

జర్నలిస్టులపై నాగేశ్వరరావు

మల్లీ లవకుశలు - సారథీ సాంఘికం-దున్నపోతు
మీద రంగారావు-కన్నడంలోకి మాయామచ్చీంద
-సక్కుబాయిలో శివరావు-అనార్కలిలో కన్నాంబ-
పరిశ్రమలోకి కొత్తనీరు

జర్నలిస్టులపై - 'నాగేశ్వరరావు'
వినియోగం కలిగింది. హీలో నాగేశ్వర
రావు సంకేతం ప్రయోగించబడవలసింది
కొండల పాఠశాల - నాగేశ్వరరావు పత్రికలు
చ్చిన ఆర్థికాయాల్ని ఖండిస్తూ ఉత్తరాల
కాగితం. దానిలో సమాధానం ప్రాతిపదిక
ప్రకటన ఉపసించారు.
నాగేశ్వర రావు స్వీయజీవితానుభవం
అలాటి సంఘటన ఏదైనా ఉంటేమారు! ఎవరి
కయనాదర్శిచ్చి పొగిడినట్లుంటూ ప్రాయం
కావడం! దబ్బులవ్వడం! తెలుగు
కావని ఏ Black Sheep జర్నలిస్టులుకా ఈ
హీలోని తెలివితేటలుకావడం! ఇది అసలు
నిజమయితే, కేవలం జర్నలిస్టులపై ఆధాం
దాలు వేయడమేకావడం! నాగేశ్వరరావుని
అలాటి జర్నలిస్టులపై తీవ్ర చెప్పడమిది.

మల్లీ లవకుశలు

పి. పుల్లయ్య దర్శకత్వంలో ఏకాదశి దిన
దల అయిన పాఠ 'లవకుశ' కొత్త కూడాన్ని
సంతరించుకొనబోతున్నాడని. పాఠ కొర్రల కల
యితో వేలంమోసి పదితే ఆర్థికంగా లభి
వుంటుందన్న ఆధిపత్యంతో 'లవకుశ' వదిలి
పొగించడమొకప్పుడు. నిజానికి ఇది కొత్త
సంధా. దబ్బుల వక్రకలో తెలుపలేదని.
ఇలా తయారయిన ఏకాదశి పేర్లు కల
ఎలా ఆకరిస్తాలో చూడాలి. పాఠ
ఏకాదశి తీసుకొని - సంభాషణలకు పాట
లకు వేటి వేటింటుం గొంతులకు నడయొగించు
కొని కొత్త ప్రాంతాలను తీసి విడుదలచేస్తాడు.

అంతేకావాలి

నాగేశ్వరరావు ప్రాధికారాన్ని నిర్మూలన
సాంఘిక చరిత్రం యిది. దర్శకుడు ప్రకాశ
రావు. క్రిమిటి జి. కరలక్ష్మి, లక్ష్మీకాంత
ఇందులో ప్రధాన భూమిల్ని నిర్వహిస్తు
న్నాడు. "అంతేకావాలి" అన్న యీ చరిత్ర
నామకరణం మాంచి లక్షణం వుంది.

"సారథీ సాంఘికం"

"అంతామనకాణి" చిత్రాన్ని దైర్యవంతుడైన
యొకదర్శకుడు చాణక్య సారథీ నిర్మించబూనిన
సాంఘికాన్ని దైర్యవంతుడైనాడు. ఇది రైతు
సమస్యకే సంబంధించిన ఇతివృత్తం అని తెలు

స్తోంది. ప్రస్తుతం పాటల రికార్డింగ్ జరుగు
తోంది. ప్లూర్ జ్యూరీ వున్న తారాగణంలో
ఈ చరిత్రం త్వరలోనే వెలుగుకొనబడుతుంది.
రామచంద్రరావు అనే యొకరుడు, యం. పి.
పట్నా వుయ్యకొన్నాడు, విశ్వార్థి తీవ్రం
లోంచి తాళాగా వచ్చినాడు, చాణక్యకే
అనిపిస్తుంటూ పనిచేస్తున్నాడు. చిత్రపరిశ్రమ
లోకివచ్చిన ఈ కొత్త రకం - చాణక్య లేదా
కొండల పాఠ కేంద్రం అవుతుందో భవిష్యత్తే
నిర్ణయించవలసివుంది.

దున్నపోతుమీద రంగారావు

అశ్వరాజ్ వారి అన్నారక చరిత్రంలో దర్శ
కుడు వేదాంతం రాసుకొన్న "సావిత్రి"ని

ప్రకాశమొక్కాడు. సావిత్రి అంటే కలిం వది
సావిత్రిగాను. సరిసావిత్రి కథని అంతగా
అంటే ప్రకాశమొక్కాడు. ఈ
అంతర్జాతీయ సర్వకలకం నాగేశ్వరరావు,
సావిత్రి అంటే, యామడు రంగారావు.
దబ్బులు దున్నబోతుంటే తొక్కన్న రంగ
రావు యామడుగా చాలా భీరంగావున్నా
డని అనుకొంటున్నాడు.

మల్లీ శ్రీకృష్ణలీలలు

నాగేశ్వరరావు "స్వయాంశ్రి" దినదల
తేవీరకావాలి ఎన్నుకున్న నాగేశ్వరరావు శ్రీకృష్ణ
లీలలు. తీసి దర్శకుడు పి. పుల్లయ్య
డి. యర్. హిందీలో తీర్చామని ఉత్సాహ
వచన వేరదాను - నిమోల్ రాయ్ నిర్మిస్తున్నా
డు. డి. యర్. నాగేశ్వరరావు నామకరణం
తీర్చుకుంటే "శ్రీకృష్ణలీలల్ని" - పి. పుల్లయ్య
తీర్చుకున్నాడు.

విప్రనారాయణ

కృ. రాజరాజేశ్వరి నాట్యమండలి (అదర్బం
విన ఈ ద్వితీయ నాటకం విశ్రాంతిరాజులు

నెల్లూరుజిల్లా పోస్టల్ ఉద్యో గుల సంయుక్త మహాసభ

ఈ నెల 22 తేదీ సాయంత్రం పురమండల
ములో కృ. పి. సి. సుబ్బారెడ్డిగారధ్యక్షతన
నెల్లూరు పోస్టుమెంట్ & అండ్ గ్రేడ్ స్టాఫ్
పోస్టు అండ్ టెలిగ్రాఫ్ డివిజన్ యూనియన్
కార్యకర్తల సంయుక్త మహాసభ జరిగింది. అధ్య
క్షాధికారి పోస్టుమెంట్ & యర్. జి. స్టాఫ్
యూనియన్ వైస్ ప్రెసిడెంటు, ప్రో. మ. అ.
కార్యకర్తల యూనియన్ కృ. పి. యస్. రామాను
జం, బి. పి. బి. యర్., గారు మహాసభను
ప్రారంభిస్తూ ఉత్సాహపూరితమైన ప్రవచనం
వేసారు. ఆర్థికమందిరి అంతామనీ వేలం
కార్యకర్తల మందిరి వి. వి. గిరిరామి, పరిశ్రమ
మందిరి జి. జి. కృష్ణమాచారి గురించి వ్యక్తి
మానణలు మినహాయిస్తే రామానుజంగారి
ప్రవచనం ఆ కేంద్రం కలగజేసింది.
గుమాస్తాల ఎన్నికలో నూటికి 60% పోస్టు
మెంట్లందరి రిమాన్ డియాలని, పోస్టుమెంట్
ప్రారంభతీతము రు 30/ల కాల రు 50/ల
గా వుండాలని, మొక్కాచూడా ప్రారంభతీతం
అంత వుండాలని ప్రవచనం చేశారు. ప్రైవేట్
మాదిరి పి అండ్ టి కోర్టును నెలకొల్పి ప్రభ
త్వం, వర్కలను తీసి పామర స్వభావంగా

సమస్యల పరిష్కారానికి ప్రయత్నించాలని
కోరారు. నిర్బంధ సర్వకలకం ప్రకాశమొక్కాడు,
కాండ్రెడ్డు రూపుమాల్చి పోస్టుల ప్రకాశమొక్కాడు
రాజీయాలలో పాల్గొనేందుకు అవకాశం కలి
గించాలని కోరారు.
రాష్ట్రపాస్ట్ర అండ్ టెలిగ్రాఫ్ కలెక్టర్లు
యూనియన్ వ్యవస్థాపక కార్యకర్త కృ. పి.
యస్. యర్. రాజుగారు, వైస్ ప్రెసిడెంటు
సర్దార్ ఆర్. కె. మూర్తి, కడప యం. పి.
జి. దబ్బు. సంఘ కార్యకర్త కృ. రజాక్
గారులూ మాట్లాడిరి.
కృ. పి. సి. సుబ్బారెడ్డిగారు ప్రవచనం
యూనియన్ రాజీయాలలో ఆ యం ద ని
చెప్పారు. పోస్టల్ ప్రకాశమొక్కాడు ఎక్కువ
ప్రకాశమొక్కాడు, లంచగొండితనం తీసి
ఉక్ర పోస్టల్ కాలనీయని, కాలనీయాల
లను ప్రకాశమొక్కాడు బలవరచాలని అభ్యర్థించారు.
నెల్లూరు పోస్టుమెంట్ కృ. యం. రామా
రావు డిప్యూటీమెంట్లోని అన్ని వర్గాలు ఒక
టటుంబుగా కలిసి మెలిసి మెలగాలని,
యూనియన్ కొత్త అధికారవర్గంలో వారి
అధికారవర్గం సామన్యభావంగా మెలగా
లని ప్రకాశమొక్కాడు.
కార్యకర్త పి. మాలకొండయ్య కండసమ
ర్పణలో సభ ముగిసింది.
సాయంత్రం తేలికయింది జరిగింది.

