

# దివివాక్యరేఖ

సంపుటి 29 : మేనేజింగు ఎడిటర్ : నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడు :: సంపాదకుడు : నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి : సంచిక 44

## ఆంధ్రలో కాంగ్రెస్ ముఠాచేష్టలకు బలిగాకముందే

# రాష్ట్రబాధ్యతలు భారతకాంగ్రెస్ స్వీకరించాలే!

ఆంధ్ర కాంగ్రెస్ వ్యవహారాలు కోడా కోడలు మరల ఆధ్యాత్మిక పోతుండడం విచారణకై మన విషయం.

ఈ వారంలో చరిగిన ఆంధ్ర కాంగ్రెస్ సమావేశంలో మాజీ మంత్రిలు చంద్రమౌళి, చెన్నారెడ్డి, లచ్చన్న గారలపై కృమితమైన చర్యలనుకోసం అధ్యక్షునికి పూర్తి అధికారాన్ని తీర్మానించబడింది. ఈ కృమితమైన చర్యల వారు తెలిసిన కారణాలు యీ మాజీ మంత్రిలు భూసంస్కరణలు, బస్సుల కార్యకర్తల సంస్కరణలను వ్యతిరేకిస్తున్నారని, కాంగ్రెస్ మీద వ్యతిరేక ప్రచారం చేస్తున్నారని కాంగ్రెస్ తీర్మానంలో వున్నది.

ఈ మాజీ మంత్రిలు ముగ్గురుగూడా సయ్యం

### కె. సి. కెనాలు మీద బెట్టి 4 కోట్లు నిరుపయోగం!

కె. సి. కెనాలు వున్న ర్మ్యాణానికి ఖర్చయిన 3 కోట్ల 90 లక్షల రూపాయలు పరమ దండుగని తెలింది. దీనివల్ల 3 లక్షల ఎకరాలు సాగవుతుందనుకుంటే, 300 ఎకరాలు మాత్రమే అదనంగా సాగవుతున్నదట. అంటే చిల్లిగవ్వ ఖర్చుబెట్టిన ఒక మైనరు ఇరిగేషన్ చెరువుకింద సాగయినంతగూడా లేదన్నమాట. ఇక దీని నిర్మాణంలో జరిగిన దుర్వ్యయం చెప్పబనిలేదు. నిమెంటు స్వేచ్ఛగా బయట బయారుకు పోయింది. 14 నిష్పత్తిలో నిమెంటు యిసుక కలుప వలసివుంటే ఒకటికి 10 పాళ్లు గూడా కలుపబడింది. తైనింగు ప్రభుత్వం నిర్ణయించిన మందంలో లేదు. అన్ని ఆపకతవకలే, దుర్వ్యయాలే! ఇవన్నీ ప్యజల విమర్శగాదు, ప్యభుత్వం నియమించిన కమిటీ ఆభిప్రాయాలు.

సంజీవరెడ్డిగారి ప్రాంతీయ తత్వానికి, పాలనా దక్షతకు యిది చక్కని సాద్యకర్ణం!

క్రంగా ఒక ప్రతిపక్షా, తాము యీ సంస్కరణలకు ఏనాడూ వ్యతిరేకులంకావని, నైగా ప్రభుత్వమే భూస్వాములు తమ భూములను ఆవ్యాకాంతం గావించుటకు నీలుగా, అర్థి నెన్ను ప్రకటించి భూస్వాములకు వ్యవధి నిచ్చి, భూసంస్కరణల ప్రయోజనాన్ని వమ్ము చేస్తున్నదని ప్రకటించారు. తాము కాంగ్రెస్ కు వ్యతిరేకులంకావనిగూడా తెలియజేశారు.

ఏది కాంగ్రెస్ వ్యతిరేకచర్య? ఏది కాదు? ఎవరు కాంగ్రెస్ వ్యతిరేకులు? ఎవరు కాదు? యీ ప్రశ్నలకు సమాధానం తెప్పడం, ఆంధ్ర రాష్ట్రానికి సంబంధించినంత వరకు, చాలచిక్కగానే వుంటుంది. పాత గ్రంథం తిరుగజేస్తే, ఆంధ్ర లో ఒక్కరూ కాంగ్రెస్ పక్షులుగా వుండుటకు అర్హులు కారేమా!

ఎన్నో వుప ఎన్నికలలో కాంగ్రెస్ కు ప్రత్యక్షంగా వ్యతిరేకం చేసినవారున్నారు. సిర్కాదులు చేయబడ్డా కడకు విచారణ జరిపిన పాపానగూడా పోలేదు రాష్ట్ర కాంగ్రెస్. మద్దనిశ్శెగంవంటి కాంగ్రెసుకు ఆతిప్రధానమైన సమస్యలమీద వ్యతిరేకాభిప్రాయాలు తెలియస్తున్న వారున్నారు. ప్రభుత్వ విధానాలకు సంబంధించి కాసనసభలోనే తీవ్ర విమర్శలు చేలరేకుంటాయి. వీటన్నిటిని రాష్ట్ర కాంగ్రెస్ సంఘం ఏనాడూ పట్టించుకోలేదు.

ఇంతెందుకు, శ్రీ గోపాలరెడ్డిగారు ముఖ్యమంత్రిగా వుండగా, ఉపముఖ్యమంత్రిగావుండిన శ్రీ నంజీవరెడ్డి, రాష్ట్ర కాంగ్రెస్ అధ్యక్ష కార్యదర్శులు సత్యనారాయణరాజు, బ్రహ్మానందరెడ్డి గారలు 'బుర్రకథదళం'వలే శ్రీకాకుళం నుండి సూల్లూరుపెటవరకు పర్యటిస్తూ, ఆ మంత్రివర్గంపై చేసిన సంచమైన ప్రచారం కాంగ్రెస్ క్రమశిక్షణకు ప్యతిరేకమైనదికాదా?

