REGD. No. A. 40

1-1-54 శుక్రవారం

EST: 1930

జమీన్ రైతు

THE ZAMIN RYOT. NELLORE.

2 అణాలు

సంపుటి 26	మేనేజింగ్ ఎడిటర్: నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడు సంపాదకుడు: నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి	సంచిక 1

ఆంధ్రనాయకులపై అపవాదం

నిజాం రజాకార్ ప్రభుత్వంనుండి ప్రకాశం, సాంబమూర్తి, కాళేశ్వరరావుగార్లు కట్నం తీసుకున్నారని!

నైజాములో రజాకార్ల రాయగారి ప్రభుత్వం వుండగా, ఆంధ్రనాయకుల సాను భూతిని పొందుటకు శ్రీ ప్రకాశంపంతులు, అయ్యదేవర కాళేశ్వరరావు, బులుసు సాంబ మూర్తిగార్లకు రు 70,000 లు ధనమిచ్చినట్లు హైదరాబాద్ ప్రభుత్వ లెక్కలో వుంది. కాని ముట్టినట్టు వీరినుండి రసీదులు లేవు. అచ్చినానని చెప్పేవ్యక్తి పాకిస్థాన్లో వున్నాడు. అందువల్ల దీని నిజానిజాలు బయటపడుటకు అవకాశం లేకపోయింది. ఏమైనా దీనిని యీ ముగ్గురు నాయకులు బహిరంగంగా ఖండించి యీ అపవాదాన్ని తొలగొట్టుకోకుంటే, లోకం అపోహపడుటకు ఆస్కారముంటుంది.

కాంగ్రెస్పార్టీ గవర్నరుపాలనను కోరుతున్నదా?

కర్నూలును నిలబెట్టుటకు మరొక మార్గం లేదని భావన?

సత్వర పరిష్కారానికి ముఖ్యమంత్రి ప్రకాశంగారి సుముఖత్వం?

[illegible]

ఆంధ్ర భావతరంగాలు

★

[మా రాజకీయపరిశీలకుడు]

[illegible]

రంగాగారి క్రొత్త సూచన

[illegible]



నెల్లూరులో జరిగిన శ్రీ వేదం వెంకటరాయశాస్త్రి శతాబ్ది మహోత్సవంలో ప్రకాశంగారు పాల్గొన్నప్పటి చిత్రం. సభాధ్యక్షుడు శ్రీ బెజవాడ రామచంద్రారెడ్డి, ప్రాగ్రసివ్ యూనియన్ అధ్యక్షుడు శ్రీ రేబాల లక్ష్మీనరసారెడ్డిగారలు గూడా ఇందు కలరు.

రంగాగారి క్రొత్త రాజీసూచన రాయలసీమకూ అనుకూలమే

[illegible]

ప్రకాశంగారి దోరణి

[illegible]

కాంగ్రెస్ వైఖరి

[illegible]

శ్రీ కోమలవిలాస్ కాఫీహోటల్ - నెల్లూరు

నూతన వత్సర కృతజ్ఞత

మా ఖోతలకు 1—1—54 నుండి రు 6—0—0 ల విలగల కనికాపక్కోట్ల పుస్తకాన్ని రు 5—0—0 ల వంతున విక్రయించి మా కృతజ్ఞత చూపుచున్నాము - అభిమానించండి.

—ప్రొప్రైటర్.

అత్యుత్తమచిత్రం 'మల్లీశ్వరి' రష్యా కెందుకు?

'పల్లెటూరు'ను పంపడం సాహసమే!

రష్యాలో భారతీయచిత్ర ప్రదర్శనోత్సవం జరుగుతోంది. అన్ని భాషలలోని ప్రాతినిధ్యంవుంది. ఈ శ్రేష్ఠచిత్రం 'మల్లీశ్వరి' రష్యాకెందుకో? అందుకని పిల్లల్ని అట్టహాసంతో 'పల్లెటూరు'కి రష్యాకు పంపించడానికి ఏర్పాట్లుజరిగాయి. ఇంతలోపుడు డాక్టర్ రాజారాజు "భూకైలాస్"ని పంపించాలని అన్నారు! తెలుగుచిత్రాల్లో చెప్పుకోదగ్గ స్థాయిదర్శకుడు, దర్శకత్వప్రతిభకు, పరిశ్రమకూ ఆత్మగౌరవాన్ని, ఖ్యాతిని తెచ్చిపెట్టినవాడు, విశ్వవిఖ్యాతి పొందిన చిత్రాలకు దర్శకత్వం వహించినవాడు – పిల్లల అట్టహాసం 'పల్లెటూరు'కి ఎంచి – రష్యాకివ్వడం వారి ప్రతిభాపాటవాన్ని కేవలం అవిలంబించడమే కాదు, అవమానించడం కూడా అవుతుందన్న కనీస ఆత్మగౌరవాన్ని కాని దాన్ని ఆర్థ్యాకు పురస్కారంగా విరించి చలామణీ చేయడం – తమరచిత్రాలు తీస్తూకోడింగా వున్నా – కేవలం ఆంధ్రోత్పత్తులవడమే అని మాన్యిస్తూచాల్సివస్తోంది.

చిత్రాలఎంపికలో సైతం – కాలియా మాదిరిచిత్రాన్ని, రసజ్ఞతాస్థానికి కరుచూపుల్ని చెల్లించి, పిల్లలచిత్రాన్ని వ్యక్తుల వివరీతదృష్టికి వొప్పజెప్తోంది.

ఇరవైకోట్లలో బ్రతుకీడుస్తూన్న – భారతీయచిత్ర ప్రదర్శనోత్సవానికి, పంపదగ్గచిత్రాల తెలుగు చిత్రపురిత్రత్వాన్ని – రాజకీయకారణాలచే అణిచిపెట్టడం – శోచనీయమైనవిషయమే!

విజయాలో మిస్సమ్మ

చంద్రకోవారం దిల్లీం థ్రూ స్తంభించిపోయింది. మొదటి, మిగిలిన దర్శకత్వంకంటే 'విజయా' లో "మిస్సమ్మ" మూలాంశమే ఎంతో డైలాగులు, క్విగ్రిప్తాత్మకత్వాన్ని చిత్రితాలి గానేదేమో. 'పంతులమ్మ' తర్వాత ఇన్నాళ్లో 'మిస్సమ్మ' – ప్రేక్షకులలో ఆశలు

'రేవతి' బాలసన్యాసమ్మ

ఎవరో రాజాలు తీదాయకులో చక్రవర్తులకోసం బాలసన్యాసమ్మ, దేశంలోనూ రేవతి పాటలూ దర్శ తెలుస్తోంది. మనుదార్ల రాఘవాచార్యులు గారే దీనికి కథ. దర్శకత్వం ఇంకా ఇతరులు ఎవరూ ఖరారు కాలేదు.



కోయంబత్తూరు వ్యవసాయ కళాశాలలోని విద్యార్థినులు
ప్లాస్టికల్ దొయినింగుస్తోంది కోటపని చేస్తున్నారు

చిత్రజగత్

★

'మల్లీశ్వరి'

'భానుమతి' దేవదేవి

భరణీ భానుమతి చిత్రకారుణ్ణి చిత్రా 'రేవతి' పేరిట రిజర్వుచాలి అన్ని వీ ట్లలూ చేసింది. దీనికి దర్శకు, కథనాయకు భానుమతియే వెంపొందించి. మూలం మా వుమాదార్ల విరచితాంధ్రచిత్ర దా ది. రామారావుగారు, వాగ్వైఖరిచిత్రం కి సిస్తారట! వెరీగుడ్!!

'అంజలీ'లో నాగార్జున్

అంజలీదేవీ ప్రొడక్షన్స్‌వారి 'అ కా ర్జు చిత్రాన్ని రంగుల్లో తీయడానికి అన్ని ఏ ర్పాట్లూ జరుగుతున్నట్లు తెలుస్తోంది. ఆ ర్కిటెక్ట్ అంజలీ, మేనేజరుగా వాగ్వైఖరిచిత్ర వ్యవహరిస్తున్నారు. ఈ చిత్రానికి దర్శకత్వం నిర్వహిస్తారు.

పి. పుల్లయ్య కొత్తచిత్రం

రాజేశ్వరీ కంబైన్స్ కొత్తచిత్రానికి కన్యాదానం చిత్రనిర్మాత పి. పుల్లయ్యగారు దర్శకత్వం వహిస్తారు. ఈ చిత్రానికి కథ, మాటలు, పాటలు సముద్రాల రాఘవాచార్యులు సమకూర్చుతున్నారు. సంగీతం పుల్లయ్యగారిదే. ఈ చిత్రంలో ముఖ్యపాత్రలకు ఎవరిని ఎన్నుకోవాలన్న విషయం ఇంకా నిర్ణయించలేదు.

అశోకాలో యస్. వరలక్ష్మి

అశోకాపిక్చర్స్‌వారు కాముకీస్తూన్న చిత్రానికి దాయికగా యస్. వరలక్ష్మిని చేయమన్నారు. దీనికి కథ ఆమె, రచన కె. వి. ఆర్. ఆచార్య.

ప్రశ్నోత్తరాపళి

అన్నివిశ్నలు సినిఎడిటర్, ఐదిఆర్టిసు, 17 (రూమ్ నెం. 6) సదరన్ఎక్స్‌టెన్షన్ మధ్యాను 17 అనే ఆడ్రసుకు పంపవలెను. ప్రశ్నలు చిత్రపరిశ్రమకు సంబంధించి, సభ్యమైనవిగా వుండవలెను. —సం. జ్యో.

వై. యస్. రెడ్డి గూడూరు

ప్ర: 'కోడ్' లేకుండా చిత్రాన్ని తియ్యడం సాధ్యమేనా? ఫలితం ఎలావుంటుందీ?

జ: 'పక్కా కొంచాటి' అన్న తెలంగాణా చిత్రంలో ఏపాత్రకోసమూ కోడ్ వెయ్యకుండా షూటింగ్ జరుపుకున్నట్లు తెలిస్తోంది. విడుదల అయ్యాకగాని ఫలితం తాగున్నదీ తెలీదు చూద్దాం.

* * *

జ: మాకు మీ అభిమాన పటియా?

ప్ర: ఎవరు చెప్పారు మీకు?

* * *

జ: 'ప్రపంచం' చిత్రంలో మిమ్మల్ని ఆకర్షించిన విశేషం ఏమిటి? మాకు పటంగారి వరలక్ష్మి కేవలమా? తమరాభిమాన నటీమణా?

ప్ర: ఇవేవీ కాదు. ఆ చిత్రంలో అభినయం చేస్తే. ఈ మధ్యకాలంలో ఫీచర్ లో అవం హాస్యనటనం కాదంటే అతి శయోక్తి కాదు.

* * *

కె. రమణయ్య, వెల్లూరు.

ప్ర: యన్. టి. ఆం. కె. ఆం. తరువాత మళ్లీ చిత్రాన్ని తియ్యడంలేదా? పరిస్థితులు అనుకూల ఎందుకో వటిస్తున్నారు?

జ: సమర్థులు కాబట్టినంతకాలం కొందరు నిర్మాతలు, అందుకే మనుష్యులని చూసి కాగ్రహించకూడదు. వరుస బాక్సాఫీసు ఆఫర్లింగాను, బోర్లా బాక్సాఫీసు 'బిగ్ ఫియర్' చిత్రంలాను మనుష్యులు పరిస్థితం నటిస్తున్నారు.

* * *

ప్ర: ఆంధ్రకు మళ్ళారా?

జ: లేదు, రాజకీయాల్లో!

* * *

వెంకటరెడ్డి, మూర్ మార్కెట్.

ప్ర: ఆంధ్రులు మద్రాసు, సినిమా, మొదలైన వాటిలో చేసే వ్యాపారాలు ఆంధ్రదేశానికి తరలిపోతున్నాయి!

విజయాలో మిస్సమ్మ

చంద్రకోవారం దిల్లీం థ్రూ స్తంభించిపోయింది. మొదటి, మిగిలిన దర్శకత్వంకంటే 'విజయా' లో "మిస్సమ్మ" మూలాంశమే ఎంతో డైలాగులు, క్విగ్రిప్తాత్మకత్వాన్ని చిత్రితాలి గానేదేమో. 'పంతులమ్మ' తర్వాత ఇన్నాళ్లో 'మిస్సమ్మ' – ప్రేక్షకులలో ఆశలు

'రేవతి' బాలసన్యాసమ్మ

ఎవరో రాజాలు తీదాయకులో చక్రవర్తులకోసం బాలసన్యాసమ్మ, దేశంలోనూ రేవతి పాటలూ దర్శ తెలుస్తోంది. మనుదార్ల రాఘవాచార్యులు గారే దీనికి కథ. దర్శకత్వం ఇంకా ఇతరులు ఎవరూ ఖరారు కాలేదు.

