REGD. NO. M. 3152

27-3-53 శుక్రవారం

ESTD: 1930
జమీన్‌రైతు
THE ZAMIN RYOT. NELLORE.
2 అణాలు

సంపుటి 25	మేనేజింగ్ ఎడిటర్: నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడు సంపాదకుడు: నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి	సంచిక 13

నెల్లూరు మూలప్పేట ఈశ్వరాలయములో అష్టబంధన కుంభాభిషేక మహోత్సవములు

నెల్లూరు మూలప్పేటలో వేంచేసియుండు శ్రీ భువనేశ్వరి సమేత శ్రీ మూలస్థానేశ్వర స్వామివారి దేవస్థానములో శ్రీ స్వామివారికి, శ్రీ భువనేశ్వరి అమ్మవారికి అష్టబంధన మహాకుంభాభిషేకమున్నూ, గోపురముపై నూతన కలశస్థాపనయున్నూ 28-3-53 తేది మొదలు 1-4-53 తేది వరకు జరుపబడును.

భక్తులెల్లరు విచ్చేయ ప్రార్థన

దేవిరెడ్డి నందగోపాలురెడ్డి,
ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసరు,
నెల్లూరు, 25-3-53.

దేవస్థానం ట్రస్టీలు:
యం. వి. సుబ్బరావుపంతులు,
కె. యం. దేవరాజులుగ్రామణి,
వాకచర్ల వీరయ్యశెట్టి.

నెహ్రూ ప్రకటన.

ఆంధ్రరాష్ట్ర విషయమై భారత ప్రధాని నెహ్రూ 25 తేది పార్లమెంటులో ఒక ప్రకటన గావించారు. ఆ ప్రకటన సారాంశం - 1-10-53 నాటికి ఆంధ్రరాష్ట్ర అవతరణ జరుగుతుంది. తాత్కాలికంగాకూడా మద్రాసులో ఆంధ్రరాజధాని వుండుటకు వీలులేదు. అది ఆంధ్ర భూభాగంలోనే వుండాలి. ఏ పట్టణము అనే నిర్ణయం ఆంధ్రశాసనసభ్యులు చేసుకోవాలె. ఆ నిర్ణయం జూలై ప్రారంభంలోగా కేంద్రానికి తెలియజేయాలె. కొన్ని కార్యాలయాలు మాత్రం కొంతకాలం మద్రాసులో వుండవచ్చు. రాజధాని నిర్ణయంలోగూడా, కేంద్ర ఆర్థిక సహాయం అర్థించే సందర్భంలో, శాసనసభ్యుల నిర్ణయానికి, కేంద్రప్రభుత్వ ఆమోదం వుండాలె.

హైకోర్టు విషయంలో, ఆంధ్రరాష్ట్ర అవతరణ జరిగి, శాసనసభ ప్రదేశం నిర్ణయించుకునే వరకు, ఆంధ్ర, మిగిలిన మద్రాసు రాష్ట్రాలు రెంటికీ ఒకే హైకోర్టు వుంటుంది. హైకోర్టు పరిపాలనకు సంబంధించి కొన్ని నియమాలు పాటించబడవచ్చు.

ఆంధ్రరాష్ట్రానికి శాసనసభ ఒక్కటి మాత్రమే వుంటుంది కౌన్సిల్ వుండదు. ప్రస్తుతం మద్రాసు శాసనసభలో వున్న ఆంధ్ర శాసనసభ్యులతోనే ఆంధ్ర శాసనసభ ఏర్పడుతుంది. అంటే కొత్తఎన్నికలు లేవన్నమాట.

బళ్ళారిజిల్లాలోని ఆదోని, ఆలూరు, రాయదుర్గంతాలూకాలు ఆంధ్రరాష్ట్రంలో చేర్చబడతాయి. బళ్ళారితాలూకాతప్ప, తక్కిన ఆరు తాలూకాలు మైసూరులో కలుస్తాయి. బళ్ళారితాలూకా భావివిషయం తర్వాత ప్రకటిస్తారు.

మైసూరులో కలువబోయే హాస్పేటతాలూకాలోవుండి తెలుగుప్రాంతానికిగూడా వుపయుక్తంకాగల తుంగభద్ర ప్రాజెక్టుపై కేంద్రప్రభుత్వ సహాయంతో ఆంధ్ర, మైసూరు ప్రభుత్వాల సంయుక్త పెత్తనంవుంటుంది క్రొత్త రాష్ట్రమేర్పడేవరకు మద్రాసు ప్రభుత్వం ఆ ప్రాజెక్టుపని యథాప్రకారం నిర్వహిస్తుండవలెను.

మద్రాసు, మైసూరు, ఆంధ్రసరిహద్దులలోచ్చే తగాదాలను గూర్చి పరిశీలించి నిర్ణయించుటకు, ఆంధ్రరాష్ట్ర అవతరణ అనంతరం ఒక సరిహద్దు నిర్ణాయక సంఘం గాని, సంఘాలు గాని నియమించబడతాయి. ఉద్యోగుల విషయంలో సాధ్యమయినంతవరకు ఆంధ్రరాష్ట్రంలో వున్న వుద్యోగులు అక్కడనే వుంటారు. దీనికి సంబంధించి [illegible] ప్రస్తుత మద్రాసు ప్రభుత్వపు సీనియర్ వుద్యోగుల కమిటీ, కేంద్రంచే నియమింపబడే వున్నతోద్యోగి సలహాతో చేయవలెను.

ఆంధ్రరాష్ట్ర నిర్మాణం బిల్లు పార్లమెంటు మరుసమావేశంలో ప్రవేశపెట్టబడుతుంది. ఈ లోపుగా దానికి సంబంధించిన శాసనసభల అభిప్రాయాలు తీసుకోబడతాయి. మద్రాసు నగరంలో విద్య, వైద్యం తదితర వసతులు ఆంధ్రులకు మునుపటిలాగే వుండగలవని, యిదివరకే యిచ్చేవారికే వాగ్దానం గావింపబడిందని తెలుపబడింది

వాంఛూ నివేదిక

ఆంధ్రరాష్ట్ర సమస్యనుగూర్చి విచారించుటకు కేంద్ర ప్రభుత్వంచే నియమింపబడ్డ జస్టిస్ వాంఛూ సమర్పించిన నివేదిక పార్లమెంటులో ప్రకటించబడింది. దాని సారాంశం:—
మూడు మొదలు అయిదు సంవత్సరాలవరకు ఆంధ్రరాష్ట్ర తాత్కాలిక రాజధాని మద్రాసులో వుండనివ్వాల. అది కానప్పుడు తాత్కాలిక రాజధానికి వాల్తేరు - విశాఖపట్నం తగివుంటుంది. శాశ్వత రాజధానికి గుంటూరు కృష్ణానది మధ్య ప్రదేశం తగివుంటుంది. ఇది రాయలసీమవారికి అంగీకారం కానియెడల తిరుపతి పరిసర ప్రదేశం శాశ్వత రాజధానిగా నిర్ణయించవచ్చు.

హైకోర్టు అయిదు మొదలు పది సంవత్సరాలవరకు రెండు రాష్ట్రాలకు వుమ్మడిగా వుండాలి. తెలుగుదేశానికి ఆరుమంది జడ్జీలు, తక్కిన రాష్ట్రానికి అయిదుగురుండి, చీఫ్ జస్టిస్ మాత్రం ఒక్కడుగా నియామకం చేసుకోవచ్చు. యిది అంగీకారం కానట్టయితే తాత్కాలికంగా హైకోర్టును గుంటూరులో నెలకొల్పవచ్చునని సూచించారు.

మద్రాసులోని వెటర్నరీ, కింగ్ ఇన్‌స్టిట్యూట్లలో ఆంధ్రులకు నాటికి 36 స్థానాలు 25 సంవత్సరాలవరకు రిజర్వుచేయాల. మెడిసిన్, ఇంజనీరింగ్ శాస్త్రాలలో, ఆంధ్రదేశములో వున్న కాలేజీలలో స్థానాలు పూర్తిగా ఆంధ్రులతో వుంచుకొని, మిగతవి, పదిహేను సంవత్సరాలవరకు, తక్కిన మద్రాసు రాష్ట్రములోని విద్యాసంస్థలలో పొందవచ్చు హాస్పిటల్సుకు సంబంధించినంతవరకు ఎలాంటి రిజర్వేషన్ వుండకూడదు. వసతియున్నట్టి అవకాశం యివ్వవలెను. పడక ఆంధ్రేతరునికి రిజర్వుచేయబడిందని తెలుగువారికి నిరాకరించడంగాని, అట్లానే తెలుగువారికి రిజర్వుచేయబడిందని ఆంధ్రేతరునికి నిరాకరించడంగాని కూడదు.

ఉద్యోగాల విషయంలో పర్మనెంటు వుద్యోగుల పంపకం జరగాలి. టెంపరరీవారిని తొలగించివేయవచ్చు విభజన వయస్సునుబట్టి జరగాలిగాని, సామర్థ్యమునుబట్టిగాదు. ఆంధ్రరాష్ట్రానికి అవసరమున్న వుద్యోగస్తుల నివ్వవలెను. ఖాళీగావున్న స్థానాలను ఆంధ్రప్రభుత్వం భర్తీచేసుకోవలెను.

మద్యనిషేధాన్ని రద్దుపరచాలి. ఆంధ్రరాష్ట్రానికి 5 కోట్లు లోటుంటుంది. దాన్ని 2½ కోట్లకు తగ్గించుకోవచ్చును. ఆంధ్రరాష్ట్రానికి కేంద్రం కొన్నేళ్ళవరకూ ఏటా 5 కోట్లు సహాయపడవలసివుంటుంది. రాజధాని నిర్మాణానికి 10 కోట్లు సహాయం అవసరంగావచ్చు.

మద్రాసునగరంలోని భవనాలకు ఆంధ్రకు 2,30,40,000 రూపాయలు పరిహారమివ్వాలె. దీన్ని ఆంధ్రభాగానికి వచ్చే అప్పులనుండి మినహాయించాలె. ఆంధ్రభాగానికివచ్చే అప్పు 31,71 వంతులుంటుంది. రాష్ట్రం ఎప్పుడేర్పడ్డా, ఉగాదినాడు ప్రకటించాలని వాంఛూ కోరారు.

సుందరభవన్

కాఫీ సెక్షన్

★

గొప్ప ప్రారంభదినము 2-4-53 ఉదయం

తామెల్లరు విచ్చేసి, చందన, పుష్ప తాంబూలముసుస్వీకరించి ఆశీర్వదించ ప్రార్థన

ట్రంకురోడ్డు — నెల్లూరు

గ్రామసమస్యలు: ప్రభుత్వము

దేశసౌభాగ్యానికి ఆయువు పట్టయిన గ్రామ సమస్యలు, ప్రభుత్వ కర్తవ్యాన్ని గూర్చి శ్రీ రావిపాటి మహానందగారు ఈ వ్యాసంలో వివరిస్తున్నారు. ఈ వ్యాసం ఉగాది సంచికకు వ్రాయబడ్డది. స్థలాభావం వల్ల అందులో ప్రకటించలేకపోయాము.

—సం॥ జ॥ రై.

దేశానికి ఆయువుపట్టులైన గ్రామాలస్థితి రానురాను అధ్వాన్నంగామారి, పూర్వపు ఔన్నత్యాన్ని పోగొట్టుకొని నిర్జీవములై బస్తీలపై ఆధారపడిన తలగుపాత్రింతోలుగా తయారైనవి. వీటన్నిటికీ ప్రభుత్వంయొక్క ఉదాసీనతే కారణము. స్వరాజ్యంవచ్చినతర్వాతనైనా వీటి స్థితి మారి స్వయంపోషకాలై పూర్వపు గౌరవాన్ని పొంది దేశచరిత్రలో కీలకస్థానాన్ని ఆక్రమించుకొంటాయనుకుంటే, యీ అయిదు సంవత్సరాల పాలనలో అవమైతేనా మార్పు కనుపించకపోగా అదనపు భారాలు, బాధలు పల్లెప్రజలపైపడినాయి.

జాతీయ కాంగ్రెసు గాంధిజీ నాయకత్వం క్రిందకొచ్చినప్పుడు, కాంగ్రెసు దృష్టిని పల్లెలకు మరల్చి, పాశ్చాత్య వ్యామోహాన్ని తగ్గించి నిండైన, నిజమైన జాతీయతతోకూడిన దేశభక్తిని కాంగ్రెసువాదుల్లో కల్గించుటకు పూనిన గాంధిజీ పూనిక సఫలమని ఆశించిన ప్రజలకు స్వరాజ్యపాలనలో నిరాశ అయింది. అసలు బ్రిటీషు ప్రభుత్వహయాంలో జుట్టు బొట్టు, కట్టు మొదలగు ఆచారాల్లోనే విప్లవ మార్పు తెచ్చి లోగడనుండి పల్లెలనంటిపెట్టుకొనివున్న సౌమ్యత, సౌభ్రాతృత్వము, అన్యోన్య సహకారము, కాయకష్టము, నిగర్వత్వము కైపేమేపి నశింప జేసి పాశ్చాత్య దాసులనుచేసి అసలు పల్లెలంటేనే బందిఖానాలుగా యిప్పటి పెద్దలు, విద్యార్థులు, యువకులు అసహ్యించుకొను వాతావరణాన్ని కల్పించింది. అందువల్ల ప్రతివారు పల్లెలనుండి పట్టణ బస్తీలకొరకు, కొత్తమార్పులు జీవితంలో కోరుకొంటూ బస్తీల కొరకు పరుగెత్తారు. ఈ పరిస్థితిని ప్రభుత్వాలు అరికట్టకపోగా బాగా ప్రోత్సహించారు. విద్యా, వైద్య, రహదారి తదితర సాంఘిక సౌకర్యాల విషయంలో బస్తీలకు, పల్లెలకు సహాసాంకి తేడా చూపించినారు.

శ్రీ రావిపాటి మహానంద

ఈనాడు ప్రభుత్వాలకొచ్చే ఆదాయంలో మున్నూటికి తొంబై ఏకోశ రూపేణా పల్లెల నుండి పల్లెప్రజలు చెల్లించుకొన్నదే సత్యం. కాని యీ ఆదాయంకు తగినంత పల్లెలకొరకు ఖర్చు చేయకపోగా కనీసం పాతికపాలైనా పల్లెటూరి ప్రజలకు వినియోగించుటలేదు. ఒక చిన్న నిదర్శనం చూడండి బస్తీలకు - పల్లెలకున్న వ్యత్యాసం.

	బస్తీలు	పల్లెలు
విద్య	4—9—7	0—13—4
వైద్యం	2—1—1	0—0—8
ఆరోగ్యం	2—5—0	0—0—10
నీటి సప్లయి	0—14—8	0—1—8

విద్యుచ్ఛక్తి వ్యవసాయపనులకు 11 పాళ్లు మాత్రమే.

ప్రభుత్వాలు మారుచున్నా మనుష్యుల మార్పు తప్ప పద్ధతిలోగాని, కార్యక్రమంలోగాని ఏమాత్రం మార్పులేదు. రోజురోజుకు ప్రత్యక్షంగా పరోక్షంగా ఏదో ఒకరూపంలో పన్నులు పల్లెటూరి ప్రజలపై పడటం, రాను రాను నిత్యావసరములు కొరవడటం, కాయకష్టంచేసి పండించిన ధాన్యం తక్కువరాలకు బస్తీ షావుకారులకు తమ్ముకుని బజారులో నిర్బంధాలతో కాలి తర్నలతో గొంపోవడం జరుగుచున్నది. ఎరువులు, వ్యవసాయ పరికరాలు, మొదలైన పరిశ్రమలు సృష్టికి ముందు ఫ్యాక్టరీ కూలీలు తీరలు అంకోలేదు ప్రభుత్వాలు యిలాటి గ్రామీణ వ్యతిరేక పనులకు పూనుకొంటూ ఏవో కండ్ల నీళ్లు తుడవడానికి పెద్ద అధికారులు, మంత్రులు గ్రామాలవెంట తిరగడం, ఉపన్యాసాలివ్వడం వారి మనస్సులు, పెద్దపులు అనుకున్న పడిపోవడం జరుగుచున్నది. ఏ సంవత్సరం బడ్జెటు చూచినా గ్రామాల అభివృద్ధికి తగినంత సొమ్ము కేటాయించబడుట గాని, కొత్త పథకాలు ఏర్పరచుట గాని, పంచవర్ష ప్రణాళికలద్వారా జీవన ప్రమాణాన్ని పెంచుటగాని జరుగుటలేదు. యిన్నియేండ్లుగా నాయకుల మాటలు, రాజకీయ పార్టీల మాటలు, ఆలకించిన ప్రజలు విసుగెత్తి

● కొరకు 9 వ పేజీలో

శ్రీ తూపాటి నారాయణరెడ్డి

చేజర్ల పంచాయితీబోర్డుకు కమ్యూనిస్టునోడించి అధ్యక్షులయ్యారు.

ఉపాధ్యక్షులు:— పల్లపరెడ్డి చంద్రశేఖరరెడ్డిగారు సభ్యులు:— చంద్రగిరి మునికృష్ణపిళ్లై, ఖాదర్ మొహిద్దీన్, పారంగం జ్ఞానసుందరం నాయుడు, కల్లం మునిసుందరంశెట్టి, మసుపు శేటి సుబ్బరామయ్య, నూరి కస్తూరయ్య (హరిజన్), పుల్లయ్య (హరిజన్)

—యస్. శంకరయ్య

నందనవనం

కందుకూరుతాలూకా నందనవనం పంచాయితీబోర్డు ఎన్నిక 2 తేదీ జరిగి, లోకపార్టీకి చెందిన స్వర్ణ వర్సాయ్యచౌదరిగారు అధ్యక్షులుగా యెన్నుకోబడ్డారు. సభ్యులుగా కొమ్మలపాటి వెంకటసుబ్బయ్య, పారా సుబ్బయ్య, స్వర్ణ కొండయ్య, స్వర్ణ పున్నయ్య, స్వర్ణ వెంకయ్య, మిట్టనుముల నరసయ్య (హరిజన్) గారలు ఎన్నికయ్యారు. —ఇ. ఎస్. చౌదరి.

సవరణలు

26—2—53 తేది సంచికలో జావూరు పంచాయితీయెన్నికలో చెన్నకృష్ణయ్య ఓడిపోయి నిరాహారదీక్ష బూనాడని ప్రకటింపబడింది. ఆయన అసలు పోటీచేయలేదట. పోటీ చేయుటకు వుద్యుక్తుడై, బలంలేనందువన విరమించుకున్నాడని తెలుస్తున్నది.

గతవారం చౌచర్ల పంచాయితీ ఎన్నిక ఫలితం ప్రకటించడంలో బంగపాటి మల్లారెడ్డి, కోటా బాలకోటయ్యలను ఓడించి కోటారెడ్డి, వెంకటరత్నంగార్లు ఎన్నికయ్యారనడంబదులు, మల్లారెడ్డి, కోటయ్యగారలుకూడా సభ్యులుగా ఎన్నుకోబడినట్లు పొరపాటున ప్రకటించబడింది. పై సవరణలను పాఠకులు గమనించ ప్రార్థన.

—సం. జ. రై.

చెన్నాయపాలెం

కావలితాలూకా చెన్నాయపాలెం పంచాయితీ 19 తేది జరిగిన ఎన్నికలో సన్నిబోయిన బాలరామయ్యగారు విజయంపొందారు. మరొక ఆరుమంది సభ్యులుకూడా ఎన్నుకోబడ్డారు.

—పి. బి.

పంచాయితీ ఎన్నికలు

బింగినిపల్లె కూలీలపై దౌర్జన్యం

7 తేది పంచాయితీ బోర్డు ఎలక్షన్ పోలీస్ బందోబస్తుతో ప్రశాంతంగా జరిగింది. 551 మెజారిటీతో కొమ్మన సుబ్రహ్మణ్యం నాయుడుగారు అధ్యక్షులుగా ఎన్నికయ్యారు. సభ్యులుగా మద్దిపాటి పట్టాభిరామాచార్యులు, ముక్కా వెంకటసుబ్బారెడ్డి, అరవ కోటీశ్వరరావురెడ్డి, దోరం వెంకారెడ్డి, నూతలపాటి ఏకాశి, రిజర్వుడు స్థానానికి అల్లడి సుబ్బయ్య, పాములూరు ఆదిరెడ్డి (కమ్యూనిస్టు) గారలు ఎన్నుకోబడ్డారు.

