

ESTD: 1930
జమీన్దార్లు
THE ZAMIN RYOT. NELLORE.

2
 అంకం

సంపుటి 25	మేనేజింగ్ ఎడిటర్: నెల్లూరు వెంకట్రామాచార్యులు సంపాదకుడు: నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి	సంచిక 22
--------------	--	-------------

ఉల్లంఘించుటకు క్రొత్తపరిస్థితులేమీలేవు - డాక్టర్ పట్టాచి అభిప్రాయం

రాయలసీమ ప్రతినిధుల సమావేశానికి ఒక వందకిం సంవత్సరాల డాక్టర్ పట్టాచి సీతారామయ్యగారు "ఈ ఒడంబడిక చేసినది ఇప్పటికి 15 సంవత్సరాలు దాటినప్పటికీ దానిని ఉల్లంఘించే తగినంతగా క్రొత్త పరిస్థితులేమీ కలుగలేవని నేను చెప్పక తప్పదు. వరప్రసాదమోతే ఈ ఒడంబడికలోని నిబంధనలను మార్చు చేసుకోవచ్చునని కడపటి నిబంధనలో వుంది. ఏదైనా మార్పు అవసరమైతే దాని ప్రకారమే జరుగవలసి వుంటుంది." డాక్టర్ పట్టాచి ఈ ఒడంబడిక రూపొందించిన ముఖ్య కారకుడని గమనించవలెను.

బత్రైన రామకృష్ణారెడ్డిగారివద్ద వజ్రాలున్నవని బొంబాయివారిని పిలిపించిన ఒక వెద్ద కుత్తు!

24 తేదీ బోగోలు (చిత్తూరు) గాని బోగోలు ఘండు కట్టెలలో అసలేనియన్న వజ్రాలు బొంబాయి వద్దకు అనుమానంతో ప్లానిపోలీస్ ప్రెజ్సింబి అనుబంధిత సమాచారాన్ని లభిస్తే, వాడున్నదిలో కొంతవరకు బాధ్యత వహించి, తోటా అండ్ కలెక్షనలలో, ప్రత్యేకమైన ఆఫీసర్లను, ఒక కుత్తు అనుబంధిస్తున్నది. దీనిలో ప్లానిపోలీస్ ముఖ్యమైన కొంతవరకు సంబంధముందని తెలియదం గమనించవలసింది.

బోగోలు సత్రంలో తుపాకీ, తోటాలు, సారాయినిసా పట్టుబడుట

కొరుతో గూడా ఏడుగురి ఆరెస్తు (మా ప్రత్యేక విలేకరి)

వారివారి, బాల్యాభ్యుదయ సెంటర్, బోగోలు సెంటర్, వానుజేనరావుసాయి కాలనీ యాస్ట్రాల్ బొంబాయి వాసులని, దానిని రావు కలెక్షన్ లో అతను లి. ఆర్. రెడ్డి ఎం ఎల్. ఏ. (బత్రైన రామకృష్ణారెడ్డి) తన్ను సోదరుడుగా సంబంధిస్తూ, తనవద్ద రూ 60,000 ల ఖరీదు చేసే కట్టెలున్నాయని, వాటిని ఆమ్మి వెట్టెలనిందని తనకు వ్యాపార వుత్తరాన్ని, తనకు చూపి, తిరుగా ఆ వుత్తరాన్ని రావు కలెక్షన్ లోనుకున్నాడని, దాన్ని లభిస్తే తాను కట్టెలని ఆ బొంబాయి వ్యవస్థ చేసినట్లు చెప్పారట.

కాళియ్యప్పన్న Xడిలో దొంగని తెలుస్తున్నది. కాళియ్యప్ప 23 రాత్రి బోగోలుపోయి. సత్రంలో దాము తీసుకొన్నాడట. కాళియ్యప్ప కి కచ్చిన పుడు దాములో వూడి తీసుకుపోయి. కొంతసేపు వారితో వుండి, తర్వాత అనుబంధించింది, ఇంతలో సర్ యి.కె. క్లర్ వరసించారావు, దీని కృష్ణయ్యగారితో ఆసక్తికరమైన కేరళీకుల విషయంలో రాగా, దీనిని పంపించింది, క్రొత్త వాడుగా వుండబట్టి వారిని అనుమానంతో విచారించగా వైవిషయం, బయట పడింది దీని తెలుస్తున్నది.

తెలుస్తున్నది. వెంటనే వై వివిధ బొంబాయి వ్యవస్థలు, దానిని రావు కలెక్షన్ లోనుకు సమయం సుల్తాన్ షేక్ ఖాన్ కట్టెలను అరెస్టుచేసి, 25 తేదీ బాటిల్ సర్ వై. ప్లేటుకోర్టులో హాజరు చేసినగా, 15 కోట్ల రిమాండు యిచ్చబడింది. రావు కలెక్షన్, బొంబాయి వారు స్వంత భూమిపై బాధించి యిచ్చారు కోరగా, కేజీ ప్లేటు నిరాకరిస్తూ, వారిని భువలశేఖర్, నిలాస యిత తెలియజేస్తే కాక స్వయంగా తెలిగ్రాం యిచ్చి పిలిపించినవని, వారి భూమిపై వై. ప్లేటు బాధించినవని కేజీ ప్లేటు చెప్పాడని, వారి వారలవద్దా ల భువలశేఖర్ అనుబంధిచేసి తెలుస్తున్నది.

విచారించగా, యానబగురు 18 తేదీ బొంబాయిలో అనుబంధించి, కడపకు చేరి, అక్కడనుండి కావలో 19 తేదీ రాత్రి 1 గంటకు తెల్లాయ వచ్చి, కేవలం లాజీ 11. క తెలుగు రూములో అనుచేకారని, రావు కలెక్షన్ కేవలం లాజీవారికి 21 రూపాయలు చెల్లించాడని, తనకు మార్గం ఆలంకాలో అనుచేకారని, దీని విషయం దీని 24 తేదీ అనుబంధించి లిట్టిగుంట పోయి, సత్రముగా కట్టెలలోనుకున్నందు, రావు కృష్ణారెడ్డి స్నేహితుడు అయిన గాదిరాజు

దీనిన్ను Xడిని సోదాచేయగా ఒక గోనను విలో దొంగ బాధ్యత వహించి, తోటా అండ్ కాళియ్యప్పకడలో ఒక సారాయినిసా దొంగిన కట. బొంబాయి చేరిన ఆ అనుబంధించి ఒక వ్యక్తి కట్టె రూ 400 ల డయ్యి, కట్టెల పోలి ధించి ఆ డయ్యి, కట్టెల పోలికలతో బొంబాయి క్లెక్టర్ కు దొంగిలించి తెచ్చినవని తీసుకున్న క్లెక్టర్ కు దొంగిలించిన గాదిరాజు

వాడు కడపనుండి వచ్చిన కావలం దీ. కె. 909 ని నూదా పోలిక వ్యాధి కలదు తన్ను కట్టె తెలుస్తున్నది. 26 తేదీ చిత్తూరుకు వచ్చి పంపిణీ వుండేకట్టెలకు అరెస్టాం వాస్తవ్యుడు, బత్రైన రావు

కృష్ణారెడ్డి స్నేహితుడు పుట్టిన రెడ్డి బామి రెడ్డి 20 తేల రూపాయలకు భూమినిచ్చి, కావలం క్లెక్టర్ కట్టెలకు కేసుకు చేయించాడట కేసు యంతా కర్నూలులో వుంది.

విచారించగా, కేవలంకా కారణం కట్టెలకు కావలం గ్య. బత్రైన రావు కృష్ణారెడ్డి క్లెక్టర్ ధిఖరణ కేసులో కుదాగిన కేసులో తొందగా పరిచయం, అట్టడమింది రావు కృష్ణారెడ్డితో కే తొందాచేస్తాడని తెలుస్తున్నది. ఇతరు అనుమానం కట్టెలకు భారా కేసు అని అనుమానిస్తున్నాడు.

బొంబాయి నుండి దీనిని పంపించిన గాదా, కట్టెల వ్యాపారస్తులుగా వుండేవని, 60 తేల రూపాయల కట్టెలు కొనుటకు రూ 400 ల కొరక రి.క కేజీలో

గోకులమహల్
 26, దేవరాజమొదలివిధి.
 డి. జి. మద్రాసు.

చోజనము -
 స్నానము -
 గదులు -
 బంకా మికు కావలసిన సౌకర్యములన్నీ అమర్చబడినవి.
 ఆంద్రప్రదేశ్ -
 నెల్లూరు ప్రక్క -
 రంధి. ఆ ద రం చం ది.
 మివారు,
సోమారెడ్డి సుందరరామారెడ్డి.

ఇంకా ధర తగ్గింపు

విూ పంతుకు ఆవసరమైన ఎముకల పొడి - ఎముకల జవకు ధర చాల తగ్గించాము - యిది వరిపైర్లకు భలే సహాయకారి.

ఎముకల పొడి	ఎముకల జవ
పాత ధర 224 పౌ. రు 25-0-0	112 పౌ. పాతధర 42-0-0
ఇప్పుడుధర ,, 24-8-0	తగ్గింపు ధర 11-0-0

మీరూ: ఒకసారి ఒకటను 3 టన్నులు వరకు కొనేవారికి టన్ను 1-8 రు 245/- లు తెక్కనను, 3 టన్నులు అంతకు మించి కొనువారికి టన్ను యిచ్చబడును. ఈ ధరలకు నెల్లూరు ప్రోకాఫాపునెటెట మా డిపోలో గూడా అమ్మబడును.

