక వెదున లైప్సింగ్ నూడ్
శుషుది, వ్యక్తిగతి కి యిచమానులు చూచే
ప్రశ్న, సాధువు ప్రథమక్కు యాగమాన్యంలో
అరిగి ఆవాక ముందు, అటునంటప్పుడు
తీరుని వస్త్రానికి గురికావడం, భార్తియకరణం
ప్రయోజనాలు ప్రజలకండకచోవడం, యొ
వతార్కార్యాన్ని చేసినప్రథమక్కుం ఆ ప్రశ్న
పూర్ణావడం జరిగి ప్రమాదముంటుంది. తన
పరిస్థితి ఇంగ్లెండ్ చూడవలసిన రాఘవ్యాస,
దీనిని విజయవంతం చేయవలసిన ఆ ర్మ మ
మప్రథమక్కుసంస్కృత బిర్యానీంచె పుర్యాగులు,
ప్రార్థనలు, ప్రజలవ్యాద వ్యవహరి.

ఈ జాతియించులు ప్రభుక్షీంమోద అశేష
వి ను ర్ప లో చ్చి న కి. ప్రభుక్షీం ముల్ల
రక్షించో, తను ప్రశ్నధూలను ద్వారించుటక
యగి తలపెట్టిందనే అపాయిదు వినబడింది
అ ఏరులు కీ వంశిరాల్ని ప్రభుక్షీం కి
రథ శుద్ధి ప్రమర్చించి, యో అపోహిల
వినాధారిమలని ఉపాయిలలకి లుస్తురి.
కొండుల్న వోషిష్టులడ్డున్ని అపరులు
ను ను ర్ప అండ్రుషముక్కున్ని మర్మ
సా-ఱ అశ్చినందన్నాన్నాయి.

రని గాని, అండులో చేరగలరని గాని మే
వస్తోము.

ఆయిం నెప్పురాణి ప్రస్తుత ముగ
లాయ దర్శించు విధానంలో మార్పు
లేకుంటే, కాంగోన్ ఆగ్రహాయకత్వం
యిట్టనే దుర్ఘాలంగావుంటే, రష్ట్రకాం
గ్రెన్ రాజక్యు నవంకుశత్వంలో మార్పు
లేకుంటే, ఒక్క రంగాగాయ-వారి వర
మెగాదు, బుద్ధిమంతులైన కాంగోన్
వాదులు ఎంతమంది నలప్పను కనిపెట్టు
కొని వుండగలరంభారు?

*
పైదరాబాదులో
ఇరువ్వర్కాలమండ్లు
సంపత్తింపులు

కాంగ్రెస్ అద్యాత్మను ప్రి థీర్ హైదరాబాదు ఏవరి ప్రమేయంమాదవచ్చాగో, ఎందుకువచ్చాగో కెలియక పోయిసా, హైదరాబాదులో దిగినవంటనే వారుచేసిన ప్రశ్నలు, అప్పుడే వారి పణుతుంటా తెలంగాచొ శాస్త్రింతయ పంఘూన్యము ఏ వ్యాపారము బహిరంగమున్నాయి, వారు మంచీనరక్కెల్లాగార సిఱుపుత్తునే వచ్చి వుంటారని శ్రావించవచ్చియున్నది. స్వాదరాబాదులోఁగా నంచికాల వేళలు అయించుండుడం, తెలంగాచొ కాపువిభ్యం ఒకు కివష్టా వ్యక్తికేం వ్యాపారము, పొగించియు పంఘూన్యము ఏ వ్యాపారము అయి నుండిది, యో ల్లిప్పి కిసుంగి ఉయిసుంగి ఉపము, తొంగి స్థానాన్ని తాతాప్రియంగా త్రానా ధృతిపూర్వకమును ఏం తీవ్ర రాజీనామా

పంతుల వర్ణికాల ప్రాచీన విషయాల ను తెలుగు భాషలలో వ్యాఖ్యానించి ఉన్న పాఠముల కొన్ని అనుమతిలేదు. ఈ పాఠముల కొన్ని అనుమతిలేదు. ఈ పాఠముల కొన్ని అనుమతిలేదు.