'భానుమతి' దేవదేవి

భరణీ భానుమతి చిత్రకారుణ్ణి చిత్రా 'రేవతి' పేరిట రిజర్వుచాలి అన్ని వీ ట్లలూ చేసింది. దీనికి దర్శకు, కథనాయకు భానుమతియే వెంపొందించి. మూలం మా వుమాదార్ల విరచితాంధ్రచిత్ర దా ది. రామారావుగారు, వాగ్వైఖరిచిత్రం కి సిస్తారట! వెరీగుడ్!!

'అంజలీ'లో నాగార్జున్

అంజలీదేవీ ప్రొడక్షన్స్‌వారి 'అ కా ర్జు చిత్రాన్ని రంగుల్లో తీయడానికి అన్ని ఏ ర్పాట్లూ జరుగుతున్నట్లు తెలుస్తోంది. ఆ ర్కిటెక్ట్ అంజలీ, దీనికి దర్శకు, కథనాయకు భానుమతియే వెంపొందించి. మూలం మా వుమాదార్ల విరచితాంధ్రచిత్ర దా ది. రామారావుగారు, వాగ్వైఖరిచిత్రం కి సిస్తారట! వెరీగుడ్!!

పి. పుల్లయ్య కొత్తచిత్రం

రాజేశ్వరీ కంబైన్స్ కొత్తచిత్రానికి కన్యాదానం చిత్రనిర్మాత పి. పుల్లయ్యగారు దర్శకత్వం వహిస్తారు. ఈ చిత్రానికి కథ, మాటలు, పాటలు సముద్రాల రాఘవాచార్యులు సమకూర్చుతున్నారు. సంగీతం పుల్లయ్యగారిదే. ఈ చిత్రంలో ముఖ్యపాత్రలకు ఎవరిని ఎన్నుకోవాలన్న విషయం ఇంకా నిర్ణయించలేదు.

అశోకాలో యస్. వరలక్ష్మి

అశోకాపిక్చర్స్‌వారు కాముకీస్తూన్న చిత్రానికి దాయికగా యస్. వరలక్ష్మిని చేయమన్నారు. దీనికి కథ ఆమె, రచన కె. వి. ఆర్. ఆచార్య.

ప్ర: కాంతారావు, రేచల్, జి. వరలక్ష్మి, భానుమతి, ఘంటసాల్లో, ఎవరితో కలిసినటించిన చిత్రంలో వారిద్దరూ మీకు బాగా నచ్చారు?

జ: కాంతారావుగారు, రేచల్, జి. వరలక్ష్మి, భానుమతి, ఘంటసాల్లో, ఎవరితో కలిసినటించిన చిత్రంలో వారిద్దరూ మీకు బాగా నచ్చారు?

* * *

వి. కృష్ణారెడ్డి ఏర్గ

ప్ర: మీరు కథాగమనంలో డి. యల్., పద్మావతి కేరాక్టరు – ఈ మధ్యనుంచీ మీరు ఎక్కువ శేకరంవ్వ పిలిపోయారట. నిజమేనా

జ: "ఇది కేవలం యూహాగానం" అని డి. యల్. అన్నాడు. నిజాన్ని దర్శకుడే చూపించాలి మాకేమాత్రమూ తెలీదన్నాడు.

* * *

మద్దుకుమల్లి వెంకటసుబ్బారావు వెల్ల

ప్ర: ఈ మధ్య ఘంటసాల బలరామయ్య ఆ భూస్థాపితమైన చిత్రాన్ని ఎవరో పై చేస్తారంటే?

జ: ఆ పుల్లయ్యగారు కాయ్యాన్ని చూ తెలుస్తోంది.

* * *

బచ్చల మల్లిసుబ్బయ్యం బుచ్చిరెడ్డిపా

ప్ర: కొందరు తమ పేరుచివర బిరుదులుకొన్ని శ్రీ చూపడం సినిమాలోకం అవాంఛనీయం ఊహ వాంఛనీయము. మీ అభిప్రా ఏ మిస్తారు?

జ: ఏకో ఒక వ్యక్తిగా ప్రశంసిం. వ్య పోషణంగా తమపేర్ని కోల్పోవడం మన్న శ్రీని - శంకించడానికి అవ కవిరాయుడు మనకాదు. ఏం చేస్తా

ఏ. శంకరరెడ్డి వెల్లు

ప్ర: రాజకీయాల్లోకి ప్రవేశించిన తిక్క ముందర్నుం నుంచి వ్రాస్తుండి.

జ: ప్రస్తుతం ఏమీ రాయ్యలేము. రాంత 'స్టే వారిమీద 'రాస్తాం' లేదా.

* * *

● పాత 11 వ

ప్రయత్నించండి

శ్రీ కె. సుబా.

ఏలనో... వ్యాకులవ్యాకులయని వగవకురా!
మరలనో...!
నిరాశ నిస్పృహ
చాలాపరమము
తారసిల్లినది....
కనరా!

* * *

పూర్వజన్మఫల
మిందలేయనుకొని
నీరసించె మన జాలి నిజమురా!

* * *

కృతంకర్మ
శుభాశుభాలే
గతంచరిత్రకు గీతలురా!

* * *

నుతి వికసించే
మార్గములున్నవి
సోమరితనముల
రోగములో మన
సీమల చిగురి పెరిగెనురా!

* * *

నీమముగలిగిన
జీవికాలలో
నేమమున్నదది శిలమురా!

* * *

పోతన చదివిన
"కాలేజె"ళ్ళకు?
వేమనకెట్టి పట్టముగలదోయ!

* * *

మొల్లచదివినా
తరగతులేవి
స్వయంకృషియె నిట సాధనరా!

—

పండితుడు, కవి, వ్యాఖ్యాత, నాట్యకళాప్రవీణుడు, కళాప్రపూర్ణ శ్రీ వేదం వెంకటరాయశాస్త్రి

వెల్లాల శాస్త్రిగారి శతాబ్దిమహోత్సవం

సాహిత్యగోష్ఠిలో శ్రీ పెజవాడ గోపాలరెడ్డి, వేదాల శివసెంగల్రావుగార్ల ప్రశంస



కీర్తిశేషులు శ్రీ వేదం వెంకటరాయ శాస్త్రిగారు

శాస్త్రిగారి శతాబ్దిమహోత్సవములో భాగముగా శ్రీ శివమణి వేంకటరాయశాస్త్రి కళాపీఠి మచిలీపట్నమున మే నెల 23,26,27 తేదీలందు రెండు ఓరియంటల్ పురమందిరమున జరిగిన వివిధ కార్యక్రమంలో దూరదూరాల నుండి విచ్చేసిన సాహిత్యప్రియులకు కళాప్రేమికులకు మహోత్సవం చేయబడినది. మహోత్సవకార్యక్రమంలో మొదటిదినమైన 23 వ తేదీ మంగళవారం సాయంత్రం 5 గంటలకు సభ ప్రారంభమైంది. ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్ ప్రధానకార్యదర్శి శ్రీ పెజవాడ గోపాలరెడ్డిగారు అధ్యక్షత వహించారు. ముందుగా శ్రీ వేదం వెంకటరాయశాస్త్రిగారి చిత్రపటమునకు పుష్పమాలాలంకరణ చేయబడినది. ఆ తరువాత సభ్యులు శాస్త్రిగారి చిత్రపటమునకు పుష్పాంజలులు సమర్పించిరి. ఆ పిమ్మట సభ్యులు కొందరు శాస్త్రిగారి సంస్మరణార్థము రెండు నిమిషములు మౌనము వహించిరి.

అధ్యక్షులు శ్రీ గోపాలరెడ్డిగారు ప్రారంభోపన్యాసము చేయుచు "మహాపండితులు, కవులు, వ్యాఖ్యాతలు, నాట్యకళాప్రవీణులు, కళాప్రపూర్ణులు అయిన శ్రీ వేదం వెంకటరాయశాస్త్రిగారి శతాబ్దిమహోత్సవమును జరుపుట మన అదృష్టము. ఎందరో యోగ్యులకాకుండా శ్రీశ్రీ ధూర్జటి ప్రముఖులకే కదా మనం ఇట్టి మహోత్సవములు చేయగలిగేది. వారి వంశీయులు ఇక్కడ ఉండటం మన అదృష్టము. వారి పుట్టినప్పటి జాతకచక్రము ఇవ్వగలరని ఆశిస్తున్నాను" అని అన్నారు.

"శాస్త్రిగారి శతాబ్దిమహోత్సవము జరుపుటకు ప్రభుత్వము, ఎందరో యోగ్యులకాకుండా శ్రీశ్రీ ధూర్జటి ప్రముఖులకే చేస్తుంది అని, ధూర్జటి ప్రముఖులకే కదా మహోత్సవాలు జరిపేది అని వక్తలు మాట్లాడలేదు. ఎందరికో తమచేతులమీదుగా శతాబ్దిమహోత్సవాలు జరిపించిన శ్రీ వేదం వెంకటరాయశాస్త్రిగారి శతాబ్దిమహోత్సవం ఎవరు జరిపించాలి అని ఆలోచిస్తే, ఆయన శిష్యులు, ప్రశిష్యులు, ఆయన ఆత్మీయులు, అభిమానులు, ఆయన ఆశీస్సులు పొందినవారు, ఆయన ఆశీస్సులు పొందాలనుకొనేవారు, ఆయన ఆశీస్సులు పొందగలమనుకొనేవారు, ఆయన ఆశీస్సులు పొందగలమని భావించేవారు, ఆయన ఆశీస్సులు పొందగలమని ఆశ

తీక్ష్ణమతిర్వాత్త భాషా సేవలో ముఖ్యుడు శ్రీ శాస్త్రి

వెంకటరామశాస్త్రి శతాబ్ది మహోత్సవ సభలో శ్రీ ప్రకాశంపంతులు ప్రశంస



శతాబ్దిమహోత్సవ సభకు అధ్యక్షత వహించిన శ్రీ వెజవాడరామచంద్రారెడ్డి

శ్రీ వేదం వెంకటరాయశాస్త్రి గారి శతాబ్ది మహోత్సవం రెండవనాటి కార్యక్రమం

రెండవరోజు ఉదయం 9 నుండి 12 వరకు ఆంధ్రసాహిత్యం పూర్వపరం ఆంధ్రసాహిత్యంలో పాశ్చాత్యధోరణులు అనే విషయాలపై సభలు జరిగాయి. మధ్యాహ్నం 2 నుండి 5 వరకు ఆంధ్రసాహిత్యంలో శ్రీ వేదం వెంకటరాయశాస్త్రి గారి స్థానం అనే విషయంపై సభ జరిగింది. సాయంత్రం 6 గంటలకు ప్రారంభమైన సభకు శ్రీ వెజవాడ రామచంద్రారెడ్డి గారు అధ్యక్షత వహించారు. శ్రీ ఎస్. సుబ్బలక్ష్మమ్మ గారి ప్రార్థనా గీతంతో సభ ప్రారంభమైంది. శ్రీ వేదం వెంకటరాయశాస్త్రి గారి శతాబ్ది మహోత్సవ సభకు అధ్యక్షత వహించిన శ్రీ వెజవాడ రామచంద్రారెడ్డి గారు ఆంధ్రసాహిత్యంలో శాస్త్రిగారి స్థానం అనే విషయంపై ప్రసంగిస్తూ ఇలా అన్నారు.

