REGD. NO. 40 A. విడిప్రతి 13 నయాపైసలు 26-4-57 శుక్రవారం

జమీన్ రైతు

సంపుటి 29 ⁑ మేనేజింగుఎడిటర్ : నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడు :: సంపాదకుడు : నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి ⁑ సంచిక 17

సంజీవరెడ్డిగారి ఏకగ్రీవ ఎన్నిక అనంతరం

బసవరాజుగారివర్గం దాదాపు నశించింది!

జె. వి. వర్గంగూడా యిదేవిధంగా అంతమైనా ఆశ్చర్యంలేదు!!

హైదరాబాద్ లేఖ

★ ★ ★ మా విలేకరి ★ ★ ★

తెలంగాణాలో యెన్నికల తరువాత, శ్రీ నీలం సంజీవరెడ్డి ఏకగ్రీవంగా కాంగ్రెసుపార్టీ నాయకుడుగా ఎన్నిక కావడంతో రాజకీయముగా అతిబలహీనపడిన వ్యక్తి ప్రస్తుతం ప్లానింగ్, డెవలప్‌మెంటు శాఖమంత్రి శ్రీ వల్లూరు బసవరాజుగారు. తెలంగాణా కాంగ్రెసువాదుల్లో అత్యంతపలుకుబడి, సమర్థతకల "నాయకుడు"గా ఈయన ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రథమ కాంగ్రెసు మంత్రివర్గంలో ప్రవేశించారు. తెలంగాణాలో "కళా వెంకట్రావు"అని పిలిపించుకున్న ఈ రాజుగారు గత ఐదు మాసాలలో ఆయనకీ—ఈయనకీ యెందులోనూ పోలిక లేదని తేలిపోయింది. శాసనసభకు కాంగ్రెసు అభ్యర్థులను నిర్ణయించడంలో, రాజకీయంగా తనకు సన్నిహిత సహచరులుగా ఉన్నవారిపట్లనే ఈయన ప్రవర్తన ఎన్నికల అనంతరం ఈయనబలం క్షీణించడానికి కారణభూతమైనది. పరిస్థితి యెంతవరకు పోయిందంటే నాయకత్వపు ఎన్నిక జరగడానికి పూర్వం గోపాలరావుఎక్బోటే, జె. వి. ముత్యాలరావు, పి. వి. నరసింహారావు, మందుముల నరసింగరావు, బొమ్మకంటి సత్యనారాయణరావు, శాంతాబాయి వగైరా శాసన సభ్యులు, సంజీవరెడ్డిగారిని కలుసుకొని తాము "రాజువర్గం"వారం కామనీ, రాజుగారికి స్థానంఇస్తే తమకు ప్రాతినిధ్యం కలిగించినట్టు కాదనీ స్పష్టపరచారు. అంతేకాక, తెలంగాణాకు సంబంధించినవ్యవహారాలలో ఒక్క రాజుగారిని సంప్రదించి ఊరుకుంటే, నాయకత్వం విషయంలో తమ వైఖరిని పునరాలోచించుకోవలసి వుంటుందనికూడా వీరు తెలియజేశారు. వీరికితోడు శ్రీ ఎం. ఎస్. రాజలింగం లాంటి "స్వతంత్రులు" ఉండనే ఉన్నారు. యిప్పటి పరిస్థితులలో సంజీవరెడ్డిగారిని బలపరచటానికి తమకు అభ్యంతరము లేదుకాని, ఆపని రాజుగారి 'ద్వారా' చేయదలచుకోలేదనీ వీరు మొదటినుంచీ విశదీకరిస్తూనే ఉన్నారు. వీటన్నింటి ఫలితంగా శ్రీ సంజీవరెడ్డివర్గం బలపడింది. శ్రీ రాజువర్గం దాదాపు పూర్తిగా నశించింది. ఇక తెలంగాణాలో శ్రీ జె. వి. నర్సింగరావు వర్గంకూడా యిదే విధముగా అంతమైనా ఆశ్చర్యపడవలసిన అవసరములేదు.

*

హైదరాబాదు పారిశ్రామిక సంస్థల స్థితిగతులు విచిత్రమైనవి. ఇవి పేరుకి ప్రైవేటు సంస్థలు కాని వీటివాటాధనంలో అధిక భాగం పెట్టుబడి రూపంలోనో, ఋణాలరూపంలోనో ప్రభుత్వానికే చెందివుంటుంది. అయినా వీటి నిర్వహణ మరేదో ప్రైవేటు కంపెనీ చేస్తుంది. వీటిలో లాభాలార్జించే సంస్థలు బహు తక్కువ. లాభాలంటూ వచ్చినా, అవినీతి, నిర్వాహకుల ఎత్తుగడల కారణంగా ప్రభుత్వానికిదక్కేలాభం చాలాతక్కువ. మచ్చుకి బోధన్‌లోని నిజామ్ షుగర్ ఫ్యాక్టరీని తీసుకోండి. ఇది ఆసియాలోకల్లా పెద్దదైన పంచదార కర్మాగారం. పంచదార అమ్మకంతో రాబడికూడా చాలా హెచ్చు. అయినా చెరుకుపండించే రైతులకు బాకీలు ఎంతో కాలంనుంచి బకాయిపడి ఉన్నాయి. ఉత్పత్తి అయిన పంచదారలో లెక్కకువచ్చిన బస్తాలు ఎన్ని ఉంటాయో రానివికూడా అన్ని ఉంటాయని - కొంచెం అతిశయోక్తిగానైనా - చెప్పుకుంటారు. ఫ్యాక్టరీకి స్వంత చెరుకుపంట ఉంటుంది. రైతుకంటే ఎక్కువ పెట్టుబడి పెట్టినా రైతుతో సమానంగా పంట ఉండదు. మరొక ఉదాహరణ:- హైదరాబాదు కెమికల్ అండ్ ఫర్టిలైజర్ కంపెనీ. అల్లావుద్దీన్ అండ్ సన్స్ అను ప్రైవేటుసంస్థ దీని నిర్వాహకులు. కాని ఇందులో నూటికి 51 వంతు వాటాలు ప్రభుత్వానివి. రసాయన ఎరువులు ఉత్పత్తి చేయడంకోసం ఈ సంస్థ పదిసంవత్సరాలక్రితం స్థాపితమైనది. కాని వీరు చేస్తున్నది ఎరువుల పంపకం మాత్రమే. రసాయన ఎరువులను కొని అందులో మరేదో పదార్థం ఒకటి కలిపి, "ఫెర్టిమిక్స్చర్" పేర, ప్రభుత్వానికి అమ్ముతారు. ప్రభుత్వం దాన్ని రైతులకు అమ్ముతుంది. ఇది తప్ప మరొక ఎరువును కొనడానికి వీలులేదని ప్రభుత్వం నిర్ణయించడంవల్ల, రైతులు హెచ్చుధరకు ఎరువు కొనుక్కోవలసి వచ్చినా, నిర్వాహకులకు లాభాలుమాత్రం నిరాటంకంగాను, ఒక ఫ్యాక్టరీని నిర్వహించవలసిన శ్రమపడకుండానే లభిస్తున్నాయి. అధికోత్పత్తికోసం ఈ పెడీ (Paddy) మిక్స్చర్ అవసరంలేదని శాస్త్రజ్ఞుల అభిప్రాయమే కాకుండా, ఆంధ్ర జిల్లాలలో అనుభవంకూడా తెలుపుతున్నది. వినా తమకువచ్చే లాభాలు పోతాయి కాబట్టి ఈ సంస్థను ఏం చేయాలో ప్రభుత్వానికి అర్థం కావడంలేదు. సిర్పూరులోని కాగితంమిల్లు, కృత్రిమ సిల్కు కర్మాగారాలు, హైదరాబాదులోని అల్విన్సుసంస్థ ఇదేస్థితిలో వుండడంవల్ల, కొంతకాలం క్రితం వాటి నిర్వహణను బిర్లా సోదరులకు రామకృష్ణరావు మంత్రివర్గం అప్పగించింది. ఇలా కోటానుకోట్ల పెట్టుబడి ఉన్నప్పటికీ, శోచనీయ స్థితిలో ఉన్న పరిశ్రమలను పునర్వ్యవస్థీకరించాలని సంజీవరెడ్డి మంత్రివర్గం చేసిన నిర్ణయం సరియైనదే. కాని ఈ ఐదు నెలలలో పరిశ్రమలకు మంత్రిగావున్న బసవరాజుగారు, ఈ విషయంలో తోడ్పడనందువల్లనే ఆయన్నుంచి ఈ శాఖను ముఖ్యమంత్రి తీసుకున్నారని ఇక్కడ భావించబడుతున్నది.

*

కార్మికసంస్థల విషయంలో బసవరాజుగారి వైఖరి మొదటినుంచి కాంగ్రెసు అధిష్టానవర్గ విధానానికి వ్యతిరేకంగా ఉంటూవచ్చింది. అసలు ఆరితేరిన కార్మిక నాయకుడు అని చెప్పబడుతున్న ఈయన, నిజంగా కార్మిక నాయకత్వం వహించింది ఒక్క సంవత్సరం మాత్రమే. కమ్యూనిస్టు కాని తెలుగు వ్యక్తికోసం ఎవరూ దొరకక, నిజాంస్టేట్ రైల్వే ఎంప్లాయీస్ యూనియన్ వారు, శ్రీ బసవరాజును 1949-లో అధ్యక్షునిగా ఎన్నుకున్నారు. ఆ ఒక్క సంవత్సరంలో ఈయన కార్మికులకు వ్యతిరేకంగా వ్యవహరించి నందుననే, 1950లో వెల్లోడి మంత్రివర్గంలో మరు సంవత్సరం ఈయనకు స్థానం లభించింది. ఆ తరువాత కార్మిక మంత్రిగా ఈయన హైదరాబాదు రాష్ట్రంలో భారత జాతీయ ట్రేడ్ యూనియన్ కాంగ్రెసును బలపడకుండా చూశారు. ఇందువల్లనే ఈయన్ను మళ్లీ మంత్రిచేసే ప్రసక్తి వచ్చినప్పుడు, ఐ. ఎన్. టి. యు. సి. పట్ల ఆయన పూర్వ వైఖరిని, శ్రీ ఖండూభాయి దేశాయి, సంజీవరెడ్డిగారికి జ్ఞాపకం చేశారట. ఐ. ఎన్.టి.యు.సి. కి ఏమాత్రం హాని కలిగించనని, శ్రీ బసవరాజు హామీ ఇచ్చిన మీదటనే ఈయనకు మళ్ళీ కార్మికశాఖ ఇవ్వడం జరిగింది. మరి ఏ కారణం చేతనో ఇప్పుడు దాన్ని ముఖ్యమంత్రి శ్రీ సంజీవయ్యకు అప్పగించారు.

*

ప్రభుత్వ శాఖలను మంత్రుల మధ్య గత వారం, ముఖ్యమంత్రి చేసిన పునర్విభజన కొంతవరకు సమంజసంగా ఉన్నా, మొత్తంమీద హేతుబద్ధంగా ఉన్నట్టు కనపడడంలేదు. శ్రీ బెజవాడ గోపాలరెడ్డి ప్రతిభ అనుభవాలను, హోం శాఖలో కంటె ఆర్థికశాఖలో యెక్కువగా ఉపయోగించుకోవచ్చునవడంలో ద్వివిధాభిప్రాయాలకు తావులేదు. అట్లాగే రవాణా, భూసంస్కరణలకు శ్రీ కళా వెంకట్రావువంటి వ్యక్తి అవసరమే. ఎక్సైజు శాఖకూడా ఇప్పుడు వెంకట్రావుగారిదే. కాబట్టి తెలంగాణా గీతపనివారు న్యాయాన్ని ఇప్పుడు ఆశించవచ్చును. శ్రీ కొండా వెంకటరంగారెడ్డి, అంతరంగిక శాఖావ్యవహారాలను ఎట్లా నిర్వహిస్తారో చూడవలసి ఉంటుంది. పోతే, ముఖ్యమంత్రి సాధారణ పరిపాలన, వాణిజ్యం, పరిశ్రమలు, హైకోర్టు, ఆరోగ్యం ఇన్నిశాఖలకు బాధ్యత వహించడం హేతుబద్ధమనిపించదు. పదమూడుమంది మంత్రులు ఉన్నా ఒకేవ్యక్తి, ఈయన యెంత సమర్థుడైనా, ఇన్నిశాఖల బాధ్యతను వహించవలసిన అవసరమేమిటో తెలియదు. యిది తాత్కాలికమే. అయితే మళ్లీమార్పులు ఒకటి రెండు నెలలలో ఉండవచ్చు.

రాజాజీ రామాయణం

శ్రీమతి కొలకుల సావిత్రి

(గత సంచిక తరువాయి)

విశ్వామిత్రుఁడు, ఇరువురు రాకుమారులు ఆరాత్రి సరయూనదీతీరమునఁ గడపిరి. విశ్రాంతి తీసికొనుటకు పూర్వము విశ్వామిత్రుఁడు రాకుమారులకు "బల-అతిబల"యను రెండు రహస్యమంత్రముల నుపదేశించెను. అవి వారిని శ్రమకు దూరముచేయును. ఎట్టి అపాయమునుండి యైనను కాపాడును. నది యొడ్డున ఆరాత్రి వారు పచ్చని గడ్డిపైఁ బరుండిరి.

మరునాఁడు తెల్లవాఱినవెంటనే మహర్షి, రాజకుమారులు పయనము సాగించిరి. వారు అంగదేశమున కామాశ్రమమును జేరిరి. అచ్చటి మునుల సముఖమునకు రాకుమారులను గొనిపోయి, ఆ ఆశ్రమము పూర్వచరిత్రను విశ్వామిత్రుఁడు వారికి వివరించిచెప్పెను.

విశ్వామిత్రుఁడు వారితో "ఇది ఈశ్వరుఁడు దీర్ఘకాలము తపంబాచరించిన ప్రదేశము. ఇచ్చోటనే తెలివిమాలిన ప్రేమదేవుఁడు మన్మథుఁడు శివునిపై తన పుష్ప బాణములఁ బ్రయోగించి తీవ్రమైన ఆగ్రహమునకు గుఱియై భస్మమయ్యెను. అప్పటినుండి ఈ ప్రదేశము కామాశ్రమమని పిలువఁబడుచున్నది. కామము అనఁగా "ప్రేమ" అని చెప్పెను.

ఆరాత్రి వారు ఆ ఆశ్రమఋషులకు అతిథులై మఱుసటిదినము ప్రాతఃకాలమున యథావిధి తమ కాలకృత్యములు తీర్చుకొని మహర్షి అతని శిష్యులు పయనముసాగించి గంగానదీతీరమునకేగిరి. ఋషులచేత సిద్ధముగా నుంచఁబడిన తెప్పపై నదినిదాఁటిరి.

నదీమధ్యభాగమున పయనించుచుండఁగా రాకుమారులు ఒక శబ్దము విని అది యేమని విశ్వామిత్రుని ప్రశ్నించిరి. సరయూనది గంగానదిలోనికి ప్రవహించుచు ఘోషించుచున్నదని అతఁడు తెలిపెను. ఇరువురు రాకుమారులు ఆ రెండు పవిత్రనదుల సంగమస్థానమునకు మౌనధ్యానముతో నమస్కరించిరి.

ఒకనదియైన, ఒకగిరియైన, ఒక చెట్టుయైన, మేఘమైన మఱి యేవస్తువునైనను పరమ శ్రేష్ఠుఁడైన భగవంతునిగా నుద్దేశించి భగవద్దర్శన సమర్పించినచో నిశ్చయముగా నెవరికైనను ప్రతిఫలము దక్కుచున్నది. ముఖ్యముగా పవిత్రమైన నదులు, దేవాలయములు, విగ్రహములు తరతరములుగా భక్తి, ఆరాధనకు, లక్ష్యములుగా నేర్పడి మిక్కిలి సులభముగా మన మనస్సులను భగవంతునివైపు మరల్చుటలోఁ దోడ్పడుచున్నవి.

గంగానదిని దాఁటిన యనంతరము విశ్వామిత్రుఁడు రాజపుత్రులు క్రూరమృగముల అఱుపులచే ప్రతిధ్వనించుచుండి దట్టమై భయంకరముగానున్న మహారణ్యమున దుర్ఘట ప్రయాణము సాగించిరి.

విశ్వామిత్రుఁడు రాకుమారులతో "ఇది దండకారణ్యము. ఈ భయంకరమహారణ్యము పూర్వము మానవ నివాసప్రదేశమైయుండెను.

పువ్వు రేకు వంటి
పరిశుభ్రమైన
ముఖవర్చస్సు
కోసం నేను
'కామినియా'
స్నో
వాడెదను
అని
భరతనాట్యప్రతిమ
వైజయంతిమాల అన్నది
ANGLO INDIAN DRUG AND CHEMICAL CO. BOMBAY
Sole Agents for Andhra State:- M/s Vijaya Agencies, P. B. No. 109. VIJAYAWADA-1.

ఒకానొకప్పుడు ఇంద్రుఁడు వృత్రుని సంహరించిన పాపముచే అపరిశుద్ధుఁడై దేవలోకమునుండి భ్రష్టుఁడయ్యెను.

"దేవతలే ఇంద్రుని నిర్మలునిఁగాఁ జేయు కార్యమునకు పూనుకొనిరి. వారు పవిత్రనదులనుండి జలములఁ గొనితెచ్చి అతనికి మంత్రోచ్చారణ చేయుచు స్నానం చేయించిరి. ఇంద్రుని నిర్మాల్యునిఁగాఁ జేసిన జలము భూమిలోనికి ప్రవహించుటచే నేలకుఁ బుష్టినిఁగూర్చి అత్యంత సారవంతమైన ప్రదేశముగాఁ జేసెను." అని యెఱిఁగించెను.

మృతిచెందిన పశు స్తవస్తువులు, కుళ్ళిన శవములు, దుర్గంధ పూరితములైన సర్వపదార్థములు భూమిలో పూడ్చఁబడిన యనంతరము అవి తీయని గడ్డిగాను, మొక్కలుగాను, పంటలు పండ్లుగాను రూపము నొందును. మాతృభూమి రసాయనపరిణామ మిట్టిదియే!

