

ESTD 1930

జమీన్దార్లు

THE ZAMIN RYOT, NELLORE.

సంపుట 25	మేనేజింగ్ ఎడిటర్: నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడు సంపాదకుడు: నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి	సంచిక 26
-------------	--	-------------

శాసనసభకు పాతస్పీకర్!

1937 కాంగ్రెస్ మంత్రివర్గం రోజులలో మద్రాసు శాసనసభ స్పీకర్ గా వుండిన శ్రీ బులుసు సాంబమూర్తిగారు, రామచంద్రపురం నియోజకవర్గం నుండి ప్రజాసోషలిస్టు అభ్యర్థిగా ఎన్నిక కావారు. కాంగ్రెస్ ఈ స్థానానికి పోటీ పెట్టడం లేదుకాబట్టి, యాయన తప్పక ఎన్నిక కాగలడు. మంత్రివర్గ నిర్మాణంలో ప్రజాసోషలిస్టుపార్టీ, కాంగ్రెస్ సహకార సందర్భంలో, ఆనుభవమున్న ఈ రాజకీయ మహర్షి అంధ్య శాసనసభ స్పీకర్ పుటాడేమో!

బల్లారిని కబళించిన మైసూరు, తుంగభద్ర ప్రాజెక్టును దిగమ్రొంగుటకు ప్రయత్నిస్తున్నది!

ఇంతవరకు కుంభాభిషేకం, కుంభాభిషేకం విషయంలో చర్యలు జరుపుకుంటూవున్నాం. కాని రాయలసీమ అధికారి కృత్రిక కలపెట్టడం కుంగభద్ర ప్రాజెక్టుకు, బల్లారిజిల్లాలోని ఏడు కాంకణాలు మైసూరులో చేరడంతో, పెద్దప్రమాదం ఏర్పడింది. బల్లారిని కబళించిన మైసూరు, కుంగభద్ర ప్రాజెక్టును గూడా దిగమ్రొంగుతున్నది.

ఈ ప్రాజెక్టు బల్లారిజిల్లాలో కన్నడ ప్రాంత మైన హొన్నేటల తాలూకాలో వున్నది. ఆ తాలూకా క్రమంగా మైసూరులో చేరడంతో ఆ ప్రభుత్వం ఆస్పీకంగా అత్యంత క్రోధానవులను ప్రదర్శిస్తున్నది.

ఈ ప్రాజెక్టు వై చుక్కాని ప్రభుత్వం యిప్పటికీ దాదాపు పదిహేనుకోట్ల రూపాయలు ఖర్చుపెట్టింది. ఈ ప్రాజెక్టు ప్రభుత్వం దళ ప్రార్థనయి, రేపు 1 తేదీనండి పునరుద్ధరణ యిప్పటికీ కున్నాయి. ఇంకా ఆంధ్ర ప్రాంతంలో 1,60,996 ఎకరాలు, కన్నడ ప్రాంతంలో 1,33,123 ఎకరాలు పూర్తిచేయబోతున్నది. ప్రాజెక్టు ప్రార్థనయినపుడు మూడింట ఆంధ్ర ప్రాంతానికి, ఒక భాగం మాత్రం మైసూరు ప్రాంతానికి పాతదల కలిగి ఉంటుంది. అంటే ప్రాజెక్టులో అధికభాగం ఆంధ్ర ప్రాంతానికి పంపించవలసివస్తున్నది.

కాని ముందు నిర్ణయించిన ప్రకారం కి ఏర్పాట్లు ఎలావున్నాయి. ప్రాజెక్టు నిర్మాణం తన భూభాగం వై చుక్కానికొకటి, రాయలసీమ వోడుకొకటి, దాని ఫలితాన్ని ఎక్కడభాగం తాను పొందుటకు మైసూరు ప్రభుత్వం ప్రయత్నిస్తున్నది.

అసలు యీ ప్రాజెక్టు మొదట చుక్కాని, మైసూరు ప్రాంతానికి ప్రభుత్వం చేసింది. చుక్కాని ప్రభుత్వం మూడవభాగం మైసూరు ప్రాంతానికి పంపించింది. కాని మైసూరు ప్రభుత్వం మూడవభాగం మైసూరు ప్రాంతానికి పంపించింది.

ఈ ప్రాజెక్టుకు సంబంధించి యింతవరకు ఢిల్లీలో మద్రాసు, మైసూరు, కేంద్రప్రాంతం కమిషన్ వద్దకు సంబంధించి జరిగాయి. ప్రాజెక్టు ప్రార్థనయినపుడు ముందు నిర్ణయించుకున్న విధంగా బల్లారిజిల్లాలో ఆ సమావేశంలో ఒక అభిప్రాయానికి వచ్చిస్తుంది.