రామచంద్రారెడ్డి

"ఈ శతాబ్ది మహోత్సవ సభకు అధ్యక్షత వహించడం నా అదృష్టంగా భావిస్తున్నాను. ఆంధ్రసాహిత్యంలో శాస్త్రిగారి స్థానం అనే విషయంపై నా అభిప్రాయాలు చెప్పమని కోరారు. ఆంధ్రసాహిత్యంలో శాస్త్రిగారి స్థానం ఎంతో ఉన్నతమైనది. ఆంధ్రసాహిత్యం పునరుద్ధరణ కాలంలో ఆంధ్రసాహిత్యం స్వర్ణయుగం అనుభవించడానికి శాస్త్రిగారి కృషి ఎంతో తోడ్పడింది. ఆ యుగంలో అంకితులైన మహాకవులు ఎందరో ఉన్నారు. అయితే ఆంధ్రసాహిత్యం పునరుద్ధరణ అనే మహాయజ్ఞానికి ఋత్విజులలో (యజ్ఞం చేసేవారిలో) శాస్త్రిగారి స్థానం ఎంతో ఉన్నతమైనది. ఆంధ్రసాహిత్యంలో ఆయన స్థానం ఎంతో ఉన్నతమైనదని చెప్పడానికి ఆయన రచనలు, ఆయన ఆంధ్రసాహిత్యానికి చేసిన సేవ ఎంతో ఉదాహరణలుగా ఉన్నాయి. ఆయన రచనలలో ఆయన ప్రతిభ, ఆయన పాండిత్యం, ఆయన ఆంధ్రసాహిత్యానికి చేసిన సేవ ఎంతో ఉన్నతమైనవ

కేంద్రం కనికరంపైనే ఆంధ్రరాష్ట్ర విజయం!

కొత్త ఆంధ్ర బడ్జెటు

ఆంధ్ర ప్రభుత్వ ప్రథమ ఆర్థికాభ్యాసం ఆదాయవ్యయాలు అంచనాలో ప్రతిపాదించబడి ఆర్థికమంత్రి విశ్వనాథం గారిచే ప్రవేశపెట్టబడి కొత్త ఆర్థిక సంవత్సరాన్ని ప్రారంభించింది. రెండు రోజుల చర్చానంతరం ఆ బడ్జెటు ఆమోదించబడింది. ఆర్థిక మంత్రి ప్రసంగం ఆయన ఆశయాన్ని స్పష్టం చేసింది. ఈ బడ్జెటులో అత్యధికమైన ప్రాధాన్యత కేటాయించడం జరిగింది. మధ్య నిషేధచట్టాన్ని రద్దుచేయడమో పెంచడమో అన్న సమస్యను ప్రభుత్వం పాక్షికంగా పరిష్కరించి అవసరమైన మార్పులు చేస్తారని, ప్రాథమిక విద్యాభివృద్ధికి ప్రాధాన్యతనిస్తారని, రాయలసీమ కళాశాలలను ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయానికి అనుబంధిస్తారని ఆశిద్దాం. ఇలాంటి అనేక విషయాలు ప్రస్తావించినా ఆర్థిక మంత్రి ప్రసంగం అసలు ఆశయం మాత్రం ఆర్థిక సమస్యను పరిష్కరించడమే. కొత్త పన్నుల ఊసు లేకుండా ప్రతిపక్షం దుమ్మెత్తిపోయడానికి కారణమయిన ఆర్థికమంత్రి విజ్ఞత మెచ్చుకోదగినదే.

కాని ఆంధ్ర ప్రభుత్వపు తొలి బడ్జెటు ఆశించిన ఆశయ పరిపూర్తికి కాకపోయినా అన్న విషయం మరవరాదంటాము. అందుకు కారణ మవ

పర్యాలోకనం

★

రాష్ట్ర ఆర్థికస్థితి కారణం. ఏ కొత్త రూపాయల ఆదాయానికి మార్గం చూపకుండా ప్రతిపాదించిన ప్రతి వస్తువుపై ప్రత్యక్షంగా పరోక్షంగా ధరలు పెరిగి ప్రజలపై భారం మోపబడుతుంది. ఆంధ్ర రాష్ట్రం ఇంకా ఆర్థిక స్థితి దుర్భరంగా ఉన్నది. ఆంధ్ర రాష్ట్రం ఏర్పడినప్పుడు ఆదాయం ఖర్చులకు సరిపోవడమే కాక కొంత మిగులు ఉంటుందని ఆశించారు. కాని ఆదాయం ఖర్చులకు సరిపోవడమే కాక లోటు ఏర్పడింది. ఈ లోటును పూడ్చడానికి ఆంధ్ర ప్రభుత్వం ఏమి చేయాలి? ఉద్యోగుల, ఉపాధ్యాయుల వేతనాలు తగ్గించాలా? ఉద్యోగుల సంఖ్యను తగ్గించాలా? ప్రజలపై పన్నుల భారం పెంచాలా? ఈ మూడు పనులూ ఒకేసారి చేయడం అసాధ్యం. ఈ మూడు పనులూ ఒకేసారి చేయకపోతే ఆంధ్ర ప్రభుత్వం ఏమి చేయాలి? ఈ ప్రశ్నలకు సమాధానం చెప్పడం ఆర్థికమంత్రికి చాలా కష్టమైన పని. ఆయన ఈ కష్టమైన పనిని చాలా సమర్థవంతంగా నిర్వహించారు. ఆయన ఆదాయ వ్యయాలను సమతూకం చేయడానికి ఎంచుకున్న మార్గం ఆంధ్ర ప్రభుత్వం ఎదుర్కొంటున్న ఆర్థిక సమస్యను పరిష్కరించడానికి ఏమాత్రమూ తోడ్పడదు. కాంట్రాక్టు, ఇతర వృత్తివ్యాపారాలపై అధిక పన్నుభారం, వినోదపన్ను (కొంతమేర ఫలహారశాలలపైనా) మున్సిపాలిటీలలో స్థంభించిపోయిన్నాయి. వస్తువులపై పన్నులు పరిమితంగానే పెంచడమో లేక పెంచకపోవడమో చేసినట్లయితే ఆంధ్ర ప్రభుత్వం ఆర్థిక సమస్యను పరిష్కరించడానికి ఏమాత్రమూ తోడ్పడదు.

ఉదయోదయము

1—1—1954 :: శుక్రవారం

శ్రీ విజయ నామసంవత్సర పుష్య శుద్ధ ఏకాదశి

రాష్ట్రకాంగ్రెస్ ఎన్నిక

— —

ఆంధ్రరాష్ట్ర కాంగ్రెస్ అధ్యక్షులుగా, ఏకగ్రీవంగా ఎన్నుకోబడిన శ్రీ బి. గోపాలరెడ్డిగారికి మే మభినందిస్తున్నాము. సముచితంగా వ్యవహరించిన రాష్ట్ర కాంగ్రెస్ వాయువులకు . రాష్ట్ర కాంగ్రెస్ వర్గములకు మా ధన్యవాదాలు.

శ్రీ గోపాలరెడ్డిగారు రాష్ట్రకాంగ్రెసు అధ్యక్షులుగా ఏ పరిస్థితుల్లో ఎన్నికయినది, వారి ముందు ఎలాంటి కార్యక్రమాలున్నది మనం చెప్పవలసిందే వారేగ్రహించి, వారి ప్రసంగంలో వివరించారు.

రాష్ట్రంలో కాంగ్రెస్ యీనాడు సామాన్యవర్గమయింది. దీనినే గోపాలరెడ్డిగారి మాటలలో చెప్పవలసివస్తే, 1951-లో కాంగ్రెస్‌కు రూపాయివు అయిదు రూపాయల విలువ వుండేది. యీనాడు రూపాయకు నాల్గణాల విలువైనా వుందా లేదా అనేది సందేహాస్పదమైన విషయం. "అపహాస్యాంతో పుచ్చరించే స్థితిలోవున్న" కాంగ్రెసుసంస్థను పునరుజ్జీవింప చేయవలసిన కార్యక్రమము ఎంత గొప్పదో గోపాలరెడ్డిగారు విస్పష్టంచవంపివుంటుంది.

ఏ రాష్ట్రంలో లేనంతదుస్థితికి కాంగ్రెసు ఆంధ్రరాష్ట్రంలో వచ్చుటకు కారణాలు లేక పోలేదు. కాంగ్రెసువాదులలో నేవాపక్తికి బదులు స్వార్థాపేక్ష పెరిగిపోయింది సంస్థ పార్లమెంటరీ వంటి, ముఠా పార్లమెంటరీ హెచ్చింది. కాంగ్రెసుసంస్థలు, మంత్రివర్గము సామరస్యంగా వ్యవహరించలేకపోయాయి. అధికారతృష్ణ అధికమైంది. ఈ పరిస్థితి 1951-కి పరాకాష్టచెంది, కాంగ్రెసు చిన్నాభిన్నమై, నేటి దైన్యస్థితికి వచ్చింది. ఇది పూర్తిగా అనుభవం వున్నందువల్లనే కార్యక్రమాన్ని ఎన్నికైన రాష్ట్రకాంగ్రెసు అధ్యక్షుడు తానేవర్గానికి, ఏ ముఠాకుగాని చెందిన వాడ్జికాదని, యీ విషయంలో తనమీద ఎవ్వరికీ ఎట్టి అపోహ వుండరాదని అవసరము లేదని, కాంగ్రెసు సంస్థను పటిష్టంగా, పూర్వోన్నత్యానికి తీసుకొనివచ్చుటే తన ఆశయమని స్పష్టంగా వ్యక్తపరిచాడు.

రాష్ట్రములో కాంగ్రెసు నేటి దౌర్బల్యస్థితికి ముఖ్యకారణం, కాంగ్రెసు పునఃప్రతిష్ఠకి యోగ్యతలేనివారి కృషిచేసిన నాయకుల - వర్గీకరణం, రంగాగారిది - ఒక్క-పార్టీ పార్టీ నుండి విడ్రుంభించి, వ్యతిరేకులుగావడమే. వారి ఆ చర్యకు ఆజ్యము ముఠాతత్వాలతో, పుచ్చిన్న వాతావరణంలో ఆరిగిన సంజీవరెడ్డిగారి ఎన్నికే కారణం. ఆ తర్వాతగూడా వారు మాత్రసంస్థలో చేరలేకపోయారంటే, ఆ పార్టీని అధినతులుగా పున్నవారు వికాల భావముగా వ్యవహరించలేక పోవడమే కారణం. ఈ యిబ్బందిని గూడా గోపాలరెడ్డిగారు గుర్తించినందువల్లనే, తాను అధ్యక్షుడైన తర్వాత ఆ నాయకులను తిరుగా సంస్థలో చేరవలసిందిగా విందు హృదయంతో ఆహ్వానించారు.

కాంగ్రెసునుండి విడిపడిపోయిన వర్గం మనుమంతరావుగారితో ఎప్పుడూ ప్రేమ్మదస్తుంది. ఆ అపేక్ష

దక్షకేపలం బాహ్య ప్రపంచ సంతృప్తికి గావుండా, చిత్తశుద్ధికో కూడివుంటుందనేది మాకులెయను. అక్టోబరులో రాష్ట్రపేర్పడి, మంత్రివర్గం విస్తరించినపుడు, అందులో ప్రకటించడంలోనే ఆయన ఐక్యతాసక్తి స్పష్టమౌతుంది. ఆంధ్రనాయకులమధ్య ఐక్యత సాధించుటగా, యిదివరకులేని అవకాశం యీనాడు గోపాలరెడ్డిగారికి కలిగింది. ఈ అవకాశాన్ని ఆయన ధైర్యంగా వుపయోగించుకోవలసివుంటుంది. లేకపోతే యీయన అధ్యక్షుడైన ప్రత్యేకత ప్రజలకేమి కనపడదు. రాష్ట్రకాంగ్రెసు అధ్యక్షుడుగా గోపాలరెడ్డిగారి నాయకత్వంవలనే రాష్ట్రంలో కాంగ్రెసు ధనిశ్చారణపడివుంటుంది.

కాంగ్రెసునుండి విడిపోయిన నాయకులుగూడా యీ అవకాశాన్ని వినియోగించుకొని, సమైక్యమై, ఏకగ్రీవముద్ర నకని, రాష్ట్రాభ్యుదయానికి తోడ్పడ మీయవచ్చునని కోరుతున్నాము.

—

కాంగ్రెసు శతాబ్ది సమీక్ష

★★★ చిత్రగుప్తుడు ★★★

ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయం వారినే బ్రిటిషుకు ఆ బ్రి భూర్జ విజయముదే పర్యవేక్షణలోవున్న వారి మహోత్సవానికి, వేడుకలకు అధ్యక్షులుగావరం. శ్రీ పా ల వారి ఆహ్వానాన్ని, శ్రీ వైష్ణవుల ధర్మదేవుడం కంద స్వీకరించారు.