పాపాత్మగోపు

మహాత్మర వాగ్గేయకారుడు శ్రీ నారాయణరెడ్డి

ఎన్నిట్టు భావపూర్వమయిన అతిలోక
పొందర్యన్ని ఉఱించడమేగాక, ద్వంద్య
భూయిష్ఠును తీవ్ర వమస్త్య పరిష్కారానికి
గూడా మధ్యవర్త్తగా ఉన్న నాడే చరికాగు
మందగలదు, కథావస్తును కల్పితున్నా, కథ
పోయా జరిగినట్టుగా లిత్రించి, బాసి సామా
న్యమానుత గుణాదాలను పాఢకశాఖకా
లను వాయిక్కొయికులకు కల్పించి, లివరకు
ఉనరబు వందకేసినట్టుయిసే ప్రతివ్యాప్తి అది కను
భాగా లిత్రించుకొని తన దివశాఖిగూడా
డిక పరిష్కారమార్గమున్నదని తన్నయ్యంలో
చిందులాడక లోదు. ఆప్యు దు కథముక్కు
ఎల్లికాఎల్లికాలను అంతగా పట్టించుకోయి నమ
పరముకేను క్రోతక. తన లిత్రించుకొయిలను దాం
క్కో లోంగిచూడుకాబట్టి. వా ప్రైవెనికి
ఎవక్కుం ఆ దర్శన మాగ్గ ప్రతిపింణకున్నింది.
The essence of poetry is fiction,
అన్న స్వామిల మహాయుని వాక్యము నిన్న
నైనా, ప్రపంచానుధనా, కావలనీన సామా
రణ కూ వ కూ మ గ్రిన దేం చేసుకున్న కెవ
కలువ (fiction) నైనా య కూ క్కుమా గ
చు క్రీక రం వగలదు. అది గధ్య పద్మావతి
త్రైకుమే శాపము, గియాల్క్రూసుమే కాపచ్చు.
ఫ్లోరియినైనపరే, అసిథ్రామిక్ నైనాపరే, యై
విద్యుతైన కిలావున్ని, భావసామగ్రిని చేరి చేసు
కొని అముమథ ప్రజ్జతి భావసామథికి
గయమూర్ఖులను గీలించి, సాహితీ ప్రవంతు
లను విశాలాంధ్రి నడిపిధులలో పారించగి
వాగ్మయకారుడే శ్రీ సారాయిడ కెళ్లిగారు.

వాగీయకారుడు

భారతీయ వాగ్దయ సాహిత్యంబరమల్లా
మక్కల్లా నందునట్టు విరాళం గేయమిత
శిఖామఱందకో కలరు. వారి కమిక, భావ
బంధురము, భాసాయోవు పెండ్లె పండి రి
న్యునరి. థక్కిరసమల్లా రేలియుడి “ప్యుర్యుష
పొదారచిందుడైన కృష్ణపరమాత్మను సహారిం
గంఠముతో చాలిమిద కొడ్డించి, జేఱుపుల్లా
చరిగమఱు పాడింది వశ్వాన్ని ఘమ్మాప్పారిం
కేసినది. వాగ్దయకారుడైన జయదేవ, వారా
యాంతీర్ణ, కృగయ్య, క్రుస్తియ్య, అస్మిమా
చార్య, కృమశాత్రీ, రతీయ, మారిదాన్,
రామదాసు ముదలైన నుహమహాతేరా
గేయమవాగా నియమబద్ధమై రాగ, తార
యు క్రొను క్రోతలను రంటంషతేయునది. వృత్త
గారితానది. కొండరు అన్నట్లు భావమిత్యు
కాతు. ఏ కమిత్యువా భావములేవుడా వా
దుండరు శ్రావణిసువా? భావము లేనప్పుడు
ఫంకోకిస్ట్యు మవదగువా? లికిష్టాలు ఆనగా,
నియమబద్ధమై నీకిమంకెనై థక్కిశ్రారిశ్శెనై,
భావమోక్ష్యగ వమీతములైనపి. రూగ తార
యు క్రొనునచి. ఆస్తిపదులం, తిరంగములం,
కృతులం ముదలైనవాటితో నమానైనచి,
ఉలకాలము ప్రింకునవచి. ఆ వే వాగ్దయములు.
యిటుపంచి దిరంశివైన కవితను బాయిలు
రించుటశా— నారాయణరాద్ధిగారిగి మాగిన
చయ్య, అప్పితిమాచ మెదదున్నదాతోలు!
ఆయవగేయుల్లా భామ, భావము పండులు
జీముల్లా జీముల్లా జీముల్లా జీముల్లా జీముల్లా
జీముల్లా జీముల్లా జీముల్లా జీముల్లా జీముల్లా
జీముల్లా జీముల్లా జీముల్లా జీముల్లా జీముల్లా