ప్రకాశంపంతులుగారు ప్రాజ్ఞుటూరు వుప ఎన్నిక సందర్భంలో యిచ్చిన ప్రకటన కాంగ్రెస్ క్రమశిక్షణ బద్దమై వున్నదా?

గతంలో యిన్ని సంఘటనలు జరిగినపుడు పూరకుండి, యీనాడు తమ వ్యతిరేకచర్యలవారి కాంగ్రెసునుండి ఏదిగంకానైనా బయటకు పంపి, తమ మూ పాలనా మార్గాన్ని నిష్కంటకం చేసుకోవాలని ప్రయత్నించడం విపరీతంగా వున్నది.

ప్రభుత్వం ఏదైనా సంస్కరణ ప్రవేశపెడుతుంటే దానిపై తమ అభిప్రాయాలు తెలి

### ఆంధ్రభావతరంగాలు

మారాజకీయ పరిశీలకుడు

లుచ్చే స్వేచ్ఛ కాంగ్రెస్ వాదికి లేదా? యిది క్రమశిక్షణ విరుద్దమాకుందా? ఈ విధంగా పరిగణించేటట్లయితే కేంద్రకృత్య విధానాలు, పరిపాలనా లోపాలకు సంబంధించి నిర్ణయం విమర్శలు, అభిప్రాయ ప్రకటనలు క్రమశిక్షణా విరుద్దమేనా? భూసంస్కరణలు,

సమాచారవ్యవహారం లాంటి సమస్యలమీద గూడా పార్లమెంటులో తీవ్ర విమర్శలు జరిగాయే, వాటిని అగ్రివాయకులు క్రమశిక్షణా విరుద్దచర్యలుగా పరిగణించలేదే! గవర్నరుగా మారేళ్ళప్పుడు మేళాతాలుకంటే- నవనాగ్రి, ధేబరు, రాజేంద్రప్రసాదు లోటి పెద్దలు సమర్థించిన- వి.నో.బా.కీ భూదానావ్యమాన్ని విమర్శించినవ్యక్తి దేశంలో మరొకరున్నారా? అతనిమీద చర్యలనుకోలేదేమి? అభిప్రాయ ప్రకటనా స్వేచ్ఛ కాంగ్రెస్ లో ఎప్పుడూ

—కారవ 12 వ పేజీలో

### కట్టుకోవాలని ఆపేక్ష కలుగుతున్నది



రాయవరపు శంకరయ్య ఆండ్ సన్స్

EXPERTS IN SILKS

ట్రంకులోడ్డు (Tel : 138) నెల్లూరు

RATES ARE FIXED PLEASE







అంజలిదేవి ఆద్యష్టము -  
 ఆదినారాయణరావు సంగీతము -  
 రెహమాన్ ట్రిక్ ఫాటోగ్రఫీలతో -



# అపూర్వప్రజాదరణ, అక్షీప్రసన్నత పొందిన 'సువర్ణసుందరి' - నెల్లూర్లో రజితవారోత్సవం

అంజలిదేవి ఆద్యష్టము, ఆదినారాయణ రావు సంగీతము, రెహమాన్ ట్రిక్ ఫాటో గ్రఫీలతో విశేషాలతో ఏ తెలుగుదిక్కినా పొందిన ప్రజాదరణ, అక్షీప్రసన్నత పొందిన "సువర్ణసుందరి" రజితవారోత్సవం, నెల్లూరు విషయం సినిమాలో, 28 తేది, బొమ్మండంగా జరిగింది.

అంజలిదేవి ఆద్యష్ట ఆదినారాయణ రావు, ఆధికారి శ్రీమతి అంజలిదేవి, ఏ. వాగేశ్వరరావు, కేలం గి, రాజమహాచారి, గుమ్మడి వెంకటేశ్వరరావు, కేశవీ శివరా; దర్శకుడు శేషారాం రాఘవయ్య, చమోయా ఆధికారి సుందర్ లాల్ నహతా ప్రధానంగా యీ సభ్యులతో సాగించారు.

ఉదయం 10 గంటలకు ప్రారంభం కావలసి యీ సభ్యులతో సాగించారు. ఆలస్యమైనందున మధ్యాహ్నం 12 గంటలకు ప్రారంభమై, 2 గంటలకు ముగిసింది. ప్రేక్షకులతో సోలు క్లిక్ కెసీ హావడమేగాక, అయిదు గంటలసేపు మాధ్యమ చోటనుండి కదిలినవారు లేరు (అసలు కదిలుటకు సందు గూడా లేదు). పాలిస్ అతి సమర్థవంతంగా బంధోబస్తు ఏర్పరచి, ఒక్కచిన్న సమస్యలుగూడా ఆ స్కూరం లేకుండా చేసింది. ప్రత్యేకంగా సర్వేక్షణచేసిన డిప్టీమాజిస్ట్రేట్లు కీర్తి వది ప్రత్యేకాభినందనీయిండు.

కొన్ని వేలమంది ప్రేక్షకులు గంటలపర్యంతం కాచుకొనివుండగా, తారలు తీవ్రంగా ఆలోచన వుదయం 7 గంటలకు బయలుదేరి, రెండుగంటలు ఆలస్యంగా, మధ్యాహ్నం 12 గంటలకు దిగారు. వినుగుజెండ్ల కల్యాణ చోటి పెద్దలు పెక్కుమంది వెళ్లిపోయినా, సినిమాలోని వేలంసంగీతంతో క్లిక్ కెసీ వుండేది. ఆడే ఏ రాజకీయ నాయకుడో అయిదునిముసాలు ఆలస్యమైతే, సహించలేరు ప్రజలు. సినిమా జనమంటే యిదేమీ వేలం వేళ్ళి, యిదేమీచోళ్ళి, యిదేమీమోజో ఆశ్చర్యం! ఏమైనా యీ వేలంసంగీతం తిట్లం చూడడం ఆశ్చర్యకరం.