ఈ ఉత్సవసభోత్సవాలకి ప్రాధాన్యంగా పాపిత్యగోష్ఠిని, విశ్వసాహిత్య కళాపరిషత్ కార్యదర్శి బుర్రా వేంకటసుబ్బయ్యగారి ఆధ్వర్యంలో "ఆంధ్రసాహిత్యం - వికాసం" అనే అంశంపై ప్రసంగ రసవత్తరంగా, మహోపయోగంగా, చారిత్రిక్రమంగాయుండి "పిఠాపురం - మిఠాయి" అన్నట్లుగా రాణించినది. పాపిత్యగోష్ఠికి అధ్యక్షత వహించిన శ్రీమాన్ వేదాల వేంకటరాయశాస్త్రిగారి అధ్యక్షోపన్యాసం పాపిత్య పర్వణంగా ప్రతిబింబించింది.

వేదము, వేదాలు ఎట్లావుండాలనో, అట్లాచే రెండు రోజులపాటు వ్యాస్తులుగూడా యీ మహోత్సవ కార్యక్రమంలో పాల్గొనడం, విద్యాధిని రెండు శ్రీలు బొగసిన్లో మహోత్సవం శోభింపజేసింది. శ్రీ రెజాడ రామచంద్రారెడ్డిగారు శతాబ్ది మహోత్సవానికి అధ్యక్షులుగానడం, శతాధిక ఆంధ్రసాహిత్యవిశ్వవిద్యాలయ విద్యార్థినీ ధైర్యసాహసాలతో తిక్కన తపఃపర్యాప్తిని ఆంధ్రసామ్రాజ్ఞి పదాగమించడనులాడి మహిమాన్వించిన కాకతీయసామ్రాజ్ఞి విద్యాశంకరంలాంటి పాత్రధారిణిగా ప్రత్యక్షంగా ప్రదర్శించడం ముఖ్యాంశాలైన ప్రత్యేకతలు. శ్రీ రామచంద్రారెడ్డిగారి అధ్యక్షోపన్యాసం ఆంధ్రసాహిత్యగోష్ఠికి ఒక్క దిక్సూచిని కల్పించారు. వ్యావహారిక భాషోద్ధారకుడు స్వర్గీయ గిడుగు రామమూర్తిపంతులుగారి నిజపుత్రులుగా సీ రా ప్ర గా రు కాలేజీలో బి. ఏ. విద్యార్థిగా మాతృభాషాభిమానాన్ని ఆత్మసందిన కాలంనాటి దినోపాఖ్యానాన్ని జ్ఞప్తిపరుస్తూ, పాతికో ఇతిహాసాన్ని సమర్పించారు. స్త్రీలుబాని అనుభవాలూ సంస్కృతికి పరిణమించాలి వక్తలు.

"బొబ్బిలి - ప్రతాప"

ఈ మహోత్సవ సమయంలో కాకినాడలో రచించబడిన బొబ్బిలి ప్రతాపనాటకం ప్రదర్శించారు-

బొబ్బిలి:—ఓరి వెంకోజీలాంటి వీరుడా దొరస్వామి హైదరాబాద్ ప్రతినిధిగా వాటం రంగంప్రవేశించాడు. చదివినంతసేపు రంగారావుగా నవాబుపాత్రలో వర్తించిన యర్రగుడిపాటి సుబ్రహ్మణ్యంగారు అమోఘంగా పలికించారు. తా పాత్రోచితంగా వీరి అంతరాత్మవిప్పి చెప్పారు.

పాపిత్యాయమంగా హాలు మొత్తానూ నాకు చెలిని చప్పట్లతో పలించాడు. వచ్చినవారు వచ్చినట్లుగా ఉత్సహించడంలోనూ కాదని కర్షించి, బొబ్బిలిని పోషించింది. మానేజరి శేషరాజు తియ్యగా పాడారు. ఇంతవరకు రాజా—

* * *

ప్రతాప:—నిజంగా రాణి గోమిందివ ప్రతాప కృష్ణా మంచేశంలేదు. ఆంధ్రసాహిత్యంలో యీ నాటకం ఆనవంత్రతాకార్య- స్థాయిలో వీరా చిత్రిక్యతలు. ఆ స్వతంత్ర కల్పనలు, రసోచిత్యసంభాషణలు, మూర్ఖ పాత్రలు, పాత్రోచిత భాష, ఆంధ్రసాహిత్య ప్రపంచంలో నవ్యమైన లక్ష్యాలుగుంచుకున్నవి. పూర్వపుటాత్రిధాతలూ గూడా యీనాటకానికి తక్కువ కల్పించివారికి!

యిక ప్రదర్శన విషయం:- సమష్టి కళ్ళిన సూర్చి చెప్పడానికంటే విడివిడిగా పాత్రోచిత మలుపుల్చి మూల్యంచడమే మెరుగ్గావుంటుంది.

ప్రతాపుని పాత్ర కామేశ్వరరావు ధరించారు. యిటీవల్ర్ పాపిత్యం - విజయవాడలో ఆంధ్ర విద్యార్థినీ వర్ష. యిది వారి రెండో యత్న. చిన్న వయస్సులో మెరుగు.

సాహసాలు - ఓరుగంటి. పిల్లి మ్యాజు. పరవాలేదు.

శేషరాజు - కాకినాడ యువకుడు. ఫీరవ చాలకాలాని, యిక అన్నిట అభ్యసించాలి.

బక్షీభాగ - మువిర్మలరావు. పరవాలేదు లేండి.

(మిగతా 7 వ పేజీలో)

ఆంధ్ర భావతరంగాలు

(మొదటిపేజీ తరువాయి)

వర్గాలభావన మీరు చూచుటలోనే కాక్కడగూడా కాక్కడగూడా అవకాశముంటుందని నిరూపించారు.

కాంగ్రెసుపార్టీ చిక్కు

కాళోజీగారిది ప్రాంతీయ దృక్పథం, ప్రాంతీయ దృక్పథమునకే వ్యక్తీకరిస్తున్న కాంగ్రెసు నాయకులకు, రంగారావు గారిది విశాల దృక్పథం. రంగారావు గారి ప్రతిపాదన ప్రకారం శ్రీ రాగ ఒకరుండిన అందులోనే అవకాశం పేర్కొనుకుంది. రాయలసీమకు రాజధాని రాజధాని, ప్రాంతీయ దృక్పథం కన్పిస్తుంది. రంగారావు గారి ప్రతిపాదన ప్రకారం శ్రీ రాగ ఒకరుండిన అందులోనే అవకాశం పేర్కొనుకుంది. రాయలసీమకు రాజధాని రాజధాని, ప్రాంతీయ దృక్పథం కన్పిస్తుంది. పరిశ్రమల ఆంధ్రవ పరిశ్రమ రాయలసీమకు ఏకీభవించదు. అందుకుల్లనే రంగారావు గారి ప్రతిపాదన పరిశ్రమ చలసానివారు యీ కాంగ్రెసు పార్టీ సభ్యులను సీల చీరయించుకొనుటకు కొంతలేదని వ్యాఖ్యానించారు, యిబ్బందులు ఎదుర్కొనుటకే కన్పిస్తుంది.

తుదినిర్ణయం చేయండి!

ఈ ఎత్తులు, పై ఎత్తులవల్ల రాష్ట్రంలో కాంగ్రెసు వాతావరణమే కలుషితమైపోతున్నది. ప్రభుత్వ కార్యకలాపాలకే కుంటుబడిపోతున్నది. మంత్రివర్గం సుస్థిరంగా ఏ కార్యక్రమాన్ని చేపట్టలేని దుర్బలస్థితిలో పడిపోయింది. ఈ పరిస్థితి యింకాసాగితే అభివృద్ధికార్యక్రమాలన్నీ మిగిలిపోయి పుష్కలమైన ఆది కాంగ్రెసు పార్టీకి తీరనిచెడ్డ అపకీర్తిమయం మూటగట్టి X పెట్టుకుంటుంది. కాంగ్రెసు నాయకులు ఫాసిజంలోకి X పర్మనెంటుగా పుచ్చుకోవడంవల్ల కర్మాణ కాంగ్రెసులోనూ రాజధానిగా మిగతా రాష్ట్రాలలో ఏకీభవించదు. అందుకుల్లనే రంగారావు గారి ప్రతిపాదన పరిశ్రమ చలసానివారు యీ కాంగ్రెసు పార్టీ సభ్యులను సీల చీరయించుకొనుటకు కొంతలేదని వ్యాఖ్యానించారు, యిబ్బందులు ఎదుర్కొనుటకే కన్పిస్తుంది.

తుదినిర్ణయం చేయండి!

ఈ ఎత్తులు, పై ఎత్తులవల్ల రాష్ట్రంలో కాంగ్రెసు వాతావరణమే కలుషితమైపోతున్నది. ప్రభుత్వ కార్యకలాపాలకే కుంటుబడిపోతున్నది. మంత్రివర్గం సుస్థిరంగా ఏ కార్యక్రమాన్ని చేపట్టలేని దుర్బలస్థితిలో పడిపోయింది. ఈ పరిస్థితి యింకాసాగితే అభివృద్ధికార్యక్రమాలన్నీ మిగిలిపోయి పుష్కలమైన ఆది కాంగ్రెసు పార్టీకి తీరనిచెడ్డ అపకీర్తిమయం మూటగట్టి X పెట్టుకుంటుంది. కాంగ్రెసు నాయకులు ఫాసిజంలోకి X పర్మనెంటుగా పుచ్చుకోవడంవల్ల కర్మాణ కాంగ్రెసులోనూ రాజధానిగా మిగతా రాష్ట్రాలలో ఏకీభవించదు. అందుకుల్లనే రంగారావు గారి ప్రతిపాదన పరిశ్రమ చలసానివారు యీ కాంగ్రెసు పార్టీ సభ్యులను సీల చీరయించుకొనుటకు కొంతలేదని వ్యాఖ్యానించారు, యిబ్బందులు ఎదుర్కొనుటకే కన్పిస్తుంది.

అందుకుల్లనే రంగారావు గారి ప్రతిపాదన పరిశ్రమ చలసానివారు యీ కాంగ్రెసు పార్టీ సభ్యులను సీల చీరయించుకొనుటకు కొంతలేదని వ్యాఖ్యానించారు, యిబ్బందులు ఎదుర్కొనుటకే కన్పిస్తుంది.

తుదినిర్ణయం చేయండి!

ఈ ఎత్తులు, పై ఎత్తులవల్ల రాష్ట్రంలో కాంగ్రెసు వాతావరణమే కలుషితమైపోతున్నది. ప్రభుత్వ కార్యకలాపాలకే కుంటుబడిపోతున్నది. మంత్రివర్గం సుస్థిరంగా ఏ కార్యక్రమాన్ని చేపట్టలేని దుర్బలస్థితిలో పడిపోయింది. ఈ పరిస్థితి యింకాసాగితే అభివృద్ధికార్యక్రమాలన్నీ మిగిలిపోయి పుష్కలమైన ఆది కాంగ్రెసు పార్టీకి తీరనిచెడ్డ అపకీర్తిమయం మూటగట్టి X పెట్టుకుంటుంది. కాంగ్రెసు నాయకులు ఫాసిజంలోకి X పర్మనెంటుగా పుచ్చుకోవడంవల్ల కర్మాణ కాంగ్రెసులోనూ రాజధానిగా మిగతా రాష్ట్రాలలో ఏకీభవించదు. అందుకుల్లనే రంగారావు గారి ప్రతిపాదన పరిశ్రమ చలసానివారు యీ కాంగ్రెసు పార్టీ సభ్యులను సీల చీరయించుకొనుటకు కొంతలేదని వ్యాఖ్యానించారు, యిబ్బందులు ఎదుర్కొనుటకే కన్పిస్తుంది.

అందుకుల్లనే రంగారావు గారి ప్రతిపాదన పరిశ్రమ చలసానివారు యీ కాంగ్రెసు పార్టీ సభ్యులను సీల చీరయించుకొనుటకు కొంతలేదని వ్యాఖ్యానించారు, యిబ్బందులు ఎదుర్కొనుటకే కన్పిస్తుంది.

తుదినిర్ణయం చేయండి!

