REGD. NO. A. 40 విడిప్రతి 0-2-0 25-3-55 శుక్రవారం

జమీన్ రైతు

సంపుటి 27 ❦ మేనేజింగుఎడిటర్ : నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడు. సంపాదకుడు : నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి ❦ సంచిక 12

ఐక్య కాంగ్రెస్‌పార్టీ నాయకుడుగా ఏకగ్రీవంగా ఎన్నికైన

శ్రీ బెజవాడ గోపాలరెడ్డిగారు

నెల్లూరు ది॥ ము॥ కోర్టులో

O. S. 725 of 52. E. P. 16 of 55.

యారమాల కె. శరరెడ్డి —వాది.
పోదవరం కుల్లాలమ్మ, సంజీవరాయనివీధి, సంతపేట - నెల్లూరు —ప్రతివాది.

యీ నెంబరున వాది ప్రతివాది తాలూకు షెడ్యూలుదాఖలా భూములను వేలము వేయించ కలసినది గా కోరుచూ పిటీషను దాఖలు చేసి యున్నందున ప్రతివాదికిగల ఆక్షేపణలను తెలుపు కొను నిమిత్తము 2-4-1955-తేదికి వాయిదా వేసియున్నారు. గాన ప్రతివాదికిగల ఆక్షేపణలను వాయిదానాటికి పై కోర్టుకు హాజరై తెలుపుకొనవలయును.

—ఆర్. దశరథరామరెడ్డి-వాదిఅడ్వకేట్.

నెల్లూరు జిల్లాకోర్టులో

O. S. 57 of 34. E. P. 12 of 54.

కొనిదెల వెంకారెడ్డి —ట్రా॥ డిక్రీహోల్డరు,
యారదూరు పట్టాభిరామిరెడ్డి —ప్రతివాది.

యీ నెంబరున క్రిందవివరించిన ప్రతివాది యొక్క స్థిరాస్తి 4-4-1955 తేదిన నెల్లూరు జిల్లాకోర్టువద్ద బహిరంగ యేలం వేయబడును.

షెడ్యూలు:- నెల్లూరుతాలూకా మత్తుకూరు గ్రామంలోని యిండ్లు-ఖాళీస్థలముహద్దులు: [తూ] వేమిరెడ్డి సుందరరామిరెడ్డి వగైరాలు యిండ్లు-ఖాళీస్థలం [ద] కాకుటూరి సుందర రామిరెడ్డి యిల్లు-ఖాళీస్థలం [ప-ఉ] రాజవీధి యీలోని శిథిలమైన సుమారు 5 అంకణముల పెంకుటిల్లు-స్థలం, సుమారు 15 అంకణముల ఖాళీస్థలం-ప్రహరీగోడలు సహా.

—సర్కారుమోపాటు రు. 500/- లు
—ఉదాలి వాసుదేవయ్య,
ట్రా॥ డిక్రీహోల్డరు ప్లీడరు.

★ చేనేతకు ప్రభుత్వ ప్రోత్సాహం ★

సహకార విధానంద్వారా మిల్లుల పోటీనుండి రక్షణ

ఈ వారంలో దేశంలో అన్ని ప్రాంతాలలోను చేనేత సప్తాహం వైభవోపేతంగా జరిగింది. యీ సందర్భాన్ని పురస్కరించుకొని ఇండియా ప్రభుత్వం వివిధ రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు చేనేత పరిశ్రమాభివృద్ధికి చేస్తున్నకృషి యీ క్రింది వ్యాసంలో వివరించబడింది.

—సం. జ. రై.

దేశ విస్తృతంగా వ్యాపించి, లక్షలాది ప్రజలకు జీవనోపాధి కల్గిస్తున్న మన కుటీర పరిశ్రమలలో చేనేతపరిశ్రమ ప్రథమ గణ్యమైనది. పెక్కుమందికి భుక్తిదాయకమైన వృత్తి అన్న కారణందేశ కేగాదు- మనదు జాతీయ దృష్ట్యాకూడా చేనేతపరిశ్రమ అటు ప్రభుత్వం యొక్క, ఇటు ప్రజలయొక్క ఆదరాభిమానాలను విశేషంగా చూరగొన్నది.

కాని మిల్లు పరిశ్రమతో చేనేతపరిశ్రమ వంటి లఘుపరిశ్రమ, ఆర్థికంగా పోటీకి నిలవ గలగాలంటే, చౌకధరలకు ముడిపదార్థ సప్లయి, వస్తువిక్రయానికి సౌకర్యాలూ, విరివిగా ఏర్పాటు కావాలి. ఇవి యిలా ఏర్పాటు కావడానికి సహకార విధానం ఒక్కటేసాధనం. రాష్ట్ర కేంద్ర ప్రభుత్వాలు ఈ విధానంయొక్క ఆవశ్యకతను గుర్తించి, దేశంలోని చేనేత కార్మికులను వీలైనంతమందిని సహకార సంస్థలలో సభ్యులుగా చేర్పించడానికి కృషి చేస్తున్నాయి. ఈనాడు ఇలా మొత్తం 8 లక్షల మందికిపైగా చేనేత కార్మికులకు సహకార సంస్థలద్వారా సహాయం అందచేయబడు తున్నది. దీన్నిబట్టి సహకారోద్యమం, దేశంలోని అన్ని ఇతరపరిశ్రమలలోకంటే చేనేత పరిశ్రమలోనే ఎక్కువ బలీయంగా వ్యాపించినది స్పష్టమౌతున్నది. అయితే ఇట్లా అని, సహకార సంస్థలను యింకా విస్తృత పరచడానికి అవకాశంలేదనిగానీ, చేనేత కార్మికులు సహకారోద్యమంద్వారా పొందదగిన సహాయం అంతా పూర్తిగా పొందుతున్నారని గానీ అనడానికి వీలులేదు. సహకార వ్యవస్థ దేశంలో అన్ని ప్రాంతాలలోనూ ఒకే రకంగా అభివృద్ధి చెందలేదు. ఆంధ్ర, హైదరాబాదు, మద్రాసువంటి రాష్ట్రాలలో, మాత్రమే ప్రజలు కొనుగోలు చేసేవాటిలో మెండులు వస్త్రాల విక్రయంకూడా, అనేకమంది సహకార సంస్థల ద్వారానే నిర్వహించబడుతున్నాయి. కొన్ని ఇతర రాష్ట్రాలలో సహకారవిధానం నూలు కొనుగోలు వంటకాలవరకే పరిమితం అయింది. మరికొన్ని రాష్ట్రాలలో సహకారసంస్థలు ఇట్టి కార్యకలాపాలు చేటితోనూ ప్రారంభించటం పెట్టు కోకుండా, కార్మికులకు ఋణసౌకర్యాలను మాత్రమే ఏర్పాటుచేస్తున్నాయి. ఇంకా కొన్ని ఇతర రాష్ట్రాలలో, ఈ సహకార సంస్థలలో చేనేత కార్మికులతోపాటు అన్య పరిశ్రమలలోని కార్మికులకుకూడా సభ్యత్వం ఇవ్వబడుతున్నది. అంటే ఈ అన్నిరకాల కార్మికులకూ సమానంగా అవసరమైన ఏవో కొద్ది సౌకర్యాలు మాత్రమే ఈ సహకార సంస్థల ద్వారా ఏర్పాటుచేయడానికి ఆరాష్ట్రాలలో సాధ్యం అవుతున్నది.

ఆంధ్ర, మద్రాసు రాష్ట్రాలలో సహకార వ్యవస్థ

ఆంధ్ర, మద్రాసు రాష్ట్రాలలో, ప్రాథమిక సహకార సంఘాలు ప్రాతిపదికంగా సహకార వ్యవస్థ నిర్మించబడింది. ఈ ప్రాథమిక సహకార సంఘాలలో చేనేత కార్మికులకు మాత్రమే సభ్యత్వం ఇవ్వబడుతున్నది. ఈ ప్రాథమిక సంఘాలు నిర్వర్తిస్తున్న విధి బాధ్యతలు ఇవి:-

1. ముడిసరుకూ, పరికరాలూ చౌకధరలకు కొని వాటిని సభ్యులకు చిల్లరగా వగదుకుగానీ, ఖాతామీదగాని, అమ్మడం.

2. కార్మికులకూ ఇతరులకూ వాటాలు జారీచేయడంద్వారానూ, ఋణాలద్వారానూ ధనం సేకరించడం.

3. మార్కెటు ధరల ప్రకారం కూలీయిచ్చి బట్ట నేయించి, కార్మికులకు వీలైనంత లాభసాటిగా బట్ట అమ్మటం.

దీన్నిబట్టి ఈ ప్రాథమిక సహకార సంఘాలు, ఉత్పత్తియొక్క విక్రయంవరకూ అన్ని రకాల కార్యకలాపాలనూ సహకార పద్ధతిలో సమగ్రంగా నిర్వహించేటటువంటి సంస్థలనీ, ఇందులోవచ్చే లాభం యావత్తూ కాయకష్టం చేసే కార్మికులకే చెందేటట్లు అవుతుందని విశదం. హైదరాబాదులోకూడా సహకార వ్యవస్థ ఇదే పద్ధతిలో వ్యవస్థీకరణ అభివృద్ధి చేయబడుతున్నది.

కేంద్ర సహకార సంస్థలు

వస్త్ర విక్రయ సౌకర్యాలు విస్తృతంగా ఏర్పాటుచేసి, బట్టలను విరివిగా అమ్మకలిగి తేనేగాని, ప్రాథమిక సహకార సంఘాలు తమ సభ్యులకు సంవత్సరంపొడుగునా పని కల్పించలేవు. అదీగాక, అర్థికపు రంగులూ, నూలూ వగైరా ముడిసరుకులు పెద్దమొత్తాలలో కొంటేనేగాని చౌకధరలకు లభ్యంకావు. ఉత్పత్తి చేస్తున్న, కొత్తరకం పరికరాలనుగూర్చి ప్రయోగాలు జరపడానికి ప్రాథమిక సంఘాలకు తగినంత స్తోమతులేకపోవడం తెలిసినవిషయమే. ఇలాంటి చిక్కులను తొలగించటం కోసం, ప్రాథమిక సంఘాలన్నీ ఒకకేంద్ర చేనేత కార్మికుల సహకారసంస్థకు అనుబంధింప బడ్డాయి. మద్రాసు, ఆంధ్ర, హైదరాబాదు, రాష్ట్రాలలో ఈ కేంద్ర సహకార సంస్థలు నిర్వర్తిస్తున్న కార్యకలాపాలు:-

1. అనుబంధ సంఘాలకు నూలు, పరికరాలూ వగైరా ముడిసరుకు చౌకధరలకు లభ్యమయే ఏర్పాట్లుచెయ్యడం.

2. ప్రాథమికసంఘాలవారిని పర్యవేక్షిస్తూ, నిర్ణీతమైన ప్రమాణాలకూ, నాణ్యతకూ తగ్గకుండా బట్టలు తయారయ్యేట్టు చూడటం.

3. ఇలా తయారైన వస్త్రాల విక్రయానికి ఏర్పాట్లుచేయడం.

4. ప్రాథమిక సంఘాలకు ఆర్థికంగానూ ఇతర విధాలుగానూ సహాయం చెయ్యడం.

5. ప్రత్యేక ప్రదర్శనాలద్వారా చేనేత పనివారికి ఆధునిక విధానాలలో శిక్షణ యివ్వడానికి కొన్ని కేంద్రాలను ఏర్పాటుచేయడం.

6. ప్రాథమిక సంఘాల కార్యకలాపాలను సమన్వయపరచి వీటిమీద సక్రమంగా అవి కొనసాగేటట్టుచూడటం.

7. ప్రాథమిక సంఘాలకు రంగు, నూలు, సప్లయిచేయడానికి వీలుగా అద్దకపు కార్ఖానాలను ఏర్పాటుచేసి, వాటిని నిర్వహించటం.

8. చేనేతవస్త్రాల ప్రాశస్త్యాన్నిగురించి ప్రచారంచెయ్యడం. చేనేతపరిశ్రమ అభివృద్ధికి యింకా ఎన్ని యితర విధాల తోడ్పడ డానికి సాధ్యమైతే అన్నివిధాల తోడ్పడటం.

ప్రాథమిక సంఘాలనూ, కేంద్ర సహకార సంస్థనూ నిర్వహించేఅధికారం చాలావరకు కార్మికుల హస్తగతమైవుంది. ప్రాథమిక సంఘాల డైరెక్టర్ల బోర్డులను, వాటి "జనరల్ బాడీ"లే ఎన్నుకుంటాయి. ఇక కేంద్ర సహకార సంస్థల డైరెక్టర్లలో అధిక సంఖ్యాకులు ప్రాథమిక సంఘాల ప్రతినిధులై వుంటారు. సహకార శాఖనుండి రాష్ట్రప్రభుత్వాల ప్రతినిధులూ, ఈ సహకార సంస్థలకు అప్పుపెట్టే కేంద్ర బ్యాంకుల ప్రతినిధులుకూడా వుంటారు.

ఋణసౌకర్యాలు-సంపత్సౌఖ్యాలు

చేనేతపనివారి కోఆపరేటివ్ సొసైటీలకు జిల్లా కోఆపరేటివ్ సెంట్రల్ బ్యాంకులు అప్పుపెడుతూ వుంటాయి. సభ్యులు అయిన వాటా మూలధనము రిజర్వునిధులకు 8 రెట్ల వరకూకూడా ఒక్కొక్కప్పుడు ఋణం యివ్వ వచ్చు. మామూలుగా సొసైటీల మూలధనం, ఆర్థిక స్తోమతునుబట్టి వసూలైన వాటాధనం రిజర్వునిధులకు మూడురెట్లు అయిదురెట్లవరకూ అప్పు ఇస్తూవుంటారు. అత్యవసర సందర్భాలలో సభ్యులవద్దనుంచీ, సభ్యులుకానివారి వద్ద నుంచీకూడా సొసైటీలు డిపాజిట్లు పుచ్చు

(మూడవ 8 వ పేజీలో)

పాత్రుడుగారి బాలసంజీవిని [రిజిష్టర్డు]
పిల్లల లివర్ అండ్ ప్లీహను వ్యాధులను నివారించును
డాక్టర్. పిల్లా పాపయ్యపాత్రుడు అండ్ బ్రదర్స్
19, దక్షిణమాడవీధి - మైలాపూరు - మదరాసు-4. ఫోను నెం 85254 రు.
బ్రాంచి- 7, సారంగపాణికోవిల తూర్పువీధి - కుంభకోణము
☞ అన్ని మందుల షాపులలోను దొరకును

కాకర్ల కామాక్షయ్యగారి పక్షవాతనివారణీడిపో
మా "భువనేశ్వరి" గుళికలు (రిజిష్టర్డు) పక్షవాతం, రుధిరవాతం, చచ్చు, తిమ్మిర్లను త్వరలా గ్యారంటీగ కుదుర్చును. మా ఫోటో ట్రేడ్‌మార్కుగల ఔషధము మాత్రమే వాడుడు.
వ్యాధివివరము తెలుపుడు - యింతకుమించినది ప్రపంచములో లేదు.
ఒక వారమునకు ఔషధము రూ. 7-0-0 లు. ప్యాకింగ్ పోస్టేజి వేరు
"ఆయుర్వేదకేసరి" - "వైద్యవిశారద" "కవిరాజ్" కాకర్ల వెంకటప్పయ్య
పక్షవాతస్పెషలిష్టు (రిజిష్టర్డు) ఆయుర్వేదప్రాక్టీషనరు - 222, కాకర్లవారివీధి - నెల్లూరు.