కథాతరంగం

★ లావణ్య ★

*** శ్రీ నిద్దాంతి మల్లికార్జునం ***

మా పరిస్థితిలో సహాయ సహకారముగా వచ్చిన శాస్త్రీయజ్ఞానానికి ఆకాశి ప్రసిద్ధ వివిధ భార 'లావణ్య'తో యింటర్వ్యూ చేయాలన్న కల్పన. మా ఆశీర్వాదాలతో వచ్చి యా పరిస్థితిలో అనుభవజ్ఞులు యం కా చాలావరకు వచ్చారు. సహకారము మాత్రం, యాభారం వాళ్ళు మాకు చేశారు. వాండుకు చాలా యా సహకారం చేసినా దీనిని, కలిగిస్తూ కష్ట తిర్యాల యా 'తెర' తిప్పుడు. వాగానే వచ్చి కోవారి ఈ యింటర్వ్యూలు ఉభయ దిక్ లాలలో సహాయం చేశారు. వివిధవిధాల మంచి చేసినా సరే భారం కట్టి నేను యింటర్వ్యూకు సిద్ధమై వ్రాసేసాను. వా కిదికంటా సినిమాతార దగ్గరికి వెళ్ళి ఆవిడలో మాట్లాడటం యిది మొదటిసారి. అందులో ఆడవార్యో మాట్లాడటమంటే వాకు తగినభయం. వైది యింటర్వ్యూ అసలు వారిదగ్గర కలి మాట్లాడ బోయి ముచ్చెరుకులుపోసి, గొంతు ఆరిపోయి గుండెకొంక, గంటకు 200 చా కాపాచి కాళ్ళు తడబడి, మాటలు ఒకదానినియూ ఒకటి రావడం అలవాటుపడ్డ పిరాగోసరులలో నేనొకణ్ణి. అలాంటివాడివైన వాకు యీ ప్రసిద్ధ సినిమా తార లావణ్యతో యింటర్వ్యూ ఏర్పడటం వా పూర్వజన్మ ముక్కలమైవా కావాలి. లేక ఊతే ప్రారబ్ధమైవా కావాలి. సర ఏంటిస్తాం? పెద్దలు "గతంవోచామి, కృతంస్మరామి" అన్న మహావక్యం మనముకోచి పిడికిలి ప్రమాణం గల గుండెలో ఏనుగులకి వై ర్యాన్ని

కట్టంగా ఘండేవకా వేసుకొని లావణ్య యింటర్వ్యూకు బయ్యకొనాను. లావణ్య నేను, చిన్నతనంలో పిడికల్పించి వున్నాను. అప్పుట్లో మేముద్దలం చదివి పెళ్ళిపూటకు, బల్లో తరగతిలో మాత్రం చేసినాము, ఆడుకునేటప్పుడు ఒకటిగానే వుండే వాళ్ళం. అప్పుట్లో, యీ లావణ్యకు అందకు 'పుల్లి, పుల్లి' అంటూండేవారు. అసలునేను పుల్లియ్య... అయితే యిప్పుడవన్నీ లావణ్యకు జ్ఞానం వుంటామని వాడు నమ్మకంలేదు. అయితే ఆ డిప్లొమాలలో వాడు నమ్మకం పెట్టుకోవడం అవసరంకదా! దానివల్ల తనకేం ప్రయోజనం? ఆ సంగతులను జ్ఞానం చెప్పి దానికూడా వాడు నమ్మకంలేదు. పుల్లికి-ఆహా! పారబాటు లావణ్యకు, 30 ఏళ్ళయినా వుంటాయి ఒకటి నే వెంకట పారబాటువద్దా. ఇలా ఆలోచిస్తూ వరండాలో నిల్చున్నాను. నమ్మి మాడగానే ఒక దాసి 'రండి' అంటూ లోపలికి ఆ చా వానిం చిం ది. ఆమె తయారంమాత్రం వల్లవారికి! నిజమేలెండి అంతలావు సినిమాతారకు తోడునడగా వెంబడి వుండే దాసి దానికి చెల్లుతుంది ఆమాత్రం తయారం. ఆవిడను మాచేసికి వాకోసినయం జ్ఞానకానిచ్చింది. ప్రా ము నే కం తో ముఖ్యంగా వ్యాసిన సగంలా ప్రతివనికే తన వెంట ఒకనీగ్రోవనికను తీసుకోవడం, అలవాటు. అంటే ముక్కలమొహం ఎలా వున్నప్పటికీ, నలుపు, తెలుపులా తెలుపు

అన్నదేమిగా వుంటుందిగా. త్వరితగతినే నీగ్రోవనికలకన్నా అందంగావచ్చుతుంది... ఆ సంగతిని మా లావణ్యకు దానిదాన్ని తీవ్రంగా చెప్పానుంటుంది. అప్పుడప్పుడంతోనే ఎదురుగా వెల్లరాజుసిఫోలో (వెల్లరాజులో రంగులతో చిత్రించినది) గోడకు తగిలింది. ఏమిటా వని తీవ్రభావంతో చూచాను. చివరికల్పి, తెల్లనిజుడు, నల్లటిబల్లు, తెల్లని పల్లు, వనసలో-లాంటి వెడవులు, భయాన్ని పురిగొల్పేటట్లుగాలు గలవల్లనే శ్రీమూర్తి ఆఫోలోలోనుంచి సమ్మయాచివచ్చింది. ఎవరా వని దిగ్భ్రమచెందితూ-దగా దాసిని చెప్పింది. "లొకదరాంకో తి) ఇట తే వం మన లావణ్యయ్యదానేసింది. చివరికవచ్చినవ్వేమి. దాసినిగడిలోకి తారించింది. అప్పుడు అడుగు పెట్టటంతోనే తలొకస రేచినిచ్చింది లావణ్య భయకర్షణలుగా. ఆమె కడి-సంది తేవనక్కయలు వచ్చి పారేసిన పాళ్ళులు వారి కిందపడ్డాయి. "వసుస్థానం" అన్నది. "వసుస్థానం" అన్నాను. "వసుస్థానం" అన్నది. వాళ్ళున్నాను. "తనునేను" అన్నది. "మిష్టర్ రాజ్" అన్నాను. "ఏకత్వ" అన్నది. నిజటింగ్ కాదు అంది చ్చాను. చదువుతుంది. "సంతోషం" అన్నది. "ఇంటర్వ్యూలోను కచ్చాకు" అన్నాను. "సంతోషం" అన్నది. ప్రై సరీయకొని దగ్గరకూ గొంతు సరీయకొని పోఫాలో సదుకొని మాట్లాడు "వెరియవాయ్" అన్నది. "వెరియవాయ్" అన్నది. "కాఫీ" అన్నది. "వెరియవాయ్" తెచ్చింది లావణ్య వాకిచ్చింది. కాగను ఆముదంకంపు కొట్టింది. విధిలేక కాగను. మలబద్ధకాన్ని సదుబాటు చేస్తూంది గదానని సంతోషించాను. "మీరు ఫిలింఫీల్డులోవేరి ఎంతకాలమైంది" అన్నాను. "రెండేళ్ళయింది" అన్నది. "ఇంతకర్తరగా మీరు యింతగొప్ప చేత సహాదించడం గొప్పసంగతి" అన్నాను. "అదంతా వా అద్భుతం" అన్నది. "కాదు, మీలోని గొప్పతనం. మిమ్మల్ని గురించి వ్రాసిన వరుసకుంటున్నారో మీకు తెలియ" అన్నాను. "ఏమిటంటున్నాను?" అన్నది. "మనోరంధు సకర్మిలాలో ఇండియా లోని తారలవందన్నీ తలదన్నీ పారవేయగల రవి" అన్నాను. "ఏమిటో తెంది. అలా అంటూనే వుంటారు" అన్నది సత్వరూ. "లేదు, లేదు తప్పక అవుతారు. అసలు మీకు హా రీ వుండే వెళ్ళేగాని మీగొప్పతనం ప్రపంచానికి వాగా తెల్లడికాదు..." అన్నాను. "అవును రావుగారు. ఇక్కడ మూడి యాను. వైరల్లు, ప్రామ్యూస్లు, ప్రేక్షకులు అసలు కేర ఏమిటో తెలియనివారు. యాళ్ళకు విజయ వీళ్ళే తెలియదు మన తెలుగునీనమా పసిమలు వాగేమీ వా గాలేనండి" అన్నది విచారంగా. "అందుకే మీకే యిండియా రిసెంచుటా కావడం ఎంతకర్తరగా మీరు హా రీవుండే వెళ్ళే మీకు అంతమంది భవిష్యత్తువుంది ఏమంటారు" అన్నాను. "అవునండీ" అన్నది. "ఈవాటి మన సినిమాలకు గురించి మీ అభిప్రాయం?" అన్నాను. "అన్నీ సటి చెల్లకొర్రా... ఒక్క-