విశ్వామిత్రుఁడు వారితో ఇంకను నిట్లు చెప్పెను. "సుందుఁడను యక్షుని భార్య తాటకయు నామె కుమారుఁడు మారీచుఁడు ధ్వంసము చేసి, యీ యరణ్యమును భయంకరప్రదేశముగాఁ జేసినంతవఱకు చాలకాలము ప్రజలు ఇచ్చట సంతుష్టులై సుఖముగా జీవించుచుండిరి. వారింకను ఈ అడవిలోనే యున్నారు. దేవతలు మిమ్ముఁ గాపాడుఁగాక!"

"తాటక భయముచే ఎవరును ధైర్యము చేసి యిందు ప్రవేశింపరు. ఆమె నూఱేనుంగుల బలముగలిగిన రక్కసి. ఈ మహాశత్రువు బారినుండి అరణ్యమునకు విముక్తిచేయుటకు మిమ్ములను ఇచ్చటికిఁగొని తెచ్చితిని.

"ఋషుల కష్టములకు కారణభూతయైన ఈ రాక్షసిని నీవు నాశనము చేయలేవను సందేహము నాకులేదు" అని తెలియఁజెప్పెను.

ఇదిశ్రద్ధతో వినిన రాముఁడు మహర్షిని "మీరు ఆమె యక్షాంగనయని చెప్పినారు. యక్షు లంత బలవంతులని నేను వినియుండలేదు. అదియునుంగాక కేవలము ఒకస్త్రీ అంతశక్తిని కలిగియుండుట ఎట్లుసంభవము?" అని ప్రశ్నించెను.

అంత విశ్వామిత్రుఁడు రామునితో "నీవు సరియైన ప్రశ్నల నడుగుచున్నావు. దీని కింతయు హేతువు బ్రహ్మ అనుగ్రహించిన వరము. ఆ కాలమున సుకేతువను యక్షుఁడు వసించుచుండెను.

"అతఁడు సంతాన విహీనుఁడైనందునఁ దపం బాచరించెను. అతని తపస్సునకు బ్రహ్మ మెచ్చి 'నీకు చక్కని కుమార్తె కలుగును. ఆమె గొప్ప భుజబలము కలిగి పెరుఁగును. కాని నీకు పుత్త్రప్రాప్తి లేదు.' అని ఆశీర్వదించెను. సుకేతువు పుత్రికయే యీ తాటక. ఆమె అందగత్తె; మఱియు బలవంతురాలు. సుందయను యక్షునిఁ బెండ్లాడెను. వారి పుత్త్రుఁడు మారీచుఁడు."

"ఒకప్పుడు సుంద మహర్షియగు అగస్త్యుని శాపమునకు గుఱియై మరణించెను. దీనివలన తాటకకు మారీచునకు కోపము కేకత్తి అగస్త్య మహర్షిపైఁబడి పీడింపఁగా నామహర్షి వారిని రాక్షసులై మానవుల పీనుఁగులను తిని జీవింపుఁడని శపించెను. అందువలన తాటక ఇప్పుడు కురూపియైన రాక్షసిగా మాఱిపోయెను".

"అప్పటినుండి ఆమె మారీచుఁడు అగస్త్య మహర్షి ప్రదేశమైన యిచ్చట నివాసులకు ఉపద్రవములు కలిగించుచుండిరి. స్త్రీనిఁ జంపుట క్షత్రియధర్మమునకు విరుద్ధమని భావించి వెనుఁదీయవలదు!"

"దాని దుర్మార్గములు సహింపరానివి. అది క్రూరమైనరాక్షసి. మగవాఁడైనను, ఆడదైనను, ఆర్తప్రాణిని రక్షించుట రాజుల ధర్మము. మానవుల రక్షణకొఱకు క్రూరమృగముల నెట్లు సంహరింతురో యట్లు దీనిని సంహరించుట సమంజసము".

"పరిపాలకుని బాధ్యతలో ఇదియొక పవిత్రధర్మము. నేరములకొనర్చు పలువుర స్త్రీలకు మరణదండన విధింపఁబడుచుండెను. కనుక నీవు సందేహింపవలదు" అని ప్రోత్సహించెను.

అన్ని దేశములలోను, అందఱు ప్రజలలోను స్త్రీలకు మరణదండన విధింపరాదను పూర్వాచారముండెను. కాని సాధారణ సంరక్షణకు అవసరమైనప్పుడు మాత్రము ప్రతికాపనములోను గొన్ని మినహాయింపులు గలవు.

రాముఁడు విశ్వామిత్రునితో "మిమ్ములను ప్రశ్నింపక మీ ఆజ్ఞను పాలింపవలెనని మా తండ్రిగారి ఉత్తరువు. మీ ఆజ్ఞానుసారము ప్రజల సంరక్షణసౌభాగ్యముకొఱకు మేము తాటకను సంహరింతుము" అని నుడివెను.

ఇట్లుచెప్పి రాముఁడు వింటిని బిగించి నారిని గట్టిగా సారించెను. అరణ్యమంతయు ఆ యుఱుము వంటి శెట్టిదపు సవ్వడితో మాఱుమ్రోఁగెను. సమస్త క్రూరమృగములు భయముతో తల్లడిల్లి పోయెను.

రాముని ధనుష్టంకారము విని తాటక దిగ్భ్రమచెంది, తన రాజ్యములోనికి ఎవరు చొరఁబడిరా యని ఆశ్చర్య చకితురాలయ్యెను. కోపములో మండిపడి, శబ్దము వినఁబడిన దిశకు పరుగిడి రామునిపై దూఁకెను. వెంటనే పోరాటము ప్రారంభమయ్యెను.

మొదట రాకుమారుఁడు రాక్షసి అవయవములను మాత్రము కోసి ప్రాణములతో విడిచిపెట్టవలెనని తలంచెను. కాని తాటక యొక్కుమ్మడి భయంకరముగాఁ పైఁబడి ఆకాశమున కెగసి రామలక్ష్మణులపై రాళ్ళు కురిపెను. ఇరువురు రాకుమారులు ఆ దెబ్బకు నాత్మసంరక్షణ గావించుకొనుచుండిరి. పోరాటము సాగుచుండెను. ఆ రక్కసిని వెంటనే తెగటార్పక ఇంకను జాగుచేయుచుండుట యేలయని విశ్వామిత్రుఁడు రాముని హెచ్చరించెను.

"ఈ విధముగా పోరాటము ముగియదు. ఆమె కనికరమునకు అర్హురాలు కాదు. సూర్యుఁడస్తమించుచున్నాఁడు. రాత్రులందు రాక్షసులు అత్యంత బలవంతులగుదురని గుర్తించుకొనుము. ఆలస్యము చేయవలదు" అని విశ్వామిత్రుఁడు హితబోధ చేసెను.

ఆ విధముగా మహర్షిచే రాముఁడు బోధితుఁడై తాటకను సంహరించుటకు నిశ్చయించుకొని భయంకర శస్త్రమును ఆమెపై గుఱిచూచి వదలెను. అది తాటక హృదయమును బొడిచి చీల్చివేసెను. అసహ్యాకరమైన యాకృతితో తాటక ప్రాణవిహీనయై నేలకొఱగెను.

దేవతలు ఉత్సాహపరులైరి. విశ్వామిత్రుఁడు ఆనందపరవశుఁడై రాముని యాలింగనము చేసికొని ఆశీర్వదించెను.

తాటక మరణముతో ఆ అరణ్యమునకు శాపవిమోచనమై, చూచుటకు సౌందర్య విలసితమయ్యెను. ఆ రాత్రి రాకుమారులచ్చటఁ గడిపి మరునాటి యుదయమున విశ్వామిత్రుని యాశ్రమమునకు బయలుదేఱిరి.

ప్రాతఃకాలమున విశ్వామిత్రుఁడు రాముని తన ప్రక్కకు చేరఁదీసికొని దీవించి "నే నతి సంతోషమాక్రాంతుఁడనైతిని. నీ కొనర్చిన మేలునకు నేనేమి ప్రతిఫల మొసంగఁగలను? సమస్తశస్త్రముల వినియోగమును గూర్చి నీకు బోధించెదను." అని పలికెను.

ఈ విధముగా నుడివి విశ్వామిత్రుఁడు తాను తపస్సుచే సంపాదించిన దివ్యాస్త్రములను శ్రీరామ చంద్రునకొసఁగెను. ఆనేక దివ్యశస్త్రముల వినియోగించు పద్ధతులు వశము చేసికొనుటను ఉపసంహరించుకొనుటను గూర్చి ఉపదేశించెను.

వారు ప్రయాణమును సాగించుచుండఁగా

కొరవ 11వ పేజీలో

త్వరలో మంత్రివర్గంనుండి శ్రీ గోపాల రెడ్డిగారి విరమణ?

రాజ్యసభకు ఎన్నికవుతారా?: విదేశాలలో పర్యటించే ఆలోచనున్నదట

మంత్రివర్గ పునర్నిర్మాణం కాలేదుగాని, శాఖల పునర్విభజనమాత్రం జరిగింది. మంత్రివర్గములో క్రొత్తవారిని చేర్చుకోడం జూన్‌లో వుంటుందని అన్నారు సంజీవరెడ్డిగారు. కాని గత అనుభవాన్నిబట్టి సంజీవరెడ్డిగారు మంత్రివర్గాన్ని పునర్నిర్మిస్తారంటే, రాజకీయాలు తెలిసిన వారెవ్వరూ విశ్వసించడంలేదు. ఇలా అభిప్రాయపడడానికి ఆధారం లేకుండా పోలేదు. గత నవంబరు నుండి మొన్నటివరకు ఎంతవుందిని మంత్రులు చేస్తాన్నది, వారికి ఏవిధంగా ఆశాభంగం కలిగించింది రాజకీయజ్ఞులకు తెలియనిదికాదు. కడప వెంకటయ్యగారు అన్ని సన్నాహాలు పూర్తి చేసుకొని, హైదరాబాదుకు చేరుకుంటే, చివరన తెలంగాణామంత్రి ఎవరైంది తేలలేదనే సాకుతో వెంకటయ్యకు మొగించిన విషయం కూడా క్రొత్తగాదు. అటువంటప్పుడు యిప్పుడుమాత్రం చేస్తాడని ఏమిటి అని రాజకీయవాదుల ప్రశ్న. ఎంతవరకంటే పునర్నిర్మాణం ప్రశ్న ఎల్లప్పుడూ ప్రస్తావనలో వుంటుంటే, తన మంత్రివర్గం పబ్బంగడిచిపోతుంటుందని వారి అభిప్రాయమని రాజకీయ పరిశీలకుల వూహ.

ఐతే యిప్పుడుగాకపోయినా పునర్నిర్మాణంమాత్రం తప్పక వుంటుందని బాధ్యతగల ఒకనాయకుడన్నాడు. గోపాలరెడ్డిగారు మంత్రివర్గానికి రాజీనామా ఇస్తారని, అప్పుడు పునర్నిర్మాణంజరుగ వచ్చునని వారన్నారు. గోపాలరెడ్డిగారు యిప్పుడేమంత్రివర్గంనుండి విరమించుకుంటానన్నారని, కాని మరికొంతకాలం వుండమని సంజీవరెడ్డిగారు కోరినందున అంగీకరించారని, ఏమైనా సెప్టంబరు నాటికైనా వారు రాజీనామా యిస్తారని గూడా వారన్నారు. మంత్రివర్గానికే గాకుండా, శాసనసభ్యత్వానికిగూడా రాజీనామాయిచ్చి, రాజ్యసభకుపోవాలనే ఆలోచనగూడా గోపాలరెడ్డిగారికి కలదని తెలుస్తున్నది. శాసనసభకుగాకుండా, పార్లమెంటుకు పోవాలనే ఆలోచన గోపాలరెడ్డిగారికి గత ఎన్నికల ముందు నుండి వుంటున్న మాట మాత్రం యదార్థం. మంత్రివర్గాన్నుండివైదొలగిన తర్వాత,గోపాలరెడ్డిగారు విదేశ పర్యటనగావిస్తారట. వారి రాజీనామా అనంతరం మంత్రివర్గ పునర్నిర్మాణ ప్రశ్న వుంటే వుండవచ్చునంటున్నారు. వేచిచూద్దాం.

★

గోపాలరెడ్డిగారికి ఆర్థికశాఖ యివ్వబడింది. అది వారికోరికపైననే యివ్వబడినట్లు చెప్తున్నారు. ఈపని వారు చేరినప్పుడే చేసివుంటే ఎంతబాగుండేది?

అసలు యీ ఆర్థికశాఖ గోపాలరెడ్డిగారికి, రాజకీయంగా, సరిపడలేదు. దీనివల్లనే ఆయనపై కావలసినంత విమర్శ వచ్చింది. పూతమెరుగు వ్యవహారం తెలియని మనిషి ఆయన. సంజీవరెడ్డిగారిలాగా సవాళ్లు విసరడం చేతగాదు. ప్రకాశంగారిలాగా ముందు వెనుకలు చూడకుండా ఖర్చు పెట్టే తత్వం

ఆంధ్ర భావతరంగాలు

మా రాజకీయ పరిశీలకుడు

గాదు. లోటువుంటే మనకేమిటి అనుకొని సరుకుపోవడం గిట్టదు. గాలివాటం గమనించి చేసినా చేయకపోయినా ఆశాపూరితమైన వాగ్దానాలు సలీసుగాచేసి, 'జై' కొట్టించుకోడం అలవాటు లేదు. రాష్ట్ర ఆర్థిక దుస్థితి తెలిసి, దానిని చక్కపరచాల్సిన బాధ్యతంతా తన భుజస్కంధాలమీద వున్నదని భావించి, కొత్తపన్నులు వేసి, లోటు తగ్గించి, ప్రజలచేతనే గాకుండా సంజీవరెడ్డి, అల్లూరు సత్యంబోటి స్వవర్గీయుల విమర్శలకు గురియైరు. గూడా గుక్కురు మిక్కురు అనకుండా వుండినవ్యక్తి. అలాంటివారికి తిరుగాఆర్థికశాఖ యివ్వబడిందంటే, కొంతకాలమైనేమాత్రం, మరలా వ్యతిరేకత కోరితెచ్చుకోడంగానే వుంటుంది. ఏమైతేనేమిఅది వారిఅభిమానశాఖ. "నన్నేమి చెయ్యమంటావు. మా పెద్దన్న (elder brother) చేస్తేగదా!" అని తప్పించుకోడానికి సంజీవరెడ్డిగారికి మరలా ఒక అవకాశం దొరికింది.

★

వెంకటారావుగారికి పాత రివిన్యూశాఖే వచ్చింది. మద్రాసు రివిన్యూమంత్రిగా, భారతదేశంలోకంతా ప్రప్రథమంగా జమీన్దారీలను రద్దుచేసి, ఖ్యాతిగన్నారు శ్రీ వెంకట్రావు. తర్వాత వారి మంత్రిత్వం సార్థకత చెందలేదు. మద్రాసు రివిన్యూమంత్రిగా వారుమిగిల్చిన ఇనాముల రద్దుసమస్య, రాజకీయబాధితుల సమస్య అట్లనే నిల్వలోవున్నవి. వీటిని సక్రమంగా పరిష్కరించి ఇనాం రైతాంగ కృతజ్ఞతను, దేశభక్తుల అభిమానాన్ని పొందగలరని ఆశిస్తాము.

కళా రివిన్యూమంత్రిత్వం మును పటివలె సార్థకత చెందాలె!

★

మొన్నటి పార్లమెంటు ఎన్నికలలో కాంగ్రెస్ అభ్యర్థులకు వ్యతిరేకంగా పనిచేశారని, కాంగ్రెస్‌తో తెగతెంపులు చేసుకున్నారనే ఆరోపణపై రాజ్యసభ సభ్యుడు శ్రీ కొమ్మారెడ్డి సూర్యనారాయణ, ఆంధ్రశాసనసభ మాజీస్పీకరు శ్రీ నల్లపాటి వెంకట్రామయ్య, విశాఖపట్టణం జిల్లాబోర్డు మాజీఅధ్యక్షుడు బుద్ధి అప్పారావు వగైరా ముఖ్యులు 13 మంది కాంగ్రెస్ నుండి తొలగించబడ్డారు. "నన్ను కాంగ్రెస్ నుండి ఎందుకు తొలగించకూడదో సంజాయిషీ చెప్పుకో" మన్నారు చల్లపల్లిని.

కాంగ్రెస్‌లో క్రమశిక్షణ కాపాడడం అవసరం. సంస్థకు విరుద్ధంగా నడిచేవారిపై చర్యజరపడం అవసరమే. దీనిని కాంగ్రెస్ వాదిగావుండే ప్రతి ఒక్కరూ సమర్థించవలసిందే.

కాని యీ క్రమశిక్షణ ప్రశ్న యీనాడే వచ్చిందా? క్రమశిక్షణపట్ల వీరికి యీనాడే శ్రద్ధకలిగిందా? అనేది ప్రశ్న. యిదివరలో ఎంతోమంది కాంగ్రెస్ ముఖ్యులు ప్రత్యక్షంగా కాంగ్రెస్ అభ్యర్థులకు వ్యతిరేకంగా పనిచేశారు. ఈ విషయం ఆంధ్ర నాయకులకే గాక, అగ్రనాయకుల దృష్టికిగూడా తీసుకపోబడింది. కాని ఆనాడు అలాంటి వ్యక్తులపై ఆంధ్ర కాంగ్రెస్ అధినేతలు చర్య తీసుకోలేదు సరిగదా, అసలు విచారణగూడా జరపలేదు. ఇంకెందుకు, మొన్నటి పార్లమెంటు ఎన్నికలలో తమ వ్యతిరేకులకు సంజీవరెడ్డి వర్గంలోని ముఖ్యులు కొందరు వ్యతిరేకంగా చేశారే, వారిమీద చర్యతీసుకోరేదేమి? ఆంధ్ర కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుడు శ్రీ అల్లూరి సత్యనారాయణ రాజుగారి స్వంత నియోజకవర్గమైన నరసపూరులో కాంగ్రెస్ అభ్యర్థి ఓడిపోయాడు. రాజుగారు ఆ కాంగ్రెసు అభ్యర్థికి పనిచేయలేదనే అపవాదం గూడా వచ్చింది. అనంతపూరు

—కొరవ 9 వ పేజీలో

క్రమశిక్షణ పేరుతో ఆంధ్రకాంగ్రెస్ పగ సాధింపు

ఆంధ్ర మంత్రులు: వారి శాఖలు

నీలం సంజీవరెడ్డి
ముఖ్యమంత్రి. సాధారణ పరిపాలన, పరిశ్రమలు, వాణిజ్యం, ఆరోగ్యం, హైకోర్టు, సమాచారం, రవాణాశాఖలు.