ఈ ఎత్తులు, పై ఎత్తులవల్ల రాష్ట్రంలో కాంగ్రెసు వాతావరణమే కలుషితమైపోతున్నది. ప్రభుత్వ కార్యకలాపాలకే కుంటుబడిపోతున్నది. మంత్రివర్గం సుస్థిరంగా ఏ కార్యక్రమాన్ని చేపట్టలేని దుర్బలస్థితిలో పడిపోయింది. ఈ పరిస్థితి యింకాసాగితే అభివృద్ధికార్యక్రమాలన్నీ మిగిలిపోయి పుష్కలమైన ఆది కాంగ్రెసు పార్టీకి తీరనిచెడ్డ అపకీర్తిమయం మూటగట్టి X పెట్టుకుంటుంది. కాంగ్రెసు నాయకులు ఫాసిజంలోకి X పర్మనెంటుగా పుచ్చుకోవడంవల్ల కర్మాణ కాంగ్రెసులోనూ రాజధానిగా మిగతా రాష్ట్రాలలో ఏకీభవించదు. అందుకుల్లనే రంగారావు గారి ప్రతిపాదన పరిశ్రమ చలసానివారు యీ కాంగ్రెసు పార్టీ సభ్యులను సీల చీరయించుకొనుటకు కొంతలేదని వ్యాఖ్యానించారు, యిబ్బందులు ఎదుర్కొనుటకే కన్పిస్తుంది.

—చూ కాళోజీ వరిలిపతము.

—

పర్యాలోకనం

(5 వ పేజీతరువాయి)

వ్యాపారమంత్రి, వాణిజ్యాభివృద్ధి మంత్రి ఎంత సంప్రదింపులు జరిపి, ఇంతో ధైర్యంతో యుద్ధ వరదుల ఆవశ్యకతను ఎత్తిచూపి వెళ్ళినప్పటికీ, ఆ ప్రాంతాలు ఎటువంటి ఆసక్తి చూపలేదు. ఆ ప్రాంతాలలో ఎటువంటి పరిశ్రమలు స్థాపించినా, అవి ఆర్థికంగా లాభసాటిగా వుండవని వారి అభిప్రాయం. ఈ అభిప్రాయం తొలగించడం అవసరం. ఈ అవకాశం తొలగించడానికి ఉపయోగపడదు. అయితే ఆర్థిక వనరులు అందుబాటులో లేకపోవడం వల్లనే ఈ ప్రాంతాలు వెనుకబడివున్నాయని చెప్పడం సరికాదు. ఆంధ్రరాష్ట్ర కాంగ్రెసు శీర్షాసనంలోనూ కాళోజీ రాజధాని నిర్ణయానికి అవకాశం కల్పించింది. అందుకుల్లనే బుర్రా వేంకటసుబ్బయ్యగారు యీ కాంగ్రెసు పార్టీ సభ్యులను సీల చీరయించుకొనుటకు కొంతలేదని వ్యాఖ్యానించారు, యిబ్బందులు ఎదుర్కొనుటకే కన్పిస్తుంది.

—చూ కాళోజీ వరిలిపతము.

—

పర్యాలోకనం

(5 వ పేజీతరువాయి)

వ్యాపారమంత్రి, వాణిజ్యాభివృద్ధి మంత్రి ఎంత సంప్రదింపులు జరిపి, ఇంతో ధైర్యంతో యుద్ధ వరదుల ఆవశ్యకతను ఎత్తిచూపి వెళ్ళినప్పటికీ, ఆ ప్రాంతాలు ఎటువంటి ఆసక్తి చూపలేదు. ఆ ప్రాంతాలలో ఎటువంటి పరిశ్రమలు స్థాపించినా, అవి ఆర్థికంగా లాభసాటిగా వుండవని వారి అభిప్రాయం. ఈ అభిప్రాయం తొలగించడం అవసరం. ఈ అవకాశం తొలగించడానికి ఉపయోగపడదు. అయితే ఆర్థిక వనరులు అందుబాటులో లేకపోవడం వల్లనే ఈ ప్రాంతాలు వెనుకబడివున్నాయని చెప్పడం సరికాదు. ఆంధ్రరాష్ట్ర కాంగ్రెసు శీర్షాసనంలోనూ కాళోజీ రాజధాని నిర్ణయానికి అవకాశం కల్పించింది. అందుకుల్లనే బుర్రా వేంకటసుబ్బయ్యగారు యీ కాంగ్రెసు పార్టీ సభ్యులను సీల చీరయించుకొనుటకు కొంతలేదని వ్యాఖ్యానించారు, యిబ్బందులు ఎదుర్కొనుటకే కన్పిస్తుంది.

—చూ కాళోజీ వరిలిపతము.

వెలువాడ వచ్చిన్నలు

వివర్శకుడు

రేబాలరెడ్డి స్మారకదినం

కరాట్యశేషుడు పట్టాభి రామారెడ్డి గారి స్మారక ఉత్సవం 3.1.54 ఆదివారం నాడు 5.30 లకి పూర్వపుంతి రావు గారి అధ్యక్షతన విగ్రహావిష్కరణ జరుగుతుంది. పరమ పిం. మాడపిస్వామిగారి సాధుకర్ణారణ్యం వినుతుంది. విగ్రహాన్ని రాష్ట్రపతి రాధాకృష్ణన్ ఆవిష్కరిస్తారు. ఆ ఉత్సవానికి ప్రముఖులు చాలామంది వస్తున్నారు. ఆ రోజు సాయంత్రం 6 గంటలకి ప్రముఖ నటులు ఎస్. వి. రంగారావు గారిచే ప్రత్యేకంగా ఏర్పాటు చేయబడిన ఒక నాటకం ప్రదర్శింపబడుతుంది.

బాలరిడ్డిపాళెం గలాటా

25-12-53 నాడు ఆ గ్రామం లో ఒక ఇల్లు ప్రారంభోత్సవానికి, కొడవలూరు పంచాయితీ బోర్డు ప్రెసిడెంటు శ్రీ కొడవలూరు బాలకృష్ణారెడ్డి గారిని పార్టీ వారిని ఫోన్ ద్వారా కొడవలూరు పిలిచి రెడ్డిపాళెం 7 గంటలకి రావలసిందిగా కోరడం జరిగింది. కొడవలూరు బాలకృష్ణారెడ్డి, రామకృష్ణారెడ్డి గారలు వెళ్ళేసరికి అక్కడ ఎవరూ లేకపోవడంతో వారు తిరిగి వచ్చేశారు. తరువాత వారు ఫోన్ ద్వారా ఆరా తీయగా ఆ ఇల్లు ప్రారంభోత్సవం రద్దు అయినట్లు తెలుసుకున్నారు. ఆ రోజు రాత్రి 9 గంటలకి రామకృష్ణారెడ్డి గారు ఇంటి వద్ద ఉండగా ఆయన ఇంటి ముందు ఒక కారు ఆగింది. అందులో నుండి ఇద్దరు వ్యక్తులు దిగి రామకృష్ణారెడ్డి గారిని పిలిచారు. ఆయన బయటకు వెళ్ళగానే వారిలో ఒకడు రామకృష్ణారెడ్డి గారిని కొట్టాడు. ఆయన కూడా వారిని కొట్టారు. ఈ గొడవలో రామకృష్ణారెడ్డి గారి చొక్కా చినిగిపోయింది. ఈ విషయం రామకృష్ణారెడ్డి గారు పోలీసు స్టేషన్ లో ఫిర్యాదు చేశారని, ఆ విషయం గ్రహించి రామకృష్ణారెడ్డి గారి ప్రత్యర్థులు రాజీ ప్రయత్నాలు చేస్తున్నారని, ఈ పార్టీలను కలిసి రాజీ చేయడానికి శాసనసభ్యులు నెల్లెటి గోపాలకృష్ణారెడ్డి, వల్లపరెడ్డి చంద్రశేఖరరెడ్డి గారలు ప్రయత్నించి, ఆ ప్రయత్నాలలో రాజీ పత్రాలను తయారుచేసి 26 తేది మధ్యాహ్నం సంతకాలు చేయడానికి వారిద్దరిని, 25 తేదినాడే రామకృష్ణారెడ్డి గారిని పిలిచారని, 25 తేదినాడే రామకృష్ణారెడ్డి గారు వెళ్ళారని, 26 తేదినాడు రామకృష్ణారెడ్డి గారు వెళ్ళకపోవడంతో వారిని పిలవడానికి వారి ఇంటికి వెళ్ళారని, వారు లేకపోవడంతో వారి ఇంటి వద్ద ఉన్న వారి బంధువులకు చెప్పి వచ్చారని, ఆ రోజు సాయంత్రం 6 గంటలకి రామకృష్ణారెడ్డి గారి ఇంటి వద్ద ఉన్న వారి బంధువులు ఇద్దరు రామకృష్ణారెడ్డి గారిని కొట్టారని, ఆ ఇద్దరిలో ఒకడు రామకృష్ణారెడ్డి గారి చొక్కా చింపివేశాడని, ఈ విషయం రామకృష్ణారెడ్డి గారు పోలీసు స్టేషన్ లో ఫిర్యాదు చేశారని, ఈ ఫిర్యాదు చేయడం వలన



పాముబారు తపాలుపెట్టె ఆత్మకథ—కుల్లూరు రాజుపాళెం రైతులగోడు—పార్లపల్లి వ్రాగుడు—తిరత్తనిలో తిమ్మారెడ్డిగారికి సన్మానం—తాటిపర్తి పంచాయితీ—సభలు, సమావేశాలు

★ ★ ★ ★ ★

తపాలుపెట్టె ఆత్మకథ

నన్ను వీధరాయుకొండ - పా యూ రు బస్సులు ఆటంకపెట్టియున్నాయి. రో జూ రో జు బస్సులో ఉరూరు వర్తమానము అని రోజూ నాకో ప్రయాణంచేయుచున్న. ఎప్పుడైన కలుగు పుడుటుండగాను, నా యజమానులు నాకు కాళం కేయును. అంగట్లో తెలియనివారెవ్వరు వ్రాయడానికిలేదు. వీసిని తీసుకొనిపోయేంటే ఆదినేమిరాడానికేదు. పాముల ఒక రోజు ఒక పెద్ద పుని నీ ముఖ్యమైన బాబుకోసమని నాకు అప్పగించారాను. అది నాదగ్గర నాలుగు రోజులుండి, అయిదవరోజు మధ్యాహ్నంవేళ నన్ను ఆశ్రయించి నా సేవపరంపరావమించ్చాను. "ఆలస్యానికి నాకు కలదు అంతర్యం కానందుకు పంతోషించండి" అని. నా సంకటి తెలిసినవారెవరూ నా దెబ్బ లాలివ్వను. పండుటాకు రోజు బస్సెక్కుతూనో పడిపోంటూ కేకాని, పోస్టాఫీసు వాళ్ళో పాత్రులేదు. కల్లిమంది విద్యను చేతులేని వట్లు పోస్టల్ జాగ్రత్తండి నన్ను విడదీయుచున్నని,

కుల్లూరు రాజుపాళెం రైతులగోడు

భూమిపన్నులకు ఫారన్లు రిజర్వుచండి అని చెప్పుకొనే అంగి నాయుడు యూ పేదు ధనంకలిగింది అడపి బాబాయంటే అప్పన్న నాకే విన్నపంచయుచుంచే, యిప్పటికిన్న రైతుల పాక్కులకు ధనం కాజిల్లివ్వనని చేసి యిచ్చాను. కాని పరోపకారం మాత్రం జరుగ లేదు. పోషిసాన్లు ఎండిపోయున్నవి. ఆయను కాడిపోయున్నది. ఆవు చెప్పుకొనుటకు ఆటం కంకిస్తే రైతులుచప్పటిపోలను. అధికారిస్తి తుంటలకుకొంది. బిల్లాఅధికారిని నేనని యిప్పటి రైతు కయుటించి పరిపాటం చేయాలని కోరుచున్నాను.

—ఎంకారమణయ్య.

పార్లపల్లి వాగుడు

1937 లో రాజాకి ముస్తఫాబాన్ని నిర్మించినప్పుడు, చట్టం అమలుంకుచ్చిన చెందని రోజు పేరు చిల్లాలో కాగిసిట్లునాయుండి, చేదు కోపూరుకాలాలా పార్లపల్లిలో మా గాగిపుత్తులకోసాని, చుట్టు పక్క పాల గాగిపాలవారికిసూడా యిచ్చే ప్రాగుదుకేంద్రం కాగి బస్సులకు అడ్డంగా పడుతున్నాను. పార్లిద్దుక్కుంటికే ఆదనాళ్ళు యిచ్చుటవలని లంచాలు తలపెట్టుటకునూడా ధనావకాశంలేకున్నది. ఇది వరకు కొడవలాయ యూవ. వి. గా బ్రిసాద్ పుండగా యిని ఎంతో అనుపులో పుండేవని. చేదు యింక విచ్చలవిడిగా బుగుతుంచ కొగిక్ర యవ. వి. అవమర్తతిలవండి. యూ విమాడనట్లు చోట్లు తక్కువుండి. కొ అయను మరికండి వీళ్ళైనా కొడవలాయపోలిన కీరి బా ధ్వ త లకిందవలసి పుంటుంది. కోపూరు పార్కులో గాళ్ళైనా ఒక్కపాటి కొడవలాయను పెంచు పించడం అవసరంగా పుంటుంది.