వాంటోవైవా వైరల్లుగానీ, కథగానీ వుండి చస్తే గదా అసలు మన పోలో-ఫ్రాన్సులక తారల్ని ఏ యాంగియలో హెల్లియోలో చస్తే తెలియ" అన్నది ఒప్పు మందించుకుంటూ. "సినిమాతారల కేవలం వ్యా య మై వకుంటారా?" అన్నాను. "ఏం చెప్పకుంటారు రావుగారు... మీం అోవారి చేతులకే ఎలాంటిది. మీం ఫిలిం తీసేవ్వకు ఎప్పుడూను సమకుంజీది వ్రాస వాళ్ళేం తెలుస్తుంది మాకేవలం ఎంతకక్కనో చెబితే తీసుకుందా?... అంటూ హిందీతారలు గానీ, హా రీవుండే తారలుగానీ ఎలా సహాకార్యం చేశాడో" అన్నది. "అవును... హా రీ మీ తారలందరూ ఒక సంఘం స్థాపించి కొన్నికూర్పు చేసుకోవాలి" అన్నాను. "నేను వా ఫ్రెండ్స్ లో ఎప్పుడూ చెబు తూనే వుంటాను. యీ సుగతి వాళ్ళు చివరకే గదా" అన్నది. "అంతేలేండి..." అయితే మీకోటి పెద్ద జేతులు ముందుగా యీవనికీ వూసుకోవాలి... అతనుమైకే ఎప్పుడూ గలైవా చెయ్యాలి." అన్నాను. సత్వరంగా సమ్మతి అభివందించింది. "మీరు ఏకైక తీసుకొనడమా" అన్నాను. "అవును అతే ప్రయత్నంలావున్నా ... వ్రాసా అందరూ కొత్తవాళ్ళనే ఏమకోవాలంటారు నేను" అన్నది. "అతే చాలామందిది ... చదువున్న వాళ్ళు సినిమాలో తేరడం మిక్కిల్లేమి?" అన్నాను. "ఇట్టేమే కానీ ... వాళ్ళువాలా ఇట్టేం తెలుసుకుంటారండీ" అన్నది. "ఏం?" అన్నాను. "మనం చెప్పిట్లు చెయ్యాలి ... హా రీవారికి వాడిస్తారు ... మాట్లాడితే మర్యాదంటారు ... ఫిలింఫీల్డులో డిస్టింక్ కావాలంటారు ... కేవలం వాగా యివ్వాలంటారు" అన్నది. "అవునవును" అన్నాను. "అందుకే ఎదువుకున్న వాళ్ళంటే వాకు కల నొప్పి ... వ్రాసా అంతా వ్యాధింగా వుండాలంటారు ... ఎక్కడ వ్యాధిం ఏమిటూండో చెప్పండి యిక్కడుండటానికి" అన్నది. "చదువుకున్న వాళ్ళు ఫిలింఫీల్డులో తేరవారే దనేవా మీ అభిప్రాయం" అన్నాను. "అవును వాళ్ళు ఉద్యోగాలకే పనికొస్తారు. కేవలం వాళ్ళేం తెలుసుకో" అన్నది మాటగా "మీకు ఎక్కడకా సినిమాల మాట్లాడుంటారు" అన్నాను. "ఇంగ్లీషుది ... రవ్యూ. ఇటాలియన్ ఇత్యాలుంటే వాకు చాలావరగా" అన్నది. "తెలుగుకొర్రా?" అన్నాను. "వాటిల్లో ఏమిందండీ ఒక్క చెల్లకప్పిస్తే ... వాటికే వేళ్ళనే వెళ్ళను" "మీకు ఇంగ్లీషు ఇత్యాలు వాగా అర్థమా కాయా" అన్నాను. "అర్థంకావోవదానికంటూ ఏమిందండీ ... ఇథంటూ ప్రతి దిశలో ఒకటివుంటుంది కదా! ... యింకో? కేర ఏ భావనోవుంటే ఏం? ... అంతగా ఏమైనా అర్థంకావోవో ప్రక్కన ఎవరైనా అడిగితే చెప్పరా" అన్నది. "అది సరేలేండి. మీ అభిమాన తార లకు రహో కలిపిస్తారా" అన్నాను. "ఇండియాలో ప్రస్తుతం ఎవరూలేదు" అన్నది. "యిదివరకే" "సరికావేది, వేరకారాణి ... యింగ్లీషులో వెళ్ళిపోయి" అన్నది. "మొక వాళ్ళకేర్రా?" "అసలు హిందీమాత్రం వరిగా అర్థంకాదు కొనే వాళ్ళకూ మన కేవలం తేరంటే

కామినీయా నూనె (రిజిస్టర్డు)

శిరోజములకు - మెదడుకు
అద్భుతమైన శాస్త్రోక్తమగు
తలనూనె



పెంట్యూకెలు రాలిపోవుటను నివారించును.
తలను - మెదడును చల్లలరచి - పెంట్యూకెలు మొదళ్ళను గట్టిపరచును - శిరోజములకు అందమును - కాంతిని కలిగించి నుగంధ పరిమళములను మనసునకు సౌఖ్య మొసంగి కృషిపరచును.

టెల్ దిల్ బహార్ (రిజిస్టర్డు)



అకర్షణీయమును ప్రజానుగంజకము ఈవాసనద్రవ్యమును వాడుకొని మీరు మీ సహవాసుల ఆనందంనొందుదు. నువాసన నొనగుటయందు ఆపమాన ప్రకృత్యాతిని దోశాలమును ది గడి రియ్యం యీ గాసంద్యోక్తమును కొన్ని లాటు మీ సహవాసై చెల్లకొనినవో ఇట్టప్రకృలవల్ల మునుమును మనోహరవాసన వెదబల్లును

శుభ్రమైన, ఆట్యుత్తమమైన సబ్బులు
AGENTS:- Anglo-Indian Drug & Chemical Co., BOMBAY

నేటి రష్యా

'ఎగుడు దగుడు' లేదా 'సామ్యకర్మ' లేదా కేవలం అది విరంజనం ప్రచారం గాని అందుకు మన్నన సోషలిస్ట్ రష్యాకు సాటి కర్మికా రచయితలతో లేనిదే. మేము మాస్కోలో కొన్ని మందరైన 'నేపాల' వారిని చూడడం చేశాము.

సోషలిస్ట్ రష్యాలో రక్షణ (సెక్యూరిటీ) విషయాల పాఠశాలలోగా వున్నాయని మాస్కోలోని ఆ మెరిట్ పోలీసు అధికారి గుర్తించాడు. చాలాకాలంగా సెక్యూరిటీ వాస్తవమైన యనపతనగావుంది. ఏ కిష్కింద లేకుండా యీ మానసిక వ్యక్తులు తొలగించు కొనుటకు ప్రయత్నించడం క్రమితు గాడలను దోషపక్షంలో బద్ధులు చేయడంలాంటిది.

ఉదాహరణకు- మాకానలో మామెంటు కచ్చిన ప్రభుత్వపు గ్రేడ్ని వాతావరణ స్థితిని గూర్చి విచారించగా అతడు దానికి బదులు చెప్పక ఏదో సోషలిస్ట్ అధ్యక్షుని కేసులను వివరించడం మొదలెట్టాడు. కాని కొంతసేపటికి తెప్పరిల్లి ఆ ప్రశ్నకు తాను జవాబివ్వలేని ఆ విషయం క్షణంగా తెలిసిన క్రమితువుకు నైవా అడిగి తెలుసుకోమని చెప్పాడు.

రష్యాను ఎప్పుడూ విశేషములనుబహు అను మానిస్తూ వుంటాడు. యిటీవల గానింపబడిన ఆమెరికా క్యూరియోస్ డ్యుమన్లు, ప్రజ్వరిల్లిన యుద్ధభీతితోను యీ అనుమానం వృద్ధపరచ బడ్డది. మాస్కోలో సంభ్రాంతంగా ఏకాంత వాక్ తీరికం గడిచే వారిలో కొన్ని విశేష రాయ కాదలే ముఖ్యము. వారి లభించే వార్తలకా ధారం ఒక్క మాస్కో లేదేమో, ప్రాంతా వర్తిక తప్ప లేకుమిలేదు. వాడు మాస్కో వరి సరాలు 25 మైళ్ళు కవల దాటి వెళ్ళుటకు కిల్లేడు. ఏవైనా కొన్ని వ గ రాలు అందు

అంతులేని నిర్బంధాలు: ఆకాశా

★ న్నంటే వస్తువుల ధరలు! ★

రష్యా ప్రభుత్వ ఆహ్వానాన్ని పురస్కరించుకొని కొందరు ఆమె రికా పత్రికారచయితలు ఆ దేశంలో ఏప్రిల్ లో వర్యటించి వచ్చారు. అబ్బందలో ఒకరైన జేకామార్వికా అచ్చటి యదార్థ పరిస్థితులను గూర్చి వెలిబుచ్చిన అభిప్రాయాలను సంక్షిప్తంగా యిచ్చట యిస్తున్నాము. మార్వికా యీ అభిప్రాయాలు సెన్నారు గానివని గమనించవలెను.

—సం. జ. రె.

తామెమునీ ఫిరి అం ద ర లో సహజమై పోయింది. ఒక్కరోలా అది తొలగిపోయింది. విశేషములతో ఎలిక్ నైవా సోషలిస్ట్ పోషకు ఎక్కువ మిశ్మిత్వం కలమేదకు

ముందురాత్రే ఆహారంగా ఎచ్చటనైనా మందు గనులు పారి వెట్టబడియన్నాయో తనో తనభీ చేయబడింది. భవనాలు గాని, కన్యా గారాలను గాని గుర్తించ

ఏకాంతజీవితం గడిపే విదేశీరాయబారులు!

పిల్లలు వారు వదిలివేయబడినారు. వారిపై పోలీసుల సహా ఎచ్చు దూ వుండేదికను కుంది సోషలిస్ట్ జీవితం గాలింపిందిలోను విశేషములతో చెలిమి నిశ్చించబడడం గాని, ప్రభుత్వం చేయబడడం జరుగుతూవుంది. యీ విషయం ఋణాత్మ కరమకు గేండుకు నేసోక రష్యానుభావ మాట్లాడే విశేషముల్ని వెంటు వెట్టు కొని మాస్కోక రాన్ని మట్టిక శ్చేం డు కు వల్లము. అప్పుడే సాధారణ దుస్తులను ధరించిన యింకవురు గూఢచారులు మా కా ద కెం టు బడ్డారు.