కొండా వెంకటరంగారెడ్డి
హోం, పోలీస్, మద్యనిషేధ శాఖలు.

కళా వెంకట్రావు
రివిన్యూ, రిజిస్ట్రేషను, భూసంస్కరణలు, ఆబ్కారిపన్నుల శాఖలు.

బెజవాడ గోపాలరెడ్డి
ఆర్థిక, వాణిజ్యపన్నుల శాఖలు.

వల్లూరు బసవరాజు
ప్లానింగు, అభివృద్ధిశాఖలు.

పెద్దిరెడ్డి తిమ్మారెడ్డి
వ్యవసాయ, అటవీశాఖలు.

జె. వి. నరసింగరావు
ఇరిగేషను, విద్యుచ్ఛక్తి శాఖలు

యస్. బి. పి. పట్టాభిరామరావు
విద్యాశాఖ

మందుముల నరసింగరావు
భవనాలు, రహదార్లు, పునరావాస శాఖలు

కాసు బ్రహ్మానందరెడ్డి
స్థానిక స్వపరిపాలనాశాఖ

గ్రంధి వెంకటరెడ్డినాయుడు
న్యాయశాఖ, సబార్డినేటు కోర్టులు, జైళ్లు, దేవాదాయ ధర్మాదాయ శాఖలు

దామోదరం సంజీవయ్య
కార్మిక, సాంఘిక సంక్షేమ శాఖలు

మెహదీ నవాజ్ జంగ్ బహదర్
సహకారశాఖ.

ఆయుర్వేదౌషధములలో కొన్ని పెద్దపేర్లు
కవిరాజ్ యన్. యన్. సేన్‌గారి

1 కర్పూరారిష్ట:- వాంతులున్నా—విరేచనాలున్నా అన్ని రకాల భేదులను వెంటనే ఆపుతుంది కలరాను తక్షణంఆపుతుంది. ఒక్కసీసా అనేకప్రాణాలను రక్షిస్తుంది.

2 కస్తూరి కల్పరసాయన:- ఆగిపోయ్యే గుండెను, పడిపోతుండే నాడిని, ఉద్రేకపరచి హృదయమునకు బలమును చేకూర్చి, భయంకర పరిస్థితులనుండి కాపాడగల శక్తివంతమైన ఔషధము. ఒక సీసా యెప్పుడూ చేతవుంచుకోతగినది.

3 అశోకారిష్ట:- సాటిలేని గర్భాశయ ఔషధము. స్త్రీల బహిష్టుదోషములను హరించి వెంటనే పనిచేయును. స్త్రీల ఆరోగ్యమును కాపాడును. ఒకసారి వాడిచూచిన తెలియును.

4 ప్రసూతారిష్ట:- గర్భిణులు, బాలింతలు మున్నగు సున్నితమైన ఆరోగ్యమును గలిగిన స్త్రీలకు బలమును చేకూర్చేందుకు ఎన్నో మూలికలతో తయారు చేయబడిన టానిక్కు.

5 దశమూలారిష్ట:- నరములవారికి ఉత్తమ ఔషధము. నరముల బలహీనత - వ్యసనభావము, నిస్సత్తువ, నిరుత్సాహము మొదలు అలసటను పోగొట్టును.

కవిరాజ్ యన్. యన్. సేన్ అండ్ కంపెనీ
(ప్రైవేట్) లిమిటెడ్
18/1 & 19, లోయర్ చిత్పూర్ రోడ్డు — కలకత్తా-1.
ఆంధ్రకు సోల్ డిస్ట్రిబ్యూటర్లు:- సి. ఆర్. గోపాల్ బ్రదర్సు — తెనాలి

మూలవ్యాధి - లూటీలకు
సాటిలేని చికిత్స

* * *

మూలవ్యాధి, లూటీ, వ్రణములు
ఆపరేషన్ లేకుండా మందుతో
స్వల్పకాలములో నెమ్మతి
చేయబడును.

డా॥ ధనంజయనాయుడు
128, శిఖరంవారివీధి,
నెల్లూరు

దేవాలయం కట్టడమునకు

టెండర్లు

* * *

కోవూరుతా॥ వూటుకూరు, శ్రీ సాగరేశ్వర స్వామి దేవస్థానమునకు సంబంధించిన కల్యాణ మంటపము నిర్మించుటకు యీ దిగువ అడ్రసుకు 5-5-57 తేది మధ్యాహ్నం 3 గంటల లోగా టెండర్లు కోరడమయినది.

పనిపేరు:	ఎస్టిమేటు:	శాంక్షన్:	డిపాజిటు:
కల్యాణ మంటపనిర్మాణం	1225/-	1050/-	50/-

టెండర్లు 5-5-57 తేదిన సాయంత్రము 4 గంటలకు పరిశీలించబడును. అంగీకరింపబడిన టెండరరు 30-6-57 తేదిలోగా సదరు పని పూర్తిచేయవలెను.

వూటుకూరు
22-4-57
—బి. దశరథరాం,
ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసరు.

దేవాలయం రిపేర్లకు

టెండర్లు

కోవూరుతా॥ పార్లపల్లి, శ్రీ కైలాసనాథ స్వామి దేవాలయమునకు చెందిన యీ దిగువ పనులకు సీలు వేసిన టెండర్లు కోరడమైనది.

పనిపేరు:	ఎస్టిమేటు:	శాంక్షన్:	డిపాజిట్
ప్రహారీగోడలు రిపేరు-సిమెంటు	1400/-	1260/-	70/-
వాహనశాల రిపేరు	4000/-	3600/-	200/-

(టెండరుదారులు డిపాజిట్లను, టెండరుతో పంపవలెను. టెండర్లు 4-5-57 తేది మధ్యాహ్నం 3 గంటలలోపల దిగువ సంతకముచేసిన వారికి చేరవలెను.) టెండర్లు 4-5-57 తేది సా॥ 4 గం॥కు పరిశీలించబడును. ఖాయపడిన టెండరుదార్లు సదరు పనులను 30-6-57 తేది లోగా పూర్తిచేయుటకు సిద్ధంగావుండవలెను.

—బి. దశరథరాం,
ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసరు.

గూడూరు డి॥ ము॥ కోర్టులో

C. C. 45 of 51. E. P. 226 of 56.
The State of Andhra represented by Dt., Collector - Nellore —D. H.
Sanisetti Venkatasubbaiah —J. D,

ప్రతివాదితాలూకు యీ క్రింది షెడ్యూలు ఆస్థిని యీ నంబరు డిక్రీకై పై కోర్టువారి ఎదుట 3-6-1957 తేది యేలం జరుపబడును.

షెడ్యూలు:- నెల్లూరుజిల్లా సూళూరుపేట తా॥ మన్నారుపోలూరుగ్రామంలో ప్రతివాది తా॥ పూరిల్లు, కాళీస్థలంనకు హద్దులు: [తూ] పామూరు చెంగయ్య యింటిగోడ [ద] రాజబాట [ప] దొరగొల్ల మునిరామయ్య ప్రహరిగోడ [వు] గట్టు వెంకటసుబ్బమ్మ పెరటిగోడ యీ హద్దులలో పూరిల్లు ఒకటి. యిందుకు సంబంధించిన 7 అంకణముల కాళీస్థలం, తలుపులు, ద్వారబంధనములు సహా. సర్కారు పాట రూ. 500-0-0 లు.

—యన్. సుబ్రహ్మణ్యఅయ్యర్,
సదర్నమెంటు ప్లీడరు.

చందానంబరు

మా చందాదారులు చందా పంపినా, జాబులువ్రాసినా, యేమికోరినా చందా నెంబరును తప్పక తెలుపండి. లేకున్న జవాబు ఆలస్యమౌతుంది.

—మేనేజరు - జమీన్ రైతు.

జమీన్‌రైతు

హేవళంబి చైత్ర బహుళ ద్వాదశి
5 వైశాఖం 1879 (26-4-1957)

శ్రీ కళా వెంకట్రావుగారి రివిన్యూ మంత్రిత్వం

శ్రీ కళా వెంకట్రావు గారికి రివిన్యూ మంత్రిత్వం కేటాయింపబడడం సంతోషించదగిన విషయం.

అవిభక్త మద్రాసు రాష్ట్రంలో రివిన్యూ మంత్రిగా శ్రీ వెంకట్రావుగారి సేవ అపారమైనది. ఆనాడు వారిపట్టుదల, కృషివల్లనే యావద్భారతదేశంలో ప్రప్రథమంగా జమీన్‌దారీలరద్దు మనరాష్ట్రంలోజరిగింది. ఆనాడు హైకమాండు ప్రవేశంలేకుంటే, ఇనాములన్నీగూడా రద్దయిపోయివుండేవి. కాని అప్పుడు వాటిరద్దు సాధ్యపడలేదు. ఆ సమస్య యింకాగూడా అపరిష్కృతంగానే వున్నది.

జమీన్‌దారీలరద్దుతోపాటు, దేశసేవకులైన వారికి భూప్రదాన ప్రణాళికకూడా వెంకట్రావుగారే జనకులు. వారి హయాంలో ప్రారంభమైన యీ రాజకీయ బాధితులసమస్య, పదేళ్ళఅనంతరం, వారు తిరిగా రివిన్యూమంత్రి అయ్యేవరకు నిలిచి వుండడం గమనార్హం. బహుశా వెంకట్రావుగారి చేతిమీదుగా ప్రారంభమైనదికాబట్టి, వారివల్లనే పరిష్కారం కావలసివుండి యింతకాలం నిలిచివున్నదేమో!

వెంకట్రావుగారు రివిన్యూ మంత్రిగా తాను ముందు మూడు సమస్యలపట్ల శ్రద్ధ వహించగలనన్నారు. కాని, రాజకీయ బాధితులు, భూసంస్కరణలు, గ్రామోద్యోగుల సమస్యలతోపాటు, ఇనాం రైతులకు గూడా పూర్తిన్యాయం చేకూర్చవలసిన బాధ్యత గూడా వారియందున్నది. జమీన్ రైతులతోపాటు ఇనాం రైతుల శాశ్వత కృతజ్ఞతకు గూడా వెంకట్రావుగారు పాత్రులు కావలసి వున్నది.

తాను ప్రప్రథమంగా రాజకీయ బాధితుల సమస్యకు ప్రాధాన్యమిస్తానని వెంకట్రావుగారు ప్రకటించడం హర్షణీయం. పదేళ్లనాడు ప్రారంభమైన యీ సమస్య, యీనాటికీ పరిష్కారంగాక, దేశభక్తులైనవారిని బాధితులక్రింద తయారుచేసింది. మంత్రివర్గాలు తరచు మారుతుండడం, విధానాలలో మార్పురావడం, పాత ప్రభుత్వ చట్టాలు, వుత్తరువులు ప్రతిబంధకం కావడం, అధికార్లశ్రద్ధ లోపించడం...యిలాంటి కారణాలవల్ల యింతకాలం యీ సమస్య పరిష్కారం కాలేదు. పలుకుబడి కలిగినవారు, స్థితిగలిగిన రాజకీయబాధితులు ఎప్పుడో మంచిభూములు సంపాదించుకొని అనుభవిస్తున్నారు. భూములు పొందనివారు కేవలం పేదవారు. పేదవారైన యీ రాజకీయ బాధితులు పదేళ్ళుగా యీ ప్రయత్నానికి, అధికార్లచుట్టూ తిరగడానికి, చేసిన వేలు దబ్బు ఖర్చుపెట్టి ఋణగ్రస్తులైనారు. ఇంత బాధపడ్డా యీనాడు వారు ప్రభుత్వమిచ్చే భూములకు కొంతధర చెల్లించవలసివస్తున్నది. రాజకీయ బాధితులలోనే కొందరికి వుచితంగా భూములివ్వడం, కొందరికి ధరవేసి యివ్వడం ఎంత సబబుగా వుంటుందో ఆలోచించవలెను. పోనీ విధిలేదుకాబట్టి, ధర చెల్లించుటకు సిద్ధపడ్డా, భూములు చేతికివచ్చే సూచన కనుచూపుమేరలో లేదు. ఈనాడు వెంకట్రావుగారు రివిన్యూమంత్రి అయ్యారంటే, రాజకీయ బాధితులు సంతోషపడుతున్నారు, వుప్పొంగిపోతున్నారు. తనపై రాజకీయ బాధితులు పెట్టుకున్న ఆశలను వెంకట్రావుగారు సఫలం చేయగలరనే ఆశిస్తున్నాము.

ఈ సమస్య సత్వరం పరిష్కారం కావాలంటే దీనికి ప్రత్యేకసిబ్బందిని కొంతకాలంపాటైనా నియమించి, దీని పరిష్కారానికి చివరితేది నిర్ణయించి, ఆ తేదీలోపల పూర్తిగాకుంటే తగినచర్య జరిపేట్లు కఠినతరంగా వుండనిదే యిది పరిష్కారంగాదు. సర్‌చార్జి లెక్కలు తయారుచేయుటకు, అన్ని పనులు కట్టిపెట్టి, ప్రభుత్వ యంత్రాంగమంతా దానిమీద కేంద్రీకరించింది. అలాంటికృషి యీ సమస్య విషయంలో గూడా వుంటే నెలతోజులలోగా యీ సమస్య అనేదిలేకుండా చేయవచ్చు.

అదీగాక పాతచట్టాలు, వుత్తర్వులు ఈ సమస్యా పరిష్కారానికి తీవ్ర ప్రతిబంధకాలుగా వుంటున్నవి. ఒక వుదాహరణ చూడండి:- ఒక పెద్దరైతు భూములమధ్య ప్రభుత్వభూమివుంటే, కొంతపరిమితికి మించకుంటే, మార్కెట్ ధరకు ఆ రైతుకే 'యివ్వవచ్చు' అనివున్నది. ఇవ్వవచ్చునన్నారేగాని, యివ్వాలనే నిర్బంధంలేదు. కాని ఆచరణలో ఆ అవకాశం భూస్వాములకే అనుకూలమవుతున్నది. ఒకవేళ ఆ భూమి అతనికిచ్చి, దానికిబదులు వేరొకచోట రాజకీయబాధితునికివ్వవచ్చు. కాని దానికి భూస్వాములు అంగీకరించరు. ప్రభుత్వ వుత్తర్వులోని అవకాశం, అధికార్ల బలహీనతను గమనించి, భూస్వాములు ఈ విధంగా ఎదురుతిరుగుతున్నారు. రాజకీయ బాధితులకు సంబంధించినంతవరకైనా, యిలాంటి వుత్తరువులను సడలించడం అవసరం.

అదీగాక సాధారణ మార్గంలో అధికార విలంబనకు అంతులేకుండా వున్నది. రివిన్యూ యిన్‌స్పెక్టరు మొదలు కలెక్టరువరకు కాగితం పోవాలంటే కాగితంతోగూడా తిరిగివా ఏండ్లుపూండ్లు పడుతున్నది. అట్లాగాకుండా తాసిల్దారులాంటి ఏ వున్నత అధికారికో, రాజకీయబాధితుల భూములకు సంబంధించి స్పెషల్ ఆథారిటీగావుంటే, సత్వర పరిష్కారానికి ఎక్కువ దోహదకరంగా వుంటుంది.

ఇదిగాక అసలు రాజకీయ బాధితుల భూములకు సంబంధించి కొన్ని యిబ్బందు లున్నవి. రాజకీయ బాధితులకిచ్చే భూములు పదేళ్ళవరకు అమ్మకూడదనే నిబంధన వారికి చాలా నష్టదాయకంగా వున్నది. వారికిచ్చే భూములు సాధారణంగా సాగుకు లాయకైనవి గాకుండా వుంటున్నవి. అలాంటప్పుడు వాటి నభివృద్ధిపరచి, సాగుకు యోగ్యం చేసుకోవాలంటే ఎంతోడబ్బు ఖర్చుపెట్టవలసి వుంటుంది. భూములు అమ్మకూడదనే నిబంధనవల్ల, రాజకీయ బాధితులకు పరపతిపుట్టక, యిచ్చిన భూములు అభివృద్ధిగాక, నిరుపయోగంగా వుంటున్నవి. అందువల్ల యీ నిబంధనను సడలించి, సహాయపడవలసి వుంటుంది. రాజకీయ బాధితులకు యిచ్చే భూములకు ధర తీసుకుంటున్నారు కాబట్టి, పదేళ్ళవరకు అమ్మకూడదనే నిబంధన తొలగించుటకు ఆక్షేపణుండవలసిన అవసరంలేదు.

రాజకీయ బాధితులు తమకిచ్చేభూములను స్వంతంగా వ్యవసాయంచేయాలనే మరొక నిబంధనవున్నది. ఇది ఆచరణలో సాధ్యపడే పనిగాదు. ఎవ్వరుగూడా స్వంతంగా చేయలేరు. వీరికిచ్చేభూములు ఒక్కచోట యివ్వడంలేదు. ఏమూడు నాలుగు గ్రామాలలోనో యిస్తున్నారు. అలాంటప్పుడు స్వంతంగా సేద్యంచేయడం ఎట్లాసాధ్యపడుతుంది? అందువల్ల ఆచరణ సాధ్యంగాని యీ నిబంధనకూడా తొలగించవలసి వున్నది.

అదీగాక ఒక వ్యక్తి రాజకీయబాధితుడుగా నిర్ణయమైనప్పుడు, అతనికి చెందవలసిన భూమి, వారి వారసులకుచెందే అవకాశం కూడా కలుగచేయవలెను.

రాజకీయ బాధితులకు సంబంధించి పై సూచనలను శ్రీ వెంకట్రావుగారు సానుభూతిపూర్వకంగా పరిశీలించి, యీ సమస్యను సాధ్యమైనంత త్వరగా పరిష్కరించగలరని ఆశిస్తున్నాము.

