REGD. NO. A. 40

26-3-54

ESTD: 1930

జమీన్‌రైతు

THE ZAMIN RYOT. NELLORE.

2 అణాలు

సంపుటి	మేనేజింగ్ ఎడిటర్: నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడు	సంచిక
26	సంపాదకుడు: నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి	13

శాసనసభ సమావేశం ముగిసే లోగానే ఇనాంరైతులకు రక్షణ

ప్రస్తుతం జరుగుతున్న శాసనసభ సమావేశం ముగిసేలోగానే, ఇనాంరయితుల రక్షణకు అవసరమైనచట్టాన్ని తేగలమని మంత్రి కోటిరెడ్డిగారు శాసనసభలో ప్రకటించారు. కోటిరెడ్డిగారు యీనాటికైనా రయితులకనుకూలంగా ఒక ప్రకటనచేయడం సంతోషించదగినవిషయం. రయితులఆందోళన, కాంగ్రెస్, లోక్‌పార్టీలశ్రద్ధ తిరువిస్వామిమంత్రిగారి యీ ప్రకటనకు దోహదమిచ్చాయి. తక్షణం యీకార్యానికి పూనుకొని, రయితుల ప్రేమాభిమానాలను పొందమని కోటిరెడ్డిగారిని కోరుతున్నాము.

ప్రజల 'నాడి' చూడడంలో నిపుణుడు శ్రీ పంతులు

★ 'రైతుయాత్ర'లో కమ్యూనిస్టులు ఆశించిన ఫలితం దక్కలేదు! ★

సంజీవరెడ్డి, ప్రకాశం పంతులు గార్లమధ్య ఉద్యోగాలు మున్నగు విషయాలలో విభేదాలు హెచ్చవుతున్నవి అన్న వ్యాఖ్యలు దుష్ప్రచారంతో కూడిందని ఆంధ్రరాజధాని నుండి వెలువడే ఒక రాజకీయ వారపత్రిక విమర్శిస్తోంది. బహుశా ఆపత్రికవుండే పరిసరాలు, వాతావరణం ఆవిధంగా వుండవచ్చునేమోగాని, మంత్రివర్గ కార్యకలాపాలనుగూర్చి రాష్ట్రంలో ఎంతటి అలజడి వుండేది కర్నూలు నుండి బయటపడిచూస్తే తెలుస్తుంది. సంపాదక మహాశయా! ప్రాంతీయవిభేదాలను రెచ్చగొట్టి

ఆంధ్ర భావతరంగాలు

★

[మా రాజకీయపరిశీలకుడు]

రెచ్చగొట్టే మాట అలా కనబడుతున్నదేమో గాని, మంత్రివర్గసభ్యులమధ్య విభేదాలను పెంచాలనేది మా వుద్దేశ్యం గాదుస్వామీ! మేము వ్రాసింది సత్యదూరం కాదని నిన్నటి 'నీరా' నిర్ణయంకూడా బలపరుస్తున్నదిగదా!

★

ఇటీవల కమ్యూనిస్టుపార్టీలో కూడా — యితరపార్టీలలోవలె — ముఠాతత్వాలు, అధికారప్రాబల్యాలు, వ్యక్తుల ఆధిక్యతలు హెచ్చయినట్లున్నది. వుక్కుకోటలాగావున్న పార్టీ క్రమశిక్షణవల్ల పార్టీలోని యీ లోటు

రామయ్య యిటీవల బహిరంగసభలలో కొందరి ప్రాణాలు తీయ్యవలసిందిగా ఆయన రెచ్చగొట్టినట్లు ఒక కాంగ్రెసువాది ప్రభుత్వానికి రిపోర్టుచేసినాడట. ఇట్లనే మరో కమ్యూనిస్టు శాసనసభ్యునిపైగూడా ఫిర్యాదులు పోయినవట! సామర్లకోటలో యీనెల 5 తేదీ జరిగిన పంచదార ఫ్యాక్టరీ మేనేజరు హత్యసందర్భములో స్థానిక సోషలిస్టుపార్టీ 'కమ్యూనిస్టు పార్టీ మర్దాబాద్' అనే కరపత్రాన్ని ఒకటి జేసినదట.

జిల్లాలోని యీ అలజడికి, పార్టీ యీచర్యలకు ఏమైనా సంబంధమున్నదా అని అనుమానం. లోగుట్టు పెరుమాళ్లకెరుక!

★

కమ్యూనిస్టులు రైతుయాత్రదర్శన మొన్నటి జరిపారు కర్నూలులో. వివిధజిల్లాలనుండి అయిదువేలమంది రైతులనుచేర్చి 'మా బలం ఒక్కసారి చూడండి' అని ప్రకాశం పంతులుగారికి, సంజీవరెడ్డిగారికి చూపించారు. మా టెరిటోరియం ప్రకటించాలని, బంజరుభూములు పంచాలని విజ్ఞప్తి చేయడమే ప్రదర్శకులు చేసినవని. ప్రజల 'నాడులు' పట్టిచూడడంలో నిపుణులైన ప్రకాశంపంతులు, వారిని స్వీకరించి, ఆదరించి, పిటీకంటే తన ప్రభుత్వం మరికొంత ముందడుగుతో నడవాలని ప్రయత్నిస్తున్నదని, తాము ఆలోచిస్తున్నదానికి, కమ్యూనిస్టుల



మద్రాసు ముఖ్యమంత్రి పదవి నుండి విరమించదలచిన శ్రీ రాజగోపాలాచారి

యాత్ర. పాపం!

ఏమైనా యీ రైతుయాత్రతో వీరు సాగించిన దౌర్జన్యచర్యలను విచారించి, ముమ్ముందైనా యిలాటివి జరుగకుండాచేయడం అత్యంత అవసరంగదా! ★

స్టేట్ కౌన్సిలుకు జరిగినఎన్నికలలో కాంగ్రెస్ అభ్యర్థులిరువురు, కమ్యూనిస్టు అభ్యర్థులిరువురూ గెల్చారు. తక్కిన అభ్యర్థులందరూ ఎగిరిపోయారు. హైదరాబాదులో, ఆశ్రయంలేక, ఆంధ్రుల విజయమతిరైన సోషలిస్టు అభ్యర్థి సి. జి. కె. రెడ్డిగారుకూడా ఓడిపోయారు.

కాంగ్రెస్ కుడిపక్ష అభ్యర్థి గాలిబ్ సాహెబ్ గారు ఎట్లనో గెల్చారుగాని కొందరుకాంగ్రెస్ వాదులే ఓట్లివ్వకుండా మోసంచేసినట్లున్నది. పార్టీ సభ్యులలో పెరుగుతున్న యీ క్రమశిక్షణా రాహిత్యానికి సంజీవరెడ్డిగారు తనతీవ్ర ఆక్షేపణను తెలియజేసి, రాజీనామా యిస్తానని పార్టీలో ప్రకటించాడట. ఏ విషయమూ పార్టీతో సంప్రతించకుండా పోవడం అలవాటైనదని, అందువల్లనే పార్టీసభ్యులు ఒక అభిప్రాయం కలిగివుండుటకు ఆస్కారంలేక, గందరగోళములో పడిపోతున్నారని, పార్టీ నాయకుడు తనపద్ధతి మార్చుకుంటే, పార్టీసభ్యులలో క్రమశిక్షణకూడా వస్తుందని సభ్యులు చెప్పారట. సంజీవరెడ్డిగారు, స్వతంత్రంగా వ్యవహరించే పాతపద్ధతి వదలి, పార్టీ సంఘటితపడుటకు తోడ్పడాలని కోరుచున్నాము.

కమ్యూనిస్టుపార్టీ క్రమశిక్షణ చర్యల అంతర్యమేమిటి?

పోట్లు అంతర్గతంగా బయటపడవుగాని, లేకుంటే కొంచెం హెచ్చుతక్కువ డిగ్రీలలోనైనా దీనిని యితర పార్టీలతో పోల్చవచ్చు.

ఇటీవల ఒక శాసనసభ్యుడు రాజీనామా ఇస్తే అంగీకరించింది. రామచంద్రపురం శాసనసభ్యుని ఆరుమాసాలపాటు పార్టీనుండి తొలగించింది. మరొకరి శాసనసభ్యత్వమాత్రం క్షమించింది. ఇంతకూ ఒక్కసారిగా ఈ చర్యలకు కారణమేమిటా అంటే అది ఎక్కడా బయటపడదు. అందులో యివన్నీ ఒక్క తూర్పు గోదావరిజిల్లాకు సంబంధించినవే!

తూర్పు గోదావరిజిల్లాలో తిరుగా కమ్యూనిస్టుల దౌర్జన్యవాతావరణం ఏర్పడుతున్నదని ఆ జిల్లానుండి వచ్చే ఒక పత్రిక వ్రాస్తున్నది. ఆయువేలు పార్టీనుండి తమకుమున్న పట్టాభి

చెప్తున్నదానికి తేడాలేదని, వారి కోర్కెలు నెరవేర్చుటకు ప్రభుత్వం ఎప్పుడో నిర్ణయించుకున్నదని, అందువల్ల రైతులు వచ్చినమార్గాన లక్షణంగా తిరుగుముఖం పట్టవచ్చునని చెప్పారు.

పాపం ముఖ్యమంత్రి యీవిధంగా వారు చెప్పింది వినడం, ఆయనమాటలు విని వచ్చిన రైతులు చప్పట్లు కొట్టడం కమ్యూనిస్టులకు ఆశాభంగాన్ని కల్గించింది. ముఖ్యమంత్రి వీరికి దర్శనమివ్వడని, పోలీస్ నిర్బంధాలు అధికంగా వుంటాయని, యీమార్గాన ప్రజల సానుభూతి పొందవచ్చునని ఆశించిన వీరికి ఆశాభంగంగాక మరేమిటి? రైళ్లు నాపుటా, వాటిమీద రాళ్లు రువ్వుటా, ఎంత దౌర్జన్యచర్యలకు గడంగినా, పోలీస్ రెచ్చిపోలేదు! ఆశించిన ఫలితం చేకూరని కష్టంగా మింగిపోయింది వారికి యీ

జమీన్‌రైతు రజతోత్సవ ఆహ్వానం

★ ★ ★

"జమీన్‌రైతు" రజతోత్సవం, భవనముల నామకరణోత్సవం, గ్రంథాలయ ప్రారంభోత్సవం 4-4-1954 తేది పురమందిరమున జరుగును. మా చందాదార్లు, ప్రకటనదార్లు, అభిమానులు అందరూ యీ మహోత్సవాలకు విచ్చేయ వలసిందిగా ప్రార్థిస్తున్నాము.

నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడు,
మేనేజింగు ఎడిటరు.

రెడ్డి అండ్ కో
(రిజిష్టర్డు)
H. O. గోపాలపురం [తూర్పు గోదావరిజిల్లా]
కుష్టు — బొల్లి
సుఖరోగాది చికిత్సానిపుణులు
కేటలాగు పుచితము.
— విజ్ఞప్తి —
మహాశయులారా!
నెల్లూరు మరియు చుట్టుప్రక్కల జిల్లాల వారి సౌకర్యార్థం మా బ్రాంచి ఆఫీసు నెల్లూరుటవునులో ప్రతిష్ఠించియున్నాము. మా కంపెనీ ఔషధములు కేటలాగులో నిర్ణయించియుండు ధరలకే మా నెల్లూరు బ్రాంచిలోకూడా తగు సలహాలతో మా ఔషధములే విక్రయించబడును. మాచేత శిక్షణపొందిన తగు అనుభవజ్ఞులనే నెల్లూరు బ్రాంచి మేనేజరుగా నియమించియున్నాము. కాన మా ఔషధములు కావలసినవారు నెల్లూరు బ్రాంచిలోపుచ్చుకొనుట లాభకరము. వృథాశ్రమ, ఖర్చుతప్పును.

నేషనల్ లాడ్జి
220 గోవిందప్పనాయకర్ వీధి,
మద్రాసు-1.
గ్రామ్సు: మిల్సు. ఫోను: నె 55108.
★
మీ యింట్లోగూడా యింత సుఖంగా వుండదు. తృప్తికరమైన భోజనం - వంకాలతో అమర్చిన కొత్తగా కట్టిన రూములు - స్నేహపూర్వకమైన ఆదరణ ఉంది - చూడండి
బోర్డింగ్ & లాడ్జింగ్

యోగ రత్నాకరము
ఆయుర్వేద వైద్యముల గోడ్ అందరు చదువదగినది ప్రథమ - ద్వితీయసంపుటములు రు 13 లు.
ఖర్చులు ప్రత్యేకము.
డాక్టర్ ఏటూరు శ్రీనివాసాచార్యులు
దండువారివీధి — నెల్లూరు

పాత్రుడుగారి బాలసంజీవిని [రిజిష్టర్డు]
పిల్లల లివర్ అండ్ స్లీను వ్యాధులను నివారించును
డాక్టర్. పిల్లా పాపయ్యపాత్రుడు అండ్ బ్రదర్స్
19, దక్షిణమాడవీధి - మైలాపూరు - మద్రాసు-4. ఫోను నె 85254 రు.
బ్రాంచి: 7, సారంగపాణికోవిల తూర్పువీధి - కుంభకోణము
☞ అన్ని మందుల షాపులలోను దొరకును

శాస్త్రీయమైన
భృంగామలకతైలం
డాక్టర్ సి. రామయ్యంగారు,
కల్పాశ్రమము — నెల్లూరు.