చేదుకు పోవలె ఎక్కడనో కొద్దివోటనే వున్నాయి మాస్కోలో కొన్ని పెద్దపత్రికయొస స్టాలిన్ ఆటోకర్కు భవనముండువైపు ఎట్టి వైకావోర్డుకూడాలేదు. నేనచ్చట యుండిన ఏ దు శో ణ ల లో పోలీసు రాజ్యంగా నివసించడమెలాగో తెలిసి కొన్నాను.

ముక్కలం దేధరలు మాస్కోకరంలో కేంద్రమార్కెటు చాలా

ఎక్కువ ప్రకారం ఆనందియించి. ఈ ర సారాలు గంద్రగోళంగా ఉత్తర వాతావరణం లో జరుగుతూ వుంటాయి. ప్రతి క్షణా పెట్టెల్ల వానోపవాదాలు కేసుకూంటుంది. ప్రభుత్వపు కోటలు చెల్లించగా వివిధ రైతుల కష్టపాడు దనుకుండా, కేసులకం అవలంక దార్థాలు యీ మార్కెటులో విరివి గా దొరుకుతాయి. వాటికి కంట్రోలు భరలంటూ పీకీకేపు కాంట్లే వ యు కే రం పానుకూ వుంటుంది.

రష్యాలో ఆహారానికి అధికముఖ్యం చెల్లించాల్సివచ్చింది. వచ్చిముట్లంగి, కాబేరీ, వుర్లగర్లు యితే ముఖ్యమైన భాగ గావుంటుంది. యిచ్చటి ఆహార పదార్థాలభరణం విశేషములకు వింతగా కుప్పిస్తాయి. దుయిల్ కేటు వివరితంగా కట్టి రం గా ఉంది. ఒక కో డి గుర్తు కె ల డి లు వై డిలుతువుంది ఎర్ర ఆరంజికంతు ఒకదాని కిరీతు కు 8-8.0.0. తెల్లగా వైపురీడు కు 4.8.0.0. ఉకయంతుంచి ఆహార కాలలకర్త ప్రజలు వరుసవీరి నిలుచుకొని యుంటారు. భరణం మక్కలంటున్నప్పటికీ నాంతుకొక్క వికీ ఆహార కాలలు భారీ అయిపోతాయి.

ఒక మారీవానికి వారానికి తేడాలు కు 75.0.0 లనుండి కు 1130-0.0 ల వరుకుంటాయి. లాక్సి డ్రైగర్లు ఎక్కువ సంపాదిస్తున్నారు. వారిలో కొందరు కు 5700 ల వరకు సంపాదిస్తారు. యింతవద్ద తేడాలు ఛాక్టరీ డ్రైగర్లకులకు మాత్ర ముంటాయి యింతవివరికమైన తేడాలున్నా భరణం పాదావిడికోయింది వెల్లువో తాయి. ఉదా

కొరక 2 క నేటికా

విదేశీయులమిత్రత్వాన్ని గూడా నోచుకోని రష్యా పౌరులు!

బాటులోవుంటే విదేశీయులకైతే వారిని చూచుటకు వెళ్ళగిస్తే ఎచ్చట వసతి పోక ర్యాలు లేదని సోషలిస్ట్ అధికారులు చెప్తా వున్నందున అదిబూడ సాధ్యంకావటంలేదు.

ఒక వి శే ష రాయ వారి వాల్కాది ప్రాంతాన్ని చూచేందుకు ఎస్కోకూర్లు ప్రయత్నించాడని, కాని ప్రతిహం స్తీ కు డ కవలి లభించలేదని చెప్పిమా వుండేందుకల్ల తింకా వని సాధ్యం కాలేకపోయిందని అతను కాలో చెప్పాడు. ఎచ్చటనైనా పగలే ప్రయాణం పాగించాలి. ఆవిషయం విశేషంక కార్యాల యానికి 48 గంటలు ముందుగా తెలుపాలని, అచ్చటకు వెళ్లేందుకు ఏంటేని విధంగా రైల్వే, విమాన,టూరిస్టు, నివాసకనకులు లేదని ఎచ్చటూ పాటులు చెప్తావుంటారుబూడా అతడుకాలో చెప్పాడు.

అరవయ్యో సువర్ణనిం పెట్టకుట పెట్టేందు కనుకుణ్యంగా తీరించాలంటే రష్యాను ఎక్కువ కగా మాట్లాడబూడడం. అరబ్బు కానింకంద

మైండ్ విశేషముగాని రష్యానుగాని కెచు రాలు తమవెంటుకుకొక్కడ నిశ్చించండింది


సోషలిస్ట్ అధికారులు మునుగుడించిన వల్లటి కాదులలో గాతొల్లు సంచారంచేస్తూకు ప్రపం చులోకట్లా ఎక్కువ గా లుకోబడు చేయబడే ప్రకారం మా స్కో పా ద్కు ప్రకేషులోని అర్యక్ ప్రాంతం. యిచ్చటకే కావలతో కాల్ల వెళ్ళుకుంటాయి. సోషలిస్ట్ సమాజంలో గొప్ప అధికారులంత యీఅర్యక్లో నిశ్చిస్తున్నారు. వారిగృహం వెచ్చటూ పోలీసులు - గూఢచారులు సాయంపురై కాపలాకాస్తున్నారు. యీ ప్రకారానికి అధికారుల కాదులకప్పు యింతే వ్యయా ప్రకారంచదానికి కిల్లేడు

స్తాలిన్ అంత్యక్రియల సందర్భంగా వివరిత మైన రక్షణచర్యలు తీసికొల్పడాయి. మాస్కోలో కొన్ని భాగాలను భారీ బూ డా కేయించారు. స్టాలిన్ కళాన్ని వుత్సవం గా తీసుకొల్లడంలంప మాధానికవ్యని ప్రకేషింపనీయలేదు ప్ర శ్లేషక అనుకురి పొందినవారే వెళ్ళగలిగారు అంతకు

సిమెంటు రేకులు

మా వద్ద ఎల్లప్పుడు దొరకును మారడుగు పెంచలయ్యకెట్టి ఓ బ్రదర్సు సంతపేట — నెల్లూరు

పాత్రిడుగారి బాల సంజీవిని Regd.)
 పిల్లల లివర్ ఓ స్టీసు వ్యాధులను నివారించును.
 డాక్టరు విశ్వా పాపయ్యపాత్రిడు అండ్ బ్రదర్స్
 19, దక్షిణమాదరిది - నెల్లూరు - మదరాసు 4 ఫోన్ నె 85254 క.
 క్యాంపి: 7, సారంగపాడికోవిల కూసుబిది - కుంభకోణము.
 ఆన్ని మందుల షాపులలోను దొరుకును



శాస్త్రీయమైన
భృంగములకత్తెలం
 కల్పాశ్రమము — నెల్లూరు.

నందికొండను వ్యతిరేకించ బనిలేదు

కృష్ణా వెన్నారుపై పట్టుదల ఆనవసరం



నాటి కృష్ణామేటలు కలసి వెళ్ళాయిన్నాడు.

రామిరెడ్డి

శ్రీ కృష్ణారపు రామిరెడ్డిగారు మచ్చ

తాను కృష్ణామేటలు వెళ్ళిన దానినూ అంటే కాట్టికాలికి, అలా అనుకోదాకే ఆస్కారం లేదని, భోష్టామిమకా రిపోర్టు విషయంలో అందరూ ధయపూరితంగా వెలిబుద్ధులు అన

కావలసింది సోమసిలపద్ద డాం నిర్మాణం!



నెల్లూరులో సోమసిల ప్రాజెక్టు రైతుసహాయక ఆభిప్రాయం

"నందికొండను వ్యతిరేకించ బనిలేదు. కృష్ణా వెన్నారుపట్ల పట్టుదల పహించ ఆవసరమాలేదు. మనకు కావలసింది నెల్లూరు దక్షిణ తాలూకా లకు పారుదల వసతి. దానికి సోమసిలపద్ద డాం నిర్మాణం కావలెను. దానికి రాజకీయాల కఠితంగా తివ్యమైన ఆందోళన, కృషి సాగించవలెను"- మొన్న 24 తేదీ సా. నెల్లూరు కో-ఆపరేటివ్ బ్యాంకి భవనంపై సమావేశమైన జిల్లా రైతుల సమావేశంలో ప్రవచనసించిన నాయకులందరూ పై అభిప్రాయాన్ని వ్యక్తకరించారు.

రామానాయుడు

తర్వాత 'జనూక క్రెటు' కేసీజింగ్ ఎడిటర్ శ్రీ నెల్లూరు వెంట్రామాకాయలకుగారు ప్రసంగిస్తూ, నందికొండ, కృష్ణా వెన్నారు వివాదం ఆవసరమని, నందికొండవల్ల మన జిల్లా లోని కొన్ని తాలూకాలకు పారుదలపాకర్ణం వుంటుందంటున్నారని కాట్టి దాన్ని మనం వ్యతిరేకించకూడదని, కాని యిప్పుడు జరిగిన

టిస్తూ, రెండుమాటలు సులభంగా చెప్పా నూడా వెళ్ళిపోయిందని, కలిగి, వెల్లూరు వెళ్ళుటనూడా భూమిపోయింది, అందు కల్ల సోమసిలపద్ద డాం నిర్మించి కాళ్ళకమై



నీటిపారుదల ఏర్పాటులేమికోడం అవసరమని, వెన్నూరును కల్లవల్ల నీటికల్పనం రాముకుడి నీటి తీసుకునే అవకాశం వుండాలని, దీనికి రైతులు తగిన ఆందోళన చేయాలని మదిరి.