గ్రామోద్యోగులదిగూడా ముఖ్యమైనసమస్యే. బాధ్యతలకు తగిన వేతనంలేదు. ప్రభుత్వ జీతంతో స్వతంత్రంగా జీవించే అవకాశం లేదు. వారిలో నైరాశ్యం పెరిగిపోయింది. ఈ వుద్యోగాలు వదలిపెట్టడమే మేలనే అభిప్రాయం వారిలో ప్రబలుతున్నది. ప్రభుత్వ యంత్రాంగానికి పునాదిరాళ్లుగా పేర్కొనదగిన వీరిలో యీ నైరాశ్యభావం రావడం శ్రేయస్కరంగాదు. వారి వేతనాలు పెంచి, వారిజీవితాలు ఆశాజనకంగావించి, వారిచేత యింకా ఎక్కువ బాధ్యతలు నిర్వర్తింపజేసుకోడం అవసరం.

భూసంస్కరణలు యింకా ప్రాధాన్యంగల సమస్యే. దీనికి, పైన పేర్కొన్న సమస్యలకు ఎక్కువ ప్రాధాన్యమిస్తానని వెంకట్రావుగారు ప్రకటించడం ముదావహం. వీటి సత్వర పరిష్కారానికి వెంకట్రావుగారితో అందరూ సహకరించగలరని ఆశిస్తాము.

పంచాంగం

నిమ్మగడ్డ వేంకటేశ్వరశాస్త్రి

దేశస్థితి

ఏప్రేల్ 30 తేదీ మొదలు మేనెల 29 తేదీవరకు వైశాఖమాసము. యీ నెల 5 మంగళవారములు వచ్చినందున దేశమున రాజకీయసంస్థ పరిపాలనలు ప్రజలకు అనేకరకములైన ఉపద్రవములు సంభవించును.

భరణీకార్తె

ఏప్రేల్ 27 తేదీమొదలు మేనెల 10 తేదీ వరకు భరణీకార్తె, అల్పవృష్టి.

ఏప్రేల్ తిథులు

27 శని	త్రయోదశి	రా	3-30 గం. వ.
28 ఆది	చతుర్దశి	తె	4-8 గం. వ.
29 సోమ	● అమావాస్య	తె	5-10 గం. వ.
30 మంగళ	వైశాఖశుద్ధ పాడ్యమి	తె	5-8 గం. వ.

మేనెల తిథులు

1 బుధ	విదియ	తె	4-45 గం. వ.
2 గురు	తదియ	రా	3-40 గం. వ.
3 శుక్ర	చవితి	రా	2-15 గం. వ.

రష్యాలో జరుగనున్న

ఫిలిం ఫెస్టివల్ కు పదిమంది తెలుగు నటీ నటులు

రష్యన్ ఫిలిం ఫెస్టివల్ కి– మన తారలు

జూన్ నెలలో జరుగబోతూన్న ఫిలిం ఫెస్టివల్ లో చాలమంది ఫిలిం వ్యక్తులు పాల్గొనడానికి రష్యా వెళ్ళబోతున్నారు. యన్. టి. రామారావు, నాగేశ్వరరావు, జగ్గయ్య, రేలంగి, అంజలి, రంగారావు, సావిత్రి,

*** మల్లార్ ***

టి. వి. రాజు, యోగానందం, శాంతి శ్రీనివాస ప్రకాశరావు, యం. జి. రామచంద్రన్ మొదలైనవాళ్ళంతా ఈ ఉత్సవంలో పాల్గొంటారు. ఇండియా రష్యామధ్య కళాపరంగానూ, వాణిజ్యపరంగానూ ఉన్న సంబంధ బాంధవ్యాలను దృఢపరచడానికీ, పెంపొందించడానికీ ఇలాంటి ఉత్సవాలు చాలా వరకూ దోహదం అవుతాయి.

పద్మశ్రీ స్థానంవారికి ఘనమైన సన్మానం

హిందీ ప్రచారసభ ఆవరణలో స్థానంకి సన్మానం జరిగింది. మధుర, సత్యభామ, రోషనార, చింతామణి, చిత్రాంగి, మధురవాణి లాంటి ఉజ్వలమైన స్త్రీ పాత్రలకి ఉదాత్తమైన రూపాలనుపోసి నాటకరంగానికి అర్పించిన స్థానం కీర్తిని బహుముఖంగా ఎందరో వక్తలు శ్లాఘించారు. పి. వి. రాజమన్నార్, బి. యస్. రెడ్డి, నాగయ్య, లింగమూర్తి మొదలైన కళావేత్తలు ఆనంద తన్మయత్వంతో ఉపన్యాసాలిచ్చారు. అందమైన అభినందన పత్రాన్ని సన్మానసంఘ సభ్యులు భక్తి గౌరవాలతో స్థానంవారికి సమర్పించారు. ఈ సన్మానాన్నిపొందిన స్థానం సముచితరీతిని సమాధానంచెప్పిన అనంతరం లింగమూర్తి రచించిన "పెళ్ళిచూపులు" అన్న ఏకాంకిక ప్రదర్శించబడింది. రచించినది నటుడు కాబట్టి నాటకంలో నటనా పరమైనఆవేశం ఎక్కువగా కనిపించింది. చిత్రం ఏమంటే- స్త్రీ పాత్రాభినయానికి పెట్టిందిపేరైన స్థానం సన్మాన సందర్భంలో ప్రదర్శించబడ్డ ఈ "పెళ్ళిచూపులు" నాటకంలో అసలు స్త్రీ పాత్రే లేకపోవడం. ఈ సన్మానంలో చాలామంది ప్రముఖులు నటీనటులు పాల్గొనడం విశేషం అనే చెప్పాలి.

నాగేశ్వరరావుకి - కృతిసమర్పణ

తెల్లంకొండ రామదాసు రచించిన "ఆకాశ రామన్న" నాటక రచన, హీరో నాగేశ్వరరావుకి కృతి ఇయ్యబడింది. ఈ కృతి సమర్పణ త్యాగరాయనగర్ వాణీమహల్ లో దర్శకుడు బి. యన్. రెడ్డి అధ్యక్షతన జరిగింది. ఆకాశరామన్న నాటకాన్ని విజయవారి నాటకమండలి సభ్యులు చక్కగా ప్రదర్శించారు. బి.యన్. మాట్లాడుతూ కృతికర్త అయిన నాగేశ్వరరావు నటనా ప్రశస్తిని వివరించారు.

తెల్లంకొండ రామదాసు రచించిన మరో నాటకం పునర్జన్మ. రచయిత రామదాసు. పాత్రల్లో మెచ్చుకోతగ్గ ఆవేశమూ, పుష్టి కనిపిస్తాయి.

'బభ్రువాహన' చిత్రనిర్మాణ ప్రారంభోత్సవ చిత్రం. విజయ అధినేతలు నాగిరెడ్డి, చక్రపాణి; ఎన్. టి. రామారావు, నటి రాజసులోచన, చిత్రరంగానికి చెందిన యితర పెద్దలు చిత్రంలో కలరు.

ఇద్దరు ఋష్యశృంగులు- ముగ్గురు విక్రమార్కులు

ఇద్దరు ఋష్య శృంగులు

శివరావు ఋష్యశృంగ చిత్రాన్ని నిర్మించడానికి ముమ్మరంగానే ఏర్పాట్లు చేస్తున్నారు. సి హెచ్. నారాయణరావు, జయలక్ష్మి, ఎ. వి. సుబ్బారావు, శివరావు మొదలయిన వాళ్లు నటిస్తారనీ, ఈ చిత్రాన్ని శివరావే డైరెక్టు చెయ్యబోతాడనీ తెలుస్తోంది. గీతా పిక్చర్స్ శేషాచలం శెట్టి కూడా ఋష్యశృంగ ప్రయత్నంలోనే ఉన్నాడు. వీరి దర్శకుడు ముక్కామల కృష్ణమూర్తి. జూనియర్ సముద్రాల వీరి రచయిత. అలైడ్ పిక్చర్స్ వారి చిత్రానికి ఇలవేల్పు ఫేం వడ్డాది రచయిత.

ముగ్గురు విక్రమార్కులు

భట్టి విక్రమార్క చిత్రాన్ని పి. వి. వి. యస్. యం. ప్రొడక్షన్స్ వారు తెలుగులో నిర్మిస్తున్నారు. భట్టి విక్రమార్క, సిద్ధుడు మొదలైన పాత్రల్ని అపురూపంగా సృష్టించి ఒక మహోత్తర ఇతివృత్తంగా రచించిన పరశురాం కృష్ణని- వెలుగునీడల్లో వి.యస్. రెడ్డి శోభావంతంగా సెల్యులాయిడ్ లో మలుస్తున్నాడు. ఛాయా గ్రాహకుడుగా, దర్శకుడుగా వి. యన్. అందిస్తూన్న చిత్రంలో రంగారావు, రేలంగి, సంధ్య, అంజలి, ఎన్. టి. రామారావు మొదలైనవాళ్లు నటిస్తున్నారు. పెండ్యాల నాగేశ్వరరావు కూర్చిన ట్యూనులు హాయిగా శ్రావ్యంగా ఉన్నాయి. వెంపటి సత్యం నృత్యదర్శకుడు.

భారత్ ప్రొడక్షన్ అనే తమిళ సంస్థ- 'విక్రమాదిత్తన్' పేరుతో ఒక చిత్రాన్ని తెలుగు తమిళ భాషల్లో నిర్మిస్తోంది.

పూనాలో కొంతవరకు తీసి వదిలివేయబడిన తెలుగు చిత్రాన్ని ఎవరో కొన్నారనీ, దాన్నే మెడ్రాస్ లో పూర్తి చెయ్యడానికి వచ్చారనీ తెలుస్తోంది.

ఏది ఏమైనా మొత్తానికి ముగ్గురు విక్రమార్కులు రాబోతున్నారు!!!

రాజ్యం "కృష్ణలీలలు"

హరిశ్చంద్ర నిర్మించిన లక్ష్మీరాజ్యం రాజ్యం పిక్చర్స్ బేనర్ మీదే "కృష్ణలీలలు" చిత్రాన్ని నిర్మించడానికి కృషి ప్రారంభించింది. దర్శకుడుగా సి. పుల్లయ్య, సహాయ దర్శకుడుగా యస్. డి. లాల్, రచయితగా సదాశివబ్రహ్మం, యశోదగా రాజ్యం, దేవకిగా జూనియర్ శ్రీరంజని - ఈ చిత్రంలో తమ ప్రతిభని చూపించబోతున్నారు. ఈ చిత్రానికి సంబంధించిన కొన్నిదృశ్యాలు కలర్ లో షూట్ చెయ్యబడతాయని అనుకుంటున్నారు.

తోడికోడళ్లు శతదినోత్సవాలు

అన్నపూర్ణా పిక్చర్స్ వారు నిర్మించిన సాంఘిక చిత్రం ఆంధ్రదేశంలో ఘనంగా పోయి శతదినోత్సవాల్ని చేసుకున్నది. దర్శకుడు, నటీనటులు ఈ శతదినోత్సవాల్లో పాల్గొన్నారు. త్వరలోనే ఆదుర్తి సుబ్బారావు దర్శకత్వంక్రింద మరో ఉత్తమ సాంఘికాన్ని నిర్మించబోతున్నట్లు తెలుస్తున్నది.

కొత్త రచయిత రామ్ చంద్

రచయితగా రామ్ చంద్ పత్రికా పాఠకులకి కొత్తవాడుకాదు - ఫిలింవ్యక్తులకి కాదు. ఫిలింప్రేక్షకులకి మాత్రమే అతను కొత్తవాడు.

బహు భాషల్లో ప్రతిభగల రచయిత రామచంద్ బాగా చదువుకున్నవాడు. సంస్కృతాంధ్రాంగ్ల హిందీభాషల్లో మంచి అభిరుచి, ప్రవేశమూ ఉన్నవాడు. సుమధురమైన తెలివితేటలుగల యువకుడు. విశాల్ ప్రొడక్షన్స్ వారి 'ఉత్తమఇల్లాలు' చిత్రానికి ప్రస్తుతం రచయితగా ఉన్నాడు. వీరి గేయరచనలో, వచనరచనలో తెలుగుజాతీయం ఉట్టిపడుతూ ఉంటుంది. సక్కాల గోపి రెడ్డి, సుకన్య, అజంతాసుందరి, సుభద్ర, పట్నం వెళ్ళిన వీరయ్య మొదలైన ఇతివృత్తాలు రామచంద్ కలంలో నవజీవాన్ని పోసుకొని ఉన్నాయి. ఈ యువరచయితని మన చిత్రసీమలో కొత్తతనాన్ని నింపి ఒకస్థాయిని అందుకుంటాడని ఆశిద్దాము, అభినందిద్దాము. శిల్పకోటిపిక్చర్సు, జనశ్రీప్రొడక్షన్సు మొదలైనసంస్థల్లో రామచంద్ బుక్ చెయ్యబడ్డాడు.

కార్తవ రాయని కథ

ఆర్. ఆర్. పిక్చర్స్ అనేసంస్థ తెలుగు తమిళ భాషల్లో నిర్మిస్తూన్న పౌరాణిక చిత్రం "కార్తవరాయనికథ" శివలీలకి సంబంధించిన ఇతివృత్తం ఇది. యన్. టి. రామారావు, బి. యస్. సరోజ, కన్నాంబ, గిరిజ, ముక్కామల, సురభి బాలసరస్వతి, బాలకృష్ణ, పద్మనాభం, రమణారెడ్డి, రాజనాల, కె. వి. ఎస్. శర్మ కాక ఒక ఏనుగు, ఎలుగుబంటు, ఒక బొమ్మ నటిస్తున్నారు. మంత్రాలు తంత్రాలూవున్న ఈ పౌరాణికగాథ బాగా డబ్బు చేసుకుంటుందంటే సందేహంలేదు. దర్శకుడు టి. ఆర్. రామన్న, సహాయ దర్శకుడు వి. యన్. మూర్తి, ఛాయాగ్రహణరాజబహదూర్, డాన్స్ తంగరాజ్, ఆర్ట్ గంగా, నిర్మాణ నిర్వహణ చెంచురామయ్య. మూడొంతులు చిత్రం పూర్తి అయిపోయింది. మద్దిపట్ల సూరి రచన, కృష్ణశాస్త్రి పాటలు.

నరసూలో రంగుల చిత్రం

నరసూ ఆయ్యార్ గేవాకలర్ లో "శ్రీవల్లి" చిత్రాన్ని పునఃనిర్మిస్తున్నాడు. శ్రీవల్లి తమిళచిత్రం బాగా డబ్బు గడించింది. మంచిపేరు తెచ్చుకొంది. కె. హెచ్. కపాడియా ఛాయాగ్రహణంలో మొన్న మొన్ననే పని ప్రారంభం అయింది.

"చోరాచోరీ" ఎన్నిక

ఎ. వి. యం. స్టుడియోవారు నిర్మించిన చోరాచోరీ చిత్రం ఫిలిం ఫెస్టివల్ కి పంపడానికి ఎన్నిక అయింది. "బసంత్ బహార్" చిత్రింకూడాను. ఈ రెండుచిత్రాల ఛాయాగ్రాహకులూ జూనియర్, సీనియర్ గా ఒకే చోట పనిచేసిన వాళ్లట.

కామిడియన్ గోప్ మృతి

కామిడియన్ గా ఎన్నో చిత్రాల్లో నటించి నవ్వించిన గోప్ భౌతికంగా మనలోంచి వెళ్లిపోయాడు. అతను అందించిన హాస్యం మనవాళ్లకొక "టానిక్"లా మిగిలిపోయింది. ఆయన మృతికి పరితపించేవాళ్లకి మా సానుభూతి.

—కొరక 11 పేజీలో

నెల్లూరు వుత్తరాల్లో

విమర్శకుడు

లారీ ప్రమాదాలవల్ల ముగ్గురు మరణం

21 వ తేది ఉదయం నెల్లూరు ... 105 వ మైలురాయి ... 173 ...

[illegible]

రాజాజీ వస్తున్నారు

... మద్రాసు మాజీ ముఖ్యమంత్రి శ్రీమాన్ చక్రవర్తుల రాజగోపాలాచారి గారు 27 వ తేదీ నెల్లూరు వస్తున్నారు.

ఆ సాయంత్రం జరిగే ... వారితో చిన ... లిస్తారట.

"ప్రేమసమాజము" ప్రారంభోత్సవం

'ప్రేమసమాజము' మాసపత్రిక ప్రకాశ ... 21-5-57 తేదీ సాయంత్రం ...

[illegible]

మంత్రుల రాక

కళా వెంకట్రావుగారు

26-4-57 తేది

[illegible]

27-4-57 తేది

[illegible]

28-4-57 తేది

[illegible]

మంత్రి తిమ్మారెడ్డిగారు

26-4-57 తేది

[illegible]

27-4-57 తేది

[illegible]

గోపాలరెడ్డిగారు

[illegible]

కోర్టు సెలవులు

[illegible]

అప్పల అంజనేయులుగారి విరాళం

[illegible]

ఇండియా ప్రభుత్వపు

స్కాలర్ షిప్పులు 1957-58

షెడ్యూల్డు కులములు - షెడ్యూల్డు జాతులు - మరియు యితర వెనుకబడిన తరగతులు

1957-58 సంవత్సరానికి ఇండియాప్రభుత్వంవారి స్కాలర్‌షిప్పులకొరకు, షెడ్యూల్డుకులములు, షెడ్యూల్డుజాతులు, ఇతర వెనుకబడినతరగతుల విద్యార్థుల నుండి నిర్ణీతమైన ఫారములమీద దరఖాస్తులు పంపుకోవచ్చును. మెట్రిక్యులేషనకు పైబడి విద్యగరపే ... గుర్తింపబడిన సంస్థలలో యీ స్కాలరు షిప్పులు ఇవ్వబడును.

1956-57 సంవత్సరానికి స్కాలరుషిప్పులుపొందిన అభ్యర్థులు, 1957-58 సంవత్సరానికి ... "విద్యార్థులు"కు నిర్ణీతమైన ఫారములపై దరఖాస్తు ...

[illegible]

PA 57 0. 15

పాత్రుడుగారి బాలసంజీవని

పిల్లల లివర్ అండ్ స్ప్లీన్ వ్యాధులను నివారించును.