కాకర్ల కామాక్షయ్యగారి పక్షవాతనివారణిడిపో!
మా "భువనేశ్వరి" గుళికలు (రిజిష్టర్డు) పక్షవాతం, దురద్రవాతం, దమ్ము, తిమ్మెర్లను త్వరలో గ్యారంటీగ కుదుర్చును. మా ఫోటో ట్రేడ్ మార్కుగల ఔషధము మాత్రమే వాడుడు.
వ్యాధివివరము తెలుపుడు - యింతకుమించిన పరీక్షయుండదు పరీక్షించండి ఫీజు.
ఒక వారమునకు ఔషధము రూ. 7-0-0 లు. ప్యాకింగ్ పోస్టేజి వేరు.
"ఆయుర్వేదకేసరి" - "వైద్యవిశారద" "కవిరాజ్" కాకర్ల వెంకటప్పయ్య.
పక్షవాతస్పెషలిస్టు (రిజిష్టర్డు) ఆయుర్వేదప్రాక్టీషనరు - 222, కాకర్లవారివీధి - నెల్లూరు.

విటా-అశోక
స్త్రీల పాలిటి
వరప్రసాదిని
శ్వేతరక్తప్రదరము — ఋతుశూలలు — ఋతుబద్ధము — నడుమునొప్పి — నిద్ర లేకుండుట — బలహీనము మొదలగు గర్భకోశ వ్యాధులు పోగొట్టుటకు గొప్పగా పనిచేయును.
వెల సీసారు 2—8—0 లు



సింహపురి ఫార్మసూటికల్స్, నెల్లూరు

చిత్రసమీక్ష ★ ★ ★

ప్రతి అడుగు వినోదంతో నిర్మాణమైన 'చక్రపాణి'

రాపూరువారిమాటలు — భానుమతి సంగీతం చిత్రానికి రసపుష్టిని కూర్చాయి

శేలకమైన కథాంశంతో, పటుతరమైన చిత్రాన్ని నిర్మించి, ఆబాలగోపాలాన్ని ఆద్యంతాలు అలరించే ఆనందంలో ముంచి ఎత్తుతున్నారు భరణీవారు 'చక్రపాణి' ద్వారా.

ఆదివారుకూడా అన్నిటిలో సమానభాగస్తులు అన్న సంకేతాన్ని చిత్రం చివర ఒకమాట పలికిస్తారు. అదే యీ చిత్రంలోని ఆదర్శంగా మనం తీసుకోవలసివుంటుందన్న మాట. ఆమాట మినహా కథలో యీ సంకేతానికి సమన్వయం కలిగే సంఘటనలు కేవనుకుంటాను.

కథ ఎంత శేలకమైనదైతేనేమి? వినోదముతో, మధురమైన సంగీతంతో, భానుమతి కమల సోయగములతో చిత్రం ప్రేక్షకులను సమ్మోహితులను చేస్తున్నది.

ఎంత చిక్కుబిగిసి తూర్పు వేసాదయినా నవ్వకుండా థియేటరునుండి బైటకురాలేరంటే అతిశయోక్తి గాదు. ఇది కేవలం వినోదం కొరకు వుద్దేశించబడిన చిత్రం. అందులో నిర్మాతలు నూటికినూరుపాళ్లు కృతకృత్యులయ్యారు.

వినోదంలోకూడా అసభ్యత ఎక్కడ కనిపించదు. భానుమతి గొంతుమార్చి మాట్లాడడం, బఠానీలు తినడం... యిలాంటివి యవ్వనంలో వున్న కథానాయికి చిలిపిచేష్టలను తెలియజేస్తాయేగాని, వెకటును కలిగించవు.

చిత్రానికి రసపుష్టిని కూర్చినవి, శ్రీ రాపూరివారిమాటలు. వీరిసంభాషణలు చిత్రాన్ని కరకేక ముతో నడిపిస్తాయి. చిత్రం మంచి టెంపోలో నడిచిందంటే ఆ ఘనత చాలావరకు రాపూరు వారికివ్వవలసివుంటుంది.

భానుమతి చిత్రాన్నంతా దామినేట్ చేస్తుంది. ఈమెలో ఎంత చురుకుదనముంది! 'చిటపటాలు' లాగా భూమిమీద కాలు ఆనదే! ఎంతో ప్రతిభాపూర్వకంగా తన పాత్రను పోషించింది. భానుమతి తెలుగుచిత్రసీమలో అసమాననటిగా యిలా వుండడమువున్నది.

సంగీత దర్శకత్వం భానుమతే నిర్వహించింది. చిత్రంలో 7 పాటలుంటే అందులో అయిదు భానుమతి పాడుతుంది. అందులో 'రాగముతో - అనురాగముతో' అన్న పాట ప్రేక్షకులకు మధురానుభూతిని కల్గిస్తుంది.

రాపూరివారి రచన - రామకృష్ణగారి దర్శకత్వం - భానుమతి, నాగేశ్వరరావుగారల నటన - కేళవించి చిత్రం అత్యంత విజయవంతంగా రూపొందింది. చౌకగా నిర్మాణమైందని, చండీరాణి నాటికాలంకి వస్తుందని వ్యాపించి వుండిన వదంతి విని థియేటరులో ప్రవేశించిన మాకొంట్లుకు, వదంతులు నిరాధారమైనవని, అది మెుదలు అంతంవరకు ప్రతి అడుగు ప్రేక్షకుని ఆనందపరచడంలో యిటీవల యీమాత్రం చిత్రం తయారుగాలేదేమోనని అనిపించింది.

కథ, నిర్మాణం దర్శకత్వం, నటన, సంగీత దర్శకత్వం - ఒక్కకెమెరా మినహాయించి - అన్నీ తన చెప్పుచేతల్లోని నిపుణులతో భానుమతి, అన్నీ తక్కించి, కేవలం తనకు తగిన నటనతో సంతృప్తి పొందినందువల్ల 'చక్రపాణి' లో విజయంపొందిందని నా అభిప్రాయం.

—— —మా. సి. వి.

సినీమా వార్తలు

••• మల్హార్ •••

వివిధమైన అయినవారు ఇంగ్లీషు చిత్రాల్లోవంటి అరడజను సన్నివేశాలను కొట్టేసి ఏదో కలగాపులగంగా కథనల్లేసి, తమ స్వంతకథనుకొనగా చెప్పుకుంటూ నిర్మించేవార్ని ఎంతమంది లేరు.

* * *

కొంతమంది ప్రొడ్యూసర్లు లేక దర్శకులు ఏ ఇంగ్లీషు చిత్రాన్నోచూసి ఎంతో బావుందనుకుంటారు. తమకు నచ్చిన రచయితని పిలిచి ఆ ఇంగ్లీషుకాలాలకు ఇతివృత్తాన్ని తెలుగు వాతావరణంలోకి తెంచమని, కొన్ని తెలివితక్కువ సలహాలతో ఆ కథని పూర్తి చేసి చిత్రీకరిస్తాడం కద్దు.

* * *

చిత్రపాత్రలకు పేర్లు కొందరు తమ చిత్రానికి ఏపేరు పెట్టాలో తెలియక తికమకపడతారు. పేరు పెట్టినా - ఆ కథకీ దానికీ సంబంధం వుండదు. ఇంకో తమాషా ఏమంటే ఒక చిత్రం పేరు "ఏ" కారంతో ప్రారంభమయి, ఆ చిత్రం విజయవంతం అయితే ఆ అక్షరంతో

> ## పెద్దమనుషులు
> ... నమీక్ష 6 పేజీలో ...

ప్రారంభమయ్యే మాటలతోనే తమ చిత్రాలకి నామకరణంచెయ్యడానికిచూస్తారు మనవాళ్ళు. జాతకాలు, నక్షత్రాలు, న్యూమరాలజీ - ఈ నమ్మకాలతో ఫిలిం కథలకి పేరుపెడుతున్నారు

* * *

చిత్రాలలో నటించే చిన్న వేషధారుల మెుత్తాలు పూర్తిగా ముట్టదవు సాధారణంగా. చిత్రనిర్మాణకాలంలో తమకు రావలసిన డబ్బులోంచి ఎక్కువభాగం మాత్రమే తీర్చక మానుతుంది. చిత్రం పూర్తయినా విడుదలవుతున్నా ఆ 'మిగులు' మాత్రంవాళ్ళకి ముట్టదు. చిత్రం అయిపోయిందికనుక ఈ చిన్న వాళ్ళు యింకే ఆ కంపెనీలకు తిరుగుతూంటారంతే!

* * *

కొంతమంది నిర్మాతలు - చిత్రనిర్మాణం కోసం అతి ఎక్కువ వడ్డీలమయిస్తూ డబ్బు నిఅప్పతీసుకుంటారు. చిత్రం పూర్తయేటప్పటికి కాలికాలిలా వుంటూ మరోయింత డబ్బు వడ్డీ డబ్బు కట్టాల్సి వస్తుంటుంది.

* * *

మంచి కథల్ని చిత్రంగా తియ్యాలేక-చారిత్రకంచి, సాహిత్యంలోంచి విలువైన పేర్లని తమ చిత్రాలకి పెట్టి, ప్రేక్షకుల్ని మోసగించి డబ్బు సంపాదించాలని కొందరు ప్రయత్నిస్తున్నారు. టైటిల్ వాల్యూమీద కాదు తీసిన చిత్రం కొట్టుకుపోదా అని వీరి భావం! ప్రేక్షకులు మారేరు. నిర్మాత మారకుండా వుండడం కోదనీయం.

——

ప్రాంతీయభాషాసమస్య ప్రాధాన్యతను ఇండియాలోగూడా తూర్పుబెంగాల్ ఎన్నికలు గుర్తింపజేసినవి!

తూర్పు పాకిస్తాన్ ఎన్నికల ఫలితాలు ప్రాంతీయ భాషాసమస్య ప్రాధాన్యతను మరింత ముందుకు తీసుకవచ్చినవి. తూర్పు పాకిస్తాన్ ప్రజల మాతృభాష బెంగాలీ. ముస్లిములలో కూడా చాలామందికి బెంగాలీ మాతృభాష. ఉర్దూభాషను బలవంతంగా తూర్పు బెంగాలుపై రుద్దడం తూర్పు బెంగాలు ప్రజలు వ్యతిరేకించారు. ఈ ఆందోళనను తుపాకి కాల్పులద్వారా ముస్లింలీగ్ తుడిచిపెట్ట దలచింది. హిందీని రాజభాషగా రుద్దాలనే ఉత్తరాదివారికిదొక గుణపాఠాన్ని నేర్పుతున్నది. కాని యీ ఎన్నికలు నెహ్రూ దృక్పథంలో కూడా మార్పు తీసుక వచ్చాయి. కాబట్టే భారతదేశంలో హిందీతో బాటు ప్రాంతీయ భాషలనుకూడా జాతీయ భాషలుగా గుర్తించాలని, వివిధ భాషలు మాట్లాడే ప్రజలమీద హిందీని బలవంతంగా రుద్దడం మంచిది కాదని కాంగ్రెసుపార్టీ సభ్యులకు చెప్పుతూ పాకిస్తాన్ ఎన్నికల గుణపాఠాన్ని వారి గుర్తుకు తెచ్చారు. మన దేశములో ప్రాంతీయభాషలను నిర్లక్ష్యంచేసే వారందరికీ నెహ్రూగారి హెచ్చరిక కనువిప్పు కాగలదని ఆశిస్తున్నాం. భాషా సమస్యతోడు ఈ ఎన్నికలు భాషారాష్ట్రాల నిర్మాణ వాంఛలో నిబిడీకృతమైయున్న పరిభాషను ఏ యితరవాదనలు [illegible] చేసాయనటంలో సందేహంలేదు.