కొత్త పంచాంగం

— మన్మథ సంవత్సర ఫలం —

పదివీసముల పంట - సకాల సస్యానుకూల వర్షములు - ప్రజలు ఆరోగ్యవంతులై వుందురు - రాజకీయ అస్థిరత - విగ్రహానుగ్రహ సమర్థతగల పాలకులు - పిడుగులు, వడిగండ్లు కురియుట- రెండు సూర్యగ్రహణములు, ఒక చంద్రగ్రహణము -

జగల్లగ్న, వర్షలగ్న విచారణ

ఈ సంవత్సరమున జగల్లగ్న వర్షలగ్నములు కని శుక్రులై నవమ దశమ స్థానముల నస్తమించుట రవి శనులై ఉచ్చ స్వక్షేత్రముల జగల్లగ్నమున శుక్ర గురువీక్షణ సప్తమస్థానం గ్రహరహితమై యుండుటవలన ప్రజలు ఆరోగ్యవంతులై ధర్మాచరణాసక్తి సుఫలములు కల్గి ఆనందము గాయుందురు.

ధన స్థానములు శుభగ్రహయుక్త వీక్షణ శుభులై పంచమ దశమస్థానముల యుండుటవలన ధన కుటుంబ సంతానవృద్ధి కల్గియుందురు. తృతీయ స్థానమున రాజగ్రహయుతి వీక్షణవలన పాలకులు నిగ్రహానుగ్రహ సమర్థతగల వారగుదురు.

జగల్లగ్నమునకు సుఖస్థానమున క్రూరగ్రహ యుతివలన అనారోగ్యము లతిశయించినను వర్షలగ్న కేంద్రమునందు గురుదృష్టి కల్గుట ప్రజలకు పాలకులవలన ఈతిబాధలు కొంత కాలము ధీరితకల్గినను సుఖసంపదలకు కొరత యుండదు.

ఆయుస్థానేశులు ఆయుస్థానములు చూచుట వలన అకాల దుర్మరణములు రావు.

భాగ్యేశులు పరస్పర పరివర్తనవలన దేశము భాగ్యోపేతమై సుఖసంపదలచే విరాజిల్లును.

జగల్లగ్నమున రాజ్యలాభముల అధిపులు శని క్షణ వర్షలగ్నమున రాజ్యేశ ఉచ్చుడై లాభేశ గురువీక్షణ చాతుర్వర్ణగ్రహ సంబంధమువలన ప్రజలు వారి వారి కులాచార కర్మ ధర్మములు ఆచరించి ఐశ్వర్యముచే లాభములు పొందుదురు.

వ్యయేశులు ఉచ్చ స్వక్షేత్రముల బలవంతులై క్రూరగ్రహములైనందున నానావిధముల లాభములకు తగిన ఖర్చుచేయుచు సుఖసంపదలు కల్గి ఆనంద మొందుదురు.

దేశారిష్టయోగములు

1955 ఏప్రిల్ 26—27 తేదీలనుండి గురు అతిగమన శని వక్రి, నవంబరు 12 తేదీనుండి శని రాహువుల సంబంధం. 1956 మార్చి 19 తేది నుండి శని వృశ్చికమున వక్రి ఇవి దేశమునకు అరిష్టయోగములు—

అధిక భాద్రపద నిజభాద్రపదమాసములలో సింహాంగారక యోగమువలన అతివృష్టి హానిం బులు పిడుగులు వడగండ్లు కురియుట, కొన్ని దేశములకు కొంతకాలము వర్షించకయుండును.

సుభిక్షయోగములు

1955 ఏప్రిల్ 5 తేది గురు ఉచ్చరాశి యైన కటక ప్రవేశమువలన దేశము సకాలవర్షములు పంటలు సమృద్ధిగా యుండగలవు. ప్రజలు బ్రహ్మతేజ ఆచరణాసక్తులై చింతనలతో యుండగలరు. పంటలు పది వీసములు చక్కగా ఫలించును.

వర్షాలు

చైత్ర వైశాఖముల తొలకరివానలు ఆరంభము = జ్యేష్ఠాషాఢముల కృషికనుకూలముగను = శ్రావణమున పైర్లకనుకూలముగను = భాద్రపద ద్వయంబున అధికాల్పవృష్ట్యయముగను = ఆశ్వయుజ కార్తీకముల సంపూర్ణముగ వర్షించి నదులు సంపూర్ణముగ ప్రవహించును.

పంటలు

మన్మథసంవత్సరమున గురు శనులు ఉచ్చస్థులగుటవలన మెట్ట మాగాణి భూములందు సర్వ సస్యములు చక్కగా ఫలించగలవు. వర్షమునకరిపించేది బుధుడు = సైస్యపెంచేది రవి = ధాన్యము పోగుచేసేది శుక్రుడు = ఊరగ్రహము సర్వ కాల సర్వావస్థలయందు సమీపమున సస్య హితులగుటవలన = వర్షములు, పంటలు, ధాన్యములు తీసుకొనుటకు, అనగా సమృద్ధిగా యుండును. స్వల్పదోషములున్నను బాధించవు.

రాజకీయస్థితి

రాజు శుక్రుడు, మంత్రి గురుడు, రెండు సూర్యగ్రహణములు - ఇట్లుండుట రాజ్యాంగములు, దేశాధికారులు, పాలకులు, మహోదారులు దేశములో యుండు కొంత అస్థిరత యుండునని చెప్పబడియున్నది.

సూర్యగ్రహణములు

1955 జూన్ 20 తేది సూర్యగ్రహణము, డిసెంబరు 14 తేది సూర్యగ్రహణము, నవంబరు 29 తేది చంద్రగ్రహణము.

● మిగత 8 వ పేజీలో

ఉగాది శుభాకాంక్ష

* * శ్రీ మోచర్ల రామకృష్ణ కవి * * *

'జయ' పట్టమ్మునకుఁ సభక్తిక నమస్కారమ్ము లర్పించి, వి
ర్భయులై 'మన్మథ' పూజసేయఁగ శుభారంభంబు గావింపుఁడీ,
నయసంపన్నుదు లాంధ్రసోదరులు విన్నాణంబ్ జగన్మంగళా
లయమౌ పుష్పకమెక్కి దాఁటుఁ డవలీలఁ గాలకూలంకషన్!

జమీన్ రైతు

25—3 —1955 :: శుక్రవారం
శ్రీ మన్మథ చైత్ర శుద్ధ పాడ్యమి

ఉగాది

జయ విజయంగా నిష్క్రమించింది; మన్మథ ప్రవేశించింది.

జయ అన్ని విధాల జయమే చేకూర్చింది. జయము యుద్ధ ప్రేమికులకు కాదు; శాంతి ప్రియులకు. జయము అభివృద్ధి నిరోధక శక్తులకు కాదు; ప్రగతిశీలురకు. జయము నియంతృత్వ దోపిడీ విధానాలకు కాదు; ప్రజాస్వామ్య వర్గాలకు. అంతర్జాతీయంగా వుండిన యుద్ధ వాతావరణం నివారించబడింది జయనామ సంవత్సరంలో. మరొక యుద్ధాన్ని లోకంపై ఆవరింప జేసేందుకే ఆశక్తి. జయ, తనపై నెరవేరనివ్వకుండా పోయింది. మన్మథకూడా శాంతికే దోహదమిస్తుందని ఆశిస్తాము.

శాంతి నెలకొల్పడానికి ప్రధాని నెహ్రూ కృషి ప్రపంచ పరివ్యాప్తమైంది జయలోనే. యుద్ధ నివారణ కృషిలో పండిట్జీ కృషి భారతదేశానికి ప్రపంచదేశాలలో అగ్రస్థానాన్ని చేకూర్చింది. జయ, విజయంగా, నెహ్రూ విదేశాంగ విధానానికి జయ!

దేశవ్యవహారాలలో కూడా, సోషలిస్టు సమాజ నిర్మాణానికి బీజంపడింది జయలోనే. జయలో జరిగిన ఆవడి కాంగ్రెస్ మహాసభ చరిత్రాత్మకమైన సోషలిజం తీర్మానంచేసి నూతన చైతన్యాన్ని కలిగించింది. ఆర్థిక స్వాతంత్ర్య సంపాదనాకృషిలో నిర్దిష్టంగా ఆచరణనిర్వచనం జరగడం జయలోనే. ఆచరణలో దీని స్వరూపాన్ని మన్మథలో మనం కొంత చూడగలం.

ఆంధ్రరాష్ట్రానికి సంబంధించినంతవరకు జయ గొప్ప వుపకారాన్నే చేసింది. ప్రథమంలో కొంత కల్లోలం తప్పకపోయినా, ఆ కల్లోలమే రాష్ట్రమంతటికీ చివర మేలు చేసింది. ప్రకాశంగారి మంత్రివర్గం పడిపోయి, మెంటనే ఎన్నికలు రావడం తాత్కాలికంగా ఆందోళన కలిగించినా, అది రాష్ట్రభవిష్యత్తుని స్థిరంగా ప్రతిపాదించబడ్డ అరమెనసలో కలిసివచ్చింది. నాలుగు సంవత్సరాలక్రితం విడిపోయి, రాష్ట్రంలో కమ్యూనిస్టులకు బలమైన స్థానమేర్పడుటకు అవకాశమిచ్చిన కాంగ్రెసు నాయకులందరు, ఐక్యమై, ఏకకంఠంతో కమ్యూనిస్టులను ఎదుర్కొని, అఖండవిజయాన్ని పొంది, ప్రజల మన్ననలను గడించుకున్నారు. ఈ అపూర్వ సంఘటన జయలో జరగడం విశేషం.

మన్మథ ప్రవేశంలో మంత్రివర్గ నిర్మాణం జరుగబోతున్నది. అదికూడా నిష్పక్షపాతంగా పరస్పర అభిప్రాయాల ఆస్కారం లేనివిధంగా సరళంగా జరిగిపోతుందని; జయలాగే మన్మథకూడా లోకశాంతికి, భారత అభ్యుదయానికి, ఆంధ్రరాష్ట్ర క్షేమాభ్యుదయాలకు దోహదం యివ్వగలదని ఆశిస్తున్నాము.

చేనేత సమస్యలు

దేశ వ్యాపితంగా చేనేత వారోత్సవాలు జరపబడినప్పుడు, చేనేత పరిశ్రమపట్ల ప్రజల దృష్టిని ఆకర్షించడానికి వీలు కలిగింది. అందువల్ల గతవిడాది చేనేత వస్త్రాల ఉపయోగాల దృష్ట్యా చేనేత వస్త్రాల కొనుగోలుకు ప్రజలు ప్రోత్సహించబడినందువల్ల చేనేత వస్త్రాల వాడకం పెంపొందింది. అందుకు కేంద్ర రాష్ట్రప్రభుత్వాలను అభినందించవలసి వుంది.

కాని చేనేత పరిశ్రమను ఎదుర్కొంటున్న సమస్య లింకా పరిష్కారం కాకపోవడం విచారకరం. చేనేత పరిశ్రమకు రక్షణ కల్పించాలన్న ఆందోళన బయలుదేరినప్పటినుండి, చేనేత పరిశ్రమకు గల సమస్యలున్నట్లు అంగీకరించినా సిద్ధాంత, ఆర్థిక సూత్రాలు యిమిడివున్నట్లుగా భావించడం జరుగుతున్నది. కాని చేనేత పరిశ్రమ ఎదుర్కొంటున్న ప్రధాన సమస్య మిల్లుల పోటీయే. సమ్యగ్దృష్టిగల శ్రీ రాజగోపాలాచారిగారు చేనేత సమస్యల మూలరూపాన్ని గ్రహించగలిగారు. అందుకు పరిష్కారంగా రంగు చీరలు ధోవతులు వుత్పత్తిని చేనేతకు ప్రత్యేకించవలసినదిగా సూచించారు.

కాని ఇండియా ప్రభుత్వం నియమించిన కానుంగో అధ్యక్షత విచారణ సంఘం వేయడం, దాని గత సంవత్సరం తమ నివేదికను సమర్పించడం జరిగింది. కానుంగో కమిటీ చేనేత పరిశ్రమ దుస్థితికి పరిష్కారం సూచించకపోగా మిల్లుల వుత్పత్తి రంగాన్నుండి చేనేత పరిశ్రమను వెళ్లగొట్టాలనే ప్రయత్నంచేయడం విచారకరం. చేనేత పరిశ్రమకు చీరలు ధోవతులు కేటాయిస్తే దేశాన్ని దోచుకుంటారని నిర్హేతుకమైన భయాన్ని కలిగిస్తున్నారు. 1953 సంవత్సరంలో నూటికి 40 వంతుల ధోవతుల వుత్పత్తిని చేనేతకు కేటాయించినప్పుడు విపరీత పరిస్థితులేర్పడలేదు సరిగదా మిల్లు వస్త్రాలకంటే చేనేత వస్త్రాలే చౌకగాను నాణ్యముగాను వుండడమువల్ల భయానికి తావులేక అవకాశం లేకపోయింది. మొన్న మద్రాసు ఆర్థిక మంత్రి శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యంగారన్నట్లు చేనేత దుస్థితికి పరిష్కారమార్గం చీరల ధోవతుల కేటాయింపు తప్ప వేరు మార్గంలేదు.