రాత్రి క్రొత్త అధ్యక్షుడు, సభ్యులతో బ్రహ్మాండమైన వూరేగింపు జరిగింది.

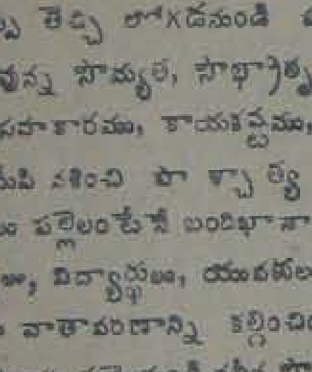
ఎన్నికల ముందువున్న పోటీలు, స్పర్థలు, తీర్మానాలు ఎన్నికల అనంతరం పూర్తిగా మరచిపోయి, కలసి పనిచేసుకోవడం నాగరికలక్షణం. కాని ఇక్కడ అధ్యక్షఎన్నికలో ఓడిపోయిన లక్ష్మీనరసింహం శెట్టి, వారికి సంబంధించినవారు తమకు ఓటు వేయలేదనే కోపంతో ఊర్లోపాలెంలోని కూలీలను పనులనుండి నిల్పివేసి, కమ్యూనిస్టుల సహాయంతో పరాయి కూలీలను తెచ్చి పనిచేయించుకోడం, వారు ఆకేమి న్యాయమని అడుగగా వారిపై దౌర్జన్యం గావించడం జరిగింది. 8 తేది రాత్రి పాతకూలీలకు వ్యతిరేకంగా వచ్చిన కమ్యూనిస్టులు, తదితరులు 800 మందికి లక్ష్మీనరసింహం వర్గంవారు భోజనాలు కూడా పెట్టారు. లక్ష్మీనరసింహంగారు యిలాంటికైనా ఎన్నికలముందు విభేదాలను మాని, క్రొత్తఅధ్యక్షునితో సహకరించవలెనని, తమకున్న ఓటుహక్కును స్వేచ్ఛగా వినియోగించిన కూలీలపై ఆగ్రహించరాదని మనవి.

—ఒక కూలి

కోటలో పంచాయితీ ఎలక్షన్ జరిగినప్పటి దృశ్యం. శాసనసభ్యుడు గోపాలకృష్ణారెడ్డిగారు గూడా కూర్చొని చేతులెత్తి వున్నారు.

కోట బోర్డు

కోట పంచాయితీబోర్డుకు అధ్యక్షుడు, సభ్యులుగూడా కాంగ్రెస్ అభిమానులే ఎన్ని



శాస్త్రీయమైన
భృంగామలకతైలం
కల్పాశ్రమము — నెల్లూరు.

పాత్రుడుగారి బాలసంజీవిని (Regd.,)
పిల్లల లివర్ & స్ప్లీను వ్యాధులను నివారించును.
డాక్టరు పిళ్ళా పాపయ్యపాత్రుడు అండ్ బ్రదర్స్
19, దక్షిణమాడవీధి - మైలాపూరు - మదరాసు 4. ఫోన్ నెం 85254 రు.
బ్రాంచి:- 7, సారంగపాణికోవిల తూర్పువీధి – కుంభకోణము.
☞ అన్ని మందుల షాపులలోను దొరుకును

కాకర్ల
కామాక్షయ్యగారి పక్షవాతనివారణడిపో
మా "ధురకేశ్వరిగుళికలు" పక్షవాతం, గుదప్రవాతం, పచ్చ ... తగ్గింపగలవు. వ్యాధి వివరము తెలుపుడు - ...
ఒక వారంకు సొమ్ము రు 7—0—0 ప్యాకింగ్ పోస్టేజి వేరు.
"ఆయుర్వేదకేసరి" – "వైద్యవిశారద" "విరాజ్" కాకర్ల వెంకటప్పయ్య.
... 222 కాకర్లవారివీధి– నెల్లూరు

ఆంధ్ర రాజకీయాలలో అపూర్వ పరిణామాలు!

లోక్‌పార్టీ మార్గదర్శకత్వం

ఆంధ్రరాజకీయాలలో అపూర్వ పరిణామాలు సంభవిస్తున్నాయి.

నీలం సంజీవరెడ్డిగారు ఏకగ్రీవంగా నాయకుడుగా ఎన్నిక కావడమే ఆంధ్రరాజకీయ చరిత్రలో అపూర్వ సంఘటన.

దానివెంటనే ప్రజాస్వామ్య శక్తులలో ఎప్పుడూ ముందడుగు వేస్తున్న లోక్‌పార్టీయే యిప్పుడూ దారిచూపింది. కాంగ్రెసుపార్టీలో సహకార సభ్యులుగా చేరుటకు ఆ పార్టీ నిర్ణయించడం ఎంతైనా హర్షించదగివుంది. లోక్‌పార్టీ యీనాడు యిస్తోవున్న సహకారమే, ఆ పార్టీ కాంగ్రెసులో సంపూర్ణముగా కలసిపోవుటకు దోహదమౌనుగాక యని కోరుచున్నాము.

అసలు, ఈ సహకారమేగాదు, ఈపాటికెప్పుడో విలీనీకరణంగూడా జరిగిపోయివుండేది - సంప్రతింపులు చిత్తశుద్ధితో, విశాల దృక్పథంతో జరిగివుంటే.

* * *

రాష్ట్రంలో లోక్‌పార్టీని నడుపుతున్నది లచ్చన్న. శాసనసభలో ఆ పార్టీకి నాయకుడు గూడా ఆయనే. ఇతనే గాదు, విశాఖ శ్రీకాకుళంలలో తన పార్టీకి అఖండంగా విజయం సంపాదించి, పార్టీకి ఒక గౌరవాన్ని తీసుకవచ్చిన గౌరవంగూడా ఆయనదే! అలాంటప్పుడు ఏ సంప్రతింపులు జరిపినా ఆయనతో జరపడం సముచితంగావుంటుంది. ముందు కొంత పట్టింపు అండినా, చివరన ఆయనతో సంప్రతించడం, ఆయనతోనే ఒక నిర్ణయానికి రావడం జరిగిందనుకోండి!

ఇటీవల మనవాళ్ళకు హోదాలపట్ల కొంత పట్టింపు ఎక్కువైనట్లుగా తోస్తున్నది. సంజీవరెడ్డిగారంతటివారేమిటి, లచ్చన్నతో మాట్లాడడం! అనే మనస్తత్వంగూడా ఏర్పడినట్లుగా వుంది. నాయకత్వాలసేవ, ప్రజాసేవ, ప్రజామరాగాలనుబట్టి హోదాకొనివుంటాయిగాని, పరిస్థితుల ఒత్తిడివల్ల, అవకాశంవల్ల లభ్యమయ్యేవిగావుగదా! ఒకే రంగంలో పనిచేసేవారిలో యీ విభేదాలు పొడసూపడం, మన పురోభివృద్ధికంటే, విశాలదృక్పథంకంటే మన సంకుచితత్వాన్ని ప్రతిస్ఫురింపచేస్తుంది.

★

అశోకమెహతా ప్రకటనబట్టి, ఆంధ్రలో ప్రజాసోషలిస్టుపార్టీ కాంగ్రెస్‌తో కలసే అవకాశం పోయిందేమోననే సందేహం కలిగింది. కాని తర్వాత కార్యవర్గం చేసిన నిర్ణయం సముచితంగా వుంది.

అశోకమెహతా ప్రకటన వచ్చినా, ఒక మాట అనుకున్న తర్వాత, ఒకనిర్ణయానికి వచ్చినతర్వాత ప్రకాశంగారు దాన్ని సాధించి తీరుతారనే విశ్వాసం మాకు లేకపోలేదు. అందువల్లనే ఏదో ఒకవిధంగా ఆంధ్రలో కాంగ్రెస్‌తో సహకరించుటకు ప్రజాసోషలిస్టు

ప్రకాశంగారి సమర్థత్వం

పార్టీ జాతీయ కార్యవర్గాన్ని మెడలువంచి ప్రకాశంగారు ఒప్పించగలరనే నమ్మకం మాకు వుంది. అట్లనే ఆయన ఒప్పించుకోగలిగాడు. అదే ప్రకాశంగారిలోని ప్రత్యేకత. అందులో ఆయన సమర్థత అద్వితీయం.

దీన్నిబట్టి ప్రకాశంగారు ఆంధ్రరాష్ట్ర ప్రథమప్రధాని కాగలరని పత్రికలలో వెలువడే వార్తలను మనం విశ్వసించవచ్చు. ఎట్లనయినా ప్రకాశంగారి సహకారాన్ని సంపాదించిన సంజీవరెడ్డిగారిచతురత మెచ్చుకోదగ్గది.

★

ఇటీవల ప్రకాశంగారికి, సంజీవరెడ్డిగారికి మధ్య ఒక సన్నిహితత్వం పెంపొందుతున్నది. న్యాయంగా ఆలోచిస్తే ప్రకాశంగారు, వారి వర్గంకంటేగూడా-కాంగ్రెసువాదులకు రంగాగారు, లోక్‌పార్టీవారు సన్నిహితంగా వుండి వుండాల. ఇలా అంటున్నామంటే ప్రకాశంగారితో సంబంధం పెట్టుకోకూడదనిగాదు. ముగ్గురూ ఏకంగావాలని ముందునుండి మేము చెప్తున్నది పాఠకులు మరచిపోలేరు. కాని ఇటీవల ఎందువల్లనో, సంజీవరెడ్డిగారు, ప్రకాశంగారితోనే ఎక్కువ సంబంధం పెట్టుకొంటున్నారు. యిద్దరితో ఒకేరకంగా, ఆంధ్రకాంగ్రెసు అధ్యక్షుడుగా, సంప్రతింపులు జరిపితే అనుకునేకేమీ వుండదు.

ఇదివరకటినుండిగూడా సంజీవరెడ్డిగారి ధోరణి అదేవిధంగా వుంటున్నది. రంగా, ప్రకాశం యిద్దరూ కాంగ్రెసునుండి బయటకు నడచినతర్వాత, సంజీవరెడ్డిగారిని, వారి అనుచరులుగాని రంగాగారిని దుయ్యబట్టినట్లు, మరి ప్రకాశ్ని విమర్శించలేదు. ఎన్నికలలోగూడా వారు అదే ధోరణినవలంబించారు. కాని ఎన్నికల అనంతరం, వారు ఎక్కువగా ఎవర్ని విమర్శించారో, వారేతర్వాత సరైనమార్గంలో నడచి రాష్ట్రములో కాంగ్రెస్ ప్రతిష్ఠకాపాడారు.

అదినుండిగూడా రంగా, ప్రకాశం యిద్దరిలో సంజీవరెడ్డి నాయకత్వం ప్రకాశంగారి వైపే మొగ్గచూపుతున్నది. కారణం దురూహ్యం. కాని అది ఆంధ్రకాంగ్రెస్ అధ్యక్షుడుగా, కేంద్ర కార్యవర్గ సభ్యుడుగా ఆయన యిరువురిపట్ల ఒకటిగానే వ్యవహరించాలని, యిద్దరి సహకారాన్ని. సానుభూతిని అపేక్షించాలనేదే మేముకోరేది.

సంజీవరెడ్డిగారు యిటీవల ప్రకాశంగారికి

సంజీవరెడ్డిగారి శిష్యత్వం

శిష్యత్వం గావించడంలో కారణం లేకపోలేదని రాజకీయజ్ఞులు భావిస్తున్నారు. ఆంధ్రరాష్ట్రం ఏర్పడుతున్నది కాబట్టి, ఆంధ్రమంత్రివర్గం అధికారం స్వీకరించాల కాబట్టి, అందులో తనకూ భాగం వుండా

ఆంధ్ర రాజకీయాలు

★

మా రాజకీయపరిశీలకుడు

లనుకుంటే తాను శాసనసభకు ఎన్నికకావాల కాబట్టి, ఎన్నిక కావలయునంటే తాను తప్పక గెలువగలిగిన సీటు కావాల కాబట్టే ప్రకాశంగారిని దగ్గరకు చేర్చడంగాని లేకుంటే తానుపోయి ఆయన దగ్గరకు చేరడంగాని జరిగిందని రాజకీయ పరిశీలకుల వూహ. ఇదంతా ప్రతినిత్యం బయట కనబడే రాజకీయ సంచలనాన్నిబట్టి రాజకీయ పరిశీలకులకే కానిండి, సామాన్యులు కానిండి వూహించేది!

ఏమైనా, యిప్పుడు ఏదో ఒకవిధంగా యీ ముగ్గురిమధ్య ఒనగూడుతున్న సహకారభావం శాశ్వతసమైక్యానికి దారితీస్తే ఆనందించవలసిన విషయం.

—కాంగ్రెసుతో సహకరించుటకు నిర్ణయించి లోక్‌పార్టీ యితర ప్రజాస్వామిక పార్టీలకు మార్గదర్శకమైంది.

—ఆంధ్రరాష్ట్రంలో సుస్థిర ప్రభుత్వస్థాపనయందు కాంగ్రెసుతో సహకరించుటకు తన పార్టీని ఒప్పించుటలో ప్రకాశంగారి సమర్థత్వం వ్యక్తమైంది.

—ఆంధ్రరాష్ట్రనిర్మాణదృష్ట్యా, ఆంధ్ర మంత్రివర్గ ఏర్పాటుదృష్ట్యా, జరుగబోవు పునఎన్నికల దృష్ట్యా ప్రకాశంగారికి సంజీవరెడ్డిగారు అత్యంతసన్నిహితుడవుతున్నారు.

ఇవీ ఈ వారం అంతరంగిక రాజకీయ ఆలోచనలోవున్న విశేషాలు.

బకాయివసూళ్ళ ఆపుదల ఉత్తర్వు

రాయబారంవెళ్ళిన లచ్చన్నకు రివిన్యూమంత్రి సమాధానం

లోక్‌పార్టీ శాసనసభ నాయకుడు శ్రీ గౌతు లచ్చన్నగారు, 19 తేది రివిన్యూ మంత్రి శ్రీ యం. ఏ. మాణిక్యవేలునాయకర్ గారిని కలుసుకొని, శ్రీకాకుళంజిల్లా కేసరపాడుగ్రామములో జప్తులు అమలుజరగడాన్నిగూర్చి ఒక నివేదిక సమర్పిస్తూ, పంటలు పోయినందున బకాయి బాకీవసూళ్లు వెంటనే ఆపించాలని కోరాడు. పంటలు లేవుకాబట్టి 1362 ఫసలీకి శిస్తులు రెమిషన్ యిప్పించాలనిగూడాకోరారు.

రివిన్యూమంత్రి వీటన్నిటిని సావధానంగా విని అన్ని బకాయీ వసూళ్లను తక్షణం నిలుపుదలచేయవలసిందిగా కలెక్టర్లకు, ఎస్టేటు మేనేజర్లకు టెలిగ్రాంద్వారా వుత్తర్వులు పంపామని, శిస్తురెమిషను, జప్తుల విషయం ఆలోచించి తగిన సహాయం చేయగలమని చెప్పారట.

—మా. వి.

క్షామప్రాంతాల్లో శిస్తు వసూళ్లు

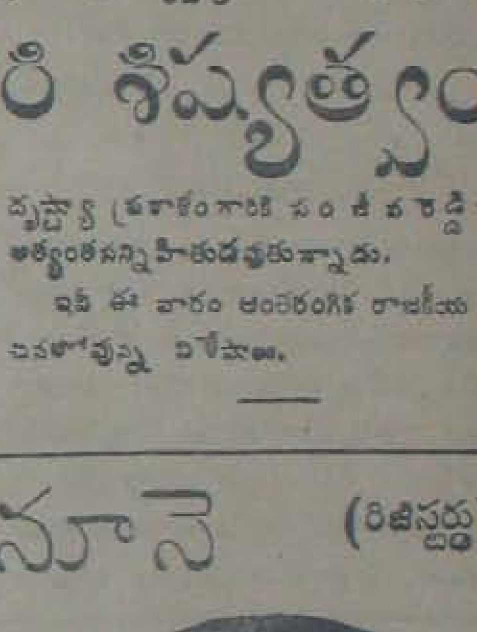
నూరుపైన చెల్లించేవారినిగూడా మినహాయించాలని ఆంధ్ర కాంగ్రెస్ సూచన

క్షామప్రాంతాలలో నూరు రూపాయలకు పైగా శిస్తుచెల్లించేవారికి రెమిషన్ యివ్వకూడదనే ప్రభుత్వ వుత్తర్వులవల్ల, రైతులకు కష్టాలు కలుగుతున్నాయని, తరకమైన రైతుల నుండిగూడా శిస్తువసూళ్లను ప్రత్యేకపరిశీలనకు వాయిదావేయాలని 20 తేది మద్రాసులో సమావేశమైన ఆంధ్రకాంగ్రెస్ కార్యవర్గం ప్రభుత్వానికి సూచించింది.

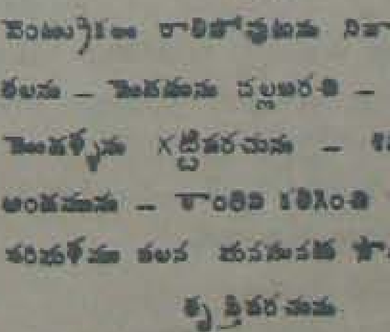
కామినియా నూనె (రిజిస్టర్డు)

శిరోజములకు - మెదడుకు అద్భుతమైన శాస్త్రోక్తమగు తలనూనె

వెంట్రుకలు రాలిపోవుటను నివారించును - తలను - మెదడును చల్లబరచును - వెంట్రుకల వేళ్ళను గట్టిపరచును - శిరోజములకు అందమును - కాంతిని కలిగించి సుగంధ పరిమళము వలన మనసునకు సౌఖ్యమొసంగి తృప్తిపరచును



ఓటో దిల్ బహార్ [రిజిస్టర్డు]



ఆకర్షణీయమును ప్రాణను రంజకము ఈవాసన ద్రవ్యమును వాడుకొని మీరు మీ సహవాసుల ఆనందము నొందుడు.

శుభ్రమైన, అత్యుత్తమమైన సబ్బులు.

AGENTS:- Anglo-India Drug & Chemical Co, BOMBAY

పల్లెటూళ్ళు

ఉదయగిరి చాబూదొర అస్తమయం — కందుకూరును క్షామప్రాంతంగా ప్రకటించాలని కాంగ్రెస్‌కమిటీ విజ్ఞప్తి — పాకలరోడ్డు — కావలిక్షామం — వీరంపల్లిస్కూలు — ధేనువకొండ గ్రామస్తుల ఆదర్శసేవ — నిడిగుంటపాళెం టపాలు — చెన్నూరు రైతులఘోష

ఉదయగిరి చాబూదొర అస్తమయం

ఉదయగిరి నవాబు వంశానికి చెందిన, ఆవు నతో ఎక్కువ గౌరవ మన్ననలను పొందుచుం డిన అబ్దుల్ ఖాదర్ సాహెబు ఆసాఫ్ పురక్ చాబూదొరగారు 6 తేది అస్తమించారు. ఆరోజు స్కూళ్లు, అంగళ్లు మూసివేయబడి సంతాపం ప్రకటింపబడింది. వీరి అస్తమయం గ్రామానికి తీరని లోటు. —పల్లెకొండ ఓబయ్య.

• • •

పాకలరోడ్డు

1949 సంవత్సరమే వినిపించింది శుభవార్త. ప్రయత్నాలు జరిగాయిగాని కష్టాలు యెదురు తిందాయి — యీ అసంపూర్ణ రోడ్డునిర్మాణం వల్ల మూడుమాసములనాడు లోపాలుకట్టుబడు కాల్వలు త్రవ్వించారు. యివి మహామూలు రోజులు. వనులెక్కువ, కాల్వలుత్రవ్వి, వంతెనలు నిర్మాణం కానందువల్ల యిబ్బందులు ఇంకా ఎక్కువైనవి మా కష్టాలీడేర దెన్నటికో! —బండెద్దు.