సంస్కృత కవి జీవితము

ఇది తెలుగులో ఆపూర్వమైన కవుల చరిత్ర. సంస్కృత వాఙ్మయచరిత్ర
నిర్మించిన ప్రసిద్ధ పండితులగు బ్రహ్మశ్రీ మల్లాది హర్యనారాయణాచార్యుగారు
రచించినది.
ఇందు వాఙ్మయచరిత్ర మొదలుగా మూడేండ్లక్రిందటిపాఠశాల మహాకవుల
చరిత్రయు, వారి కృతుల విమర్శనమును గలదు. సుమారీరువదియైతే ప్రీ
కవులను, వారి భావ్యములనుగూర్చి ప్రకాశనం కలిపి. ప్రాసంగికముగా నెండో
మహాకవులను వారి కృతులతో యిందు కనవత్తురు. మొత్తమిందు ప్రకాశనం
లగిన కవులు 600 మంది. 650 పుటల మహాగ్రంథము వెలదు. 6-0-0.
వెలయువారు:- వేంకట్రామ అండ్ కో., హైద్రాబాద్ - విజయవాడ.
ప్రచురి : నెల్లూరు

"జమీన్" జాగ్రత్తగా

మెలగుకోవాలి

దేవెపూడి కృష్ణమూర్తి నిర్మిస్తున్న
"వదివేల గజాలు" చిత్రం వాచి,
తెలుగువారు అందరినీ ఈమధ్య జరి
గింది. మెలగుకోవాలి ముఖ్యమంత్రి దైర్యం ఈ
చిత్రంలో జమీన్ కున్న అవకాశం వుం
దు. అమెను అవకాశం దరించమని
నిర్మాత కృష్ణమూర్తి కోరారు. అప్పటికే
జమీన్ చాలాచిత్రాల్లో నటిస్తూంది. రోజు
రోజునా అమెనంటే చిత్రాలనిస్తు వుం
గుతుంది ముందు అంబాకృష్ణానుకున్న
చిత్రనిర్మాతలు చాలా కలవరపడితారు.
వృద్ధిలోకిరాగల గుణగణాలగల జమీన్
కొంచెం ముచ్చటెట్లా అలోచించి తనకొక
మించినభాగం మోసించుకు కలవర
కుండా జాగ్రత్తపడవలసిన నమయమిది.
పెద్దనంపులు వివరం, చాలా సేలలో
అమెకు సేలించే అవకాశం లభించిన
ప్రయం జమీన్ కి కాలనించెమిది?

అర్జునునిగా కే. లోయనా సభారంబంగా
అందని చెప్పితిచ్చును వేలవేలగా రాజేశ్వరి
నటన చక్కగా ఉంది. "చరిచరి" అన్న పాట
పాడుతూ నటిస్తూవున్నాడు - మ. క. వా. దై. వ
ప్రసాదం రాజేశ్వరి తీవ్రకృతి అనిపించింది.
అదేకాళ్లకంటే మ. క. వా. దై. అదేకాళ్లకంటే గాఢ
గా నటించాలి అన్న అనుమానం కలిగింది.
కందుకొన్నా పత్రికావారు మధురకరంగా
పాడెడు. శ్రీకృష్ణలలో మాత్రం వున్న యస్.
కరలక్ష్మి తన కృతాభివృద్ధిని వట్టడం
చాలామంది అభ్యుదయి కలిగింది. విప్ర
నారాయణ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్న భావంతి,
రామకృష్ణలలో, హీలో నాగేశ్వరరావులని
నాటకానికి రాజీయాల కొండ అనుకొన్నాడు.
"నాగుల్ల చరిచరికి నాగేంద్రనీకు"

|| శి|| లలితా అమ్మనామక రచిం
చిన భాగవతంలో "నాగులచరి" ఒకటి.
లలితరామలలి గీతాలు మధురంగానూ, భావ
ప్రధానంగానూ, తిరికంగానూ వుంటాయి,
"నాగేంద్రనీకు" నాగులచరికి నీకు పాట
నిందా పాటపోవేమ కుదీ) నా అలలితల
మనీలంపునూ, గాఢ గోచరి గోచర్యునూ
వీకంపాటువోతేంది నా కొండరియ్యలలో
అన్న ఆర్థికవర్తన ఈ రసమయితోకాని విశాద
నాడు - కృష్ణాకులంలో చరిత్రంలో ప్రకాశ
మొక్కాడు. పాటపాట వెలకేశ్వరరావు
ఈ గీతానికి సంగీతాన్ని మార్చెడు.

మాయామచ్చీంద్ర

మొక్కాచూడి కృష్ణమూర్తి, కన్నంబ
మూలకీ మొదలైన వదివేల ములు వదివేల
తెలుగు చరిత్రం "మాయామచ్చీంద్ర" అన్న
దమలోకి ప్లూర్ కలెక్షన్లు ముక్తియోలో దేవ
నెయలంతోంది. ప్రకాశమొక్కాడు మూలకీ,
క్రిమిటి ఇందిరాచార్య కన్నంబ దైర్యమొక్కాడు
చెల్లెన్నాడు.

సక్కుబాయిలో - శివరావు

క్రీడాజాగ్రత్తకే కలిగించినవాడు క్రీడా
నాగభూషణం దర్శకత్వంకొంద నిర్మించ బా
మొక్కాడు క్రీడానాథ "సక్కుబాయి" చిత్ర
ములో నిర్మిస్తున్న పాకాగి అంభాగి చాక్కి
చాక్కి లిజావారిండు కృ. కే. రామం ఎన్ను
కున్నాడు. కలంకీ వక్రకలం యిది. అంభాగి
వేలంకొని కలంకీచాక్కిలలో ప్రకాశమొక్కాడు
సక్కుబాయికాటకంలో కాలకేరి వేలంకొని
కేరవాడు - ఈ వేలం కలంకీచాక్కి యిలా
కొండ కి. క. కే. కే.

నీడలు

మద్యనిషేధం: కాంగ్రెస్ వైఖరి స్పష్టంగా ప్రకటింపబడాల

శ్రీరా

మద్యనిషేధంపట్ల కాంగ్రెస్ విభావ మేమిటా? అనేది యానాటి నాకు బోధపడ దంలేదు. కాంగ్రెసుకు దురభ్యాసాలలో మొదటిదని, ఏమాతంజానా అది వుండనూడ దనేది కాంగ్రెస్ ఆశయం. త్రాగుడు నీడ వాణికులుగాన్ని ఎట్లా గుర్తించాలో, కలి గిన కుటుంబాన్ని నూదా అట్టే కలికాని కేటండాకేటంది. కాంగ్రెసుకు అలవాటుకద్ద నికనే కుటుంబాలో శ్రీమతి ఎట్లా అల్లాడు తాలో, భాగ్యవంతుల శ్రీమతి నూదా అట్టే విలసిల్లారు. కాంగ్రెసుకు గురియై పొలిపోయిన ధనిక కుటుంబాల ఎన్నికేంటాడో? త్రాగుడు కల్లకలిగే దుమ్మకలికాల నేడలకొకటిగా, ధని కులకొకటిగా వుండవు. అందుకల్ల త్రాగుడు నుండి కేకాన్ని విమోక్షం గావించి, ప్రజలవైతిక స్థాయి పెంపొందించుటే ఆశయమే, అం దులో నేడ, ధనిక తారతమ్యాల వైచిత్ర్యం కేటలం అభ్యాసంగా వుంటుంది. ఎలాటి తేడాలేకందా కాంగ్రెసును మాపుమాపడకు గాంధీజీ ఆశయం, కాంగ్రెస్ కార్యక్రమం.

కాని అది అనుబంధకం అవుతున్నదా? అస లు మద్యనిషేధంపట్ల వ్యక్తిమనుష్య కాంగ్రెసు వాడుకలెరిమందివున్నాడో నిర్ణయ మధుసేనలో తప్పయలయ్యే కాంగ్రెసు వాడుకలెరిమంది కదా! కాంగ్రెసుకు నాయకత్వమొసానూ, ప్రజలకు మాన్దర్యమొకటా కావలసిన అగ్రాణి తులు యావించుటలో యానాటికీ ప ప్య లో కాలుకేస్తూనేవున్నాడకదా! మద్యనిషేధం అనుబంధకం అని ఒకవైపు కాన్ఫిరమేషన్లు త్యావల ఆకేకాలినూ, మ రోవైపు ప్రత్య ఙ్ఘంగా మద్యనిషేధించే బహిరంగ కార్యక్రమా

చెన్నూరు ఎస్టేటు గ్రామ మేనని జిల్లాకోర్టు తీర్పు

కోనూకతాలాక బుద్ధివెడికాసేం శ్రీ కోదండరామస్వామి కేవలంకం తాలాకు యానంగా మమైన కోనూకతాలాక గ్రామ మైన చెన్నూరు యానంకేటలవై సదకు కేవ లయకట్టినీ దొడ్ల బలరామిరెడిగాడు కాంలి మొనకబుకోర్టులోను, నెల్లాకు సర్కెడికోర్టు లోను చెన్నూరు గ్రామం యెస్టేటుకాదని, కిక్కు తిక్కింపువట్టం యాగ్రామానికీ అన్వయించదని, రైతులు భాస్యం మర్రాల చెల్లించాలని, రైతుల మొద దాకాల తీసుకవచ్చాక, కాకలి మం కబుకోర్టు దావాల నెల్లూరు సర్కోర్టుకు మార్చబడి 97 దావాలా నెల్లూరు సర్కెడి కోర్టులో విచారణ జరిగి చెన్నూరు గ్రామం యెస్టేటు అని తీర్పుయిచ్చబడింది. దానివై కేవ లయకట్టినీ కేయ గా జిల్లాకోర్టులో అటోల కేయ గా జిల్లాకోర్టు శ్రీ యం. యానాకొగాక అటోలను విచారించి సర్కోర్టు తీర్పును భావం దావాల చెన్నూరు గ్రామం యెస్టేటు అని భృక పరచాడు. రైతులకట్టిన శ్రీ ఒక్కటి విశ్వనాథ శాస్త్రి కంకంకాక వాడించాడు. కావున ఇకను ఆగ్రామానికీ కిక్కుతిక్కింపువట్టం అన్వయం చదం, కలియూపాలవరకువున్న కిక్కునూర్చి తిక్కింపు జరగడం యోర్చుకుంది. అయితే కట్టినీ గాడు చెన్నూరు అటోల నుకట్టినీ అటోల వరకవచ్చు. — యా. వి.