దీనితోడు నూలు సరఫరా సమస్యకూడా వున్నది. తన ప్రధానమైన ముడిసరుకు నూలుకు చేనేత పరిశ్రమ మిల్లులపై ఆధారపడివుంది. కాంపోజిట్ మిల్లులలో ఒక భాగములో నూలు తయారై మరొక భాగంలో గుడ్డగా తయారౌతుంది. కావున మిల్లులకు నూలు చౌకగా లభిస్తుంది. ఈనూలే చేనేతకు అందవలసివచ్చేటప్పటికి, రవాణా ఖర్చులు, మధ్య దళారీలు, వర్తకుల లాభాలు చేరి దాదాపు నూటికి 25 వంతులు ధర పెరుగుతున్నది. చేనేత వస్త్రాల వుత్పత్తి ఖర్చు ఎక్కువకావడానికి ఇదే కారణం. మిల్లు వస్త్రాలతో పోటీచేయవలసి రావడంవల్ల చేనేత పారిశ్రామికుడు తన మజూరీని తగ్గించుకొని పనిచేయవలసి వస్తున్నది; తాను సంపాదించే మజూరీ దినవెచ్చానికే చాలడంలేదు. ఈ పరిస్థితిలో చేనేత పరిశ్రమ ఎంతకాలమూ మనలేదు. మిల్లులకు సరఫరా చేసే ధరకే చేనేత పరిశ్రమకు మిల్లు నూలు అందజేయాలి.

చేనేత పరిశ్రమపై జీవిస్తున్న కోటిన్నరమంది పనివారిగా యీ పరిశ్రమకుబదులు ప్రత్యామ్నాయవృత్తిని చేపట్టడం సాధ్యంగాదు. అలాంటిది జరగాలంటే బ్రహ్మాండమైన సాంఘిక విప్లవం అవసరం. చేనేత సమస్య గొప్ప మానవ సమస్యగా పరిగణించాలి. దూరదృష్టి లేని కొందరనుకుంటున్నట్లు ఇది కుటుంబమాత్రం కాదు. కావున చేనేత పరిశ్రమ, మిల్లుగుడ్డల పరిశ్రమ మధ్య సమీకరణం అత్యవసరం. అందుకు రెండింటి మధ్య వుత్పత్తి రంగాల విభాగం వుండి తీరాలి. చేనేతకు సాంప్రదాయసిద్ధంగా, వంశానుగతంగా తరతరాల నుండి వస్తున్న చీర - ధోవతుల వుత్పత్తిని కేటాయించడమే పరిష్కారమార్గం.

ఈవారంలో మన దేశం

నెహ్రూ – మహమ్మదాలీ సమాలోచనలు

ఈ నెల మార్చి 28 తేదీ జరుగవలసిన ఇండియా – పాకిస్తాన్ ప్రధానుల సమావేశం, ఇండోనేషియాలో యీ మాసాంతంలో జరుగనున్న ఆసియా – ఆఫ్రికా రాజ్యాల సమావేశం దృష్ట్యా వాయిదాపడినవిషయం వాస్తవమే అయినా, నెహ్రూ – మహమ్మదాలీ సమావేశం వాయిదాపడడం ఆశ్చర్యాన్ని కలిగించిందనీ పాకిస్తాన్ ప్రభుత్వం భావిస్తున్నదని పాకిస్తాన్ పత్రికలు ప్రకటించడం ఆశ్చర్యకరం. కంబోడియా రాకుమారుడు గతవారం ఢిల్లీకి విచ్చేయడం, ఐర్లాండు ప్రధాని మార్చి 25 తేదీ నుండి యిండియా రానుండడం, ఆ తర్వాత నెల మొదటి వారంలో ఈజిప్టు ప్రధాని యిండియా దర్శించనుండడంవల్ల నెహ్రూ – మహమ్మదాలీ సమావేశం వాయిదాపడింది. అదికూడా నెహ్రూ - మహమ్మదాలీ యిరువురి పరస్పరాంగీకారంపైనే జరిగింది.

• • •

రాజ్యాంగచట్టసవరణ: పక్షపాత వైఖరి.

భారతరాజ్యాంగం (నాల్గవసవరణ) బిల్లుపై జరిగిన చర్చలలో, పాశ్చాత్య ప్రాతిపదికపై సమభారత సమాజ నిర్మాణంలక్ష్య ప్రభుత్వ లక్ష్యం దానికి అనుగుణంగా ఆర్థిక విధానాన్ని దృష్టిలో పెట్టుకొని మీమాంస జరిగింది. ఈ రాజ్యాంగాన్ని సవరించుటలో భూమిని స్వాధీనం చేసుకున్నప్పుడు పరిహారం విషయంలో కోర్టుల అధికారంలేకుండా చేయడం, పారిశ్రామిక ఆస్తులను ప్రభుత్వం స్వాధీనం చేసుకున్నప్పుడు పరిహార మొత్తం నిర్ణయం సుప్రీంకోర్టుకు అప్పగించడం – పక్షపాతమని కమ్యూనిస్టులు, సోషలిస్టులేకాకుండా కాంగ్రెసు సభ్యులుకూడా విమర్శించడం గమనించదగింది. కాని యీ విషయంలో నెహ్రూ సమాధానం యివ్వలేకపోవడం, కృష్ణమాచారి తప్పుకాకుండేవాడం సమంజసంగాలేదు. పరిశ్రమలవిషయంలో తెచ్చిన ప్రాథమిక సత్యాల ప్రకారం భూముల విషయంలో ఎందుకు వర్తించదు? పైకి సోషలిజమే మా ఆర్థికవిధానమని ఎంతచెప్పినా, యింకా మిశ్రమ ఆర్థికవిధానం – అందులో వ్యక్తుల ప్రయోజనాలకే ఆధిక్యమివ్వడం, సమష్టి క్షేమదృష్ట్యా సమన్యాయపాలన చేయకపోవడం విచారకరం. ప్రభుత్వం పక్షపాత వైఖరి అవలంభించడం సమంజసంకాదు.

• • •

ఎక్సయిజు పన్నుల తగ్గింపు

నూలు, మధ్యరకం గుడ్డలపై ఎక్సయిజుపన్నును చదరపు గజానికి అణానుంచి అర్ధణాకు తగ్గిస్తూ గుడ్డలు కుట్టే మిషనుపై పూర్తిగా పన్ను రద్దు చేస్తూ ఇండియా ఆర్థికమంత్రి చేసిన ప్రకటన సముచితనిర్ణయమేనని చెప్పవలసియుంది. నూలు మధ్యరకం గుడ్డలను అధికసంఖ్యాకులైన పేద, మధ్యతరగతి ప్రజలు ధరిస్తున్నారు. ఇప్పటికే ధరలు దుర్భరమైన సామాన్య ప్రజలపై కొత్త పన్నులను చెల్లించమని చెప్పడం సమంజసంగాదు. బడ్జెట్ లోటును పూర్చడానికి ప్రత్యక్ష పన్నులద్వారా ప్రజల జీవితాలను దుర్భరం చేయడం న్యాయముగాదు. యీపన్నులను సమర్థించడానికి తలసరి ఆదాయం పెరిగిందని దేశ్ముఖ్ చేసినవాదం సరికాదు. 1931–32 లో తలసరి ఆదాయం రు. 62 లు కాగా, 1950–51లో రు 64. 2 అయినప్పటికీ, జీవన ప్రమాణంలో తగినంత పెరుగుదల కనిపించే వరకు సామాన్యప్రజలపై క్రొత్త పరోక్ష పన్నులను ప్రభుత్వం విధించడం న్యాయం కాజాలదు.

• • •

ఆంధ్ర ఎన్నికలు: పార్టీల బలాలు: వాస్తవిక పరిస్థితి

ఆంధ్ర శాసనసభా ఎన్నికలలో కాంగ్రెసు ఘనవిజయం సాధించిందనీ, మొత్తం పోలయిన 86,30,311 వోట్లలో కాంగ్రెసుకు 42,65,814 వోట్లు, ప్రతిపక్షాలన్నింటికీ కలిసి

☛ మిగత 12 వ పేజీలో

నెల్లూరు రైతాంగానికి
ఆంధ్ర బోన్ మిల్లువారి

:: ఉగాది అభినందనలు ::

గత సంవత్సరం మమ్ము పోత్సహించిన రైతాంగానికి కృతజ్ఞత తెలియజేస్తూ, యీ నూతన సంవత్సరంలో గూడా మునుపటి అభిమానాన్నే చూపగలరని ఆశిస్తూ, మండల రైతాంగానికి ఉగాది అభివందనముల నందజేస్తున్నాము.

— గమనిక —

మండల రైతుల సౌకర్యార్థం, ప్రసిద్ధిజెందిన తిరువాన్కూరు కొచ్చిన్, అల్వాయి ఫ్యాక్టరీవారి సూపరఫాస్ఫేటు ఏజన్సీని మేము తీసుకున్నాము. కావలసినవారు మావద్ద పొందవచ్చును

ఆంధ్ర బోన్ కెమికల్ ఫెర్టిలైజర్ కంపెనీ,
ఆఫీసు: స్టోన్‌హౌస్‌పేట, నెల్లూరు :: ఫ్యాక్టరీ: కొడవలూరు (R. S.)

విశ్వనాథంగారి ప్రజాపార్టీ తీర్మాన అంతర్యం?
రాష్ట్ర కాంగ్రెస్ అధ్యక్షపదవి: తిరుగా రాజధాని సమస్య?

మా విజయవాడ విలేఖరి

"అత్త తెచ్చిన కొత్త బియ్యం వండుకున్నారు,
మామ తెచ్చిన కొత్త చీర కట్టుకున్నారు,
మరిది తెచ్చిన మల్లెపూలు ముడుచుకున్నారు,
మెంతుడి చేత మొట్టికాయలు తింటున్నారు"

అని ఒక రాజ్లాని పత్రికన్న తెలియజేసే జానపదగేయం వున్నది. అలాగే వుంది ప్రకాశంగారి పంథాకూడా. గత పర్యాయము ఆంధ్ర ముఖ్యమంత్రిగా రావడమే చాలా విచిత్ర పరిస్థితులలో జరిగింది. ప్రకాశంగారిని కాంగ్రెసుకు సమ్ముఖులుగా చేయడంకోసం "మధ్యాన్ని మానేశా"నని తీర్మానంచేసి సంజీవరెడ్డిగారు ప్రకాశంగారి నాయకత్వానికి ఆమోదం తెలియజేశారు. కమ్యూనిస్టులతో చేతులు కలిపి రమ్మని డి. యస్. నాయకుడుగా ముఖ్యమంత్రి పదవి సంపాదించాలనుకున్న ప్రకాశంగారికి దక్కనీయకుండా రాజాజీ అడ్డుపడ్డారు. కాని సంజీవరెడ్డి మళ్ళీ ఆయనను ప్రధాన మంత్రిని చేసి ఆంధ్రలో తన వ్యక్తిత్వం పెంచుకున్నారు. ప్రకాశంగారి అనుచరులనబోయే వారందరూ ఆయనను ఒకరొకరుగా వదలి పోయారు. ఎన్నికల సమయానికి తప్పనిసరిగా అంటిపెట్టుకున్న విశ్వనాథంగారు తప్ప మరెవరూ ఆయన వెనకాల లేనేలేరు. "ప్రకాశం పిలుపు"గాని వ్యక్తి కనుక ఏం భయ్యాలేదు అనుకున్నారు. ఖేబర్ ప్రభృతుల ముందు సంజీవరెడ్డి తనే నాయకుడు కావాలనే భావాన్ని సమర్థించారు. సంజీవరెడ్డి తనను యింకా ప్రధానమంత్రిని చేస్తాడనే నమ్మకతో. కర్నూలులో ఖేబర్ పంపిన టెలిగ్రాంను తొక్కిపట్టి, సంజీవరెడ్డిని నాయకత్వ పోటీనుండి తప్పించడం నిరసించారు. గత అసెంబ్లీలో ప్రకాశంగారు ప్రధానిగా వున్నందువలన ఆయన ముఖం చూస్తూ మంత్రివర్గంను కదగొట్టలేని సభ్యులు వుండబట్టి సంజీవరెడ్డి ప్రకాశం, విశ్వనాథంలు తప్పని సరియైనారు. కాని నేడు ప్రకాశంగారు కొందరు శిష్యపద్ధతిలో పోటీచేసివుంటే ఏమయ్యేదో ఊహించడం అనవసరం. అందుచేత సంజీవరెడ్డిని బలపరచడం తన ముఖ్య మంత్రిత్వానికి దారితీస్తుందనే ఆశ అతియాసలని కాలక్రమేణా తెలిసింది. అయితే ప్రకాశంగారు పై గేయంలో చెప్పిన శ్రీ పద్ధతి చెరిపివారు. ఖేబర్ సలహా ఆయనకు నచ్చలేదు. కర్నూలు వెళ్లి గర్జించారు. "చిన్నవాడైన గోపాలరెడ్డి నాయకుడు కావాలంటేం? ఆంధ్ర నాయకులలో అగ్రగణ్యుడైన మిమ్మల్ని ఎంతవరకు దానికి కాదు" అని ప్రకాశంగారికి కాంగ్రెసు అధ్యక్షుడిచ్చిన టెలిగ్రాం ఆయన వద్ద సంతృప్తి పరచలేదు. విశ్వనాథంగారు ఢిల్లీ వెళ్లి చేయగలిగిందికూడా యింతే. ఏమైనా, చివరకు "మెంతుడి చేత మొట్టికాయలు" తినడం మిగిలింది. పార్టీ మీటింగులో 20వ తేదీన బహిరంగం చేస్తానని ప్రకాశంగారు చేసిన బెదిరింపులన్నీ నీటిమీది వ్రాతలు. "చాలా గ్రంథం వున్నాదిలే, చెప్పతాలే" అనే ప్రకాశంగారి ఊతపదాలు బహుశా ఆవిడ వారి పూర్వాశ్రమం – రాజకీయ జీవితంలో చేస్తున్న సేవా.

◆ ◆ ◆

ఇంతకూ "జమీన్ రైతు" జోశ్యం చెప్పి

శ్రీ గోపాలరెడ్డిగారి ముందు వున్న రెండు సమస్యలు

బూరుగుపూడి కాంగ్రెస్ శాసనసభ్యులు
శ్రీ నీరుకొండ రామారావు

రాయచోటి కాంగ్రెస్ శాసనసభ్యులు
శ్రీ వై. ఆదినారాయణరెడ్డి

గోపాలరెడ్డిగారు ముఖ్యమంత్రిత్వం అగ్రగాములు విశ్వాసంతో చెప్పుతున్నా, వీలైనంత త్వరలో ఆయనను దింపివేయాలని చూస్తారు. అందుకోసం అధిష్టానవర్గం ఆశలు గోపాలరెడ్డిగారు పాలించలేకపోయినందున నట్లు గోపాలరెడ్డిగారి ఎన్నిక ఏకగ్రీవంగా జరిగిపోయింది. కర్నూలులో ఆంధ్రకేసరి గర్జనలు, ఖేబర్ సలహాపైన వివిధ నాయకుల నిర్ణయాలు వాగ్రాహికంతోనే ఉండిపోయాయి.