• • •

కందుకూరు కొటకం

కందుకూరు తాలూకా కాంగ్రెస్ కార్యవర్గ సమావేశం 10 తేది మిట్టపల్లి రాధాకృష్ణయ్యగారి అధ్యక్షతన జరిగింది.

చేసిన తీర్మానాల్లో, తాలూకాలో అన్నమో రామచంద్రా అనేస్థితి ఏర్పడిందని, లక్షలవిలువకలిగే వ్యాపారపంటలుకూడా పోయాయని, ఈపరిస్థితుల్లో తాలూకాను క్షామప్రాంతంగా ప్రకటించి చౌకడిపోలు పెట్టించాలని, కరువుపనులు ప్రారంభించాలని, భూమిశిస్తు పూర్తిగా రిమిషన్ యివ్వాలని, ఋణముల వసూలుకు వాయిదా వేయాలని తీర్మానించారు. తాలూకాలోని యీ విషమ పరిస్థితుల ప్రభుత్వదృష్టికి తెచ్చుటకు ఒక రాయబారవర్గాన్ని పంపాలనికూడా తీర్మానించారు. —పి. వి.

• • •

దాచూరు స్కూలు

నాల్గవ ఉపాధ్యాయుడులేక చదువు కుంటుపడుతున్నది, త్వరగా ఉపాధ్యాయుణ్ణి నియమించమని జిల్లాబోర్డు అధ్యక్షునికి గ్రామస్థులు విజ్ఞప్తి చేస్తున్నారు.

• • •

పోస్టల్ పిర్యాదులు

తూటుపూరు రామకృష్ణ గ్రంథాలయం వారు తమకు పత్రిక సక్రమంగా చేరుట లేదని మాకు ఫిర్యాదు చేయగా మేము పోస్టల్ సూపరింటెండుకు రిపోర్టు చేశాము వారు తూటుపూరు గ్రంథాలయం వారికి పత్రిక సక్రమంగా చేరునట్లు తగినచర్య తీసుకుంటామని వ్రాశారు.

* * *

తేగుంటపాడు పంచాయితీబోర్డు, జట్ల కొండూరు వెంకోటి రంగారెడ్డిగారి పత్రికల విషయంకూడా రిపోర్టు చేయగా సక్రమంగా చేరుటకు తగినచర్య తీసుకుంటామని యికముందు అలాటి పిర్యాదులకు అవకాశం లేకుండా చేస్తామని సమాధానమిచ్చారు.

* * *

పత్రిక చేరనప్పుడు వెంటనే మాకు వ్రాస్తే, పోస్టల్ అధికారులకు తెలియపరచి సక్రమంగా చేరునట్లు చేయుటకు వీలుంటుంది. —మేనేజరు జ॥ రై॥

కావలి తాలూకాను క్షామప్రాంతంగా ప్రకటించాలి

శ్రీ అల్లంపాటి రామచంద్రారెడ్డిగారు ఈ నిగుడ ప్రకటన గావిస్తున్నారు—

తాలూకాలో కరువు ప్రత్యక్షమైంది. ఇప్పటికే చాలచోట్ల పైర్లు ఎండిపోయి, పశువులను మేపడం కష్టమైపోయింది. పశువులకు మేతలేదు, మామూలుస్థితి దుర్భరంగావుంది. కొన్నిచోట్ల కాటేగుంజు, తాటిగుంజు తినటంకూడా ప్రారంభించారు. వలసపోతే నిరంతరం జరుగుచున్నది కొంతకాలంనుండా మొదలయ్యాయి. అందికి కావలసిన పనిలి కోపిడేటనుండా తయారయ్యే విధంగా వున్నారు.

ఈ తాలూకాను క్షామప్రాంతం క్రింద ప్రకటించటం — కావలి యిరిగేషన్ కాలువను త్రవ్వించాలి ఇతరపనులు కూడా చేయించి క్షామనివారణకు తోడ్పడవలసిందిగా కోరుతున్నాను.

• • •

చెన్నూరు రైతులఘోష

కోవూరుతాలూకా చెన్నూరు రైతులు 1949లో 15000 రూపాయల ధాన్యం ప్రొక్యూర్‌చేసి ప్రభుత్వంవద్ద డిపాజిటుచేశారు. కాని అది వాపసు యివ్వకలనిపున్నా, జిల్లా కలెక్టరుగారికి పదేపదే అర్జీలుపెట్టుతున్నా అతిగతి లేకుండావుంది. ఓ కలెక్టరుగారూ! భూస్వాముల మాటలువిని, రైతుల కడుపుకొట్టడం పాడికాదు. వెంటనే పైమొత్తం రైతులకు వాపసుచేసి కాంగ్రెసుప్రభుత్వ ప్రతిష్ఠను కాపాడండి! —వెంకటసుబ్బారెడ్డి.

• • •

నిడిగుంటపాళెం టపాలు

పర్వేపల్లి సబ్ ఆఫీసు చేసినప్పటినుండి టపాలు సక్రమంగా అందడంలేదు నెల్లూరు నుండి వస్తుండినప్పుడే మెరుగు! ఇప్పుడు రెండు రోజుల కొకసారికూడా రావడంలేదు. ఇదేమిటని అడ్వనడిగితే, వస్తేగదా! అంటుంది! సబ్ ఆఫీసు పెడితే సౌకర్యం ఎక్కువకావలసింది వస్తంకలగడం విచారణీయం. ఏమండీ పోస్టల్ సూపరింటుగారూ! ఈవిషయం కాస్త విచారిస్తారా? —డి. యం. కోటయ్య.

• • •

వీరంపల్లె బోర్డుస్కూలు

కాపూరుతాలూకా వీరంపల్లె బోర్డుస్కూలు బ్రహ్మచార్ల కాపురంగావుండిగాని, బడిగా లేదు. ఒకాయన పశువుల్ని కట్టికొట్టు. ఇంకొకాయన స్కూలే కాపురం, క్రీడారంగం కూడా! ప్రెసిడెంటుగారైనా కొంత శ్రద్ధతీసుకోకుంటే ఎట్లా? —స్కూలుబల్ల.

• • •

గ్రామజనాభా 1500 కు పైగా వుంది. రోడ్డులో వున్న గ్రామం. గ్రామంలో పోస్టాఫీసు లేనందువల్ల చాల అసౌకర్యంగా వున్నది. ఇదివరకే పోస్టల్ అధికార్లకు అర్జీకూడా యిచ్చుకున్నాము మావిషయం కొంత ఆలోచించమని సూపరింటుగారికి మనవి. —గ్రామస్తుడు

• • •

ధేనువకొండ ఆదర్శం

ఒంగోలు తాలూకా డెవలప్‌మెంటు కమిటీ మీటింగు ధేనువకొండలో రూరల్ వెల్ఫేర్ ఆఫీసరు బి. రామకృష్ణారెడ్డిగారి అధ్యక్షతన జరిగింది. కూరతియ్యబ్బం జరిగిన పిదప, నాగినేని వెంకయ్య ప్రభృతుల ఆధ్వర్యాన గ్రామస్థులు ధేనువకొండ, దొడ్డవరంపెళ్లి డొంకలో ఒకమైలు రోడ్డు స్వయంగా వేసు కొని ఆదర్శప్రాయులైనారు ఇదిగదా కమ్యూనిటీ ప్రాజెక్టుల ఆశయం! పంచవర్ష ప్రణాళిక పరమార్థం! రాత్రి సంపక్తి భోజనం హరికథ వాదలా జరిగింది. మరునాడు గ్రామవీధులు పూడ్చబడినవి, —చిమకూరి రామకోటయ్య

చిత్రసమీక్ష

అరుణావారి 'గుమాస్తా'

'యన్. జి. ఓ.' అనే నాటకాన్ని మీరందరూ చూసేఉంటారు. ఆచార్య ఆత్రేయ రచించిన ఈ నాటకం ఆంధ్రదేశంలోని పలు కేంద్రాలలో విజయవంతంగా ప్రదర్శించబడి, అనన్య ప్రచారాన్ని పొందిఉంది. అతి తక్కువ కాలంలో, అంతగొప్ప ప్రచారాన్ని పొందిన ఈ నాటక ఇతివృత్తాన్నే ఆధారంగా తీసుకొని. 'అరుణా' వారు 'గుమాస్తా' చిత్రాన్ని నిర్మించారు.

'యన్. జి. ఓ.' నాటకంలో 'గోపీ' ఉజ్వలమైన పాత్ర. సంఘాన్ని ధిక్కరించి ఏటికెదురీదే మనస్తత్వ చిత్రణం. ఉన్న పాత్ర. ఆతనొక స్వయంకృషిమీద నమ్మకం గల్గినవాడు. కల్లాకపటం లేకుండా- అన్యాయాలకి ఎదురుతిరిగేవాడు. గోపీపాత్ర 'యన్. జి. ఓ.'కి ప్రాణం ఈ పాత్రని ఆచార్య ఆత్రేయ చక్కగా పోషించేవాడు. గుమాస్తాలో ఆత్రేయ, 'గోపీ' పాత్రని తీసుకొనిఉంటే బావుండేది. పాత్రపోషణకి 'జస్టిస్' జరిగి ఉండేది.

యన్. జి. ఓ. నాటకంలో. గుమాస్తా కాపురంవుండే "కాకుపెద్దుం" 'స్టేజి' మీద కష్టపడి 'సెట్' వేసి- ఆ వాతావరణాన్ని బాగ తీసుకవచ్చేవి నాటక సమాజాలు. కాని 'గుమాస్తా' చిత్రంలో 'కాకుపెడ్'ని బాగా చూపించక పోవడంవల్ల ఏదో చిన్నయిల్లులా వుంటేగాని, 'కాకుపెడ్'లా మాత్రంలేదు. ఈ వాతావరణం తప్పివుంటే మంచి 'ఎఫెక్టివ్'గా ఉండేది.

'యన్. జి. ఓ.' నాటకాన్ని పెంచి తయారు చేసిన యీచిత్రంలో – యన్. జి. ఓ. నాటక ప్రతిభ కనుమరుగై పోవడం శోచనీయం. విజయవంతం అయిన నాటకాలను చిత్రాలుగా నిర్మించడానికి కృషి జరగడం ముదావహం.

ఆత్రేయ 'గుమాస్తా' అన్ని చిత్రాలవలె కాక ఒక కొత్తపోకడ పోయిందని ఒప్పుకోవాలి. ఉత్తమమైన పాత్రపోషణాలేదివుంది ఇందులో. పాత్రల్ని చక్కగా 'ఎస్టాబ్లిష్' చేశాడు.

'గుమాస్తా' తరగతికి చెందిన మధ్యతరగతి మనుషులు – నిరాశావాదులు కాకుండా ఉండి – ఆశావాదులుగా తయారయి జీవితంలో నిప్పు పోయేలుగా వుండకుండా వుండాలని ప్రబోధిస్తుంది చిత్రం. ఇందులో 'గుమాస్తా' రంగ

● కొరవ 8 వ పేజీలో

ఆయిల్ ఇంజన్ వగైరాలు యేలం

నెల్లూరు సబ్‌జడ్జి కోర్టులో

E. P. No, 70 of 1952. O. S. No. 131 of 1950.

(1) వేముల వెంకటసుబ్బారావు (Died) (2) వి. యస్. లక్ష్మీదేవమ్మ —వాదులు.

తిరుమూరు వెంకటరమణారెడ్డి —ప్రతివాది.

పై నెంబరులో కోర్టువారి ఉత్తరువును అనుసరించి రిసీవరు అయిన శ్రీ క. కోదండరామయ్య, (అడ్వొకేటు – నెల్లూరు) ప్రతివాదికి హక్కు అనుభవముగల యీ క్రింది పెడ్యూలు దాఖలా ఆయిల్ ఇంజన్ వగైరా చరాస్తులను నెల్లూరు ట్రంకురోడ్డు వార్డు నెం 10 కు, డోర్ నెం 141 కు పోస్టాఫీసు కు యెదురుగుండావుండు ఆవరణములో 7—4—1953 తేదీ మంగళవారము పగలు 11 గంటలకు బహిరంగముగా యేలము వేయుదురు.

—:యేలంవేయు ఆస్తివివరము:—

(1) ఫీల్డింగు ఆయిలు యింజను 30 H. P.-R. P-M. 300 No. 020114 అట్లాసు కంపెనీ-ఇంగ్లాండు.
(2) G. E C. డైనమో K. W. 22 No. 85020.
(3) కాంపౌండ్ D. C. జనరేటరు K. W. 75 No. F. 72 A 2937.
(4) మోటారు 7 H. P. No. 14 - 29073.
(5) 18/21 లిస్టరు యింజను No. C. S. 46648 R. P. M. 1100. (దర్ స్లి, యింగ్లండు) పంపులతో సహా.
(6) డైనమో D. C. No. 100 S 2353-12 K. W. 1054 పానలు.
(7) G. E. C. మోటారు 29 - A. H P. 15.
(8) పైపులు.
(9) డైనమో జానసన్ అండ్ ఫిలిప్స్ లండన్ మిషన్ నెం 1565 వ. 110 వోల్టులు 9-6 ఆంపియర్సు 1150 R. P.
(10) కాంపౌండ్ మోటారు 5 H. P.
(11) బ్లాక్‌స్టోను యింజను No. N. P. 13497 - 18 H. P. R. M. 640.

షరా:—యేలం షరతులు విషయమై రిసీవరుగారివద్ద తెలుసుకోవచ్చును.

—క. కోదండరామయ్య, రిసీవరు (అడ్వొకేటు – నెల్లూరు) 25-3-53

పెళ్లిళ్ల పురాణం

చిత్రగుప్తుడు

ఆర్థికగతిచేత అణగారుచున్నను
కమ్మ, రెడ్డి, రాజు, కాపులందు
పెళ్లికొడుకుల ధర పెరిగిపోయిందయా
విశ్వదాభిరామ! వినరరామ.

రెడ్డి, కమ్మ మున్నగు రైతుకుటుంబాల్లో వివాహాములందు వరకట్నాలభారం చాలా ఎక్కువయిపోయింది. ఇదివరకు 20 వేల వరకున్న కట్నం, ఈసంవత్సర వివాహాదుల్లో 50 వేలు మొదలు లక్షరూపాయలవరకు పెరిగిపోయింది. పెద్దకుటుంబాలనుమాది సామాన్య కుటుంబాలుగూడా మార్కెట్టులో పాట పెంచవలసివస్తున్నది. వరులు విద్యాధికులయ్యే కొద్దీ కట్నాలు పెరిగి, అవినీతి హెచ్చి, యోగ్యత వశిస్తున్నదేగాని, విద్య వల్ల చేకూర్చుకోవలసిన సుగుణాలు కల్గకున్నవి. అందు వల్లనే కొన్ని నాయకులు విద్యావిధానాన్ని మార్చండి మొర్రో అని విలపిస్తున్నారు. మొత్తంమీద వరకట్న పిశాచాన్నుండి సంఘం పునర్నిర్మాణం చేయవలసిన అవసరం యెంతైనా కనిపిస్తున్నది. ఈకట్నాలకు ముఖ్యకారణం తమకంటే పెద్ద కుటుంబాలలో యివ్వాలనే కాంక్ష యెక్కువగా కనిపిస్తుంది. మంచిగుణవంతులు, విద్యాధికుల నెన్నుకున్నయెడల యింతబాధపడవలసిన అవసరంవుండదు. మొద్దుగాడైనా పెద్దకుటుంబీకుడు కావాలనుకోడం, అతనుగుణలైనా యెక్కువకట్నమిచ్చే దుహితలు కావాలనడం వల్ల యీ చిక్కులన్నీ కలుగుతున్నవి. నాయకులనేవారు కట్నము తీసుకోనని శపథం చేసే గుణవంతులైన విద్యాధికులకు యువతులను ఒక దళంమందిని సంపాదించి కట్నంలేకుండా మంచి ఆడుబిడ్డలను వీరి ఒక్కదఫాగా పెద్దఎత్తున రామకృష్ణమిషన్ స్వాములు, మంత్రుల సాన్నిధ్యమున వివాహాదులు జరిపి గొప్పవారిచేత ఉపన్యాస లిప్పించి యీ వరకట్న పిశాచాన్నుండి సంఘాన్ని, దేశాన్ని రక్షించుదురుగాక యని కోరుచున్నాము. లోకాన్ని పరమ్మత్తకే సే సోమరిపోతులు, గాంధీశిష్యులమని కాంగ్రెస్‌వారు ఇలాంటి వారుగూడా వరకట్న పిశాచానికి లోబడుతున్నారంటే దేశం వున్నత స్థితికి రావడానికి బదులు అధోగతికి పోతున్నదంటే సంతోషించవలెనో దుఃఖించవలెనో తెలియకున్నది. మన పెండుకలే అని పెద్దలు వూరుకుండక సంఘాన్నతికి పాటుపడవలెను.

* * *

శ్రీ సుబ్బులక్ష్మి పాటకచ్చేరి

నెల్లూరులో శ్రీ రేబాల సుందరరామిరెడ్డి గారి పుత్రిక శ్రీ సుదర్శనమ్మ గారికిని, శ్రీ జేవిరెడ్డి వెంకటరెడ్డిగారిపుత్రులు శ్రీ వెంకటశేషాద్రి రెడ్డిగారికిని 1-3-53 తేది రాత్రి జరిగిన వివాహ సందర్భమున జిల్లాలోని పేరుపడ్డవారలన్నీ వచ్చినవి. వెంకటరెడ్డిగారు సుందరరామిరెడ్డిగారి సోదరి భర్త. అనగా పెళ్లికుమారుడు సుందరరామిరెడ్డి గారికి మేనల్లుడన్నమాట. ఈ వివాహంవల్ల వెంకటరెడ్డి — సుందరరామిరెడ్డి గార్ల కుటుంబ ఐక్యత మరీదృఢపడినది. ఇక గ్రామపార్టీ లుండవని నమ్మవచ్చు. ఆడంబర వితరణలలో సుందరరామిరెడ్డి, అన్నదానంలో వెంకటరెడ్డి వివాహ మంటపంలో రాణించారు.

ఈ వివాహసందర్భంలో మన ఇంపీరియల్ బ్యాంకి మేనేజరు నారాయణరావుగారిపుత్రిక శ్రీ పి. వి. సుబ్బులక్ష్మిగారిపాట 1 తేది రాత్రి జరిగినది. ఈ పెళ్ళిన ఎవరికోగాని అందరూ మెచ్చుకున్నారు. ఈమె పాట విన్నతర్వాత త్యాగరాయస్వాముల సాహిత్యాన్ని భూసికేసే తమిళ గాయకుల యిక పెంచుకు పిలిపించవలెరా అనిపించింది.

ఈమెపాట పామరులు మొదలు పండితుల వరకు అన్నివర్గాలవారిని కలలూపింప చేసినది. ఈమె యిదివరకు రెండుమూడుమారులు నెల్లూరులో పాడింది గాని, మాకు విశేషభాగ్యం కలుగలేదు. యింత శ్రావ్యమైన కంఠానికి మన మెందుకు యింతకాలము తగిన ప్రోత్సాహాన్నివ్వలేక పోతిమా అని మనస్సు ఖిన్నతనొందింది. ఆ కంఠంలో తెలుగు సాహిత్యం ప్రస్ఫుటంగా రుచించింది. గానమాధుర్యం జాలువారింది. ఈ కర్నాటక సంగీత సాంప్రదాయాన్ని కూడ తప్పకుండా మెచ్చుకొని ప్రోత్సహించే శ్రీ గోపాలరెడ్డిగారు ఆ సాంతంవిని ఆనందించారు. ఇలాంటివారిని గుణపక్షపాతులు ప్రోత్సహింతురని ఆంధ్రరాష్ట్రావతరణ శుభసమయమున మనవారినందరిని కోరుచున్నాము. కాని అర్ధరాత్రివేళ పాటకచ్చేరేమిటయ్యా!