లోనూదా పొల్లంకంటున్నాడకదా! అలాంటి ప్యకు దాని ఆకేకాలకు ఏమి విలువవుంటుంది? గాంధీజీమాటను పాటకొగే పిల్లలువైతం ఆల కించారంలే, వ్యక్తిగతంగా ఆయన ఆచరించి మాపడంకల్లనే దానికీ ఎవరిని విలువకలిగిన నేది ఎవ్వరూ విస్మరించనూడకు. అందుకల్ల కాంగ్రెసుకు నాయకత్వం వహించేవాడు అద ర్చుంగా వుండవలె. కాంగ్రెసు అదర్చుంగా రూపొందుకుటగాని, కాంగ్రెసువాడుఅలో పరికర్తనం కలుగుకుటగాని విలువదడనే విష యం గమనించవలసివుంటుంది.

పర్యాలోకనం

అంతర్జాతీయ గృహసంఘాలలో సభలు, సమావేశాలు ఒక్కొక్కప్పుడు కల్లాలకాతా వరదాన్ని సమయంవలెనే కాంలి వి సాధించి వట్టుగుపించినా, అంతర్జాతీయరంగంలో ప్రధా నంగా వనికేస్తూనే కల్లలు జరిపేవాడుకంకల్ల కోర్టి సంఘటనలు బయల్పడడం, కాత్త పరిస్థి తులకు దారితీయడం జరుగుకుంటుంది. ఇండో నెజాలో యుద్ధవిరమణ జరిగి, కెనీదాసమా లోచనలలో ప్రధానపాత్రను వహించిన సత వైకా, ఇండోయాకేకాలు అంతర్జాతీయ రం గంలో కోర్టి కల్లలు గా రూపొందడంకల్ల వైకే కేమి, రమ్యకేయాలకు విభింధణ సరి కట్టాలని ఏర్పడిన కల్లెయరాజ్యాలకాటుమిలో అభిప్రాయభేదాల తీర్చిదిద్దవందుకల్లనూ ఇటుకలియా లోను, అటు యూరపులోను కలసంకు లయ" (క్యాంపెన్ ఆఫ్ పకర్)ను మార్చి కేకాయి. పాశ్చాత్యరాజ్యాల అంతర్జాతీయ రంగంలో లాగాకెట్టెట్టాయి. ఆలల సంకులమును తమ కేవలంకంగా మార్చుకోవా లన్న పాశ్చాత్యరాజ్యాల కృషిలోని భాగాలే ఆగ్నేయసియా రక్షణసంధిని, యూరపు రక్షణ క్యకస్థయానూ, ఫాకోకా క్యక హారమానూ.

యురవేరక్షణ వ్యవస్థ యూరపులో ప్రధాన స్వామ్యార్థి సంర క్షించుకుట, దురాక్రమణకు ప్రతిఘటించుకుట బలిష్టమైన రక్షణవ్యవస్థ ఏర్పడడం అవసరమని పశ్చిమ యూరవేరక్షణ చాలకాలంగా భావిస్తూయండింది. తీసిగిరించే నాలుగు రోజులుగా బ్రిస్బెన్లో ఆరు కల్లెయ రా జ్యాల జరిపిన సంకీర్తింపులు, అభిప్రాయ భేదాల తీర్చిదిద్ద కారణంగా, విఫలమయ్యాయి. యూరపురక్షణ క్యకస్థ ఆకేయాలలో జర్మనీ పునరాయుధభారణ, జర్మనీ ఏకీకరణ ప్రధానం కాలటి కర రెండు ప్రకంపనం గాగ్రామల అడు భకం దృష్ట్యా, యూరక్షణ క్యకస్థమంది నిన్ని బంధనంగా వైకొలకదానికీ అందులో దేవ రాజ్యాలకు స్వాతంత్ర్యం వుండాలని ఫోన్సు చేసిన నూవనను యితర రాజ్యాల అంగీకరించ వుండున సంకీర్తింపులు భగ్నమయ్యాయి. కల్లె లిలింగా కల్లెయూరవేరక్షణ సంధికులు Xంకగ గోళిమయ్యే కల్లెయకం వుంది. యూరవేరక్షణ బలమైన వైస్యం యోర్చుకవోకే కల్లెయ జర్మనీ లోను, ప్రాస్సులోను పాపులర్ ఫ్రంట్లు ప్రధా

క ఆంధ్రప్రదేశ్ లో యా విషయం కాంగ్రెసు వాడుక ఒక వ్యవస్థాపన భోక గంటూ తరకేది కేవలంకం. -మద్యనిషేధాన్ని కల్లెయ కేయాలకే అంతరం గి వైస్యంకో కామమారి విడిచి వియకు కానికీ అంగీకరించారు. -ఆ విడిచి కన నిషేధాను అందకేకేకా మద్యనిషేధం రద్దం కామ ప్రతిఘటించకుల ము క్రకటించారు. -కర్నాటక మంత్రికర్ణం నీరాను ప్రకీకేకట్టు కుట నిర్ణయించింది. -రాష్ట్ర కాంగ్రెసు అధ్యక్షులు దానిని బల పరచారు. కావంసభ కాంగ్రెసుపార్టీ, రాష్ట్ర కాంగ్రెసుసంఘం దానిని క్యతికేించింది. -కాని తిరుగా యానాడు నీరా ప్రకీకేకట్టు బడుతున్నది. -కోకాట లక్ష రూపాయల వద్ద యాలో వికీ మద్యాలకు వున్న దాక్టర్ స్పి ఫికో అడ్డంక తొలగించి కేవలంకం పట్టు ప్రకీకేకట్టుకోకున్నాడు.

-ఇన్ని కేకలు, అసవర్యపు భోకేకనను సరికల్లెయ తీవ్రమయ్యకుంకొక, కాంగ్రెసు వాడుకంకం సభ్యులు సంకీకరెడి-క విన్ను గుంటూరుకల్లెయలో ఒక సభలో ఏమి వువ్యవ స్థాకో చూడండి. "...కల్లె, పారాయిలకు లైసెన్సులివ్వాలని వారంటున్నారు. దొంగతనాలు, వ్యతి చారం ఎలాగూ వున్నాయికదా అని వాటికీ లైసెన్సు యిమ్మంటారా?" ఇందులో 'వాకీ' అంటే మద్యనిషేధాన్ని రద్దంకేయాలకే అంగీకరించండి. కాని ఒకవైపు వికీకపదార్థాలకు లైసెన్సులిస్తూ, నీరాకల్లెయ కరోక్షంకా కల్లెయ ప్రోక్సీమీస్తూ, యితర కలి సంగా మూట్టాడడం పాతకుల కృషిలో కలు చనగాకడంకల్ల మరేమేకావుందా? మద్యనిషేధాన్ని కేవలంకం అనుబంధకం దాన్ని కేయ వ్యవస్థాపనకేకంగా సభ్యు స్థామ కాని వదవులు నిష్కలీకంకట్టకదాని కోకే వైఖరినకుంకొకనూ, అనుక వైఖరికానికీ ఎవకులెట్టే చర్యలకు గడంకే వ్యవూ సకు ర్ణించలేకు సరికదా కాంగ్రెసు సంస్థ పుకోకీ కృషిదృష్ట్యా తీవ్రంగా విమోక్షించకల్లెయ. కేమి మంత్రికర్ణం అనుబంధికే 'రాకీ' పద్ధతులు మద్యనిషేధ విఫలకం దారితీకే కాని, అది కేవలంకం అనుబంధకంకట్టకదానికీ మివ్యవ. ఈ విషయంలో కేకీ మంత్రికర్ణ వైఖరి కాంగ్రెస్ ఆశయానికీ ప్రత్యక్ష విరోధ వైసేటిది. కాంగ్రెసు మంకులుగాని, రాష్ట్ర కాంగ్రెస్ సంఘం గాని కీటిని బలకంకట్టానూ? అనేది వ్యవస్థ కావలెను. కీటిని బలకంకట్టా, మద్యనిషేధాన్ని రద్దంకేయాలకే వారిని విమో క్షించడంలో అర్థంవుండదు. అందుకల్ల తిరుక లో సమావేశమయ్యే రాష్ట్ర కాంగ్రెస్ కార్య కర్ణం యా విషయంకీ నిర్ణయంగా తన వైఖ రిని ప్రకటించాల్సివుంది. మద్యనిషేధం వికీ

త్యాలు ఏర్పడి అక కాలు ముంకుగావున్నాయి. ఆనాడు కేయాలకట్టుల యె క్కు గడలు సరించి యాకో యూరపులో వాడు వైకర విచారం చేకే పరిస్థితులకు దారితీయకల్లెయ కేయాల కల్లెయరాజ్యాల అవైకల్లెయ కేయాల కట్టుల విషయం. కావున కల్లెయ యూరపు రా జ్యాలమధ్య కున్లీర వికకత్యాన్ని సాధించడం అత్యవసరం. ★ ఫారోకొ జా ఫారోకొకా తీరి వైకాలో ఒక భాగము, కారక 12-క కేకీల

ఆసియాలో సుప్రసిద్ధమైనది

మద్రాసు జనరల్ ఆసుపత్రి

★ ★ ★ ★

సామాన్యులకు అలవికానిరోగాలను రూపుమాపుతారు. మంచి పరికరా లున్న, పెద్ద పేరు ప్రఖ్యాతులుగన్న గవర్నమెంటు ఆసుపత్రి. ఆ యాసుపత్రికెల్లెయ పాణాలను రక్షించుకోవాలన్నా - లేక మద్యాసుకు ఏ ఇతరపనివున్నా మిమ్ము నుఖంగా, ఒళ్లకుదలకుండా, కుషకడిండ్లు వేసి, పైంకు తీసుకపోగల బమ్మలను ఏర్పాటు చేకాము. ప్రతిదినము ఉదయం 5-30, 6 గంటలకు టైలు దేరు త వి. ఒకసారి యెక్కి చూడండి. యెంత హాయిగా వుంటుందో!