నూ శ్రేయధామని, తాను రిపోర్టును ప్రకటించ మని కోరామని, తాను కోరినట్లు రిపోర్టును మద్రాసు ప్రభుత్వానికి పంపిస్తు కనుక వెలి సిందని, కాని మద్రాసు ప్రభుత్వం మళ్ళిం కనుక రిపోర్టు అందలేదని ప్రకటించిందని, దీనితో కను సందేహం కల్పమైనట్లు, వ్యాఖ్యానం చేసేకప్పు అలభ్యం అడవలిన ఆవసరం ఏమివుంటుంది? ప్రశ్నించారు గారు మద్రాస్ రెడ్డి గారు. దీనికి తర్వాత తాను (కాంగ్రె సేకర వార్త మేటలు పర్వతం) వెన్నూరు ఒక వైపున వ్యాఖ్యానించి, నాటి ఆంధ్ర ఆంధ్రం గా కార్యదర్శి అంటే ఏకైకమైన సమాధానం వచ్చిందని, ఈ విషయం ఆంధ్రం ఆంధ్రం లేదు, పూర్వం గుడిమకామ కలకుపోవలసిందిగా ఆ సమాధానంలో వుండేదని, నాటి తిరగా తాను వెన్నూరుకు బాలురావూ తాను ఆం దోళన పరులుగా కోరడం లేదని, రిపోర్టు విష యము సంప్రదించి ఆఫీసు వెళ్ళామని ప్రాకా మని, నాటి నెల్లూరు ఆ విషయం తాని ది, కృష్ణామేటల ప్రవచనం గా మార్చుకున్నాడని, ఆయనతో సంప్రదించిన తర్వాత కేసీ మ

శ్రీ గోపాలరెడ్డి, రామచంద్రరెడ్డి రామిరెడ్డి ప్రభృతుల వుపన్యాసాలు

సమావేశానికి శ్రీ వెజనాడ గోపాలరెడ్డి గారు అధ్యక్షతనహించారు. వివిధ తాలూకాల నుండి వందమంది రైతు ప్రతినిధులు యీ సమా వేశంలో పాల్గొన్నారు.

అధ్యక్షులు గోపాలరెడ్డిగారు ప్రా కెట్టును స్వీకరించినా, సోమసిలపద్ద డాం నిర్మాణానికి 14 కోట్ల రూపాయలు ఖర్చవుతుందని, దీనికి రాజీయాలో సంబంధంలేదంటూ ఆందోళన చేయాలని, ఈ కార్యక్రమాన్ని సర్వర్తించు తుకు ఒక కమిటీవుండాలని, దీనికి అవసరమైన విధి ప్రాగ్రుచేయాలని గోపాలరెడ్డిగారు మూచించారు. నందికొండ ప్రాజెక్టువల్ల మన జిల్లాలో నూడా కొన్ని తాలూకాలకు పారుదల వుం టుంది కాట్టి దానిని వ్యతిరేకించవలసిన అవ సరంలేదని.

పరిశీలనలపట్టి ద్వీ, పొదిలి, కనిగిరి, ఉదకూ నిరి తాలూకాలలో అవ్వకా గానినూడా యీ ప్రా కెట్టువల్ల పారుదలవుండేట్లు కనబడదని, ఏమైతూ ఆ ది కోం రై కా వుకరకుండా, ఆ కాలవనీళ్ల దక్షిణ ప్రాంతానికినూడా పారు దల యిస్తుందనడం ఎమ్మటకులేదని, మూపాడు చెరువు మొదట అనుకోన్న దానిలో 5000 ఎక్కి ర్వానికినూడా పారుదలకసతి యివ్వలేదని, అందు కల్ల సోమసిలపద్ద డాం నిర్మించడం అవసరమని చెప్పారు వెన్నూరు వైన కడుతున్న స్కీముల కల్ల క్రొడకునకు నీరుకల్పం కాకుండా వుం టున్న ద ని, యీ ప్రపదకం ద్వస్త్యానూడా సోమసిలపద్ద డాం అవ స ర మ ని సాగించెప్పిరి. సర్కారు జిల్లాలవారు ఎక ఆందోళనైతూ చేసి కాగ్యాల పాదించుకుంటారని, వెల్లూరు మండలి యు లు సోదరచ్చినవారని, అలా గాకుండా యీ సమయంలో రైతులు తీవ్రంగా ఆందోళనచేయనిచే లాభంలేదని మొచ్చింది. మంత్రి కంగా రెడ్డిగారు చెప్పిన ప్రకారం క. సి కెనా ఆఫీస్ కల్ల మనకు వుపయోగ ముండదనినూడా సాగించెప్పిరి.

జిల్లా కాంగ్రెసు కార్యదర్శి శ్రీ బొమ్మ కేపు రెడ్డి యీ ప్రా కెట్టుల విషయంలో ఉక్త రాదివారి విధానాన్ని విమోచిరి.

దేశరదరామయ్య

కావలసినట్లు శ్రీ కండిమాడి కళకళరామయ్య గారు సర్కారువారిని, దక్షిణానవారిని విధేయం కల్పించడం యుక్తం కాదని, నందికొండ రాజ కీయ ప్రయోజనాలలో సంగతుండా, ప్రజల శ్రేయస్సుకల్పస్త్యానే నూచించబడిందని, అందు కల్ల యీ వివాదాలలో ప్రకరించక, వెల్లూరు జిల్లా అవసరాలవ్యస్త్యా సోమసిల డాం నిర్మా

రాజకీయాలతో ప్రమేయం లేకుండా ఆందోళన గావించు నిరయం

రామచంద్రరెడ్డి

తర్వాత కృష్ణామేటలు పర్వతం శ్రీ వెజనాడ రామచంద్రరెడ్డిగారు యీ ప్రా కెట్టుల విషయమై తీవ్రంగా ప్రవచనం చెప్పిరి.

మొదట రామచంద్ర రెడ్డిగారు, ఆ తర్వాత ప్రదింకల అన్నారని, రాజకీయ మాన్యులో నూడా ప్రా కెట్టులలో మాన్యుక్టూరు దని రామ చంద్రరెడ్డిగారు వ్యాఖ్యానించారు. ఈ వివా దాలన్నీ తీకుండా మద్రాసు ప్రభుత్వం కేంద్రాన్ని కోరినయినట్లు భోష్టామిమకా నియామకం జరిగిందని, అది నందికొండ నూచిం చిందని అన్నారని భోష్టామిమకా నూచూకు కచ్చినపుడు తాను నాటి సమర్పించిన నితని లో సోమసిలపద్ద డాం నిర్మించవలసిందిగా తాను నూచించామని రామచంద్రరెడ్డిగారు ప్రకటించారు భోష్టామిమకా నూచనం ఎక్కువమంది ప్రయోగజరీతిగానే వున్నా యని వెలిబుచ్చారు.

నందికొండవిషయంలో రాజకీయాల పని చేకాయ అన్ని విమర్శకు సమాధానంలేళ్ళా.

ట్లాద కచ్చువని సమాధానమిచ్చాడని, స్టావింగ్ కమిషన్ వారితో సంప్రదించిన తర్వాత ఫులే హానికి అవకాశం వుండవట్టి తొందరకేయకలసి కచ్చువని అన్నారని భోష్టామిమకా రిపోర్టు చదివితే అది చాల వికాలంగావున్నట్లు కనబడు తుందని రామచంద్రరెడ్డిగారు వెలిబుచ్చారు.

"సోమసిలపద్ద డాం కల్లమడంకో, నంది కొండను విమర్శించవలసిన అవసరంలేదు. దీనికి దెబ్బ కనతి వుంటుండా వుండడా అనేది చెప్పలేము. ఆందోళనలేదు. కల్లకుండా పోయిపోవచ్చు" అని సంకేతాన్ని వెలిబు చ్చారు.

కడపజిల్లావారి ఆందోళనకు శ్రీస్తూమింది సోమసిల ఆనట్టుకు వ్యతిరేకింగా జరిగే ఆందో లనంతా రాజకీయంగా చేస్తున్నారేమనని సంకేతం కలసివచ్చున్నదని, కృష్ణామేటలు పర్వతం ఈ కల్లరెడ్డి (ఈయన కమ్యూనిస్టు (సం. 29) Xండి కో కు, నందికొండను స్వార్థ ప్రకటిస్తాడేగాని సోమసిల సంకతి చెప్పడని, మనకు అనుకూలమైన వాతావరణం కడపలోలేదని, మనం ఆందోళనలేదని దాన్ని ఎదుక్కొడాలని చెప్పారు.

ప్రత్యేక కమిటీ నిర్మాణం

కారణ 9-5-58 కేసీ

'రేడియో అన్నయ్య' దర్శకత్వంలో ఒక చక్కని పిల్లలచిత్రం

ఆంధ్రలో శివరావు ఉపన్యాసాలు!

రేడియో అన్నయ్య రాజువరావుగారి దర్శకత్వంలో ప్రకాశనాడు పిల్లలచిత్రాన్ని నిర్మించారు. కాల బద్ధులందరి ప్రాణాదులుగా పనిచేసిన శివరావు, మారుగంటలసేపు సదీరతుల వాడుగులు రేడియో వేయి వారాల పాటు, విదేశీలందరికీ ఈ చిత్రం ఆంధ్ర కాలకాలికలకు కన్నుల కందుకు కాగలను దీనినే "పిల్లల పుట్టి" అంటారు.

మోక్షమందు శివరావు నూతన ఆంధ్ర రాష్ట్ర అభివృద్ధి సంస్థలకు, శివరావులకు ఆంధ్ర ప్రజాసేవకు గుర్తింపు పురస్కారమివ్వడం గురించి ప్రకటించడం గురించి ఈ ఉపన్యాసాల ద్వారా ప్రోత్సాహం చేసేందుకు శివరావు తన ఆంధ్ర ప్రజలకు పర్యటించారు. ఈ సందర్భంగానే తన స్వంత పాఠశాలను ఏర్పాటుచేసి "శివరావు పాఠశాల"ను ఏర్పాటుచేసి పాఠశాలను ఏర్పాటుచేసినట్లు తెలుపబడింది.