శ్రీ యురవూడ

ಅದಿಕ್ಷೇಪಾರದ್ವಿ

ప్రాదు, సారాయిడల్ రైస్ లు భిక్షావే శోంద
రాగ్నిన్ పుడిచాదు. సారాయిడల్ రైస్ లు శోంద
రైస్ లు భిన్న పూదగతాడెవా!

వాయిక లక్షువు

రక్కిగారిని ని వ్యా ని వెద్దపడిని ఆశిష
 క్రమంలున్నవి. కొమ్ముంబిరిగినచారిచేకగూడా
 అమ్మా! ఆగసిందిన ఆ యి న గోటుకృతులు
 భాసుఖికల్కి నీరాజనాయి! అపుని “అజంతా
 నుదరి” ఎవ్విఘ్రంతు, చ్చెరంతా న వ్యా న
 పుప్పులు పందెరంకేసుంటే ముక్కోప్పటి న్నాడ
 యాఱు ప్లచిందినిని. గెయిచిత్వానికి పరా
 కాప్పి నిసించిందంటే ఆశిషయోక్కాడు.
 కచ్చురచపంకిరాయిలు చేరును పిస్సుకొను
 బుల్లానే ఆప్యుక్కి కట్టి ప్రదర్శితమైనది. ఎంత
 ముద్దు చేరు! కావ్యపక్కాలు “నారాయణే
 యాం” అన్నా నవరపథరికంగా వుంటుం
 దేసో! నాయకుడు కుమరగిరిరక్కి భూసోద్దాశ్రూ
 దు. క్షుణ్ణమైన భూతికముఖాలను ఆశి
 శుదు. పంగిత సా హి క్యా ల త పరశ్యాతి
 గారాయి కొమరుడు. ఆయన ప్రే మ దృష్టి
 శిల్పంలుంగు మైనసికాడు. అత్తర పంటంగు మైనది.
 కనుక సే సామాన్యరాలైన అక్షమసుప్రేమించి,
 తించుకల్లా పడి చిదనాడచేచోయాడు.
 ఉధూ లక్షమదే సురువరానిపాత్రి. కస్సులక్ష
 కటుపుర్చి వయ్యావిలూనిని. విలరాఘవు పదు
 సేదపరశ్ర. అటులూసేర్పురి, పా ట అా సెయ
 దంట. సాంఘీక వివయాల్లో గాటాలంపడ్డ
 ప్పు ద యి 0 కా దు ఆ మెరి. “ననబుల్ల
 కాశ్చుంపు మిసుకుబా వర్తించు”పని ఆ మెరి
 వెనుతోద వట్టిండైనా, ఖోగాలను పొన
 బట్టిశేడపుల్చికి, కేవలం దబ్బుకు అ మ్ము దు
 పోయేప్రేమకాడు ఆ మెరి! కనుక సే కుమర
 గిరికి దక్కించి. కుమరగిరి ఆ మెరుదక్కాడు,
 లక్షమా సౌమయార్యం మూర్తిభందిన కళా
 ఖందం. లక్షమాని దేశభక్తి లక్షమిలోని
 అగ్నిచందునువోల పర్వతాశ్వరమైనది. వాగ్మా
 మైనది. కనుక సే, కినపల్ల రాజ్యము ఉన్నా
 భిన్నమై. రాజు రాజుకాగ్యములలో తల
 చూర్చుకేచ్చు కుమార్పు నాక్కుములను విని,
 తన పర్యంగములో, నిఖాళమున దేశభక్తిని
 ప్రపంచంల్ని ప్రాణశ్యాగులువర్షి, ఏర్యాక్య
 ముమ్ము, నారాయణరక్కిగారివంటి సా హి తీ
 సుందరునిచేపిల్లా గే యి మ్ము, గా న మ్ము,
 భావమై, ఖండమై తన వరితన మలిషించు
 కాని తెలుగుసాధును రహస్యావిషికు శేసినది.
 యో విధమైన గేయకాచ్చుములు ఆ 0 ద్వా
 భావుకు కొర్కెరకాడు. ఆయి చె ఒక క భ న
 వమ్ముగా తిమణిని కా వ్యా మ ల్లిన వా రు
 కట్టుచ. ఖండఖండములుగా, నామరూప
 ములుగా, కై సా స్నా అభివర్ణించిన కపులు
 ఎక్కువ, కింగ్స్‌మందం, క్షుణ్ణిలూ తరంగిచి,
 శ్యాగుయ్యాకులు ముదలగుని. ప్లక్కుతులు
 అజర్మామదములైని. ఇక రామాయణాన్ని
 కావమ్ముగా స్నేహంది “అధ్యాక్షురామ
 యాం” వార్గిసిన మహాభి సుప్రమ్ముల్య
 కమ. రాగచాక్యులు మై వదువులను భక్తి
 ప్రపామణా కొ స్నా న చౌపువటుచేసి,