ఇండియాలో ఫ్రెంచిస్థావరాలు

బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం ఇండియాను వదలిపెట్టి ఏడు సంవత్సరాలైనా ఇంకా కొన్ని ప్రాంతాలు ఫ్రెంచి, పోర్చుగీస్ వారల అధికారం క్రిందనే వుండిపోయాయి. ఈమాసారంభంలో ఇండియాలోని ఫ్రెంచి కమీషనర్ మేజార్డ్ యీ దేశంలో తమస్థావరాలను వీడిపోవరు [illegible] చారు. కాని యీ ఫ్రెంచిస్థావరాలలోని ప్రజలు మేజార్డ్ అభిప్రాయాన్ని సవాల్ గా తీసుకున్నారు. ఫ్రెంచి యిండియాలోని ఎనిమిది మునిసిపల్ కౌన్సిళ్లు ఫ్రెంచిస్థావరాలు వెంటనే యిండియాలో చేరిపోవాలని తీర్మానించినవి. కాని ఫ్రెంచిప్రభుత్వం ప్రజాభిప్రాయానికి తలయొగ్గి శాంతియుత వాతావరణంలో యీ సమస్యను పరిశీలించకుండా పోలీసు నిర్బంధ విధానం ప్రవేశపెట్టాలని ప్రయత్నాలు చేస్తున్నట్లున్నది. ఇది శోచనీయమైన విషయం. ఇప్పటికైనా ఆస్థావరాల లోని ప్రజలు [illegible] అహింసాపద్ధతుల ద్వారా శాంతియుతంగా పరిష్కరించుకోవా లని చట్టసమ్మతమైన, రాజ్యాంగమార్గం [illegible] ఫ్రెంచివారు [illegible] సమాధానం ఆధారపడదం [illegible]. ఒక స్వతంత్ర దేశంలో విదేశీ స్థావరాలుండడం సహించరాని విషయం. అందులో పాకిస్తాన్ — అమెరికా సైనిక సంధిద్వారా వాటివల్ల ప్రమాదం యింకా ఎక్కువ అని చెప్పడానికి వీల్లేదు. ఎంతత్వరగా ఫ్రెంచివారీపని [illegible] చేస్తుంటే ఇండియాకంత క్షేమం.

పర్యాలోకనం

★

✻

వ్యవసాయదారులకు ఋణ విమోచనం

మద్రాసురాష్ట్రప్రభుత్వం రైతుల ఋణాలపై మారటోరియం ప్రకటించినప్పటినుండి ఆంధ్రి

● తరువాయి 4-వ పేజీలో

పెన్నకాలువలక్రింద పన్ను రద్దుచేయాల

—శ్రీ జి. సి. కొండయ్య

నెల్లూరుజిల్లాలో పెన్నానదినుండి రైతులు స్వయంగా కష్టించి త్రవ్విన కాలువలున్నాయి. పెన్నానదిలో కాకుండా ఇతర వాగులు, వంకల నుండికూడా స్వయంకృషితో త్రవ్విన పాయలు కాలువలుగావుండేవి. ముఖ్యంగా ఆత్మకూరు తాలూకాలో 12 వేల ఎకరములు [illegible] పల్లె, రేవూరు, అప్పరాజుపాలెం, పెనుమాళ్లపాడు, దేవర్ల - కంభంపాడు, విరువూరు కాలువలక్రింద సాగుదల అవుతాయి. ఈ కాలువలు రైతులు స్వయంగా స్వయం ప్రయాసల కోర్చి పెన్నానదినుండి త్రవ్వుకున్న కాలువలు. ప్రతి సంవత్సరం పెన్నానది ప్రవాహములవల్ల, ఎండాకాలం [illegible] గాలివల్ల ఏర్పడే ఇసుక తిన్నెలవల్ల ఈ కాలువలు పూడిపోవడం, గండ్లుపడడం మామూలు. ప్రతి సంవత్సరం ఎ 1కి 25 రూ మొదలు 35 రూపాయల వరకు ఖర్చుచేస్తుంటారు రైతులు. మామూలు మైనరు ఇరిగేషన్ చెరువుల రిపేర్ల

● తరువాయి 4-వ పేజీలో

✻

తిరుపతిలో విశ్వవిద్యాలయమెందుకు?

—శ్రీ వెన్నెలకంటి రాఘవయ్య

20 సంవత్సరాలనుంచి దినదిన ప్రవర్ధమానమై ఎందరో పురాఉల ఆదరాన్ని సమర్థుల సేవను, ప్రజల ప్రేమను పొందడమేగాక మద్రాసు యూనివర్సిటీలకు ఎంతమాత్రం తీసిపోకుండా ప్రపంచ విఖ్యాతి గడించిన ఆచార్యులనుకన్న వాల్తేరు విశ్వవిద్యాలయాన్ని వదలుకొని కొత్తగా స్థాపించబోయ్యే తిరుపతి విశ్వవిద్యాలయానికి తిలకించడం ఎంతమాత్రం వాంఛనీయంగాదు. కొన్ని శాఖలలో ముఖ్యంగా డి. యస్. సి. లో మన విశ్వవిద్యాలయం ఇండియాలోకెల్లా పేరుకెక్కిన [illegible] ఒక శాఖ సమృద్ధిగా ద్రవ్యంలభించినప్పటికి మరొక పది సంవత్సరాలు కష్టపడితేగాని వాల్తేరు స్థితికి తిరుపతిరాదు. లేకుంటే వున్నదాన్ని కొంతవరకు చెరిపినవాళ్లమౌతాము. ఉన్న సంస్థలను వృద్ధికి తెచ్చుకోకుండా పాతిపెట్టడంలో మనకు మించినవారు లేరనిపించుకొంటాము. ఎంతకు రాయలసీమతో మనం [illegible] చేసుకున్నందువల్ల కొంతవరకు వైవాహికాల్లో [illegible] నెల్లూరుజిల్లాలోని ఒకటి రెండు కుటుంబాలకు [illegible] అపూర్వ సందర్శన సౌభాగ్యం లభించియుండినా లభించ [illegible] రాజకీయాల్లో ఈ [illegible] ఇంతవరకు ఎంతమాత్రం ప్రవేశించలేదు. [illegible] రాయలసీమవారు [illegible] మన జిల్లా [illegible] యిప్పటికే తొలగిపోయింది. వారుకూడా మేలుకున్నారీ పాటికి. ఒకటికి పలుగురైనారు మంత్రులు. [illegible] ఎందుకీ పిచ్చి పోకడలు.

—



ప్రకటన

యిందుమూలముగా యావన్మందికి తెలియజేయడమేమనగా:- శ్రీ వేదగిరి నరసింహస్వామి దేవస్థానము ట్రస్టీ అగు శ్రీ యిందూరు పట్టాభిరామిరెడ్డిగారు జరిపిన 24 6-50 తేదిన ఒప్పందంగ సీలంలో శనగల ఋజరా నరసింహస్వామివారి ఇండ్లు యిజారా క్రింద 1360 ఫసలీ మొదలు 1364 ఫసలీ ఆఖరువరకు సాలీనా 1-కి రు 725/- లకు యిజారాకు యిచ్చి పాటపాడి నేను తీసుకొని వున్నాను. 1362 ఫసలీ ఆఖరువరకు యిజారా మొత్తం చెల్లించి వున్నాను. 1363 ఫసలీకి చెల్లించవలసిన యిజారా మొత్తం యీ ఫసలీ ఆఖరున చెల్లించుటకు సిద్ధముగా వున్నాను.

యిప్పుడు సదరు ఇండ్లను 1364 ఫసలీతో కూడా యిజారాకు 1-4-54 తేదిన వేలం వేయునట్లు దేవస్థానం ట్రస్టీలు ప్రకటించియున్నారు. 1364 ఫసలీ ఆఖరు వరకు నా యిజారాలో వుండవలసినట్లు వున్నది. యీ ఫసలీకి వేలము వేయునట్లు యీ ట్రస్టీలకు హక్కు లేదు.

ఇందువల్ల యెవరు పాడినను నేను స్వాధీనము చేయుటకు వీలు లేదు. యీ విషయములు యావన్మందికి తెలియజేయడమైనది.

—సర్వేపల్లి నారాయణయ్య.
యిజారాదారు.

కావలి డి॥ మునసబ్ కోర్టులో

O. S. No. 24 of 1953.

కోటంరెడ్డి బసిరెడ్డి ... —వాది.
అళహరి వెంకటనరసింహం —ప్రతివాది.

యీ రెంటనలో యిందుక్రింద వివరించిన స్థిరాస్తిని 7-4-1954 తేదిన యీ కోర్టువారి వలన వేలము వేయబడును.

వాదితరపు షెడ్యూలు:-

కావలితాలూకా తుమ్మలపెంట గ్రామంలో ప్రతివాదితాలూకు ఆస్తివివరం:-

(1) నెం 471 రు పట్టాదాఖలా కోరుమాగాణి సర్వే నెం 1975/1 రు యం 1-86 ట్లు.
సర్కారుపాట రు 1500-0-0 లు.

(2) నెం 270 రు పట్టాదాఖలా కోరుమాగాణి సర్వే నెం 899/2 రు యం 0-71 ట్లు.
సర్కారుపాట రు 700-0-0 లు.

(3) నెం 520 రు పట్టాదాఖలా కోరుమెట్ట సర్వే నెం 1973 రు యం 10-48 ట్లలో యం 6-48 ట్లకు హద్దులు:- [తూ] పిచుపాటి వెంకటసుబ్బయ్య భూమి [ద] బోడి సుబ్బరాయుడు నారాయుడు భూమి [ప] కేమూరు వృత్యుంజయుడు భూమి [ఉ] మంగిశెట్టి పిచ్చయ్య భూమి. యీ హద్దుల లోని భూమి సర్కారుపాట రు 1500/- లు.

(4) నెం 25 రు పట్టాదాఖలా కోరుమెట్ట సర్వే నెం 918 రు యం 4-96 ట్లులో యం 1-0 ట్లకు హద్దులు:- [తూ] శివలింగమినహా భూమి [ద] పొలదుగు సుబ్బయ్య భూమి [ప] బోడి సుబ్బరాయుడు నారాయుడు భూమి [ఉ] అళహరి కోదండయ్య భూమి. యిందులోని సదరు యం 1-0 యెకరా యిందులోని నానాజాతి వృక్షములు న్ను. సర్కారుపాట రు 200-0-0 లు.

(5) నెం 706 రు పట్టా దాఖలా కోరుమెట్ట సర్వే నెం 1264/1 రు యం 5-24 ట్లు.
సర్కారుపాట రు 1000-0-0 లు.

(6) నెం 237 రు పట్టా కోరుమెట్ట సర్వే నెం 947 యం 5-14 ట్లలో సమిష్టిన యం 1-50 ట్లు.
సర్కారుపాట రు 1500-0-0 లు.

(7) నెం 244 రు పట్టాదాఖలా కోరుమెట్ట సర్వే నెం 1711/2 రు యం 5-63 ట్లలో యం 1-0 కు హద్దులు:- [తూ] శివలింగమినహా [ద] అయ్యల సోమయ్య భూమి [ప] సాకల రామయ్య వగైరాల భూమి [ఉ] సాకల వెంకటస్వామి భూమి యీలోని యం 1-0 భూమిన్ని ఇందులోని నీలి గొట్టెన్ను సర్కారుపాట రు 300-0-0 లు.

—వి. వి. శేషగిరిరావు-వాదిఅడ్వకేట్.

---

2 తేది పత్రికలేదు

4-4-54 తేది రజతోత్సవ సంచిక వెలువడనున్న కారణంగా, 2-4-54 తేది మామూలు పత్రిక వుండదు. తిరిగి 9-4-54 తేది మామూలుగా వెలువడును.-సం-జ.రై.

జమీన్ రైతు

26-3-1954 :: శుక్రవారం
శ్రీ విజయ ఫాల్గుణ బహుళ నవమి

'నీరా' అనుమతి: స్వామిజీ దీక్షా విరమణ

నీరా గీయుటకు, విక్రయించుటకు త్రాగుటకు అనుమతిస్తూ ఆంధ్ర మంత్రివర్గం చేసిన నిర్ణయం అనాలోచితమైనది. ఇది ఆంధ్ర రాష్ట్రంలోని ఏ రాజకీయపార్టీనిగూడా సంతృప్తిపరచలేదు సరిగదా, కాంగ్రెస్‌పార్టీలో తీవ్ర అసంతృప్తిని, ఆందోళనను రేకెత్తించింది.

మంత్రివర్గం చేసిన యీ నిర్ణయంలో, కాంగ్రెస్ పార్టీ యింతకాలంగా, అంత పట్టుదలతో, మంత్రిత్వాలుపోయినా, మహోన్నతమైన ఏ మద్యనిషేధానికి కట్టుబడివుండ నిశ్చయించుకుందో, ఆ ఆశయం పటాపంచలయి పోయింది.

మద్యనిషేధాన్ని రద్దుచేయమని ఆందోళన, సర్వసాధారణంగా అది విఫలమైనందువలనే వచ్చింది. అదుపులో పెట్టుటకుగూడా అసాధ్యంగా పరిణమించిన యీ సంస్కరణ వుండి పట్టణాభారం తగ్గించి, ఆదాయం వచ్చేటట్టు రద్దు చేయడమే వుత్తమమని అందరూ భావించారు. కఠినంగా అమలు జరపగలిగితే, అంతకంటే కోరదగింది మరొకటిలేదనిగూడా తలచాము.