కర్నూలు పౌరోహిత్యంచేశారు. సంజీవరెడ్డిగారు నాయకత్వం ప్రతిపాదించారు; లచ్చన్న, బత్తెన రామకృష్ణారెడ్డిగార్లు బలపరచారు. ఒకరొకరుగా గోపాలరెడ్డిగారికి – యిష్టంవున్నవాళ్లూ, లేనివాళ్లూకూడా – శుభాకాంక్షలు అందచేశారు.

మొత్తం ఎన్నికల నాటకం అంటే మూడే నిమిషాలు పట్టాయి.

ప్రకాశంగారు అసలు మాట్లాడకపోవడం గమనించతగ్గ విషయం. ఇది రాబోయే తుపానుకు సూచన కావచ్చు.

గోపాలరెడ్డిగారి మంత్రివర్గం ప్రస్తుతం గానే, చిన్నమార్పులతో వుంటారని తెలుస్తుంది. ఉగాదినాటికి మంత్రివర్గం రావచ్చునంటున్నారు. గతవర్ష మంత్రివర్గంలో కూడా చర్చిస్తున్నారు.

మంత్రివర్గంలో సంజీవరెడ్డి, కళా వెంకట్రావు, డి. సంజీవయ్య, లచ్చన్న, కల్లూరు చంద్రమౌళిగార్లు నిశ్చయమంటున్నారు. ప్రజాపార్టీ తరఫున విశ్వనాథంగారిని తీసుకుంటారని కొందరు, కారని కొందరు ఏమయినా ఆంధ్రా రాష్ట్రంలో గానే మంత్రులలిస్టు బయట పడవచ్చునంటున్నారు. గోపాలరెడ్డిగారు తాత్కాలికంగా మంత్రులు కావల్సినవారిని కూర్చి అధిష్టానవర్గంతో చర్చించారనే యిక్కడ అనుకుంటున్నారు.

అసలు సంజీవరెడ్డిగారు మంత్రిపదవిని అంగీకరిస్తారా అనేది ఒక ప్రశ్నగా వుండబోతుంది ఒక వర్గం. ఎందుకంటే – తనవారికి మంత్రిత్వాలు యివ్వాలనే సమస్య కలగజేసుకొందాం. అంటే వారి అసంతృప్తిపరులనుచేసి ప్రజాపార్టీల్లో దారి పెంపటకి. అంటే మంత్రివర్గంలో చేరి సంతృప్తిపరిచేతనే సంజీవరెడ్డి – ప్రకాశం వర్గాల సహకారం లభ్యమవుతుందనుకోవడం పొరపాటవుతుంది.

విశ్వనాథంగారి ప్రజాపార్టీ తీర్మానం అంత స్వల్పంకాదు. కాంగ్రెసులో చేరిపోవడానికి వ్యతిరేకత తెలుపుతూ చేసిన తీర్మానంగా రహస్యంగా ఆంధ్రకాంగ్రెసు లెజిస్లేచరుపార్టీ వ్యవహారాల్లో కాంగ్రెస్ అగ్రనాయకుల ఓరకంటా జోక్యం చేసుకోవడాన్ని

● కొరత 8 పేజీలో

పెంటపాడు కాంగ్రెస్ శాసనసభ్యులు
శ్రీ సిహెచ్. యస్. సి. వి. మూర్తిరాజు

ఉగాది క్రొత్తదనం
ఉడుపుల్లోనే ఉన్నది

★ ★ ★ ★

మన్మథ సంవత్సరంలో వినారంతా
నవమన్మథునివలె వుండవలెనని మా ఆశ!

★ ★ ★ ★

పురుషులకు	స్త్రీలకు
ఇండియా, జపాన్, పనామాట్వీడ్	బెంబర్ జార్జెట్, ఇంగ్లీషు వుల్‌వాయిల్ రంగులో – తెలుపులో
ఇంగ్లీషు, జర్మను, ట్వీడ్	బోర్కెటు, జార్జెటు ఎంబోజ్,
పార్కిన్సన్ సూటింగులు	ఎంబోజ్ అద్దంది, జపాన్‌స్వర్ణరేఖలు
ఇంగ్లీషు షర్టింగులు	ప్యారిస్‌వెల్వెట్ – ప్లవర్సు - సాదా,
కెనోబా సూటింగులు	నిసాకా, జార్జెట్ ప్రింటుచీరెలు
జపాను, చైనా సిల్కులు	లక్నో, బెనారస్, బోర్కెటుచీరెలు
బెడ్ హెరాల్డ్సు,	మైసూర్, చైనా, రగ్‌జార్జెటుచీరెలు
లెదర్ సూట్‌కేసులు	

ఇంకా ఎన్నో పేర్లున్నవి - రకాలున్నవి -
దయచేసిరండి - చూడండి.

రాయపరపు శంకరయ్య & సన్సు

ట్రంకురోడ్డు — నెల్లూరు

ఐక్యకాంగ్రెస్ ఘనవిజయానికి ఆవడితీర్మానము, గత మంత్రివర్గం కారణాలుగాదు

పంతులు తొందరపాటు - సంజీవరెడ్డిగారి ఔదార్యం-

మంత్రులెందరుండాలె? - ఎవరెవరు? స్పీకరెవరు?

ఆంధ్రభావతరంగాలు

మా రాజకీయ విలేకరుడు.

పంతుల తొందరపాటు

సంజీవరెడ్డిగారి ఔదార్యం

దర్శి కాంగ్రెస్ శాసనసభ్యుడు శ్రీ దిరిశాల రమణారెడ్డి

మంత్రులెవరెవరు ?

ఎలక్షన్ గోష్టి

సర్వేపల్లి

ఎందరు మంత్రులుండాలె?

మనలోమాట

ఏ ఏ తెగకు ఎంతవుంది?

నెల్లూరు ముచ్చట్లు

[విమర్శకుడు]

పంచాయితీల ఎన్నికలు

బిట్రగుంట సెటిల్మెంటు నాటకం

శిద్దీపురం విద్యార్థి క్యాంపు

అవీ - ఇవీ

స్పీకరు ఎవరు?

మంత్రివర్గం ఎప్పుడు?

బజారు ధరలు

గుంటూరు-నెల్లూరు-మద్రాసులారీ(పార్సిల్)సర్వీస్

మద్రాసు ఆఫీసు.	నెల్లూరు ఆఫీసు.	గుంటూరు ఆఫీసు.
..., 1/18 ..., ఫోన్ 85938.	5/394, శ్రీరంగరాజపురం, ..., ఫోన్ 52.	C/o గుంటూరు పత్రిక, పట్నంబజార్-గుంటూరు, ఫోన్ 171.

పై సర్వీసును నెల్లూరునుండి గుంటూరుకుగూడ ప్రారంభించాము.

యమ్. బి. లగస్. Ltd., నెల్లూరు

నెల్లూరు డి॥ ము॥ కోర్టులో

O. S. No. 563 of 1954.

నెల్లూరు మునిసిపల్ కౌన్సిల్ —వాది.

(1) కోండ్రాజు రాఘవయ్య —ప్రతివాది.

వాది, వార్డు నెం 15. డో. నెం 219 కు యింటి పన్నుల బాకీగా తెచ్చియున్న యీ దావా 1-వ ప్రతివాదికి నోటీసుకుగా 13-4-1955 తేదీకి వాయిదా. కనుక యీ కేసు అక్షేపణలున్న యెడల ఆరోజు పగలు 10 గం॥కు పై కోర్టుకు హాజరై తెలుపుకోగలరు.

—మేనకూరు ఆదిశేషారెడ్డి—వాదిఅడ్వకేట్.

కావలి డి॥ ము॥ కోర్టులో

S. C. No. 475 of 1954.

కొండేపల్లి చినకొండయ్య —వాది.

(1) పెద్దాయల సుబ్బయ్య (2) ఆ పెదపులగయ్య (3) ఆ చినపులగయ్య —ప్రతివాదులు.

యీ నెంబరు దావా 105-7-4 లకు దావా చేయగా మీకు నోటీసునిమిత్తం 31-3-1955 తేదీకి వాయిదా వేయుచున్నది. అందుపై మీకు గల అక్షేపణలు తెలుపుకోగలరు.

—వంగోలు కృష్ణారావు,
వాదిప్లీడరు.

ఎస్టేట్సు అబాలిషన్ ట్రిబ్యునల్ కోర్టు - చిత్తూరులో

O. P. No. 719 of 1954.

కొప్పుల బాలమ్మ వగైరా —పిటీషనర్లు.

సూరం వీరాస్వామి వగైరా—రెస్పాండెంట్లు.

ఇందువల్ల యీ నెంబరున 4-వ రెస్పాండెంటు నర్సా అనంతలక్ష్మమ్మ 10-వ రెస్పాండెంటు సూరం శేషాచార్యులుగార్లకు తెలియజేయడమేమనగా

యీ నెంబరున పెదురుపట్టు అగ్రహారము కాలువగా అడ్వాన్సు కాంపెన్సేషన్ రాబట్టుకొనుటకుగాను యీ నెంబరున పిటీషనర్లు పిటీషను దాఖలుచేసుకొనియున్నారు. యిందును గురించి మీకేమైనా అక్షేపణలున్న యెడల పై కోర్టువారి యెదుట 14-4-1955 తేదీన వెల్లూరులో హాజరై తెలుపుకొనవలెను.

—కె. ఎ. రమణారెడ్డి,
పిటీషనర్ల అడ్వకేట్.

చేనేతకు ప్రోత్సాహం

(2 పేజీకొనస)

ఉంటాయి. కేంద్ర సహకారసంస్థలు కాంట్రాక్టు ఏదైనా పుచ్చుకొన్నట్లయితే, ఆ కాంట్రాక్టులప్రకారం ప్రాథమిక సంఘాలచేత బట్టలు నేయించడానికి అందుకు కావలసిన నూలంతా ప్రాథమిక సంఘాలకు అరువు ఇవ్వవలసే యుంటుంది.

పీటన్నిటికీతోడు, దిజాయన్లు వగైరా నూతన కొనుగోలు నిమిత్తం కేంద్రసంస్థలకు ఋణసౌకర్యాలు విరివిగా ఏర్పాటుచేస్తున్నారు. చేనేతపరిశ్రమ అభివృద్ధికట్ల ఇదివరకు ఏ ప్రభుత్వమూ ఎన్నడూ చూపనంత ఆదరాభిమానాలను భారతప్రభుత్వం ఈనాడు చూపుతోంది. ఒక ప్రత్యేకమైన శాసనంద్వారా మిల్లుబట్టమీద పన్ను విధించి, తద్వారా పోగయ్యే డబ్బును, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలకు పంచిపెట్టి, చేనేత పరిశ్రమ అభివృద్ధికోసం ఆ డబ్బును ఖర్చుపెట్టిస్తోంది. అన్ని రాష్ట్రాలలోను కార్మికులను సహకార సంఘాలలో యెక్కువ సంఖ్యలో చేర్పించడానికి, సహకార సంఘాల కార్యకలాపాలను విస్తృతపరచడానికి, అద్దకపు కార్ఖానాలూ వగైరాలు యింకా ఎక్కువగా నెలకొల్పడానికి, నూతన విధానాలను ప్రవేశపెట్టడానికి, ఈ ధనం వినియోగపడుతోంది. స్వరాష్ట్రంలో నేకాకుండా యితర రాష్ట్రాలలో కూడా చేనేత వస్త్రాలను అమ్మించడానికి, దేశం మొత్తంమీద 900 పైగా విక్రయ కేంద్రాలు నెలకొల్పబడుతున్నాయి. గ్రామ ప్రాంతాలలో బట్ట అమ్మించడానికి, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలకు సుమారు 40 మోటారు వానులు సప్లయిచేయబడ్డాయి. ఇదిగాక, నూలు కొనుగోలు సంబంధమైన వ్యవహారాలు సాగిస్తున్న సహకార సంఘాల కార్యకలాపాలను పక్కతో ముఖ్యంగా విస్తృతపరచడానికి పెద్ద పెద్ద మొత్తాలు ఋణాలుగా మంజూరుచేయబడుతున్నాయి. పాత రకపు మగ్గాలను ఆధునికీకరించడానికికూడా పెద్ద ఎత్తున కృషి జరుగుతోంది. ఇందువల్ల బట్టల నాణ్యం ఉత్పత్తికూడా అభివృద్ధిఅవుతాయి. చేనేత కార్మికులు సాధ్యమైనంతవరకూ తమ శక్తిని, కాలాన్ని పూర్తిగా నేతపనికే వినియోగించడానికి వీలుగా బట్టల తయారీకి సంబంధించిన అద్దకం వగైరా ఇతర ప్రక్రియలను కేంద్రీకరించి, పెద్ద ఎత్తున సమిష్టిగా సాగించే ఏర్పాట్లు చేయాలని ప్రభుత్వం ఉద్దేశిస్తున్నది. ఇందువల్ల కార్మికునికి ఎక్కువ ఆదాయం, బట్టకు మంచి ధర లభిస్తుంది. ప్రత్యేక పరిశ్రమాధికారుల నియామకం, విక్రయ కేంద్రాలను నెలకొల్పటం, చేనేత వస్త్రాల ప్రాశస్త్యాన్ని గురించి ప్రచారం సాగించడం, దక్షిణ ఆగ్నేయ ఆసియా, మధ్య ప్రాచ్య దేశాలకు ఎగుమతులను అభివృద్ధిచేయడం, ఇవి ముఖ్యాంశాలుగా ఒక ప్రత్యేక కార్యక్రమంకూడా తయారుచేయబడింది. భారతదేశం అంతటా చేనేత వస్త్రాల విక్రయ వ్యాపారాన్ని ప్రోత్సహించడానికి, అఖిల భారత చేనేత వస్త్రాల మార్కెటింగు కో ఆపరేటివ్ సొసైటీ అంటూ ఒక సంస్థ త్వరలోనే ఏర్పాటు చేయబడుతుంది.

భారతప్రభుత్వం తయారుచేసిన యిటువంటి కార్యక్రమాలను సమగ్రంగా అమలు జరుపడానికేగాకుండా, అనేక ఇతర విధాలుగాకూడా చేనేత కార్మికునికి తోడ్పడడానికి రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు పూనుకున్నాయి. గతంలో చేనేత కార్మికులు అనుభవించిన కష్టనష్టాలూ అంతులేని దురవస్థలూ ఇంతటితో శాశ్వతంగా నివృత్తి అయి, చేనేతపరిశ్రమ యికనుంచి ఒడుదుడుకులు లేకుండా సుస్థిరంగా సాగగలదని ప్రభుత్వం ఆశిస్తున్నది. సహృదయత్వంతో ఎన్నటికైనా సహకారమే సర్వోత్కృష్టమైన సాధనం.