అంద్ర పంచ్చుక్కడవమాపభూయిస్తే
అలరాయ, మనిచాగ్గియైకాప్పుటి, ఇతిరంగ
కాథ రామాయణముకు నుండస్సులో ఏరి
పోఱనదికాదు. రంగ నా ధం లేకి వంక
స్కృతీకాదెన ద్విషప్రకాప్యము. న నా కి న
మైన కుంపమ్మాట్టుకి ఆధ్యాత్మి రామాయ
ణమతో యాదుపన్మ అధు సాతమాకాప్యము
శ్రీ సారాయణ రెక్కిగారి క రూప ర వసంత
రూపాలం.

ರಚನಕಂಪೆ ಪೆಡವಾಡ

నీరొములక్కిగారి కృష్ణ సు ఒ వూలం
ఇంగా లదివిన వ్యక్తికి, ఈయనకంటే రన
నమ గోపువా లేక రఘులకంటే ఈయన
గోపువాడ ఆను ప్రెచ్చ తిరస్కరించి. తడ
ప్రెక్కల వమధాశం రావడం దాలాకష్టం.
ఎప్పుడు బిష్ణురికారీప్రశ్న. భాషామైక్రమపూ
దిగు కేయినక, ఎందనక సాహిత్యప్ర జిగీరిన
ర్షిగారిలోంట వద్దినశే యోకావ్యాపస్త్వన
యింకా ఆనేక మహా తరు కృతులను మానసిక
ప్రశ్నలు ద్వానుప్పు కావ్యాలగుచుపు అందించు
నువ్వు వాటుకాయి రఘుకంటే సాధాయిలు
ర్షి గోపువాయిదా! దాలామంది ఏనో
ఖాలికి పరికీనిస్తు రఘులు సాగించి, కమ్ము
ఎప్పరై పొగంలున్నారో లేదా మాలిల
నిలయడి సమ్మి పత్రింపలలో— వార్షికే కప్పువై
కిము కావ్యాలకు ఆధారాలని నమ్మువాక్కంతా
కిము రఘులకున్న దాలా తిక్కప్రవాహు.
భావుళద్వస్తితో— స్వాజసాక్ష్యక్రష్టతో వడ
కాలాలు నిలిచే రఘులు సాగిస్తూ ఆయికి
ఆన్నిటు లేక్కాలగట్టుకొనిపుక్కలు వివిధాలం
కుండా యథార్థ కప్పువైన్న గ్రహించు నిరం
తిరం కృతుపథుంలో ఉండకుండా, ముక్క ఉచ్చ
నికదురుయిపాన్నాణన్న కమతాసమ్మసారి క్రి
గారాయిటాడైని. యో యి న చేయి ఒ ద న
పంప్రుతాంధ్రి శబ్దములు ఆరుదు. ఆయన
పమాపములు ప్రాణములలో కథుంచున్న వా
అన్నిటు కూర్చుగలదు. భాషయైక్క సుది
కారపుస్థాంపు వదువరుల మనము ఆశ్చే దోం
లింపగలదు. ఫల్గుం, కింపం, సుందరమైన కమి
అయినస్తాత్. కర్మావు వపంకరాయిఉ వరసు
రాని ఒక మహాకావ్యం. డ్రీంలేని వాందు
క్షీంబు వన్నుకురాని పాఠుకాలాన బుట్టి
మహామసిషి ఆచావ్యసికి కృతిథ త అయితే
డ్రీంలకొంకు పాటుపడేవార్పు డిగ్రీచే
వాగీయకాలుడే దానికి కృతిందు!