దీనికి సంబంధించి చర్చించుటకు 25 తేదీనండి కేంద్రప్రాంతంలో ఒక సమావేశం జరుగుతున్నది. ఇంకాలో ఏదో ఒక నిర్ణయం జరుగుతుంది.

వాంఛా విచారణ సమయంలో ఆంధ్ర ప్రాంతంలోని అన్ని ప్రాంతాల కుంగభద్ర ప్రాజెక్టు నిర్వహణకు కేంద్ర అధికారులతో ఒక ప్రత్యేక కమిటీని నియమించాలని ముందరినది. అలాటి ఏర్పాట్లైనా జరుగకుండా, బల్లారి విషయంలో జరిగిన నిర్ణయాలు దీనిపట్ల గూడా జరిగేట్లుంటే దాన్ని ఆంధ్ర ప్రాంతానికి పంపించాలి.

అసలు ఈ సమావేశాలలో ఆంధ్రుల కేరళ ప్రభుత్వం ప్రభుత్వం ప్రార్థనయి, వచీలాల విషయం విషయంలో నిన్ను

ఆంధ్ర రాజకీయాలు

★
[నూ రాజకీయపరిశీలకుడు]

మొన్నటివరకు కమిషన్ లో రేగాదాపట్ల మనం యిప్పుడు మైసూరులో పోట్లాడటం వస్తున్నది. మనం యిప్పటివరకు రేగాదాపట్ల కమిషన్ లో యిప్పుడు మన హక్కులకై కృషిచేయ

కలిసి కుంభాభిషేకం ఈ విషయంలో ఆంధ్ర ప్రభుత్వం ఏర్పడిన కర్ణాటక ఏకైక నిర్ణయం జరగడం సలబుగావుంటుంది. అలా కాకుండా తొందరపడి ఆంధ్రుల కార్యాయం జరగజేసి ఏకైక నిర్ణయించేస్తే, అది అసలు జరగడం దుస్సాధ్యం వుతుంది. అయితే కేంద్ర ప్రభుత్వం మాత్రం ఆంధ్రుల కేరళను మద్రాసు ప్రభుత్వం వెలిబుచ్చిన వాదనలకు సానుభూతి చూపిస్తే కలుస్తున్నది.

ఆంధ్ర ప్రభుత్వం, వాయవ్యం, పశ్చిమం గూడా అవసరం వివాదాలమాని, ఆంధ్ర రాష్ట్రాన్ని అధికంగా అభివృద్ధి జరగజేయాలంటే సమస్యల విషయంలో ఎక్కడక్కడ చూడవలసివుంటుంది.

విజయవాడ చేర్రెన్

కర్నూలు నిర్ణయాన్ని వ్యతిరేకిస్తూ, ప్రకాశంపట్టణంలో భారతీ నిరసనగా, ఆ ప్రాంతంలో, ఆరేడిలో చేర్రెన్ పదవ రోజు వామా యిచ్చేస్తున్నావన్నాడు విజయవాడ చేర్రెన్ ద్వారా చలవరింపు. కాని ప్రాంతం లో, రాజధాని రాజకీయ వాతావరణం చల్ల బడ్డ కర్ణాటక, నింపాదిగా ఆకాంచించిన చలవరింపు వాదనలకు తన 'చలవరింపు రాజకీయాలు' ప్రసక్తి విరమించుకున్నాయి. అయినా తన విరమించుకున్నాడుగాని, ప్రజాపార్టీ వారు ప్రాజెక్టులో కక్షణం రాజకీయాలు యిప్పుడు

డాక్టర్ శ్యాంప్రసాద్ ఆస్థమయం

పండితుడు, విద్యావేత్త, రాజకీయనాయకుడు
ప్రభుత్వ నిర్బంధంలో కాశ్మీర్ లో కనుమూత

పండితుడు, విద్యావేత్త, రాజకీయ నాయకుడు డాక్టర్ శ్యాంప్రసాద్ ముఖ్య కార్యకర్త ప్రభుత్వ నిర్బంధంలో ఉండగా 22 తేదీ రాత్రి 3.40 గంటలకు హైదరాబాద్ నుండి బయటకు వెళ్ళింది.