— గాగిపుత్తులు.

తిరత్తనిలో తిమ్మారెడ్డిగారికి సన్మానాలు

స్థానిక స్వపరిపాలనాసంస్థలు, కాం పార్టీ జాతీయసభ్యులు శ్రీ పెద్దిరెడ్డి తిమ్మారెడ్డిగారు తిరుత్తణిలో పంపర్కంలో కాలుపెట్టిన పట్టణశోభ కరపున శ్రీ పెనుబాకు చిరంజీవులు కాయుడుగారు ఒక సన్మానసభకోం ఏర్పాటు చాను. కాలుపెట్టి పంచాయితీసంఘం అన్యక్షుల కరపున, కాలుపెట్టి వ్యవసాయసంఘం కరపున, వాగ్రహసంఘ పాఠశాల విద్యార్థుల కరపున మరి అనేకసంస్థల కరపున వారికి సన్మానపత్రాలు పర్యవేందజరిగినది.

తిరుపతిపుణ్యాయుడు పరమపంచిన వక్తలు కాంగ్రెస అంతర్గతాన్ని, ఆచార్య రంగాతో వైరుధ్యాని బ్రిటిష్ పాలన కాంక్షించి, కొంత అనుకూల

వీటిగుంట దొర్లన్న

దొర్లన్నగారు తిరుపాల్లిని చ్యుతించిన విద్యాధికుడాని చాలామందిచ్చా ఫ్ర ణ కొన్ని ప్రసంగాల్లో అతని పరిచయాన్ని కలిగిన్నాను. ఇటీవల హైస్కూల్‌కు వెళ్ళినప్పుడు వారితో కొంతసేపు మాట్లాడాను. వారి ఆలోచనలు కొందరికైనా దొర్లన్నం పెట్టుకుంటే, వారికి ధనంవస్తుంది. ఇలాంటి ఆలోచనలైనా మనలో ఉంటే ముందిరోజు బాగుపడ్డా!

— పి. వి.

ప్రకాశంగారి పర్యటన

(3 వ పేజీతరువు)

చక్కం పయుస్సంద భోజనందగా ప్రకాశంగారు తిరుపాల్లిని చేరుకొన్నారు. ముఖ్యంగా రైతులకోసం ప్రకాశంగారు ఎంతో ధనం చేసారు. తిరువాళ రహదారులనుగురించి, మున్సిపల్ భూములలోనో, మార్కెట్ స్థలములు, ఫుటములలో పర్యటించి ఉన్నతపరిచారు చాలా బాధపడ్డారు.

జిల్లాకలెక్టరుగారిని కొంతసేపు కలిసి వారితో చర్చించి ఒక నివేదికను ఇవ్వమని కలెక్టరు విన్నవించారు. కొన్ని ముఖ్యమైన విషయాలు ఎత్తిచూపి వాటిని పరిష్కరించాలని కోరారు. పర్యటనలో రైతులకోసం ప్రత్యేకంగా ఏర్పాటుచేసిన సభలో ప్రసంగించి వారి సమస్యలను తెలుసుకొన్నారు. వెంటనే కొన్నింటిని పరిష్కరించారు. మేజరుకాలువ తవరగా గ్రామాల రైతులతరపున మేజరుకాలువ ఫీడరుగా ఎత్తిపోతలపథకాన్ని ఏర్పాటుచేయాలని, రాయలసీమ ఇరిగేషన్ ఎడ్వయిజరీ కమిటీలో రైతులకు ప్రాతినిధ్యం కల్పించాలని కోరారు.

ముఖ్యమంత్రిగారు ఏ వ్యక్తిగత విషయాలు చెప్పినా వాటిని కూడా శ్రద్ధగా వింటూ, కొన్నింటిలో తగిన సూచనలిచ్చారు. ప్రకాశంగారు ఏమంత్రి చెప్పినా వింటూ ఆలోచిస్తామని, వీలైనంత త్వరలో అమలుచేస్తామని చెప్పారు.

ఆదివారంనాడు ఉదయం 8.30 గం లకు తిరుపాల్లి చేరుకున్నారు. ఒక్క ఆరు గంటలలో అయిపులేకపోయింది.

పాకాడు హైస్కూలు భవనము

భవన నిర్మాణానికి యిటీవలనే యూ 750 ఆ విరాళమిచ్చినట్లు కార్యదర్శి వేమిరెడ్డిన వేదాద్రిరెడ్డి పిల్చిరెడ్డిగారు, వారి మేనల్లుడు శ్రీ భద్రారెడ్డిగారి తోడ్కొనివచ్చి ఆ విరాళాన్ని నిర్మించియిచ్చుటకు అంగీకరించారని చెప్పుటకు సంతోషిస్తున్నాము. విద్యాలయ నిర్మాణమునకు ఇప్పటికి యూ 1500 వచ్చి యిచ్చిన పిల్చిరెడ్డిగారిని అభినందిస్తున్నాము. ఇతర దాతలుకూడా యిట్లు విరాళంగానో మంచుతో వచ్చి యిచ్చి భవనవిద్యాలయ పూర్తికోసం సహాయపడి ప్రార్థన.

—విద్యాధికుడు.

తుదిమెర్గ

27 వేల జనాభా కలిగిన పంచాయితీ పట్టణంలో కి ఆ లా ను కొంటుంటున్నాయనుగాని ఫైవ్ క్రొవిడెంటుగా ఎన్నుకొన్నారు. పొగ్రా అభివృద్ధి, లైటింగువగైరా అభివృద్ధి కార్యక్రమాలు తిలపెట్టినట్లు తెలుస్తున్నది. వున్నా ఖర్చుచేసే అధికారం ఫైవ్ క్రొవిడెంటుకు యిచ్చారట అభివృద్ధి కార్యక్రమాలు తిల పెట్టడంగాదు, అది వచ్చినప్పుడే మా అభినందనలు.

— గాగిపుత్తులు.

★ ★ ★

తిరుత్తనిలో తిమ్మారెడ్డిగారికి సన్మానాలు

స్థానిక స్వపరిపాలనాసంస్థలు, కాం పార్టీ జాతీయసభ్యులు శ్రీ పెద్దిరెడ్డి తిమ్మారెడ్డిగారు తిరుత్తణిలో పంపర్కంలో కాలుపెట్టిన పట్టణశోభ కరపున శ్రీ పెనుబాకు చిరంజీవులు కాయుడుగారు ఒక సన్మానసభకోం ఏర్పాటు చాను. కాలుపెట్టి పంచాయితీసంఘం అన్యక్షుల కరపున, కాలుపెట్టి వ్యవసాయసంఘం కరపున, వాగ్రహసంఘ పాఠశాల విద్యార్థుల కరపున మరి అనేకసంస్థల కరపున వారికి సన్మానపత్రాలు పర్యవేందజరిగినది.

తిరుపతిపుణ్యాయుడు పరమపంచిన వక్తలు కాంగ్రెస అంతర్గతాన్ని, ఆచార్య రంగాతో వైరుధ్యాని బ్రిటిష్ పాలన కాంక్షించి, కొంత అనుకూల

వీ పశువులకు

మడ్డెంపాడు బీడు

[పశువుల పాలెం]

వివరములకు :-

బండుపుల నరసింహమూర్తిగారు,

బి. ఏ. బి. యల్.

జనహరిలాల్ రోడ్డు — నెల్లూరు.

సైనుమిల్లు కంట్రాక్టుకు

కోపూరుకాలాలా అల్లూరుగ్రామంలో శ్రీ కాకాకృష్ణ సైనుమిల్లును 1954 సంవత్సరమునకు ధాన్యంచుట్టుకు కంట్రాక్టుగా ఇవ్వబడును. కావలసినవారు మిల్లువద్ద తెలుసుకోవచ్చును.

—హెచ్చెగ్గియిటరు.

ప్రభాత ప్రెస్ నెల్లూరు

అట్టపెట్టెలు – రబ్బరు స్టాంపులు,
లిథోప్రింటింగ్ – కలర్‌ప్రింటింగ్,
పుస్తక మాలు – పెండ్లిపత్రికలు
అన్నిరకాల అచ్చువనులు

మూలవ్యాధి

లూటీలకు అవరేషణాలేని

చికిత్స

డా॥ ధనంజయనాయుడు

మూలవ్యాధిస్పెషలిస్టు

శ్రీధరంవారివీధి – నెల్లూరు

ఈదురంగా ధరలు

తగ్గించాము

★

ప్రతివారికి కావలసిన అన్నిరకాల వస్త్రాలూ వున్నవి

ప్రతివారికీ అందుబాటులో పుండునటుల ధరలూ తగ్గించాము

మీ రాకకే కాంక్ష!

లక్ష్మీస్టోర్స్

చిన్నబజారు — నెల్లూరు

నెల్లూరుజిల్లాలో ముఖ్యమంత్రి ప్రకాశంపంతులు

నేటివరకూ అభివృద్ధిపథంలో నడిచిన నెల్లూరుజిల్లా నేడు అధోగతిపాలైందని ప్రకటన

శ్రీ టంగుటూరి ముఖ్యమంత్రిగా ఉన్నప్పుడు ఏ జిల్లాకు వెళ్ళినా ఆ జిల్లా అభివృద్ధికి ఏదో ఒక పథకం ప్రకటించేవారు. ఆ పథకాలు ఆ జిల్లా ప్రజలకు ఎంతో ఉపయోగకరంగా ఉండేవి. ఆ పథకాలు ఆ జిల్లా ప్రజలకు ఎంతో ఆనందాన్ని కలిగించేవి. ఆ పథకాలు ఆ జిల్లా ప్రజలకు ఎంతో ఆనందాన్ని కలిగించేవి. ఆ పథకాలు ఆ జిల్లా ప్రజలకు ఎంతో ఆనందాన్ని కలిగించేవి.



పన్నాలు, పిందులు, పేడు కలు పనికిరావని హెచ్చరిక

ఆ పథకాలు ఆ జిల్లా ప్రజలకు ఎంతో ఆనందాన్ని కలిగించేవి. ఆ పథకాలు ఆ జిల్లా ప్రజలకు ఎంతో ఆనందాన్ని కలిగించేవి. ఆ పథకాలు ఆ జిల్లా ప్రజలకు ఎంతో ఆనందాన్ని కలిగించేవి.

ఆదర్శమూర్తి శ్రీ శ్రీరాములు

★★★ శ్రీ చక్కిరాల రామగోపాల్ ★★★

ఆ పథకాలు ఆ జిల్లా ప్రజలకు ఎంతో ఆనందాన్ని కలిగించేవి. ఆ పథకాలు ఆ జిల్లా ప్రజలకు ఎంతో ఆనందాన్ని కలిగించేవి. ఆ పథకాలు ఆ జిల్లా ప్రజలకు ఎంతో ఆనందాన్ని కలిగించేవి.

విజయనగరం దీ॥ మా॥ కోర్టులో

O. S. 269 of 52. K. P. 527 of 53.

ఆ పథకాలు ఆ జిల్లా ప్రజలకు ఎంతో ఆనందాన్ని కలిగించేవి. ఆ పథకాలు ఆ జిల్లా ప్రజలకు ఎంతో ఆనందాన్ని కలిగించేవి. ఆ పథకాలు ఆ జిల్లా ప్రజలకు ఎంతో ఆనందాన్ని కలిగించేవి.

వేలంప్రకటన

ఆ పథకాలు ఆ జిల్లా ప్రజలకు ఎంతో ఆనందాన్ని కలిగించేవి. ఆ పథకాలు ఆ జిల్లా ప్రజలకు ఎంతో ఆనందాన్ని కలిగించేవి. ఆ పథకాలు ఆ జిల్లా ప్రజలకు ఎంతో ఆనందాన్ని కలిగించేవి.

రామచంద్రపురం డి॥ ముఖ్ కోర్టులో

O. S. 64 of 41. E. P. 687 of 53.

ఎదుర్లో మీరాతాతాత్రులు —ఫిర్యాదుదారి.
పుష్పలాటి రామబ్రహ్మాణ్యశాస్త్రి —ప్రతివాదులు.