మద్యనిషేధం విఫలమగుటకు పోలీసు అధికారుల అవినీతి కారణంగాదు. అసలు చట్టంలోనే లోపముందని పలువురు హెచ్చరింపలవుతూ వచ్చింది. గీతపనివారికి వృత్తికల్పించే వుద్దేశ్యంతో 'నీరా' పేరుతో కల్లుగీయుటకు అవకాశం కల్పించడం మొదటి పెద్దలోపం. వివిధ మద్యాలు కోరినవారికి కోరినన్ని పర్మిట్లివ్వడం, ఇదిది రెండవ పర్మిట్లుపొంది త్రాగడం... యివన్నీ నైతికంగా యీ చట్టాన్ని విఫలపరచినవి. నీరా పద్ధతి రద్దుచేసి, పర్మిట్ల పద్ధతి తొలగించి, చురుకుగా నిరోధచర్యలు ఉపక్రమిస్తే, కొంతవరకైనా విజయవంతం కాగలదని ఆశించాము. ఇదేమిచేయకపోగా, స్వేచ్ఛగా నీరాను అనుమతించడం ఆశ్చర్యాన్ని కల్గించింది.

మద్యనిషేధాన్ని కఠినంగా అమలు జరపడమో, లేక రద్దుచేయడమో... యివి రెండే అనుసరించవలసిన మార్గములని, త్రాగుడుకు కొన్ని సౌకర్యాలను కల్పించి చట్టాన్ని అమలు జరుపబూనడం వ్యర్థమని మేము చెబుతున్నాము. ఈదృష్టితోనే రామమూర్తి కమిటీ సిఫారసులు ఆచరణ యోగ్యమైనవి కావని గూడా తెలిపియున్నాము.

సంజీవరెడ్డిగారు మద్యనిషేధం విషయమున ఎంతో పట్టుదల చూపారు. సాముదాయిక జరిమానాలు విధించడంద్వారా మద్యనిషేధాన్ని అరికట్టాలనివారు సూచించారు. రహస్యవలె కాల్చి అయినాసరే, దీనిని రెండు క్షణాలు అదుపులో పెట్టగలిగే వాళ్లమకెంతటి తీవ్రమైన అభిప్రాయంగూడా వారున్నట్లు పత్రికలలో వచ్చింది. ఆలాంటివారు యీ 'నీరా' అనుమతికి ఎట్లా అంగీకరించారు?

మద్యనిషేధం ఒక పెద్ద విఫలతగా మరొకసారి లోకానికి రుజువుచేయుటకు యిదిఎక్కువ దోహదమిస్తుంది. మద్యనిషేధాన్ని రద్దుచేసే ధైర్యంలేక, కఠినంగా అమలు జరిపే వుద్దేశ్యంలేక యీసమస్యను యింతక్లిష్టం చేయడం న్యాయంకాదు.

మంత్రివర్గ యీ నిర్ణయాన్ని కమ్యూనిస్టులు సోషలిస్టులు, ప్రజాపార్టీ, లోక్‌పార్టీ అన్నీ వ్యతిరేకిస్తున్నవి. కాంగ్రెసు ఆశయానికి భంగం కలిగించవచ్చే వుద్దేశ్యంతో కాంగ్రెసు శాసనసభ్యులూ దీనికి వ్యతిరేకతను వ్యక్తపరుస్తున్నారు.

మంత్రివర్గ యీ నిర్ణయంలో కాంగ్రెసు నాయకుడు, వుపముఖ్యమంత్రి సంజీవరెడ్డిగారికి భాగంలేదట. ఇంత ముఖ్య విషయములో ప్రధానమైన వ్యక్తి లేకుండా నిర్ణయం ఎట్లా తీసుకుంటారని మమ్మడిగితే, యిది కాంగ్రెసును అప్రతిష్టపాలుగావించుటకు చేసిన నిర్ణయమనుకుంటాము. లేకుంటే మంత్రివర్గంలో భాగస్వామియైన ప్రజాపార్టీ కార్యదర్శి రామకృష్ణారెడ్డిగారు దీనిని వ్యతిరేకించడంలో వినోదమేమిటి? రామకృష్ణారెడ్డిగారి మాటు, తమపార్టీ అధికార అభిప్రాయమని విశ్వాసంగా ప్రకటించారుగదా! ఇంతెందుకు మంత్రివర్గంలో విశ్వనాథంగారివర్గం మద్యనిషేధరద్దును కోరుచున్నదని, కాని మంత్రివర్గం గిలుబరుటకు- కాంగ్రెసుపార్టీకి వ్యతిరేకించుటకు మద్యమార్గంగా ప్రకాశంగారు యీ మార్గాన్ని అవలంబించారని మా అభిప్రాయం. ఇది ఎంతమాత్రం అంగీకరించదగిందికాదు.

స్వామి సీతారాం ప్రాయోపవేశాన్ని విరమించడం సంతోషించదగిన విషయం. ఆ పద్ధతుల లాంటి చిన్న సమస్యల విషయంలో నిరాహారదీక్షలలాంటి చర్యలకు వుపక్రమించడం వుచితంగా వుండదు. కాని దీక్ష విరమణకు మంత్రివర్గ నిర్ణయం ఎంతవరకు తోడ్పడింది, దీనివల్ల స్వామిజీ ఏమి సాధించారు అనేది మాకు అనుమానంగావున్నది.

ఏమైనా మంత్రివర్గ నిర్ణయం సమర్థించరానిది. ఇది ఆచరణసాధ్యంగాని చర్య. దీనికంటే మద్యనిషేధాన్ని రద్దుచేసి, ప్రతిపక్షాల ఆందోళనకైనా అవకాశంలేకుండా చేయుడం వుత్తమంగదా!

ప్రకటన

ఇందువల్ల యావన్మందికి తెలియజేయుడమేమనగా:- శ్రీ వేదగిరి లక్ష్మీనరసింహస్వామివారికి హక్కుగల కనుపర్తిమజరా నరసింహులకండ్రిగ అనాదిగా మా గ్రామ రైతుల స్వాధీనములో వుండి మేమే సాగుబడి చేసుకొనుచూ మేము యిజారాదారునకు ఒకే శిస్తుమొత్తాగా మాస్వంతకుండా చెల్లించుచూ అనుభవించుకొనుచున్నాము భూములను మేమే హక్కు కలిగి జిరాయితీ హక్కులతోటి అనుభవించుకొనుచున్నాము.

యిప్పుడు సదరుభూమిని 1-4-54 తేదిన యిజారాకు పబ్లికు వేలము వేయునట్లు శ్రీ వేదగిరి లక్ష్మీనరసింహస్వామి దేవస్థానం ట్రస్టీలు జమీన్ రైతుపత్రికలో ప్రకటించియున్నారు. ఎవరు ఎక్కువపాట పాడినను వారు మాయందు గాను రైతులవద్ద యిదారప్రకారం మా వద్ద శిస్తులు వసూలు చేసుకోవలయును గాని యితరవిధమైన హక్కులు కోరుటకు అధికారం లేదు. యితర ఏ హక్కులుగాని వారిని సంక్రమించవు.

యిట్లు,
గ్రామరైతుల తరఫున
అక్కెం వెంకటరెడ్డి
పొదలకూరు వెంగటయ్య.
మెంతెం వెంగటయ్య.

సూపర్ పాస్ పుట్స్
రెడీస్టాకు మావద్ద వున్నవి - త్వరపడుడు
చుండూరు రమణయ్యశెట్టి,
H. O. సవాబుపేట - నెల్లూరు

శ్రీ వాణీట్యుటోరియల్ స్కూల్
(మంటపాలు) ఆచారివీధి, నెల్లూరు.
1954 మార్చి 29 తేదినుండి క్రింది తరగతులకు విద్యార్థులను చేర్చుకొనబడెదరు.
1. ఆంధ్రమెట్రిక్ (సెప్టెంబరు, మార్చి '55) 2. S. S. L. C. (అక్టోబరు) 3. జూనియర్ మెట్రిక్ 4. స్పెషల్ ఇంగ్లీషుతరగతి 5. 2, 3 ఫారముల ప్రవేశ పరీక్షలకు తరగతి. 1950 సం॥ నుండి నిర్విఘ్నముగ జరుగుచున్న సంస్థ. శ్రద్ధగ ట్యూషను చెప్పబడును.
వివరములకు:- డి. శ్రీనివాసరావు.

పర్యాలోకనం

(3 వ పేజీతరువాయి)

రైతాంగానికిగూడా ఆలాంటి సౌకర్యాన్ని కల్పించవలసినదిగా కోరుతున్న ఆందోళనకు తలయొగ్గి కడకు మాయటోరియం ప్రకటించుటకు ఆంధ్రప్రభుత్వం చేసిననిర్ణయం ప్రశంసార్హము. ఆంధ్రరాష్ట్రం దాదాపు వ్యవసాయరాష్ట్రమైనా గ్రామీణజీవితంలో వ్యవసాయదారులకుతోడు నాటికి ఇతర వైభవముంది యితర వృత్తులవారున్నారు. వారికిగూడా మారటోరియాన్ని వర్తింపజేస్తే ప్రజలందరు మారటోరియంవల్ల సౌకర్యాలు పొందగలరు. వ్యవసాయదారులని, తదితరులని పక్షపాతంలేకుండా అప్పచెల్లించలేనివారికందరికీ మారటోరియం ప్రకటిస్తే అందరూ సంతోషిస్తారు. ఈవిషయాన్ని ప్రభుత్వం గుర్తిస్తుందని ఆశిస్తున్నాం. ఋణదాతల వత్తిడినుండి రక్షణకల్పించడం ఎంత ముఖ్యమో, ప్రత్యామ్నాయంగా పరపతిసౌకర్యాలను కల్పించినప్పుడే మారటోరియం ఆశయం ఫలప్రదమౌతుంది.

పరిశ్రమాదివరులకువలెనే రైతులకుగూడా అగ్రికల్చరల్ ఫైనాన్స్ కార్పొరేషను స్థాపించాలని వర్తకసంఘ ఆచార్యరంగాగారు చేస్తున్న ఆందోళనను ప్రభుత్వం మన్నించవలసిన సమయం. ఋణవిముక్తితోడు, రిజర్వుబ్యాంకువారు లోగడజరిపిన విచారణ ఆధారంగా వ్యవసాయదారులకు స్థిరమైన పరపతి సౌకర్యాలను కల్పించడానికి ఆంధ్రప్రభుత్వం వెంటనే పూనుకోవాలని కోరుతున్నాం.

పెన్నకాలువలక్రింద పన్నురద్దు

(3 వ పేజీతరువాయి)

వ్యవసాయానికి పెట్టుబడిగాని ఇంతవరకు యీ కాలువలపై ఒక చిల్లిగవ్వ ప్రభుత్వం ఖర్చుపెట్టలేదు. ఇట్టి భూములపై నీటి తీరువను ప్రభుత్వం వసూలుచేయుడం ఘోరమైన అన్యాయం.

సంవత్సరాల పర్యంతం రైతాంగం చేసిన ఆందోళన ఫలితంగా ఆంధ్రప్రభుత్వం ఇట్టి కాలువల క్రిందనున్న భూములపై నీటి తీరువా రద్దు చేయునిర్ణయించినట్లు నిన్నటి పత్రికలలో ప్రకటితమైంది. దీనిని అభినందిస్తున్నాము, నెల్లూరు జిల్లాలో పెన్నానది, ఇతర వంకలు, వాగుల నుండి రైతులు స్వయంగా త్రవ్వుకొని తెచ్చుకొని పారించుకొని వ్యవసాయం చేసుకొంటున్న భూములపై వేస్తున్న నీటి తీరువను రద్దుచేయమనీ, తక్షణం దానికి సంబంధించిన రైతులు మహాసభలు తీర్మానించి జిల్లా కలెక్టరు, రివిన్యూ మంత్రికి పంపించవలసినదిగా ప్రార్థిస్తున్నాము.

నెల్లూరు ముచ్చట్లు

ఇద్దరు బిడ్డలతో బావిలోపడి తల్లి ఆత్మహత్య

కందలం శేషశాస్త్ర ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసరు గారయిన శేషిరెడ్డి వంగదొపాలరెడ్డిగారి అన్న లక్ష్మీనారాయణరెడ్డిగారి భార్య నాగరాజమ్మ, తన 7 సంవత్సరాల కుమార్తె అరుణ, పసిపాప పాల బసింహంతో, 17-వ తేది మధ్యాహ్నం 3 గంటల ప్రాంతంలో, ఆత్మకూరు తాలూకా రేవూరులో, బావిలోపడి ఆత్మహత్య చేసుకొన్నది. ఈదారుణ సంఘటనకు కారణమేమైంది తెలియడంలేదు.

ద్వీపాంతరవాస శిక్ష

తనభార్య పద్మావతి శీలాన్ని శంకించి, 10-12-53 తేది ఉదయం, కూడూరులో, ఆమెను హత్యచేసిన సందర్భంలో, ఐ. పి. సి. 302 క్రింద తాలూరు చెంచయ్యపై నేరం మోపబడి, సెషన్సు కోర్టులో విచారణజరిగి, 19 తేది ముద్దాయికి యావజ్జీవ శిక్ష విధించబడింది.

పెండటి భార్యను ముద్దయి పోషించని, తక్కిన సాక్షులు నిర్దోషియని అభిప్రాయాలు వెలిబుచ్చినా, ముద్దయి నేరంచేశాడని రుజువయినందున జన్మఖైదు విధిస్తున్నానని, జిల్లా జడ్జి యస్. డి. కృష్ణారావుగారు తీర్పులో చెప్పారు.