* * *

వధూవరులకు ఆశీరక్షతలు

నార్తునెల్లూరు వాస్తవ్యులు శ్రీ రేబాల సుందరరామిరెడ్డి గారి తనయ సౌ॥ సుదర్శనమ్మ గారికిని, శ్రీ జేవిరెడ్డి వెంకటరెడ్డిగారి పుత్రులు ఆయుష్మాన్ జేవిరెడ్డి వెంకటశేషాద్రిగారికిని, 1-3-53 తేది నెల్లూరులో వధూగృహమున జరిగిన వివాహ సందర్భమున కవులచే ఆశీర్వదింపబడిన ఆశీరక్షతలనుండి—

శ్రీలావణ్య విధానమై, యవికల
  శ్రీయన్వయమన్వితమై
లీలానందవిధానమై, యలిముఖా
  శ్లేషణోద్యానమై
శీలస్నిగ్ధ పురాణదంపతుల, మేల్
  శృంగారరంగ ప్రవి
న్నాలోకాళి, సుదర్శనాసుమతి, శే
  షాద్రీశువిం బ్రోచుతన్.

సోదర! సీయశోన్నత వ
  సుప్రిథలన్, దిశలన్ వెలార్చు. వి
ద్యాధరి, యీసుదర్శన: ము
  దంబున, విస్తరియించె, వంశము
ద్యాదల కర్తమైన, గృహ
  రాజ్ఞపదంబిది, యాత్మతుల్యగా
నాదృతిఁజూపి, కీర్తిసుఖ
  మందుము! వెంకటశేషయాహ్వయా!

పాలిత విశ్వసాహితి, య
  పార కృపామతి, యాంధ్రవిశ్వ వి
ద్యాలయనేత, చెన్నపురి
  నార్థికమంత్రిగ పేరుగన్న, ప్ర
జ్ఞాలలితాత్ముఁ దాంధ్రజనతా
  ఘనతాపహరుండు మామ గో
పాలసమాఖ్యరెడ్డి, మది
  భాసిల, వర్తిలుమా! సుదర్శనా!

మీదాంపత్య, మనూనశాంతిముఖ సం
  ప్రీతిన్, శుభాకాంక్షలన్
సాధింపన్, నవభారతావని కహిం
  సా, సత్య, శౌచ, క్షమా,
సౌందర్యాంచిత, సంఘధార్మిక, కళా
  సంతాన సంధాత్రులై,
ప్రోదింగూర్చుత! భావిదంపతులు,
  రూపుల్ దిద్దు, నాదర్శమై!

—మీ హితాకాంక్షులు,

* * *

మునుగు తెరతీర్చి తొంగివిమోవిరుచుల
చిందులాడుచు వేదికయందుపిలిచి
పక్కచున్నకి నేడు వివాహలక్ష్మి
కవికలమ్మున సౌభాగ్య గనెమదనర.

ఆనెము నాట్యమున మురువు
  నందము చందము కూర్మి పేర్మి వి
న్నాణము గల్గి సీమనసున
  మెలగందగు కన్యకామణిన్
పాణిగ్రహించినావు పల
  వంతమగున్ భవదీయజన్మ సీ
ప్రాణము ప్రాణమై వెలయు
  పత్ని సుదర్శన నేలకోవయా.

పూలవానలు తెలితలంబ్రాలు, బుధుల
పెద్దలానగెకి దీవనల్ ప్రీతితోడ
ఆయురారోగ్య భోగభాగ్యాలవిచ్చు
తనివినందగ నూతన దంపతులకు.

—యం. పట్టాభిరామరెడ్డి,
గుడివాడ.

* * *

శ్రీ బెజవాడ రామచంద్రారెడ్డిగారి పుత్రులు, ఆయుష్మాన్ ఓబుల్‌రెడ్డిగారికిని, శ్రీ యారబోలు సుబ్బరామరెడ్డిగారి పౌత్రి మరణి తనయ చి॥ సౌ॥ ఈశ్వరమ్మగారికిని 31-1-53 తేదిన జరిగిన వివాహ సమయమున మాంత్రిక చక్రవర్తి ఫ్రొఫెసర్ అంజన్ గారి ఆశీర్వాద పద్యరత్నములనుండి—

శా॥ శ్రీవత్సాంకితుఁ డిందిరాహృదయ
  రాజీవద్విరేపంబు, లో
కావిర్భావ శుభక్రియాకుశలుఁ
  డార్యస్తుత్యుఁ డంచత్కృపన్
యావద్భాగ్యములిచ్చి లోకమున,
  దీర్ఘాయుష్కులంజేయుతన్
పూవుంబోఁడిని ఈశ్వరమ్మ.ఘను
  ఓబుల్ రెడ్డి నశ్రాంతమున్.

శా॥ కాళిందీ పులినస్థలిన్ విమల
  రాకాజ్యోత్స్నలన్ వేణుగీ
తాలాలిత్య రసార్ద్రచిత్తులయి
  ఉత్సాహంబునన్ దన్ను నే
మూలంగానని, గోపకామినుల
  సమ్మోదింపఁ దాఁ జెక్కుచుం
దాలందోచిన విశ్వమోహనుఁ
  డనంత ప్రేమ మిమ్మేలుతన్.

* * *

దీవనబ్రాలు

హరియుం, బరమేశ్వరుఁడుం,
బరమేష్ఠియు. వారి, మువురపదతులదు, వధూ
వరులం, బ్రోతురుగావుత!
సిరియును, నైశ్వర్యమొసఁగి, చిరఁజీవులుగాన్.

—చల్లా రాజభూపాలరెడ్డి,
కావలి. రచయిత.

* * *

శ్రీ కంచర్ల లక్ష్మీనారాయణశెట్టిగారి తనయ సౌ॥ జయరత్నమ్మగారికి, మద్రాసు— శ్రీ మద్దాలి శ్రీరాములుశెట్టిగారి పుత్రుడు శ్రీ హరికృష్ణశెట్టిగారికిని నెల్లూరులో 25-2-53 తేదీ జరిపిన వివాహ మహోత్సవ సమయమున హిందీప్రచారక్ శ్రీ పి. వి. సుబ్బారావుగారి ఆశీరక్షతలనుండి—

మద్దాల హరికృష్ణాఖ్యాని
జయరత్నకుమారి శాం
పాయాత్ శ్రేయాంసివిలరన్
శ్రీకో నూత్న వధూవరౌ

తెలుఁగున్నాంగ్లములోన నుద్దనను
  హిందీనలోఁ జక్కగాఁ
దలకన్ వ్రాయను నేర్పు, కోయిలల
  నొంపన్ గల్గు గాత్రింపుటిం
పులతోఁబాడు నుపజ్ఞగల్గి, రతిరూపుం
  మాపు నాకారమున్
గల మారత్నకుమారి నోయి హరి
  కృష్ణా! యేలుకొమ్మిమ్ములన్.

మార్కాపురం డి॥ ము॥ కోర్టులో
O. S. 245 of 1952

చల్లా అల్లారయ్య —వాది
చీదెళ్ల శేరయ్య —ప్రతివాది

చీదెళ్ల శేరయ్యకు సాకిన్ తర్లుబాడు

యీ పెంబడి వాది నీపైన ప్రోనోటును బట్టి రూ 500-0-0 ల్లు దావా దాఖలుచేయుచూ పాలుజప్తి సహాకోరినాడు. నీకు అక్షేపణ యున్న యెడల 4-4-1953 తేది వుదయం 10 గం॥లకు కోర్టువారి యెదుట హాజరై తెలుపుకోవలసినది.

కచ్చర్ల సుబ్బరామయ్య
వాదిపరం అడ్వోకేటు

కోతీబావకు పెళ్లంట — కోవెలతోట విడిదంట!
మల్లె మాలతి వస్తారా? మాలికలల్లీ తెస్తారా?

వహ్వా! పెళ్ళంటే అది! నాగరాజు — మల్లీశ్వరి పెళ్ళే పెళ్ళి. వాళ్లిద్దరు ఒకరినొకరు మరువలేరు సరికదా! వాళ్లిద్దరిని మనం మరువలేము! అలాటి మధురమయ సన్నివేశాలను కల్పించిన వాహినివారికి ధన్యవాదాలు. అలాగే మనం యే పెళ్లికిపోయినా చిరకాలం మరువకుండా వుండాలంటే మధురమైన ఉపాహారాలుండాలి:

బాదంబర్ఫీ	శేరు	రు 1—0—0
మైసూర్‌పాక్	,,	1—0—0
పూసలడ్డు	,,	1—0—0

యెంతకాలం వుంచినా చెడనిది మా నేతిమిఠాయి — యెన్ని శేర్లు కావాలన్నా ఒక్కరోజుముందు తెలిపితే చాలు. పదిశేర్లకు పైబడ్డ ఆర్డరు రైలుపార్సిలుగా పంపగలము. సొమ్ము ముందు పంపాలి.

శ్రీ రమణ నేతిమిఠాయిస్టాల్
ట్రంకురోడ్డు — (లోకనాథం ఎదుట) — నెల్లూరు.

పెళ్లికట్నం రు 40 లు

అత్తిపురం శ్రీ వింజమూరు సుందరరామిరెడ్డి గారి పెద్ద కుమారుడు రఘురామిరెడ్డి గారికి, కుడుముల శ్రీ మమ్మారెడ్డి సుందరరామిరెడ్డి గారి కుమార్తె పద్మావతమ్మకు 25-3-53 తేదీ గండవరంలో జరిగిన వివాహ సందర్భమున జమీన్ రైతుకు వధువు పక్షమున రు 25-0-0 లున్ను, వరుని పక్షమున రు 15-0-0 లున్ను కట్నములిచ్చి పాయపడిరి.

వధూవరులకు మా మంగళాశీర్వాదములు.

—నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడు
మేనేజింగ్ ఎడిటరు

జమీన్‌రైతు

27—3—1953 :: శుక్రవారం
శ్రీ విజయ, చైత్ర శుద్ధ ద్వాదశి

నెహ్రూ - జయప్రకాష్ సంప్రతింపులు

ఏదేశమైనా ఒకరి పెత్తనంనుండి, మరొకరి చేతికి వచ్చేటప్పుడు, ఎన్నో క్లిష్ట సమస్యలు వుత్పన్నమవుతాయి. ఎన్నో నూత్న పరిణామాలు సంభవిస్తాయి. అందులో అభివృద్ధి నిరోధకుల చేతులలోవుండి, ప్రభుత్వం పురోభివృద్ధి దృష్టి కలవారిచేతి కొచ్చినపుడు పరిస్థితి విపరీతంగా, విపత్కరంగా వుంటుంది. ఈ పరిణామదశను దాటి, దేశం స్థిమితపడుటకు అందరి ఐక్యకృషి వుంటేనే గాని జరుగదు.

ఈ పరిణామ దశలోకూడా మన దేశానిది ప్రత్యేకమైన పరిస్థితి. పరిపాలకుల మారటంతో యితర దేశాలకంటే మనదేశాన్ని అనేక క్లిష్ట సమస్యలు కలవరపెట్టాయి. అందులో ముఖ్యమైనవి దేశ విభజన, జనాభా మార్పిడి సమస్య; రెండోది సంస్థానాధిపతులతో సంబంధం. ప్రపంచంలో ఇంత పెద్ద సమస్యలను ఎదుర్కోవలసి వచ్చింది మన దేశమే. వచ్చిన స్వాతంత్ర్యానికి ప్రమాదంగా వుండగల యీ సమస్యల పరిష్కారానికి ప్రథమంలో పూనుకొని, ఆ పిమ్మట దేశ పునర్నిర్మాణం వివరంపై దృష్టి సారించవలసివచ్చింది.

స్వాతంత్ర్యానంతరం మనదేశా న్నెదుర్కొన్న యీ గడ్డుసమస్యలను నెహ్రూ ప్రభుత్వం ధైర్యంగానే ఎదుర్కొంది. చాలవరకు పరిష్కరించింది. కాని యీ సమయంలో నెహ్రూ ప్రభుత్వానికి, తక్కిన పార్టీల సహకారం లభించలేదు సరిగదా, కమ్యూనిస్టుపార్టీ లాంటి వాటివల్ల ప్రభుత్వానికి, దేశానికి కూడా ఎంతో నష్టం సంభవించింది.

దేశమైనా, పారతంత్ర్యమ్నుండి బైటపడినప్పుడు, అన్ని రాజకీయ పార్టీలు సహరించు గాని, దేశపునర్నిర్మాణానికి ఐక్యంగా కృషి చేయుడం సహజం. కాని మనదేశంలో మాత్రం అది లభ్యపడనందున, దేశస్వాతంత్ర్యంసుస్థిరం చేయుడం జరిగిందిగాని, దేశపురోభివృద్ధి ఆశించినంత సాధ్యపడలేదు.

ఆర్థికంగా దేశపురోభివృద్ధికి వుద్దేశించబడ్డ పంచవర్ష ప్రణాళిక అమలు సందర్భంలో, జాతీయతత్వంతో వున్న పార్టీల సహకారం అవసరమని గుర్తించి, వాటిలో ముఖ్యమైన ప్రజా సోషలిస్టుపార్టీ సహకార సాధ్యాసాధ్యాలను ప్రధాని నెహ్రూ వాంఛించడం జరిగింది. నెహ్రూ, జయప్రకాష్‌నారాయణ్‌ల మధ్య సంప్రతింపులు జరిగి, విరమించుకున్నారు. జయప్రకాష్ పదునాల్గు సూత్రాలతో కూడిన ఒక ప్రణాళికను ఆమోదంకోరకు నెహ్రూ ముందు వుంచాడు. ఆ సూత్రాలలో అంగీకారం కానివి ఏవిలేవు. అనివయం పండిట్జీ కూడా స్పష్టం చేశాడు. భూపంపకం, పరిశ్రమలమీద ప్రభుత్వ పెత్తనం, సంస్థానాధీశుల కిచ్చే ముడుపులకు స్వస్తి...యిలాంటివన్నీ అందరికీ ఆమోదాలే!

కాని సంప్రతింపులు తాత్కాలికంగా విఫలం కావడానికి కారణం, నెహ్రూపండితుడు వెలిబుచ్చినట్టు, ముందు ఒక కార్యక్రమంతో బంధింపబడేబదులు, స్వేచ్ఛగా అవకాశాన్నిబట్టి వాటిని అమలుజరుపుకోడమే వుత్తమమని భావించడమే! జయప్రకాష్ సూత్రాలను ఆమోదించడమంటే తక్షణం రాజ్యాంగ సవరణ మొదలగు భారమైన బాధ్యతలు యిప్పుడే నెత్తిన వేసుకోవలసి వుంటుంది. పంచవర్ష ప్రణాళిక అమలు జరుగనున్న రోజు అదిఅభిలషణీయం కాదని నెహ్రూ ప్రభృతుల భావన.

యదార్థంగా ఆలోచించినా, ముందు కొన్ని షరతులతో సహకరించేకంటే, స్వచ్ఛందంగా సహాయపడి, నెహ్రూను బలపరచినట్టాడు ఎన్నో అభివృద్ధికర కార్యాలు నెరవేర్చుటకు ఎంతో అవకాశముందని మా అభిప్రాయం. అసలు నాసిక్ నిర్ణయం ప్రకారం సోషలిస్టులు కాంగ్రెస్‌నుండి బయటకు పోకుండవుండినట్లయితే, కాంగ్రెస్ కార్యక్రమంగాని, ప్రభుత్వ దృక్పథంలోగాని ఎంతో అభివృద్ధి వుండివుండేదని మావిశ్వాసం.

అందువల్ల, కిద్వాయ్ చెప్పినట్టు, షరతులు ప్రతిష్టల జోలికపోక, అభివృద్ధికరశక్తులన్నీ నెహ్రూను బలపరచినట్టాడు, అభివృద్ధి నిరోధక శక్తులమాటకుబలంలేక, నెహ్రూ స్వేచ్ఛగా వ్యవహరించుటకు, అభివృద్ధికర సంస్కరణలు ప్రవేశపెట్టుటకు అవకాశముంటుంది. ఇప్పటివరకు, దేశశ్రేయస్సు దృష్టిలోవుంచుకొని సోషలిస్టుపార్టీ ప్రభుత్వాన్ని పడగొట్టడమే ఆశయంగాగాకుండా పనిచేస్తూ వచ్చింది. ఇప్పుడూ నెహ్రూతో సంపూర్ణంగా సహకరించి, దేశపురోభివృద్ధికి తోడ్పడ వలసిందిగా ఆశయని కోరుచున్నాము.

మైకా లేబర్ స్థితిగతులు

కేంద్రీ కార్మికమంత్రి గిరిగారి పర్యటన

కేంద్ర కార్మిక శాఖామంత్రి శ్రీ వి. వి. గారు మైకామైన్లలో లేబర్ స్థితిగతులను పరిశీలించుటకు 25 తేది గూడూరు విచ్చేసిరి. స్పెషల్ డిప్యూటీ కలెక్టరు, డి. యస్. పి మున్నగు జిల్లా అధికారులు; మైకా అసోసియేషన్ తరఫున బంధించి దువ్వూరు జయరాంరెడ్డి, మారంరెడ్డి రమణారెడ్డి, పి. వి కృష్ణయ్య, పొలెపు దశరథ రామిరెడ్డిగారలు గిరిగారికి స్వాగతమిచ్చిరి.

గిరిగారు కర్మాగారంలో లేబర్ గనులను కూడాదర్శించి అచ్చటి పరిస్థితులను స్వయంగా తెలుసుకొనిరి.

మంత్రి గూడూరులో మరొకసారి మైకా అసోసియేషన్ వార్షికోత్సవంలో మాట్లాడుతూ గనుల ప్రాంతంలో కూలీల గృహాలు అనారోగ్యంగా వున్నాయని, అవి యిర్లీనపెంచుకోవాలని అన్నారు. కూలీకి, యజమానికి మధ్య వుండవలసిన సత్సంబంధాన్ని గూర్చి గిరిగారు నొక్కి చెప్పారు. యజమానులు కూలీలనుఆదరించాలని, కూలీలు సమ్మెలు వగైరా చర్యలకు పాల్పడకుండా యజమానులతో సహకరించాలని ఉద్బోధించిరి.

సభకు అధ్యక్షత వహించిన శ్రీ సి. వి. కృష్ణయ్యగారు గత 35 సంవత్సరాలనుండి కార్మిక శ్రేయస్సుకు గిరిగారి కృషిని ప్రశంసించిరి.

నెల్లూరు ముచ్చట్లు

(7వ పేజీకొరవ)

డిస్ట్రిక్టుబోర్డు సెక్రటరీ: చెన్నారెడ్డిగారిని 12-1-53 నుండి జిల్లాబోర్డు సెక్రటరీగా ఖాయంచేశారట. రాజేంద్రరావుగారి తరవాత 17-7-45 తేది నుండి ఖాయంవుద్యోగి లేకుండావున్న స్థానం యిది. చెన్నారెడ్డిగారిని ప్రజాసేవ దృష్టితో ఉద్యోగ నిర్వహణసాగించమని కోరుతూ వారిని అభినందిస్తున్నాము.

◆ ◆ ◆

అంబేద్కర్ విగ్రహం రేడియో సహా టౌన్‌హాలు పార్కులో స్థాపించమని మునిసిపాలిటీని కోరుతున్నాము.

◆ ◆ ◆

కాయగూరలమార్కెటు: శేషమహాల్ తరాన్ని నిర్మించియుండే కాయగూరల మార్కెట్ ఏప్రిల్ 1 తేది నుంచి ఆచరణలో తెరువబడుతుందట. వణిజులవారివీధిలోని గలీజు ప్రదేశంలోవున్న కాయగూరలబజారును తొలగించడానికి అందరూ సహకరింతురని కోరుతున్నాము.

బజారు ధరలు

పాత మొలగొలుకులు పుట్టి డెలివరి		425-0-0
కొత్త మొలగొలుకులు	,,	365-0-0
సన్న ,,	,,	350-0-0
జి. బి. 24	,,	370-0-0
తెల్లకొఱ్ఱలు	,,	290-0-0
ఎఱ్ఱకొఱ్ఱలు	,,	300-0-0
రాగులు	,,	320-0-0
జొన్నలు	,,	420-0-0
శనగలు	తూము 1-కి	18-0-0
పచ్చ పెసలు	,,	22-0-0
నల్ల పెసలు	,,	24-0-0
మినుములు	,,	32-0-0
చింతపండు	మణుగు 1-కి	6-0-0
బెల్లం	,,	7-0-0
దేశ మిర్చి	,,	17-0-0
బళ్లారి మాసి	సేరు1-కి	2-8-0

బియ్యం కొట్లలో తగ్గుతున్నవని బజారుకొలపాత్రలు తక్కువగా వుంటున్నవని ఫిర్యాదులొస్తున్నవి. అధికార్లు గమనించవలెను.