డాక్టర్ పిల్లా పాపయ్యపాత్రుడు అండ్ బ్రదర్స్

[illegible]

అన్ని మందులషాపులలోను దొరకును

21 తేది నెల్లూరు సమీపంలో 105వ మైలువద్ద జరిగిన లారీప్రమాదం. పక్కన ... లారీముందు చక్రం క్రిందపడిపోయివుండడం ఈ చిత్రంలో మాడవచ్చు.

పేడకుప్పలో శిశువు శవం

23 తేది ఉదయం 9 గంటలప్పుడు ఒక పోలీసు ... కానిస్టేబిల్ ...

[illegible]

రామదాసు

[illegible]

స్వర్గీయ

తిరువత్తూరు చిన్నయ్య

[illegible]

నెల్లూరు మునిసిపల్ గొడవలు

చెప్పుల వేట్లాట, ధనాపహరణం? సన్మానం

[illegible]

కమిషనర్ బదిలీ

[illegible]

రేబాల లక్ష్మయ్య డిన్నర్లు

రామానాయుడు

ఒకేసన్మానం

చిన్నదానికి చిన్నది ఒకటి

...

తన్ను సేయుటకుకాదల మించిన చేమా!

ఎం. వి. ... గారిదింపు ...

... విందు గాదు.

...

నిర్వాహి చేయ, వినర రామా!

ఉస్మానారేషా

...

వుస్మానియాగ చేయకగుదుదు చేమా!

అంజనప్ప

[illegible]

మోదేగుంట

[illegible]

గునుపాటిరెడ్డి

[illegible]

పత్తి నరసింహులు

[illegible]

మోపూరు

[illegible]

... ఈ విందులో ... ప్రవేశించలేకపోవడం ... ఆర్. వి. జే. మోపూరు వద్ద, మోపూరు ... రామానాయుడు.

లక్ష్మీపురం క్లబ్బు విందు

పార్లమెంటుకు ఎన్నికైన శ్రీ రేబాల లక్ష్మీనరసారెడ్డిగారి అభినందనార్థం 20 తేదీరాత్రి లక్ష్మీపురం క్లబ్‌వారు ...

[illegible]

శివారెడ్డి పద్యాలు

మోదేగుంట డిన్నరు

[illegible]

జవహరబండి వెం.చా

[illegible]

బజారు ధరలు

పాత ...	పు. 1.కి	రూ.	357.0.0
కొత్త	,,	,,	317.0.0
కొత్త	జి. ఓ.	,,	330.0.0
పాత	,,	,,	330.0.0
...		,,	292.0.0
కొత్త ...		,,	270.0.0
...		,,	300.0.0
... 160 ...		...	45.0.0
కొత్త ...		,,	40.0.0
కొత్త ...		1.కి	4.8.0
...		,,	5.0.0
...		వీశ 1.కి	2.8.0
...		,,	2.2.0
...		,,	2.4.0
...		,,	0.11.0

ప్రకటన

[illegible]

రష్యాలో జరుగనున్న

ఫిలిం ఫెస్టివల్ కు పదిమంది తెలుగు నటీ నటులు

రష్యన్ ఫిలిం ఫెస్టివల్ కి— మన తారలు

జూన్ నెలలో జరుగబోతూన్న ఫిలింఫెస్టివల్ లో చాలమంది ఫిలిం వ్యక్తులు పాల్గొనడానికి రష్యా వెళ్ళబోతున్నారు. యన్. టి. రామారావు, నాగేశ్వరరావు, జగ్గయ్య, రేలంగి, అంజలి, రంగారావు, సావిత్రి,

*** మల్హార్ ***

టి. వి. రాజు, యోగానందం, తాతినేని ప్రకాశరావు, యం. జి. రామచంద్రన్ మొదలైనవాళ్ళంతా ఈ ఉత్సవంలో పాల్గొంటారు. ఇండియా రష్యామధ్య కళాపరంగానూ, వాణిజ్యపరంగానూ ఉన్న సంబంధ బాంధవ్యాలను దృఢపరచడానికీ, పెంపొందించడానికీ ఇలాంటి ఉత్సవాలు చాలా వరకూ దోహదం అవుతాయి.

పద్మశ్రీ స్థానంవారికి ఘనమైన సన్మానం

హిందీ ప్రచారసభ ఆవరణలో స్థానంకి సన్మానం జరిగింది. మధుర, సత్యభామ, రోషనార, చింతామణి, చిత్రాంగి, మధురవాణి లాంటి ఉజ్జ్వలమైన స్త్రీ పాత్రలకి ఉదాత్తమైన రూపాలనుపోసి నాటకరంగానికి అర్పించిన స్థానం కీర్తిని బహుముఖంగా- ఎందరో వక్తలు శ్లాఘించారు. పి. వి. రాజమన్నార్, బి. యన్. రెడ్డి, నాగయ్య, లింగమూర్తి మొదలైన కళావేత్తలు ఆనంద తన్మయత్వంతో ఉపన్యాసాలిచ్చారు. అందమైన అభినందన పత్రాన్ని సన్మానసంఘ సభ్యులు భక్తి గౌరవాలతో స్థానంవారికి సమర్పించారు. ఈ సన్మానాన్నిపొందిన స్థానం సముచితరీతిని సమాధానంచెప్పిన అనంతరం లింగమూర్తి రచించిన "పెళ్ళిచూపులు" అన్న ఏకాంకిక ప్రదర్శించబడింది. రచించినది నటుడు కాబట్టి నాటకంలో నటనా పరమైనఆవేశం ఎక్కువగా కనిపించింది. చిత్రం ఏమంటే- స్త్రీ పాత్రాభినయానికి పెట్టిందిపేరైన స్థానం సన్మాన సందర్భంలో ప్రదర్శించబడ్డ ఈ "పెళ్ళిచూపులు" నాటకంలో అసలు స్త్రీ పాత్రే లేకపోవడం. ఈ సన్మానంలో చాలామంది ప్రముఖులు నటీనటులు పాల్గొనడం విశేషం అనే చెప్పాలి.

నాగేశ్వరరావుకి - కృతిసమర్పణ

తెల్లంకొండ రామదాసు రచించిన 'ఆకాశరామన్న' నాటక రచన, హీరో నాగేశ్వరరావుకి కృతి ఇయ్యబడింది. ఈ కృతి సమర్పణ త్యాగరాయనగర్ వాణీమహల్ లో దర్శకుడు బి. యన్. రెడ్డి అధ్యక్షతన జరిగింది. ఆకాశరామన్న నాటకాన్ని విజయవాడ నాటకమండలి సభ్యులు చక్కగా ప్రదర్శించారు. బి. యన్. మాట్లాడుతూ కృతికర్త అయిన నాగేశ్వరరావు నటనా ప్రశస్తిని వివరించారు.

తెల్లంకొండ రామదాసు రచించిన మరో నాటకం పునర్జన్మ. రచయిత రామదాసు. పాత్రల్లో మెచ్చుకోతగ్గ ఆవేశమూ, పుష్టి కనిపిస్తాయి.

'బభ్రువాహన' చిత్రనిర్మాణ ప్రారంభోత్సవ చిత్రం. విజయ అధినేతలు నాగిరెడ్డి, చక్రపాణి; ఎన్. టి. రామారావు, నటి రాజసులోచన, చిత్రరంగానికి చెందిన యితర పెద్దలు చిత్రంలో కలరు.

ఇద్దరు ఋష్యశృంగులు- ముగ్గురు విక్రమార్కులు

రాజ్యం "కృష్ణలీలలు"

హరిశ్చంద్ర నిర్మించిన లక్ష్మీరాజ్యం రాజ్యం పిక్చర్స్ బేనర్ మీదే "కృష్ణలీలలు" చిత్రాన్ని నిర్మించడానికి కృషి ప్రారంభించింది. దర్శకుడుగా సి. పుల్లయ్య, సహాయ దర్శకుడుగా యస్. డి. లాల్, రచయితగా సదాశివబ్రహ్మం, యశోదగా రాజ్యం, దేవకిగా జూనియర్ శ్రీరంజని . ఈ చిత్రంలో తమ ప్రతిభని చూపించబోతున్నారు. ఈ చిత్రానికి సంబంధించిన కొన్నిదృశ్యాలు కలర్ లో షూట్ చెయ్యబడతాయని అనుకుంటున్నారు.

తోడికోడళ్లు శతదినోత్సవాలు

అన్నపూర్ణా పిక్చర్స్‌వారు నిర్మించిన సాంఘిక చిత్రం ఆంధ్రదేశంలో ఘనంగా పోయి శతదినోత్సవాల్ని చేసుకున్నది. దర్శకుడు, నటీనటులు ఈ శతదినోత్సవాల్లో పాల్గొన్నారు. త్వరలోనే ఆదుర్తి సుబ్బారావు దర్శకత్వంక్రింద మరో ఉత్తమ సాంఘికాన్ని నిర్మించబోతున్నట్లు తెలుస్తున్నది.

ఇద్దరు ఋష్య శృంగులు

శివరావు ఋష్యశృంగ చిత్రాన్ని నిర్మించడానికి చురుకుగానే ఏర్పాట్లు చేస్తున్నారు. సి హెచ్. నారాయణరావు, జయలక్ష్మి, ఎ. వి. సుబ్బారావు, శివరావు మొదలయినవాళ్లు నటిస్తారనీ, ఈ చిత్రాన్ని శివరావే డైరెక్టు చెయ్యబోతాడనీ తెలుస్తోంది. గీతా పిక్చర్స్ శేషాచలం శెట్టి కూడా ఋష్యశృంగ ప్రయత్నంలోనే ఉన్నాడు. వీరి దర్శకుడు ముక్కామల కృష్ణమూర్తి. జూనియర్ సముద్రాల వీరి రచయిత. అలైడ్ పిక్చర్స్‌వారి చిత్రానికి ఇలవేల్పు ఫేం వడ్డాది రచయిత.

ముగ్గురు విక్రమార్కులు

భట్టి విక్రమార్క చిత్రాన్ని పి. వి. వి. యస్. యం. ప్రొడక్షన్స్‌వారు తెలుగులో నిర్మిస్తున్నారు. భట్టి విక్రమార్క, సిద్ధుడు మొదలైన పాత్రల్ని అపురూపంగా సృష్టించి ఒక మహత్తర ఇతివృత్తంగా రచించిన పరశురాం కృషిని- తెలుగునీడల్లో వి.యన్. రెడ్డి శోభావంతంగా సెల్యులాయిడ్ లో మలుస్తున్నాడు. ఛాయా గ్రాహకుడుగా, దర్శకుడుగా వి. యన్. అందిస్తూన్న చిత్రంలో రంగారావు, రేలంగి, సంధ్య, అంజలి, ఎన్. టి. రామారావు మొదలైనవాళ్లు నటిస్తున్నారు. పెండ్యాల నాగేశ్వరరావు కూర్చిన ట్యూనులు హాయిగా శ్రావ్యంగా ఉన్నాయి. వెంపటి సత్యం నృత్యదర్శకుడు.

భారత్ ప్రొడక్షన్స్ అనే తమిళ సంస్థ- 'విక్రమాదిత్తన్' పేరుతో ఒక చిత్రాన్ని తెలుగు తమిళ భాషల్లో నిర్మిస్తోంది.

పూనాలో కొంతవరకు తీసి వదిలిపెట్టబడిన తెలుగు చిత్రాన్ని ఎవరో కొన్నారనీ, దాన్నే మెడ్రాస్ లో పూర్తి చెయ్యడానికి వచ్చారనీ తెలుస్తోంది.

ఏది ఏమైనా మొత్తానికి ముగ్గురు విక్రమార్కులు రాబోతున్నారు!!!

కొత్త రచయిత రామ్‌చంద్

రచయితగా రామ్‌చంద్ పత్రికా పాఠకులకి కొత్తవాడు కాదు. ఫిలింవ్యక్తులకే కాదు. ఫిలింప్రేక్షకులకి మాత్రమే అతను కొత్తవాడు.

బహుభాషల్లో ప్రవేశంగల రచయిత రామచంద్ బాగా చదువుకున్నవాడు. సంస్కృతాంధ్రాంగ్ల హిందీభాషల్లో మంచి అభిరుచి, ప్రవేశమూ ఉన్నవాడు. చురుకైన తెలివితేటలుగల యువకుడు. విక్రమ్ ప్రొడక్షన్స్‌వారి 'ఉత్తమఇల్లాలు' చిత్రానికి ప్రస్తుతం రచయితగా ఉన్నారు. వీరి గేయరచనలో, వచనరచనలో తెలుగుజాతీయం ఉట్టిపడుతూ ఉంటుంది. గుత్తాల గోపి రెడ్డి, సుకన్య, అజంతాసుందరి, సుభద్ర, పట్నం వెళ్ళిన పేరయ్య మొదలైన ఇతివృత్తాలు రామచంద్ కలంలో నవజీవాన్ని పోసుకొని ఉన్నాయి. ఈ యువరచయితని మన చిత్రసీమలో కొత్తతనాన్ని నింపి ఒకస్థాయిని అందుకుంటాడని ఆశిస్తాము, అభినందిస్తాము. పెల్వకోటిపిక్చర్సు, జనశ్రీప్రొడక్షన్సు మొదలైనసంస్థల్లో రామచంద్ బుక్ చెయ్యబడ్డాడు.

కార్తవరాయుని కథ

ఆర్. ఆర్. పిక్చర్స్ ఆనేసంస్థ తెలుగు తమిళ భాషల్లో నిర్మిస్తూన్న పౌరాణికచిత్రం "కార్తవరాయనికథ" శివలీలకి సంబంధించిన ఇతివృత్తం ఇది. యన్. టి. రామారావు, బి. యస్. సరోజ, కన్నాంబ, గిరిజ, ముక్కామల, సురభి బాలసరస్వతి, బాలకృష్ణ,పద్మనాభం, రమణారెడ్డి, రాజనాల, కె. వి. ఎస్. శర్మ కాక ఒక ఏనుగు, ఎలుగుబంటు, ఒక బొమ్మ నటిస్తున్నారు. మంత్రాలు తంత్రాలున్న ఈ పౌరాణికగాథ బాగా డబ్బు చేసుకుంటుందంటే సందేహం లేదు. దర్శకుడు టి. ఆర్. రామన్న, సహాయ దర్శకుడు వి. యన్. మూర్తి, ఛాయాగ్రహణరాజబహదూర్, డాన్సు తంగరాజ్, ఆర్ట్ గంగా, నిర్మాణ నిర్వహణ చెంచురామయ్య. మూడొంతులు చిత్రం పూర్తి అయిపోయింది. మద్దిపట్ల సూరి రచన, కృష్ణశాస్త్రి పాటలు.

నర్సూలో రంగుల చిత్రం

నర్సూ అయ్యర్ గేవాకలర్ లో "శ్రీవల్లి" చిత్రాన్ని పునఃనిర్మిస్తున్నాడు. శ్రీవల్లి తమిళ చిత్రం బాగా డబ్బు గడించింది. మంచిపేరు తెచ్చుకొంది. కె. హెచ్. కపాడియా ఛాయా గ్రహణంలో మొన్న మొన్ననే పని ప్రారంభం అయింది.

"చోరాచోరీ" ఎన్నిక

ఎ. వి. యం. స్టుడియోవారు నిర్మించిన చోరాచోరీ చిత్రం ఫిలిం ఫెస్టివల్ కి పంపడానికి ఎన్నిక అయింది. "బసంత్ బహార్" చిత్రించినవాడూను. ఈ రెండుచిత్రాల ఛాయాగ్రాహకులూ జూనియర్, సీనియర్ గా ఒకేచోట పనిచేసిన వాళ్లట.

కామిడియన్ గోప్ మృతి

కామిడియన్ గా ఎన్నో చిత్రాల్లో నటించి నవ్వించిన గోప్ హఠాత్తుగా మనలోంచి వెళ్లిపోయాడు. అతను అందించిన హాస్యం మన వాళ్లకొక "టానిక్"లా మిగిలిపోయింది. ఆయన మృతికి పరితపించేవాళ్లకి మా సానుభూతి.

—కొరవ 11 పేజీలో

పల్లెలు

కాగొల్లుపాడు రోడ్డు: ప్రయాణీకుల దురవస్థ

బుచ్చి రోడ్డులో, కాగొల్లుపాడువద్ద ప్రయాణీకుల దురవస్థ చెప్పడానికి వీలులేకుండావున్నది. ఉదయం రోడ్డులోకి వచ్చిన వారు మధ్యాహ్నంవరకు అయిదారు గంటలు వేచివున్నా బస్సులలో సీటు దొరకడంలేదు. ముఖ్యంగా నెల్లూరుకు వచ్చేటప్పుడు యీ యిబ్బంది మరీ ఎక్కువగా వుంటున్నది. కాగొల్లుపాడు, పెనుబల్లి, జన్నవాడ మున్నగు అయిదారు గ్రామాలకు యిది కేంద్రం. మూడు నాలుగుమైళ్ళు నడచివచ్చి, బస్సులలో సీటుదొరకక, ఎర్రటి ఎండలో, స్త్రీలు, పిల్లలు గంటలపర్యంతం పడివుండే యీ దురవస్థచూస్తే ఎవ్వరికైనా జాలి వెయ్యకతప్పదు. బుచ్చిరోడ్డునుండి కాగొల్లుపాడుమీదుగా జన్నవాడవరకు రోడ్డువున్నది. ఈ రోడ్డున ఒక బస్సువేస్తే ఎంతో సౌకర్యంగావుంటుంది. అది యిప్పట్లో సాధ్యపడకుంటే, తాత్కాలికంగా బుచ్చి బస్సులలోనైనా యీ రోడ్డువద్దనువచ్చే ప్యాసింజర్లకు కొన్నిసీట్లు ప్రత్యేకించడమైనా అవసరం. రోడ్డురవాణా అధికార్లు ప్రయాణీకుల యీ బాధను గమనించి, తగిన సౌకర్యం కల్గిస్తారని ఆశిస్తాము.

* * *

ఎవరో ఒక ధర్మాత్మురాలు, కాగొల్లుపాడు రోడ్డువద్ద చెట్టుక్రింద, బాటసారుల సౌకర్యార్థం రెండు అరుగులు నిర్మిస్తే, ఎవరో పుణ్యాత్ములు ఆ సిమెంటు అరుగులు తొలగించుకొనిపోయారు. ఇలాంటి నీతిలేని ప్రజలున్న దేశానికి ముక్తి ఎట్లావుంటుంది?