ప్రాసిక్యూషను తరఫున పబ్లిక్ ప్రాసిక్యూటరు శ్రీ ఆచార్యారి, ముద్దయి తరఫున ప్రభుత్వ నియమిత అడ్వొకేటు శ్రీ. రామానుజాచారిగారలు వాదించారు.

లంచగొండి విచారణ ట్రిబ్యునలు

ప్రభుత్వోద్యోగుల లంచగొండితన అరోపణలను విచారించే అనంతనారాయణ ఐ. సి. యస్. ట్రిబ్యునల్ నెల్లూరులో కొందరు వుద్యోగులపై విచారణ సాగిస్తున్నది.

ప్రస్తుతం, రివిన్యూ శాఖకు సంబంధించి డిప్యూటీ తాసిల్దారు వి. యల్. నరసింహం, సాహిమెంహిడీర్, రివిన్యూ యిన్స్పెక్టర్లు బి. వెంకటాద్రివు, యం. కృష్ణాష్టం; వరోం వ్రరాఫ్ మీద లంచగొండి అభియోగముల విచారణ జరుగుచున్నట్లు తెలుస్తున్నది. ప్రభుత్వం తరఫున ప్రాసిక్యూటరుగా, నెల్లూరుకాసి,పోలీసు వుద్యోగి మజ్జిగ రంగారెడ్డిగారు వీటిని వడుపుతున్నారట.

రివిన్యూ వుద్యోగులేగాక, ఇతరశాఖలవారి విచారణకూడా వుండటంగాని, వివరాలు తెలియడం లేదు.

'పాండవోద్యోగం'

నెల్లూరుజిల్లా ఎన్. జి. ఓ. ల సంఘ స్వంత భవననిర్మాణ సహాయార్థం 19 తేది 'పాండవోద్యోగం' ప్రదర్శించారు. ఇద్దరు ముగ్గురుతప్ప, తక్కిన నటులంతా నెల్లూరి నాశే, వర్తిభుత్వోద్యోగులే.

కృష్ణ పాత్రధారి శామేశ్వరరావుగారి గాత్రంలో వాన్ని, వ టు వ కప్పివుచ్చింది. అర్జునుడుగా లక్ష్మీనారాయణగారు ప్రథమంలో స్టేజిమీద తడబడి, తర్వాత పులిపాటికి అన్న చెప్పారు. కర్ణుడు జిల్లా కంరాయ కీ ఆఫీసు శంకరయ్యగారు మధుర స్వరంతో ప్రేక్షకుల మన్ననలను పొందాడు.

సోమశిల ప్రాజెక్టు కేంద్ర ప్రభుత్వానికి సూచించ బడిందట

పంచవర్ష ప్రణాళికక్రింద ఆంధ్ర రాష్ట్రంనుండి తీసుకునే ప్రాజెక్టులలో సోమశిల 'డాం' గూడా సూచించబడిందని, కేంద్రప్రభుత్వం దీనిని చేర్చేఅవకాశం గూడా వున్నదని శాసనసభలో జి. సి. కొండయ్యగారి ప్రశ్నకు వుప ముఖ్యమంత్రి సంజీవరెడ్డిగారు సమాధానం చెప్పారు.

ఆ మధ్య పార్లమెంటులో ప్రకటింపబడిన పేర్లలో సోమశిల ప్రాజెక్టు ప్రస్తావనలేదు. ఈ విషయమేమిటో నెల్లూరు పార్లమెంటు సభ్యులు విచారించడం అవసరంగా వుంటుంది.

దుర్యోధనుని నటునకన్నా, పాట మెరుగుగా వుండినది. భీముడుగా మన ఆకిలి మల్లికార్జునయ్య ప్రశంసనీయంగా పోషించారు. తక్కిన వారుగూడా పాత్రోచితంగా నటించారు. మొత్తంమీద నాటకం రక్తికట్టించారు.

సహాయ నాటకంకాబట్టి నాటక రుచికంటె నిధి వసూలుకు ప్రాధాన్యతనివ్వవలసి వుంటుంది. ఈ దృష్టితో చూస్తే వసూలయిన మొత్తం అంతా వుత్సాహంగా కనుపించదు. ఇప్పటికి రూ 7,500 లు మాత్రం వసూలయిందట, ఇంకా వసూలు కావలసివున్నా, వదిలేల రూపాయలవసమించదు. ప్రభుత్వ అనుమతి వుండి, వుద్యోగులు పూనుకున్న దీనికి యింత చిన్న మొత్తమనుకుంటాము.

అధికారవర్గం

నిరోధాజ్ఞవర్గాలు పునర్వర్గీకరణ జరుగుతున్నది కాబట్టి, ఓటర్లలిస్టులు వగైరా తతంగానికి, జిల్లాలోని 13 తాలూకాలకు పదముగ్గురు ఎలక్షన్ డిప్యూటీతాసిల్దార్లు నియమించబడనున్నారు. 17 మంది అప్పర్ డివిజన్ గుమాస్తాలు, 13 మంది లోయర్ డివిజన్ క్లర్కులు నియమింపబడనున్నారట.

కోవ్వూరు డిప్టీకలెక్టరుగావుండి, రిటర్నువచ్చి, శెలవులో వుండిన శ్రీ పి మల్లికార్జునరావుగారిని, తిరుపతి దేవస్థానం కమీషనరుగా నియమించారు. ఉచిత నియామకమే.

శ్రీ దుర్భా రామమూర్తి గారికి సన్మానం

ఆంగ్ల ఆచార్యుడు, తెలుగుకవి, 'సాహిత్య స్థాపక' శర్మగారి పుత్రుడు శ్రీ దుర్భా రామమూర్తి ఎం. ఎ. గారికి 6 తేది నాగాడు హైస్కూలు వుపాధ్యాయ సంఘం అఖండ సన్మానం చేసింది. ఈ మహోత్సవానికి జిల్లావిద్యాశాఖాధికారి శ్రీ నాగేశ్వరరావుగారు అధ్యక్షత వహించారు. ఈనాం ఒక గొప్ప కవికి నా పదవుతంలో సన్మానం జరగడం నా అదృష్టం అన్నారు అధ్యక్షులు. రామమూర్తిగారు 'తెలుగుకీపీని నూర్పి రచన శ్రేతరంగా వుపన్యసించారు. హెడ్మాష్టరు శ్రీ విశేశంగారు రామమూర్తిగారికి రెండు రజితపాత్రలను సమర్పించి సన్మానించారు.

శ్రీరామమూర్తిగారు తండ్రిగారి సేవను ప్రార్థిశపరచారు.

"ఆత్మవ త్పుత్ర నామాసి"

అన్నారుగదా!

కస్తూరిదేవి విద్యాలయ హాస్టలు వార్షికోత్సవం

శ్రీ కస్తూరిదేవి విద్యాలయ హాస్టలు వార్షికోత్సవం 6 తేది వేడుకగా జరిగింది. ఆటల పోటీలలో గెలుపొందినవారికి హేమలతమ్మగారు బహుమతులు పంచారు. రాత్రి కమ్మని విందు జరిగింది.

విద్యాలయ ఆచారప్రకారం విద్యార్థినులు, స్కూలు ఫైనల్ విద్యార్థినులకు 11 తేది వీడ్కోలు తేనీటివిందు గావించారు. స్కూలును వదలిపోయే విద్యార్థినులను, క్రిందితరగతులవారు గౌరవించే సాంప్రదాయం మెచ్చుకోదగివుంది.

గుప్తగారి పురాణకాలక్షేపం

నెల్లూరు స్టోనుహౌస్ పేటలో 'కన్యకా వైశ్య' పత్రికాధిపతి, 'కవికిశోర' ఆచార్యజీ గుప్తగారు శ్రీ వాసవకన్యకా పురాణకాలక్షేపంలో శ్రోతల హృదయాలను రంజింప చేస్తున్నారు. తే 22 ది జరిపిన పేరూరు వెంకటరమణయ్యశెట్టిగారు జరిపిన గౌరి కళ్యాణ మహోత్సవం సందర్భంలో గుప్త దంపతులను పట్టువస్త్రములతో సన్మానించారు.

ఆత్మకూరుతాలూకా ఇరిగేషన్ కమిటీ సమావేశం

ఆత్మకూరుతాలూకా ఇరిగేషన్ కమిటీ కార్యవర్గ సమావేశం 14 తేది శ్రీ గంగవరపు తిరుపతినాయుడు గారి అధ్యక్షతన ఆత్మకూరులో జరిగింది. తాలూకా నీటివనరులు, కాలువ, చెరువు పోరంబోకుల విషయమై మంత్రులకు నివేదించుటకు కర్నూలుకు రాయబారం పోవుటకు నిశ్చయించారు. రాయబారవర్గంలో తిరుపతి నాయుడు, చిన్ని వెంకటసుబ్బయ్య, గొట్టిముక్కల వెంకటాద్రిమిరెడ్డి, ఇటూరు వెంకటయ్య, రామానుజయ్య గారలు సభ్యులుగా నెల్లూరుగా రాయబారం పోతారని తెలుస్తున్నది. — మా. వి.

కావలి డి॥ మున్॥ కోర్టులో

S. C. S. No. 21 of 1954.

గంగిసేని సుబ్బయ్య ... —వాది.

సుందర నరసయ్య ... —ప్రతివాది.

ప్రతివాది 8-12-50 తేదిన గొట్టిపాటి చినకొండపనాయుడు గారిపేరట వ్రాయించి ఇచ్చివుండే ప్రామిసరీనోటుతాలూకు చెల్లుపోను నిల్వ అసలుఫాయిదాలు సదరు చినకొండపనాయుడు యీ వాదిపేరట 16-11-53 తేదిన ట్రాన్సఫరు చేసి యిచ్చినందున వాది ప్రతివాదిమీద సదరు ప్రామిసరీనోటుతాలూకు చెల్లుపోను నిల్వ అసలుఫాయిదాలు రు 206-5-0 లకు దావా తెచ్చినందుకు దావానోటీసు నిమిత్తము కోర్టువారు 12-4-1954 తేదికి వాయిదావేసినారు. కాబట్టి సదరువాయిదారోజు పగలు 10 గం॥ కు ప్రతివాది పై కోర్టుకు హాజరై తనకుగల ఆక్షేపణలను తెలుపుకోవలయును.

—రేపూరు వెంకటసుబ్బయ్య—వాదివకీలు.

ప్రసిద్ధిచెందిన
వాల్ కాట్ ట్రాక్టర్లు
నెల్లూరుజిల్లా ఏజన్సీ
చుండూరు రమణయ్య శెట్టి
H. O. నవాబుపేట - నెల్లూరు

జమీన్ రైతు
రజితోత్సవం
4-4-54 ఉగాదినాడు
* * *
4-4-1954 ఉదయం జమీన్‌రైతు భవనములకు నామకరణోత్సవం.
అధ్యక్షులు:
శ్రీ తిక్కవరపు రామిరెడ్డిగారు
★ రంగా భవనం
★ కనకమ్మ సదనం
శ్రీ లచ్చన్న గారిచే
★ కళా వెంకట్రావు లైబ్రెరి
శ్రీ గోపాలరెడ్డిగారిచే
సాయంకాలం
పురమందిరమున రజితోత్సవ మహాసభ
అధ్యక్షులు:
శ్రీ నార్ల వెంకటేశ్వరరావుగారు
(ఆంధ్రప్రభ సంపాదకులు)
ప్రారంభకులు:
శ్రీ పండితారాధ్యుల నాగేశ్వరరావు
(ఆంధ్రపత్రిక సంపాదకులు)
శ్రీ కళా వెంకట్రావు
శ్రీ ఆచార్య రంగా
శ్రీ బెజవాడ గోపాలరెడ్డి
ఉపన్యాసకులు:
శ్రీ గౌతు లచ్చన్న
శ్రీ కస్తూరి శివరావు
* * *
రజితోత్సవ ప్రత్యేక సంచిక
ప్రముఖుల వ్యాసాలతో,
అందచందాలతో తయారవుతున్నది
❋ జమీన్‌రైతు పత్రిక చరిత్ర
❋ జమీన్‌రైతు ఉద్యమ చరిత్ర
❋ ఆకర్షణీయమైన ముఖపత్రం
❋ వివిధ సమస్యలపై వ్యాసాలు
మీ వ్యాపారాలకు వుత్తమప్రచార సాధనం 'జమీన్‌రైతు' రజితోత్సవ సంచిక
వివరాలకు వెంటనేవ్రాయండి
మేనేజరు
జమీన్‌రైతు
నెల్లూరు

శాసనసభ్యుడు అవుతు రామిరెడ్డిగారి నిర్యాణం

పాపం! గుంటూరు జిల్లానుండి ఎన్నికైన ముగ్గురు కాంగ్రెస్ శాసనసభ్యులలో ఒకరైన అవుతు రామిరెడ్డిగారు అకాలమృత్యువు వాతబడడం విచారకరం. కాంగ్రెసుపార్టీ సభ్యులకు మైన ఒక అమూల్యవ్యక్తిని కోల్పోయింది.