కావలి డి॥ ము॥ కోర్టులో

అసలు నెం. 56/1953 I A. 223 of 35

బక్కంవ్వూడి సుబ్బానారాయణుడు శిరిపురము
కావలి తాలూకా—వాది

ప్రతివాదులు:—

1. వుప్పులూరు రాజా, 2 పేరి కొండయ్య ఫురక్ కుంగయ్య, 3. గుణుపల్లి పెదకోటయ్య, 4. వమిడిమర్తి కొండయ్య, 5. జంగం వెంకట సుబ్బయ్య, 6. జంగం వెంకయ్య, 7. పాటిబండ్ల ఆదెయ్య పాకల క్రొత్తపల్లి తా॥ కావలి

ఈ పెంబరున వాది తెచ్చివుండే వాదిభూముల నీటి పాయల దావా క్రొత్తపల్లి గామస్తుల అందరి తరఫున రిప్రజంటేటివ్ నోటీసుగా భావించి వ్యాజ్యమును జరుపుకొనుటకు పర్మిషన్ యివ్వవలసినకోరి వాది పిటీషన్ పెట్టియున్నాడు. నోటీసు తే 22-4-1953 దికి వాయిదా వేసినారు ఆక్షేపణగలవారు వాయిదారోజు కోర్టుకు హాజరయి తెలుపుకో వచ్చును.

—యం. వెంకటనారాయణయ్య-వాది వకీలు.

ప్రభాతప్రెస్-నెల్లూరు

అట్టపెట్టెలు
అన్ని రకముల అచ్చుపనులు
అందముగా చేయబడును.

స్థలం అమ్మకం

నెల్లూరు రాజులింగాపురం (గంటిభారా) దగ్గర 20 అంకణముల స్థలములో రెండు పూరియిళ్ళు కలిగినది అమ్మబడును.

వివరములకు:-

బి. రంగయ్య,
మేనేజరు, ప్రభాతప్రెస్—నెల్లూరు.

నెల్లూరు మూలపేట శ్రీ వేణుగోపాలస్వామివారి బ్రహ్మోత్సవము

★★★ సంగీత కచ్చేరీలు ★★★

27-3-53 సా॥ 6 మొ॥ సంగీతవిశారద కుమారి ఏ. యస్. వైదేహిగారు
28-3-53 సా॥ 6 మొ॥ శ్రీమతి [illegible] సత్యవతిగారు

గీతోపన్యాసము

2-4-53 నుండి 16-4-53 వరకు సా॥ 6 నుండి భగవద్గీతోపన్యాసము

అధ్యక్షులు : పూజ్యపాద శ్రీ విద్యానందస్వాములవారు,
ఉపన్యాసకులు: పూజ్యపాద శంకరానందస్వాములవారు.

12-4-53 సా॥ 5-30 గం॥కు డాక్టర్ టి. యం. పి. మహదేవన్, ఎం. ఏ., పిహెచ్. డి (మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయ వేదాంతశాఖాధికారి) గారు "గీతలోని మార్గద్వయము"ను గూర్చి వుపన్యసింతురు.

భక్తులెల్లరు విచ్చేయ ప్రార్థన. —ధర్మకర్తలు.

నెల్లూరు నలుచెరగుల్లో

—————— విమర్శకుడు ——————

ఆనరరీ మేజస్ట్రేట్లు

పి. మన్నాథరావు నాయుడుగారు:- వీరువీరికి అధ్యక్షులు 'బలిజాకులసంఘ బలదేవమణి' అన్నట్లుగా అండా నాయుడుగారి బలవనే ఆ సీటు గౌరవాన్ని పొందింది అనడం మర్యాదగా వుంటుంది.

సుందర శంకరం బి. ఏ.:-వీరు ఉపాధ్యక్షులు. వీరికి తీరిక వుంది. మీటింగులకు హాజరయ్యేట్టుంటే చంగన్న పలుకుబడితో ఆక్షేపించడం సులభంగాలేదు.

అబ్దుల్ ఖాదరు:-జాయింటు కో ఆపరేటివ్ రిజిష్ట్రారు మున్నగు పదవులనుండి మర్యాదచేతతోనే రిటైరైన వ్యక్తి.

గులాం ఖదర్ :- మాజీ ముస్లింలీగు సెక్రటరీ అంటే మీకు గుర్తొంటుంది.

యడవల్లి సీతారామయ్య:-పాతసభ్యుడు ఆ నేటినికంటే కొత్తత్వం యేమీ కనిపించదు.

వినాయక సినిమా రామమూర్తి బి. ఏ.:-మంచితనమనే అర్హత చాలు.

వెలంపల్లి పెంచలయ్య:-ఈయన యానాదికుల స్థుడు - కొంతవరకు చదువుకున్నవాడు. నిమ్న జాతి ప్రతినిధిగా అంగీకరించవచ్చు.

అల్లాడి అన్నపూర్ణమ్మ: ఈమెను అర్హురాలే! ఒక్క హారిజన సేవ చేసినా కుండా ఎందుకీ గౌరవ సభ్యత్వాల ప్రాకులాట?

యస్. నారాయణస్వామి నాయుడు:-వీరు మునిసిపల్ కంట్రాక్టరు - పేదవారంగీకరించక పోయినా తాను పేదవాళ్ల ప్రతినిధినని అంగీకరిస్తాడు. ఇంకెందుకు, బాలసుబ్రహ్మణ్యస్వామి, తిరుపతి వెంకటాచలాధిపతి అనే యిద్దరు దేవుళ్లకు ప్రీతిపాత్రుడంటే చాలదా?

వడ్లమూడి రామయ్యనాయుడు:-వీరు తీరికలేని పుస్తకాల విక్రేత. విజ్ఞానభాండారి అనే టైటిలిస్తే బాగుంటుంది వీరికి.

టిప్పణము: విజ్ఞానభాండారి=కావలసినంత విజ్ఞానము దాగుకొనియుండే పుస్తకాలను తన బీరువాలలో కలిగియున్నవాడు.

కొట్రా ఆదిశేషయ్య:- ఇతను తెలివిచేత కాకున్నా అదృష్టంచేత, బంధువుల పలుకుబడిచేత వున్నతస్థానాన్నంది చంగన్నతో సభ్యత్వాలకు పోటీపడే మహానుభావుడు.

అంబటి యేసుబుచ్చిరెడ్డి:- వీరిపేరింకా ప్రకటితం కాలేదు. అర్థాల పోటీలో యింకాపైనచేరుంగా ముష్టి యుద్ధం లో రణరంగమువలె దున్నట్లున్నది. వీరు ఉదయగిరినుండి కంట్రాక్టులకోసం నెల్లూరుకు దిగుమతి అయి, పేరు ప్రఖ్యాతులకోసం మార్కెట్టులో తంటాలు పడుతున్న వ్యక్తి.

ఇది చెంచి వస్తున్నాను గౌరవ మేజస్ట్రేట్లకు సంబంధించినది. ఓనమాలు రానివాళ్లంతా వీటికి ఎగబడడం విచిత్రము. రూల్సు తెలిసి న్యాయాన్ని బుద్ధికెక్కించుకొని, కేసుల పాత్రల గమనించి తీర్పునివ్వడం న్యాయాన్ని నిర్వహించవలసిన పీఠం. మున్ముందయినా కేక గౌరవాన్ని నిలబెట్టాలంటే కేవలం అర్హులే నియమింపబడడం-కాంక్షించడం ఉత్తమ [illegible]

ఈ కొత్త బెంచీవారిని న్యాయపక్షంముతో ధర్మశద్వార నిరాంజనముతో స్వాగతమిస్తున్నాము.

విచారకరమైనదిగా కూడా వుండే ఒక కొత్త సంతోషవార్త: యశస్సుతో పోటీచేస్తున్న వసుప్రకేటి సిద్ధయ్యనాయుడుగారు కూడా రాక టపాకాయలను నిర్మించి యిచ్చుటకు వాగ్దానం చేసినాడట. తవదానమునకు సత్పాత్రత లభించునట్లుగా ప్రార్థన.

సర్వేగ్రహ బుధ ఏ కాదశి స్థానఫలదా కరదాధరులు!

• • •

కొత్త కొళాయిలు

మన ఏ. సి. రెడ్డి "సిటీకపతికోసం పాటుపడతాను" అని చేసిన వాగ్దానాన్ని నిలబెట్టుకొంటున్నందుకు అభినందిస్తున్నాము. 25 తేదీ మునిసిపల్ మీటింగులో కొత్తగా టవునులో యిండ్లుకట్టిన ట్రంకురోడ్డు రైల్వే లైను మధ్యనవుండే ప్రాంతాలకు, అనగా బృందావనం, శంకరాగ్రహారం, నాగులమిట్ట, కస్తూరిదేవి నగర్, పొగతోట, చంద్రశేఖరపురం మున్నగు ప్రదేశాలకు షుమారు 50.60 వీధి కొళాయిలు నిర్మించుటకు 60 వేల రూపాయలు మంజూరుచేసిరి. ఈవిషయంలో కానిటరీయింజనీయరు వరకుపోయి సాధించుట గమనార్హము.

• • •

స్వతంత్ర ఉద్యానవనము

దీనికర్మ విశాలచనదినాలు కూడ ప్రాప్తించినవి. దీనికి మూడువైపుల గోడకట్టుటకు 9990 రూపాయలు కూడ మంజూరుచేయుట అభినందనీయము. [illegible] పరిపాలనకి రానిదే యేకార్యమూ కాదు.

• • •

మంచి సెలెక్షను

మద్రాసుయూనివర్సిటీ సెనేటుకు శ్రీ గాలులపల్లి హనుమచ్ఛాస్త్రీగారిని నియమించి ఉచితజ్ఞత చూపిరి.

అట్లే ఆంధ్రయూనివర్సిటీ తెలుగుబోర్డు ఆఫ్‌స్టడీసుకు శ్రీ హనుమచ్ఛాస్త్రీ, కావలి విశ్వనాథ రామానుజులరావునాయుడు గార్లను నియమించి చరితార్థులైరి. వీరికి వారికి మా అభినందనలు.

• • •

ఎ. డి. యం. ఓ. మార్పు

పెద్ద - చిన్న, ధనిక దరిద్రులనే తారతమ్యములేక అందరికీ సమానంగా సేవచేసిన విఖ్యాత డాక్టరు పి.సి. రెడ్డి (పర్వతరెడ్డి చంద్రశేఖరరెడ్డి) గారిని ఏలూరుకు మార్చి వారి కి బదులు నర్సారావుపేటనుండి కె. వెంకటరెడ్డిగారిని నియమించినారు. వీరు 12 తేదీ చార్జి తీసుకున్నారు. ఈ వెంకటరెడ్డిగారుకూడ నెల్లూరువారేనట. వీరు ఉభయులకు మా ధన్యవాదాలు.

• • •

కావలి కాలేజి హాస్టలు

హాస్టలు శంఖుస్థాపనమహోత్సవము మార్చి 29 తేదీ విద్యాశాఖోన్నతాధికారులగు యస్. గోవిందరాజులునాయుడుగారిచే జరుపబడును. ఏతత్సభకు గ్రామాభ్యుదయ మంత్రి బెట్టాభిరామారావుగారు అధ్యక్షతవహింతురు.

• • •

బ్రాంది సీసాల కేసు

లోగా 12-2-53 తేదీన 146 బ్రాందీ వగైరా సీసాలు బెంగుళూరునుంచి నెల్లూరి వైపు కారులో తెస్తుండగా రెండెడ్లబండిని గోడ్డుకు అడ్డంపెట్టి కారును ఆపి పలువు పేటలో

గూడూరుకు టవునుహాలు

పూర్వాసిహాలలో విజ్ఞాన పరిపూర్ణతానికి కృషిచేసిన పి. రామిరెడ్డిగార్లు యువజనం జాప్యాంగా మారింది అని చదువుతున్నవారంతా

నెల్లూరులో

తిరుమలరావు కాళేశ్వరరావు అమ్మన్నరాజా

ఎన్నికల నిర్వహణ చట్టంలోగల లోటుపాట్లను సూచించుటకు ఆంధ్రరాష్ట్ర కాంగ్రెస్ కమిటీచే నియమింపబడ్డ వుప సంఘ సమావేశం 26 తేదీ నెల్లూరులో జరిగింది. శ్రీ గోపాలరెడ్డి, మొసలికంటి తిరుమలరావు, అయ్యదేవర కాళేశ్వరరావు, శ్రీమతి అమ్మన్నరాజాగారలు పాల్గొన్నారు. అల్లూరు బాపినీడుగారు మాత్రం రాలేదు.

ఈరోజు సాయంకాలం 6 గంటలకు టౌనుహాల్ ఆవరణంలో జరిగే బహిరంగ సభలో పైముగ్గురు వుపన్యసిస్తారు

పట్టుకొని అరెస్టుచేసిన కేసు 14-3-53 తేదీన పలమనేరి సబ్ మేజస్ట్రేటుచే ముద్దాయిలు (1) రామకృష్ణయ్య (2) శ్రీయుతు జయరామరాజుకు చెరి 6 మాసాలు శిక్ష, 200 రూ. జుల్మానా విధించిరి. నెల్లూరు, చిత్తూరు, స్పెషియల్ జిల్లా మేజస్ట్రేటువద్ద అపీలుచేయగా సదరు కేసు పునర్విచారణకు ఉత్తరువుకాలేదని. ముంగమూరు విశ్వనాథరావుగారు ముద్దాయిల తరఫున వ్యవహరిస్తున్నారు.

• • •

కలెక్టరాఫీసు గేటు

ఈ ముఖద్వారం మూయడాన్ని గూర్చి శాసనసభలోకూడ ప్రశ్నల పరంపరవరకు వచ్చింది. ఈ కలెక్టరువారు పాద్యోదినమయినా గేటుమూత తీసివేస్తే బాగుంటుంది.

• • •

సుందరభవన్

వందనం పేరుతో వున్న కాఫీ హోటలు 2వ తేదీనుండి సుందరభవన్ పేరుతో నూతన కళావిలాసితంగా రూపొందబోతున్నది. ఆరోగ్యప్రదమైన వస్తువులిస్తామని, పాత్రలు, స్నానములు, మరగించడంలో యొక్కువ శ్రద్ధ వహించమని కోరుతూ వ్యాపారం దినదినాభివృద్ధి నొందగలదని ఆశీర్వదిస్తున్నాము.

• • •

ఝాన్సీరాణి

ఝాన్సీ లక్ష్మీబాయి వీరోచిత దివ్య చరిత్ర సోరాబ్ మోడీచే చిత్రంగా రూపొందించబడినది. దీనికి 75 లక్షల రూపాయలు ఖర్చయింది. భారతదేశంలో తయారయిన ప్రప్రథమ వంచ రంగుల చిత్రంయిది. రేటినుండి నెల్లూరు వినాయకలో ప్రదర్శిస్తున్నారు. అందరూ చూచి గర్వించదగిన చిత్రం యిది.

• • •

కోమలవిలాస్ వుపాహారశాల

పోస్టల్ వుద్యోగుల సౌకర్యార్థం, ఉగాది నాడు పెద్ద పోస్టాఫీసులో కోమలవిలాస్‌వారు ఒక వుపాహారశాలను ప్రారంభించారు. ఈ సందర్భంలో చిన్న సభ, చిన్న [illegible] కూడా జరిగి, పోస్టల్ అధికారి కృష్ణారెడ్డి అందరి శుభకాంక్షలను పొందారు.

• • •

అవి — ఇవి

మార్చి 26 తేదీ పగలు 3 గంటలకు చక్కలగుంటలోని రెండు పెద్దగృహాలు కాలిపోయినవి. నష్టం 400 రూ. వుంటుంది.

• • •

నెల్లూరు ఆంధ్రసభవారి విజయ వసంతోత్సవములు 19 నుండి 23 వరకు విజయవంతముగా జరిగినవి. పండితులు, కవులు, గాయకులు, భాగవతులు, విద్యార్థులు, పామరులు ఎల్లరుపాల్గొని విజయప్రదమొనరించిరి. వివరములు కావాలంటే వచ్చేవారం.

• • •

31-3-53 తేదీ సబార్డినేట్ జడ్జి శ్రీ వరప్రసాదరావుగారి అధ్యక్షతక్రింద "పింఛనప్రతాప కృతిని నిర్మించిన"-"కాలిదాస కవులకు చేసిన" శ్రీ వేదం వెంకటాద్రిశాస్త్రులవారి వర్ధంతి మహోత్సవం టౌనుహాలులో జరుగును.

• • •

నెల్లూరు మెడికల్ అసోసియేషన్‌వారి సమావేశం 22 తేదీ డా॥ దిట్టకవి రాఘవరావుగారి అధ్యక్షతన జరిగింది. ఉపన్యాసకుడు డా॥ రూపిలామణిగారు రాలేదు. డా॥ రత్నస్వామిగారి మరణానికి సానుభూతి అనంతరం మన పెద్ద డాక్టరుగారు ఆకస్మిక ఉదరశూల శస్త్రచికిత్స మున్నగు విషయములగూర్చి వుపన్యసించిరి.

• • •

ఉదయగిరి అభివృద్ధి సంఘంయొక్క సర్వసభ్య సమావేశం 28 తేదీ వింజమూరులో శ్రీ బెజవాడ గోపాలరెడ్డిగారి అధ్యక్షతన జరుగుననిరయు, శ్రీ వెన్నెలకంటి రాఘవయ్యగారు ఉపన్యసింతురని తెలుపుచున్నారు.

• • •

మార్చి 29 తేదీన కపాడిపాలెంలో గాంధీ రీడింగురూము వార్షికోత్సవము శ్రీ కోవాలలక్ష్మారెడ్డిగారి అధ్యక్షతన జరుగును.

• • •

భారతీయ జనసంఘం: 19 తేదీ సమావేశంలో పై సంఘమును స్థాపించుటకు తీర్మానిస్తూ జిల్లా అడ్‌హాక్ కమిటీకి అధ్యక్షులుగా అప్పకాల రామనాథంగారిని, ఉపాధ్యక్షులుగా సైదా సుబ్బరామయ్యగారిని, కార్యదర్శిగా కె. యస్. రామచంద్రమూర్తిగారిని యెన్నుకొనిరి.

• • •

శేటూరులో యీ నెల 9 తేదీ రాత్రి కట్టంరెడ్డి సుబ్బరామిరెడ్డి అతని భార్య (పుట్టిల్లు-మహిమలూరు) యిరువురు దంపతులిద్దరూ రావుల దొడ్డువద్ద బావిలోపడి మరణించారు. 11 తేదీ గమనింపబడ్డారు. భార్యయొక్క పుట్టింటివారున్న వివాహసమయంలో పెడతానన్న నగలు పెట్టలేదని రాపాడుతున్న కారణంగా వీరిద్దరూ ఆత్మహత్య చేసికున్నారని వినికిడి.

• • •

కొరవ 6 వ పేజీలో

సిమెంటు రేకులు

మా వద్ద ఎల్లప్పుడు దొరకును

మారడుగు పెంచలయ్యశెట్టి & బ్రదర్సు

సంతపేట — నెల్లూరు

గ్రామాభ్యుదయ ఫిర్కాల
వ్యవసాయ పశుప్రదర్శనం

గ్రామాభ్యుదయ కార్యక్రమములు జరుగుచున్న ఫిర్కాల వ్యవసాయ పారిశ్రామిక పశు ప్రదర్శనం 22-3-53 తేదిన కనుపూరు ఫిర్కా చెముడుగుంట గ్రామములో జరుపబడినది. సర్వేపల్లి, కనుపూరు, పొదలకూరు, చిత్తలూరు ఫిర్కాలలోని రైతులు, కూలీలు విరివిగా తాము పెంచుచున్న ఉత్తమమయిన కోడెలు, ఆవులు, ఆబోతులు, గొర్లు, మొదలగు పశువులను, పండించిన ఉత్తమ ధాన్యములు, కూరగాయలు, వివిధరకములని ప్రదర్శనకు ఉత్సాహములో తీసుకొనివచ్చిరి.