ఊఊ పంచాంగం ఊఊ

(3-వ పేజీకొనస)

ఆర్ద్రాప్రవేశ, మకర సంక్రాంతి కాలములు

1955 జూన్ నెల 22 తేది పగటి మూడో జామున ఆర్ద్రాప్రవేశం.

1956 జనవరి 14 తేది రాత్రి ప్రథమయామ మొదటిలో మకరప్రవేశం.

నవనాయకులు

రాజా శుక్రః = మంత్రీ గురుః = సేనాధిపః బుధః = సస్యాధిపః రవిః = ధాన్యాధిపః శుక్రః = అర్ఘాధిపః బుధః = మేఘాధిపః బుధః = రసాధిపః కుజః = నీరసాధిపః శనిః

మన్మథ సంవత్సర మునకు వేధ

వర్షలగ్న మునకు పూర్వాపరములందు పాప గ్రహాయుతములవల్ల ఆకస్మికోపద్రవములు సంభవింపవచ్చును.

సంవత్సరాది

మార్చి 25 తేది శుక్రవారం రేవతి నక్షత్రము సంవత్సరముగా యెంచవచ్చును.

మార్చి తిథులు

26 శని విదియ ఉ. 6-21 గం. ల.
తదియ తె. 4-13 గం. ల.
27 ఆది చవితి రా. 1-33 గం. ల.
28 సోమ పంచమి రా. 11-1 గం. ల.
29 మంగళ షష్ఠి రా. 8-26 గం. ల.
30 బుధ సప్తమి సా. 5-57 గం. ల.
31 గురు అష్టమి ప 3-43 గం. ల

ఏప్రిల్ తిథి

1 శుక్ర నవమి ప. 1-45 గం ల.
శ్రీరామనవమి.

—నిమ్మగడ్డ వెంకటేశ్వరశాస్త్రి

ప్రజాపార్టీ తీర్మానం

(5 వ పేజీ కొనస)

ప్రతిఘటిస్తూ ఇంతవరకూ మధ్యవర్తిత్వానికి సిద్ధపడ్డాగాని, యీ ఘోరను ఎవరు అనే తీర్మానం రహస్యంగానే పోయింది. అసలు రహస్య మేమంటే — ఎన్నికైన అసెంబ్లీ సభ్యులు, అధ్యక్షుడు నిశ్చయంగానూ కాంగ్రెసులోకి చేరిపోవడానికి అనుకూలంగానే వున్నారట; కాని కార్యకర్తలు వ్యతిరేకించారట. కార్యకర్తల సభకు 98 మంది హాజరు కావడమేమిటి?

అందుచేత ప్రజాపార్టీ — దిద్దుబాటు ఒకటి ప్రజాపార్టీ రూపంలో అసెంబ్లీలో వుండాలనేది కార్యకర్తల అభిప్రాయమేమో!

మొట్టమొదటగా గోపాలరెడ్డిగారు ఎదుర్కోవలసినవి రెండు సమస్యలున్నాయి. మొదటిది ఆంధ్ర కాంగ్రెసు అధ్యక్షస్థానానికి పోటీ. ఇంతవరకూ వినబడుతున్న రెండు పేర్లు—శ్రీ తరఘురామయ్య. కల్లూరి సుబ్బారావు యణరాజుగారలు.

ప్రభుత్వం ఏ వర్గంలో వుంటే ఆ వర్గం చేతుల్లోనే రాష్ట్ర కాంగ్రెసుకూడా వుండటం అవసరమనేది గత పది సంవత్సరాల ఆంధ్ర రాజకీయాల అనుభవం. గోపాలరెడ్డిగారు ముఖ్యమంత్రి అయ్యాక, ఆయన ఎవరిచేత కూడుస్తే వారు ఎన్నిక కాకుండాపోతారా అనే భావం కొందరిలో వుంటుంది. కాని యిది పొరపాటు అని రకరకాల తెల్పుకోవలసివస్తుంది. ఈ నాడు గోపాలరెడ్డిగారు పార్టీ నాయకత్వానికి అనుకూలురుకూడా రేపు వ్యతిరేకించవచ్చు. ఎందుకంటే యిప్పుడు వింటున్న వార్తల ప్రకారం రఘురామయ్య గారి అధ్యక్షపదవి అభ్యర్థి కాని పార్లమెంటరీ కార్యక్రమంలో సహ ప్రభుత్వోద్యోగాన్ని వదలదల్చిన ఆయన రాష్ట్రకాంగ్రెస్ అధ్యక్షుడుగా చేయదలచుకుంటే చాలామందికి నచ్చని విషయం. పైగా సంజీవరెడ్డి మద్దతుదారి అభ్యర్థిగా అల్లూరిని పెడతారు.

ఈ పోటీలనుండి బయటపడాలంటే రంగాగారితో, ప్రకాశంగారితో ఏకగ్రీవంగా ఎన్నుకోవడం ఉత్తమం. రంగాగారు తిరిగివస్తారు, ప్రకాశంగారు ఆంధ్రుల ఏకైక నాయకుడు కనుక యీ యిద్దరిలో ఎవరినో ఒకరిని రాష్ట్ర కాంగ్రెసు అధ్యక్షుడుగా ఎన్నుకోవడం సముచితంగా వుంటుంది.

కాదంటే — రంగాగారిని అధ్యక్షుడుగా, ప్రకాశంగారిని రాష్ట్ర కాంగ్రెసు-ప్రభుత్వాల మధ్య "లైజాన్"గా పెట్టుకున్నా బాగుంటుంది.

ఇంకొక గడ్డు సమస్య — కొందరు రాజధాని సమస్యను తిరగతోడాలని అనుకుంటున్నారు. గోపాలరెడ్డిగారు యీ సమస్యను దరికి చేరకుండా వుంచాలి. సంజీవరెడ్డిగారు ఆంధ్ర రాజకీయాలలో నాయకత్వం వహించడానికి, ప్రతిష్ట పొందడానికి రాజధాని రభసే కారణం. ఏకారణం చేతనయినా రాజధాని సమస్యను మళ్లీ తలెత్త నిచ్చినట్లయితే ఆంధ్రదేశములో కాంగ్రెస్ దెబ్బతింటుంది. ఇప్పటికిప్పుడే అవిశ్వాసం తెచ్చిపోతున్నారు ప్రజాపార్టీలు. మారుతున్న వుంటూ రేపే వచ్చినట్లుంటుంది. ఆ పరిస్థితుల్లో కాంగ్రెసుకు అనుకూలంగావున్న రాయలసీమను దూరం చేసుకోవడం, మా దెబ్బతో రాజకీయాలను మార్చుకోవల్సినట్టున్నప్పుడంటూ మళ్ళీ స్థిర ప్రవృత్తికలిగిన కోస్తాజిల్లాలను నమ్ముకోవడం జరుగుతుంది.

అందుచేత గోపాలరెడ్డిగారు సుస్థిర ప్రభుత్వం నిర్మించేందుకు అందరి సహకారాన్ని పొందవలసి వుంటుంది.

గోపాలరెడ్డిగారి మంత్రివర్గం అయిదేళ్ళూ పరిపాలనచేయాలనేదే అందరి కాంక్ష.

వాహినివారి 'బంగారుపాప'

ఇంత ఎక్కువ సెంటిమెంట్సువున్న చిత్రం తెలుగులో యిప్పటికి రాలేదు

మొన్న, అంటే 16 తేది శుక్రవారం, తారకరామా టాకీస్‌లో వాహినివారి "బంగారుపాప" చిత్రానికి "ప్రీవ్యూ" ఇచ్చారు. "ప్రీవ్యూ" ఇవ్వకుండానే చిత్రాన్ని విడుదలచేసి, ప్రేక్షకాభిప్రాయం సేకరించుతున్న ఈ సందర్భం "ప్రీవ్యూ"ని ఇస్తూన్న ఈరోజుల్లో ధైర్యంతో వాహిని "బంగారుపాప"ని చూపించారు. వీరి ధైర్యం మెచ్చుకోతగ్గది. మిగిలిన నిర్మాతలు కూడా ఈ ధైర్యానికి ఒరవడి దిద్దుకొని ముందంజవేస్తే ఎంతో బాగుంటుంది.

"మల్లీశ్వరి"లాంటి అంతస్థు నందుకున్న చిత్రాన్ని డైరక్టుచేసిన "వాహినీ బి. యన్. రెడ్డి" హస్తం — అంతకంటె ఎక్కువ అంతస్థులో "బంగారుపాపని" అందిస్తుందని అందరూ ఆశించారు అంతేకాదు. రామశర్మ, కృష్ణకుమారి, జమున, జయలక్ష్మి మొదలైన ఆర్టిస్టులు బి. యన్. ప్రతిభావంతమైన దర్శకత్వంకింద ఉత్తమస్థానాన్ని అందుకోగలరని కూడా అనుకున్నారు.

"బంగారుపాప" చిత్రం- నిజం చెప్పాలంటే కొంత నిరాశే కలిగించింది. మల్లీశ్వరి స్థాయికంటె తక్కువ స్టేండర్డులోనే "బంగారుపాప" తయారయిందని ఒప్పుకోవాల్సివచ్చింది. దర్శకుడియొక్క ప్రత్యేక హస్తపు మెలకువలు-మల్లీశ్వరిలో కనిపించాయి. ఇక్కడ ఆ చక్కదనం కనిపించలేదు. కథమీద బి. యన్. ఇంకా కృషి చెయ్యాల్సి ఉంటేబాగుండేదనిపించింది. సంభాషణలగురించి కూడా మరికొంతశ్రద్ధ తీసుకోవాల్సి ఉంటేది.

"బంగారుపాప" కథని పాలగుమ్మి పద్మరాజు వ్రాశారు. ఇంటర్నేషనల్ షార్టు స్టోరీస్ కాంపిటీషన్లో ఒకసారి బహుమానాన్ని అందుకున్న ఈ రచయిత కలం నుంచి వచ్చిన పాత్రలు చిత్రంలో పరిపూర్ణంగా లేక పోవడం చూస్తే ఆశ్చర్యం వేయకమానదు. చిత్రములో వున్న ముఖ్యమైన పాత్ర — రంగారావు నటించిన కోటయ్య పాత్ర. కాని కథని బట్టి, కథా వాతావరణాన్ని బట్టి, ముఖ్యత్వాన్ని బట్టిచూస్తే — జానకి మనోహర్ పాత్ర ప్రధానమైందిగా కనిపించింది. రచయిత అంత ముఖ్యమైన పాత్రకి ప్రాధాన్యతనివ్వడం లేదనిపించింది. కోటయ్య పాత్రమీదే దృష్టినంతా కేంద్రీకరించి కథని ముందుకి నడిపించలేదు. పాత్రల్ని సృష్టించి ఆ తర్వాత నటుల్ని ఎన్నుకోకుండా ముందుగా నటుల్ని ఎన్నుకొని వాళ్లకి అనువుగా వుండేలాగ, కథని పాత్రల్ని మలిచితే — ఇలాగే తయారవుతుంది చిత్రం!!

ముఖ్య పాత్రధారులకు తగిన పాత్రలివ్వాల్సిన సిద్ధాంతంగా భావించి-గుండెల్లో నిత్యం ఉంటుందని పెట్టుకొని పైకి ఏమీ కనిపించకుండా ఉండే మనోహర్ పాత్ర — రచయిత, దర్శకుడు కాని తగినంత ప్రాముఖ్యాన్ని ఇవ్వలేదు. పతురు కొంత ప్రయత్నించిగా స్క్రిప్టులో కొంతవల్ల ఆది కన్నా "రికార్డు" కాలేదు. నటుడు జగ్గయ్య చేసిన ఈ ప్రయత్నం [illegible]

పాలగుమ్మి పద్మరాజు సంభాషణలు సరదాగానే వున్నాయి. కాని కొన్ని కొన్ని సందర్భాల్లో అవసరంగా పాత్రల్ని పన్నికేళ్ల [illegible] మాటల్ని అనిపించినట్టు కనిపిస్తోంది. ఇంకా కొంచం

> చిత్ర సమీక్ష
>
> ●●●●● మల్లార్ ●●●●●

కాలం సంభాషణలమీద కృషి జరిగివుంటే — ఈ లోపం కనిపించకపోయేది.

దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి పాటల రచన చిత్రించారు. సాహిత్యానికి ప్రాధాన్యత కనిపించదు. దేవులపల్లి వారిలోని "కవి" ఏమైపోయాడు? చిన్న చిన్న వాక్యాలు పాటలుగ చలామణీ అవుతున్నాయి. సంగీతప్రియులు చిన్న వాక్యాల్ని పాటల్ని అనిపించు కుంటున్నారు.

1 "బ్రతుకు స్వప్నము కాదు. కంటి వున్నది కాదు"

2 "ఘుమ ఘుల్లాన గజ్జెలమోగ తకథైతక థై అడవే"

3 "నన్ను చూసి చిన్నది నవ్వుతూవున్నది" పాటల రచనా శైలి ఇలావుంది.

◆ ◆ ◆

చిత్రంలో కొన్ని సన్నివేశాల చిత్రీకరణ మీద ఇంకా కృషి జరగాల్సివుంది. ఉదాహరణకి ఒక్కటి చెప్తాను.

చిన్న పాప పరిగెత్తుకొంటూ రావడంలో - మనోహార్ కోసం తెస్తున్న టీ కప్పులు దాని చేతులోంచి కింద పడిపోతాయి. అవి కిందపడి పగిలిపోగానే దానికి ఆ పాపని నానామాటలు అంటుంది. అక్కడే కూర్చుని వుంటాడు మనోహార్. లోపల్నుంచి అతని భార్య పార్వతి వచ్చి పాపని దురుసుగానూ, విసురుగానూ మాట్లాడుతుంది. మనోహార్ ఇది చూసి పాపని కొంచెం దండిస్తాడు. తర్వాత "షాట్"లో ఏడుస్తూన్న ఆ పాపని ఓదారుస్తాడు మనోహార్.

దీనిమీద కొంచం కృషిచేస్తే చిత్రీకరణ వ్యాదయాన్ని కరిగించే సన్నివేశంగా దీనిని చెయ్యొచ్చు. అంతేకాక మనోహార్ పాత్రని బలంకూడా చేకూరివుండేది.