సలకులలో, నెల్లూరువాడైన రమణారెడ్డి రాజుపోవడం విచారకరమయ్యారు. ఇతర కేరాలలోవలె ప్రజాభ్యుదయకరమైన సాంస్కృతిక చిత్రాలు మనదేశంలో తీయబడడం



శ్రీమతి అంజలిదేవి

లేదని, దానికి ప్రభుత్వం ఆవకాశం కలుగ చేయడంలేదని, దానికి ప్రభుత్వ వారూ

నూదినా ఆశ్చర్య కల్పించారు. కామమీద కన్నువుంది, కళిత యంతసేవకేయడం విశేష మయ్యారు. భారతవార్యం లో లోయిన కేరాలం రాఘవయ్య గారిని, సినిమారంగం సంపాదించినవారు. వింధ్యకు వశ్యంగా వాగేశ్వరరావుచోటి వటుడులేదని, ఆ ఫలి

భారతరంగంలో గూడా దిద్దివేతుమార్కంటే వాగేశ్వరరావు మేటివటుడు గా గుర్తింపబడ్డాడని, విదేశాలలో యితర రాష్ట్రాలలో ఇంతటి విలువను, ముద్రను గడించిన వాగేశ్వరరావు ఆంధ్రుడు కావడం గర్వకారణమయ్యారు. ఏ వాడు షేడే కాని (మాసిపోసి) వ్యక్తి రేలంగని, పాలిష్లో వక్కరి కలిసిపోయినట్లు వీరి చోవ్వం మిలితమెపోయిందని, ఎన్నిసార్లు మారినా వారిచోవ్వం వగలులేదని, ఆంధ్రులకు ప్రత్యేకమైన వటుడు వెంకట్రామయ్య గారిని ఆహ్వానించారు. తారలలో అన్ని రసములు ఒప్పించగలిగిన తార అంజలిదేవి, ఈ మేలకు వాగేశ్వరరావు వాగ్యుని సామంథిం పరిపూర్ణమై, దీని, కిజమైన అర్జితుల ఏ రసమైనా ఒంటువేదానికి నిద్రవ్వం అంజలిదేవి అన్నారు.

**బహుమతుల సంపకం**  
 చిత్రప్రదర్శనలు విషయం సినిమావారు నిర్వారణ, దర్శకుని, క్లిప్ వేటివటులకు రజితవారోత్సవం బహూకరించారు. నిర్వారణ తారలకు, (అంజలి గూడా!) రెమరామో రమామాతా, చిత్రప్రదర్శనలు విషయం

## సాంఘిక చిత్రలేగాదు - జానపద లుగూడ సీతీబోధక లేసని అంజలి

చిత్రాలవల్ల మార్కెం దేశంలో ఏమిజరుగుతున్నది కోరిక తెలుస్తున్నదని, కాని, మన సినిమా యజమానులు వాటిని ప్రదర్శించడం మానివేకారని, యికముంద్రా వాటిని ప్రదర్శించడం ఆనసమని విజ్ఞప్తిచేశారు. అంజలిదేవి నూరుచిత్రాలు పూర్తి అయినపుడు తాను 50 వేల రూపాయలు ఏదైనా వైద్యపథకు సహాయం చేయగలనని పత్రికలలో ప్రకటించారని, కేపుకనెడ లేదనుకొని దానిం చెయ్యాలని, మాకేమీ కించంకలనునీ మన యించాలనేవా మెకవున్నదని, కావున అంజలి

## నటీనటులకు సత్కారం - నిర్మాతలకు అభినందనలు

సభకు వాళ్ళ మెంట్ల సభ్యులు కీర్తి కేరాల అక్షీప్రసన్నతా కర్మలకు అభినందనలు, ముగ్ధుడు కోటంబరామి రెడ్డి గారు వేదనవిన ఆసీనులైన నటీనటులను పరిచయం చేస్తుండగా, విషయం సినిమా యజమాని శ్రీ రామ మూర్తి గారు, వారిని మాటలంకెరులను గావించారు.

అంజలిదేవి యిప్పుడే ఏదైనా దానంచేయ్యాలే అక్షీప్రసన్నతా కర్మలకు దండవోలి

దేవి గారు నూరుచిత్రాలు పూర్తి అయినపుడు ఆగకుండా, యిప్పుడే యిచ్చవలసింది మన ఆలోచనకావలసిందే ఆ పని గ మన ప్రార్థనై వున్నా వచ్చారు. కేరాల సీతీబోధక మోక్షాని మోక్షాని ప్ర. సి. వి. యి. వి. మనోహరావు - కు వేటి వటులనుగూర్చి, మువ్వనుందరిచిత్రాన్ని గూర్చి మూర్తి గారు, వారి పుస్తకావం కేవలం ప్రార్థనగా వాటింబింబింబి! కర్వారి ముగ్ధుడు కోదండరామ రెడ్డి గారు పువ్వకుంబింది ఎన్నిసార్లు

## సినిమా తారలూ సామాన్యులేనే!

మొన్న అంజలిదేవి సువర్ణసుందరి రజితోత్సవ సభలో ప్రవర్తనమూ, తన దర్త ఆదినారాయణరావును "మా ఆయున" అని అతి సహజంగా సంబోధించింది. సినిమావార్యంతు మరో ప్రపంచానికి చెందినవారని ప్రబలలో ఒక ఆచారం. కాని సినిమావారూ సామాన్యులే నని ప్రాసంబోధన ధృవపడుతున్నది గదూ!

సినిమావారి, చమోయా అధికారి సుందర్ లాల్ గారికి బంధువు అక్షీప్రసన్నతా అమర్చబడిన రజిత మండపాలను బహూకృతిగా యిచ్చారు. ఇవేగాక అదతాలకు క్లిక్ కెసీ, మగతారలకు ను వచ్చి కంకణముగూడా బహూకరించారు.