—ఒక బాటసారి

* * *

వాకాడు వార్షికోత్సవము

సాంఘిక సంక్షేమ వసతిగృహ (హాస్టలు) 19-వ వార్షికోత్సవం, 18 తేది, కలెక్టరు శ్రీ మొహిబుల్లాగారి అధ్యక్షతన వైభవోపేతంగా జరిగింది. పార్లమెంటుసభ్యుడు శ్రీ బి. అంజనప్పగారు పతాకావిష్కరణంగావించారు. ప్రభుత్వగ్రాంటుతో నిర్మింపబడనున్న హరిజన కాలనీ శంఖుస్థాపనోత్సవం కలెక్టరు, పార్లమెంటు సభ్యుడు శ్రీ రేబాల లక్ష్మీనరసారెడ్డి గారలచే జరుపబడింది. ఇటీవల మద్రాసులో షష్ఠిపూర్తి సన్మానం పొందిన, ఆంధ్రబెర్నార్డ్‌షా బిరుదాంకితులైన శ్రీ వేదాంతకవిగారు ఉపన్యసిస్తూ నెల్లూరు మండలీయులైన తిక్కనార్యుడు నాడు అవశేష భారతమును పూరించినట్లు, గాంధీమహాత్ముని అవశేష హరిజనోద్ధరణ కార్యక్రమాన్ని శ్రీ బాలకృష్ణారెడ్డిగారు నెల్లూరు వాస్తవ్యులు పూరించుచున్నారని, వారికృషికి మండలీయులు తోడ్పడవలయునని విజ్ఞప్తిచేశారు. లక్ష్మీనరసారెడ్డి, అంజనప్ప, కోఆపరేటివ్ డిప్యూటీ రిజిస్ట్రారు ప్రభృతులు వుపన్యసించారు. మొహిబుల్లాగారు మెచ్చుకుంటూ, తనకీ సంస్థపట్ల ప్రత్యేకాభిమానం కలదంటూ, కార్యదర్శి బాలకృష్ణారెడ్డి సేవను కొనియాడారు. వినోద కార్యక్రమాలనంతరం కార్యక్రమం ముగిసింది.

క్రొత్తగా పార్లమెంటుకు ఎన్నికైన లక్ష్మీనరసారెడ్డి, అంజనప్పగార్ల గౌరవార్థం రాత్రి బాలకృష్ణారెడ్డిగారు విందుగావించారు.

—ఎన్. వెంకటాచారి.

* * *

గంగదొనకొండ అగ్నిప్రమాదం: లక్షరూపాయల నష్టం

కురిచేడుకు నాలుగుమైళ్ళ దూరాన వున్న గంగదొనకొండలో 19 తేది అగ్నిప్రమాదం సంభవించి సుమారు 200 ఇండ్లు, పొప్పుదొడ్లు కాలిపోయినవి. నష్టం రూ. 1,25,000 లు వుంటుందని అంచనా వేస్తున్నారు. గుంటూరు నుండి ఫైరు యింజనువచ్చి మంట ఆర్పినవి. కాలేజి విద్యార్థులసంఘం, వర్తకసంఘం, స్థానికాధికార్లు అగ్నిప్రమాద బాధితులకు చక్కని సేవచేశారు. దర్శితాలూకా చరిత్రలో యింత ఘోరమైన అగ్నిప్రమాదం ఇదివరలో సంభవించలేదు.

—ఏ. విశ్వనాథం.

* * *

సంతవేలూరు సన్మానం

జిల్లాబోర్డు ప్రెసిడెంటు, పార్లమెంటు సభ్యులైన శ్రీ ఆర్. గోవిందరాజులునాయుడు; శాసనసభకు ఎన్నికైన శ్రీమతి ర. కమలాంబుజమ్మాళ్ గార్ల సన్మానసభ 22 తేది ప్రాథమిక పాఠశాలలో జరిగింది. శ్రీ బి. శ్రీరాములురెడ్డి బి. ఏ. గారు అధ్యక్షత వహించారు. మద్రాసుప్రెసిడెన్సీ కాలేజి సైకాలజీ అసిస్టెంటు ప్రొఫెసరు శ్రీ పి. అనంతకృష్ణారెడ్డి ఎం. ఏ. గారు వుపన్యసించారు. టీచర్సు అసోసియేషన్ కార్యదర్శి శ్రీ బి. గోపాలకృష్ణయ్యగారు వందనసమర్పణం గావించారు.

—ఓ వి.

* * *

అల్లూరు చిత్రపటావిష్కరణం

స్వర్గీయ దేవిరెడ్డి వెంకటరమణారెడ్డి, కీ. శే. భువనపల్లి సీతారామశాస్త్రిలు చిత్రపటాలను శ్రీ బెజవాడ రామచంద్రారెడ్డిగారు రామకృష్ణ హైస్కూల్ భవనంలో 19 తేది ఆవిష్కరించారు. తత్సభకు హైస్కూలు కమిటీ అధ్యక్షుడు శ్రీ నూకలపాటి వెంకటేశ్వర్లురెడ్డిగారు అధ్యక్షత వహించారు. ఈ పాఠశాలలో చదువుతూ మరణించిన విద్యార్థి రమణారెడ్డి స్మృతిచిహ్నంగా వారి తండ్రి వెంకటరెడ్డిగారు ఒక గదిని; స్వర్గీయ సీతారామశాస్త్రిగారి జ్ఞాపకార్థం వారి కుమార్తె శ్రీమతి నాగిళ్ళ సుబ్బమ్మగారు ఒక రూమును హైస్కూలులో కట్టించి యిచ్చారు. కమిటీ కార్యదర్శి శ్రీ అల్లంపాటి రమణారెడ్డిగారు అతిథులను సదస్యులకు పరిచయం చేశారు. కమిటీ సభ్యుడు శ్రీ మారంరెడ్డి రమణారెడ్డిగారు వుపన్యసించారు. ప్రధానోపాధ్యాయుడు శ్రీ యం. కృష్ణమాచారిగారు వందన సమర్పణం గావించారు.

ఈ సందర్భంలో దేవిరెడ్డి వెంకటరెడ్డిగారు గొప్ప తేనేటివిందు గావించారు.

—కె. ఆదిశేషారెడ్డి బి. ఏ.

* * *

చింతోపు టీ

పార్లమెంటు సభ్యులు శ్రీ రేబాల లక్ష్మీనరసారెడ్డిగారికి శ్రీ పెరమారెడ్డి విజయరాఘవరెడ్డిగారు టీ పార్టీ చేసినట్లు నతివారం ప్రకటించబడింది. శ్రీ మాసుంట వెంకటరెడ్డిగారి కృషికూడా యిందుకు లవని గమనించ గోరుతాము.

దర్శితాలూకా వెంగాయపాలెంలో భారత సేవక సమాజ్ ఆధ్వర్యాన గ్రామీణ యువజన శిక్షణశిబిరం జరిగినప్పుడు, శ్రమదాన కార్యక్రమ చిత్రమిది. జిల్లా కన్వీనరు రావిపాటి మహానంద ప్రభృతులు నడుంబిగించి, తలపాగాచుట్టి, పారచేతబట్టి యీ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్నారు.

ఆంధ్ర భావతరంగాలు

(3వ పేజీతరువాయి)

విషయమూ అంతే! వీటివిషయమేమైనా పరిశీలించారా? చర్య తీసుకున్నారా? వీరికి కాంగ్రెస్ మీద, కాంగ్రెస్ క్రమశిక్షణమీద శ్రద్ధలేదు. తమ ప్రత్యర్థులను ఏరి పారవేయుటకు యీ సదవకాశం వీరికి దొరికింది. దానిని వుపయోగ పెట్టుకున్నారు. అందువల్లనే కాంగ్రెస్ క్రమశిక్షణపేర తీసుకోబడ్డ యీ చర్యను ఎటువంటి వర్గంవారిపై ఆంధ్ర కాంగ్రెస్ పగ సాధింపుగా భావించి ఎవ్వరూ హర్షించలేకున్నారు.

తాను కాంగ్రెసుకు వ్యతిరేకం చేయలేదని, చేసినట్లు రుజువుపరచమని కొమ్మారెడ్డి సవాల్ చేశారు. నెహ్రూ, ఢేబర్లకు అప్పీలు చేసివున్నారు.

★

ఆంధ్రకాంగ్రెస్ నాయకులకు కాంగ్రెస్ క్రమశిక్షణపట్ల శ్రద్ధలేదని, ముఠాదృష్టే ముఖ్యమనుటకు ఈ ఒక్క సాదృశ్యంచాలు. చావో బ్రతుకో అని పోరాడిన ఆ 1955 ఎన్నికలలో కాంగ్రెస్ అభ్యర్థులను ఓడించి గెల్చిన స్వతంత్ర కాంగ్రెస్‌వాదులను, యీనాడు కాంగ్రెస్‌లో చేర్చుకొనుటకు కృషిచేస్తున్నామని ఆంధ్రకాంగ్రెస్ అధ్యక్షుడు ప్రకటించారు.

ఒకవైపు క్రమశిక్షణ పేరుతో చర్య; మరొకవైపు క్రమశిక్షణా రాహిత్యానికి కాంగ్రెస్ నుండి తొలగింపబడిన వారిని చేర్చుకొనుటకు కృషి! ఏ పనైనా వీరికి తగివున్నది!

★

ప్రజాపార్టీ టిక్కెటుమీద కాంగ్రెస్‌ను ఎదిరించి గెల్చిన తెలంగాణా సభ్యుని పార్టీ సమావేశానికి రానివ్వకుండడంలో సంజీవరెడ్డిగారి చర్య సమర్థనీయంగా వున్నది. 1955 ఒప్పందం ఎట్లావున్నా, బయట పోరాడుకొని, లోపల ఏకంగావుండడం కాంగ్రెస్-ప్రజాపార్టీలు రెంటికీ గౌరవప్రదమైన పనిగాదు.

ఆస్‌బెస్టాస్ శిమెంటు రేకులు

~ టింబరు ~

మావద్ద అన్నిసైజులలోను శ్రేష్టమైనవి - మిక్కిలి గట్టిదనమైనవి లభింపగలవు.

— స్టాకిస్టు —

వాకిచర్ల వీరయ్యశెట్టి

సంతపేట ఫోన్: 143. నెల్లూరు

అశోకా ఫ్లవర్ ఆఫ్ హెవెన్ టాల్కమ్‌పౌడర్ & స్నో

గగన కుసుమమువంటి ఈ అపూర్వ సౌందర్యోపకరణములు విజయా కెమికల్స్‌వారి సుదీర్ఘ పరిశోధనా ఫలితముగా తమకు లభించుచున్నవి. నవీనమైన కెమికల్స్‌వల్ల పరిమళ ద్రవ్యములవల్ల అత్యుత్తమముగా తయారైనవి. వీటియుపయోగం వల్ల మీ సౌందర్యమును ముఖవర్చస్సును ఇనుమడింపజేయును. ఉపయోగించిన అతిశీఘ్ర కాలంలోనే వీటి గుణములు మీరు గమనించగలరు.

నేడే వుపయోగింపుడు

విజయా కెమికల్స్-మద్రాసు

కాకర్ల కామాక్షయ్యగారి పక్షవాతనివారిణి డిపో

మా "భువనేశ్వరి" గుళికలు (రిజిష్టర్డు) పక్షవాతం, నరవాతం, వణుకు, తిమ్మిర్లను త్వరలో గ్యారంటీగా కుదుర్చును. మా ఫోటో ట్రేడ్ మార్కుగల ఔషధముమాత్రమే వాడుము. వ్యాధి వివరములు తెలుపుడు — యింటివద్ద నుండియే ప్రపంచములో నెచట.

ఒక వారమునకు ఔషధము రూ. 7/- లు. ప్యాకింగ్‌పోస్టేజి వేరు.

'ఆయుర్వేదభూషణ' - 'వైద్యవిశారద' 'కవిరాజ్' కాకర్ల వెంకటప్పయ్య

పక్షవాతస్పెషలిస్టు (రిజిష్టర్డు) ఆయుర్వేద ప్రాక్టీషనరు - 232, శాస్త్రిగారివీధి - నెల్లూరు.

వ్రాయాలనే వ్రాస్తున్నా

(5-వ పేజీ తరువాయి)

భూమిపై ఇంతవరకు తలఎత్తలేదు. నిన్నటి మిత్రుల యీ వేళ హితమార్పడంలో వారిది అందె వేసినచెయ్యి. దానికవసరమైన మనస్తత్వాన్ని సృష్టించను సర్వతోముఖమైన ప్రచారాన్ని ప్రపంచవ్యాపితంగా నిర్మించారు. టిటోను ముగించను చేసినకుట్రలు సాధ్యంకాక లాలించిచూచిన ఎత్తుగడలు, స్వాతంత్ర్యం, సోషలిజమని బ్రహ్మాండమైన ప్రచారం. కాని, పోలెండు, హంగరీలో మృత్యువిహారం, ప్రపంచాన్ని మభ్యపరచను స్టాలిన్ను దయ్యంబట్టడం, అల్లావీలయితే ఇతరుల వలలోవేయడం, కమ్యూనిజానికి అనేక జాతీయ బాటలున్నాయని, పొరుగువారిని సంతృప్తిపరచ చూడడం ఆదేదీ సాధ్యం కానప్పుడు "జాతీయ కమ్యూనిజమంటూ వుండనేరదు. కమ్యూనిజం అంతర్జాతీయ శక్తిగామాత్రమే వుంటుంది" అని నిలచిపలకడం వగైరాలన్నీ పరస్పర విరుద్ధములుగా ఇతరులకు గోచరించినా, ప్రపంచాధిపత్యానికి ఆయా కాలములలో, దేశములలో వారనుసరించే ఎత్తుగడలు మినహా ఇతరంమాత్రంలేవు. భారత కమ్యూనిస్టులు యీ మార్పుల అతి భక్తి వాత్సల్యములతో అనుసరించిన నమ్మకస్తులేగాని వేరుకాదు. మతాన్నిబట్టి దేశాన్ని విభజింపమని, గాంధీజిన్నాలు ఏకంకావాలని, పాకిస్థాన్ మహమ్మదీయుల జన్మహక్కు అని చిందులేయలేదా? కాశ్మీరు, తుదకు హైదరాబాదుకూడా స్వతంత్రదేశాలుగా వుండాలని వుద్యమాలు నడపలేదా? 1940లో - రష్యా జర్మనీలు సంధిలోవుండగా యుద్ధం సామ్రాజ్యవాద యుద్ధంగా చిత్రించలేదా? రష్యా-బ్రిటన్లు ఒకటికాగానే, అది ప్రజాయుద్ధం కాలేదా? యుద్ధానంతరం నెహ్రూప్రభుత్వం ఏటూతేలక, కొరియాలో కమ్యూనిస్టుల యుద్ధాన్ని ఖండించగానే, నెహ్రూప్రభుత్వం ఫాసిస్టు ప్రభుత్వంగా చిత్రించి, ఆయుధ పోరాటం తలెత్తలేదా? అంతర్జాతీయ విధానంలో నెహ్రూ కాస్త అమెరికాకు వ్యతిరేకం కాగానే ఆయన శాంతికాముకుడని చాటలేదా? కావున అంతర్జాతీయ వలయంలో ఎప్పుడు ఏ ఎత్తుగడ ఏ దేశంలో అమలు జరిపితే ముందుకు సాగగలరో అది నిన్నటి ఆరపులకు కేవలం వ్యతిరేకంగా కనుపించినా వారు లెక్కచేయరు.

ఇదంతా మరచిపోయినట్లు- కేరళలో కమ్యూనిస్టులు ఓటుతో అధికారమునకు వచ్చారు కావున, కమ్యూనిస్టుగా వుండబోరని కొంతమంది తలపోసేస్థితికి వచ్చారంటే. ఎంత వెర్రివారవుతున్నారో వూహించవచ్చు. ఎన్నికలను, చట్టసమ్మత అవకాశములను, శాసనసభలను, పార్టీప్రచారమునకు ప్రజల ఆకర్షించి సంపూర్ణ అధికారమును సాధించను వేదికలుగా వినియోగించుకోవాలనేది, కమ్యూనిస్టులు ఎంతో కాలంనుండి అనుసరించే ఎత్తుగడే. ఓట్లతో వారికి అధికారం వస్తే వద్దంటారా ఏమిటి? అధికారం ఒక రాజకీయపార్టీకి ప్రధాన ఆశయంకాదా ఏమిటి? అది ఓటుతోవస్తే వద్దనాలా ఏమిటి? ఓటుతో అధికారం రావడమంటే, రంగంలో ఇతరపార్టీలు వుండి వుంటాయన్న మాటేగదా? అంటే ప్రజాస్వామ్య పౌరహక్కులు సంఘంలో వుంటాయనేగదా?

అట్టి సంఘంలో ప్రజాసామ్య పద్ధతికి అధికారమునకువస్తే – కమ్యూనిస్టు ఆశయమైన నియంతృత్వమును స్థాపించి, సంపదను, ఆస్తిని ప్రభుత్వ స్వాధీనంచేసుకొని, ప్రభుత్వాన్ని తమ గుత్తహక్కుగా చేసుకొని, మరోపార్టీ అభిప్రాయం అమలులోలేకుండ చేయను ఏకపక్ష రాజ్యమును నెలకొల్పటం అంతములువుకాదని వారెరుగుదురు. అందువల్లే ప్రజాసామ్య హక్కుల వినియోగించుకొని అధికారమునకువచ్చినా—ప్రజాస్వామ్యమునకు స్వస్తిచెప్పతారు. వుదాహరణకు రష్యన్ విప్లవానంతరం రష్యాలో డ్యూమాకు ఎన్నికలు జరిగాయి. కమ్యూనిస్టులకు నాలుగవ వంతైనా సీట్లు రాలేదు. వెంటనే డ్యూమాను పడగొట్టారు. అల్లాగే 1939 లో లాట్వియాలో ఎన్నికలలో అధిక సంఖ్యాకులుగా వచ్చిన కమ్యూనిస్టులు అధికారమును స్వాధీనంచేసుకొని, ఏకపక్ష రాజ్యాంగం అమలుపెట్టారు. ఆనాటి ఎన్నికలలో పాల్గొనిన పార్టీలనన్నిటినీ నిషేధించి అణచివేశారు. ఇంకొందుకు 1948 లో హంగరీలో జరిగిన ఎన్నికలలో 100-కి 17 ఓట్లువచ్చిన కమ్యూనిస్టులు – అధిక సంఖ్యాకులుగా గెలిచిన సోషలిస్టులను, తదితరులను హతమార్చి, రష్యా సేనల సహకారంతో ఇంతవరకూ ఎన్నికలేలేకుండా పరిపాలించుచున్నారు.