ఖాదీ - ప్రత్తిపట్టుట, ఏకుట - ఏకులు చేయుట, వడకుట గ్రామసేవకులు ప్రదర్శించిరి. ఫిర్కాలలో పండించిన ప్రత్తిరకములు, చెరకురకములు, వడికిన నూలు రకములుకూడ గ్రామస్తులు ప్రదర్శించిరి.

కుటీర పరిశ్రమలలో, ఫిర్కా గ్రామాల లోని పారిశ్రామికులు తయారుచేసిన వ్యవసాయ పరికరములు, గృహోపకరణములు, బొమ్మలు, చిరిచాపల నేత, ప్రదర్శింపబడినవి.

స్త్రీ జనాభ్యుదయ కేంద్రములలో తయారయిన వస్తువులు ప్రదర్శింపబడినవి. చిరిచాపల నేతకూడా ప్రదర్శించిరి.

వయోజన పాఠశాలల చార్టులుకూడ ప్రదర్శించిరి.

వ్యవసాయశాఖవారు గ్రామీణులకు ఉపయోగకరముగానుండు నవీన వ్యవసాయ పనిముట్లతో పనిచేయుటను ప్రదర్శించిరి. గ్రామాభ్యుదయశాఖ అధ్వర్యమున పెద్ద, పిన్నలకు ఆటలపోటీలు, సంగీత పోటీలు, నూలు వడుకు పోటీలు జరిగినవి. బహుమతులు యివ్వబడినవి.

ఉత్తమమయిన ప్రదర్శన వస్తువులకు, పశువులకు, చీకుడు ఎరువు (కంపోస్టు) తయారు చేసినవార్కి శ్రీ చలపతి మొదలియార్ (జిల్లా కలెక్టరు) గారు బహుమతులు పంచిరి.

సమావేశము: కధ్యక్షతవహించిన కలెక్టరు వారు పూర్తిగా రైతులకుపయోగించు పనిముట్లనే బహుమతులుగా ముందు యివ్వవలసినదని, వెండికప్పులు, మెడల్సుపై పోటా పడలి వానినియిచ్చుట మానవలసినదని ఆహ్వాన సంఘమువారికి సలహాయిచ్చిరి.

గ్రామస్తులు, ప్రభుత్వ సలహా, సహకారములతో తమ గ్రామముల స్వయంపోషకములు చేసుకొని, గ్రామాభ్యుదయ కార్యక్రమము త్వరితగతిగా అమలుజరుపు కృషిచేయవలసినదిగా గ్రామీణులనుకోరిరి.

గ్రామాభ్యుదయ కమిటీ సమావేశముకూడ అచ్చటనే జరిపిరి.

21-3-53 న ఆ గ్రామములోనే ఆటల పోటీలు, గ్రామ సేవకులసమావేశము జరిగినవి.

—పి. వి.

కావలి డి॥ ము॥ కోర్టులో

N. O. S. 782 of 1950

మొదలి వెంకటసుబ్బయ్య —వాది.
గుడ్లూరు గోపాలకృష్ణయ్య —ప్రతివాద్లు.

యీ నెంబరులో యిందు క్రింద వివరించిన స్థిరాస్థిని 8-4-1953 తేది యేలంవేయబడును.

షెడ్యూలు:- కందుకూరుతాలూకా గుడ్లూరు గ్రామములో ప్రతివాదికొలువాకు యిల్లు, ఖాళీస్థలము హద్దులు:- [తూ] వీధి [ద - ప] గుడ్లూరు చెంచయ్య ఖాళీస్థలం [ఉ] గుడ్లూరు శివయ్య యిల్లు, పంచ ఖాళీస్థలం. యీ హద్దుల లోని సుమారు 5 అంకణములు పెంకుటియిల్లు సుమారు 7½ అంకణములు ఖాళీస్థలం.

—సర్కారుపాటు రు 600-0-0 లు.

—వి. వి. శేషగిరిరావు,
వాదివక్కీలు.

నమ్మకమయిన నగలవర్తకులు
గుండాల పేరారెడ్డి
చిన్నబజారు - నెల్లూరు.
మీకు కావలసిన నగలు సిద్ధముగా తయారు చేయబడి యున్నవి. లేనివి ఆర్డరుయిస్తే వెంటనే చేసి యివ్వబడును

గనోక్యూర్
అన్నిసెగలకు గంటలలోగుణము
ఈశ్వరఫార్మసి, రాజమండ్రి.

'గుమాస్తా'

(4 వ పేజీ తరువాయి)

నాథం పాత్ర – సంఘానికి చాలా ఎక్కువగా భయపడ్డాడనిపించింది. తన జీవితానికి కాక, సంఘానికే ఎక్కువ ప్రాధాన్యతని ఇచ్చేదేమో ననిపించింది. ఇంతగా ఈ 1953 లో సంఘానికి దాసానుదాసుడై వ్యక్తి జీవించలేడేమో! ఆత్మహత్యచేసుకొనే పట్టుదల, ధైర్యముంది విమలకయినా కూడా – 'గుమాస్తా' ఆఖరి వరకూ దుష్టసంఘానికి ప్రాధాన్యతని యిస్తూనే రావడం అంత సహజంగాలేదు.

గుమాస్తా రంగనాథం భార్యసీత, మరది గోపీలా ఆశావాది అయి మిల్లు ఉద్యోగం చేసి కష్టపడుతూని విద్యావంతుల్ని చెయ్యడం– గుమాస్తా సోదరుడు, గర్భవతిఅయిన విధవ చెల్లెల్ని కంటికి రెప్పలా కాపాడుతూ తనగాయాల వ్యాపారంచేసి ధనవంతుడవడం ఈ రెండూ సంఘటనలతోనూ ఆత్రేయ – ఆశావాదాన్ని ప్రతిష్టచేసి బలం పోశాడు. మానవుడు స్వయంకృషిపై బ్రతకాలని, ఆశాయుత జీవితాన్ని సాగించాలని చిత్రంలో చెప్పకొచ్చిన ఆత్రేయ—గుమాస్తా రంగనాథంలో, జైలు జీవితానంతరం అయినా సరికొత్తవని వచ్చినట్లు చూపకపోవడం, ఎలాచూసినా సమర్థనీయం కాదేమో!

అలా చూపించి వుండినట్లయితే గుమాస్తా ఇతివృత్తానికి మంచిపట్టు వుండివుండేది. ఈపట్టు, లేదా 'బొంపో' అనండి, అది దెబ్బతింది. ఎందుకనంటే – కథ, గుమాస్తా చెల్లెలుకూతురి వివాహ సమస్యపై నడుస్తుంది. ఆశావాదాన్ని రంగనాథంలో ఎస్టాబ్లిష్ చెయ్యాల్సిన ముఖ్య సమయంలో ప్రేక్షకుడిదృష్టి మరోక సమస్యపైకి పరిగెత్తి – కథ మరోదిక్కుకి సాగిపోతుంది. ఈచెల్లెలు కూతురి వివాహసమస్యని పెద్దదిచేసి – పోయినదైరికి తగిలించి - కథలో జరిగిన చంపి, మర్లీ కథని వివాహ విఫల సమయంలో 'బొంపో'కి తేగలిగాడు ఆత్రేయ.

డైరీ ఒక జ్యోతిష్యుడిదగ్గర చెక్కుచెదర కుండా 'బ్రిదర్'కి దొరకడం ఆశ్చర్యం. అథవా కొంచం జీర్ణావస్థలో దాన్ని చూపించినా బావుండివుండేది.

గోపీ మధ్యతరగతి కుటుంబంలోంచివచ్చి, స్వయంకృషితో ఆర్థికంగా బలపడినవిజేత. ఇలా విజేత అయిన గోపీ యజమాని అయి—మధ్యతరగతి కుటుంబాలపట్ల, వారి ఆర్థిక స్థితిగతులపట్ల - ఇతర యజమానులవలెకాక ఆదర్శంగా వ్యవహరించినట్లు చూపివుంటే గోపీ పాత్రకి ఇంకా విలువ హెచ్చివుండేది.

కథావిధానం యెలావున్నా, కొన్ని అనవసర పాత్రలు పెరుగుకొచ్చాయి. 'బ్రిదర్' 'షప్పీలు' ఇతివృత్తానికి సంబంధంలేకపోయినా, బలవంతంగా హాస్యంకోసం సృష్టించబడ్డాయి. 'గుమాస్తా'లాంటి చిత్రంలో యిలాటిపాత్రల్ని కల్పించడం అనవసరమేమో!

ఈచిత్రానికి ఆయువుపట్టు, ఆత్రేయ డైలాగులు! సహజంగానూ, సరళంగానూ, ఉజ్వలంగానూ ఆత్రేయకలం నడిచింది. కాదు హృదయాల్లో కదంతొక్కింది. ఆత్రేయకి నా అభినందనలు!

గుమాస్తా రంగనాథంగా నాగయ్య గొప్పగా నటించాడని ఒప్పుకుంటానుకాని, ఆశరీరం ఆ పాత్రకి పనికిరాదు. అలానే జమున్నకూడా, కూటికి అల్లాడుతోన్న గుమాస్తా దంపతులు బ్లాక్‌మార్కెటీర్ల కుటుంబవ్యక్తులుగా కనిపించారు. సుశీలగా పండరీబాయి చాలాచక్కగా నటించింది. కరుణ కోకిలపాత్ర పోషణలో తొలిగా తెరమీదకొచ్చినా విశిష్టంగానే పోషించింది. రామశర్మ చిన్నపాత్రేఅయినా యిదివరకటి చిత్రాలకంటె అతనిలో ఎంతో నటనాభివృద్ధి మనకి కనిపించుకుంది. మనోహర్ గోపీగా మొత్తానికి బాగానేనటించినా తెలుగు డైలాగ్స్‌ని ఖూనీచేసివదిలేశాడు. 'బ్రదర్'గా శివరాంనటన ప్రేక్షకుల్ని నవ్వించింది. హుందాగానూ, చలాకీగానూ హాస్యాన్ని మోసేశాడు శివరాం. శంకర్‌గా కాసీ చాలాసహజంగా నటించాడు.

సంగీతం మామూలు పంథాలమీద నడిచినా ఉత్తమ స్థాయిని అందుకోలేదు. నాగయ్య చేతిమీద నడిచినా బావుండేదేమో! ముసలి వాళ్ళు పాడే పాటలకి పదును గొంతుకలలేక ప్లేబేక్ పాడించడం ఎంతవరకు రాణించిందో చూడండి! పాపులర్ అయే ట్యూన్స్ లేకపోయాయి చిత్రంలో.

ఛాయాగ్రహణం సింపుల్‌గాను నీట్‌గానూ వుంది. దర్శకత్వంలోకూడా ఈతడు అడుగుపెట్టి నెగ్గుకొచ్చాడు. పాటల్లోనూ, యాసతోకూడిన తెలుగు లేకుండా దర్శకుడు జాగ్రత్తపడి ఉండాల్సింది.

నా దృష్టిలో 'గుమాస్తా' ఉత్తమ చిత్రం. ఈ పోకడలో చిత్రాలు రావడం అవశ్య. చిత్ర నిర్మాతలకి కనువిప్పు కాగలదు. ఆ రుదా సంస్థ ఇలాటి మంచి చిత్రాల్ని అందించుకుందని ఆశిద్దాం.

—మల్లార్

బొంబాయి వివాహం

బొంబాయి, జయపూరులలో ప్రఖ్యాత పారిశ్రామికవేత్త రాజరత్న ప్రతాపరాయ్ జి. మెహతా కుమారుడు ప్రమోదరాయ్‌కి, రాజకోట శ్రీ రామదాస్ ప్రేమజీ కుమార్తె ఛాయకుమారి, 5 తేది, బొంబాయిలోని మాధవబాగ్ ఆలయంలో వివాహమహోత్సవం హిందూ సాంప్రదాయప్రకారం బ్రహ్మాండంగా జరిగింది. వివాహానికి బొంబాయి మేయరు, ముఖ్యమంత్రి మొరార్జీ, మంత్రులు జీవరాజ్ మెహతా, హీరే, శాంతిలాల్ షా, ప్రముఖ పారిశ్రామికవేత్తలు పురుషోత్తమదాస్ టాగూర్‌దాస్, ఆర్. హెచ్. కమాని ప్రభృతులు హాజరై నూత్న దంపతులను ఆశీర్వదించారు.

శ్రీ శివశంకర శాస్త్రిగారి షష్టిపూర్తి మహోత్సవం

శ్రీ తల్లావఝ్ఝల శివశంకరశాస్త్రిగారి షష్టి వర్ష పూర్తి మహోత్సవం 29-3-53 తేది ఉదయం 9 గంటలకు పేటపాలెంలో డాక్టరు శ్రీ గిడుగు వెంకటసీతాపతిగారు అధ్యక్షులుగా, విద్యామంత్రి శ్రీ యం. వి. కృష్ణారావుగారు ప్రారంభకులుగా జరుగుతుంది.

శంకరుమార్కు సిమెంటు
మీ కట్టడములు శాశ్వతంగా ఉండుటకు
ఎల్లప్పుడు ఉపయోగింపుడు
మా డిపోలు :
నెల్లూరు — కోవూరు — సింగరాయకొండ
మారడుగు పెంచలయ్యశెట్టి బ్రదర్సు H.O. సంతపేట, నెల్లూరు.

గ్రామసమస్యలు: ప్రభుత్వము

(2 వ పేజీ కొరవ)

రాజకీయ నిష్పృహతో లోపై ఎన్నికలన్నా, ఓటు విలువన్నా, అధికార్లకు విజ్ఞప్తులన్నా చాలా అసహ్యించుకొంటూ కొన్ని ప్రాంతాలలో దద్దిన్నగాని చేయని ఏపనిచేయకపోయే స్థితి కొచ్చారు. ఇప్పటి గ్రామాల అనైక్యానికి, పూర్వపు గ్రామాలను పోల్చుకుంటే ఏమాత్రం తోచకుండా వున్నది. పూర్వం ప్రతిగ్రామానికీ చెట్లవనం, సత్రం, బావి, వైద్యుడు, వీధిబడి, అంబోతుల ఏర్పాటుకొని ప్రతి పనిని సంఘీభావంతో చేసుకుంటూవున్న నిదర్శనాలు చరిత్ర తిరగవేస్తే మనం తెల్సుకోవచ్చు. ఇప్పుడివన్నీ నాశనమై, వనమహోత్సవాలనీ, పారిశుధ్యాలకనీ, ఆహార పంటల ప్రచారానికనీ వేలు లక్షలు ఖర్చుచేయుట జరుగుచున్నదేగాని ఫలితం శూన్యం. ప్రజల్లో పోయిన జవసత్వాన్ని, గ్రామాభ్యుదయకాంక్షను మరలా పురికొల్పలేకపోయాయి ప్రభుత్వాలు.

గ్రామాలన్నీ వ్యవసాయంపై ఆధారపడినవేను. ఈ వ్యవసాయమైన పూర్వపుపద్ధతిలో నడుస్తూ రానురాను భూములు విస్తారమై తక్కువ పంటలనిస్తూ, పైగా రైతుల్లో ఆహార పంట పండించాలనే కాంక్ష నానాటికి తగ్గి వ్యాపార పంటలపై మోజు, లాభం కనుపడి కొంతస్వార్థం ప్రకోపించింది. దీనికి ప్రభుత్వ ధాన్యం వసూలుతత్వం - వుద్యోగుల ధోరణి కారణం. రైతాంగ కుటుంబములోని పచ్చి బాలింతలతోసహా పనికిందును వదలి పొలం పనికివెళ్లి రెక్కలు విరిచి, నడుం వంచి రోజుకు 12 గంటలు పనిచేసివచ్చినా గుడ్డి కిరోసిన్ దీపం వెలుతురులో కటిక సంబారు పాడుము అన్నమాయె. దరిద్ర్యమన్నమన్నా, కూరగాయలన్నా, పాలు పెరుగు వెన్న అన్నా వాండ్లకు ఏ పండుగో పబ్బానికోగాని కేరు రోజులు తినడానికి నోచుకోకపోయిరి. ఎందువల్లో తినలేకగాదు, రుచి తెలియకగాదు. వారి కుటుంబాల ఆర్థిక చిక్కుల సర్దుబాటుచేసుకొని గొడ్డుగోదను కాపుకోవడం - అప్పులు తీర్చుకోను - శిస్తు దస్తులు చెల్లించుకోడానికి, పైగా అధికార్ల దండుగలు సరిపుచ్చుకోను కళ్లంలోకి వచ్చిన గింజలను, తమను, తమ పిల్లల నోర్లు వాయకట్టి అమ్ముకుంటేగాని కుటుంబబడ్జెటు సరిపోదు. అమెరికా మొదలగు దేశాలలోమాదిరి ముందుగా ఈ సంవత్సరం పండే పంటలకు ధరలవారీవుంటే రైతులు వుత్సాహంగా ఆహార పదార్థములు పండించుటకు ఇచ్ఛగించును. అలాగాకుండా ధాన్యం ధరలు వుత్సాహంగా లేక నిలకడగా లేకపోగా సరియైన మార్కెటు వసతి లేనందున రైతులు ప్రభుత్వ అత్యధిక ఆహారపంటల విధానంవల్ల విముఖత చూపినారు. అందులో వ్యవసాయం లాభసాటిగావడంలేదు— కుటుంబములోని వారంతా చేయుపనిని, శ్రమను, ఖర్చుచేయు ధనాన్ని లెఖవేసుకొంటే వ్యవసాయం లాభసాటిగా లేక కొందరో బస్తీలకు కూలీపనులకు, ఇతర వ్యాపారాలకు పోవడం - గ్రామాల్లో వర్తకులతోపాటు కొందరో చిల్లర మల్లర వ్యాపారాలు సాగించడం జరుగుచున్నది. ఇల్లా గ్రామాల విషయంలో చెప్పుకొంటెపోతే భారతమంత గాథ అగును. ఇక్కడ ఇంతవరకు అధికారంలోవున్న పార్టీలు, ప్రభుత్వం గ్రామాభ్యుదయాన్ని గురించి సరియైన పథకాలు ఏర్పరచుకొని కార్యక్రమానికి పూనుకోకపోయినందున ఈ స్థితి ఏర్పడిన తరుణంలో. గ్రామసీమల సౌభాగ్యం మీద, సౌభ్రాతృత్వంపైన ఆధారపడిన జాతీయ పార్టీలు పెదకదుగులేసినందున పెత్తందారీ శక్తితో తమ పేర తెచ్చుకున్నాయి, జాతీయతను బలియిచ్చి అయినా ఫ్యాక్టరీ కూలీల పెత్తనంతో సాగే రాజ్యాంగాన్ని నిర్మించాలనిచూచేవారికన్నా ఈ జాతీయవాదు లేమంత మెరుగని ప్రజల కనుమానం కలిగింది. పైగా ఇటీవల ప్రకటించబడిన పంచవర్ష ప్రణాళికలో సన్నకారు కమతాలుగల రైతాంగాన్ని వుద్యోగుల దయాదాక్షిణ్యాలకు వదలివేసి ప్రజాస్వామ్యమనే ముసుగుల నియంతృత్వ శక్తితో సహకార వ్యవసాయ క్షేత్రాలుగా మార్చి ఏకొద్దిమంది పెత్తందార్ల చేతిలోకో వేలు, లక్షలు, కోట్లుగల సన్నకారు రైతుల కూలీలుగా చేయుటకు పూనుకొన్నది. పైగా పల్లెలబాగుకు అభివృద్ధికి, ఋణవిముక్తికి, నిర్బంధవుచితవిద్యకు, ముసలితనంలో ఆదరణకు, గృహపరిశ్రమలకు పంచవర్ష ప్రణాళికలో ప్రత్యేకతచూపించ బడలేదు. కనీసము 20, 25 సంవత్సరాలకైనా గ్రామస్థుల ఋణబాధ తగ్గి బస్తీప్రజలు అనుభవించు సౌఖ్యంలో ఏ పకోశంతైనా అనుభవించుటకు ఆస్కారంచూపబడిందా అంటే దాని ఛాయైనా కనుపించలేదు. వికేంద్రీకరణ సిద్ధాంతము ప్రకారము ప్రతిగ్రామంలో చిన్నచిన్న పరిశ్రమలు ఏర్పరచి సంవత్సరములో ఆరు, ఏడు మాసాలో వ్యవసాయపనులు కలిగి మిగతా కాలమంతా పనులులేక బస్తీలకెగ బ్రాకే పల్లెలవాండ్ల నిరుద్యోగసమస్య— అదా కలిగించుటకు ఎన్నో చిన్న పరిశ్రమలు గ్రామాల్లో ఏర్పరచవచ్చు. కాని దానికి పూనుకొన్న దిక్కులేదు. గ్రామాల స్థితి నీ విధంగా వదలివేస్తే ఇంకా శిథిలాలై గ్రామవ్యవస్థే భగ్నమై ప్రజాస్వామ్యపాలనకే తీవ్ర ప్రతిబంధక మేర్పడును.