జమ్మూ కాశ్మీర్, మినహాయింపులతో కేంద్ర భారత రాజ్యాంగాన్ని ఆకాంచించి, భారత రిపబ్లిక్ లో ఇతర రాష్ట్రాలవలె చేరవాలని జమ్మూ గాఠీయ పరిషత్ ప్రయత్నం ప్రారంభించగా ఆ ప్రయత్నాన్ని అణగారిన భారతీ కేరళం దలి యేప్రాంతాన్ని దేశా అనుచరి ప్రకారం కేంద్రం జమ్మూ కాశ్మీరులోకి ఎక్కడా ప్రవేశించరాదనని కాశ్మీర్ ప్రభుత్వం జారీ చేసిన ఆర్డీని నిబంధనలకు విరుద్ధంగా 11 తేదీ క్యాంప్రసాద్ ముఖ్య కార్యకర్త కలిసి జమ్మూలో ప్రవేశించి ఎందుకు డిలైట్ చేయబడియోనో విషయం జారీచేయటం తెలిసియున్నది. అప్పటినుండి ఆస్థమయం వరకు ముఖ్య కార్యకర్తలతో కలిసి వుండి వారు.

22 తేదీ ప్రార్థనకు 10-12 రోజులుగా భారతంలో వాదనలకు గూ 3 రోజులునుండి ఆ

స్వాతంత్ర్య ప్రాసాద్ శ్యాంప్రసాద్ (ప్రాసాద్) కుంభాభిషేకం, గుండె వ్యాధి కుర్రా నొప్పిలోను, భారతంలోను వాదనలనుండి కాకుండా 22 తేదీ ఉదయం గుండెనొప్పి కలిగడం, రక్తపుపోటు వడిపోవడం, బలహీన పడడం జరిగింది. వెంటనే డాక్టర్లతో చికిత్స చేయించగా కొంతవరకు మెరుగై కుంభాభిషేకం

వధూవరులకు శుభవార్త

మీ ఆనందానికి మా అందమైన వస్త్రముల నలంకరించండి!

వలువిధములైన వస్తువులు రకాలు - సరసమైన ధరలకు విక్రయించుచున్నాము

వెంకటగిరి - వెనకటిగిరి - నూరుచీరలు - క్యారెట్ - బొట్టలు - లినెన్ బుట్టలు - వాలరకాలు - వాయిల్లు - వాకెట్టురకాలు సరసముగా విక్రయించు చున్నాము - మిల్లీ చీరలు - వోవరులు - వాయిల్లు - గ్లాస్ వాతాలు - పర్షింగులు - కోటింగులు తక్కువ ధరలకు మావద్ద అధిక లాభం తెలుపుటకు నింపించుచున్నాము.

— ఒకవారం దయచేయండి —
రాయవరపు శంకరయ్య & సన్లు
బ్రింకురోడ్డు - నెల్లూరు.

చిన్నకథ

చిక్కు ప్రశ్న

మాటలు
కిషోరినింగ్ వాచిదా

ఆ కథనుకున్న స్నేహితులలో నువ్వంత
కాయల వయస్సు వాడు, పండితుడు. పరీక్ష
కుదుర్ జీవితముగా విచారము తీయవలసిన
కంటూ ప్రేమగీతాలు వ్రాసేవని. తారకాభట్
ప్రకృతిగోచరి గ్రహించి కేవలము ప్రకృతి
విచారము గీచి దర్శించాడు. గారీకంబర్
సర్వం అనే స్వస్వరాతి విశ్వంబో ప్రకృతి
ని వికలయోగించి వదలి. కృష్ణకేవల ఏనై
మొత్తంబో తేది సామాన్యములవచ్చాడు.

నువ్వంతరాలయ సంఘం, సాహిత్యం, రాజ
కీయాలు, మరల మొదలయినవాటినికా చాలా
గ్రంథాలు వ్రాశాడు. ఆ రోజు సహజశ్యామికి,
వలెవలెవలెవలె ప్రజలు గౌరవించారు. ఆ రోజు
కృష్ణిలో తీరికం అంటే పొందికలకు ప్రకృతి
కాదు. సరీక్షమాట్ల జీవితములో విరిచి
వచ్చు. స్వస్వస్వం, ఆదర్శము, పోషణ-యిది
అతిశయం. తారకాభట్లకు కవిత్వం, పొంది
కల్యం అంటే లక్ష్యమేలేదు. స్వస్వస్వం భక్తిగా
వుంటుంటే అతి దృష్టాంతం తీరికనిచ్చాం.
గారీకంబర్ యింకో తరచుచూసి. తీరికంబో
విచారంకాలకు బాగా పరిశీలించి తర్వాత
విషయముగీచి కేవల వేదాంతశ్యామి అలన
రమకొన్నట్లు కనిపిస్తాడు. అందువలె యీ
ప్రపంచంలో పనికొచ్చేది ఏదీలేదని ఒక వేదాం
తానికే అంటున్నావున్నాడు. కృష్ణకేవల తార
కములో ప్రకృతి వస్తువుని లభికోనే చూస్తాడు.
ప్రకృతి అన్నా అంటే. తీరికాన్ని ఆర్థంచేసికో
టానికే యీ రెండీని ప్రపంచం, ప్రకృతిని
కాకుండా ప్రకృతిచూస్తాడు.