పాప ఏడుస్తూ వరండాలో కూర్చున్నట్లు చూపించారనుకోండి. ఒంటరిగా ఏడుస్తూ కూర్చున్న ఆ దృశ్యాన్ని చూస్తాడు మనోహార్. భరించలేని వేదనతో గబగబా వెళ్లి ఆ అక్కున చేర్చుకొని "పాపా" అంటాడు. ఇలాంటి షాట్స్‌వల్ల మనోహార్ యొక్క వ్యక్తిత్వ దయాశీలత వ్యక్తం అయి చిత్రీకరణకి ఆ పాత్ర ఎక్కువ సన్నిహితం అవుతుందనుకుంటాను.

పాపా శేఖరుల ప్రేమకలిసి నేలల్ని — నాకు మల్లీశ్వరి చిత్రాన్ని జ్ఞాపకం చేశాయి. మల్లీ — నాగరాజుల రెండెడ్లబండిమీదపోయి తీయనాళ్లమనిపిస్తాయి. రకరకాల వినోదాలు, పాటలు, పద్యాలు వచ్చేశాయి. బంగారుపాపలోకూడా అలాగే శేఖర్ పాపలు ఇద్దరూ సంతోషిస్తుంటారు. ఇందుమించు అదే వాతావరణం మెలకొల్పబడింది. మాతిదగ్గర అమ్మ ఒళ్ళో పాపా శేఖర్ ఆడుకుంటూ మాటలను లోపడం, ఇంకో "క్లోజ్ షాట్" ఎన్ని చిత్రాల్లో ఇదివరకే మనం ఈ రకంషాట్స్‌ని చూసి ఉన్నాం. ఆశేకం మల్లీ "బంగారుపాప"లో!

"ఉయ్యాల ఊపుతూ నాయని పాటపాడ దం" — ఇంకో "క్లోజ్ షాట్". ఇదే బి. యన్. వేరేలో ఈ సన్నివేశాన్ని తీసుకొని ఉన్నారు. "ఊగిరా ఊపిరాలా ఊరూరూగు టూగాలా" అంటూ ఉయ్యాలపాట. "బంగారుపాప"లో పాప ఊపుతూ —

"యమున మధురవనిలో కన్నెలతో వుల ఉరుములా ఉయ్యాల జంపాలా" అని పాడుతుంది.

ఉయ్యాల పాటలు, షాట్స్ ఎన్ని చిత్రాల్లో మనం చూస్తూనేవున్నాం. ఇందులో కూడా ప్రవేశ పెట్టారు దర్శకుడు.

"వేసవిలో" మహిళా పాటు — తన మాతృమూర్తిల్ని జ్ఞాపకంచేసుకొని గర్భవతి అయిందని వినగానే ఇల్లున తెంపమీద ఒక్క పెట్టు పెడతాడు.

సుమంగళి చిత్రంలోకూడా ఒక "లెంప పెట్టు" ఉంది. బంగారుపాపలో మాత్రి కోటయ్య పాపచెంపని ఛెళ్లుమనిపిస్తాడు. చెంప పెట్టు బి. యన్. దర్శకత్వంలో "ఫాము షాట్" అనుకుంటాను.

ఆ మధ్య అతే స్టూడియోలొంది [illegible]

దర్శకత్వం కింద విడుదల అయిన పెద్దమనుషులు చిత్రంలో — "వెక్కిళ్ళ" ప్రవేశ పెట్టబడింది. బంగారుపాపలో కూడ మళ్ళీ వెక్కిళ్ళన షాట్స్ తయారయి కూర్చున్నాయి.

— కూడాంటి బి. యన్. లాంటి ప్రతిభావంతుడైన దర్శకుడి దర్శకత్వంలో ఎన్ని "ఫామస్ షాట్స్" — ఈ బంగారుపాప చిత్రంలో కనిపిస్తున్నాయో!

చిత్రంలో — చినపాప పెదపాప ఇద్దరూ పాటలు పాడేరు. పెళ్ళిలాయిడ్‌లో కయ్యం పూరించి కాని గొంతుక చిననాటినుంచీ పెద్దదయిందాకా ఒక్కలాగే వుంది దీనికి కారణం చిన్నపాపకీ పెద్ద పాపకీ ప్లేబేక్ పాడింది ఒక్కరే. చిన్నపాపకి సరిపోతేనే పాడింపారు.

పాటల పుస్తకంలో ఏనిమిదిక పాటలకి చోటు ఇవ్వగల్గే భాగ్యం అని చెప్పేరు. ఏమిటీ దౌర్భాగ్యం! నీకెదేల అలాంటి భాగ్యాన్ని బి యన్. దర్శకత్వంలోనూ మనం చూడ్డం?

కెమెరా డైరక్టర్ జగన్నాథశర్మను బి.యన్. రెడ్డి పారితోషుగా తీసుకున్నారు. అసలు ఈ చిత్రంలో ఈ పారిశ్రామి సన్నివేశం లేకపోవడం ఆనవసరం. చిత్రంలో రెండున్నర నిముషాల ఈ పారిశ్రమి పెళ్ళిలాయిడ్‌లో ఎందుకుఎక్కించారో అర్థంకాలేదు. కెమెరా డైరక్టర్ పారితోషు వేషం కట్టడంలో — అయ్యవార్లంగారిని చెయ్యబోతే కోతి అయిందన్నట్లు అయిపోయినది. ఇలాటి పారితోషు బి. యన్. బంగారుపాపలోనే కనిపించారు!! ఈ పారితోషు

కొరక 10 పేజీలో

మరుపకూడని మూడుపేర్లు!

కవిరాజ యన్. యన్. సేన్‌గారి

దశమూలారిష్ట—విస్తృతంగా విఖ్యాతిగాంచిన టానిక్. నరములకు బలమును కలుగజేయును. నరముల బలహీనత, వ్యసనభావము, నిస్సత్తువ, నిరుత్సాహము, మెదడుకు అలసట, మితిమీరిన పనివల్ల కలిగిన నీరసము, ఆయాసములకు సంబంధించిన అన్నిజబ్బులకు చక్కగాపనిచేయును. దీర్ఘమైన అతిసారవ్యాధిని పోగొట్టి జీర్ణశక్తి నభివృద్ధిపరచును.

కవిరాజ యన్ యన్. సేన్‌గారి

ప్రసూతారిష్ట—గర్భవతులైన స్త్రీలకు, బిడ్డతల్లులకు బలవర్ధక ఔషధము. తల్లుల ఆరోగ్యమును వంశకించి, సహజ పూర్వస్థితికి తెచ్చును. చనుబాలను యుక్తిగ కంగా పెంపొందించును. ఆరోగ్యకరమైన బిడ్డలు పెరుగుటకు తోడ్పడును.

కవిరాజ యన్ యన్. సేన్‌గారి

కర్పూరారిష్ట—కలరా, అతిసార విరేచనములకు దివ్యౌషధము. వెనువెంటనే వ్యాధినరికట్టి త్వరగా రోగమును కుదుర్చును. ఒక చిన్న సీసా చేతిలో నున్నట్లయితే అనేకమంది ప్రాణాలను సంరక్షించుటకు తోడ్పడును.

కవిరాజ యన్. యన్. సేన్ & కో లిమిటెడ్

18/1, & 19, లోయర్ చిట్పూర్‌రోడ్డు — కలకత్తా-1.

సి. ఆర్. గోపాల్ బ్రదర్స్ - ట్రంకురోడ్డు - నెల్లూరు

వారివద్ద గూడ యీ మందులు దొరకును

Venkatrama & Co.,

PUBLISHERS & BOOK SELLERS

NELLORE.

Books of Foreign & Indian Publishers in English, Hindi, Sanscrit & Telugu giving wide scope for selection are available with us. Special concession on all American Pocket Books will be given.

KINDLY PAY A VISIT.

కనిగిరి డి॥ ము॥ కోర్టులో

S. C. No. 1020 of 1954.

గోనుగుంట వేమయ్య —వాది.

(1) మూరారపు కొండయ్య వగైరా—ప్రతివాదులు.

3-వ ప్రతివాది కందర్ల సూరయ్య అనే వారికి నోటీసు - మాలకొండాపురం అగ్రహారం - కందుకూరు తాలూకా:-

మీరు చెల్లించవలసిన ప్రామిసరీనోటు బాకీ రు. 290/- లకు నీ వగైరాల పైన దావా దాఖలు చేసినందున నీ నోటీసు నిమిత్తం 4-4-1955 తేదీకి వాయిదా వేసియున్నారు. వాయిదాలోగా నీ ఆక్షేపణలు పై కోర్టువారికి తెల్పుకొనేది.

—వెన్నెలగంటి శ్రీనివాసరావు—వాదివకీలు

కావలి డి॥ ము॥ కోర్టులో

O. P. No. 5 of 1955.

కంచుపాటి నాగయ్య —పిటీషనరు.

NILL —రెస్పాండెంటు.

మీరు పెంపుడు పిటీషనరు, లేటు కంచుపాటి వెంకయ్యకు బర్మా-రంగూను రైల్వే శాఖలో పెన్షను Gratuity క్రింద రావలసిన 568 Kyats కు రు. 565-2-6 లు రాబట్టుకొనుటకు మీ కోర్టులో వారసత్వసర్టిఫికేటు ఇప్పించవలెనని పిటీషను పెట్టియున్నాడు. అందుమీద కోర్టువారు 13-4-1955 తేదికి వాయిదా వేసినారు. అందునిమిత్తము పై యెవరైనా ఆక్షేపణలున్న యెడల వాయిదాలోగా పగలు 10 గంటలకు పై కోర్టువారికి తమ ఆక్షేపణలు తెల్పుకొనేది.

—టి. రామమూర్తి — పి॥ అడ్వకేట్.

యోగ రత్నాకరము

ఆయురారోగ్యముల గోరువారందరు చదువదగినది ప్రథమ - ద్వితీయసంపుటములు రు 13 లు. ఖర్చులు ప్రత్యేకము.

డాక్టర్ ఏటూరు శ్రీనివాసాచార్యులు

దండువారివీధి — నెల్లూరు.

'బంగారుపాప' సమీక్ష

(9 వ పేజీ తరువాత)

బి. యన్. గారి "ఆర్టిస్టు" సమ్మతి-చదు గాని "బిజినెస్ మాన్" అవసరం అని వుంటాడు!

కోటయ్య పెంపుడు మమకారాన్ని చూపించడానికి - బి. యన్. చాలా పొడుగు సెల్యులాయిడ్‌ని ఖర్చుచేశాడనిపించింది. కోటయ్యగా రంగారావు నటన అన్ని సన్నివేశాల్లోనూ బాగా రాణించింది. ఆతని నటనతో నాకు తృప్తి లేదు. డైరెక్టర్ బి. యన్., అధికంగా ఖర్చు చేసిన సెల్యులాయిడ్‌ని గురించే. దీన్ని ఎడిటింగ్ చెయ్యడానికి అన్ని పాట్లు అవసరం లేదనుకుంటాను.

సెంటిమెంట్సు "ప్లే" చెయ్యడం లో "జార్జి ఇలియట్" ప్రతిభాశాలురైన రచయిత. ఆమె రచించిన ప్రఖ్యాత నవల "సైలస్ మార్నర్" "Silas Marner" ఆధారంగా బంగారుపాప చిత్రం తయారుచెయ్యబడింది. కావడానికి "సైలస్ మార్నర్" కథాంతర్గతంగా సన్నివేశాలలో వున్నంత బిగువు ఇందులో రాలేకపోయింది.

సెంటిమెంట్సుమీద బంగారుపాపలో బి. యన్. రెడ్డి అద్భుతంగా "ప్లే" చేశారు. ఈ "ప్లే" కారణంగా చిత్రం చూస్తున్నంతసేపూ చాలామంది కళ్లు చెమ్మగిలతాయి. నేను చెప్పాల్సివస్తే "సెంటిమెంట్సుమీద ప్లే" చెయ్యాలన్న బి. యన్. - కృషి కారణంగా కథ "డ్రేగ్" అయిందంటాను. ఇంత ఎక్కువ సెంటిమెంట్సు వున్న చిత్రం తెలుగులో ఇంతవరకూ రాలేదంటే అతిశయోక్తి కాదు.

చిత్రంలో రామి, గోపాలస్వామి పాత్రలకి అంత ప్రాధాన్యతని బి. యన్. ఎందుకిచ్చాడో అర్థంకాలేదు. అంత మంచి స్వాదయము, దక్షిణి శారీరకస్వరూపమున్న కోటయ్య లాంటివాళ్లని కాదని, రామి, సంగనామాల చక్కదనంబులని ఎందుకుకరించి కోటయ్యలాంటి అమాయకుణ్ణి వంచించి, ఎందుకు అలా ప్రవర్తించిందో అర్థంకాకుండావుంది.

పార్వతి అంటే మనోహర్ భార్య! నాలుగు కాన్పులు అక్కరకురాకపోగా, సంతానాన్ని కళ్లకు అక్కరకే దూరంఅయిపోయిన స్త్రీకి సర్వసాధారణంగా పిల్లల్ని చూస్తే ఎంతో పొంగిపోతుంది హృదయం. ఆ సమయంలో ఎక్కువ తక్కువలు కాని, కులాలు కాని, సంప్రదాయాలు కాని అడ్డురావు. పిల్లల్ని కనడానికి దూరమైన స్త్రీ పిల్లల్ని ప్రేమించడమే సహజంగానుల దవుతుంది. కాని ప్రత్యేకమైన సత్యాన్ని ఒక్కటూ చూపి సామర్థ్యాన్ని సంపాదించడమే కర్తవ్యంగా పెట్టుకొన్నందున - బి. యన్., పార్వతిచేత పాపకల్ల సహజంగా ప్రవర్తింప చెయ్యడం నాకు సమంజసంగా కనిపించలేదు. పిల్లల బొమ్మల్ని, పిల్లల ఆటవస్తువుల్ని చూసి సంతోషాశ్రుక్నే కుండలకు కన్నీటి కట్టుబడిపోయిన పార్వతి - చిన్నపాపకల్ల అలా ఎలా ప్రవర్తింపగలిగింది అన్నది ఆలోచించవలసిన ప్రశ్న కాదా?

నమ్మినవాళ్లు మనిషి నమ్మకాన్ని పోడకి, నిందకుల్ని చేసినా - ఆ మనిషిలో వుదయించిన రాక్షసత్వాన్ని సైతం వెన్నలా కరిగించి అతణ్ణి దయాసముద్రుణ్ణిచేసే కలకాలాలరణం వుండకపోదు అన్న సందేశాన్ని అందించే చిత్రం బంగారుపాప. హృదయానికి హత్తుకుపోగలిగి నట్లున్నాయి ఇందులోని కొన్ని సన్నివేశాలు. పార్వతికి పిల్లల బొమ్మల గదిని చూపించడం, పాపా మనోహర్‌లు కలుసుకోవడం, కోటయ్యకి డబ్బుల పెట్టెన్ని అందించడం - ఇంకా ఇలాంటి "టచెస్" బి. యన్. గొప్పతనాన్ని నిలబెట్టాయి.