రామచంద్రపురం కాపీ కిస్మ్ వారు ఫిర్యాదుదారుకు ఇవ్వవలసిన ఖర్చులు కొంపుతుకు వారంటు ఇవ్వమని ఫిర్యాదుదారు 2-2-1954 తేదీ ఉదయం 11 గంటలకు ఈ కోర్టులో కోరుతూ కోరడమైనది.

ఫిర్యాదుదారు:- [తరపు] X. 14 ఉ. ఎదుర్లో మీరాతాతాత్రులు [వ] X. 7 ఉ. రాజమిది [ఉ] X. 14 ఉ. ఈ వ్యాజ్యానికి ఖర్చులు ఫిర్యాదుదారి వివరణకు ప్లీడరు [ఉ] X. 7 ఉ. కలిసి రు॥ 250-0-0 ఉ.

—ము. వెంకటరమణమూర్తి—వాదిఅడ్వకేట్.

వెలని డి॥ ముఖ్ కోర్టులో

S. C. No. 306 of 1953.

పుటుమాయి వెంకటేశ్వరరాజు —వాది.
చల్లపల్లి పురుషోత్తము —ప్రతివాది.

To చల్లపల్లి వారిచ్ఛయిత్తారి తరుపున పురుషోత్తమునకు— వాది - వెల్లడి.

మీరు కింద తెలిపిన ప్రకారం కోర్టు వారి ప్రతివాది పోటీ ఇవ్వడానికి 19-1-1954 తేదీకి వాయిదా అయివున్నది. ఆ తేదీన ఉదయం 10 గంటలకు హాజరై కోర్టుకు తగు జవాబు చెప్పుకోవలసినది.

—మాధవపెద్ది నాగభూషణంగారు, వాదిఅడ్వకేట్ - వెలని.

గూడూరు డి॥ ముఖ్ కోర్టులో

O. S. No. 210 of 1953.

వేగుళ వెంకయ్యశ్రేష్ఠి —వాది.
గవ్యుక్ స్థానపుసింహ్లీ పొలాల్ —ప్రతివాది

ప్రతివాది గవ్యుక్ స్థానపుసింహ్లీ (Police Sub Inspector on Leave) అనుటారీ:-

మీ పెంటపాటి పేరిట దేవీపురాణంలో పీకు దావానోటీసు నిమిత్తం 7-1-1954 తేదీ హాజరై కేసీయున్నది. అందువియు మీ పీకు లకు అక్షేపణ వాయిదాలోపల మీ కోర్టుకు వచ్చి తెలుపుకోవలసిందిగా.

—వి. వి. రామయ్య - వాదిఅడ్వకేట్.

రెడ్డి అండ్ కో

(రిజిస్టర్డ్)

H. O. గోపాలపురం [తూర్పు గోదావరిజిల్లా]

కొబ్బరి బిళ్ళలు

సుఖరోగాది చికిత్సానిపుణులు

కెలలగు పుచిరము.

— విజ్ఞప్తి —

మహాశయులారా!

కొబ్బరిబిళ్ళ మహిమ చుట్టుప్రక్కల చిన్నలు వారి ప్రయోజనార్థం మా గ్రామంలో ఆఫీసు పెట్టడమైనది. మా వద్ద వివిధ రోగాలకు కొబ్బరిబిళ్ళలు విక్రయించడమేకాక మీకు ఉచితంగా వైద్యసలహా కూడా ఇవ్వబడును. మా వద్ద కొబ్బరిబిళ్ళలు కొనుక్కొని వాడి ప్రయోజనం పొందిన తరువాత మీకు అనుభవమైతే మాకు వ్రాసినచో మీ పేరు ప్రకటించి మీకు మరింత ప్రయోజనం కలిగించగలము. మా ఔషధములు కేవలం స్వదేశీయులకొరకు మాత్రమే ఉద్దేశించబడినవి. ఇతర దేశస్థులకు ఇవ్వబడవు. ఇట్లు మీ విధేయులు

—రెడ్డి అండ్ కో.

వెంకటరాయశాస్త్రిగారి శతాబ్దిమహోత్సవములు

(3 వ పేజీ కొరవ)

సంఘటనలు ప్రారంభమయినట్లనిపించినది. భారతాదిగ్రంథము చదువుకుంటే తెలుసుకొనిన కథ తెలిసినంతటి ఇంపుగానుండదు. పరమపూజ్యులయిన కొన్ని అలంకార శాస్త్రగ్రంథములను సంగ్రహ దృష్టితో విమర్శించుచు చదువుకొనిన తెలుగు పండితులు, పరమపూజ్యులయిన కావ్యములను తెలుగులో చాలవరకు సంగ్రహముగా విమర్శించుకొనిన తెలుగు స్వతంత్రపు శాస్త్రగ్రంథములను ఒక్కసారి సాధారణముగను విమర్శించుకొనిన తెలుగులో వాఙ్మయచరిత్రమును (ప్రసన్న రాఘవకావ్యము విమర్శించినట్లు) నిర్మించినట్లు మొట్టమొదటి మూడు మూలగ్రంథములను నిర్మించుకొనిన తెలుగు వాఙ్మయచరిత్ర ఎంతో సమగ్రముగా ఉండగలదు. ఇట్టి పనులు ఎవరో ఒకరు చేయవలసియున్నది. వారికి సంస్కృతాంధ్రాంధ్రాంగ్ల భాషలలో గల విద్వత్తును, వ్యాకరణములో చాలమంది గ్రంథములు చదివియుండుట వారి పాండిత్యము వ్యాకరణరహస్యములు చూడగలుగుట వారి ఆంధ్రభాషా సాహిత్యాభిమానములు వారిని ఈ పనికి పూనుకొనుటకు ప్రోత్సహించినవి. వారి ఆరోగ్యము, ఆయుష్షు, ఉత్సాహము ఈ పనిని పూర్తిచేయుటకు సహకరించుగాక! (శ్రీముఖ వివరణము.) ఇట్లే ఇతరుల కావ్యములను ((ప్రసన్న రాఘవకావ్యము విమర్శించు) విమర్శించినట్లు మొట్టమొదటి మూడు మూలగ్రంథములను నిర్మించినచో తెలుగు వాఙ్మయచరిత్ర ఎంతో సమగ్రముగా ఉండగలదు. ఇట్టి పనులు ఎవరో ఒకరు చేయవలసియున్నది. వారికి సంస్కృతాంధ్రాంగ్ల గ్రంథములలో విశేషవిద్వత్తయు, వ్యాకరణములో నూతనదృష్టియు, అభిమానపూర్వకమైన ఆంధ్రభాషా సాహిత్యాభిమానము ఉండవలెను. వారికి ఆయురారోగ్యములు ఐశ్వర్యములు కలిగి ఈ పనిని పూర్తిచేయుటకు సహకరించుగాక! ఈ పనిని ఇతరులు చేయుటకు వీలుపడదు. ఈ పని పూర్తిచేయుటకు వారి ఆయుష్షు చాలదు. వారి ఆయుష్షు పెంపొందుటకు ఈ పనిని ప్రత్యేకించి వారిలో విశేషమైన ఉత్సాహము కలిగించ

కాళహస్తి అనకట్టి ఫార్ములా

ఆరు లక్షలతో అనకట్టకడితే, చెర్లోనీళ్లు ఏట్లోకేగాని, ఏట్లోనీళ్లు చెర్లోకెక్కవు-

లెవలెత్తకుండానే అనకట్ట నిర్మాణాయత్నం

శ్వర్ణముఖికి కాళహస్తివద్ద 6 లక్షలతో అన ఎక్టీ కట్టవిచెప్పినా II గ్రామాల 'మాతరిదెల్లడానికి సుళిక్షంగా ఒక కాలే రు, వేసుడం మేలుతేస్తే చెందుకార్మికులూ దా ంకే ఏర్పాటు.

ప్లాను ఎస్టీమేటు తయారైపోయింది. ఈ ధానమంత్రి సంజీవరెడ్డిగారి యొక్క ద్దాన కరప్రభుదాన్ని పొందు కాళహస్తి మిసమస్యకు పర్యంచేశారు ప్రతులంతా ంటిట్టుపోయాడు. యొక్కడాలో గలిపించిన ాయకులంతా యూ పరిస్థితిలో ఆనంద రకలు కొట్టారు. మంత్రిగారూ ఈ తప్పుడు ార్యక్రమ విస్తరణాధికారి బాధ్యతని వుంచి ాయ్యాడు. యొక్కడాలో ఓడిపోయిన కుట్ర గాయుడిప్పాదరాం మనుషులంచిపోయింది.

ఈమధ్య పెద్ద ఇంజనీయరు, కలెక్టరు ఈ ాంచేంచర్యారు. ఇక అనకట్ట బ్రహ్మరహస్యమే యొక్కడో అసలు యూ ఇనకట్టడితే కాల్వలుండా చెర్లోకి నీళ్లు ఎక్క యూ అనేప్రశ్నకి కాళహస్తి వెళ్ళాను. ఒకరిమొగాలు ఒకరు చూసుకొన్నారు. అందరికీ అమయోమయం ట్టింది. చొందుకైతామంచిది, లెవలెత్తమాడా మనుకొన్నారు. మరుసటి ప్రొద్దుటికి కాళహస్తి గారం ఒళ్ళకెప్పిపోయింది.

తర్వాత లెవల్ చెట్టి చిప్ప మూపర్ ప్రైవర్ ర్కాన్ చేయించాడు. అంతా తల్లక్రిందు ర్తింది. యూ అనకట్ట లెవల్ కంటే ఇన్నలి మిత్తి ప్రొద్దుటికల్లా చేరి యొక్కి ని స్తా గాల్వన్నది. చెర్లో నీళ్ళు చెట్లోకి వప్పకేగాని ట్లో నీళ్లు చెర్లోకి రాకుండేలింది. ఈ లెవల్ కేషయంత్రం పారళాకేమానని, మూపర్ ప్రైవర్ ష్టే ప్రొద్దా ధర్మిమించుకేమానని యింకొకటి , యింకొక్కి మార్చి కేకలెత్తి చూచాడు. యింకా అధ్వాన్నంగా కేసింది.

5రో తమంగం యొక్కు అనకట్ట, ఆపు లక్షిం యొక్కిచేమట. ఈ లెవలెత్తకుండా అనకట్టకట్టి యుంటే ఈ రమ్యాదిష్ట భాగ్యకల చేతుల్లో ఏమయ్యేదో?

ఇంతవరకు కేసుంటేమిటంటే లెవలెత్తకుండానే అనకట్ట కట్టిపోవటం, ఎస్టీమేటమ్మ, కాంట్రాక్టరు, కాంట్రాక్టు అనిపోయినట్టుంది. ఈతమయం ప్రభుత్వానికి కాగితాలన్నిపం యింపుకుంటే.

ఈ కథ మింటుంటే యొకటి మింటుంటే నుట్టి దర్యాద చర్యలు క్షాళనానికి వస్తున్నది. 15 యొండ్లయుంటుంది. స్వర్ణముఖినదీతీరంలో పెం కటుంటి మిరాణంగాక 99 వేల ఖర్చుతోని, ఫీమ కరం - కేవకాయ - పుచ్చిపర్తి కాల్వ తొవ్వి నాడు. అంతా పూర్తయి మంచినీరూ గ్రామా ర్తంలో పిల్లపటాలు. వేడుకలేకి చుట్టుపక్కల యింకా చూడాలంటే కాల్వలోనీళ్లు పిల్లోకి వస్తున్నవేగాని, పిల్లోనీళ్ళు కాల్వలోకి పారదంచేదు. అమిత ఆకలోవున్న ప్రజలకాంగానికి కడుపు మండిపోయింది. యూ లెవలెత్తక ఉద్యోగులను తమముట్టేశాక చూసారించడానికి. కాని ఉద్యోగులు లెవలుచెట్టేం ఏట్లోకదలకి కాలికి బుద్ధిచెప్పారు.

ఆ ఉద్యోగులకి వెంకటగిరి రాజావ్యవహారం తలపైకొచ్చాక ఈ రహస్యం అంధ్రోపకారం

ప్ర: మహాత్ములు గ్రహస్థులూ ఎం. కె. యం. తరపున రెండవతర్కం 'బంగారుపంచాంగాన్ని' తెప్పించుకొన్నారా?