ఇక యీవుప ఎన్నిక. కాళీపాస్‌లాగా ఆంధ్రరాజకీయ రంగంలో ఎలాటి తీవ్ర పరిణామాల్ని తీసుకవస్తుందో చూడవలసివుంది.

నెల్లూరు డి॥ ము॥ కోర్టులో

I. A. 25-26 of 54. O. S. 280 of 44.

అబ్దుల్లా సాహెబు ... —వాది.

షేన్. అహమ్మద్ భాషా సాహెబ్

—ట్రాన్స్ ఫర్ వాది.

(7) Md. మహమ్మదు హుసేన్ అహమ్మద్ అహ్సాని శరీఫ్ ... —ప్రతివాద్లు.

యీ కేసులో దిక్రీ ట్రాన్స్ ఫరును 7వ ప్రతివాది ఆక్షేపణకు 7-4-1954 తేది పగలు 11 గంటలకు వాయిదా. ఆ రోజుకి ఆక్షేపణ తెలుపుకోని యెడల నీ గైరుహాజరు తీర్మానించబడును.

—ఆర్. వి. కృష్ణమూర్తి-వాద్లుఅడ్వకేట్.



డోంగ్రేగారి

బాలామృతము

బలహీనమైన బిడ్డలకు

పుష్టియున్ను బలమున్ను

ఆరోగ్యమునిచ్చును

నెల్లూరు సబ్ కోర్టులో

I. A. 178 of 53. O. S, 94 of 50

(1) కేతన వెంకయ్య నారాయణరెడ్డిగారు

—పిటిషనర్లు (6 & 7 ప్రతివాద్లు)

(1) కేతన లక్ష్మమ్మ నారాయణరెడ్డిగారు

—రెస్పాండెంట్లు (వాద్లు)

(13) గుంటూరు కోటయ్య (14) ఆ రామారావు (15) ఆ వీరయ్య (16) ఆ శ్రీహరి (17) ఆ మాధవయ్య (మైనర్లు అయినందున గార్డియన్ గుంటూరు కోటయ్య — సాకిన్ - గంగవరం, కోవూరుతాలూకా) (51) ధనియాల చినకొండయ్య, సాకిన్ - బంగారుపల్లి, ఆత్మకూరు తా॥ 13 to 17 & 51 ప్రతివాద్లుకు ఆక్షేపణనోటీసు:

యీ కేసులోని 6, 7 ప్రతివాద్లు రాజీనామా డిక్రీని రద్దుపర్చమనికోరుతూ పిటీషన్ పెట్టుకొని యున్నారు. అందువిషయమై మీకేమైనా ఆక్షేపణ యున్న యెడల 31-3-1954 తేది పగలు 10 గంటలకు నెల్లూరు 2nd అడిషనల్ సబ్ కోర్టువారి యెదుట హాజరై తెలుపుకొనవలెను. లేనియెడల మీ గైరుహాజరుతో తీర్మానించుకోబడును.

—సి. మున్స్యాలరాజు—పిటీషనర్ల ప్లీడ

బందరు ప్రిన్సిపల్ సబ్ కోర్టులో

S. C, No. 168 of 1953.

దొడ్డ రామారావు ... —వాది.

కడ్లమన్నాటి వెంకట నారాయణరావు

... —ప్రతివాది

యీ కేసుకు వాదితో ప్రతివాది దావా నోటీసుని మిత్తం 12-4-1954 తేదికి వాయిదా అయివున్నది. ఆక్షేపణలు వున్న యెడల హైవా యిదా రోజు పగలు 11 గంటలకు హాజరై సై కోర్టువారితో మనవి చేసుకొనవలయును.

—ద్వైత మధుసూదనశాస్త్రీ, వాదితరపు అడ్వకేట్.

ఫార్ ట్రాక్టరు ఎక్కువ లాభదాయకమైనది; వివరములకు నేడే వ్రాయండి.

డిస్ట్రిబ్యూటర్లు: ది ఆల్బ్రైట్ హౌస్: గుడివాడ

సాంఘికాల్లోగూడా కే. వి. రెడ్డి సిద్ధహస్తుడని రుజువుజేస్తుంది

వాహినివారి పెద్దమనుషులు

లోక కంటకులు సంఘంలో పెద్దమనుషులుగా ఎట్లా చెలామణీయయ్యేది చక్కగా చిత్రించబడింది వాహినివారి 'పెద్దమనుషులు'లో.

పారధీవారి 'అంతా మనవాళ్ళే' చిత్రానికి, దీనికి ఆశయంలో సామ్యతవున్నది. కాని నిర్మాణంలో ఎంతో వ్యత్యాసం కనపడుతున్నది. పెద్దమనుషులు చేసే అవినీతి కార్యాలను నగ్నముగా చూపెట్టింది అంతా మనవాళ్లే. 'పెద్దమనుషులు' అంతంటే నీచమైన అకృత్యాలకు పాల్పడ్డా, అవి అంత నగ్నంగాగాక, హేళన ధోరణిలో కదలబడుతుంది. ఇందులో శిల్పం వుంది. అందులో అదిలేదు. దానికి, దీనికి కలిగే ముఖ్యమైన భేదం, సంఘ అవినీతిపరులను సంఘమే శిక్షిస్తుంది అని ఉచితంలో నిరూపితం. వారిని శిక్షించ దానికి మానవులంటే మనలో స్పష్టమైన దైవశక్తి వుంది అని 'పెద్దమనుషులు' తెల్పుతుంది. "అంతా మనవాళ్ళే" కథానాయకుడు స్టాన్సు శెట్టి నీ కెంటు అవినీతిపరుని ప్రథమంనుండి పర్చలందరికి తెలుసు; 'పెద్దమనుషుల'లో ధర్మారావు బుజాలకెత్తుకుని కాదని అవసానదశలో అతను ఎయుటపెట్టేంతవరకు-అతని తమ్ముడు ఒక్క తిక్కశంకరానికి తప్ప-సంఘానికి తెలియదు. ఈవిధంగా ఆ చిత్రానికి, దీనికి ఎంతోగాను పోలికలేక, వ్యాధ్యమైన బాసకవ సంగీతంలో, నున్నితమైన హాస్యంలో, ఇంటి యైన విమర్శతో క్రొత్తదనం కల్గివుంది 'పెద్దమనుషులు'.

పెద్దమనుషులలో విశిష్టమైన పాత్ర ధర్మారావు తమ్ముడు తిక్కశంకరం. అతనికి పిచ్చిలేదు. కాని వ్యాపారంలో అన్న అతనిని పిచ్చివాడు క్రింద జమకట్టడం. అది అతనికి తెలుసు. ధర్మారావుగారి రహస్యం అతనికిప్ప బయటవారికెవరికి తెలియదు. పెద్దమనుషుల గుట్టు లోకానికి అతనివల్లనే తెలుస్తుంది. చిత్ర విజయానికి, విశిష్టంగావుండి తోడ్పడింది యీ పాత్ర. ఇందులో రేలంగి జీవించాడు. ఎంత చక్కగా వుపయోగించుకోగలిగితే రేలంగి అంత బాగా నటించగలడని యీ చిత్రం స్పష్టంచేసింది. అభిరుచులమధ్యనే ఉపయోగించుకోవడంలో కె. వి. రెడ్డిగారికున్నంత ప్రతిభ మరొక దర్శకునివద్ద లేదు. కనుపించదు. జూనియర్ శ్రీరంజని, రంగారావు, రేలంగి... యింకొక్కొక్కరిని విభిన్న పాత్రలలో రాణింపచేయడంలో రెడ్డిగారి సిద్ధహస్తం స్పష్టంగా కనిపిస్తుంది. రేలంగికే పాడించిన జానపదగేయాలు పాత్రానుగుణ్యంగా, సందర్భశుద్ధిగా, అర్థవంతంగా, విమర్శాత్మకంగా వున్నవి.

ధర్మారావుగా కేసిన గౌరినాథశాస్త్రిగారి నటన ఎంతో సహజంగా, గంభీరంగావుంది. రంగారావుగారిలోనుంటే వీరిలో సంభాషణ శైలి ప్రత్యేకతగావుంది, ఆ పాత్రకు విశిష్టత చేకూర్చుకున్నది. ముఖ్యంగా కోర్టులో సాక్ష్యమిచ్చినపుడు ఆ సంభాషణ ఎంత సహజంగావుండేది చూడదగ్గది.

సిద్ధాంతిగా వంగర: అది నటనగాదు కృతిలో వున్న పాత్రోచితమైనదేమో! ఈ కలబరాళ్ళ, బుక్కారాయుగారలుకూడా చక్కగా పోషించారు.

అటు కేమున్నత్తరికి లింకముగా దర బ్రతికు మూలాదు. కాని పెద్దమనుషుల అవినీతి బయటపెట్టేసే, ప్రజల అంతఃకరణ వ్యక్తంచేయుటలో పత్రిక ఎంతవరకు పని చేసింది అనేది బాగుతుసహనం. దానికి పరిణామ మెరుగులుపెట్టివుంటే యింకా బాగుండేది.

రేలంగి స్క్రీన్ మీద కనుపించనక్కరలేదు. (పేళ్ళ మనిలో స్పష్టత ఆవరిస్తున్నది - కొన్నిచోట్ల కెమెరా కొరకు మరికొన్ని పాటలు - కనీసం వున్నవరయినా - వ్యాద్యమంగా ఉండునట్లు చేస్తేవుంటే, చిత్రానికి పరిపూర్ణత కలిగివుండేది.

భక్తి, వైరాగ్య, జానపద చిత్రాలలో సాటిలేనివాడుగా ప్రసిద్ధిచెందిన శ్రీ కె. వి. రెడ్డి, సాంఘిక చిత్రాలలోకూడా అందెవేసినచేయిగ రుజావుపర ముకున్నాడు యీ చిత్రంద్వారా.

రెడ్డిగారి దర్శక వైదగ్ధ్యానికి, నటుల ప్రతిభకునోడు, నరసరాజు గారి మాటలు చిత్రవిజయానికి ఎక్కువ తోడ్పడ్డాయి. రేలంగి గానంలో, ఆది మాటలు ప్రేక్షకులకు వినోదాన్ని అందించాయి.

సాంకేతికంగా రెడ్డిగారి చిత్రాలను కరచికసిన కవసరముండదు.

'పెద్దమనుషులు' విజయవంతమైన చిత్రం. ఆంధ్రప్రేక్షకాళి మన్ననపల్ని అందుకొని, ఆర్థికంగా వాహినివారికి విజయాన్ని చేకూర్చగలదు. —యా. సి. వి.

నెల్లూరు వీరశైవ సత్రము

నెల్లూరు మూలపేటలోవుండు 'వీరశైవ సత్రం' కేవలం వీరశైవుల పోక ర్యా ని కే అపోహా ఒకటు వది, ఇది సకిగాదని, యీ సత్రం హిందువులందరి ఫోకర్యార్థం వుద్దేశించబడినదని, శైవుల విరాళాలతో నిర్మాణమైనా కాబట్టి దానికి ఆపేరు పెట్టబడినదని, అంతేకాక సత్రం ఉద్దేశ్యంలేదని కార్యదర్శి శ్రీ కె. నాగరత్నంశెట్టిగారు వ్రాస్తున్నారు.

శైవుల విరాళాలతో నిర్మాణమైనా, యిందు అందరి ఫోకర్యానికి వీలుకలిగించడం అభినందించదగ్గ విషయం. కేవలం ఏదైతేనేమి, అందరికి వుపయోగపడుతున్నదా లేదా అనేది గమనించవలెను.

పంచాంగం

1954 మార్చి 28 తేదిమొదలు ఏప్రిలు 10 తేదివరకు తుకరాహువులు కలయికవలన కొన్ని సంస్థలు, రాజకీయాదులు విపరీతపరిస్థితులేర్పడు చుండును.—

మార్చి తిథులు

27	శని	అష్టమి	తె 4-23	గం. ని.
		మూల	సా 4-35	,,
28	ఆది	నవమి	తె 4-18	,,
		పూర్వాషాఢ	సా 5-23	,,
29	సోమ	దశమి	రా 8-41	,,
		ఉత్తరాషాఢ	సా 5-39	,,
30	మంగళ	ఏకాదశి	రా 2-35	,,
		శ్రవణ	సా 5-27	,,
31	బుధ	ద్వాదశి	రా 1-1	,,
		ధనిష్ట	సా 4-46	,,

ఏప్రిల్ తిథులు

1	గురు	త్రయోదశి	రా 11-5	,,
		శతభిషం	మ 3-42	,,
2	శుక్ర	చతుర్దశి	రా 8-49	,,
		పూర్వాభాద్ర	మ 2-17	,,

—విమ్మగడ్డ వేంకటేశ్వరశాస్త్రి.



ఓటో

దిల్ బహార్

[రిజిష్టర్డు]

హృదయాలనాకర్షించే

టలో రాణివంటిది

* * *

పరుదా గొలుపుతూ — యెక్కువ కాలం ఉండి చాదూరానికి తావులు విరజిమ్ముతూ అనేక హృదయాలను ఆకర్షించింది. ఇందులో స్పిరిటు కలుపదు.