నెల్లూరు - మద్రాసు బస్



యు. బి. యస్. Ltd,
నెల్లూరు

వెంట్రికల్టం రు 125 లు

నూతనంగా, వైద్యార్థి సంఘం గారితో కలిసి... రు 125 లు

విజయవాడ మునిసిపల్ కమిషనరుల సలహా... రు 50 లు

జిల్లా కలెక్టరు కిట్టునుంచి సాయపడిన... రు 25 లు

కర్నూలు కలెక్టరు సర్వేక్షకుడు సర్వరా... రు 50 లు

—నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడు... రు 50 లు

జిల్లా కలెక్టరు

27-8-1954, శుక్రవారం... రు 50 లు

ప్రభుత్వ కార్యాలయాలు

రాజధాని కర్నూలులో, హెకోర్టు, సెంట్రల్... రు 50 లు

రావి వనరులుండి అభివృద్ధిగాంచవలసిన... రు 50 లు

రాజధాని కర్నూలులో సెక్రటేరియట్ తదితర... రు 50 లు

నెల్లూరులో రాజేంద్రప్రసాద్

స్టేషన్లో పదివేలమంది ప్రజల సందర్శనం

రిజర్వ్ అధ్యక్షులు చార్జర్ రాజేంద్ర... రు 50 లు

వారాధి: 24 తేదీ స్టేషన్లో... రు 50 లు

పరివారం:- పూర్తి క్రియాలు... రు 50 లు

లక్ష్మీకృష్ణయ్యారేణు:- క్రి. బాలా... రు 50 లు

నల్లమందు - Xంబాయి:- Xక 19... రు 50 లు

నెల్లూరు ముచ్చట్లు

(7-వ పేజీ కొరక)

యస్. గారిని నియమించి.

జిల్లాజైతిగా కలవలతోవండి... రు 50 లు

డి. వై. యస్. ఏ. క్రి. డి. కృష్ణస్వామి... రు 50 లు

నీళ్ళ సరఫరాకు యిరువదైదు సంవత్సర... రు 50 లు

అసిస్టాంట్ యింజనీయర్ క్రి. వై. శేఖర... రు 50 లు

రెవిన్యూంగ్ కమిషన్ సలహా... రు 50 లు

ఇక్రూరు ఆర్. డి. ఓ. చార్జీ... రు 50 లు

బంజరుభూములు:- దరఖాస్తు... రు 50 లు

లిస వాతర ప్రభుత్వ కార్యాలయాలను... రు 50 లు

పోలీసు స్పృర్షు

ఈ నెల 21 తేదీ సాయంత్రం... రు 50 లు

ఆంధ్రరాష్ట్ర లైబ్రరీ ఆధారిత

అధ్యక్షుల సమావేశం

లైబ్రరీ ఆధారిత ఉత్తం, Xంధాలయాల... రు 50 లు

విద్యామంత్రి పట్టాభిరామారావు... రు 50 లు

సోమశిలపూజెక్కు సంఘం

సోమశిలపూజెక్కు సంఘం, నెలకు 10... రు 50 లు

ఆ కార్యమిద శ్రీ గోపాలరెడ్డి, ఏ. సి... రు 50 లు

యిప్పటికి చందా... రు 50 లు

- క్రి. కృష్ణారావు రామిరెడ్డిగాడు... రు 100
రెజిస్టర్ గోపాలరెడ్డిగాడు... రు 100
రెజిస్టర్ రామచంద్రారెడ్డిగాడు... రు 100
మేనమామ బలరామిరెడ్డిగాడు... రు 100
మేనమామ దశరథరామిరెడ్డిగాడు... రు 100
వంశం కోదండరామిరెడ్డిగాడు... రు 100
నెల్లూరు పట్టాభిరామిరెడ్డిగాడు... రు 100
చందా... రు 50 లు

స్థిరాస్థి వేలంప్రకటన

నెల్లూరు సబ్ కోర్టులో

Ongole Sub-Court File O. S. 129 of 51

E. P. 50 of 54.

కమ్యూనరం కలెక్టరుచేసిన

—వారి - D. H. R.

(1) కంఠరాజు కోటయ్య (2) కంఠరాజు... రు 50 లు

యా నెలకు డిజిటైజ్ గాను... రు 50 లు

కొంఠరాజు యాక్రంద సూచన... రు 50 లు

చాఖలా స్థిరాస్థి నెల్లూరు జిల్లాకోర్టు... రు 50 లు

నెలకు 6-9-1954 తేదీ... రు 50 లు

—వె ద్యూ డి—

నెల్లూరు జిల్లా ఇలాకా దరికి... రు 50 లు

యలో జేసిన భట్లబల్లి ఆగ్రహారం... రు 50 లు

కృత్రిమానులకు హక్కు-భక్తమణులు... రు 50 లు

10/1 Account (కారం) అనకరాజు... రు 50 లు

నాన్లు:- [కా] కంఠరాజు... రు 50 లు

వెషినరి అమ్మబడును

- 3 నిలిండర్ల వ. యం. అంబస్టె 3
- 25 H. P. యూజుమ్ అంబస్ 1
- 29 H. P. రబ్బల అయిల్ అంబస్ 1
- 18 K. V. కాంబస్ అనరెటర్ 1

110 వెబ్బు D. C.)

ప్రొగ్రెస్సివ్ టెక్నాలజీ - 210 c. ft
 స్ట్రీమ్ లైన్, వెంటిల్యూషన్ ఫంక్షన్ -
 స్ట్రీమ్ అయిల్ మాస్చిన్ మిషన్ సామగ్రి
 ఇక్విప్మెంట్లను. వివరాలకు:-

ప్రీమియర్ మైకాకంపెనీ
 గూడూరు-నెల్లూరుజిల్లా.

శ్రీ అరుణ ముసకు
 పండిత డి. గోపాలాచార్యులవారి
అరుణ
 గొప్ప శమనోగనవారిణి

శ్రీ యుక్త దోషము
 యుక్త దోషము
 నమును కలుగజేయును

ఆయుర్వేద శాస్త్రము లిమిటెడ్
 త్యాగరాయనగర్, మైసూరు, 17



డొంగ్రేగారి
 బాలామృతము
 బలహీనమైన బిడ్డలకు
 పుష్టియిస్తున్న బలమును
 ఆరోగ్యమునిచ్చును

కథాతరంగం

ముత్యాల హారం

సోమర్ సెట్ మామం

“మీ సరస బాళ్ళకు ఎంతవచ్చింది?”
 అంది కాలా కేతు దీన్నడకు బాళ్ళుగానే.
 “నా బాళ్ళు” అన్నా.
 “అవును మీతో ప్రత్యేకంగా మాట్లా
 దాలి. ఒకేభ చెప్పాలి.”
 ఈ ముక్కు విశేషం కా గుంటె గబుక్కు
 కుంది.

“మీ గుంటె వా - నా గుంటె వా యేమీ
 చెప్పకలిస్తే చెప్పండి” అన్నా సమాధానంగా.
 “అది కాదు కథ చెప్పాలి. మీకు దాన్ని
 వువయోగించుకోవచ్చు”
 “చెప్పకలిస్తే చెప్పండి. కాని మందర
 భోజనం కావాలి.”

“అయితే కథ అక్కర్లేకన్న మాట! సంతో
 పీస్తారనుకున్నా” అంది దీపంగా.
 “సంతోషమే. అది కాదు. మీకు ప్రాసిన
 నాటకం ఏదో వచ్చు చదువకుంటారనుకున్నా”
 “ఈ కథ అక్షరాలా నా మిత్రురాలికి జరి
 గింది. అక్షరాలా అంటే అక్షరాలా!”

“ఎవ్వ. అవేలాభంలేదు. నిజంగా జరిగిన
 కథ యెప్పుడూ కల్పనాభంలే కాస్తరంగా
 వుండదు.”
 “అలా?”
 “అవును లేదు. విశ్చారనుకున్నా”
 “మందర కథ చెప్పవలసింది.”
 “చెప్పండి నిద్రంగానేవున్నా. ‘కూన్’
 కూడా కట్టిపడుకోండి.”

ఆమె భోజనకార్యాలకు అదోయిడిగా
 చూసి నిట్టూర్చింది.
 “కాగానేవుంది. మీకే అక్కర్లేపోతే నా
 కంటిన్నా అక్కర్లే. నేనేం బలవంతుగా ఇతి
 యలమీద స్వేచ్ఛాస్వేచ్ఛాత్రాణం దుడ్డకాన్ని
 కాదు.”