కావున కమ్యూనిజం ఎచ్చటున్నా, ఏ దేశంలో అధికారంలో స్థిరపడినా, ఏకపక్ష నియంతృత్వంగా మాత్రమే వుండగలదు. ఆ విధానము సరి అయినదని వారి నమ్మకం. లేనియెడల అట్టిపద్ధతులను ఇండియన్ కమ్యూనిస్టులు ఖండించరెందుకని? పైగా ఆ విధానముల విమర్శించినవారిని ద్రోహులని, తొత్తుదొంగలని నిందించడం దేనికి? కావున వారి అంత్య ఆశయం ప్రపంచాధిపత్యం. అది దేశం తర్వాత దేశంలో ప్రజల ప్రభుత్వ మనివారినిగా మార్చి లేక బ్రహ్మాండమైన విశ్వవ్యాపిత ఆధునిక రాజకీయమును నిర్మించడం దాని ధ్యేయం. గతంలో కొన్ని కుటుంబాలు దైవ సంభూతులుగా చాటుకొని, రాజ్యాధికారమునకు తరతరాలుగా వారసత్వం వహించింది. కమ్యూనిస్టులు కార్మిక వర్గం పేరుతో, చరిత్ర శాసనం పేరుతో ప్రపంచానికి పరిపాలకులుగా తమకు తాము నియమితులయ్యారు. కాన ప్రయత్నిస్తున్నారు. ఇద్దరిదీ ఒకే ఎత్తుగడ. ప్రజలు అంగీకరించినప్పుడు, దైవసమ్మతం లెమ్మని రాజులు పూనుకుండలేదు గదా? యుద్ధాలు రక్తపాతం తలపెట్టి అయినా రాజ్యాధికారమును నిలుపుకొనచూచిరి. సరిగ్గా కమ్యూనిస్టులు. అంతే. వీలయితే చట్టాన్ని పౌరహక్కుల వినియోగించుకొనడం. లేని యెడల ఆల్ టర్ నేటివ్ వుండనేవుంది.

కాని కేరళలో వారిఆశయం సాధ్యమవుతుందా? లాట్వియా, లుథేనియాలకు రష్యా సరిహద్దు. తూర్పు యూరపులో రెండవ ప్రపంచయుద్ధ కాలంలో ఎర్రసేనలవుండెను. కేరళలో అట్టి ప్రమాదంలేదు. కాగా కేరళ ఇండియాలో ఒక చిన్న దక్షిణతీరంమాత్రమే. అందులోనూ అతి అప్రధానమైన రాష్ట్రం కూడాను. జాగ్రఫికల్ గా, జనాభాదృష్ట్యా యుద్ధకళలక వరుసలో లెక్కించలేముగదా? కావున ప్రమాదంలేదు అని సంతృప్తిపడవచ్చు. కాని దాని రాజకీయప్రభావం ఎల్లావుంటుంది. భారతదేశం ఒక యుగసంధిలోనున్న నేటి తరుణంలో ఆసియాలో పెద్దదేశమైన చైనా కమ్యూనిస్టుల స్వాధీనమైవుండగా, ఇండోనేషియా, వియత్ నాములలో కమ్యూనిస్టు కుట్రలు సాగుతుండగా, బర్మా - మలయాలలో సాయుధచర్యల జరుగుతుండగా, ఆసియాలో మిగిలిన గొప్పజనాభావున్న భారతదేశంపై కేరళ ప్రభావం ఏవిధంగా పడనుంది? కమ్యూనిస్టులు కేరళలో తమ ఆశయాలు సాధించలేనప్పుడు. దేశంలో మొత్తం వారి పతనానికి కేరళ నాంది అవుతుందా? లేక దాని ఆధారంతో మిగిలిన రాష్ట్రాలు ఆదే మార్గాన వెళ్ళను అది కారణమవుతుందా?

(సశేషం.)

పాతపుస్తకాలకు-కొత్తపుస్తకాలు

మీవద్దవుండే పాతపుస్తకాలు మావద్ద యిస్తే పరిశుద్ధముగా బైండుచేసి కొత్త పుస్తకాలువలె తయారుచేసి యిస్తాము.

—మేనేజరు - జమీన్ రైతు.

గూడూరు డి॥ ము॥ కోర్టులో

O. S. 86 of 53. E. P. 125 of 55.

వల్లటూరు కొండయ్యనాయుడు —వాది – (D. H.)

వుదయగిరి రామకృష్ణయ్య–ప్రతివాది–(J. D.)

ప్రతివాదితాలూకు యీక్రింది షెడ్యూలు ఆస్తిని యీనంబరు డిక్రీకి పైకోర్టువారి ఎదుట 3-6-57 తేది వేలము జరుగబడును.

షెడ్యూలు:- నెల్లూరు డిస్ట్రిక్టు గూడూరు సబ్ రిజిస్ట్రరులో చేరిన గూడూరుటవున్ గూడూరుగ్రామం పాత 2-వ వార్డు, క్రొత్త 7-వవార్డులో తూర్పుకాపువీధిలోని ప్రతివాది యింటికి హద్దులు:- [తూ] లేటు మనుబోలు చిన వెంకటసుబ్బారెడ్డి ఇంటిగోడ [ద] సందు [ప-వు] రాజవీధి. యీ హద్దులలోని 3½ అంకణములు మిద్దెయిల్లున్నూ, యిందుకు తూర్పుతట్టు వసారాయున్నూ, తలుపులు, ద్వారబంధములుసహా. ఇందుకు సంబంధించిన కాళీస్థళము షుమారు 18¾ అంకణములు. ఇన్నూరుపాట రూ. 4000/- లు.

—వకీలు. సుబ్రహ్మణ్యఅయ్యర్ - వాదిప్లీడరు.

—

స్వేచ్ఛావిహారం

[5-వ పేజీతరువాయి]

కర్నూలుకు సమీపంగా హైదరాబాదు ఏర్పడేటట్లు తటస్థించింది. ఆందోళన ఆరంభంచేసిన జిల్లాలవారు కొంతవెనుకబడవలసి వచ్చెను.

ఆంధ్రోద్యమారంభ దశలో నెల్లూరు ప్రముఖులలో మొదట సమ్మతినొసగినవారు కీ॥ శే॥ బెజవాడ పట్టాభిరామ రెడ్డిగారు, నేటి ఆంధ్ర ఆర్థికమంత్రి గోపాలరెడ్డిగారి తండ్రి. నెల్లూరుజిల్లా 1917-వ సంవత్సరమున సమ్మతి మొసగువరకూ ఆ మండలానికి పట్టాభి రామరెడ్డిగారి సలహా లభింపకపోయినది. వారు 1916 నవే పరమపదించిరి. కాని ఆపట్టాభి రామరెడ్డిగారిపేరును చాలవరకు నెల్లూరు వారునూ మఱచిరి. వారి ఛాయపుంప్రతిని చూచుట అరుదైనది. కరాప్రిపూర్ణ వేంకట రాయశాస్త్రిగారి శృంగారనైషధ సర్వంకష విమర్శ గ్రంథమున మాత్రము కానవగు కాబోలు!

నెల్లూరు స్వతంత్రముగ నిలువగలదు

బెజవాడ పట్టాభిరామరెడ్డిగారు స్వర్గస్థులైన పిమ్మట కాటంరెడ్డి ఆదినారాయణరెడ్డిగారూ, ఆమంచర్ల కృష్ణారావుగారూ, ఆపిమ్మట బెజవాడ రామచంద్రారెడ్డిగారు ఆంధ్రతోగూడిన మద్రాసు శాసనసభయందు ప్రముఖులుగనే యుండిరి, నెల్లూరు ప్రతినిధులుగ. కాని, 1937 వఱకును నెల్లూరు మండలమును దరిద్రున విధముగ మద్రాసువారూ ఇతరఆంధ్రులూను త్రింపరైరి. నెల్లూరునకు మంత్రిపదవి లభింపలేదు. ఆ సంవత్సరమున గోపాలరెడ్డిగారు స్థానిక పాలనాశాఖా మంత్రులైరి. గోపాలరెడ్డిగారికి పసితనము నుండియు దేశభక్తి లక్షణము లుండినను, బాలనుండియూ తండ్రి పట్టాభిరామరెడ్డిగారియొక్క, అన్న (కీ. శే.) చంద్రశేఖర రెడ్డిగారియొక్క ఈదారి లక్షణములునూ లభించినవి. కావ - మాచుయగు తిక్కవరపు రామిరెడ్డిగారూ దేశభక్తులు, వదాన్యులు. యీలాగుననే ఎందరో నెల్లూరులో దేశభక్తులు, కవులు, పండితులు, గాయకులు, రచయితలు శతాబ్దములనుండి వెలిసినను ఉన్ననూ, మద్రాసునుండి వంగోలు స్టేషనుదాటిన పిమ్మట ఇతర మండలాల ఆంధ్రులు అనేకులు నెల్లూరును గూర్చి అనుకొనేవారు కాదు. నేటికిని ఏ సారస్వత, నాటక, ఇత్యాది చర్చలలో నెల్లూరుపేరే విన్పించదు, కన్పించదు. కాని, ఎవరో వెల్లి వీరులు మరచినంత మాత్రాన నెల్లూరు గొప్పవారు అడుగంటియుండలేదు, అడుగంటరు. నెల్లూరు "సర్కారు" జిల్లాలలోరాదు, "రాయలసీమ"లోరాదు. కాని దానియంతట అదియే స్వతంత్రముగ నిలువగలదు. అల్లరిచేసిన అన్ని జిల్లాలు పైకి వచ్చినవా? వచ్చునా?

ఆంధ్రదేశానికి కీర్తి చిరస్థాయిగ నుండుటకే నెల్లూరుమండలానికి మరల మంత్రిత్వము, అందులోనూ ఆర్థిక మంత్రిత్వము మఱల లభించుటయైనది. ఆంధ్ర రాజ్యానికి జయ్!

బొంబయి ఆంధ్రులు-తెలుగువారు ఏకంకాలేదు

గడచిన అక్టోబరు ఆఖరువరకువుండిన ఆంధ్రియు, హైదరాబాదులోని తెలంగాణాయూ నవంబరు 1 నుండి ఆంధ్రప్రదేశముగ అందరి హర్షమునుపొంది రూపెత్తినను గూడ, మా బొంబయినగరంలో ఆంధ్రులు అనీ, తెలుగువారనీ వ్యవహరింపబడుచునే యున్నారు. వారి సంఘాలువేరూ, వీరి సంఘాలువేరు. ఇక్కడి ఆంధ్ర ఉన్నత విద్యాలయంలో కొందఱు "తెలుగు వారు" (అనగా తెలంగాణానుండివచ్చి ఇక్కడ కొన్ని సంవత్సరములుగ నివసించుచుండెడి వారి పిల్లలు) వున్నారు. కాని సంఘము అంతా ఏకంగాలేదు.

బొంబయిం స్పీకరు, ఒక మంత్రి తెలుగు వారు

బొంబయి విధానసభకు సభాధిపతిగ నుండెడి సయాజి లక్ష్మణశీలంగారు తెలుగువారు. వారిపెద్దలు తెలంగాణానుండి వచ్చి బొంబయిలో నివాసమేర్పరుచుకొనినవారు.

ఆరోగ్యశాఖ మంత్రి ఎస్. ఎం. కానమ్వార్ నూ తెలుగువారే. వారి పూర్వీకులు తెలంగాణానుంచి నాగపురంలో నివాసస్థానమేర్పరచుకొనిరి. నాగపూరు గడచిన నవంబరు ఆరంభమునుండి బొంబయి రాజ్యంలో చేరినది కాబట్టి కానమ్వారుగారునూ బొంబయి తెలుగువారు.

బొంబయి తెలుగు-ఆంధ్ర ఐక్యంకావాలి

బొంబయిలో తెలుగు-ఆంధ్ర ఐక్యం కావాలి. నాలుగుమాసాలక్రితం బొంబయికి వచ్చినపుడు మంత్రి శ్రీ గోపాలరెడ్డిగారునూ ఉద్ఘాటించిరి. కావటం యుక్తమని వీరికీవారికీ వుంది. కాని ఫలితము కన్పించటానికి ఇంకా కొన్ని మాసాలు పట్టేటట్లు కన్పిస్తోంది,

ఈ విషయాన్ని మరల ముందుమాస్తాం. బహుశః ఆంధ్రప్రదేశములోని 'తెలంగాణా' వారునూ "ఆంధ్ర" ప్రజలును అన్నివిధాల ఏకమైనప్పటికే బొంబయి, పూనా, షోలాపూరు నగరములలోని "తెలంగాణా" వారునూ, ఆంధ్రులును ఏకమవుతారేమో!

—

రాజాజీ రామాయణము

(2వ పేజీ తరువాయి)

రాముఁడు నిమ్న ప్రదేశమున నందమైన అడవిలో నిండియున్న నొక పెద్ద కొండను చూపించి "మనము పోవలసిన ప్రదేశ మదియే నా? మీ యాగమునకు ఆటంకము కలిగించుచున్న దుష్టులెవరు? వారిని నాశమునము చేయుటకు నేనేమి చేయవలెను?" అని విశ్వామిత్రుని ప్రశ్నించెను.

రామచంద్రుఁడు యుద్ధము చేయుటకు కుతూహలుఁడై మహర్షి దీవెనలు పొందుటకు వాంఛించెను.

విశ్వామిత్రుఁడు వారితో "ఆ ప్రదేశమునకే మనము పోవుచున్నాము. అచ్చట శ్రీమన్నారాయణుఁడు తప మాచరించెను. అచ్చోటనే శ్రీ మహావిష్ణువు వామనావతార మెత్తెను. అది సిద్ధాశ్రమమని పిలువఁబడు చున్నది."

విరోచన కుమారుఁడు ప్రహ్లాదుని మనుమఁడు అగు మహాబలిచక్రవర్తి యను అసురుఁడు దేవతలు సహితము భయంపడునట్టి యశస్సుతో రాజ్యపాలన మొనర్చుచుండెను. మహాబలి తన ధైర్యసాహసముల వలన ఇంద్రునివలె మహాశక్తిని గడించెను.

సమస్త దేవతలను సంతతిగాఁ బడసిన కాశ్యపుఁడు అతని భార్య అదితి ఇంద్రాది దేవతలను మహాబలి పాలిట పడక రక్షించుటకు విష్ణుమూర్తిని ప్రార్థించి తమకు పుత్రుఁడై జన్మింపమని యాచించిరి. వారి ప్రార్థనల ప్రతిఫలముగా విష్ణుమూర్తి సౌందర్యరాశియైన బ్రహ్మచారి వామనమూర్తిగా జన్మించెను.

బాలశిష్యుని రూపములో వామనమూర్తి మహాబలి అనుష్ఠించుచున్న యాగమునకు వెడలెను. అచ్చటకువచ్చిన ప్రజలు కోరుకొనిన దానములనెల్ల మహారాజునొద్దనుండి పొందుచుండిరి.

అసురులెల్లరకు నాచార్యుఁడు మహాబలికి గురువైన శుక్రుఁడు వామనమూర్తి రాకలోని రహస్యము నెఱిఁగినవాఁడై మహాబలిని "ఈ బాలబ్రాహ్మణుఁడడుగనున్న కోరికను దానమొసఁగవలదు. శ్రీహరియే నిన్ను త్రోసి పుచ్చుట కేతెంచెను" అని హెచ్చరించెను.

ఈ హితబోధకు మహాబలి ఏ మాత్రము లక్ష్యపెట్టలేదు. ఎట్టి కోరికనైనను త్రోసి పుచ్చకుండుట తన యభిమతము. అతఁడు ఆచార్యునితో "భగవంతుఁడే స్వయముగా వచ్చి నాయొద్ద దానమును గ్రహించుటకంటె ఘనతరమగు కార్యమేదియు నాకు సంభవింపదు" అని సమాధాన పలికెను.

వామనమూర్తి తన పాదముతో మూఁడు అడుగుల భూమిని దానమిమ్మని యాచించెను. మహాబలి యిందులకు సమ్మతించెను.

ఆ బుడుత బ్రహ్మచారి తటాలున త్రివిక్రముని పరిణామములో పెరిగి భూమినంతయు ఒక్క అడుగు కొలఁతలోను, మఱియొక అడుగుతో సర్వలోక సర్వస్వము నాక్రమించెను. మూఁడవ యడుగు దానము పొందుటకు ఎచ్చటను స్థానములేక పోవుటవలన భక్తి ప్రపూరితుఁడైన మహాబలి శిరస్సుపై తన పాదము నుంచెను.

ఈ కథ కేవలము సాంకేతికము. భగవంతుని దృష్టిలో భక్తుని శిరస్సు భూలోక, స్వర్గలోకములంత విశాలమైనది. విశ్వములో శాశ్వతకీర్తి గడించిన చిరాయుష్మంతులలో మహాబలి ఒకఁడయ్యెను.

మహాబలి కథావిధానము సెలవిచ్చిన యనంతరము విశ్వామిత్రుఁడు రామునితో "ఇందు మొట్టమొదట శ్రీమన్నారాయణుఁడు తపస్సు, కాశ్యపుఁడు తపమాచరించిన ఫలితముగా భగవంతుఁడు వామనావతార మెత్తెను. ఈపవిత్రప్రదేశమున నేనునివసించుచున్నాను. ఇచ్చటికే రాక్షసులువచ్చి నాపూజకు యాగమునకు ఆటంకము కలిగించుచున్నారు. ఇచ్చటికి నీరాక ఈ దుర్మార్గమును తుదముట్టించుటకే" యని తెలియఁజెప్పెను.

"అట్లే యగుఁగాక" అని రాముఁడనెను.