మహావీర శివరావు ఎమ్. ఎల్. సి. ఆయనకు, దీనితో అభ్యుదయ కళలకు, సినిమా వయలకు కూడా మరలా కానిస్ట్రక్టర్ లాగా ప్రాధాన్యం ఉన్నట్లు తెలుపబడింది. మరలా, ఆయన ఆంధ్ర రాష్ట్రాన్ని ముఖ్యంగా తన ఆంధ్ర రాష్ట్రంగా కానిస్ట్రక్టర్ అంటారు. విద్యా కేంద్రం, కళలకు, విజ్ఞానాలకు కేంద్రాలను కృష్ణానదిలో కేంద్రం ఉండాలి.

శివరావు వెంటాడుతున్నట్లు ఈ ఉపన్యాసంలో తెలుపబడింది. ఓపిక మంతుడు శివరావు, ప్రాధాన్య పుస్తకాలను గురించి తెలుపబడింది. కృష్ణానది గురించి తెలుపబడింది. ప్రాధాన్య పుస్తకాలను గురించి తెలుపబడింది.

"చందీరాణి" చాలా శివరావులకు పాఠశాలను ఏర్పాటుచేసింది. ఈ ఉపన్యాసం కాగితాలకు పాఠశాలను ఏర్పాటుచేసింది. భావనలకు దర్శకత్వం ఉత్తమంగా ఉండాలి రమణ అంటారు.

'కన్నా తల్లి' చిత్రం వెంటాడుతున్నట్లు తెలుపబడింది. ప్రజలకు నిర్మించాలి అన్నట్లు తెలుపబడింది. తెలుపబడింది. చందీరాణి చిత్రాన్ని చూడలేక పోతున్నారనీ; చందీరాణి చిత్రాన్ని చూడలేక పోతున్నారనీ; చందీరాణి చిత్రాన్ని చూడలేక పోతున్నారనీ.

శివరావు గారు నిర్మించిన "పిల్లల పుట్టి" చిత్రం చాలా దేశాలకు పాఠశాలను ఏర్పాటుచేసింది. మరలా, ఆయన ఆంధ్ర రాష్ట్రాన్ని ముఖ్యంగా తన ఆంధ్ర రాష్ట్రంగా కానిస్ట్రక్టర్ అంటారు. విద్యా కేంద్రం, కళలకు, విజ్ఞానాలకు కేంద్రాలను కృష్ణానదిలో కేంద్రం ఉండాలి.

విదేశీలందరికీ ఈ ఉపన్యాసం ఏర్పాటుచేసింది. ప్రజలకు నిర్మించాలి అన్నట్లు తెలుపబడింది. తెలుపబడింది. చందీరాణి చిత్రాన్ని చూడలేక పోతున్నారనీ; చందీరాణి చిత్రాన్ని చూడలేక పోతున్నారనీ; చందీరాణి చిత్రాన్ని చూడలేక పోతున్నారనీ.

కె. వెంకట్రామయ్య నెల్లూరు
ప్ర: 'రేడియో అన్నయ్య' నిర్మాణ ఆయన రామానందం ముఖ్యమంత్రి పుస్తకాలను గురించి తెలుపబడింది. కృష్ణానది గురించి తెలుపబడింది. ప్రాధాన్య పుస్తకాలను గురించి తెలుపబడింది.

చీత్రజగత్
*
'మల్లర్'

వి. బ్రహ్మచంద్రయ్య నెల్లూరు
ప్ర: "ఆంధ్ర చిత్ర" కలకత్తా - విశాఖకి తప్పక కృత్యం ఏమిటి చిత్రానికి మరలా తెలుపబడింది. కృష్ణానది గురించి తెలుపబడింది.

ప్రశ్నోత్తర వళి

అన్ని ప్రశ్నలు సినిమా ద్వారా, జమీన్ రైతులు, 17 (రూ. వెం. 6) నటికయ్యల రైతు మద్యము 17. అనే అధ్యయనం సంపాదించారు. ప్రశ్నలు చిత్రపరిశ్రమకు సంబంధించి, నవంబరు 17-న, జ. రై.

ప్ర: తెలుగు ఉద్యమ స్వచ్ఛంద సంస్థలకు తరలించే కేంద్రాలను ఏర్పాటుచేసింది. ప్రజలకు నిర్మించాలి అన్నట్లు తెలుపబడింది. తెలుపబడింది. చందీరాణి చిత్రాన్ని చూడలేక పోతున్నారనీ; చందీరాణి చిత్రాన్ని చూడలేక పోతున్నారనీ; చందీరాణి చిత్రాన్ని చూడలేక పోతున్నారనీ.

చిత్రంగా "రేడియో అన్నయ్య" తెలుపబడింది. ప్రజలకు నిర్మించాలి అన్నట్లు తెలుపబడింది. తెలుపబడింది. చందీరాణి చిత్రాన్ని చూడలేక పోతున్నారనీ; చందీరాణి చిత్రాన్ని చూడలేక పోతున్నారనీ; చందీరాణి చిత్రాన్ని చూడలేక పోతున్నారనీ.

మూడు నిమిషాలనేపు ఏకదాటిగా జానకి సవ్య!

జానకి సవ్య
"జానకి సవ్య"లో జానకి ఒక సందర్భంలో మూడు నిమిషాలనేపు ఏకదాటిగా సవ్యం చేసింది. ఎంతో సహజంగా, అందంగా ముఖ్యమంత్రి పుస్తకాలను గురించి తెలుపబడింది. కృష్ణానది గురించి తెలుపబడింది. ప్రాధాన్య పుస్తకాలను గురించి తెలుపబడింది.

అలాగే తయారైనట్లుగా శివరావు చిత్రాన్ని చూడలేక పోతున్నారనీ; చందీరాణి చిత్రాన్ని చూడలేక పోతున్నారనీ; చందీరాణి చిత్రాన్ని చూడలేక పోతున్నారనీ.

వి. బ్రహ్మచంద్రయ్య నెల్లూరు
ప్ర: ప్రభుత్వ దర్శకత్వం కాకతాళం 'సినీ రమా' చిత్రాన్ని చూడలేక పోతున్నారనీ; చందీరాణి చిత్రాన్ని చూడలేక పోతున్నారనీ; చందీరాణి చిత్రాన్ని చూడలేక పోతున్నారనీ.

జమీన్ రైతు చందా	
సంవత్సర చందా	6-8-0
అర్ధ సంవత్సర చందా	3-4-0
విడిసతి	0-2-0

లావణ్య

(2 వ పేజీ కొరవ)

నమ్మండి... అన్నది. ఈ కృషిని చాలిం చాలిం చేశాడు.

'మనం మాత్రం సుఖం మిత్రానుభవం'

'అన్నీ, తెలుగులనున్నాయి.' అన్నది.

'పోనీ మన తెలుగువారే గొప్ప కథలు అన్నావారా, వాళ్ల చేతి కథలు రాయండి' అన్నాడు.

'నీరమాధులు రాయడం వాళ్లకే తెలుసు న్నది... రాస్తే ఎప్పటికైనా నీరమా వాళ్ల రాయాలి' అన్నది.

పోనీ మీరు మొదటిగా పాఠ్యాంశం అన్నాడు.

'అనే అనుకుంటున్నా' అన్నది.

'మీ పిచ్చి కథ, సాధారణం మీరే రాయాలి' అన్నాడు - ఎవ్వరూ.

'ఈ మాట మీరొక్కరే అంటున్నాడు. అయితే మనవారే ఏ పనికైనా పోతామని యిచ్చేవారు చాలాకొద్దం అన్నది కృతజ్ఞత కళ్లలో కనబడతూ.

'మీరు యిచ్చే పనికేంద్రం' అన్నాడు.

'కొట్టుకుని, రాట్టువేడడం, ముగ్గులు వేయడం, కథలు, పాటలు రాయడం, యాత్ర కొట్టడం, కుక్కపిల్లలతో ఆడుకోడం, తోటపని.'

'మీకు ఏ స గీతముంటే యిచ్చే' అన్నాడు.

'పోనీ డిమాండ్ మొదటి. రచనా కలెక్షన్ లిచ్చాలి' అన్నది.

'మన నీరమా సగీతం ఎలా వుంటుంది'

'ఆ యెమిలో చాలామటుకు ఏ చిచ్చి గా వుంటుంది.'

'మీ పిచ్చులో ఏ మాత్రం పెడతాకు' 'పోనీ డిమాండ్.'

'దానివ్వండి.'

'అది అంతే.'

'మీరు కంటిమీరుంటారా... లేక...'

'ఇప్పుడు మరదిచాలామటు... అలవాటు లేక... కాని కొన్ని స్వీట్లు చేస్తాను.'

'వాటికేమి చెప్తారా?'

'తెలుగునాళ్లు, మైసూర్ పాక, ఆలీ, బస్ బిస్కెట్, గులాబ్ కాం...'

'మన తెలుగు స్వీట్లులో ఏది యిచ్చే?'

'ఆరిసెలు, హాంబులు, బూరెలు, పప్పు, లెంకాయలు, మినపనున్నీ' అన్నది.

'మీరు ఏమారలు తాగుంటారు?'

'చేపలూర, రొయ్యలపులుసు, కాకర కాలు చేపుడు, ఉర్లగడ్డచేపుడు.'

'కచ్చెళ్లు?'

'పొరడింకకాయ, మూడేళ్ల మా గాయ, కొత్తగా పెట్టిన ఆకకాయ, గొడ్డుకారం, కంది కచ్చెళ్లు.'