“కాని మీకు కథలులేనీ క్రింది కథ
 కూడా వచ్చు చదివేరంగా వుండే నాన్ ఎక్క
 డైవా యింకోటివుందా?”
 “ఏమో! నాకే యివ్వం”
 “సరే మందరకథచెప్పండి ‘భీష్’ కచ్చ
 దాకా భోజనంనుగలిగి కుప్పిపోవం”

“ఇది జడగుతుంటే నేనేక్కడేవున్నా.
 విలింగ్ ప్రస్టెంట్ ఇంచారగిట్టాన్నా విలింగ్ ప్రె
 స్టెంట్ ఎవరున్నారా?”
 “లేదు”

“కాకుండానే మీకువాళ్ళని అడగవచ్చు
 కూడా. ఇందులో చెప్పే ప్రతిఅక్షరం - ప్రతి
 ముక్కా వాళ్ళు ఒక్కొక్కటా. దీన్నడకు
 వాళ్ళ ‘గవర్నర్’ (సంరక్షకురాలు)కు రమ్మ
 వ్వారు. ఎందుకంటే అఖండలంబో ఒక
 నిడ మోసంచేసింది. మీకు తెలుసుగా కొంత
 కుండెంత మార్గంగావుంటాలో! బహుళ
 కేలికన్యర కవచుగ్రం వుంటాం. వాళ్ళ
 గవర్నర్ కేతు మిన్. రాలిక్ సన్ - తిన్నడి -
 చక్కనిది. కవచును పుమాడు యెరవై, యెరవై

ఒకటి వుంటుంది. చాలా బాగుంటుంది నేను
 కుటుంబం దిన్నవాళ్ళని - అందంగా వుండే
 వాళ్ళని గవర్నర్ గా వుంచుకోను. ఈ కేతుకు
 ఎవరికి తెలియదు.”
 “ఎవరై నా ‘కుంబి’వాళ్ళ కోసమే
 చూస్తానుగా!”
 వాడు యీమాటలు వినిపించుకోలా.

“దిక్కుపెట్టుకుంటే వాళ్ళు కేతు పుమాటలు
 చూచుకోవాలికి బహుళ కుర్చాళ్ళని గురించి

అనువాదం
 ‘యన్’

కలంబంటూ మన వడక, వర్ణకులు తెలింగానే
 ఉద్యాసనాడిగి వెల్లి గోల లో పడతాడు.
 అయితే మిన్, రాలిక్ సన్ కుటుంబం అటువంటిది
 కాదు. మంచెచెప్పానగా రూపిణిని. మతా
 చావుని బాహురనుకొంటూ దీన్నడకు
 ఒకరికవచ్చాడు. బహుళ మీ రెవ్వడూ అక
 ని గురించి విని వుండదు. చాలామనదట.
 “కేతు గాంట్ బర్నెల్లి. రవ్వలు, ర త్నాల ని
 నిలుకట్టడంలో అతనికేనే సాటిం. కేతి
 లింగేట్ కట్టేబావున్నాడు. ఆవిడకు
 యెరవైవాణుగుంటుంటే కేతు మత్యాల హారం
 గురించే యావ. సంభాషణలో మాట్లాడుతూ

వచ్చి కేతుకేసివాళ్ళ హారం ఎట్లావుందో చెప్ప
 కుంది అతనిని. ఏమంటాడు? బాగుండన్నాడు.
 ఆవిడ అంతటితో అగళ. అతను అడగమాలేదు
 వెట్టమాలేదు కావారంభించి ఎవరికేమీపొండు
 అనిచెప్పింది. అవును అంతవుండచ్చు అన్నా
 డరకు. రాలిక్ సన్ ఎదుగుతుండేవుంది.
 ఆరోజున ఎ యుకో యింకా అందంగావుంది.
 కేతికన్న డ్రైవ్ కుప్పి తాతల కాలంకాటికే.
 ఆమె గవర్నర్ అని తెలియజేస్తే ఎవరికి అను
 మానంకచ్చేదాడు. ఇంతలోనే వున్నట్టుండి
 “అమెనేసికన్న నే గో రెన్ ఎంతబాగుంది”
 అన్నాడు బర్నెల్లి. “ఓ! అదా! విలింగ్
 ప్రెస్ట్ గవర్నర్” అని అందుకుంది లింగేట్.
 “అదంతా నాకు తెలియదు. నాకేమి కం
 యిదివరకు నావిది ఎవరు మత్యాల హారం భరిం
 చింది. పుమాడు 50 వేల పొండ్లు వుండచ్చు
 ఖరీదు.” అన్నాడతను. “నాకేమిన్న” అని
 చీడరించుకొంది. “కాని అంతే” అని
 యిరకు. లింగేట్ కంఠంపెట్టి “రాలిక్
 సన్! విన్నావా? నీవారం 50 వేల పొండ్లు”
 అని గొంతుచించుకొంది. అంతా రాలిక్ సన్
 కంఠ తిరిగారు. ఆమె విడిచుకలో వచ్చింది.
 “అయితే కుంబిలేరమే కేతువన్నమాట.
 అనుకోవచ్చు 15 కిల్లింగులు” అని ఉన్న
 ట్టుండి రాలిక్ సన్ కుండ బద్దలుకొట్టింది.
 “కేతుకుండా కుంబిలేరమే” అన్నాడతను.
 అంతా వచ్చిలేవచ్చాం. ఎందుకంటే అది
 అసంభవం. అగివుండెడు. నిజం మత్యాల
 హారాలని వాళ్ళని కర్తలను అడవార్లు కుక్క
 పెట్టటం కువకు తెలుసు. అది సా కే కే.

“కేంబూ” అన్నా నేనేమన్నా చెప్పాలను
 కొని. కాని గవర్నర్ కు 50 వేల ఖరీదైన
 మత్యాల హారం వుండంటే ఆమె గవర్నర్ గా
 వుంటుండవలసింది కిల్లి కవళ గాంట్ లోకా
 డనేది నువ్వు. ఇంతటిలో ఒక అమామ్య
 సంభవం జరిగింది.”

“అరిగివుండే! దానికి చాలా కాండవుం
 దాలి. మీకు ‘ఇంగ్లీషు వాచావారు’ అనే
 నిధుంటువుకు యాడలేదా ఏమిటి?” అన్నా

నేను. “సర్గీనా రాయింట్ కచ్చుకోకుంటే
 కచ్చుకో అద్దంలా-డియో”
 కాని కచ్చులా. ఎందుకంటే కుండ కేసి
 సాల్వేషన్ నా మోడెలింగ్ కు వచ్చివుంది.
 “విలింగ్ ప్రెస్ట్ అంతివచ్చు యిస్తోంది”
 అన్నా.

“ఏం! సాల్వేషన్ కట్టివచ్చుకోందా?” అని
 ప్రశ్నించింది కాలా
 “కాగా!” అని కచ్చుకు బట్టించా కుచ్చ
 లాకే

“అదో! చాలా పెద్దకట్టుపట్టారే!” అంది.
 “కానీడి మీకే” అన్నా.

“ఓ! - సర్గీనా ఆసదుంబో బట్టరే కచ్చి
 రాలిక్ సన్ చెబులో ఏదోభూచాడు ఆమె
 ముఖం ఒక్కసారి వేలాడింది ఉలికిపడ్డట్టు
 యింది. ముందుకువెళ్లి “విలింగ్ ప్రెస్ట్! ఎవరో
 యిద్దరు ఆగంతకులునాలో మాట్లాడటానికి
 హామీలో వచ్చివున్నారు దా స కచ్చువు కు
 వచ్చాడు” అంది. “అయితే నేను” అంది
 అవిడ. రాలిక్ సన్ వెళ్ళింది. “బహుళ అరెస్టు
 కావడానికి కాదుగానీ అనిమటుకు భయం
 కరం!” అన్నా సోఫీకో. ఈ ఆలోచన

అందరికీవచ్చున్నా రెకుకున్నా ప్రభయంగా
 బహుళకు తెలియచ్చింది నేనే. “కంబర్నెల్లి!
 అది నిజమైన నేకే తెలుసుకో” అని అడిగింది
 సోఫీకివిలింగ్ ప్రెస్ట్. “అవును!” అన్నాడు. “సోఫీ
 కానేసింది అయితే యీ రాలిక్ ఇక్కడకు
 వెట్టమాలేదు రాకటానికి దయ్యాలలేకుండా వుండ
 కుంటుందిగా” అన్నా. సోఫీకివాదా ఒక్కసారి
 చెప్పిందిక వచ్చింది వగలవెట్టేలో అన్నీసరిగా
 వున్నాయో లేదో అని ఆలోచనలోపడింది.
 అనుకోకుండా నే నా చెయ్యి పెడకు కిడుము
 కొట్టా మొదలుపెట్టింది. “తెలివి కిక్కడగా
 నోకు పోరేమిటి? రాలిక్ సన్ హారం ఎట్లా
 దొంగిలిస్తుండటావు?” అని యింతెక్కువేచి
 వది ఆవిడ “కాని వుచ్చుకోవచ్చుగా”
 అన్నా. “చాలా కుర్చాకట్టులెట్ట. తెలుసా”
 అంది. “వాళ్ళే చేసేది ఎక్కడూ” అన్నా

కుప్పి లాగాకు భంగంకలిగించవలసివచ్చింది.
 “మీకు వివయావ్వి సర్గీనా అర్థంచేసికోటా
 నికే నిర్ణయించుకోలేకవుండే” అన్నా.

“అయితే ఏ మాటకు అమాటే చెప్పాలి.
 రాలిక్ సన్ అందక కై వివా ఆమెను పూర్వం
 యెరుగకు. కాని అటువంటామె ఒక ఆరితేరిన
 భురావాదొంగ అని, అందరూతీయ దోపిడిమీవా
 లో నెంబరని కలంవలం గనుకొచ్చివచ్చింది.
 అంతా కిలింపానికి వచ్చింది. కిలింపానే
 అటువంటి భీకరంభుటువలం జరిగేది సరే కథ
 కానివచ్చింది. కేం చాలా ఆర్మీతో కేవు
 వ్వం వచ్చుకునేడు. చోట్లాంచి ఏ రణనిలు
 ధ్వం, కత్తుకోకో వివిక్తుండవచ్చాం.
 నిక్కెట్టం కుచ్చుచూతుంది. ఇంతలోనే కేతు
 తెరచుకొంది. రాలిక్ సన్ వచ్చింది. నేకేరన్
 లేదా ముఖం వికర్ణవుతుంది. చాలాకాళరాగా
 వుంది. కేతికేవచ్చుకొచ్చి, వచ్చుచూకేసింది”
 “కేతివాదా?”