283

చాలామంది కుళులు, పక్కగా కావార్యులు
క్రాయిగలరు. కానీ వోరు విష్టవంచే, అందు
శుభుండు వారచిగాదవున్న గారివము ప్రోత్సహన
చోగొట్టుకుంటారు. కుళులు గాన్నమిగులుక్కారు
వారి రచనలు స్వితపోచరిని ఆవందించవల్సి
ఉండుంది. కుళుని కండంతో, బింబముకారి
మము పోడింది ప్రోత్సహను వావిందవరచులు
కేసే కుళు శేషిలేదు. కీర్తి వారాయణార్జు
గాను తాను వార్యినీని రచనలు మృదుమథురా
ముగారిసి, విప్రులముగా వివరించుటలో నా
మూనడు, సంగీతాత్మకులైర్. కాకపోయినా
ఆచసరమైన సంగీతాన్ని పద్యమునిఛి పొగి
మంద్ర, మడ్చు వేదములలో, విష్ణువారిలను
మంత్రముస్తులను శేయిగలదు. అదీ ఆయన
శాఖి ప్రతిథి. దశ జాపయాయనసుగ్రామి మాటలు
శాశుద్ధులనుపుడు, గుణిత మైన జల పొత్తిముల్లో
ఎమూనమైన ఆవక్కుల్లోను కవిత్వమును మం
చింది ప్రోత్సం కలలను దెన్నుప్పిల్లిగువటి
శేషుంది. తదుశుట కారంథీంచినపుడు, ఏకై
పక్కార్థము చోయిచోయి ఆనిసించగలదు.
వారాయణార్జు కుళుచోవ్వార్త. ఆయన క్రాయిగా
మూర్ఖుడిసా కవర్యమే ఆయిసింగలదు. ఏకై,
ఏక పూర్వకడేగాదు వారాయణార్జుగాను,
ప్రసిద్ధ సండిగుమాణి డా. అంగ్రీఫామా

శ్రీలంక మాన్యమార్పిత్రచ్ఛ కొర్కుంది శాస్త్రమ్,
ఎన్నాళ్ళ ఆయవ గ వ వ ల ల మంచిరునినండి
పొకరునివరథ, మంచిరినండి వస్త్రాన్ని వగళ,
చేద్యాంతినండి దృష్టికసాధన అందువ్వాలై,
అంధ్రిభాసుమోచన వెలచే రక్తాల్పుమ,
... వమ్మంగాయింది నమిత్తమ్ గ్రంథాలక్ష్మా
గుదిగాయిందే, నా రాఘవునిక్కి గారి చుట్టే
యుమ్లు అమ్మిత్తుపుమానం.

మసరికలు

- ೨೫೪ -

*
దాక్షయ సి. రామయ్యంగాయ,
రంగపూరులు పేరు — వెంకట.

సంతృప్తిని పొందర్యాన్ని
దెంటినీ ఇవ్వగలరు



గుండాలవెంకటముబ్బారద్ది శంచినన్న
నగ ల వత్త కు ల
ఎన్నాలభార్య - పెళ్లార్య

పూలప్రదీపి

పరిష్కామశూలరలక్
లేకకటుపునోవ్యుల్
దివోషుద్ధము

ଅନୁରକ୍ଷଣ ପ୍ରକାଶନ ଏତ୍ତିକଳ

ଜଗତା ଚ୍ୟାକି ମାଲା

— ସଂସ୍କରଣ ଦିନ —

శ్రీమతి రంగారెడ్డి కుమారు
తెలువురుదు - ప్రశ్నలు
15 నిమిషములలో గుర్తించు -
24 వ్యక్తిల పేశా రూ. 1-300. ఖన్యులు
తెలువురుదు దివో - తెలువురు
సభ కుగు రా. 2-300.