వేటివటులకు, జరిగిన బహూకృతులలో నిర్వారణ వివక్షణ మోపడం వారికి గావుంది. తెలుగు చలనచిత్ర రంగములో, మువ్వనుందరిగూడా, కంకెచ్చిన హాసీను ప్రతిభాపూర్వకంగా నిర్వహించి, ప్రజా హృదయాలను స్పృశింపజేసిన వటుడు గుమ్మడికి చిన్న బహూకృతి యిచ్చడం వ్యాయంగా కనపడలేదు. పెన్నతార రాజనులోవన కంటే తీసిపోయాడా గుమ్మడి? బహూకృతులు డి. యి. ఏ. సీతీబోధక శ్రీమతి విమలాఅనందరాం గారి చేతిమీదుగా జరిగాయి.

— గౌరవ కి వ కేశలా

**NAGARI PORTLAND CEMENT**  
**నాగరి పోర్టు సెమెంట్**  
**విరువ్వు నాడండి**

విరువ్వు నాడండి

మా ఏకమంట్లం నెల్లూరు జిల్లా మాలో పేర్ కో. అవకాశోన్మయ్యున్న  
 మా కే అవకాశోన్మయ్యున్న











# “విద్యావసరాన్ని గూర్చి వాలోకలగిన ఆవేదనే విశ్వవిద్యాలయ విరాళానికి దారితీసింది”

## ‘నటసామ్రాట్’ నాగేశ్వరరావుగారికి నెల్లూరు పౌరుల సన్మానం

ఆరవై ఏత్రాలలో నటించి, ఆంధ్రుల ఆదరాభిమానాలు పొందిన నటుడు శ్రీ అక్కినేని నాగేశ్వరరావుకు, నెల్లూరు పౌరుల పక్షమున, 28 తేదీ సాయంకాలం, వెంకటేశ్వర టాకీసులో ఘనంగా సన్మానం జరిగింది. నటుడు నాగేశ్వరరావుగారు సన్మాన పురస్కారానికి వచ్చిన వెంటనే, మంగళ వాద్యాలతో స్వాగతమివ్వబడి, వేదపారాయణంతో వేదిక వద్దకు కొనిపోబడ్డారు. వారితో అంజలి పిక్చర్స్ ఆధినేత, చమరయ్యా డిస్ట్రిబ్యూటర్లు మేనేజరు ప్రభుకులాచార్యులు, సన్మాన పథకం శ్రీ కేశవల లక్ష్మీనర్సారెడ్డిగారు అధ్యక్షత వహించారు. శ్రీమతి పి. వి. సుబ్బలక్ష్మి గారు మధురకంఠంతో ప్రార్థన చేశారు.

అధ్యక్షులు నాగేశ్వరరావుగారికి స్వాగతం చెప్తూ, వారి నటనాకళలాన్ని అభినందిస్తూ, ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయానికి వారిచ్చిన భూమి విరాళానికి కృతజ్ఞత తెలుపుతూ, మున్ముందు యింకా అనేక దానాలు చేయ సున్నందుకు పంతులున్న వెల్లడిస్తూ, యీ సమావేశానికి నాగేశ్వరరావుగారి ధన్యపత్తి శ్రీమతి అన్నపూర్ణమ్మగారు రానిలోటుకు విచారాన్ని వ్యక్తం చేస్తూ ముప్పటిచారు.

తర్వాత శ్రీ పి. యల్. నారాయణరావు గారు, మద్రాసు, ఉత్తరప్రదేశ్ గవర్నరు, కేంద్ర ఉపమంత్రి శ్రీ కొత్త రఘురామయ్య ప్రభుకులనుండి వచ్చిన సందేశాలు చదివారు.

సింహపురి పౌరుల తరఫున సన్మానపత్రం సమర్పించబడింది. శ్రీ వి. రాఘవవర్మగారి చే రించిన బహు ప్రశంసాపద్యములను శ్రీ జి.వి. ముఖ్య య్య గారు ప్రావ్యంగా పఠించారు. అప్పటి అంజనేయులుగారి తరఫున అభినందనలు యింగ్లీషులో వ్రాయబడి, చదువబడి నవి. అంజనేయులుగారు రజితపాత్రో శ్రీ నాగేశ్వరరావుకు సమర్పించారు. వెంకటేశ్వర టాకీసు యజమాని శ్రీ రామకేశవరెడ్డి గారు, నాగేశ్వరరావు చిత్రం ఆమర్శబడి “నటసామ్రాట్” అని మవర్ణనీరాలతో చెక్కబడిన బంకవర్ణి ఫలకమును, అభిమాన పురస్కారంగా సమర్పించారు.

ఏమిట శ్రీ వెంకటేశ్వర రామచంద్రారెడ్డి గారుపన్నవీస్తూ, నాగేశ్వరరావుతోటి నటుడు, తన కళాకళలంద్యారా విశ్వఖ్యాతి పొందడం ఆంధ్రదేశ సౌభాగ్యమన్నాడు. మద్రాసు, ఆంధ్ర మఖ్యమంతులు సంయుక్తంగా నాగేశ్వరరావుగారి సత్కారంలో పాల్గొనడం గొప్ప విషయమన్నాడు. తారా గణంబావున్న నాగేశ్వరరావు, చంద్రమండలానికి పోకుండా, భూమండలంలోనేవుంటే, ప్రజలకు ఆనందాన్ని కల్పించగలరని ఆశిస్తున్నావన్నాడు. తన సంపాదనను అనేక పత్తె ర్యాలకు వినియోగించగలరని ఆశిస్తున్నా నంటూ, వారిని ఆశీర్వదించారు.

శ్రీ రాఘవవర్మగారు, నాగేశ్వరరావు నటనకు మంత్రమున్నడై ప్రేమితుడుగా, అభి వందనోపన్యాసం చేసారు.