“పూర్! కేతికేమీకా మత్యాలహారాన్ని”
 “నాకే నేకే” అంది. బర్నెల్లి ముందుకువెళ్లి
 చూసి, “ఛా! అందర్లం. వలంబి” అన్నాడు.
 అతని అని వచ్చింది. “కొద్దికూలుకొక్రికం
 వెట్టమాలేదాడు.” అన్నాడతను. కలవూపి
 విక్రింగా వచ్చింది. మార్గంకాలా. ఇమాసోఫీ
 సంబరం ఇంతాంతాకాదు. ఎందుకంటే కేతు
 గవర్నర్ యేగా కేతుచూరేస్తోంది. వికరకు
 అనుకోదన చెప్పయింది. కేతు హామీలో కచ్చ
 గానే గాంట్ స్టాన్సుకుంబి వచ్చిన యిద్దరు
 ఆగంతకులు మూకావంది అక్కడ కేతు 15
 కిల్లింగులుపెట్టి హారం కొన్నడు. ఒకసారి
 కొని, కిక్ కవచుగా వుండని యిచ్చుకే ఆ

“కేతివాదా?”
 “పూర్! కేతికేమీకా మత్యాలహారాన్ని”
 “నాకే నేకే” అంది. బర్నెల్లి ముందుకువెళ్లి
 చూసి, “ఛా! అందర్లం. వలంబి” అన్నాడు.
 అతని అని వచ్చింది. “కొద్దికూలుకొక్రికం
 వెట్టమాలేదాడు.” అన్నాడతను. కలవూపి
 విక్రింగా వచ్చింది. మార్గంకాలా. ఇమాసోఫీ
 సంబరం ఇంతాంతాకాదు. ఎందుకంటే కేతు
 గవర్నర్ యేగా కేతుచూరేస్తోంది. వికరకు
 అనుకోదన చెప్పయింది. కేతు హామీలో కచ్చ
 గానే గాంట్ స్టాన్సుకుంబి వచ్చిన యిద్దరు
 ఆగంతకులు మూకావంది అక్కడ కేతు 15
 కిల్లింగులుపెట్టి హారం కొన్నడు. ఒకసారి
 కొని, కిక్ కవచుగా వుండని యిచ్చుకే ఆ

క్షీర బలము

వక్షివారము - రక్షవారము - కీర్తనోప్పులు
 మున్నగు వారవ్యాధులకు

డాక్టర్ సి. రామయ్యంగారు,
 కల్యాణ మఠము - నెల్లూరు.

చిత్రపత్రం :

ప్రశ్నోత్తరావళి

అన్ని ప్రశ్నలు సవిషయాల, జమీనైతు, 17 (యూ. నెం. 6) నటికయ్యర్లకు మధ్యను 17 అనే ఆద్యముకు సంపదలను. ప్రశ్నలు చిత్రపత్రముకు సంబంధించి, నవ్యమైనవిగా వుండవలెను. —నం. జ. రై.

విభుకుం గోపాలకృష్ణ నెల్లూరు ప్ర: మనవియ్యాలిం యిప్పుడు పొరానేది ఇత్రాలలో ప్రకటించుటలో మీ అభిప్రాయమును తెలుపండి?

జి: సాంఘి యితివృత్తాలలో ప్రకటనలకు మైన ఇత్రాలను మాపించించేటట్లుగా విద్యాసంస్థలలో, మేధాశక్తి లేనివారికి వన్ను కట్టాన్ని కేటికైగా ప్రకటించి నందుకు చాలా సంతోషిస్తున్నాను.

కాంగోపి గమవేంద్రరావు నెల్లూరు ప్ర: భారతనారి భావమతివై మీ అభిప్రాయం తెలుపుతారా?

జి: ఆమె భర్తకుంటే ఆమె సమర్థురాలు - అయితే భర్తతో కాపురం చేస్తూంది. తద్వారా భారతసాంప్రదాయాన్ని నిలబెట్టింది. "భారతనారి" గా పరిగణింపబడవచ్చునేమోనా మీతో చెయ్యవలెవుతాను.

వి. చిన్నకెడయ్య గూడూరు ప్ర: బొంబాయిలోవున్న కుడియాల స్వంత దార్ల ఆద్రమలకు నలుగురిది యివ్వగలరా? (వీసం యిద్దరినైవా కావాలి)

జి: రాజ్ కృష్ణార. ఆర్. కె. కుడియోన్, చెంబూర్, బొంబాయి; చందూలూర్ మా, రంజిత్ కుడియోన్, బొంబాయి; ఫిలిం ఫోర్ లిమిటెడ్, గిర్ గాన్, బొంబాయి; మోసాక కుడియోన్, ఆంధ్రరా, బొంబాయి.

దేగా రాధాకృష్ణయ్యనాయుడు నెల్లూరు ప్ర: నెల్లూరు నుడు రమణారెడ్డిగాడు ప్రస్తుతం ఏవి ఇత్రాలలో నడిస్తున్నారండీ?

జి: రమణారెడ్డి యిప్పుడు మంచినీటిలో వున్నాడు. చాలా ఇత్రాల్లో నడిస్తున్నాడు. విజయావారి "మిస్సమ్మ", జనతావారి "కలికర్తవ", ప్రకాష్ వారి "అంతేకావాలి", వాసినవారి "బంగారు లాజ్", ఆనందావారి "మొలకొంపు" అతనునడిస్తున్న ఇత్రాలలో ముఖ్యమైనవి.

యస్. యం. కె. సి. మైసూరు ప్ర: కి. శి. శేకా సంక్రమణుగాడు (అరికి యుండగా కలకత్తాలో రామంజీయ యుద్ధం అనే ఇత్రం తీసేందుకు ప్రయత్నాలు చేసాడు. ఆతనకుంటూరుదాని కారులయ్యాడని అప్పటిలో చిత్రపత్రం కిర్మిలో జమీన్ రైతు క్రయించింది. యిప్పుడు ఆ ఇత్రం ఏవయింది? ఎవరు అంజనేయపాత్ర ధరిస్తున్నాడ?

జి: ఆ ప్రయత్నం అంతటితో ఆగింది. అందుకేక మరొక మానవుడికి కొలికేనంటేనే కుప్పి కేటి అతకాళం లభించలేదు.

వెన్నెటి రామారెడ్డి. ఆల్లంపాడు, దారి రెడ్డిపాలెం ప్ర: మన ఇత్రం గం అతిమంచి యుండడంతో నడిపటానికే నీటికెరంగాలు కాకా భిక్ష క్యాంపి గురియై సులభమైపోయివున్నాడు.

గదాగి మ. సి. యస్. ఆర్. కన్నాంబ గారలమాత్రం యెల్లాంటి ఆచారాలు లేకుండా తమ పుక్ బాల్యుని నిలుపుకో గలగలూని కిక్ కీర్తివ మామయిత్రా లేమిటి?

జి: సి. యస్. ఆర్. గారికి దాక్టర్ గోపాల్ యింజనీయర్ని సి. యస్. ఆర్. కిరీ పాతుర్థాలకు ఛోకాశేకుండా కేస్తాడు సమాజమైన ప్రతిభాసంపన్నుడు కనుక ఏ పాత్రకైనా తీసుకోవచ్చున్నాడు. యివారి కన్నాంబ - "అంబల" బాలికీ చెందింది. కనుక ఆమె ప్రతిభన్నంతరాలం విజయ నివ్యాల్సింజి.

*** ముత్యాలహారం ***

(10 వ పేజీ కొరవ)

సాయంకాలమే తీసికొండట తిరిగి. కచ్చినవార్లు తమ పొరపాటువల్ల ఒకదానికీ ఒకటి యిచ్చామని, అనీస్తెంటువల్ల ఇంకొకటి తిరిగింది మొక్కు తిరిగి కట్టడానికి యిచ్చారట - అనీస్తెంటు పొరపాటువల్ల ఇది సంభవించిందట. మరీ అంత ఖరీదైన పోరాన్ని వాల్లెట్లా ఆ బారట్ స్టా యులో ఇచ్చావో, వాల్లెంట్ మండగడివో బోధపడకుండావుంది. కిర్మిసలే చెరం మొహం ఎరుగరమా! నిజంమత్యాలేనో, నజీం మత్యా లేనో గుర్తించలేకపోయాడు. కాని మాకాదూ! ఆదవాల్లో ఎటువంటి "పూర్వ" వుంటాలో! మొత్తానికి రాజీకాసకా కట్టకుండా 50 కేల పొండ్లకి, కిర్మిసకుండా యిచ్చేసింది. ఏం చేయలేదుగా! పెద్ద కిండినా ఏమీ లేకపోయినా దుఃఖోపశమనానికో, కేసికో - యేదన్నా అనండి ఆమెకు 300 పొండ్లకు చెక్ యివ్వవలసి వదిగా అతనిచందాదారుడు రాజీకాసకా ఆచేక కూడా మాపించింది. చాలా సంతోషించింది.

"నివాసికి అదీ అదృష్టమే కాదూ!"
"అనుకుంటాడనిమారు. అది ఆమె నాకే కానికే?"
"యెట్లా?"