అయితే దీనికి విరుగుడులేదా అంటే వుంది. కాని ప్రభుత్వం తన పాలసీని పూర్తిగా మార్చుకొని పల్లె ప్రజల అభివృద్ధికి పథకాలు తయారుచేసి వెంటనే అమలుకు పూనుకోవాలి. ప్రతి గ్రామంనుండి అన్ని రూపాలవచ్చు వరుమానం వుజ్జాయింపుగా లెఖకేసి ఆ గ్రామ అభివృద్ధి కొరకు కనీసము సగమైనా ఖర్చుచేయాలి. ఇప్పటివరకు వచ్చే వరుమానంలో మూడోవంతైనా ఖర్చుచేయకపోయారుగాన ఇకనైనా ఆ గ్రామ రివిన్యూ, సేల్సుటాక్సు, రిజిస్ట్రేషన్ వగైరా పద్దులనుండి సగం ప్రభుత్వం తీసుకొని మిగతా సగంలో గ్రామ సిబ్బంది జీతభత్యాలు ఖర్చుచేసి మిగతా మొత్తాన్ని ఆ గ్రామపంచాయితీకిచ్చివేయాలి. ఇప్పటి పంచాయితీలలో అన్ని వృత్తులవారికి విధిగా ప్రాతినిధ్యముండునట్లు సీట్లు ప్రత్యేకించాలి. గ్రామంలోని అన్నిరకాల పాఠశాలలను ఒకే మేనేజిమెంటుక్రిందకు తీసుకొని, వుపాధ్యాయులకు ట్రెయినింగుతోపాటు వైద్య విద్యగరపి ఆ గ్రామాల్లో వైద్యసౌకర్యం ఏర్పరచాలి. కనీసము ఫిర్కాకొక సంచార వైద్యాలయం ఏర్పరచి అప్పుడప్పుడు నిర్ణీత కాలంప్రకారము గ్రామాలు తిరుగుతూ రోగులను పరీక్షించి మందులిస్తుండాలి. గ్రామంలోని బడియీడు గల బాలుర బాలికలకు నిర్బంధ వుచిత విద్య ఇస్తూ వుత్సాహంగా చదువుకొను పిల్లలకు, తలిదండ్రులకు బహుమానాలు ఇవ్వాలి. ఒక గ్రామంనుండి ఇంకొక గ్రామానికి వుపాధ్యాయులు, పిల్లలు వెళ్లి అక్కడ ఆరోగ్యం-విద్య - సాంఘికాచారాలు- ప్రభుత్వ కార్య[illegible]లగురించి ప్రతివారం వుపన్యాసా[illegible]. ఈ గ్రామ పారిశుద్ధ్యం ఏర్పాట్లలో [illegible] పాల్గొని వారికి మార్గదర్శకులుకావాలి. ఈ పని వుపాధ్యాయుల ద్వారా జరగాలంటే ఇప్పటి దారిద్ర్యాలని జీతంతోగాక వారి కుటుంబ పోషణకు చాలినంత కనీస జీతాన్ని ఇవ్వాలి. తద్వారా జాతీయత-ప్రజాసేవానురక్తి వారిలో కలిగించాలి.

ఇక గ్రామగ్రామానికి జాయింటుగా సంబంధించిన రోడ్లు, కాలువలు వగైరా పనులకు ఆయా గ్రామ ధనవంతులనుండి పంచాయితీ బోర్డులు కొంత ధనం తీసుకొంటూ ఇస్తూ ప్రతి కుటుంబీకుడు ఇన్నిరోజులు వుచితంగా పని చేయాలని నిర్బంధించి, ఆ పనుల రోజుల్లో అందరికి తిండి వుచితంగా ఆపనులవద్దనే పెట్టి ప్రజల్లో ఒక విధమైన సహకార పూర్వకమైన వైఖర్యాన్ని కలిగించాలి.

ఇక తాలూకా, జిల్లాకుసంబంధించిన పనుల పర్యవేక్షణకు, సలహాలకుతాలూకా, సంఘాలు రైతులు, కూలీలు, ఉపాధ్యాయులు, గ్రామోద్యోగులు, ఆయా శాఖల తాలూకా అధికార్లు తాలూకా శాసనసభ్యుడు, వ్యాపారస్థుల ప్రతినిధులతో కూడిన కమిటీలు ఏర్పరచి, అవసరాలబట్టి సమావేశాలుజరుపుతూ గ్రామాల భోగట్టా అవసరాల తెల్పుకొంటూ కార్యక్రమాన్ని నిర్ణయించుకొని పనులు సాగించాలి.

గ్రామంలోని సాగుకు లాయఖు అయిన బంజరు భూములను మొదటి మూడు సంవత్సరాలు శిస్తుమాఫీతో భూములులేని పేదలకిచ్చి ఆ భూములు సాగుచేసుకొనుటకు వడ్డీలేనిఅప్పు కొంత గ్రాంటుక్రింద కొంత డబ్బు, పశువుల కొనుగోలుకు ఇవ్వాలి. మంచి రకము విత్తనాలు ధాన్యం మార్పిడి పైంలోనే ఆయా గ్రామ పంచాయితీబోర్డు సేకరించి జాగ్రత్తచేసి కావలసిన రైతులకు సరసు రేటుకు అమ్మాలి. ఇలాటి పెద్ద పెద్ద పనులకు, తాలూకాలోని పెద్ద గ్రామాలకు సంబంధించిన పనులకు ప్రభుత్వం ప్రత్యేక గ్రాంటులు ఇవ్వాలి. జమీందార్లకిచ్చే నష్టపరిహారంక్రింద దీర్ఘవాయిదాల బాండులిచ్చి ఆ డబ్బు ప్రజోపయోగానికి, చిన్న పరిశ్రమల నిర్వహణకు వినియోగించి వారి స్వంత కమతాల భూములను భూములేని పేదలకివ్వాలి. గ్రామాదుల్లో, బస్తీలలోని పెట్టుబడిదారులగు భాగ్యవంతుల ఆస్తుల మదింపుచేసి వారి కుటుంబ పోషణ గౌరవముగ సుఖంగా జరుగునంత వరుమాన స్థితివదలి మిగతాదాన్ని ప్రభుత్వం బాండులద్వారా తీసుకొని గృహపరిశ్రమల్లో వినియోగించి నిరుద్యోగ సమస్యను బాపుతూ, ప్రతి గ్రామంలో సహకార బ్యాంకిని ఏర్పరచి తక్కువ వడ్డీతో దీర్ఘ వాయిదాలపై తీర్చుకొనునట్లు అప్పులు ఇస్తూ ప్రస్తుతంలో నిల్వవుండి అక్రమంగా పెరిగిన బాప్తు అప్పుల పూర్తిగా రద్దుపరచాలి. పశువులభీమా, పంటలభీమా ప్రణాళికలు అమలు జరిపి వ్యవసాయం లాభసాటిదిగా, గౌరవమైనదిగా చేయాలి.

సినిమాల్లో రచయిత స్థానం

(9వ పేజీకొరవ)

కనిపించేదిగా వుండడానికి ఎంతో ఆస్కారం వుంది. సామాన్య ప్రేక్షకులకి సైతం . అలా చించకుండా అర్థమయే సుగ్రాహ్య శైలిలో డైలాగులు వుండడం చాలా అవసరమని నా ఉద్దేశం. చిత్రంలోని సంభాషణలు ఎంతచిన్నవిగావుంటే అంతబావుంటాయి. ప్రతి మాటా మంచిభావంతో వుండివుండాలి.

మనచిత్రాల్లో పాటల రచన ఒక పోకడలోనూ, డైలాగుల రచన ఒక పోకడలోనూ నడుస్తున్నాయి. అర్థంకాని పదజాలంతో పాటలువుంటే పాపులర్ అవదం కష్టం. శబ్దాడంబరం భావశూన్యతని సృష్టీకరింప చేస్తుందని రచయితలు గుర్తించి - పాటల్లో భావ[illegible]కానికి ఎక్కువ ప్రాధాన్యతనివ్వక - సమాజానికి, భావానికి ప్రాధాన్యత నివ్వాలి.

చిత్రంలో రచయితకివున్న స్థానం చాలా గొప్పది. వున్నతమైంది. ఎంతో బాధ్యతాయుతమైంది. ఆ బాధ్యతన్ని తనకృతిలో పోషించడంకోసం కృషిచేస్తున్న రచయితకి వుత్సాహ ప్రోత్సాహాల్ని - ప్రొడ్యూసరూ, దర్శకుడూ బాగా సహకరించడం చిత్రవిజయానికి ఎంతో వుపకరిస్తుందని నమ్ముతున్నాను.

చిత్రసీమ ఉజ్వల భవిష్యత్తుకోసం - రచయిత తన బాధ్యతని సక్రమంగా కర్తవ్యాల సవ్యవస్థల్లోనూ నిర్వహించుకోవడం ముఖ్యం.

తెనాలి ప్రిన్సిపల్ సబుకోర్టులో

O. S. No. 135 of 1952.

కట్టికాటి శ్రీరాములు —వాది.

కట్టికాటి వెంకటప్పయ్య వగైరా—ప్రతివాదులు.

వాదితరపునోటీసు:- To 1-వ ప్రతివాది కట్టికాటి రామస్వామిగారి కుమార్డు వెంకటప్పయ్య సాకిన్ - వలివేరు. ఈ నెంబరులో 1-వ ప్రతివాదికి ఈ దావానోటీసును యెన్నిపర్యాయములు పంపినను ఈ దావాసంగతి తెలియనీకుండా తప్పించుకొనుచున్నాడు. అందువల్ల పై కోర్టువారు ఈ దావానోటీసును 1-వ ప్రతివాదికి సబుస్టిట్యూటెడ్ సర్వీసుద్వారా పబ్లికేషన్ చేయుటకు 17-4-1953 తేదికి వాయిదా వేసినారు. గనుక 1-వ ప్రతివాదికి ఏమైనా ఆక్షేపణ వున్నయెడల పైతేదిన పగలు 10 గంటలకు హాజరై తెలుపుకోవలయును.

—అబ్బరాజు రామసుబ్బారావు,
వాదిఅడ్వొకేటు.

డోంగ్రేగారి
బాలామృతము
బలహీనమైన బిడ్డలకు
పుష్టియున్ను బలమున్ను
ఆరోగ్యము నిచ్చును.

కుష్ఠు - బొల్లి
ముఖరోగాది చికిత్సానిపుణులు
కేటలాగు - ఉచితము
రెడ్డి & కో., [రిజిస్టర్డు.]
H.O గోపాలపురం-([illegible] నెల్లూరుజిల్లా)
([illegible])
బ్రాంచి :- కావువీధి - నెల్లూరు

…దాన్ని — ఆనందాన్ని
రెంటినీ యివ్వగలదు

గుండాల వెంకటసుబ్బారెడ్డి & సన్సు
నగలవర్తకులు
చిన్నబజారు — నెల్లూరు.

పక్షవాతమునకు
PARALYSIS CURE (REGD)
(Trade Mark No 154754)
మాపందు అమోఘంగా పనిచేస్తుంది.
ఆ వ్యాధినుండి మిమ్ములవిముక్తి చేస్తుంది
… రు 7 లు.
బొమ్మా జితేంద్రి
"బొమ్మా శేశుల కుమారులు) నెల్లూరు.

కుష్టు — బొల్లి
… సెగ — సవాయి
వ్యాధులకు గ్యారంటీ చికిత్స
క్యాటలాగు ఉచితం.
జి. వి. రెడ్డి & కో., [రిజిష్టర్డు]
"లావణ్యరక్షణిమయ"
గోపాలపురం : : తూర్పుగోదావరి.

రక్త వృద్ధికి
పుష్టిత్వమునకు
నరముల
బ్లడ్-టోన్
దివ్యరసాయనము

రక్తమును
శుభ్రపరచి
బలమును,
ధాతుపుష్టిని
కలిగించును.
8 ఔన్సుల సీసా
రు 3—4—0 లు
మాడల్ ఫార్మసీ
బెజవాడ

ఆంధ్రదంత వైద్యశాల
35, జొన్నలగడ్డవారివీది — నెల్లూరు.
* * *
దంత చికిత్సకు,
పండ్లు కట్టుకొనుటకు
కె. మోహనరావును
కలుసుకొనుడు

సినిమాల్లో రచయిత స్థానం

రచన
శ్రీ పి వి శెట్టి

శ్రీ పినిశెట్టి నాటక రచయితగా ఆంధ్ర ప్రేక్షకులకు బాగాతెలుసు. ఆయన 'పల్లెపడుచు' 'కులంలేనిపిల్ల' 'అన్నా-చెల్లెలు' ఆంధ్రనాటక కళా పరిషత్తుల్లో బహుమతుల్ని పొందాయి. ప్రస్తుతం నిర్మాణమౌతున్న 'పల్లెపడుచు' చిత్రానికి కవి యీయన. ఉగాది ప్రత్యేక సంచికకుగా వుద్దేశించబడ్డ యీవ్యాసం ఆలస్యంగా అందినందున అందులో ప్రకటించుటకు వీలులేకపోయింది.

—సం. జ. రై.

చిత్రపరిశ్రమలో కథకున్న ప్రాధాన్యత చాలాముఖ్యమైనది. కాని ఉన్నంత ప్రాధాన్యత ఇంతవరకూ ఏరచయితా ఉపయోగించుకోలేదు. కాదు ఉపయోగించుకునే అవకాశాన్ని నిర్మాతలివ్వలేదనుకుంటాను. ఏదైనప్పటికీ— ఈ మధ్య విడుదల అయిన చిత్రాలు కథకుని యొక్క ప్రాధాన్యతను బాగా పెంపుచేశాయి.

చిత్రానికి కథ ముఖ్యంగా నిర్మాతలు దృష్టి నిలిపారు. కథకు ఆధారం రచయితగా అప్పుడే అవగాహనయింది. అయితే కథ బాగా వ్రాయగల కథకుడు చిత్ర రచయితగా రాణించగలగల అవకాశాలు బాగా కనిపిస్తున్నాయి.

రచయితే కవిగా సృష్టిస్తుంటే చిత్రపరిశ్రమ రచయితకు ఎంత శ్యాసంఖ్యాతో చిత్రపరిశ్రమలో సులభంగా పనికట్టవచ్చు. రచయిత వేరు, కవి వేరు, పండితుడు వేరు. అయితే ఈ మూడు శక్తులూ కూడగట్టుకున్న వ్యక్తులు కూడా ఉన్నారు. కాని అందరినీ కవిగా పరిపాటుపడంగా వాడ్డం - సినిమా రచనను కవనంగా వాడ్డంలాంటిది అవుతుంది.

సంభాషణల వ్రాయడంలో, సంఘటనలు సృష్టించడంలో కవిగా పేరొందినవారికన్నా, తన జీవితంలో పొందిన కష్టాలు, అనుభూతులూ రచయితకు ఎక్కువగా సహాకరిస్తాయి.

రసోద్భవాన్ని కలిగించగల సంభాషణతో సన్నివేశసందర్భానికీ, ప్రజలకు సన్నిహితంగా వుంటూ, ప్రజాసమస్యలను సర్వత్ర ఆలోచించగల వ్యక్తే సినిమారచయితగా యొక్కువ వుపకరించగలడని నా నమ్మకం.

ప్రాంతీయభావతో, ప్రజలతో సంబంధం లేకుండా, పేదవాళ్లయొక్క ఆర్థిక వ్యధలు ఎప్పుడూ అవలోకించకుండా, ప్రపంచానికి తాను అతీతుడుగాభావిస్తూ కవనంలో పేర్చిన గీతాలాపనలతో సర్వకాలాన్నీ వినియోగించే మహాకవి సినిమా రచనలో పొందే విజయాని కన్నా గ్రంధసృష్టిలో కావ్యరచనలోనే ఎక్కువ ఫలితాన్ని పొందగలడు.

ఇంతవరకూ చిత్రాలు పరికించి, ఫలితాన్ని అందజేసేవాళ్ళు ప్రజలు కాబట్టి, ప్రజల కష్ట నిష్ఠూరాలు దృష్టిలోకి లేకుండా పదగుంభనతో భావను పకడ్బందీగా పదానింపజేసినంత మాత్రాన ప్రజలు పరవశులయ్యే పరిస్థితులు దాటిపోయాయి.

ప్రజలు ప్రతిక్షణం నేటి సమాజవాతావరణంలో పొందే బాధలు, అవి వారికి కారణాలు వాళ్లకు ప్రత్యక్షింపజేసి, వాళ్లనుండి సంతృప్తికరమైన సమాధానాన్ని అందుకోడానికి చిత్రనిర్మాతలు ఎదురుచూడాలి.

ప్రజలు అమాయకులని అనవసర పదాలతో అలంకారించేస్తూ అజాగ్రత్తగా చిత్రాలనువిడుదలచేసిన నిర్మాతలకు ప్రజలే సమాధానం చెప్పగల స్థితికవచ్చి ధీమంతులై నిలిచారు. కాని ఆ స్థితికి ఇంకా నిర్మాతలే రాలేదని అనడంలో ఆశ్చర్యంలేదు. నిర్మాతలే కాదు, చిత్ర పరిశ్రమే రాలేదు.

ప్రజల్లో చిత్రాలు భ్రాంతి వినోదానికి అనే భావం పోయి చాలాకాలమైంది. ఆ వినోదమైనా సహజంగా శాస్త్రీయంగా ఉంటేనప్ప అవాస్తవంగా వుంటే అసహించుకుంటున్నారు. ఆలాటి చిత్రాన్ని అనుమానించకుండదవలేకలో వుకరమైన భావనలోకి వచ్చారు. ప్రజలు దానికి కారణాలు లేకుండాపోలేదు. మన చిత్రాల్లో కనిపించే వ్యక్తులు అక్రమల్లో సంబంధంలేకుండా పోతున్నారు. ఆ చిత్రాల్లో మాట్లాడేనటులు-

'చంద్రలేఖ'కి ఖర్చెంత? మిగులెంత?

చిత్రానికి అయిన ఖర్చు	40 లక్షలు
పబ్లిసిటీకి చేసిన ఖర్చు	17 ,,
కాపీలకు అయింది	10 ,,
మొత్తం అంతా కలిసి	67 ,,
67 లక్షలఖర్చుకి మొత్తం వచ్చిన రాబడి	4 కోట్లు
వినోదపు పన్నుగా గవర్నమెంటుకిపోయింది	$1\frac{1}{2}$,,
థియేటర్ యజమానులకు వచ్చింది	$1\frac{1}{4}$,,
డిస్ట్రిబ్యూటర్లకి	25 లక్షలు
ఈ ముగ్గురికీ అయిన మొత్తం	3 కోట్ల 67 లక్షలు
ప్రొడ్యూసర్‌కి మిగిలింది	33 లక్షలు
ఆదాయం టాక్సు	28 లక్షలు
ఇక మిగిలింది	5 లక్షలు

ఎంత దారుణంగావుందో చూడండి!