శ్రీ దీపాల విద్యుయ్యకశ్రీగారు మాట్లాడుతూ, విద్యుయ్యక నాగేశ్వరరావుకు కా దని, అతని ఆస్వాదు. సుత్రమకపులకు, అటుల, కళాకారులకు సన్మానం అనే

నెల్లూరులో, నాగేశ్వరరావుతోటి కళా కారుని సన్మానించడంపై మన కళాభిజ్ఞులకు ఏమున్నది? అని ప్రశ్నించారు. నాగేశ్వరరావులో నాట్యకళతోపాటు, రాశ్యకళను గూడా మూర్తీభవించినవన్నాడు.

సన్మానసంఘం తరఫున శ్రీ ప్రకాశంకట ముప్పారావుగారు ముప్పటిచారు. ఈ కార్యక్రమంతో సహా రించిన వారందరి కృతజ్ఞత తెలుపుడు.

నటుడు నాగేశ్వరరావుగారు సన్మానానికి కృతజ్ఞత తెలుపుతూ ఎంతో సమరగా యిలా ఆస్వాదు—“కారంకంటా పనిచేసే విద్యార్థులు



ఆరవై ఏత్రాల నటుడు అక్కినేని నాగేశ్వరరావు

లమైన మాకు పండుగలంటే ఏమిటో తెలియదు. మాకు ఏ నలుగురచేత ప్రశంసించబడే దినమే మాకు పండుగ. ఈ రోజు నా తన రంబో ఒక పండుగదినంగా భావిస్తున్నాను. ఇదివరలో ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని మఖ్యవర్మగారలలో యీ విధంగానే సన్మానాలనే పేరుతో ఆశీర్వాదాలు పొందడం జరిగింది. ఈ సన్మానాలు వావై చాలా రాధ్యతలు మోపుతున్నవి. ఒక్కోసారి యివి నా పురోగమనాన్ని తప్ప త్రోవ పట్టించేవిగానూడా వుంటుంది నా భయం. ఈ సన్మానాలవల్ల కలిగే ఫలితాలను గూర్చి వెద్దలు చెప్పిన మాటలువిని, ఆమర్శవ ప్రార్థనకంటా తెలుసుకొని, నిద్రలోనూడా మరచిపోని స్థితిగలిగింది. సన్మానాలకు ఆహ్వానాలు వచ్చినపుడు. మండు వుత్సాహంగా అంగీరించాను. ఈ సన్మానాలు ఏమిటై వచ్చును, యిది ఎక్కడకు చాలి వున్నో, భావి చేవతం ఎలా మారుతుందో వ్రాసించుకోలేని పరిస్థితి కలిగింది. వీరనాడు రాజయాలలో గాని, వేరొక రంగంలోగాని ఎంతో గౌరవించబడే వ్యక్తి, వున్నతీస్తానానీ. కొనిపో బడిన వ్యక్తి, గజాకోమాణం గానించబడిన వ్యక్తి, మరుకోజు క్రిందికి లాగబడడం చూస్తున్నపుడు మరలం త భయంకేస్తుంది. గతంలో నా నటనంద్యారా మీ అభిమానాన్ని యింతగాపొందిన నేను, మున్ముందు చికిరి నిర్మాణంలో ఎవరికోపనిష్ఠిస్తానానీ, నా పాత్రు చెబుతుంటే, అప్పటి పండ్లిటి ఎట్లా వుండగలరో వ్రాసించుకోవచ్చు. కాని విధ యీ సన్మానాన్ని ఆశీర్వాదాలుగా స్వీకరించి, తనిస్కరణలో, నా నటనంద్యారా

మిమ్ము యింకా ఎక్కువ ఆనందపరుతుటకు నా కక్షించననేమాటా కృషి చేయగలవని మనవికేస్తున్నాను.” అన్నాడు శ్రీ నాగేశ్వర రావు.

తన నటనానభవాన్ని గూర్చి ముప్పటిస్తూ, తన కల్పితంబ్రలకు అడపిల్లలు తేనెండున, తనకల్పిత ఆడ తేనెలు తేయించేవి, యీ విధంగా నవ్వులుటాగా నాటకాలలో ప్రవేశించడం జరిగిందని ఆస్వాదు. ఎక్కడో మారు మూలకు గాగ్ర మమై న వెంకటాపురంలో చుక్కెదున్నుకొని బ్రతుకవలసిన తాను, తన కల్పిత ఆశీర్వాదబలంతో, ప్రజల ఆదరాభిమానాలతో, నాటకాలలో 9 సంవత్సరాలు, సినిమాలలో 14 సంవత్సరాలు తేనెరంగడిపి, యీ స్థితికి వచ్చానన్నాడు.

తాను విశ్వవిద్యాలయానికి యిచ్చిన విరాళం విషయం ప్రస్తావించి, లక్ష్మీనరసింహారెడ్డిగారిచేత దాతలతోపాటుకే కానిచ్చింది విరాళమేకాదన్నాడు. ప్రజల అభిమానాన్ని, పోషణాన్ని పొందిన తాను ప్రజలకు ఎంతో ఋణుడే వున్నానన్నాడు. “చదువు కొనిన నన్ను దేశం యింతవట్టి తేసింది. వ్యక్తిత్వంవచ్చిన తర్వాత, చదువురాని వాని వల్ల కొన్ని సందర్భాలలో రాధపడి, దాని ఆవసరాన్ని గ్రహించి, ఆశీకపడ్డాను. ఆ ఆవేశం ఫలితమే, వేదవిద్యార్థుల చదువు నిమిత్తం యూనివర్సిటీకి యీవిరాళం యివ్వడం జరిగింది. ప్రజలకు ఋణుడేనందుకు, ఈ విధంగానే నా కొంతఋణం తీర్చుకుందామని యీదానాలు మొదలుపెట్టాను” అని నిగర్హంగా చెప్పుకు శ్రీ నాగేశ్వరరావుగారు. తాను యింకా దానధర్మాలు చేయవలచానని గూడా నాగేశ్వరరావుగారున్నాడు.