"కలవలకు వెళ్లాలి కచ్చుకుప్పటికి సోఫీకో తమ దుగ్యకెల్లికి పోతున్నావని, 300 పొండ్లు అక్కడ ఖచ్చుకోయదలచుకొన్నావని చెప్పింది. సోఫీ ఆ దేబ్బుని నిశ్చయంగా సేవింగ్స్ బ్యాంక్ లో కేసికోమని చెప్పింది. అగ్రితమా తిరిగివచ్చి, పొగ్గించింది ఇవరకు. కాని నింటేగా! ఆమె కంటి ఛాన్స్ తివరన్నమా రాలేదని, ముందు కూడా రాలేదని, కనుక యీ వాల్లెవారాలు గొరపానివలె తెలిసిపోదలచానని చెప్పింది. సోఫీ యేం చేయలేకపోయింది. కైగా రాజీకాసకాకు తమ అక్కలైన బోలేడు దుమ్ము అమ్మింది. అది చాడిచాడి మాసిపోయింది. యింకేయిచ్చేకా నంటుందికాని అంతే నీవేగా ఆమ్మిందని కలం చదు. సరే రాజీకాసకా అయితే తిరిగి బంటరి గానే దుగ్యకెల్లికి. తర్వాత యేమైంది అని కొంటావో?"

"కోనటంజి. అవలగా రంగి గా గడిచి వుంటుంది?"
"కచ్చుయిక్కడకు రాకటానికి వారం

వుండవాలి తమ కచ్చుయిచ్చుకొన్నావని. రాలే నంబకు తప్పింపమని సోఫీకి వుక్కురంబ్రాసింది. సోఫీకుంజివంటిది అనిందిమిటుంటే రాలిక్ సరే దుగ్య కెల్లికో కీర్మికుండ్రైవ ఒక ఆర్డం టీ వా వాడిని ప్రకటించింది. అతినితో ఛార్జీస్ పోయింది. అప్పటినుంచి అక్కడనే వుంటాంది. పూరన్నో మాకా వాల్లెకో నేను. మారేకుంటూరా గావాలి, మెడసిండా నిగనీవట్లు యిత్రాలహారం! కల వాల్లెట్లు ఇత్రాల్లు వెట్టా. ఆమెకు బాయిన్. కి బొంబాయిలో పొంకయిల్లు, "కోమ్మ" వున్నా యని చెప్పుతాడు. సరే యీ అర్డం తీ వాచాడిని కచ్చిలే కచ్చి మాపాలతర్వాత ఒక గ్రికను కేవట్టింది. ఇప్పుడు ఎవడితో వుంటాందో తెలియదు."

"అయితే వాళిం అయిందని మీరన్న పుడు వాళిం అనే ముక్కును కుర్చు కెక్కి కిరీ వెన్నెకో వాచారన్నమాట!" అన్నా.

"అంటే మీ భావం వాకు బోధపడ దంలేదు! మొత్తానికి తీసికొండి ఒక కథ అల్లగల రమణోంటా!"

"దురదృష్టవశాత్తు మత్యాలహారం గురించి కథ యిదివరకే వ్రాశేకా. అతే మని గా మత్యాలహారం గురించి ఎవరూ కథలు వ్రాస్తూ మాకోవడం"

"వాళి వ్రాయాలనిపిస్తోంది. కాని కథ 'ఎడిటింగ్' మార్చాలి."
"ఎట్లా?"

"యెద్దంలా ఇత్రు గా వెల్పుతని ఏవంటివాడు గానో, సాట్లు తడిన ముఖంబలవాడు గానో తయారైన ఒక వ్యాంక్ క్లర్కుకు ఆమె ను అంటుండేకా. భయంకరమైన కేదవార్లు గా కర్ణిస్తూ, ఏళ్ల తిరిగి వేల్లి వెటాకులు వుండేడు ఆ గురుస్తూ తన సేవింగ్స్ అన్న ఒక కొంక కొనాలని మాడచెకుతూవుంటాడు. ఆఖరు యిక్కావలెంటు అతం గానే వెల్లి కేసుకోవాలని అనుకుంటాడు. సరిగ్గా ఆ సమయానికి యీ 300 పొండ్లు వట్టుకెడుతుంది. వాళ్ల కిర్మి వాళ్ళే వచ్చుతే. ఆనందం! కొల్లి! సరే మాకచ్చుకో ఒక కొంకమానుకొని వెళ్లడం తాను. అతని మనలికల్లి అతినితోనే వుంటాంది. కోలా అతికు వ్యాంక్ కు కెదతాడు. నిల్లమ్మ కనకుండా వాళ్ళిక్కడ కేటి ఆమె లూ ర్య ఫు గవర్నెన్ పని చెయ్యిచ్చు. గావంకో అతిను తిరచు పడ: కేసువుంటాడు. తెలుసు గా ఆమె కేసుగ్రావ కేసువుంటుంది. అంతా కడదా మయం! మధురం! రమ్యం! రసభరితం!"

"వచ్చే! ఏమిటో చక్కగావుంది" అన్నా సానాసింది.
"కావచ్చు - కాని నీతివాయిం" అంది.

యేలం నోటిసు
నెల్లూరు డి. ఎం. కోర్టులో
I. A. 572 of 53. O. S. 391 of 50.
మహమ్మద్ యూసఫ్ కావో కర్నూ
—పిటివనరు - కావూ.
మహమ్మద్ (నరక్) మహబూబ్ కావో
—రెస్పాండెంటు - I. క ప్రతివాది.
డిక్రీ వెద్యూలు కాఖూ:- నెల్లూరు మున్సి పాలిటి వెద్దమా కెట్టుకోర్టు 22.6 వార్డులో రేవం కోర్ నె 418 కు వెంకటియ్యన్ అంజన కులు, 2 అంజనములు మిద్దెబల్లు సీమవెంకటి కసారా, భారీపర్లమ 6 అంజనములు స్థిరాస్థి 2-9-1954 తేదీ సాయంత్రం 4 గంటల వరకు యింటి కర్డ బహిరంగము గా కవివనకుగాడు యేలం నోటిసుకు.
—వేలమూరు సుబ్రహ్మణ్యకాస్త్రీ-కమిషనర్.

కావలి డి. ఎం. కోర్టులో
నెల్లూరు నటికయ్యర్లు O. P. 38 of 50.
కావో కరదయ్యకెట్టి —పిటివనరు.
(6) అమరా వీరాస్వామి —రెస్పాండెంటు.
6.వ రెస్పాండెంటు కావూ:- యింకొ క్రింద వివరించిన స్థిరాస్థిని యీ కోర్టువారివలన 13-10-54 తేదీ యేలంనోటిసుకును.

వెద్యూలు: కావలి గ్రామం నె 3 కు వార్డు కచ్చుకావర మేళ్ళురికిధికో కోర్టునె 189 కు అన స్పాంటు నె 527 కు కల వెంకటియ్యండ్లు, కారీ ఫ్లోమకు వచ్చులు:- [కూ] కోర్టు, కొంతవరకు కనుమర్లలూడి శ్రీరాములు మధ్య యింకొంటి మధ్య గోడ [క] కనుమర్లలూడి శ్రీరాములు యింటి గోడ [వ] కోర్టు [వు] వోకొంటి కుల్పయ్యండు యింకొంటి వాయంబుగోడ. యీ వార్డులలోని వెంకడుయిండ్లు, కట్టుబడి, వివేక-మందు పంచలు, తరసంబుమిద్దెకోసహా: 9 అంజనములు, ఇండ్లొడుగుస్థలం, కైకప్పు పామానులు, కెట్టులు, ద్వారబంధనములు, ఇండ్ల వెనకప్రక్కన కారీఫ్లోం మూడు 67 అంజన ములున్ను, కావూ కి భాగం నాక్కున్నా. సర్కారుపాటు రు 2500/- అ.

(2) డి. ఎం. గ్రామం నె 3 కు వార్డు అక్కో ప్ర: కకోర్టుకు కుచ్చు కేటికో కోర్ నె 214 అనెస్పాంటు నె 642 కు కల వెంకడు అంజనముల మిద్దె, ముందుటాపుకువచ్చులు: [కూ] కేడుకు భావిగోడ [క] యింకొ కేటుయ్యకెట్టిగారి యింటిమిద్దెగోడ [వ] కుంకొకోర్టు [వు] అమరా వెంకటస్వామి యింటిచక్కెడు మార్పు చేసినవార్డు. యీ వార్డులలోని వెంకడు అంజన ముల మిద్దెటాపు సహా: సర్కారు పాటు రు 5000-0-0 అ.
—వి. వి. శేషగిరిరావు, పిటివనరు అద్యకేట్.

బందరు సబ్ కోర్టులో
O. S. No. 25 of 1953.
కొంక శ్రీభరతరావు (మొ 11) మిద్దె రామ మోసావరావు ... —కా. కి.
(26) చాలా రామంబయ్య (27) కేవ ఆది కాలాయణకాశ్రీ (28) చిత్రమల మల్లిఖార్జున రావు, పాకో - విజయవాడ —ప్రతివాదు.
చాలా ప్రతివాదుల గెరాలమీద నైకోర్టులో యీ వెంకటేశ కేసి చాలాలో 26, 27, 28 ప్రతివాదులకు వోటిమ ప్రచురణ విమిక్తము 13-9-1954 తేదీకి వాయదా కేసివారు. ఆక్ష పలు అన్నవారు నాయుదాలోయన కరలు 10 గంటలకు నైకోర్టువారి యుతు మో కర్ తెలుపుకోవలయును.
—కృత్తివెంటి శేషనారాయణరావు, కా. కి. అద్యకేట్.

పెళ్లిళ్ళ పురాణం

చిత్రగుప్తుడు

ముత్యాలరాజుగారింటి పెండ్లి

నెల్లూరు కృష్ణానది ఒడ్డున ముత్యాల రాజుగారి కుమార్తె వెంకటవతిగారి గారి కి, 1000 తాయిలా రావిపాడు మధురను కృష్ణానది క్రింద పుట్టిన శ్రీ వెంకట వీరారావుగారి ది. ఎ. వి. యల్. గారికి 18-8-54 తేదీ ఉదయం నెల్లూరులో కన్యా దాత గృహమున వివాహ మహోత్సవం జరిగింది.