అద్దేపల్లి రామారావు సంగీత దర్శకత్వంలో రెండుమూడు పాటలు మంచి పాపాలనవడ్డాయి. సంగీతం ప్రత్యేకంగా వున్నా చిత్రానికి పెద్ద దోహదం చెయ్యలేకపోయింది రీరికార్డింగ్ మ్యూజిక్ కొన్ని సన్నివేశాలలో అద్భుతంగావుంది.

ఫొటోగ్రఫీ వాహినీస్టేండర్డుకంటే తగ్గివున్నట్లు కనిపించింది. కృష్ణకుమారి, కాంచన, రామశర్మ పెండ్లైనవాళ్ల ముఖాల క్లోజప్సుని చూస్తేనాకిపోతుంది.

పారిపోయి రొటీన్ "అంతర్జాతీయ" వినిపోయింది. కాంచన ముఖం ఎంత ఘోరంగా తయారైందో చూడండి. రామశర్మ మూతి పిపీలికంలా వుండకుండా చిన్న మీసం పెడితేనేం? పెట్టగలిగించుకున్నాడు. కాబట్టి పారిపోయి మేకప్ ఎలా చేసినా చెల్లిపడి ఆయిపోతుందనుకొని వుంటారు. ఏదో ఒకటి రెండుపాత్రల మేకప్ విషయంలో శ్రద్ధతీసుకుంటే అయిపోనట్లేనా?

బంగారుపాప ఎడిటింగ్ మాత్రం అంత "షార్ప్"గా లేదు.

మనోహర్ గా అద్భుతంగా నటించిన జగ్గయ్య సహజంగా మాటి. రామశర్మగా రమణా రెడ్డి మంచి పోషణ చేశారు. చిన్న పాత్రలైనా కోటయ్య తరంగాలతో ప్రవర్తన పూర్ణస్వరూపాన్ని సంతరించుకొంది. ఇది బంగారుపాప చిత్రం కాదు. నిజానికి కోటయ్య చిత్రం. శంకర రామయ్యగా డాక్టర్ శివరామకృష్ణయ్య సహజంగా నటించారు. శంకర ఎప్పటి "స్టీరియో టైపు" చూపించారు. బి. యన్. రెడ్డి దర్శకత్వంక్రింద రామశర్మని బాగా ఆశించాను కాని ఆశించినంతగా లేకపోయింది. కృష్ణకుమారి కొంచెం మెరుగనిపించింది. మంగమ్మగా నటించిన హేమలత ఈ చిత్రంలో చాలా చక్కగా నటించింది. కాంతగా జమున, సరోజినిగా కాంచన, పార్వతిగా విద్యావతి, రామిగా జయలక్ష్మి పాత్రోచితంగా నటించారు.

"బంగారుపాప" చిత్రం నా దృష్టికి ఎలా ఉందో ఇక్కడ విశ్లేషించాను. బి. యన్. మీదున్న గౌరవమర్యాదల కారణంగా - నాకు తోచినదాన్ని తోచినట్లుగా మీముందు వ్యక్తంచేశాను. ఈ "వ్యక్తాన్ని" సహృదయతా దంలో అందుకోవాలని కోరుతూ - వాహినీ నిర్మించబోతూన్న చిత్రం "బొమ్మలకొలువు" అయినా వాహినీ స్టేండర్డును పరిరక్షించేటంతటి సైతే తీసుకువెళ్లేట్లు కృషి జరపాలని ఆశిస్తున్నాను.

రెండవ పంచవర్ష ప్రణాళిక: సహకారుల, రైతుల సమావేశాలు

మీరా నెల 12, 14 తేదీలలో సహకార, వ్యవసాయశాఖల యీ జమా ఖర్చు న రెండవ పంచవర్ష ప్రణాళికలో నెల్లూరుజిల్లాలో సహకార సంఘాల, వ్యవసాయ అభివృద్ధి పరిణామాలు చర్చించుటకు, కో ఆపరేటివ్ సెంట్రల్ బ్యాంకులోను, పురమందిరంలోను సమావేశాలు జరిగినవి. సహకారుల సమావేశానికి అడిషనల్ జాయింట్ రిజిస్ట్రార్ శ్రీ జి. చంద్రశేఖరం, వ్యవసాయదారుల సమావేశానికి అగ్రికల్చరల్ డైరక్టరు శ్రీ ఎ. కె. నాయుడుగారలు అధ్యక్షతవహించారు. జిల్లాలోని ప్రముఖ సహకారులు, ప్రముఖ వ్యవసాయదారులు ఆయా సమావేశాలలో పాల్గొన్నారు.

ఈ సమావేశాల కరపత్రంలో పూర్వలేఖిన వేగాని, ముసాయిదాలు ముందుగా తెలియచేయబడలేదు. అందువల్ల ఎక్కువమంది రైతులు పాల్గొనలేకపోయారు. నాటియ ప్రణాళికలు గ్రామప్రజల శ్రేయస్సుకు సంబంధించినవట్టివి. అలాంటప్పుడు అవ్వసాయంలోని ప్రజలకే అప్పటి కష్టము పూర్వమువల్ల బాధంలేదు.

ఈ సమావేశాల చర్చలతోరణి చాల మితవాద దృక్పథంగా వుండిందేగాని, నాడు చర్చించిన ప్రణాళికలన్నీను అసీ, మార్క్స్ సామ్యవాదలక్ష్యం ఎక్కడా చర్చలలో గోచరించలేకపోవడం విచారకరం. "ఎన్ని సహకార సంఘాలు స్థాపించాలి", "ఎన్ని బాల్ టోయిల్లు ట్రాక్టర్లు కావాలి" అనే పాత ధోరణికన్న అత్యధిక సంఖ్యాకులైన సామాన్యప్రజలు, దీన మధ్యతరగతి రైతుల ప్రయోజనాలు, అవసరాలేమిటి అన్న విమర్శం విస్మరించబడింది. అందువల్ల యీ సమావేశ కర్తల వుద్దేశ్యం విఫలమైందనే చెప్పవలసివుంది.

కావున వివిధ ప్రాంతాల అవసరాలను ముందుగా కనుగొని, వ్యవధియిచ్చి విస్తృతమైన సమావేశాలు జరగాలని. నెల్లూరు జిల్లాకు సంబంధించిన రెండవ పంచవర్ష ప్రణాళిక సామాన్య ప్రజల శ్రేయస్సును దృష్టిలో నుంచుకొని సిద్ధపరచవలసినదిగా అధికారులను కోరుచున్నాం. —మా. ప.

కావలి డి॥ ము॥ కోర్టులో

అసలు 153 of 48. E. P. 445 of 54

పల్లకరెడ్డి సుబ్బారెడ్డి —వాది.

నాగారెడ్డి వెంకటరమణారెడ్డి —ప్రతివాది.

సదరు వెంకటరమణారెడ్డి బెంగుళూరు పరమేశ్వరయ్య తాలూకు, కావలితాలూకా అయితంపాడు గ్రామంలోని స 66 రు పట్టా పైమాయికి స 115 రు బ్లాకు స 19 రు గల పడమటి కంచ మాగాణి యకరం 1-20 ట్లకు రాద్దులు:. [తూ] కాకటి సుబ్బమ్మభూమి [ద] కంటకాల్వ [ప] గంజం అంకడు భూమి [ఉ] కంట కాల్వ. క్రియ రు 720—0—0 లు

యోచించాయిదా 4-4-1955 తేది.

—యం. దశరథరామిరెడ్డి, వాదిప్లీడరు.

నెల్లూరు డి॥ ము॥ కోర్టులో

E. P. 411 of 54. O. S. 569 of 47.

తంగిరాల వెంకయ్య —వాది.

(1) తంగిరాల చిదంబరయ్య (3) ఆ గోపాల కృష్ణయ్య —1 to 3 ప్రతివాదులు.

1 and 3 ప్రతివాదులకు నోటీసు: యీ వెంకయ్యలో ప్రొక్లమేషన్ సెటిల్ చేయు నిమిత్తము ఇ. పి. 5-4-55 తేదికి వాయిదా వేయబడియున్నది. గాన మీకు గల ఆక్షేపణలను పై కోర్టువారికి తెలుపుకొనవలెను.

—జి. వి. సుబ్రహ్మణ్యం - వాదిఅడ్వకేట్.

చిత్రజగత్ :మల్హర్

ప్రశ్నోత్తరావళి

అన్నిప్రశ్నలు సినీఎడిటర్, జమీన్‌రైతు, 17 (రూమ్ నెం. 6) నటేశయ్యర్‌రోడ్డు మద్రాసు 17 అనే అడ్రసుకు పంపవలెను. ప్రశ్నలు చిత్రపరిశ్రమకు సంబంధించి, నవ్యమైనవిగా వుండవలెను. —సం. జ. రై.

కె. వెంకటరెడ్డి నెల్లూరు.

ప్ర: వినోదవారి 'కన్యాశుల్కం' చిత్రంలో—'మధురవాణి' పాత్రని శ్రీమతి కాంచనమాల నిర్వహిస్తోందన్న వార్త నిజమేనా?

జ: నిజమనుకోను. కలలో కూడా మధురవాణి పాత్రని కాంచనమాలకి ఇవ్వాలనుకొనరంటే నమ్మండి.

* * *

ప్ర: చీఫ్ జస్టిస్ రాజమన్నార్ గారు రచించిన అంతర్యాత్ర చలనచిత్ర నిర్మాతలు కొనుక్కున్నట్టు ప్రకటించారే. దీని మీద మీ అభిప్రాయం ఏమిటండీ?

జ: చీఫ్ జస్టిస్ రాజమన్నార్‌ని ఫిలిం కరిక్యులం ఏ ఎక్స్‌పర్ట్‌గా కలిపించింది! ఈ చీఫ్ జస్టిస్ ప్రకాశంతో చలనచిత్ర పరిశ్రమ — ఎంత కొత్త రూపం దిద్దుకొంటుందో కాలమే నిర్ణయించాలి.

రాము చెన్నపురి

ప్ర: చిత్ర ప్రపంచంలో స్పెషలిస్ట్‌గా వుండి వున్న వ్యక్తి ప్రొడ్యూసర్ అయితే లాభ నష్టాలేమిటండీ?

జ: చిత్రం సామాన్యుడి తెలివికి దూరంగా వుంటుంది. కొన్నాళ్ళకి "వన్య మృగాల కోసం బాణాలకి" అన్నట్టు అయిపోతుంది.

* * *

ప్ర: కెమెరామెన్ దర్శకుడయితే చిత్రంలో ఏలోపం కనిపిస్తుంది?

జ: "పల్లెపడుచు" చూడలేదా మీరు?

* * *

ప్ర: తారాశక్తిని ప్రొడ్యూసర్లు యితే చిత్రాలు ఎంతేక ప్రజాభిమానాన్ని చూరగొనవు?

జ: అవి సర్వసాధారణంగా వేరేరకం చిత్రాలై ప్రేక్షకులకి ఆహ్లాదాన్ని కలిగించవు. చిత్రం చూస్తున్నంతసేపూ ప్రతి సన్నివేశంలోనూ క్లోజప్‌లో ఒకే తారని చూస్తూండడం కష్టం కదూ? ఉదాహరణకి ధరణీ చిత్రాలు! చండీరాణి, చెల్లెలు, చక్రపాణి.

* * *

వి. రాఘవరెడ్డి ఆత్మకూరు

ప్ర: కృష్ణవేణి గొప్పదా? కృష్ణకుమారి గొప్పదా?

జ: కృష్ణవేణి చాలాగొప్పది!

* * *

ప్ర: ఫిలింస్టార్ కీ, రాజకీయ నేత కీ ఉన్న వ్యత్యాసం?

జ: ప్రజలకి ఫిలింస్టార్ మీద గ్లేమర్ ఉంటుంది. రాజకీయనేత మీద భక్తి ఉంటుంది.

* * *

కె. కృష్ణయ్య ఆత్మకూరు.

ప్ర: శ్రీరంజని కృష్ణకుమారి కొన్ని చిత్రాలలో నటించారు. ఆమెను గురించి ఘనంగా వ్రాశారు. ఇంతవరకూ ఆమె అంత క్లాస్ డైరెక్టర్ చేతిక్రింద నటించలేదు. కాబట్టి ఆమెలోని నటనాశక్తిని ఎక్స్‌ప్లాయిట్ కాలేదని అనుకుంటున్నాం. ఆమె బి. ఎన్. రెడ్డి దర్శకత్వంలో 'బంగారుపాప' లో నటిస్తోందికదా ఆమె ప్రతిభావంతంగా నటించి ఉంటుందంటారా?

జ: బంగారుపాప విడుదలైంది. అచిత్రాన్ని చూచి మీరే నిర్ణయించండి.

సినిమా వార్తలు

చిత్రాలకు అంకెలనామకరణం

హిందీ ఫిలింఫీల్డులో చిత్రాల నామకరణం బహువిచిత్రంగా తయారయింది. అంకెలు పేర్లు చిత్రాలకి పెడుతూ మురిసిపోతున్నారు నిర్మాతలు. ఒకరు "శ్రీ 420" అనీ, ఇంకొకరు "50–50" అనీ, మరొకరు "మిస్టర్ 840" అనీ, —ఇలా నామకరణాలు ప్రారంభమయ్యాయి. ఈ సంవత్సరం అంకెల "క్రేజ్" అనుకోవచ్చు.

◆ ◆ ◆

జయదేవ మహాకవి చిత్రాన్ని తెలుగులో నిర్మించడానికి పూనుకొంటున్నారు. ఈ ఉగాదినాడు ప్రారంభోత్సవాన్ని కూడా చేయబోతున్నట్లు తెలుస్తోంది. సి. హెచ్. నారాయణరావు జయదేవుని పాత్రని పోషించబోతున్నారు. శ్రీమతి కృష్ణవేణి, అంజలీదేవి కూడా ఇందులో నటించబోతారట. "నా చెల్లెలు" చిత్ర రచయిత అయిన "చక్రపాణి" దీనికి కథ, సంభాషణలు వ్రాస్తున్నారు. దర్శకత్వం వారణ చక్రవర్తి అయిన జయదేవుని జీవితం తెలుగుతెర కెక్కబోతోంది.