తర్వాత శ్రీ ఘటసాల బలరామయ్య గారిని సుస్మరిస్తూ, తాను బలరామయ్యగారు పుట్టించిన వ్యక్తిత్వం, తన నేటి వున్నతీస్థితి బలరామయ్య, గూడొల్లి గానుబ్రహ్మంగారలు కారకులని, బలరామయ్యగారు తనకు తండ్రి తో సమానదని వారికి అందరిభుజించారు. “నేను 45 ఏత్రాలలో నటించడం వూర్తి అయినప్పుడు, బలరామయ్యగారితో, నేను 60 ఏత్రాలలో నటించడం వూర్తికాగానే, తనను (బలరామయ్యగారిని), రానుబ్రహ్మంగారలను సన్మానించవలచానని చెప్తూ వారి అభిప్రాయమడిగాను. ఆ అభిప్రాయం తాను స్వీకరించి, కాని నేను ఆరవై ఏత్రాలలో నటించడం వూర్తికయ్యే సమయానికి తాను బ్రతికి వుండగలనెగా తేనోపని పండచేయం జరిగిస్తున్నా యి ఏత్రాలలో కంట్రాక్టు సంతకం చేయడం వూర్తికయిన వెంటనే, యీ పంకెల్నాన్ని వెరకేప్ప వలసినదిగా నానుకోరాదు. నా తన పరి వూర్తి ఆ రోగ్యంతో వుండేనాడు. యింత తొందరలో మరణిస్తారని అనుకోనతేదు. కాని వ్యయం గానన్నానంది కృతజ్ఞత తెలుపుకోకపోయినో, తేనోయింది” అని తన విచారాన్ని, పొందుకోవడం కంఠంతో, చేయిచ్చాడు.

శ్రీ పి. సురే. నారాయణరావుగారి రంజిత సమన్వయంతో సన్మాన కార్యక్రమం విజయవంతంగా ముగిసింది.

పెద్దాపురం డి|| ము|| కోర్టులో  
O. S. 321 of 54. I. A. 221 of 57.  
శ్రీమతి వల్లె కామేశ్వరమ్మ, }  
పాతా - కాకినాడ } - వారి.  
వినా భక్తికళకర్తరావు (Son of నుకా  
లక్ష్మీ నీర్దాంతి గారు), పాతా - ప్రస్తుతము  
జమ్మలపూర్ - రి.వ ప్రతివాది.

పదమ వెంబరులో వారి కంభారాకీ పాం  
నిన ద్రిమింకీ డిక్రివిట్టి వైంక డిక్రి వ్యవస్థ  
చేయించనని వారికోరుమా పిటిషన్ దాఖలు  
చేసియున్నందున పదమ రి.వ ప్రతివాది వ్యయ  
ముగాగాని, ద్రితరుద్యారాగాని వై కోర్టువారి  
యెదుట 16-11-57 తేదీ 6Xలు 10 Xలు  
హాజర ఆక్షేపణలున్నయెడల తెల్పుకు తేని.  
- వారి శ్రీస్థరావు - వారి అధ్యక్షుడు.

**పాలపారివీ**  
పరిశోధనాపూరిత  
లేకకడుపునొప్పి  
డిప్యోష ధము  
వై వ్యాధియన్ని చంపకొరకుం  
మించియున్నా మింక సోదావున్న  
వెంటియున్నా మనమరలయింక  
గ్యురంటిగా దారుచేయబడిన

**కుప్పు - బొల్లి**  
సర్వమేహ పోషలకు  
గ్యారంటీ చికిత్స  
**రెడ్డికొ**  
శ్రీ కృష్ణా ప్రమం - (స్థాపితం 1920)  
కార్ ఆఫీసు : క్రాంతి :  
గోపాలపురం కాపువీధి  
తూర్పుగోదావరిజిల్లా నెల్లూరు

**విశ్వాభానికీ**  
PARALYSIS CURE (Regd.)  
(Trade Mark No. 154754)  
మా మందు అమోఘంగా పనిచేస్తుంది. ఆ  
వ్యాధి నుండి మిమ్మల విముక్తి చేస్తుంది.  
దిగులుపడవలదు. వారంముండు ర-12-11  
డాక్టరు కొమ్మా తిరేంద్ర  
నెల్లూరు

**పసిరికలు**  
కామెరు  
ధనువచననిరేతు  
డాక్టరు సి. రామయ్యంగారు,  
రంగ నాయకుల కేట - నెల్లూరు.

# ★ ఇదీ లోకవృత్తం ★

(4వ కేటగొరిగి)

జేర్తలు, ఆలోచనలు, రాజకీయ జేర్తలు వీరిని దింపజేసి, తేల్చుకోవలసిన సమయం వచ్చింది. మన ఎక్కడనుంచి ఎక్కడకు పోవలసివస్తుంది? అప్పుడేగా, మూలంగా సోషలిజం అంటే సరిపోదు. ఈ లోకంలో సోషలిజం కానివాడెవడు?

మనలోనే సామాజిక వ్యవస్థలో వ్యక్తి మనస్ వ్యాపారానికి స్వేచ్ఛ వుండడం ముఖ్యమే. ఈ వ్యక్తి సంపాదనకు పోతూ వుండడం ముఖ్యమే? ఏదీ రెంటికీ ఆస్కారం కలిగించిన వ్యవస్థను లోకం గుర్తించింది. దానిమీద తిరుగుబాటువచ్చి, మరొక సమాజ వ్యవస్థ వచ్చింది. అందులో రెండూ కేఫు. వదిలించుకోవాలంటే వదిలింది, ఇప్పుడిదీ సమస్య వచ్చింది. మధ్యగతం వ్యవస్థలను గూడా వదులుతున్నది. ఏదీ ఆదర్శప్రాయమే ఎవరికీ తెలియదు. ఎవరి ప్రయోగాలు వారు చేసుకుంటున్నారు. ఎవరి భక్తికోటి వారితున్నది, కాని వైవేకమైన ప్రశ్నలకు నిర్ణయంగా ఎవరూ సమాధానాలివ్వలేదు.