'మీరు చీరలు, గౌనులు వేటిమీదమీద' అన్నాడు.

'గౌనులు, కానీ కొత్తగా వుంటుంటే నా పని అంటున్నా' వన్నది స్వీట్లలో.

మీరే అలాంటి ఎల్లా? మొదటిగా పెట్టారంటే అందరు మమ్మల్ని కానీకడతారు?'

'అలాగే చెప్పారు. నా పిచ్చులో అలాగే వేసేవెయ్యాలి' అన్నది.

'కొందరు తెల్లదొరసాము మన చీరలు వాడుకుంటారు నీ కట్టుకుంటున్నాడు మీరు తెలుసా?'

'ఏదో సరదాగానే... వాళ్ల గౌనులే తాగుంటాయి' అన్నది.

'నీరమా మీరే రాయండి యిచ్చే?'

'తెలుగు, కాకరకాయ, మిరపకాయలపక్క

'వన్నీ...'

'మీరు ఏ ఏ సమయం వాడుతారు?'

'కొద్దగా... అనివారం... అయితే మంచి ఆరోగ్యం... మైసూర్ కాండర్, లవ్వు'

'వన్నీ...'

'నువ్వలసమయం'

'నవ్వలపాపు. ఓ. కే సమయం.'

'తెలుగు ఏమారు వాడుతారు?'

'వంటకాదు?'

'తెలుగుగా వుంటుంటే...'

'స్వస్తికే కంపెనీవారేదా?'

'ఏమో, పాదర్ వాడుతారు.'

'అ... పాటిమాగా వాళ్లది వాళ్లదే?'

'మీ కలికల్లకు రంకు ఏ కంపెనీ?'

'కంపెనీ కాదండీ... తెలుగువందల మా కార్టోపుంటే గోరంట్లా కు మారి పెట్టుకుంటారు' అన్నది.

భలే... ఎలాగా మనస్థ్రీలకు మీరు మార్గ దర్శకులు. లేకపోతే మనదెల్లు వికలాలకంటి పోతుంటే చూడండి... మీరు పోలికల్ల కల్లలేదా యిచ్చే?'

'అవును... ఎప్పుడూ ఏదో అడ్డంకు వస్తూనే వుంటాయి. ఏదోగా ఒకేసారి ప్రపంచమంతా తిరిగి రావాలనుకుంటున్నా.'

'ఫీలింగ్ లులో వేరేముందు మీ కీదెత్తామని తెలుపుతారా?'

'అప్పుడు నేను మరచిపోతాను. ఆ క ఫారం చూపుకుంటే దాన్ని ఒకసారి చూస్తూ ఉండాలి. అలాగే నేను వేరైన ద్రామా ఆయాగ్ వలన ఒక పెద్దమనిషి స్టేజీమీదకి వచ్చి వాకు ఒక పప్పు బహుభాషించాడు మర్నాడు పాద్మం ఆయన మాయింటికి వచ్చి కానీ ఫీలింగ్ లైకర్ క్షరని, వాళ్లం వచ్చారని చెప్పాడు మా అమ్మా వాన్ను నన్ను ఫీలింగ్ లేర్పడానికి వెంటనే ఒప్పుకున్నాడు...'

విశ్రాంతిలో చాలా అవినీతి వుందని ప్రజలందరూ భావిస్తారు. మీ ఆధిపత్యం తేమిటి?'

'అవినీతి ఎక్కడలేదండీ. ఆ మాటంటే నా ఆరికాలిమంటుంది తెలికక్కకుంటుంది. అవినీతి మాలోనే కనపడుతుందా ఏమిటి... అందుకే యీ కృషిలందరు తెలివికొన్నవారే పెద్దవారుంటారు.' అన్నది పట్టుకుంటూ.

'అట్టివారి విశ్రాంతిలనుంచి వేసే విచారణ మీద మీ ఆధిపత్యం?'

అసలు మమ్మల్ని, మా విశ్రాంతి, విచారణ చూసికొని ఎవరికీమార్గం ఏం కావచ్చుంది. ఈ సందర్భంలో నేను నాకోర్టులో దావా పడే వెయ్యాలనుకుంటున్నాను.'

ఆ మాత్రం దైర్యం ఎవరికీ లేకనే యిచ్చాల్లనంటే యావత్రికలవారు ఆడింది ఆట పాడింది పాటుగావుంది. మీరు ఆపని తప్పకుండా చెయ్యండి' అన్నాడు.

మళ్లీ కాఫీ తప్పించి యిచ్చింది కాగేక.

'ఇప్పుడు మీ కమనెంట్?'

మొహంలో కాస్త కంగారు కలిగింది అని డబ్.

'అప్పుడేమిటి' అన్నది క్షణంసేపు ఆలోచించింది.

'మీరింతవరకు యాక్టు చేసినవాడిల్లా మీరు నచ్చిన పాత్రానికే కలిసిపోతారు?'

'అలాగే దావాలో, నీకు అపోకల్లం క్రిందకావాలి. నీ రక్షణపాత్ర.'

'కేమి?'

'తెలుగు. వాళ్ల పాటోమాదా వుంది' అన్నది.

'చూడండి. చక్కగా ఫోటో తీయండి. ఆ పాత్ర మీరు తాగుకోవాలి. అతనింట్లో మమ్మల్ని గుర్తించకపోయినా... మీరు చాలామటుగానే ఏం చెప్పాలి.'

'ఇంట్లో నవలలు, కలిగిన ఒక స్థాయికు

వాటకాలు వదులుకుంటాను.'

'తెలుగు ప్రసాదాని చదవండి!'

'చాలా తెలుగు... అన్నీ చెప్తే...'

'కాండీ'

'కేవలం...'

'మీరు తప్పక వేళ్లతో వారి కళ్లు నీటి పక్కర్ని యింకనస్తే యిచ్చండిలేదండీ వుంటుంది. ... నీరమాలో మమ్మల్ని గురించి మీ ఆధిపత్యం?'

అన్నాడు అనుకుంటే. కొద్దిక విచారణ మొకకెల్లంది ఆమె మొహంలో.

'నీరమాలో మమ్మల్ని కాక కట్టకుండుకుంటే... కాని మన నీరమాలో మాట్లాడుతుంటే అనినంది. ... నోక నీక తెలుగుంటే, మమ్మల్ని పాడికంటే తెలి ఎకలమ్మ కుంటుంటేకప్పుడు. నైగా చాలామందికి పుచ్చి పోయిన కళ్లుంటాయి' అన్నది వచ్చేతూ.

'మీ కీదెత్తడం ఏమిటో...'

'ఇక - కాటక కేర, అంటే నీరమా కేర కోసం కీదెత్తే భారపోస్తాను. ఆకర్షణలు మన ఫీలింగ్ సందర్భం పూనించి ఆకర్షణలు మన విశ్రాంతిలను కేరవారికిస్తాను. ఇంకా... ఇంకా...'

అంటూ వచ్చింది.

'తెలుగులో మీరు ఆకర్షణలు మన విశ్రాంతిలను కేరవారికిస్తారా?'

'ఇంతమటుకులేదు ... ఆ పని కేర చెయ్యాలంటే వాకు నమ్మకంవుంది' అన్నది.

'మీరు వివాహమైందా?'

'కాలేదు.' అన్నది.

'లేదు?'

'వాకే తెలియదండీ.'

'నీరమాకాంటు వివాహం ఆకస్మికంగా వచ్చిందా?'

అని అడిగారు.

ఆమె దీర్ఘంగా చూస్తూ వచ్చింది.

'ఆకర్షణలు మన భర్త కోరికలను కారణం తప్పక తెలిసేమిటోవాలి?'

'అంటే ఏమిటో కలిసిపోతారు.'

'అలాగే భార్యను అనుమానించకుండా, ఆమెకు స్వేచ్ఛివ్వాలి. కారణం దూర భర్తలకు రోగిపోవడంకాదు పాపం కాదు.'

'భలే చెప్పారు ... ఇక వెళ్తాను. ఆఫీసు లైమెండ్ ... తమకు ఒప్పిగా వాళ్లం యింక కాలం గడపి, కృత్యం కలిపివచ్చినందుకు తమకు నా వ్యాధిని భార్యలైన ఆధిపత్యం కాదు ... కాస్త పోనీ...'

అంటూ తెలుగు కిరాయి.

'ఎవ్వరెమ్మలోని కార్యకర్తగానిచ్చింది. ఫోటో తీసుకోవడం కలిగారు. నాదగ్గరికి వచ్చి వేళ్లతో వుంటున్నాను. రక్తం రివల్వం పక్క నీంబింది వాళ్లంకో. అలాగే బయలు కేరారు.'

పక్షవాత ముసకం

PARALYSIS CURE (RENEW)
(Trade Mark No 154754)
మామందు ఆమోమంగా పనిచేస్తుంది. ఆ వ్యాధినుండి మిమ్ములెవరికి చేస్తుంది దిగులుపడవలదు. వారంమందు రు 7 లు.
టౌమ్మా టెలేండ్రీ
(పోమ్మా కేరవులు కుమారులు) నెల్లూరు.

యోగ రత్నాకరము

ఆయుర్వేదముల గోతులందరకు చతురంగిని పరిచన - ద్వితీయ సంపుటములు రు 13 లు.
భక్తులు ప్రత్యేకము.
డాక్టర్ ఏటూరు శ్రీనివాసాచార్యులు
కందుకూరి - నెల్లూరు.

ప్రభాతప్రెస్-నెల్లూరు

పుస్తకములు
అన్ని రకముల అచ్చునులు
అందముగా చేయబడును.