• • •

4 అణాల బిళ్లలు పంపిన శాంపిలు పంపబడును.

ANGLO INDIAN DRUG & CHEMICAL Co.,
285, Jumma Masjid - P. O. Box 2082,
BOMBAY-2.

Distributors for Andhra State: Messrs. Vijaya Agencies,
Nandipativari Street, Vijayawada - 1.

నెల్లూరు అమెచూర్సువారు ప్రదర్శించిన

'ప్రతాప' మీద అభిప్రాయం

—శ్రీ సరస్వతి రంగస్వామిఅయ్యంగార్

1953 డిసంబరు 26 తేది, శ్రీ వేదం వెంకట్రాయశాస్త్రిగారి శతాబ్ది సందర్భంలో నెల్లూరు అమెచూర్సువారు 'ప్రతాపరుద్రీయం' ప్రదర్శించారు. దానిపై రంగస్వామిఅయ్యంగారి విమర్శ దిగువ యిస్తున్నాము. భవిష్యత్తులో వరిదిద్దుకొనుటకు వుపకరించే విమర్శ కాబట్టి, ఆయా పాత్రల నిర్వహించినవారిపేర్లు ఆనవనరమనుకుంటాము. —సం. జ. రై.

శ్రీ వేదం వేంకటరాయశాస్త్రిగారి జన్మదిన శతాబ్ది సందర్భమున "నెల్లూరు అమెచ్యూర్స్" సంస్థవారు "ప్రతాపరుద్రీయ" నాటకమును ప్రదర్శించి, ఆ ప్రయోగమును చూచి విపుల విమర్శ వ్రాసి పంపుమని తన్ని ద్వానాకులు శ్రీ గాడేపల్లి రామయ్యగారు నన్ను కోరినారు. నాకు యే విషయమునుగూర్చి గాని వ్రాతలువ్రాయ సలవాటులేదు. అయినను మిత్రుని కోరికను తోసిపుచ్చలాలక ఓకటి, రెండు మాటలు వ్రాయబూనితిని. నాటకమైనతర్వాత మిత్రులు సలుగురు నొక్కిచోటి ఇష్టాగోష్ఠిగా చేరి యొండొరుల యభిప్రాయములను కిలయలుకొనుచు ధోరణిలో వ్రాయుచువున్నాను. గావ నా తీ వ్రాతను సరుగ్గా విమర్శగా భావింపరాదు.

నాటకమును చూచినప్పుడు గోచరించిన యనేకాంశములను తీ యిరువది దివసములలో విస్మరించితిని. ఇప్పటికిని జ్ఞాపకయందు నిలచిన కొన్ని యంశములనుమాత్రమే పేర్కొనగలను. సాల్తాను కేళభామలు, నటన, సుల్తాను సభా దృశ్యపు సొంపు, అందు జరిగిన నాట్యము వీనులకు గట్టినట్లు మనోహారముగానున్నవి. కాని చివరి పరిణామ దృశ్యము- అనగా యుగంధరుడు సుల్తాను ప్రభృతులను చెరపట్టి, వధీనము చంపించి, తన ప్రతిన నెరవేర్చుకొను ఘట్టము (Climax) తిక్కిన చిల్లర నటులు తమ కర్తవ్యములను శ్రద్ధతో సరిగా నిర్వర్తింప పోవుటచే పూర్తిగా చచ్చుపడినది. చెకుముకి, విద్యాధుడు పూర్వానుభవమగలవారు. తమ కర్తవ్యములను మిక్కిలి నేర్పుతో నిర్వర్తించిరి. చెకుముకి కొన్ని పట్టులలో తురకజేనమున నగపడవలసియుండెను. అట్లు చేయుటమంత్రిలపన్నాగములో నొక ముఖ్యాంశము. దీనిని మానుటలో కిట్టయ్యగారి యుద్దేశమేమో!

రాజు, రాణి, కొడుకు – తమ భాగములు కొలదిపాటివైనను లోపరహితముగా నటించిరి.

పేరిగాడు: ఉచితమైన వేషభాషలతో అలుపులేని నటనతో ప్రేక్షకుల రంజింపజేసినాడు.

యుగంధరుడు: – పాత్ర తీక్ష్ణమును అతి శ్రద్ధతో అవగాహనచేసికొని తనపరకు తాను సయుయుక్తంగా నిర్వహించి నటించినాడు. 'పాతాళం బందుగాని' ఇత్యాది పద్యములను చదివి నిద్రకు పించినవరకువాక వెంటనే పూజలతో వారంది పర్యంతమున్ నగపడుటవలన రసభంగమే కలిగినది.

వలీభాయ్:– ఉత్సాహోత్సంకుడు, రంగు బంగరణము, వేషధారణము, పరికరములను సమకూర్చుట ఇత్యాది విషయములయందు ఇతనిపరి శ్రద్ధతో పాటుపడునాడు అనుటకు ఇతని చరిత్రమును ఇదిగో చూడండి, నేను వటిస్వాన్ను యథోచితముగా భావముతో ప్రకటిస్వాన్ను. అన్నట్లుండినది. సహజత్వము లోపించినది.

ఈ నాటకములో ఇందుమించు అన్ని దృశ్యములను బహుంపొత్తే సమ్మేళనములని. వలీభాయ్ యుంతోనేలోపల; పీపాయిలు రాజాను చేయపట్టుట; పడవలవాండ్రు గోడాటపాటలు; పెద్దివాడు అతనికంటె గుంపు, శిష్యులు; సుల్తానుసభ, వకీర్లు, పరివారము; చివరిఘట్టము యుగంధరవిజయము: వీనిలో ప్రతిదృశ్యము ఒక్కయూపున చకచక సాగిపోయినవాని రక్తి కట్టును. ఇందులకు సరుగ్గైన ఒద్దికలు అత్యావశ్యకము. ప్రధానపాత్రములు మాత్రము పద్యములను, పాటలను పటుముగా పాడుకొన్నంత మాత్రమున కార్యసిద్ధి కాదూరదు. వీన్ని వేషాలవారికి ఒద్దికలు చేకూర్చుటవలనే ప్రేక్షకజనవిదృశ్యములు ఉద్దిష్టఫలసిద్ధిని గాంచలేక పోయినవి.

పద్యములవిషయమున కొన్ని సలహాలు:– పద్యాంతమున దీర్ఘమైన రాగాలాపన కర్జనీయము. ఈ యాలాపనలను రసోత్పత్తికి మూలకారణభూతమేకములగును. రాగము పద్యము లోపలనే ఇమిడిపోవుట లెస్స.

'ఉల్లకవించినాడనో' ఇత్యాది పద్యముల బదులువప్పుడు గమనింపవలసిన విషయములు - గానం ధీరోదాత్తము. తనకుల్లిన యుక్తుల్కి దుఃఖింపడు. ఇక్కడ ముఖ్యభావము విరక్తి. 'జాతిధనమ్ము నేలుగునో జాజవయిత్రి' కల్లిని, భార్యను, కుమారుని తలచుకొన్నపుడు ఒక్కింత విచారము "కొలుకొక నొల్లని చెలులుకొక"– తురకలవలన పరిజలకు కలుగబోవు బాధలను దలచుకొన్నప్పుడు ఎక్కువ మనఃక్షోభము. చివర "చింతిలనేమిగల్లు"–అని విరక్తి సమాధానము. ఈరీతి ఆయాభావములను గుర్తించి, భావానుగుణముగా రాగములను నిర్ణయించుకొనవలయును. ఇన్నే ఇతరత్రకూడ.

నా బాల్యమున (పదకొండవయేట) అంధ్ర భాషాభిమాని సమాజమువారి, శ్రీ కాస్తూరి వారి శివ్యవర్గములో నొకడనై, శ్రీ వారి శిక్షణకు, పర్యవేక్షణకులోనై, ఈ ప్రతాపరుద్రీయ నాటకములోనే పదవవానికేమను మొదలు యుగంధరునికేమనువరకు వయోభేదానుసారముగా పలుకేమనములుకేసి యధారుతి నటించిన వాడను గనుక, నా మువ్వదిరోండ్ల యనుభవమును పురస్కరించుకొని నాకుదోచిన యభిప్రాయములను వ్రాసితిని.

"నెల్లూరు అమెచ్యూర్స్" సంఘమువారు నెల్లూరులో ఓక శాశ్వత సంస్థగా నెలకొని ఉత్తమ నాటకములను శ్రద్ధాభక్తులతో చదివి, నిక్కువగా ఒద్దికలు [ముఖ్యంగా చిన్న పాత్రములను ఉపేక్షింపక] జరిపి, నాటకములను ప్రదర్శించి నెల్లూరువారికి చిరకీర్తిపాత్రులగుగాక!

సోడా గ్యాస్

50 పౌ॥ సోడాగ్యాస్ రు 23–0–0
40 " " 19–0–0
20 " " 9–0–0

ఖాళీ సిలిండర్లు పావసుతీసికొని గ్యాసుతో వుండునవి యివ్వబడును

మారడుగు పెంచలయ్య శెట్టి & బ్రదర్సు
సంతపేట – నెల్లూరు

యిల్లు అమ్మకము

నెల్లూరు కానుగుంటవారి అగ్రహారం 16/334 నెంబరుగల మూడు అంతస్తుల మేడ, షుమారు 35 అడుగులు వీధిలో విస్తరించియుండును. ధర రు 40,000/- అ. కలయకాము యిచ్చిన అడ్రసుకు తెలుపగలను.

రేపాల కమలనాభరావు
B-2-247, సుల్తాన్, సుల్తాన్‌బజార్,
హైదరాబాద్ – దక్కన్

కావలి డీ॥ ము॥ కోర్టులో

E. P. 420 of 53. O. S. 356 of 50.

గొట్టిపాటి వీరాంజనేయులు —వాది.

(1) వి. కుటుంబరావుగారైరా —ప్రతివాదులు.

యిందుకు ప్రతివాదులపై సమన్లు దాఖలా 1 to 3, 5 to 8 ప్రతివాదులు కాగా కాయింటు కట్టుంబాస్థిని వారి యాలమంత్రి తెల్పినందున సదరయాలం 16–6–54 తేదీ కావలి డీ॥ ము॥ కోర్టుకచ్చేరిలో స్వయంగాను లేదా జవాబుదారులచే గాని హాజరుగాను లేదా వకీలు

మైకాగనులు వేలం

నెల్లూరు సబార్డినేట్ జడ్జి కోర్టులో

అసలు నెం 41 of 1948 రు.

అడూరు రామసుబ్బమ్మ వగయిరాలు —వాదులు.

అడూరు సిద్ధయ్య వగైరాలు ... —ప్రతివాదులు.

షెడ్యూలు దాఖలా గనుల కవులును 4—4—54 తేది నెల్లూరులో రిసీవరువారి యింటివద్ద ఉదయం 8 గంటల నుంచి 11 గంటల వరకు సాయంత్రం 2 గంటల నుంచి 6 గంటలవరకు బహిరంగ యాలము వేయబడును.

—: షరతులు :—

(1) కవులు క్లుప్తకాలము 10 సంవత్సరములు.

(2) పాట పెట్టు ప్రతివారును ముందుగా రిసీవరుగారివద్ద రు 100/- లు నూరు రూపాయలు ధరావత్తు కట్టి పాట పెట్టవలయును.

(3) పాట ఖాయపడిన వెంటనే పాట మొత్తం ప్రథమ సంవత్సరము మొత్తములో సగం మొత్తం కట్టి రశీదు పొందవలయును.

(4) మిగత సగం బాకీ మొత్తం 15 రోజులలోగా రిసీవరుగారివద్ద చెల్లించి Lessee ఖర్చులతో టి కవులు ముచ్చెలికలు వ్రాయించుకొనవలయును.

(5) మిగత తొమ్మిది సంవత్సరములు ప్రతిసంవత్సరం ప్రారంభమునకు ఒక నెల ముందు Lessee, Lessor కు సంవత్సరము లీజు మొత్తం పూర్తిగా చెల్లించి క్రమమైన రశీదు పొంది గనిపనులు జరిగించుకొనవలయును. అట్లు ఏ సంవత్సరమునగాని క్రమముగా చెల్లించని యెడల Lessee కి ఏలాటినోటీసులేకనే Lessor లీజును రద్దుచేయుటకు అధికారం కలిగియుండవలయును.

(6) రిజిష్టరు కవులు పొందినప్పుడు ఒక సంవత్సరం మొత్తమునకు యితరులవద్ద సరిఅయిన జామీను యివ్వవలయును.

(7) లీజు కాలము పదిసంవత్సరములలోగా ఎప్పుడైనా సదరు గనులలో Lessee నకు రాక నష్టము ఏర్పడేయెడల సంవత్సరం ప్రారంభమునకు ఒక నెల ముందుగా Lessor కు Lessee నోటీసుయిచ్చి వదలుకొనుటకు అధికారము కలిగి వుండవలయును. అట్లు వదలుకొనునప్పుడు జామీను కూడా రద్దు కావలయును.