సామాజిక సంపాదనలో వ్యక్తి సంపాదన లీనమైపోతే, వ్యక్తి దానిసవనాకాదా? విపోయే వీలున్నదిగాని, విపోకుండా కాపాడే మార్గం వుందని సోషలిజం సిద్ధాంతాన్ని ఏదో ఒక రూపంలో ఆంగీకరించేవారంతా అంటున్నారు. అంతేగాక, వ్యక్తి సంపాదనలో రాటుగా, వ్యక్తి స్వేచ్ఛ గూడా మాయమవుతుంది.

గూడూరు డి|| ము|| కోర్టులో  
Sc. No. 138 of 57  
సాక్షాత్తుల మీరరాసుపయ్య — వాది,  
కట్ట మీరాస్వామి రెడ్డి — ప్రతివాది,  
యీ సెంటరు వాది ప్రతివాదివై వై సెంటరు వాది వాదన ప్రతివాది నిమిత్తం కోటిను వాయిదా, తే. 11-11-57 ది పగలు 10 గంటలకు కోర్టుకు హాజరు కావలసినది. అట్లు హాజరై తన ఆక్షేపణ తెలుపుకోవనియెడల ఎప్పు షాకీ గా డిక్రీ చేయబడునని తెలుసుకోవాలి.  
— వై. రామారావు, సీటివనరు ఆడ్యవేటు.

కుండా? అయ్యేమార్గం వున్నదిగాని, కాకుండా తేయవచ్చునని సోషలిజం సిద్ధాంతకర్తలంతా అంటారు.

అలా, సామాజిక సంపాదనలో వ్యక్తి పరిమాణం దాన్ని పొందుతూ, మానసిక స్వేచ్ఛ వనరులను చలవజేసి, వుంటే చాలావని సామాజికాభ్యుదయ వాదులలో ఆశ్చర్యక సంఖ్యా కులగీరించారు. అట్టి సమాజాన్ని నిర్మాణం చేయడానికి వారు ప్రయత్నించారు.

కాని, వ్యక్తికి 'తనది' అనుకోవని శాస్త్రం ఆశ్చర్యకీయం అంటే స్వేచ్ఛ కలిగిపోలేదా? లోకంలో 'తనది' అనుకోవగల ఆశ్చర్యకీ సాధనం ఒక్క రైతాంగం వద్దనే లోకంలో (ఒక భాగంలో) మిగిలివుండగా, దానిని గూడా తేకుండా చేస్తే, పశులికం దానివల్ల చేతుల గలదా? బహుశా, రంగాగారివంటి భావుకు లైనవారు అదే ప్రకృతిని కావచ్చును.

ఈ చర్యలో ఒక ముఖ్యమైన అంశం వైకే వస్తున్నది. ఆశ్చర్యకీ సాధనం కర్తకు నివర్త, పారిశ్రామిక పద్ధతేవలం 'తనదై' వుండగల సామాజిక వ్యవస్థను రూపొందించగలదా? రూపొందించడం అసంభవమని తోస్తుంది.

కారణం? పారిశ్రామిక విప్లవం యొక్క మహా త్వం ఎంత గొప్పగా లోకాన్ని ఆవరించిం దంటే, చెప్పకపోవచ్చు. వ్యవస్థకు ఎంత వికేంద్రీకరించినా, తన వ్యవస్థ పనిముట్లమీద స్వేచ్ఛ గా కృషి చేసి కీచించడం సాధ్యమయ్యే పనిగాదు. మానవుల ఆవసరాలను బట్టి పరి క్రమలను, వ్యవసాయ శైలిలను చిన్న చాటినిగా, పెద్ద చాటినిగా చేయవచ్చును గాని, అన్యధాకేయడం కానివని. ఎందుక నగా వ్యవస్థ స్వరూపం మనకీనాడు ముఖ్యం గాని వ్యక్తికీ యొక్క స్వేచ్ఛ గాదు.

మామూలు చరిత్రలో గల సృజనాత్మక సంకల్పే ఆంబర్ చరిత్రలో రాదు. కాని సామాజికంగా ఆంబర్ చరిత్ర గుర్తించవచ్చు తున్నది. ఆంబర్ చరిత్ర వికేంద్రీకరించబడిన వస్తువునేగాని దానివనకవున్న నిర్మాణమంతా గమనించారా?

అందువల్ల, హాయిగా మానసాన్ని విడిచిప తేసుకునే పనికే మానవుడు కళామయ ప్రపం

చంలో ప్రయోజించవలసిందేగాని, వ్యక్తులు ఆర్థికవ్యవస్థ నిర్మాణంలో 'వ్యక్తి సంపాదన' అనే అంశానికి ప్రా త్నా హం యిచ్చేటట్లు కన్పించదు. చిన్న ఖండాలు కేసు కలియక పోతే, ఇంకో రూపంలో అది పెద్ద ఖండాలు వారి దక్కిపోగల జేమా?

ఏమైనప్పటికీ, ఒక గోష్టిలో ఈ అంశాలను తేల్చుచడం దాగావుంటుంది. ఆర్థి ప్రాయ వ్యక్తికరణకు అది తోడ్పడుతుంది.

బ్రిటిష్ ప్రధానివల్ల ఆమెకా ఆధ్యక్షు నితో సంప్రతించిరాగానే, ఏరూ మిగిలి వ వారు, పెద్దలంతా కలిసి లోకాన్ని కద్దగా నికీ ఒక ప్రయత్నం చేస్తానని అనుకున్నారు. అటువంటి విధిని ఏమీ చరిగదని బ్రిటిష్ ప్రధాని లోకానికి హామీ యిస్తున్నాడు.