కెంచెవారి పెండ్లి

నెల్లూరు, హిందూనగరం సర్కిల్ కెంచె లిండు మధురరావుగారి క్రింద పుట్టిన శ్రీ మారాయరావుగారికి, పొమ్మల శ్రీ అభరా పురం శేషగిరిరావుగారి క్రింద పుట్టిన సోభా గ్యవతి కుమార్తెయొక్క గారికి 18-8-54 తేదీ ఉదయం పొమ్మలలో కన్యాదాత గృహమున వివాహం జరిగింది.

వెండెవారి పెండ్లి

కాకి వాస్తవ్యులు, కాంగ్రెసు గోత్ర యులు వెండె వెంకటేశ్వర్లుగారి క్రింద పుట్టిన శ్రీ సో. ఆదిలక్ష్మిని, వేటూరి వెంకటేశ్వర్లు శ్రీ గజ్రం రెడ్డయ్యగారి పుత్రులు శ్రీ వెంకటసుబ్బారావుగారికి నీ రాలలో వెండె కృష్ణయ్యగారి గృహమున 19-8-54 రాత్రి 8-30 గంటలకు కన్యాదానం వైభవంగా జరిగింది.

పొజ్జెవారి పెండ్లి

శ్రీ పొజ్జె పిచ్చిరెడ్డిగారి పుత్రులు యుగంధనకుమ, వాళాడు వాస్తవ్యులు ఆల్లూరు మల్లారామిరెడ్డిగారి కృతీయ పుత్రిక సో. రంగనాయకమ్మగారికి 19-8-54 రాత్రి 8.30 గంటలకు నెల్లూరు పురమండలమున వివాహ మహోత్సవం జరిగింది.

వివాహములో పెండ్లిమామగారి పెండ్లి మామగారి పక్షంవారు 10 కేల రూపాయల కొలి మున్ను, 30 ఎకరాల మాగాణి, 20 సకల్ గోవులను చదివించిరి. పెండ్లిమామగారి పక్షమున ముఖ్యోపేక్షమునుండి 85 కంటి ఆశీర్వాదాలు పంపిరి. ఆస్త్రంధుమిత్రులు చాలామంది విచ్చే సిరి. భర్షం శేషాచంద్రులు యీ కార్యం నిర్వ హ్నుంగా, విజయవంతంగా సాగింది.

ఆశీర్వాద పద్యములనుండి రంగనాయకి రాగాన రంగనాథ కీర్తనలో తిరుగిల్లినకీర్తనము, రంగ నాయకియుగంధర మిధునాయనంబు మధురయాత్రాముఖంబయిమలయుగాత —రాయపోలు సుబ్బారావు

అత్తివరపువారి పెండ్లి

మాదిరాజుగారు, చక్కెర రెడ్డిగారి కన్యకు శ్రీ అత్తివరపు వరదాశ్రీగారి రెండవ కుమార్తె సో. మునుకుమ, గూడూరు కిర్లా రెడ్డి వెంకటరంగారెడ్డిగారి పుత్రులు, ఆయు న్యులు శ్రీ వెంకట రాజు రెడ్డి గారికి 22-8-54 తేదీ ఉదయం నెల్లూరు పురమండల మున వివాహ మహోత్సవం చక్కగా జరిగింది. తోలికాసాం మునుకు. శేక కిలయల అంబంబంబం యిదకర్లల వారు, మైకా పెట్టెలును లహరి ముగా ఆదరించి ఆశీర్వాదించిరి.

గీతమాత్రం రూపేణ అర్చనాంబు వరదాశ్రీ గారు మునుకు చతుర్వేదిక రచయిత కారి వరప్రసాదరావుగారి మా ధన్యవాదములు.

శిష్యులు పురమండలం వివాహ శిష్యులు మునుకుండి అభినవించును. కాని భోజ నాది వసతులకు తగిన సౌకర్యం లేపోవడం చక్కగా వుంబుంది. భర్షకర్ లక్ష్మీవర్మ రెడ్డిగారు చేసిన వాగ్దానమును త్వరగా చెల్లించి తోడ్పడుతుండగా.

పర్యాలోకనం

(5 వ పేజీ కొరవ)

రాష్ట్ర విముక్తి నేతలందఱు కవిత్వరంగాల నైవా ప్రభలు భావిస్తున్నారని, యిది నైవా అంతరం గి నకున్నవని, ఫార్మాటా విముక్తి సాధించి తిరుతామని, యీ విషయంలో యి కడల పోష్యం సహించబోతుని నైవా మంత్రివరము

నిర్ణయించిందో లేదో విచారించి ఆయనా అభ్యుదయ విమలవారర్ పత్రికా విలేజ్ లలో క్రిమినల్ ఫార్మాటాను నైవా కన్యా నిర్ణయించి రక్షించవలసింది నువర్తించి క్రిందటనే తన సప్తమ వాకాదానికి ఉత్తర వులు వారీ చేశానని, ఆది యిప్పుడూ ఆయనలో వున్న ప్రియ చిహ్నము. ఆ క్రిమినల్ జరిగిన రెండురోజుల తర్వాత సప్తమ వాకాదానికి తెలిసిన యుద్ధనాక నైవా నువర్తించింది. అయితే యుద్ధనాక నైవా భూ భాగం నువర్తించి పరిశ్రమించాయని తెలింగ రేడియో క్రిమినల్ జరిగింది. ఇది నైవా నై యుద్ధా నికి కాలుడువడంగానే కనిపిస్తుంది. కన్యా నిర్ణయ నైవా క్రిమినల్ కన్యాని ఆక్రమించివచ్చుడు రాంగ్ కేష్ లోనిలో మిగిలిన 'నాటియ' నైవా లలో ఫార్మాటాలో కలదాయకున్నాడు. ఆ మిగిలిన, కన్యానింబం యెడల గుర్తి క్షయంలో యీ ఫార్మాటా వీని స్థావరంగా చేసికొని వననైవా నై దుర్యాచుణులవీ 60 కోట్ల నైవా కలంబం లోగిడియాలని వాదించి సాహసంకాదా! ఇండ్లో నై వాలో కొన్ని వాక్కులను విడదాడికూడా సంక్రమించు

ద్వారా యుద్ధనాకనువర్తించి క్రిమినల్ కంబం 01 రావనాకాకారని యా కక్రమంబం నైవా అభినవించుచున్న యీ నకుయం లోనే క్రిమినల్ కన్యాని ఫార్మాటా వీని స్థావరంగా చేసికొని వననైవా సంక్రమించడం, తద్వారా మరొక ఫోరయద్ధానికి కారణంక దం విజ్ఞతకాకాని! ఇండ్లో నైవాలో కాంతి సాధించిన ఆదియూ నువర్తీ, మి క్ర రా క్ష్య కమిటిలో నైవాకు సంక్రమించుకొని, నైవారీ కక్రీ గ న కదనాస్త్రీ క్రిమినల్ కన్యా నిర్ణయించుకొని ఆదియూ నైవా. క్షయకతి క్రిమినల్ కన్యాని గడంకదని నైవాకు మా నువర్.

నీడలు

(5 వ పేజీ కొరవ)

కుట్టికో కిలంగా ఆయనలనువర్తించి తన క్షయమైతే, గతంలో దాని నిర్ణయక దాని తీసిన తీసికొని నై వచ్చుల పద్ధతి కి స్వస్తి చెప్పించవలసివున్నది. రాష్ట్ర కాంగ్రెసుసంఘం యీ విషయంలో అధిక స్థైర్య నై వర్తించుకొని చరీచోతే, యీ సదుస్య మరొక స్థైర్యం కాక లదు.

నెల్లూరుమండల రైతాంగానికి ఆంధ్రా బోసుమిల్లువారి మాతన కామక!

మా నాగలి  మార్కు

★ ప్యాడీమిక్వెర్లను ★

కాస్తయుక్తముగా మా మిల్లులో తయారుచేసి - సరికొత్త బస్తాలతో - భచ్చితమైన తూకముతో - యీ వారములో విడుదలచేశాము. మా అన్ని డిపోలలో సరకు తయారుగా వున్నది.

మా నాగలి మార్కు ప్యాడీమిక్వెర్లలో పైరు పెంపుకు కావలసిన నైట్రోజన్ నూటికి 13-12 పాళ్ళు భాస్వరము నూటికి 9-81 పాళ్ళు వున్నందున మొక్క బాగుగాదుబ్బుకట్టి, మట్టనముగ పెరిగి, ధాన్యము అధికముగ రాలును.

వాడవలసిన విధము:- మొక్కనాటిన 3 లేక 4 వారముల తర్వాత, కలుపుతీయుటకు ముందు మా ప్యాడీమిక్వెర్లను వాడవలెను. 1 1/2 ఎకరమునకు ఒకబస్తా చాలును.

గమనిక:- మా ప్యాడీమిక్వెర్లు కొనునపుడు బస్తాలపై మా **నాగలి మార్కును** గమనించవలెను.

మా అమ్మకపు డిపోలు

- కోవ్వూరు:- మొలకల గోపాలకృష్ణారెడ్డి, (మెయిన్ రోడ్డు) విడవలూరు:- సోమనకపు వెణుగోపాలరెడ్డి, (కైసుమిల్లులో)
- కోత్తూరు:- గునుపాటి సుందరరామిరెడ్డి. ముద్దివర్తి :- కోడూరు సుందరరామిరెడ్డి.
- అల్లూరు:- మాకలపాటి వెంకారెడ్డి, గూడూరు :- దంపూడు పెంచలరెడ్డి, (కుమ్మకవీధి)
- వెల్లూరు:- స్టోన్ హవుస్ సెటిలోని మా న్యంతడిపా.

ఆంధ్రబోకామోల్ ఫెర్టిలైజర్ కంపెనీ

ప్యాక్టరీ: కొడవలూరు R. S. :: ఆఫీసు: 5/168 స్టోన్ హవుస్ సెటి - నెల్లూరు

నెల్లూరులో మా తెలిపోకా నెం. 87