విశ్వామిత్రుఁడు ఇరువురు రాకుమారుల రాక ఆశ్రమములోని వారి ఆనందమునకు హేతుభూతమయ్యెను. ఆచారము ననుసరించి ఋషులు జలములను పండ్లనుఁ బంపిరి. రాముఁడు విశ్వామిత్రునితో "తత్క్షణము మీరు యాగమునకు సర్వము సిద్ధపఱుపుఁడు" అని చెప్పెను. ఆరాత్రియే విశ్వామిత్రుఁడు యాగమునకు దీక్షఁబూనెను.

మఱునాఁటి ఉదయము రాకుమారులు త్వరగామేల్కాంచి విశ్వామిత్రుని కడకేతెంచి "ఎప్పుడు రాక్షసులు వచ్చెదరు? మున్ముందుగా మమ్ము హెచ్చరించిన మేము జాగరూకులమై నిద్దురలోఁ జిక్కుపడకుండ ప్రయత్నము చేసెదము" అని ప్రశ్నించిరి.

రాముఁడు పలికిన ఈ వాక్కులు ఋషులకు మిక్కిలి సంతోషము కలిగింపఁగా వారు రామునితో "విశ్వామిత్రుఁడు మౌనవ్రతము పూనియున్నాఁడు. అతఁడు మాటలాడఁడు. నిద్రనువీడి ఆఱురాత్రులు, పగలులు మీరు యాగమును కాపాడవలెను." అని సెలవిచ్చిరి.

రాకుమారులు పూర్తిగా ఆయుధపాణులై ఆఱురాత్రులు, పగళ్ళు జాగారము చేసిరి. ఆఱవదినము ఉదయమున రాముఁడు లక్ష్మణునికి "తమ్ముఁడా! శత్రువుల ప్రవేశమున కిదియే సమయము. మనము జాగరూకతతో మెలంగవలయును" అని తెలియఁజేసెను.

అట్లు రాముఁడు చెప్పుచుండఁగనే హోమాగ్నినుండి అగ్నిజ్వాలలు ప్రజ్వరిల్లెను. అగ్నిదేవునకు రాక్షసులు వచ్చినట్లు తెలియును. యథోచిత శాస్త్రకర్మల నాచరించుచుండఁగా ఆకాశమునుండి పెడబొబ్బలు వినఁబడెను.

రాముఁడు తలపైకెత్తి మారీచుఁడు సుబాహుఁడు వారి అనుచరులు మలినపదార్థములను హోమాగ్నిపై వెదఁజల్లుటకు సిద్ధముగా నుండుటఁ గాంచెను. రాక్షససైన్యము ఆకాశమున కాఱుమబ్బువలె ఆవరించియుండెను.

రాముఁడు "చూడుము. లక్ష్మణా!" యని గర్జించుచు మానవాస్త్రమును వదలెను. అది మోటగు నస్త్రమువలె మారీచునకు గ్రుచ్చుకొని వానిని తీపముతోనే మోసికొని సముద్రతీరమున వేయిమైళ్ళ ఆవల విసరికొట్టెను.

రాముఁడు ఆగ్నేయాస్త్రముతో సుబాహువును సంహరించిన తదుపరి ఇరువురు రాజపుత్రులు అఖండమైన రాక్షససైన్యమును సంపూర్ణముగా పరిమార్చిరి.

ఆకాశము మరల ప్రకాశవంతమయ్యెను.

విశ్వామిత్రునకు తన యాగము సురక్షితముగా ముగియుటచే పరమానందము కలిగెను. "దశరథ మహారాజునకు నేను కృతజ్ఞుఁడను. మీరు వాగ్దత్తము సమగ్రముగా నిర్వర్తించినారు. రాకుమారులారా! మీ మనఃస్థైర్యమును నేను మెచ్చితిని. మీ వలన ఈ ఆశ్రమము ముఖ్యముల విజయరంగమైన సిద్ధాశ్రమమైనది." అని విశ్వామిత్రుఁడు నిర్వచించెను.

రామలక్ష్మణులు మఱునాఁటి ఉదయమున తమ కాలకృత్యములు తీర్చుకొని భగవద్ధ్యాన మొనర్చిన అనంతరము విశ్వామిత్రుని కడకేఁగి "ఇంకను ఏమైన ఆజ్ఞ యిచ్చెదరా?" యని ప్రశ్నించిరి.

రాముని జననములోని ఉద్దేశ్యము విశ్వామిత్రమహర్షికి తెలియకపోలేదు. తాను రామునకిచ్చిన శస్త్రముల శక్తిని యతఁడెఱుఁగును. అయినను అనుకొనిన దానికంటె యథార్థస్థితి యనుభవించి నప్పుడే దానిఘనత విస్పష్టముగదా!

విశ్వామిత్ర మహర్షి సంతోషము చెప్పుట కలవి కాక యతనివదనము అగ్నిజ్వాలవలె ప్రకాశించుచుండెను. అతఁడింకను దాను రామునికి చేయవలసిన ఉపకారమును గూర్చి యాలోచించెను. అది - సీతతో రాజపుత్రుని వివాహము జరిపించుట.

అచ్చట మహర్షులెల్లరు సమావేశమై రామునితో "విదేహ రాజ్యమునకు రాజధానియైన మిథిలా నగరములో కీర్తిమంతుఁడు, ఋషితుల్యుఁడైన జనక మహారాజు యాగముచేయుటకు తలపెట్టియుండుటచే మేమచ్చటకు తరలుటకు నిశ్చయించుకున్నాము."

మేమందఱము అక్కడకు పోవుచున్నాము. కనుక నీవు, నీ తమ్ముఁడు, మావెంట బయలుదేఱి రావలెను. అయోధ్య యువరాజగు నీవు జనకమహారాజు నాస్థానములోనుండు అద్భుతధనుస్సును గాంచుటకు యోగ్యుఁడవు" అని నుడివిరి. ప్రయాణము నిశ్చయమయ్యెను. విశ్వామిత్రునితో రామలక్ష్మణులు జనకునిదేశమునకు బయలుదేరిరి. (సశేషము)

సినిమా వార్తలు

(8వ పేజీ తరువాయి)

విక్రమ్ ప్రొడక్షన్స్‌లో రెండు చిత్రాలు

బి. యస్. రంగా మార్కండేయ చిత్రం కన్నడంలో బ్రహ్మాండంగా పోయింది. మంచి పేరు తెచ్చుకొంది. మళ్లీ కన్నడంలో మరో పౌరాణిక చిత్రాన్ని రంగా అందిస్తున్నాడు. "మహిషాసురమర్దని" గాథని ఎన్నుకొని పేపరువర్కు పూర్తిచేస్తున్నాడు రంగా.

"కిలాడి కిన్నెరరాము" కథని తెలుగులో నిర్మించే ప్రయత్నాల్లో ఉన్నాడు రంగా.

లలితాఫిలిమ్స్ 'లవకుశ'

చరణదాసి చిత్రాన్ని అందించిన లలితా ఫిలిమ్స్ 'లవకుశ' పౌరాణికాన్ని పునః నిర్మిస్తోంది. చరణదాసిలాగా ఇదికూడా స్టార్ కేస్ట్ చిత్రమే. సి. పుల్లయ్య డైరెక్టు చెయ్యబోతున్నాడు. పురాణడైరెక్టర్ పుల్లయ్య రోజులు మారేయి అనుకోవచ్చు.

బభ్రువాహన ప్రారంభోత్సవం

భారతీప్రొడక్షన్సువారి ప్రప్రథమ పౌరాణిక చిత్రం ప్రారంభోత్సవం వాహినీ స్టూడియోలో జరిగింది. విజయా నాగిరెడ్డి కెమరా స్విచ్ ఆన్ చేశారు. యన్. టి. రామారావు క్లేప్ కొట్టేడు. నాటి సెట్ మీద రాజనాలతో చిన పని చేసింది. రచయిత - దర్శకుడు: సముద్రాల. కమాల్ ఘోష్ కెమారా. యన్. టి. రామారావు, అంజలి, శివరాం, రాజనాలతోన, సీతారాం, రేలంగి, సి. యస్. ఆర్, వారిసుణి, ముక్కామల మొదలైనవాళ్ళు నటిస్తున్నారు.

పొన్నలూరివారి 'శోభ'

పొన్నలూరి బ్రదర్సువారు నిర్మిస్తూన్న 'శోభ' చిత్రంలో - నాయకీ-నాయకులుగా అంజలీ, రామారావులు బుక్ చెయ్యబడ్డారు. రాజసులోచన, పి. హేమలత, విజయలక్ష్మి, జంకమాంబ, ముక్కామల, డా॥ శివరామకృష్ణయ్య, రమణారెడ్డి, రేలంగి మొదలైన వాళ్ళు నటిస్తున్నారు. దర్శకుడు కమలాకర కామేశ్వరరావు. సంగీతదర్శకుడు ఏ. యం. రాజా. రెండింటి పాటలపరికూ రికార్డింగ్ పూర్తిచెయ్యబడింది. కథ—మాటలు మల్లాది పరసరాజు.

సంతృప్తిని - సౌందర్యాన్ని రెండిటినీ ఇవ్వగలరు

గుండాల వెంకటసుబ్బారెడ్డి అండ్ సన్సు
నగల వర్తకులు
చిన్నబజారు — నెల్లూరు

పసిరికలు -
- కామెర్లు
భయపడ పనిలేదు
★
డాక్టరు సి. రామయ్యంగారు,
రంగనాయకులపేట — నెల్లూరు.

పక్షవాతానికి-
PARALYSISCURE (Regd.)
(Trade Mark No. 154754)
మా మందు అమోఘంగా పనిచేస్తుంది. ఆ వ్యాధి నుండి మిమ్ముల విముక్తి చేస్తుంది. దిగులుపడవలదు. వారంమందు 8—12—0
డా॥ బొమ్మా జితేంద్ర
(బొమ్మా కేశవులు కుమారుడు)
నెల్లూరు

నపుంసక తైలం
అంగవరములు బలహీనతకెందిని, చిన్నతైవచో తిరిగియథాప్రకారంఅయి పూర్తి సౌఖ్యమనుభవించుటకు 50 సం॥ ప్రఖ్యాతి గలది. 1 సీసా రూ. 10/- వి. పి. 1—4—0 కావలసినవారు 1-4-0 పంపేది. ఇందులో స్పెషల్ రకం అర్జంటుగునంతకు రూ. 25/-
డాక్టర్ రత్నం సన్సు (S.N.)
మలకపేట బిల్డింగ్సు - హైదరాబాద్-2.

కుష్ఠు - బొల్లి
సర్వమేహ పొడలకు
గ్యారంటీ చికిత్స
రెడ్డి & కో
శ్రీకృష్ణాశ్రమం - (స్థాపితం 1920)
హెడ్ ఆఫీసు: గోపాలపురం తూర్పుగోదావరిజిల్లా.
బ్రాంచి: కావువీధి నెల్లూరు

నెల్లూరు ప్రెస్‌వర్కర్ల మహాసభ

21 తేదీ కో-ఆపరేటివ్ సెంట్రల్ బ్యాంకు భవనంలో, శ్రీ పెళ్ళకూరు రామచంద్రారెడ్డిగారి అధ్యక్షతన, నెల్లూరు పట్టణ ప్రెస్ వర్కర్సు యూనియన్ ప్రథమ వార్షికోత్సవం విజయవంతంగా జరిగింది. సభను రేబాల లక్ష్మీనరసారెడ్డిగారు ప్రారంభించారు. ఉదయాన్నే [illegible] ఒకే ప్రెస్‌లో కార్మికుడుగా పనిచేస్తున్న వై. పెంచలయ్యగారిచే సంఘ కార్యాలయంవద్ద పతాకావిష్కరణోత్సవం గావింపబడింది.

శ్రీ వి. రామమూర్తి, యస్.యన్. రాజారావు, యస్. శ్రీనివాసులుగార్ల ప్రార్థనతో సమావేశం ప్రారంభమైంది.

పార్లమెంటుసభ్యులు శ్రీ రేబాల లక్ష్మీనరసారెడ్డిగారు సభను ప్రారంభిస్తూ, "అచ్చుపని చాలకష్టమైంది. ఆలోచించవలసివుంటుంది. కావున మీ మనస్సులు నిర్మలంగా వుంచుకోవలసి వుంటుంది. ఉదాసీనం వహించరాదు. ట్రేడ్ యూనియన్లు వున్నాకూడా, కార్మికుల జీతాలు ఏండ్లతరబడి అట్లానే అపరిష్కృతంగావున్నవి. ఉద్రేకం, నిర్లక్ష్యభావం లేకుండా ప్రెస్ కార్మికులు మెలగాలి. ప్రెస్ యజమానులుకొన్ని తప్పులు చేయవచ్చు. ప్రతిదానికీ సమ్మెలు చేయడం మంచిదికాదు. సమ్మె చేసేముందు చాల దీర్ఘంగా ఆలోచించాలి. కార్మికుల, యజమానులమధ్య సామరస్యం ఎంతైనా అవసరం. అప్పుడే మీ సమస్యలు సులభంగా పరిష్కృతమౌతాయి." అని ప్రెస్ వర్కర్లకు సలహాయిచ్చారు.

పిమ్మట "ప్రకృతిమాత" సంపాదకులు శ్రీ వల్లభుని నాగేశ్వరరావుగారు మాట్లాడుతూ, పూర్వం యజమానులు కార్మికులపట్ల గాఢమైన ప్రేమాదరణలు ప్రదర్శిస్తుండేవారనీ, కాని యిటీవల కార్మికులు సరిగా పనిచేయడంలేదనీ, మితిమీరిన కోర్కెలు కోరుచున్నారనీ అందువల్ల యజమానులు నష్టపడుతున్నారని చెప్తున్నారనీ, కావున యజమానులు, కార్మికులు సామరస్యం పెంపొందించుకోవాలనీ, యజమానులు కూడ కార్మికుల క్షేమాన్ని కోరాలనీ, కార్మికుని కనీస జీవితావసరాలకు సరిపోయే జీతాలివ్వాలనీ చెప్పారు. సంఘభావం అలవరచుకోవలసిందిగా కార్మికులకు పురోద్బోధించారు. కుల వివక్షత లేకుండా, ప్రెస్ కార్మికుల బిడ్డలకు, వెనకబడిన జాతులకువలెనే, విద్యావసతులు ప్రభుత్వం కల్పించాలని కోరారు.

కార్యదర్శి దస్తగిరి నివేదిక తయారుచేయలేదని చెప్పినమీదట, సంఘాధ్యక్షుడు శ్రీ పి. యతిరాజులు సంఘ కార్యకలాపాలనుగురించి నివేదించారు. డి. బుజ్జయ్య, ఆనం రామలింగారెడ్డి, బి. వెంకటరెడ్డి, కత్తుల కృష్ణయ్య, ఆదిశేషయ్య, బాబూరావు, బి. ముక్కంటి, గంగా రమణయ్యగారలు మాట్లాడారు. బి. నరసింహం సందేశములనుచదివారు.

పిమ్మట సభాధ్యక్షులు శ్రీ పెళ్ళకూరు రామచంద్రారెడ్డిగారు మాట్లాడుతూ, ప్రెస్ వర్కర్సు యూనియన్ [illegible] నిల్చిందనీ, అదిఅభివృద్ధి గాంచాలంటే వర్కర్లందరూ ఐకమత్యంతో మెలగాలనీ పురోద్బోధించారు. యూనియన్ కార్యకలాపాల్లో గాని, ఎన్నికల విషయంలో గాని తనకేమీ జోక్యం లేదని చెప్పారు. ప్రెస్ కార్మికులకు కనీస జీతాలునిర్ణయించాలని కోరారు. ఎతిరాజులుగారు, నిస్వార్థంగా సంఘసేవ చేశారని చెప్పారు. కార్మికులు, యజమానులు సామరస్యంతో మెలగాలని కోరారు. ప్రెస్ వర్కర్సు తమలో తాము తగాదాపడకుండా, సంఘీభావంతో యూనియన్ పురోభివృద్ధికి పాటుపడాలని విజ్ఞప్తిచేశారు.

తర్వాత కార్యవర్గ ఎన్నికలుజరిగాయి. పి. ఎతిరాజులు అధ్యక్షులుగాను, కత్తుల కృష్ణయ్య, ఉపాధ్యక్షులుగాను, వంగా రామమూర్తి కోశాధికారిగాను ఏకగ్రీవంగా ఎన్నికయ్యారు.

కార్యదర్శి, ఉపకార్యదర్శుల పదవులకు పోటీజరిగింది. కార్యదర్శి పదవికి ఎ. యస్. గోవిందస్వామి, ఉప కార్యదర్శులుగా శ్రీ బి. ముక్కంటి, ఎస్. సి. శేషయ్యగారలు ఎన్నికయ్యారు.

పిమ్మట ఏ. యస్. గోవిందస్వామి రచించిన, ప్రశంసాపద్యరత్నమాలను [illegible] ప్రెస్ వర్కర్లు శ్రీ పెళ్ళకూరు రామచంద్రారెడ్డిగారికి సమర్పించారు. యూనియన్ వారు సభ్యులకు ఉపాహారవిందు చేశారు.

మహాసభలో సంఘ గౌరవాధ్యక్షుడు శ్రీ పెళ్ళకూరు రామచంద్రారెడ్డిగారు ఉపన్యసిస్తున్నారు. ప్రక్కన నిల్చొని వున్నవారు అధ్యక్షుడు పి. ఎతిరాజులు.

ప్రెస్ కార్మికులుగావుండి, యజమానులయిన యూనియన్ గౌరవ సభ్యులు శ్రీ కావూరు వెంకటసుబ్బయ్య, శాలాటి సింగ్ గార్లను - ప్రెస్ వర్కర్లు ఘనంగా సన్మానించారు.

పి. ఎతిరాజులుగారి వందనసమర్పణంతో, నాటి కార్యక్రమం ముగిసింది.

—మా. వి.

డర్బీ లాటరీ
టిక్కెట్లు
మీ అదృష్టమును ఆహ్వానింపుడు
మొదటి బహుమతి రు. 700000
టిక్కెట్టు 1-8 రూ. 14/- లు.
ముగింపు తేది : 4-5-1957
డ్రా : 1, 3-6-1957
రేసు : 5-6-1957
Venus Book House,
Trunk Road - Nellore

Edited, Printed and Published by N. Sree Ramamurthy at the Zamin Ryot Power Press, 170. Thipparajuvari St, Nellore.