జ: మహాత్ములు కోరుకుంటారేమో. ఆపులుపట్టు కున్నాడు. మర్నాడు తెప్పిస్తా కాల్చుకోమంటే అదొకాయెదవ పెట్టుబడి మహాత్ముల వాదన మంటాను.

* * *

ప్ర: సోమశేఖరం, నెల్లూరు.

ప్ర: ప్రజాప్రభుత్వమొచ్చాక, పిల్లులరిగిపోయాక మళ్ళీ చిత్రాన్ని ప్రస్తావించారా?

జ: "మా ఆయన చిత్రాన్ని అనుకరించడంలేదు కాదని ధనికరాళ్ళే ప్రకటించారు!

* * *

ప్ర: శోధనాచలపతిసింహ - మూడిరోజూ పెట్టుకుని ఊరికే కూర్చున్నారా?

జ: ఊహ - రాబడి లేకుండానా.

* * *

సై పెంకటేశ్వర్లు, నెల్లూరు.

ప్ర: లక్ష్మీరాజ్యం 'కాలుపారి' పొందికరకూ అయిందా?

జ: కాలు అటూ ఉంటేగా!

* * *

ప్ర: కాసులరి పాటిక యేమిటి?

జ: కోటిరూపాయలతో అమలాపురం, పిల్లిపిల్లల్ని పెంచి పెళ్ళిళ్ళుచెయ్యడం - మీరు చండీరాణి మార్కేమిటి?

ప్రశ్నోత్తరావళి

(2 వ పేజీతరువాయి)

ప్ర: కళ్ళాంలంగారు వదించిన గొప్పపాత్ర ఏది?

జ: ఆమె వదించాల్సిన గొప్పపాత్ర ఒకటుంది. అది 'రాజీనామాపత్రం'

* * *

ప్ర: బారి వదిన 'కొంగరు' ఇంకా రాదా?

జ: ఏమో.

* * *

ప్ర: విజయాప్రొడక్షన్స్‌వారి పదుదలచెయ్యాలో తూన్న 'చంద్రహారం' చిత్రం బంచిగా "కినిమా" పత్రికను పెట్టి బాధలపై ఖర్చ మాపాయాని వద్దడం అవ్యాయంకాదా?

జ: విజయావారిమాస్టర్స్ కాగిరెడ్డి - ఎగ్రికాలు ల్ని అడగండీ వాళ్ళ.

* * *

కె. కృష్ణ నెల్లూరు.

ప్ర: డాక్టర్ రాజారావు పెండ్లినాటి ప్రమాణం ఫలించి అర్ధ్యుదయం కాకముందే పిల్లలయ్యారు?

జ: తపసోమూడా-పుట్టింటికి పంపకపోయాడు.

* * *

ప్ర: గోపీచంద్ గారు ఆంధ్రప్రభుత్వ ప్రచారశాఖ డైరక్టర్ అయారుకదా? ఆంధ్రా ప్యాత్యమెంటరీ ఫీలింపని పాగిరంభించి, కృషిసెక్యూరిటీలోనూ ఫీలింపైరక్టర్‌గానూ, రచయితగానూ, దర్శకనిష్టగానూ అయినకి ఉన్న అనుభవబలాల ఆంధ్రా చాక్యమెంటరీ రీలు ఎక్కడాకే తయారవుతున్నాయా?

జ: ప్రచారశాఖనిర్వహణకి అయిన వేలమొన్న వస్తుశాలివోతారా! అయినా మీ సూచన కమనించదగ్గదే.

* * *

వై. యస్. రావు, చిత్తూరి.

ప్ర: పి. హెచ్. జగన్నాథరావు పత్రికకు ఏ చిత్రాలూ వచ్చాయా అని బయటి పోడానికి కారణం? ఆ అభిమాన పటులు పత్రికాధానకుడు అలా అయిపోడానికి కారణం?

జ: పత్రికకు యొకటి ఇచ్చి బాకీపోయాడుగా.

* * *

కె. కె. చదలాల్లు, గూడూరు.

ప్ర: అశ్వని మిస్సర్స్ యే హైదరాబాదే?

జ: కాదయిండి.

* * *

ఎ. వి. నారాయణ, నెల్లూరు.

ప్ర: ఎన్. కనకలక్ష్మి ఫీలింపనెపి పెట్టిందట. యొవరు పార్టనర్?

జ: ఫీలింపనెపిమాత్రం కేవు చెక్కగు ఉన్న బుకింగుల్ని అయినా నిలబెట్టుకుంటే అంతే చాలు.

* * *



డింగ్రెగారి

బాలామృతము

బలహీనమైన బిడ్డలకు పుష్టియున్ను బలమున్ను ఆరోగ్యమునిచ్చును

కుష్ఠు — బొల్లి

వగైరా మేహమర్దన — నెగ — నాయ వ్యాధులకు గ్యారంటీ చికిత్స స్థాలాలు ఉచితం.

జి. వి. రెడ్డి & కో., [విజయవాడ]

పంచాంగం

వసి - ఆర - అరిష

1954 జనవరి 6 వేది మొదలు ఫిబ్రవరి 8 వేదివరకు ప్రత్యక్షమవుతుంది. యీ మాసమున కృష్ణపక్షమంది - కృష్ణా కూడపడుకులకు ధా న్యములకు ధరలు పెరిగిపోయేయని. సుభిక్ష మనుకోవచ్చును. గరగలు, మొదలుగాగల తెన మనుల కోతకూడనంటుంది. కాగితమేకరువు పాగ్నిపించవచ్చును.

జనవరి తిథులు

2	ఉ	ద్వాదశి	తె 7	గంటలవరకు
		అమావాస్య	వా 4.28	,,
3	ఉ	ప్రతిపాద	ఉ 7.54	,,
		ద్వితీయ	వా 5.40	,,
4	పో	చవితి	ఉ 8.13	,,
		మూల	వా 6.28	,,
5	రుం	పంచమి	ఉ 8.11	,,
		పూర్వాషాఢ	వా 6.40	,,
6	బు	షష్ఠి	ఉ 7.34	,,
		ఉత్తరాషాఢ	వా 6.58	,,
7	గు	సప్తమి	తె 5.10	,,
		శ్రవణం	వా 5.48	,,
8	శు	అష్టమి	తె 3.18	,,
		ధనిష్ఠ	వా 4.48	,,

—నిమ్మగడ్డ వెంకటేశ్వరశాస్త్రి.

పక్షవాతమానకు

PARALYSIS CURE (REGD)

(Trade Mark No 154764)

మానందు ఆమోఘంగా పనిచేస్తుంది. ఆ వ్యాధినుండి విముక్తిచేస్తుంది దిగులుపడవలదు. వారంమందు రు 7 ఖ. 1954 జనవరి 1 నుండి రు. 8—12—0 ఉ.

బొమ్మా జీవేంద్రి

(బొమ్మా కోదుల సహకారులు) నెల్లూరు.

యోగ రత్నాకరము

ఆయుర్వేదాశ్రయముల గోసారంభిసు చూచుటకిని వ్యాధుల - ద్వితీయసంస్కరణము రు 18 ఉ.

ఉచ్చులు వర్తిస్తాయి.

దాక్టర్ ఏటూరు శ్రీనివాసాచార్యులు

మందుపాడిపి — నెల్లూరు.

జనిపోవ్రతము చందా

వ్యవహారదండా	రూ. 6—8—0
ఆర్థసంవత్సరచందా	3—4—0
విదేశాలకి	0—8—0

కాస్త్రీయమైన

భృంగామలక తైలం

దాక్టర్ సి. రామయ్యంగారు,

కల్పాశ్రమము — నెల్లూరు.





గత 13 తేది ఉప్పర్‌పల్లిలో జరిగిన సాంఘిక సంక్షేమ కార్యక్రమానికి ప్రారంభోత్సవం జరిగినప్పటి చిత్రాలు. ఎడమవైపు: శ్రీ విమల సుందరరామిరెడ్డిగారు మట్టితో చెట్టును నరుకు పనిని చేస్తున్నారు. కుడివైపు: ఈ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్న జిల్లాఅధికారులు, పరిషత్తులు. ఎడమనుండి కుడికి వరుసగా జిల్లాపంచాయితీ అధికారి, వినుగనుంటరామిరెడ్డి, జిల్లాపంచాయితీ ఆఫీసరు, ముచ్చు పంచాయితీ అధ్యక్షుడు శ్రీ మేనకూరు గోపాలకృష్ణారెడ్డిగారు.

కార్యాలయ వార్తలు వ్యాఖ్యలు

మద్యనిషేధవిధాన ప్రచారణ సంఘం

ఆంధ్రరాష్ట్రంలో మద్యనిషేధం అమలు అవుతుండటాన్ని విధానాన్ని పరిశీలించి ప్రభుత్వానికి తగుసూచనలు చేయడంకోసం ఆంధ్ర రాష్ట్రం నుండి విధానసభ్యులను నియమించడం జరిగింది. ఈ సంఘానికి రాంకి రామయ్యగారు అధ్యక్షులు. హైకోర్టుజడ్జి ప్రతిపాటి సత్యనారాయణరాజు, డిస్ట్రిక్ట్ విద్యాధికారి సీతారామారావుగారు సభ్యులు. ఆంధ్రా ఎక్సైజ్, మద్యనిషేధశాఖల కార్యదర్శి కొత్త సత్యనారాయణ ఈ సంఘానికి కార్యదర్శిగా వని చేస్తారు. కాని ఉద్యోగ్యమోగా వుండదు. ఈ సంఘం ఇప్పటికే ప్రభుత్వానికి నివేదిక సమర్పిస్తుంది. ఈ సంఘంద్వారా మద్యనిషేధాన్ని రద్దుచేయాలని పిటిషన్లు పంపిన్నారు. యిట్టి ఉండి స్వచ్ఛంద సంస్థలు ఆంధ్రా అంతటా వున్నాయి. ఈ సంఘం ఎదుట సాక్ష్యం చెప్పడానికి ఆంధ్రా ప్రభుత్వం ఆహ్వానించింది.

*

ఆంధ్రకు కాసవసభల నియోజక వర్గ పునర్విభజనసంఘం

ఆంధ్రాలో కాసవసభా నియోజక వర్గాలను విభజించేందుకు ప్రత్యేకంగా ఒక చీలుకోవడానికి ఏర్పాటుచేయబడింది. ఈ సంఘంలో హైకోర్టుజడ్జిలతోపాటు పార్లమెంటుసభ్యులు ఇద్దరు ఉంటారు. వీరిలో ఒకరు కాంగ్రెస్, మరొకరు ప్రజాసోషలిస్టు పార్టీ సభ్యులు. ఈ సంఘం ఇప్పటికే ఆంధ్రా ఎన్నికల కమీషనర్ సుకుమార్ సేన్‌తో సమావేశమై చర్చించింది. ఈ సంఘం ఏర్పాటుచేసిన ఉత్తర్వులు ఈ నెల 10 తేదీ కాని వెలువడతాయి. ఈ సంఘం ఆరు నెలల్లోగా తన నివేదికను ప్రభుత్వానికి సమర్పిస్తుంది. ఈ సంఘం ఇచ్చే నివేదికను బట్టి ఆంధ్రా అసెంబ్లీ, పార్లమెంటు నియోజక వర్గాలు పునర్విభజన చేయబడతాయి.

*

ఆంధ్రకు రెండు కొత్తజిల్లాలు

గుంటూరు జిల్లాలో తెనాలి, బాపట్ల, రాజధాని, ప్రత్తిపాడు, గుంటూరు, వినుకొండ, నరసరావుపేట నియోజకవర్గాలతో ఒక కొత్త జిల్లాను ఏర్పాటుచేయవలసిందిగా ప్రభుత్వం ఆంధ్రా ప్రాంతీయ అభివృద్ధిమండలి, నిజాంరాష్ట్ర, నల్లగొండ, వరంగల్, ఖమ్మం, కరీంనగర్, ఆదిలాబాద్ జిల్లాలతో కలిపి తెలంగాణా ప్రాంతీయ అభివృద్ధిమండలి ఏర్పాటుచేయవలసిందిగా ప్రభుత్వం ఆదేశించింది. ఈ రెండు మండలి సమావేశాలు ఈ నెల 10 తేదీన జరుగుతాయి. ఈ సమావేశాలలో ఈ రెండు కొత్తజిల్లాలు ఏర్పాటుచేయడానికి ప్రభుత్వం ఏ నిర్ణయం తీసుకోవాలో ఆ విషయాలను ఈ మండలి సభ్యులు ప్రభుత్వానికి సలహా ఇస్తారు.