(8) సదరు గనులలో రాబడు యావత్తు మైకాను మాత్రం ప్రతినెలలో 1 తేది మొదలు 5 తేది లోపల రిసీవరువల్లగాని, వారివల్ల నియమింపబడు ఏజంటువల్లగాని పర్మిటుపొంది సరుకును తీసుకొనిపోవలసినదేగాని - స్వయముగా తీసుకొనిపోకూడదు.

(9) కవులుఆఖరున Lessee గనులను మంచిస్థితిలో పెట్టి Lessor స్వాధీనపర్చవలయును.

(10) Lessee కవులు క్లుప్తకాలములోపల గనిపనులు నిర్వహించుటలో గని Damage చేసినట్లు అధికారులవల్లరిపోర్టువచ్చినయెడల Lessor కు కక్షిదారులకు అన్నివిధములైన నష్టములకు జవాబ్దారి అగుటయేగాక వారు వెంటనే కవులు రద్దుపరచి స్వాధీనము పొందుటకున్నూ వారికి అయిన నష్టమునకున్నూ - మక్తాకున్నూ Lessee మీద వ్యవహరించి రాబట్టుకొనుటకు Lessor కున్నూ వారి assignees కున్నూ హక్కుఅధికారములు కలిగివుండవలసినది. Lessee వారి వారసులు, అడ్మినిస్ట్రేటర్లు Successors in interest షరతులకు బద్ధులైవుండవలసినది.

(11) వేలము కు సంబంధించిన ప్రతివిషయములోను రిసీవరుగారికి సర్వాధికారములు వుంచుకొనబడుచున్నవి.

(12) పై 4-వ కలములో నిర్ణయించిన కేరకు యాలంలో పాట ఖాయపడినవారు చెల్లించవలసిన కొర్వ సగం మొత్తం యాలంపాట తేదిలగాయతు 15 రోజులలోగా చెల్లించక తప్పిపోయిన పక్షమునకు తిరిగి సదరు ప్లాటును యాలంవేసి అట్టి యాలములో అంతకుతక్కువ మొత్తము రాబడినయెడల అట్టి తేడా మొత్తమున్ను యిస్తిహారు ఖర్చులున్నూ వారి డిపాజిటు మొత్తములో మినహాయించుకొనుటకును రిసీవరువారికి హక్కు అధికారములు కలిగివుండవలసినది.

షెడ్యూలు:-

నెల్లూరు జిల్లా గూడూరు తాలూకా కోగిల్లి శ్రోత్రియం గ్రామ చేరిన వారులకు - క్రితివారులకు హక్కుగల మైకాప్లాట్లు వివరం:-

1 సిద్దేశ్వరస్వామివారి బోగివాడిగుంటప్లాటు

[తూ] సైదాపురం పోవుబాట కొంతవరకు - గజలక్ష్మి మైకా ప్లాటు కొంతవరకు.

[ద] సాగుబడి చేను.

[ప] విశ్వేశ్వర మైకాప్లాటు A

[ఉ] పాండురంగ మైకా

యీ హద్దులలోని షుమారు యకరం 6—0 ట్లు.

2 జంగాలమాను ప్లాటు:

[తూ] సాగుబడి చేను

[ద] అరాట్టాటు అప్పళస్వామి పత్తికాడు కట్టియుండు కంచెనేల

[ప] సైదాపురం పోవు బండ్లబాట

[ఉ] గజలక్ష్మి మయికాప్లాటు.

యీ హద్దులలోని యకరం 4—0 ట్లు

3 బూదరగనిప్లాటు

[తూ] సిద్దలయ్యకొండ

[ద] వసంత కళ్యాణి మైకామయికాప్లాటు

[ప] మంగమ్మగనిప్లాటు

[ఉ] కోలింగుంట ప్లాటు

యీ హద్దులలోని యకరం 50—0 ట్లు.

4 గాడిగని దుబారాగని ప్లాటు

[తూ] కోలింగుంట ప్లాటు

[ద] మంగమ్మగని ప్లాటు

[ప] జాలలాపురం బవుందరి

[ఉ] జాలలాపురంపోవు బండ్లదారి

యీ హద్దులలోని యకరం 50—0 ట్లు.

5 కోలింగుంట ప్లాటు:

[తూ] సాగుబళ్ళు

[ద] బూదరగని ప్లాటు

[ప] గాడిగని దుబారాగనిప్లాటు

[ఉ] జాలలాపురం పోవు బండ్లదారి కొంతవరకు, విశ్వేశ్వర మైకా B ప్లాటు కొంతవరకు.

యీ హద్దులలోని షుమారు యకరం 50—0 ట్లు.

2, 3, 4, 5 ప్లాట్లు రిసీవరుగారి ఇష్టానుసారం వేరుగా గాని ఒకటిగా గాని వేలంవేయబడును.

6 సిద్దలయ్యగనిప్లాటు:

[తూ] విశ్వేశ్వర మైకా B ప్లాటు

[ద] జాలలాపురం పోవు బండ్లదారి

[ప] జాలలాపురం బవుందరి

[ఉ] చాగణం పోవు బండ్లదారి, గొట్టిమాను గనిప్లాటు.

యీ హద్దులలోని యకరం 35—0 ట్లు.

7 విశ్వేశ్వర మయికా A

[తూ] సిద్దేశ్వరస్వామి ప్లాటు

[ద] విశ్వేశ్వర - బి.

[ప] గొట్టిమాను

[ఉ] సర్వకాల్వ.

యీ హద్దులలోని షుమారు యకరం 10—0 ట్లు.

8 గొట్టిమానిగని ప్లాటు:

[తూ] విశ్వేశ్వర A ప్లాటు కొంతవరకు

[ద] చాగణం పోవు కాలిదారి

[ప] జాలలాపురం బవుందరి

[ఉ] వరదకాల్వ

యీ హద్దులలోని షుమారు యకరం 70—0 ట్లు.

9 కోటేశ్వర మయికాప్లాటు:

[తూ] కొత్తగా కట్టిన గ్రామనత్తం భూమి

[ద] సైదాపురంగ్రామం చెర్వుకు పారేవ్య వరదకాల్వ

[illegible] జాలలాపురంపోయే బండ్లబాట కొంత [illegible] రామావిలాస్ ప్లాటుకొంతవర్కు [illegible] పెంచలయ్యతోట

[illegible] యకరం 10—0 ట్లు.

[illegible] ము, మునుబోలు [illegible]

[ద] కోటేశ్వర మైకాప్లాటు

[ప] రామవిలాస్ ప్లాటు

[ఉ] రేవు

యీ హద్దులలోని షుమారు యకరం 15—0 ట్లు.

11 చింతమాను మయికాప్లాటు:

[తూ] పాతగ్రామనత్తం

[ద] వరదకాల్వ

[ప] చుక్కగని మయికాప్లాటు

[ఉ] సాగుబడిభూమి

యీ హద్దులలోని యకరం 40—0 ట్లు.

12 వేపమానిగనిప్లాటు:

[తూ] చాలతోపు సాగుబడి

[ద] రేవు

[ప] జమ్మిగనిప్లాటు

[ఉ] రాటిమానిగనిప్లాటు

యీ హద్దులలోని యకరం 35—0 ట్లు

13 జమ్మిగని ప్లాటు:

[తూ] వేపమానిగనిప్లాటు

[ద] రేవు

[ప] చుక్కగని, పరమేశ్వర అత్తిమానుగని

[ఉ] దొంతులూరు గ్రామం బవుందరి

యీ హద్దులలోని యకరం 20—0 ట్లు.

14 అత్తిమానుగని, పాతరగనిప్లాటు:

[తూ] చాగణంనుంచి - దొంతులూరుకు పోవు డొంక

[ద] రేవు

[ప] పరమేశ్వర చుక్కగనిప్లాటు

[ఉ] దొంతులూరు కొండరి

యీ హద్దులలోని యకరం 40—0 ట్లు.

15 చుక్కగని, పరమేశ్వరగనిప్లాటు:

[తూ] అత్తిమాను పాతరగనిప్లాటు

[ద] రేవు

[ప] చాగణంగ్రామం బొందరి

[ఉ] దొంతులూరుగ్రామం బొందరి

యీ హద్దులలోని యకరం 40—0 ట్లు.

16 వావిళ్ళదిబ్బప్లాటు:

[తూ - ద] సైదాపురం బొందరి

[ప] మునుబోలు పెంచలయ్యచేను

[ఉ] కొల్లి దశరధరామిరెడ్డి మైకాప్లాటు

17 కొండచేను మయికా ప్లాటు:

[తూ] అంకె సుబ్బయ్య సాగుబడి

[ద] ఫారెస్టు రిజర్వు కొంతవరకు రాచ్చప్పల గని కొంతవరకు

[ప] శ్రోత్రియందారుల భూమి

[ఉ] బొర్రెవాడిగుంట కొంతవరకు శ్రోత్రియందారుల భూమి కొంతవరకు.

యీ హద్దులలోని షుమారు యకరం 9—0 ట్లు

18 నటరాజ నవనీత మయికాప్లాటు:

[తూ] కుంచాల రాగడి చేను కొంతవరకు శ్రోత్రియందారుల భూమి కొంతవరకు

[ద] గజలక్ష్మి కాంతా మైకాప్లాటు

[ప] రావణ భూటి రామలింగం శెట్టి యర్రచేను

[ఉ] చొప్పకొర్లు కొంతవరకు శ్రోత్రియందార్ల భూమి కొంతవరకు.

యీ హద్దులలోని విస్తీర్ణం షుమారు

19 పాండురంగ మైకాప్లాటుకు హద్దులు:

[తూ] కోగివాడిగుంట

[ద] విశ్వేశ్వర మయికాప్లాటు A

[ప] శ్రోత్రియందారుల భూమి

[ఉ] కొల్లి దశరథరామిరెడ్డి మైకాప్లాటు

యీ హద్దులలోని యకరం 5—0 ట్లు.

20 వానవాంబ మయికాప్లాటు:

[తూ] కుంచాల రాగడి చేను

[ద] గజలక్ష్మి ప్లాటు

[ప] సైదాపురమునుంచి పూరిలోకి పోవు బండ్లబాట

[ఉ] కల్లాపు రాగడి భూమి.

యీ హద్దులలోని యకరం 2—0 ట్లు.

21. సుధాకర మయికాప్లాటు:

[తూ] దేగపూడివాగు

[ద] పమువుల పోలిగాడి సాగుబడి

[ప] రావభూటి రామలింగంశెట్టి యెర్రచేను

[ఉ] శ్రోత్రియందారుల భూమి,

యీ హద్దులలోని విస్తీర్ణం యకరం 17—0 ట్లు.

22. రావి సుబ్బానాయుడు కొలుకు తీసుకొని వుండు ప్లాటు:

[తూ] దొంతులూరు పాలిచేర

[ద] అచ్చి గురవడి సాగుబడిభూమి

[ప] పల్లాపు కోటిగాడి భూమి, కటారి చెంచునాయుడు భూమి, కొండూరు పట్టాభిరామిరెడ్డి భూమి

[ఉ] శ్రోత్రియందారుల భూమి.

యీ హద్దులలోని షుమారు యకరం 3—0 ట్లు.

23. వావిళ్ళదిబ్బ ప్లాటు A:

[తూ] వేలంగ్ల బసిరెడ్డి మెట్టభూమి

[ద] సైదాపురం ఫారెస్టు రిజర్వు

[ప] నటరాజ మయికాప్లాటు, కల్లూరు బుడిగనాయుడు భూమి

[ఉ] వావిళ్ళదిబ్బ ప్లాటు B

యీ హద్దులలోని షుమారు యకరం 2—0 ట్లు.

24. వావిళ్ళదిబ్బ ప్లాటు B:

[తూ] వేలంగ్ల బసివిరెడ్డి మెట్ట

[ద] వావిళ్ళదిబ్బ ప్లాటు A

[ప] నటరాజ మయికాప్లాటు

[ఉ] అదూరు అచ్చమ్మ భూమి.

యీ హద్దులలోని షుమారు యకరం 4—0 ట్లు.

25. బూదరు గనిప్లాటు:

[తూ] దేగపూడికి పోవు రోడ్డు

[ద - ప - ఉ] సాగుబడి చేను.

యీ హద్దులలోని షుమారు యకరం 3—0 ట్లు.

26. గూడూరుతాలూకా మొలకలపూండ్ల మజరా సైదాపురం గ్రామములో సిద్దలకొండ పాటికట్టు బళ్ళు, రేగుల మల్లాం అను ప్రదేశములో.

రాచ్చపుల గని హద్దులు:-

[తూ - ఉ] కొండచేను మైకాప్లాటు

[ద] ఫారెస్టు రిజర్వు

[ప] శ్రోత్రియందార్ల భూమి.

యీ హద్దులలోని యకరం 4—0 ట్లు.

కోడూరు వెంకటరమణారెడ్డి

రిసీవరు,

రాయాజీవీధి — నెల్లూరు.

[illegible]ed and Published by N. Sree Ramamurthy, at the Zamin Ryot Power Press, 170 Thipparajuvari St. Nellore.