త్యరలో సామాజిక వ్యవస్థల పెద్దలకలిసి మార్గాడుంటారు. ఆ రిక్తా కి ఏమైనా ఎవటివారిని వీల్చి మార్గదర్శాని కొందరు యింకా ఆశ్చర్యపడ్డారు.

ఏది ఎట్లున్నా, ఇంతలో పశ్చిమాసియా విషయమై ఉభయపక్షాల సంప్రదించుకోవ దానికి ముఖ్యులు గా లేదు.

అలాగే సిరియా పరిస్థితి మరింత ఆందో శనకరమవుతున్నది. సోదీ ఆరేబియా మధ్య స్థం ఎగిరిపోయింది. ఇక టర్కీ - సిరియాలు పరిమాధ్యలలో నేవలించుకోని, కా ఫు ద ల కేసుకుంటూ, అగ్రరాజ్యాల ఎత్తుగడలను పరి కేలిస్తూ వుంటుంది.

విశ్వరాజ్యపనికి సా ధారణ పథ లో సిరియా గోష్టిలు పెట్టే అవకాశాన్ని పొంది నది. భద్రతామండలిలో, కా స్మీర్ వై మన కెంత ఆదరణ కలిగిందో, అంతకు సమావం గానే సిరియాకు ఆదరణ జరుగుతుంది. ఇది అమెరిక విషయస్థితి.

## ఆంధ్రభావతరంగాలు

(మొదటి కేటగొరిగి)  
వున్నది. పోలీశడనుకున్నా ధూ సంస్కరణ లను, బహుళ బాతీయకరణాన్ని వ్యతిరేకించిన వారు ఎవ్వరూలేరే!

ఏదో కారణంలాటి, రంగావర్ణం వారివై చర్యదీనుకోవాలి. అది నేటి ఆంధ్రీ కాం గ్రెస్ అధినాయకుల ఆరాటంగా కనబడు తుంది. అటు ప్రభుత్వములో, యిటు రాష్ట్ర కాంగ్రెస్ లో హాతుకపోయిన నీరహయాంలో కాంగ్రెస్ సభ్యులంగా వాకనమయ్యే ప్రమా దం కనబడుతున్నది. 1953 లో కాంగ్రెస్ పరివానికీ పుణ్యంగట్టుకున్న వ్యక్తులు గూడా పీకేననే విషయం యింతలో ఎవ్వరూ మరచి పోరు. ఆ ప్రమాదానే మూస్తూ ఇప్పుడూ సహించడం సాధ్యపడదు. ఆంధ్రలో కాం గ్రెస్ సంస్థ ముతాచేప్పలకు ఆ భూ తి అయ్యేలోగానే, రాష్ట్ర కాంగ్రెస్ ను రద్దు చేసి, అన్ని వర్గాలతో గూడిన తాత్కాలిక సంఘాన్నే, లేక అభిలఖారత కాంగ్రెస్ ప్రతినిధివై నియమించి, కొంతకాలం వ్యవహారం సాగించడం వుత్తమం. తేకుంటే కాంగ్రెస్ చాల విషయపరిస్థితులను ఎదుర్కోవలసి వస్తుందని, ఆంధ్రలో మూ పరిణామాల సరాకాస్తే ముగ్గురు మాత్రమం గుర్తించే కృతకీ దాచర్య శిర్కావను, కావున పరిస్థితులు యింకా అధ్యాత్మం గా ముందే, తామకొంతకాలం ఆంధ్రీ కాంగ్రెస్ రాష్ట్రకీ విహించవలసిందిగా అభిలఖారత కాంగ్రెస్ సంఘాన్ని కోరుతున్నాము.

ప్రారంభోత్సవము

**నేడే!**

అనుభవము, కార్య దక్షతలకు పేర్గాంచిన

రమణునిలానవారి

నూతన కాపీ, బోజన వసతి గృహము

**హోటెల్ గోకుల బృందావన**

నెల్లూరు బృందావనములో అదునాతనమైన అన్ని వసతులతో నేడే ప్రారంభించబడినది.

కాము విచ్చేసి యీ నూతన సంస్థను ప్రోత్సహింప గోరుచున్నాను.

శుభదీయుడు.

గుండాల వెంకటరమణారెడ్డి

**సంపూర్ణ దక్షిణదేశ యాత్రలు 27 రోజులు**  
2-12-57 తేది తిరుపతినుండి యాత్ర ప్రారంభమగును  
యీ ప్రయాణమునకు స్పెషల్ (C. T. T) టూరిస్టు క్వారంటీ ఏర్పాటు చేసియున్నాము. 40 మంది యాత్రీకులు మాత్రమే ప్రయాణం చేయుదురు.  
రైలు టికెట్, 2 పూటలు భోజనంపహా సీటు 1.కి రూ. 150/- ఈ యాత్ర తేయుకాదు సీటు 1.కి రూ. 25/- ఈ ఆధ్యాత్మికతలించి రోజుకు పొందవలయును.  
ప్రార్థి వివరములకు

ప్రార్థించి:-  
పాలేటి వెంకటరంగయ్యశాస్త్రి  
చాపడివిధి - కవుారు.  
నెల్లూరుకట్ట  
TEL :: "VIVEKANAND"

హాడ్డాఫీస్:-  
శ్రీ  
వివేకానందయారా స్పెషల్ సర్వీస్  
143, జి. నన్నదివిధి - తిరుపతి.

**పాత్తుడుగారి బాలసంజీవినీ** (రీజిస్టర్డ్)  
పిల్లల లివర్ అండ్ స్పీసు వ్యాధులను నివారించును  
డాక్టర్ పిల్ల పాపయ్యపాత్తుడు ఆండ్ బుదర్వ్  
19, చడియూరుచివ్వి - మైలాపూరు - మదరాసు-1. ఫోన్ నె. 71354 య.  
ప్రార్థించి:- 7, సారంగపాటికోవిల రోయ్యపేట్ - మధ్యకోణము.  
అన్ని మందులపావులలోను దొరకును