నటులుగానే కనిపిస్తున్నారేతప్ప సహజంగా మనుషుల్లా కనిపించడంలేదు. ఉదాహరణకు: మన చిత్రాల్లో యింతవరకూ వచ్చిన హాస్యపాత్రలు మన్నుగుడ మన ఆంధ్రప్రాంతాల్లో ఎక్కడకూడా ఆలా మాట్లాడేవారు ఒక్కరు కూడా కనిపించరు. కనిపించనివ్యక్తులను వుంటారని ఊహించుకోడానికి వాళ్లు కవులు కారు. కాని ఇదంతా నాటకంగ దబ్బుకోమకోడానికి చేస్తున్న ఎత్తులని యిట్టే తెల్సిపొరజేయగల కవి స్థితికొచ్చారు.

ప్రతి చిన్న విషయంలో సహజత్వాన్ని స్ఫురింపజేసేటట్లుగా చేయాలి. దానికి తగిన ప్రత్యక్ష అనుభూతులు చవిచూసినవారుగా గాని సమర్థత పోదా యథార్థాన్ని చిత్రించగల శక్తిగలవారుగాగాని రచయితలు ఉండాలి.

ఎప్పుడూ పట్టణాల్లోనేవుంటూ, గ్రామీణ జీవితమంటే ఏమిటో, పేదవాళ్ల గృహసమస్యలేమిటో, వాళ్లహృదయాన్ని అతి సన్నిహితంగా గాఢపర్చే సంఘటనలేమిటో అర్థంచేసుకోలేని రచయిత కవిగా చలామణీ అయినా - ప్రజలకు సన్నిహితుడు కాలేడు.

మనిషికీ మనిషికీ ఎంతో భిన్నం ఉంది. ఉంటే ప్రతిభాలనుబట్టి మాటలు కనిపిస్తూవుంటాయి.

రచయిత కవిగా భ్రమిస్తే: ప్రతి పాత్రలోనూ రచయితే కనిపిస్తాడుతప్ప, ఆయా పాత్రలకు వ్యక్తిత్వం వుండదు.

రచయిత ముఖ్యంగా వ్యక్తుల సమాజ జీవనాన్ని అర్థంచేసుకోవడమే గాక, వ్యక్తుల మానసికతత్వాలను, అలవాట్లను గ్రహించి గుర్తించుకుంటే, ప్రతిపాత్రలచేత ఒకే విధమైన పలుకు పలికించలేడు. ప్రతిచిత్రంలో తనే ఎక్కువగా కనిపించడానికి ప్రయత్నించలేడు.

కథకు బలాన్నిచ్చేది పాత్రలు. పాత్రల వ్యక్తిత్వాన్ని ప్రస్ఫుటపరచేది సంభాషణలు. సంభాషణలు కవిత్వానికన్నా సహజమై కటువులేని పదాలుండాలిడమూ, ప్రజలకు అర్థమైతేగాక, చిత్రాలకూ అవసరమైంది కూడా. వ్యవహారికభాషలో పరిశుద్ధమైనశైలిలో సంభాషణల్ని పడితే - చిత్రం పొడుగునా సహజత్వం వెలిగొని, పాత్రలు నిత్యజీవితంలో

కొరత 9 వ పేజీలో

అంతర్వాణి

★

(శ్రీ దుర్భా రామమూర్తి ఎం.ఏ)

★

7

నగము గతించిపోయినది
చంచలమైన వయస్సు; దీనిలో
మిగిలిన దేవిధమ్ముగ గ
మించునోయన్న భయమ్ముగల్గె; ఈ
పగలును రేయి చక్రగతి
వచ్చుచు బోవుచునుండెగాని, నా
కగపడ దెట్టిభేదము మ
హాంధతమిస్రము లావరించుటన్.

8

అరితి పాడితి ప్రియము
నందితి పొందితి భోగభాగ్యముల్
కూడితి మిత్రకోటి తుద
కుజా వినుగత్తి వికారినైతి, ఈ
నాటక చిన్నికొర్కెయు గ
నంబడరాదు మనోంబరమ్మునై
వాడిన పుష్పమియ్యది, కృ
పామయి, దీనిని స్వీకరింపుమీ!

9

కమలహితుండు సుందరము
గా రచియించిన సంజమబ్బు చి
త్రములెటు గుర్తివానికి వృ
ధాయగునో యటు మోగ్రదువారి ర
క్తిమచెడియున్న చిత్తము త్వ
దీయ జగద్రచనావిలాస వి
భ్రమము లెఱుంగలేక క్రిమి
భంగి చరించి నశించు నియ్యలన్.

10

జారెను సూర్యబింబమొక
చాయ, మజొక్కట రేవెలుంగునిం
గారముచూపె, ఒక్కొకటి
గా నుదయించెను తారలందమై,
నిరవమై ప్రశాంత రమ
ణీయముగా నలరారు విశ్వనం
సారము దిద్దుచున్న పర
శక్తికి నేను నమస్కరించెదన్.

11

ఎందుకు హారృగల్పతలు—
ఈజగమందొక గడ్డిపోచ సే
యందగునేర్పు నీకు గల
దా వచియింపుము, కోటిగోళముల్
కందుకకేళి మింటి నొది
కమ్ముగ ద్రిప్పుచునున్న శక్తి కే
మందువు, కేలుమోడ్చి జడు
డా గుణితింపుము నీ యణుత్వమున్.

12

అరిగిరి చక్రవర్తులు మ
హాయుగకర్తలు ధారుణోగ్ర నం
గర సమవర్తులున్ ప్రళయ
కాలమహేశ్వర తాండవార్భటుల్
స్థిరముగ కర్ణపేయుల ప్ర
తిధ్వని వీనుచునున్నవింక న
శ్వరమగు జీవితమ్మునకు
స్వస్తి వచించెద శాశ్వతుండనై.

(సశేషం)

'చంద్రహారం' లో ఎంత బ్రహ్మాండమైన సెట్టు!

వాహినీ స్టూడియోలో చంద్రహారం చిత్రం కోసం ప్రత్యేకంగా ఓ బ్రహ్మాండమైన కోట సెట్ వేశారు. ఇంత గొప్ప సెట్టుని మద్రాసులో ఏ చిత్రం కోసమూ, ఎక్కడా ఎప్పుడూ వెయ్యలేదు. ఈ కోట సెట్టు ఎంత ఆర్టిస్టిక్‌గా, ఎంత మెజస్టిక్‌గా, రూపొందించారో చెప్పలేం అన్నమాట. అతిశయోక్తులు చెప్తున్నామనుకోకండి—'చంద్రహారం' చూస్తే మీకే తెలుస్తుంది. ఆ సెట్స్ ఎంత కళాత్మకంగా వున్నాయి! విజయావారి ఈ చిత్రం కూడా ప్రత్యేక శ్రద్ధాసక్తులతో నిర్మించబడుతోంది. మొన్న వేసిన ఈ బ్రహ్మాండమైన కోట సెట్టులో 500 మంది పైన ఈ సెట్‌లో పనిచేశారు. పెట్టుకున్న 'మల్లార్' ని మరోవిధంగా అర్థం చేసుకున్న వ్యక్తుల్ని చూస్తే జాలిపడాలి కదూ! చెడ్డని మంచిగా చిత్రించి వక్రమార్గాలకు పనిని చెయ్యడం యుక్తం కాదని జర్నలిస్టుల్ని - ప్రొడ్యూసర్ ఎలా అర్థం చేసుకున్నా, అతని పాత్రకుల కన్న మాత్రం మెచ్చుకోక మానరు అని మాకు తెలుసు అనే సానుభూతి

*

'దాసి' శతదినోత్సవం

రాజ్యం పిక్చర్సు వారి తొలి సాంఘిక చిత్రం విడుదలయి నేటికి, మొత్తానికి శతదినోత్సవాన్ని విజయవాడలో జరుపుతున్నది. ఈ నెల తేదీన దాసి చిత్రం ప్రారంభమై మూడు నెలలు

*

సినీనటీనటుల నాటకాలు

చిత్రలోకంలో వచ్చిన ఆర్థిక ఇబ్బంది కారణం అనండి, లేక సినిమా నటీనటుల పురోగమనం అనండి – మన ఫిల్మ్ వ్యక్తులు ఆంధ్రదేశంలోని కొన్ని ముఖ్య నగరాలలో నాటక ప్రదర్శన ఇవ్వడానికి నిర్ణయించుకున్నారు. ఇదంతా పృథ్వీరాజ్ కపూర్ నుంచి మనవాళ్ళు నేర్చుకున్న ఆశయమే అని నేను అనుకుంటున్నా. ఇందులో రామశర్మ, అమర్‌నాథ్, జి. ఎన్. స్వామి, మాధవపెద్ది, టి. జి. కమల మొదలైనవాళ్ళందరూ నటించబోతున్నారు. ఈ నాటకం పేరు "1953". ఈ విధమైన సమష్టి ప్రయత్నాలు జరగడం మన నటీనటుల్లో సమైక్యతనీ సౌహార్దాన్నీ పెంపొందించడానికి మంచి అవకాశం అవుతుంది. కొత్త కొత్త అనుభవాలు కూడా వస్తాయి. ఇలాంటి మంచి పనితో ప్రేక్షకుల మధ్యకి పోయి సన్నిహితులవుతున్న ఈ నటీనటులందరినీ అభినందిద్దాం. జరుగుతుంది. నాటి సమావేశానికి అధ్యక్షులు, దర్శక పితామహులు అయిన హెచ్. యం. రెడ్డి, కార్యదర్శి కుడు యల్. వి. ప్రసాద్, ప్రొడ్యూసర్ రాజ్యం, దర్శకుడు రంగనాథదాసు, హీరో రామారావు, కమెడియన్ రేలంగి, శ్రోత్రియులు చలం, లేడీడాక్టర్ సూర్యకాంతం ఆహ్వానింపబడ్డారు. శతదినోత్సవాలు జరుపుకునే "దాసి" ని నిర్మించిన లక్ష్మీరాజ్యం, త్వరలో మరో నూతన ప్రయత్నం చెయ్యబోతోందని తెలుస్తోంది. శతదినోత్సవ సంబరాలనంతరమైనా రాజ్యం–ఆర్టిస్టుల్నీ, చిన్న ఆర్టిస్టుల్నీ, జర్నలిస్టుల్నీ ఓకంట కనిపెట్టడం మంచిదని చిన్న విజ్ఞప్తి.

——

*

మంచిని మెచ్చుకోడం చెడ్డను విమర్శించడం గూడా తప్పా?

రాజా ప్రొడక్షన్స్‌వారు లోగడ పుట్టిల్లుని విడుదల చేశారు. కథ అసంతృప్తిగా వుందనీ, ముఖ్యంగా కథాంతం ఘోరంగా వుందనీ, ఆంధ్రదేశ ప్రేక్షకుల్లో విపరీతమైన సంచలనం కలిగింది. ప్రేక్షకులోకానికి వ్యతిరిక్తమయిన ఈ కథాంతాన్ని మార్చడానికి నిర్ణయించుకొని డాక్టర్ రాజారావు మూడురోజులు మళ్లీ షూటింగు జరిపారు. సుశీల భర్త రాఘవరావుని పోలీసులు అరెస్టు చెయ్యలేకపోయారనీ; నాయకి సుశీల పరివర్తనచెంది భర్తని ఆదరిస్తుందనీ; కథని సుఖాంతానికి తీసుకుపోతారనీ చిత్రాంతంలో చూపించారట, ఈ షూటింగ్ అయినభాగాలు సెన్సార్ అయాయి. 3–3–53 తేదీన మూడు గంటలకి, భరణీ స్టూడియోలో, రాజా ప్రొడక్షన్స్‌వారు, రీ షూటెడ్ రీల్సు కలసివున్న 'పుట్టిల్లు' చిత్రాన్ని పత్రికాధిపతులకి చూపించారు. 'ప్రీ' వ్యూలని లోటుపాట్లని సక్యంగా ప్రేక్షకులముందు పెట్టిందనే ఉద్రేకం కొద్దీ — నాడు అంటే మన జమీన్ రైతుకి మర్యాదకన్నా ఆహ్వానాన్నందించలేదు. అందుచేత చిత్రం ఏవిధంగా క్రొత్తమార్పుని సంతరించుకుందో పాఠకులకి చెప్పలేకపోతున్నాను. మంచిని మెచ్చుకోడాన్ని, చెడ్డని వెంటాడడాన్ని విధ్యుక్తధర్మంగా

రోహిణీవారి మూడవ చిత్రానికి బుక్ అయిన తార జానకి తారాపథానికి తోడు శారీరక సౌష్ఠవం గూడా!

ప్రశ్నోత్తరావళి

అన్నిప్రశ్నలు సినీఎడిటర్, జమీన్‌రైతు, 17 (రూమ్ నెం. 6) నటేశయ్యర్‌రోడ్డు మద్రాసు 17. అనే అడ్రసుకు పంపవలెను. ప్రశ్నలు చిత్రపరిశ్రమకు సంబంధించి, నవ్యమైనవిగా వుండవలెను.

—సం జ. రై.

ఎ. వెంకటేశ్వరరావు　　పెదపాలెం

ప్ర: రాజ్యం పిక్చర్స్ వారి 'దాసి' సాంఘిక చిత్రాన్ని హిందీలోకి తీస్తారని అన్నారే ఎంతవరకూ వచ్చిందండీ?

జ: రాజ్యం అవతి కాలంలోనే స్టుడియో కట్టబోతోందనీ, అందులోనే హిందీ చిత్ర నిర్మాణ ప్రయత్నాలు చేస్తుందనీ ఇక్కడ అనుకుంటున్నారు. దీనిని బట్టి చూస్తే ప్రస్తుతం హిందీలో 'దాసి'ని తియ్యదనీ మరో కొత్త సాంఘికాన్ని త్వరలోనే తెలుగులో ప్రారంభించవచ్చునీ అనుకోవచ్చు.

* * *

ప్ర: యన్. టి. రామారావు 'పిచ్చిపుల్లయ్య' ఎంతవరకూ వచ్చింది? ఆయన దర్శకత్వం మీద మీ అభిప్రాయం ఏమిటి?

జ: రామారావు నిర్మిస్తున్న పిచ్చిపుల్లయ్య ఈమధ్యే 'సెట్సు'కి వెళ్ళింది. దీనికి దర్శకత్వాన్ని నిర్వహిస్తున్నది. ఇతివరకు అనుకున్నట్లు రామారావు కాదు. తాతినేని సూర్యప్రకాశరావే.

* * *

3 వెంకటచలపతి　　కోవూరు

ప్ర: జమున, జానకి, జగదీశ్వరి – 'జ' అనే అక్షరంతో ప్రారంభమవుతూన్న ఈ ముగ్గురు ఆర్టిస్టులలో ఎవరు ప్రతిభావంతంగా నటించగలరు?

జ: జానకి

* * *

ప్ర: పుట్టిల్లు, పురిటిల్లు – ఈ రెండిటికీ భేదం ఏమిటండి?

జ: పుట్టిల్లు, డాక్టర్ రాజారావు నిర్మించిన చిత్రం. మీరు పుట్టిపెరిగిన జిల్లాలోని మీ యిల్లు పురిటిల్లు.

* * *

ప్ర: 'కోడరికం' చిత్రంలో అన్ని పాట్లు గాలివానా కలిపాయికదా. ప్రతిపాటి ఆగాలివానలో కథానాయికే చిక్కుకోవడం ఆశ్చర్యం గాలేదూ?

జ: కథానాయికని రకరకాల చిక్కుల్లో పెట్టి ప్రేక్షకుల దగ్గరనుంచి సానుభూతిని సంపాదించి, వారి కన్నీళ్ళకోసం ప్రయత్నించడమే పనిగా పెట్టుకున్న నిర్మాతలు, దర్శకులు – కథానాయికని ఎన్నిరకాల కష్టాలకయినా బలిపెట్టినట్లు చూపిస్తారు! వింతగా వుందికదూ?

——

శ్రీ కస్తూరిదేవి పారిశ్రామిక విద్యాలయ సహాయార్థం

5-4-53 సా॥ **6-30** గంటలకు

విద్యాలయ ఆవరణంలో

స్పెషల్ ఆర్కెస్ట్రా – స్పెషల్ లైటింగులతో

సినిమా నటీనటుల

అపూర్వ "చౌచౌ" ప్రదర్శనం

శివరావు:

ఏకైక హాస్యనట చక్రవర్తి మహాకవి: జాషువాచేత మకర కంకణము తొడిగించుకొన్నారు; ఆంధ్ర చార్లీ చాప్లిన్ బిరుదాంకితుడు: అసమాన ప్రజ్ఞాధురీణుడు అయిన శివరావు పీతాంబరుడై వచ్చి – పాటలుపాడి తన విశేష ప్రతిభచే అశేష ప్రేక్షకులను ఆనందపరవశుల్ని చేయడమేగాక కడుపుబ్బ నవ్విస్తాడు. "దొరరాజు" ఎల్లమందగా, "గుణసుందరి" దైవాధీనంగా, "లైలామజ్నూ" అన్వార్‌గా, "సంక్రాంతి" ఎస్. ఎన్. రావుగా నటించి పేరుపొందిన శివరావు సభాసదుల్ని ఎలామెప్పిస్తాడో వచ్చి చూడండి.

సీత:

ఎంత ప్రతిభావంతమైన నటియో అంత ప్రజ్ఞాశాలియైన నర్తకి, భరతనాట్యాన్ని, ఓరియంటల్ డ్యాన్సునూ కూడా అద్భుతంగా ప్రదర్శిస్తుంది. "పల్లెటూరిపిల్ల", "షావుకారు", "దాసి" మొదలైన చిత్రాల్లో చూచారు.

టాంటాం శివరాం:

టాంటాంగా ప్రసిద్ధికెక్కిన బ్రదర్ పేకేటి శివరాం – తన బృందంతో ప్రత్యేకంగా ఒక హాస్య ఏకాంకినని ప్రదర్శించి మరోసారి మళ్లీ అందరికీ బ్రదర్ అయిపోతాడు. చదువూ సంస్కారమూ ఉన్న టాంటాంలో ఎంత నాగరిక హాస్యం ఉందో చూడండి.

మాధవపెద్ది సత్యం:

శ్రావ్యమైన పాటలతో – ప్రేక్షక హృదయాన్ని రసమయం చెయ్యగల శక్తి–మాధవపెద్దికి ఎంత ఉన్నదో తెరమీదకాదు ప్రత్యక్షంగా చూడండి. ఆయన పాటల్ని – రకరకాల చిత్రాలలో మీరు వినేవున్నారు. శ్రావ్య గాయకుడు మాధవపెద్ది – క్రొత్త పాటలు, పాత పాటలుపాడి – క్రొత్త పాత కలయికతో మిమ్మల్ని తన్మయుల్ని చేస్తాడు.

★ జయలక్ష్మి:

అందం, చందం, ప్రజ్ఞ, నైపుణ్యం అన్నీ అమరిన క్రొత్త తార. ప్రత్యేక కళాకృషి చేసిన నర్తకి. కళాదర్శకుల దయాళ్‌శరణ్ శిష్యురాలు. మణిపురి, కథక్, ఓరియంటల్, భరత నాట్యాల్లో జయలక్ష్మి నాట్యం ముగ్ధుల్ని చేస్తుంది. ప్లేబేక్: పద్మ, (క్రొత్తగాయకి).

పి. నాగేశ్వరరావు.

మధురగాయకుడు, హాయిగాపాడి–ఎన్నోచిత్రాల్లో ప్రేక్షకుల చేత 'సెబాష్' అనిపించుకున్నాడు. శ్రావ్యంగానేకాక బావు కంగాకూడ పాడగలడు.

రేట్లు:- రూ 10, 5, 3, 2, 1

—— **1-4-53** నుండి టిక్కెట్లు దొరుకుచోట్లు ——

శ్రీ కస్తూరిదేవి విద్యాలయం — జమీన్‌రైతుఆఫీసు

12-వ తేదిన కనకంట్రాపువారి ప్రత్యేక నాటకం

Printed and Publishedby N.Sree Ramamurthy, at the Zamin Ryot Power Press, [illegible] St. Nellore.