నమ్మక మయిన నగలపర్లకలు

గుండాల వేరారెడ్డి

చిన్నలతారు - వెల్లూరు
మీకు కావలసిన వగలు విధముగా కాయాడు చేయబడి ముప్పది. లేదని ఆర్డరుయిస్తే వెంటనే చేసి యిచ్చబడును

గనాక్వెల్

అన్ని సెగలకు గంపలలో గుణము
కేశవరెడ్డి శివరాజమర్తి.

రెడ్డి & కో., (రిజిస్టరు)

H. O. గోపాలపురం [తూర్పు గోదావరిజిల్లా]

కుప్ప - బొల్లి

సుఖరంగం చికిత్సానిపుణులు
కేరలగు వుచిరము.
- విజ్ఞప్తి -
మహాకయులారా!
నెల్లూరు కుప్పల ముప్పలకొల్లల
నా పోక ర్యాగ్గం మా ప్రాంతి అభిరు
నెల్లూరు కుప్పల కృత్యంకో నెల్లూరు
వ్యామ మోకంపే డి. భములు కేర
లారులో నిర్ణయించి యుండు భరలకే మా
నెల్లూరు ప్రాంతిగానూ దా తిరు కలవో
లకో మా డి. పద్మాలే విక్రయించబడును.
మాకర్షణ కోసం పొందిన తిరు అకర్షణకాలి
నెల్లూరు ప్రాంతి మేకేలకగా నియమించి
వున్నాము కానీ మా డి. పద్మములు కాల
నినవారు ప్రాంతిలో కృత్యంకలికాళ
కరము కృత్యం, భక్తులకేరంబిను.

హలహరిణి

పరిశోధనకులలకు
లేకడుపునొప్పలను
దివ్యోపదము

ఈ వ్యాధిని నివారించుటకు
మంచియొక్క మందు నొచ్చును
మంచియొక్క మందు నొచ్చును
గౌరవంబాగా దాని చెయ్యబడును

అనుభవ తెలివితోలు
177 గోపాలపురం, నెల్లూరు, ఏప్రిల్ 1958.

జమీన్ దారీ రద్దుచట్టం

శివులగుండు చట్టం కలిపి
నాకోర్టు ఆర్డరులు: శ్రీ ఆర్. కే. కే. కే.
కుప్పలతారు వాళ్లవారికోటి.
వెల: రు 1-0-0 పోస్టల్ కేర.
కందుకూరు నెల్లూరు

జమీన్ రైతు చందా

సంవత్సరం	రు 6-8-0
అర్ధసంవత్సరం	3-4-0
విడిపతి	0-2-0

ఢిల్లీద్వీపంలో ఆంధ్రనాయకత్వం చెల్లనికాసా?

ఆంధ్రులకోసం నాయకత్వం వహించడం ఒక బాధ్యత వహించింది.

వారికి వదిలి యిటీవల సంఘటనలలోను కన్నా, యిది మనకు కలవరపెట్టేది.

మొదట్లో మద్రాసు ఆంధ్రులకన్నా, కర్నూలు వాని విభజించబడ్డాయి. ఆపదకు వీలైనా దాన్ని పునఃవిమర్శనకు లక్ష్యం చేయవలసివచ్చింది. దేశం ఏకీకృతం, అన్ని ప్రాంతాలలో ఒకటే ఉండాలి. మనం శుభం కోరుకున్నాము.

అట్టి కేసు ఆంధ్రరాష్ట్రాన సంఘం విభజన మొదటికి ఆంధ్రనాయకత్వం నాయకత్వం వహించింది. ఆదికాలం నుండి మొదలు ఆంధ్ర నాయకత్వం యిప్పుడు వచ్చింది. అది సాధ్యం చేయవలసి, రాజనీతిలో ప్రతిపక్షానికి విధానం వుండాలి సంతృప్తిపడాలి.

ఇది రెండూ కాదుగా నిన్ను మొన్న కేసులో చెప్పబడినట్లుగా ఉంది. మనం ఎంతగానో ఆందోళన చేసిన, ఎంతగానో ఆశించిన అంశం పట్టించుకోవాలి.

కేసులో ఆంధ్రులకోసం, అది ఆంధ్రులకు వచ్చింది కలిపి ఉండాలి.

ఆంధ్రులు ఆంగ్లేయ శాసనాలకు ఎంత బలమైన వ్యతిరేకంగా, అణగారిన దేశానికి ఆంధ్రుల ప్రతినిధులుగా వైసావ్యంగా వాడుకున్నాము అనుకుంటాను.

కాని ఆంధ్రులకు విరుద్ధంగా యింత బలమైన బలం వారికి కారణమేమిటో అర్థం కావాలి.

ఇండియా వైస్ రోయేలకు ఆంధ్రులు, కేంద్రీకీకరణకు ఆంధ్రులు, ప్లానింగు కమిషన్ సభ్యులుగా ఆంధ్రులను పార్లమెంటు ప్రతినిధులుగా ఆంధ్రులు, ఒక రాష్ట్రానికి గౌరవం ఆంధ్రులు, కేంద్రీకరణలో పాటుపడిన ఆంధ్రులు యింతమంది ఉన్నారు. ఇది అభివృద్ధి కారణం సహజంగా తీసుకుంటే మన ప్రతిభ అభ్యుదయం సులభం కాదు. వైసావ్యంగా వున్నాము. ఆంధ్రులకు పాటుపడి అభ్యుదయం అవలసిన దిశలో, అణగారిన దేశం, స్వతంత్రంగా కృషి చేసే దిశలో, అణగారిన దేశం, స్వతంత్రంగా కృషి చేసే దిశలో, ప్రకాశం గారు తీసుకోవాలి, సహజంగా విభజన పాటుపడే సులభం కాదు, ప్రభుత్వంలో ఆంధ్రులకు పాటుపడి ఏమైంది? సహజంగా విభజన పాటుపడి ఏమైంది? వాని మనకు కృషి చేయవలసి, సహజంగా అణగారిన దేశం మనకు పాటుపడి ఏమైంది?

ఇంతకు కారణం మన ఆంధ్ర నాయకత్వం ఢిల్లీ ద్వీపంలో, చెల్లించినా వుండదామో? ఏమైతే యిలాంటి పరిస్థితి మనకప్పుడు వచ్చినా యిలాంటి ఆంధ్ర నాయకత్వం ఢిల్లీ యిలా అణగారిన దేశం మనకు పాటుపడి అణగారిన దేశం ఉంటుంది.

మరియు అలాంటి స్థానం తీసుకుంటే, మరియు అలాంటి స్థానం తీసుకుంటే మరియు అలాంటి స్థానం తీసుకుంటే మన ఆంధ్ర ప్రతిభ కారణం అభ్యుదయం సులభం కాదు కలిపి ఉండాలి.

ఈ అంశం వల్ల మనకు సందర్భం ఒక మద్రాసు విభజన కలిపి ఉండాలి. ప్రకాశం గారి, కేసులో ఉండాలి కలిపి ఉండాలి పట్టికలలో ఆంధ్రులకు వచ్చిన అణగారిన దేశం మనకు పాటుపడి ఏమైంది, ప్రకాశం గారి మరియు అలాంటి స్థానం తీసుకుంటే ఆంధ్రులకు పాటుపడి ఏమైంది, ఆంధ్రులకు పాటుపడి ఏమైంది.

ఇష్టాగోష్టి శ్రీరా...

ప్రకాశం గారి కుటుంబం యింతమంది ఆంధ్రులకు పాటుపడి ఏమైంది? కేసులో ఆంధ్రులకు పాటుపడి ఏమైంది? కేసులో ఆంధ్రులకు పాటుపడి ఏమైంది?

సులభం కాదు కలిపి ఉండాలి. కేసులో ఆంధ్రులకు పాటుపడి ఏమైంది? కేసులో ఆంధ్రులకు పాటుపడి ఏమైంది? కేసులో ఆంధ్రులకు పాటుపడి ఏమైంది?

సాధారణంగా రాజనీతిలో ప్రతిపక్షానికి విధానం వుండాలి సంతృప్తిపడాలి. అది సాధ్యం చేయవలసి, రాజనీతిలో ప్రతిపక్షానికి విధానం వుండాలి సంతృప్తిపడాలి. అది సాధ్యం చేయవలసి, రాజనీతిలో ప్రతిపక్షానికి విధానం వుండాలి సంతృప్తిపడాలి.

కేసులో ఆంధ్రులకోసం, అది ఆంధ్రులకు వచ్చింది కలిపి ఉండాలి. ఆంధ్రులకు వచ్చింది కలిపి ఉండాలి. ఆంధ్రులకు వచ్చింది కలిపి ఉండాలి.

కేసులో ఆంధ్రులకోసం, అది ఆంధ్రులకు వచ్చింది కలిపి ఉండాలి. ఆంధ్రులకు వచ్చింది కలిపి ఉండాలి. ఆంధ్రులకు వచ్చింది కలిపి ఉండాలి.

పంచాయితీ యొన్ని కలు సీటిపురం

కేసులో ఆంధ్రులకోసం, అది ఆంధ్రులకు వచ్చింది కలిపి ఉండాలి. ఆంధ్రులకు వచ్చింది కలిపి ఉండాలి. ఆంధ్రులకు వచ్చింది కలిపి ఉండాలి.

కేసులో ఆంధ్రులకోసం, అది ఆంధ్రులకు వచ్చింది కలిపి ఉండాలి. ఆంధ్రులకు వచ్చింది కలిపి ఉండాలి. ఆంధ్రులకు వచ్చింది కలిపి ఉండాలి.

జూన్ 6 అన్ని కేంద్రాలకు



చుట్టూ ఉంది!!

అజంతా... పంచాయితీ భవన్... ద్వారకాపురి... పి.సుబ్బారావు