◆ ◆ ◆

ఎ. వి. ఎం. వారు నాగకంకణం ఆధారంగా నిర్మిస్తున్న తెలుగు కన్నడ చిత్రాలకి దర్శకుడు శ్రీ చిత్రపు నారాయణమూర్తి. చురుకుగా పనిసాగుతోంది. ఇందులో జానకి ఒక ప్రముఖపాత్రని పోషిస్తోంది.

◆ ◆ ◆

"ధారుణ", "మహల్" పోకడలో ఉన్న చిత్రం. ఇందులో వరలక్ష్మి భూతం గానూ, జానకి కథానాయికగానూ నటిస్తున్నారు.

◆ ◆ ◆

హీరో నాగేశ్వరరావు, కవి సముద్రాలా ఇద్దరూ ఈ నెలాఖరులో పూర్ణాయాత్ర స్పెషల్ ట్రెయిన్ మీద యాత్రలకి బయల్దేరబోతున్నట్లు తెలుస్తోంది. వీరితో పాటు డిస్ట్రిబ్యూటర్ మంగరాజు కూడా ఉంటాడట.

◆ ◆ ◆

ప్రతిభావారు నిర్మిస్తున్న "శేముర్"—"ది పిక్చర్స్ హు వాజ్ ఎ థీఫ్" అన్న ఆంగ్ల చిత్రానికి కొంతవరకూ అనుకరణ అని అంటున్నారు. పుల్లయ్య దర్శకత్వం కింద ఇది పూర్తి అయి రామారావు, అంజలి, ముక్కామల, సీతేటి, నటరాజరావు ప్రభృతులు నటించిన చిత్రం ఇది.

శ్రీ బాబా ట్రావెల్ సర్వీస్

బదరీయాత్ర

రెండు పూటలు భోజనము
ఉదయం మాత్రం కాఫీ
72 రోజుల యాత్రకి
టికెట్టు రూ. 400/- లే.
30—3—55 తేదిన మద్రాసునుండి
స్పెషల్ బండి బయలుదేరును.
పూర్తివివరాలకు:-
యశా. శ్రీనివాసరెడ్డి—(ప్రొప్రైటర్)
బాబా ట్రావెల్ సర్వీస్,
328, తిలక్‌రోడ్డు — తిరుపతి

పక్షవాతమునకు
PARALYSIS CURE (REGD)
(Trade Mark No. 154754)
మామందు అమోఘంగాపనిజేస్తుంది. అవ్యాధి నుండి మిమ్ములవిముక్తిచేస్తుంది. దిగులుపడవలదు. వాతం మందు రూ. 8–12–0 లు.
బొమ్మా జితేంద్ర
(బొమ్మా శేశపులు కుమారులు)
నెల్లూరు

కుష్ఠు ✶ బొల్లి
వగైరా సర్వ మేహ మచ్చలకు, సెగ, సవ్వాయివ్యాధులకు గ్యారంటీచికిత్స!
ప్రతి సంగీరం జేలాకి ప్రజలకు పూర్తిగా ఆరోగ్యము చేకూర్చుచున్న వి: మా ఔషధ రాజములే!
సలహా - క్యాటలాగు ఉచితం
జి. వి. రెడ్డి & కో., (రిజిష్టర్డు)
ఛాస్త్ర-రాశ్రమము
గోపాలపురం - తూర్పు గోదావరిజిల్లా

ఆంధ్ర బ్యాంకు లిమిటెడ్
(స్థాపితం—1923)
ప్రధానకార్యాలయం–మచిలీపట్టణం
3 సంవత్సరముల క్యాష సర్టిఫికెట్లు

మా బ్యాంకుయొక్క అన్ని బ్రాంచీలయందును మూడు సంవత్సరముల క్యాషు సర్టిఫికెట్లు జారీ చేయబడుచున్నవి. ప్రతి రూ. 89 ల డిపాజిటునకు మూడు సంవత్సరముల అనంతరము రూ. 100/- లు యివ్వబడును.
వివరములు బ్యాంకుయొక్క ఏ ఆఫీసు నందైనను తెలుసుకొనవచ్చును.
ఏలేశ్వరపు రామచంద్రమూర్తి,
ఎం. ఏ., బి. ఎ, ఎ, ఐ బి.,
జనరల్ మేనేజరు.

నమస్త
నేత్ర శిరోరోగములకు
భృంగామలక తైలం
✶
పక్షవాతము - రక్తవాతము
కీళ్ళనొప్పులు మున్నగు
వాతవ్యాధులకు
క్షీరబల
✶
రక్తపోటు - నిద్రాభంగం
శిరోభ్రమ - మనోదౌర్బల్యములకు
మహాత్రిఫలాది తైలం
✶ ✶ ✶
డాక్టర్
సి. రామయ్యంగారు
కల్పాశ్రమము
నెల్లూరు

స్థాపితము 1920 సంవత్సరము
కుష్ఠు-బొల్లి
సమస్తచర్మవ్యాధులకుగ్యారంటీచికిత్స
కేటాగు.సలహా ఉచితము
రెడ్డి అండ్ కో.(రిజిష్టర్డు)
H.O:గోపాలపురం — తూర్పుగోదావరిజిల్లా
బ్రాంచి: కాప్పవీధి - నెల్లూరు.

20 సంవత్సరములుగా ప్రఖ్యాతిజెందిన
డాక్టర్ డి. అప్పారావుగారి
టాన్సినాల్

31,000 లకు పైగా టాన్సిల్సు (గొంతు కండలు) వాపు ఆపరేషను లేకుండా కుదుర్చబడినవి.
40 దినములకు రు 9.
20 " రు 5.
పోస్టుఖర్చు వేరు.
అన్నిమందులషాపుల్లో దొరకును
టాన్సినాల్ లేబరేటరీ
53, గోవిందప్పనాయకవీధి - మద్రాసు-1

కనకవర్షం
పొలానికి మంచి ఎరువువేస్తే
రైతులకు బంగారు పంట
పండుతుంది
జమీన్‌రైతులో ప్రకటన వేస్తే
వ్యాపారులకు కనకవర్షం
కురుస్తుంది.

ఉగాది యాశస్సము

ఆయుర్వేద ఆచార్య
పుఱుగుండ్ల నరసింహశాస్త్రి

* * * * * *

మధుర మధుర మధుసంప
త్ప్రథిత మనోజ్ఞావతార భవ్యంబగు మ
న్మథ వత్సర మోయుత స
త్పథమున నడిపించి మమ్ము దభ్రప్రేమన్

విజయు సాధించిపెట్టిన వితత రాష్ట్ర
పాలనం బైకమత్య సంపత్తిలేక
నిలుపదని జయ మొన్న
యెన్నికలయందు
నిస్తులైక్యంబు సమకూర్చి నిర్గమించె.

ఇట్లు జయవత్సరంబు మా కిచ్చినట్టి
యైక్యసంపద కీవు దీర్ఘాయువొసగి
సుస్థిరత్వంబు ఘటియించి శుభములిమ్ము
మన్మథాబ్దంబ నీ వసమాన గతుల

ఆస్తిలో రాదగు న్యర్ధభాగంబు రా
బట్టుకోలేక బోగొట్టుకొనుట
తరతరంబులుగ నాంధ్ర ప్రాభవముగన్న
మదరాసుపై హక్కు మానుకొనుట
రాజ్యార్హమగు నగరంబు లెన్నే నుండ
పట కుటీరములకు పాలుపడుట
అన్ని సౌకర్యంబు లమరిన చోట్లుండ
వసతికై కోట్లు వ్యయంబుసేత

ఏల కలిగెనో? మరియు దా నెల కలిగె
ప్రకట విజయంబు నేటియెన్నికలయందు
నంచు మదిలోన దగ విచారించి, యింక
నైన నొకదారి నడువుడీ యాంధ్రులార.

రాజు కవియట, సంవత్సరంబుపేరు
మన్మథంబట, కలికాలమహిమ దుర్వి
హీమరట, స్వైరవృత్తి యపార మంట
కామచారంబు మిన్నంటునెమొయింక.

ప్రాభవోపేతు డుత్సాహవంతు డతుల
మంత్రకుశలుండు కవి, బుధ
మాన్యచరితు
డైన గోపాలరెడ్డి ప్రధానసచివు
డయ్యె నిక దుష్టశక్తులకగునె నిలువ.

పాలనము నీకు ఉగ్గుం
బాలన్ జేకూరెనింక భరమెయ్యది? గో
పాల నరనాథ సమగతి
బాలింపుము సకలజనుల
పరులునుతింపన్.

పాలనదాక్ష్య మిప్పటికె
పారము ముట్టెను నీకు నింక నీ
పాలన మొక్కలెక్కయె అ
పారశుభంబులు పెల్లుగల్గు నీ
పాలనమందు మాకనుచు
భావనజేసెద రెల్లవారు గో
పాలమనీషి! వారల క
భంగ సుఖంబులెసంగనేలుమా!

నూతన వత్సరమున వి
ఖ్యాతంబగు నిప్రభుత్వ కలనకు విదక
నూతన వత్సర పాలకు
లాతత సంపత్సమృద్ధి నలరింత్రుదయన్.

—

మన దేశం

(9 వ పేజీ, కొరవ)

13,60,296 వోట్లు వచ్చాయనీ, ఆవిధంగా కాంగ్రెసుకు 90 వేల వోట్లు తక్కువవచ్చాయనీ. కాంగ్రెసు విజయాన్ని కమ్యూనిస్టులు వారి పోటుపాటులు తక్కువ అంచనా వేస్తున్నారు. కాంగ్రెసుపక్షంలో కాంగ్రెసుకు లభించిన ఒక్కొక్క స్థానానికి 29,220 ఓట్లు వచ్చాయనీ, కమ్యూనిస్టుపార్టీకి లభించిన ఒక్కొక్క స్థానానికి 180,000 వోట్లు లభించాయనీ, 27 లక్షలకుంచి ఓటర్లకు 15 మంది ప్రతినిధులే వుండడం భరయిన ప్రాతినిధ్యం కాదనీ, 6:1 దామాషా సమానత్వమనీ యిది ప్రజాస్వామ్య విధానంకాదనీ, అంధ్రలో కెంబ్లీ సరయిన ప్రాతినిధ్యసంస్థ కాదని విస్తార ప్రచారం గావిస్తున్నారు.

కాని పార్టీ బలాబలాలకు సంబంధించి అసలు వాస్తవ విషయాలేమిటో పరిశీలింతురాం. 1951 ఎన్నికలనాటికంటే యీ ఎన్నికలలో కమ్యూనిస్టులకు రెండింతలు వోట్లు వచ్చినా, వారు 169 స్థానాలలో పోటీచేసినారన్న విషయం మరువరాదు. గతసార్యంయం 67 స్థానాలలో పోటీచేసి 42 స్థానాలు పొందినప్పుడు కమ్యూనిస్టుల సరాసరివోట్లు 22 వేలు అయితే, యీసారి 16 వేల వోట్లు అన్న విషయం గుర్తించి నప్పుడు కమ్యూనిస్టులు ఎక్కువవోట్లు పొందినా ప్రజాభిప్రాయాన్ని కోల్పోయారని చెప్పక తప్పదు. అంతేగాదు ప్రాతినిధ్యరాజ్యాంగంలో వలె దామాషా ప్రాతినిధ్యంబట్టిగానీ 106 స్థానాలలో కమ్యూనిస్టుల దామాషా 59 మంది సభ్యులే రాగలరు. కాంగ్రెసుకు దామాషా 96 మంది వుంటారు. ఈ పరిస్థితి యిది అనాలవప్పుడు కమ్యూనిస్టులు దొంకతిరుగుడువాదనలు చేయడం నిజాన్ని వక్రీకరించుకుంటున్నది.

—

విజయవాడ అడిషనల్ సబ్ కోర్టులో

S. C. No. 32 of 1955.

రాజస్థాన్ జ్యూవెలరీ ప్రొప్రైటరు దామోదర దాసు రావిడియా (సా) విజయవాడ—వాది.
అలపాటి లింగయ్య (సా) ఏటూరు, నందిగామ తాలూకా ... —ప్రతివాది

వాది ప్రతివాదిమీద యీ కేసులోవున్న దావా కేసుగా నోటీసు నిమిత్తం 5-4-1955 తేదీ వాయిదావేస్తూ యీ కోర్టువారు ప్రకటించి యున్నారు. గాన ప్రతివాదికిగల ఆక్షేపణలు వాయిదారోజు పగలు 11 గంటలకు పై కోర్టుకు హాజరై తెలియజేసుకోవలయును.

—యచ్. ఎ. పద్మనాభశాస్త్రి,
వాది అడ్వకేట్.

—

ఎస్టేట్సు అబాలిషన్ ట్రిబ్యునల్ కోర్టు - చిత్తూరులో

O. P. No. 720 of 1954.

గన్నవరం రాజామ్మాళ్ —పిటీషనరు.
వారం లక్ష్మీనర్సయ్య వగైరాలు —రెస్పాండెంట్లు.

ఇందువల్ల 4-వ రెస్పాండెంటు వగైరా అవంతికలక్ష్మమ్మకు తెలియజేయునదేమనగా:- యీ కేసులోని దివురుకట్టు అగ్రహారము జాలాటా అద్యాయన్న గాంపెన్‌షేవన్ రావట్టు గానుక గాను యీ కేసులోని పిటీషను పిటీషనర్ దాఖలుచేసుకొనియున్నది. యిందునుగురించి మీకేమైనా ఆక్షేపణలున్నయెడల పై కోర్టువారి యెదుట వెళ్లారంలో 14-4-55 తేదీ హాజరై తెలుపుకోవలయును.

— కె. ఎ. రమణారెడ్డి,
పిటీషనరు అడ్వకేట్.

—

కావలి డి॥ ము॥ కోర్టులో

N. O. S. No. 350 of 1950.

మాదాల పొలతమ్మగారు —వాది.
(1) రెడ్లాల లక్ష్మయ్య (2) ఆ శేషగిరి (3) ఆ వెంకమ్మ (2, 3 మైనర్లు అయినందున) గార్డియన్ తండ్రి 1-వ ప్రతివాది - పాట్రపల్లె - పురసహిత తాలూకా —ప్రతివాదులు.

యీ కేసులో ప్రతివాదుల తాలూకా పాట్రపల్లె గ్రామంలోని భూములను వాది జప్తు చేయించి యీలంపాట కోరియున్నందున యీలంపాట నిర్ణయించు నిమిత్తం 9-4-1955 తేదీ వాయిదా వేయబడినది. ఆక్షేపణలున్నవారు పై కోర్టుకు హాజరై తెలుపుకోవలెను.

— వి. వి. శేషగిరిరావు-వాదిఅడ్వకేట్.

Edited, Printed and Published by N. Sree Ramamurthy at the Zamin Ryot Power Press, 170. Thipperajuvari St. Nellore.