ఇంతకాలేన పిద్దాంతి తేదాము ఆ విషయ
కును ప్రాణములు. ఎవరికీవారు తమ ప్రకృతి
కాటలలో యిద్దంకచ్చివట్లు వేదముకొన్నా
వైకి అంతా ఒకటే. వారి ప్రపంచం గా
చర్యం సామాన్యంగా మానవజాతి, కనీసము,
కోల్లెనిటం, కమ్యూనిటీ, యింటియిటం,
ప్రకృతి, కాస్త్రం వీటియట్లు తిరుగుతూ వుం
టాయి.

అనువాదం :
'శర్మ'

జీవితమున కాలు వదిలెట్లు కిశోరినింగ్ వాచిదా.
అమాటా అమాటాకచ్చి "ప్రపంచంలో ఏదీ
మానవుడిని గొప్పవానిగా చేస్తుంది" అనే కచ్చి
వచ్చింది. ఇదా చర్య ప్రారంభించింది
వాచిదావాచిదా వాచిదా వాచిదా.

నువ్వంతరాలయ : పొందికలకు తీరిక పొంద
కల్యం. అది తీరికతో చ్చితుకు బందలయినట్టి,
అటువంటివాడిని మానవుడని పిలవటానికే నేను
సంతోషిస్తా.

సరీక్షమాట్ల : నా సొందర్య భావనను.
అసలు సొందర్యం అనేది ఒకటి వుంటే దానిని
మాది ఆనందించటానికే చక్కవు వున్నప్పుడే
దానికే అర్థం అనేదివుంది అటువంటి చక్కవు
ఒక విచారము ఎవరికీవుండదు.

తారకాభట్ : పండితుడయినవాడు తన
భావాన్ని వ్యాఖ్యానంబో అందిస్తాడు. అత
ని ఆయితే పద్యరూపంబో యిస్తాడు. కేవ

'నేవురుగప్పిన నప్పు'

[రచయిత : సి. వేణు]

యంచెపె అచెరెతు కూర్చున్నదోయి	చూమివైబంగాడు పండించినారెతు పొట్టకన్నములేక పసులుండేవాడు॥
"వడిచెలె"త రాయి యవుతున్నదోయి	కొడిపులయనులెజ నిమరతేపెరెతు మండులండల్లెన లెండిపండిస్తాడు॥
పరిగదిట్టలదోలి పండించెరెల్లాలు వసులమండలగావి పిందాడుకీరాలు	దోకాభాగ్యంబు తీర్చిదిట్టినరెతు దాచిద్రుమునదోగి తల్లడిలుచున్నాడు॥
వలుగుబట్టెరెతు పాలముబట్టెరెతు అకలిత వేదనలె అలమటించెరెతు॥	పిరిమిలె కడగండ్లు పిచ్చుకొనుచున్నాడు నివురుగప్పిన నిప్పు వలెదోచుచున్నాడు యంచెపె అచెరెతు కూర్చున్నదోయి॥
నేలపై చిమలకు ప్రాణాలుపోశాడు నింగిపై విహగాల పొట్టలనునింపాడు॥	

కాదు ప్రభువంబో దానిని ఆత్మావధూరి
పొంది తర్వాత మొదట యిద్దరమల్లెకాటంబా
వికలవుల దానిని అందిస్తాడు. చదవటానికే
అట్టి వున్నప్పుడే వ్యాఖ్యానం చేస్తాడు. ఇదా వికల
వ్యాఖ్యానం అనేది అనందించుకుంటుంది. చిక్క
యవు చెదిరినదయినా, మానవదయినా,
తెలివలవాదయినా, కావలెయినా రెండుకళ్లు
చూడటానికే వున్న ప్రకృతివాడిని ఆత్మార్థంబు.

గారీకంబర్ : సొందర్యం అనేది ఒకటిగా
వుండదు. విషయభాంధులు అలవాడికి కారక
సొందర్యం మోక్షం. అతే అంతా. పండితు
నికే సొందర్యం గ్రంథాలలో గోచరమవుతుంది.
ఇది కేవలము కృష్ణ సొందర్యభావన వాడి
స్వస్వంకలె అయోచయం, అదృశ్యం. నా
వుద్దేశంబో వస్తువు నెకలవున్న వేదాంతం
కృష్ణిలోకి లెచ్చివుండే తీరికం కలిగింపబడేది.
కేవల ఒక వేదాంతం అనేది తీరికటికే రక్ష.

కృష్ణకేవల : నాకు యీ వాచిదావాచిదాతో
పనిలేదు. నేనుమాత్రం నివారించి లభింక
టానికే లభింకొచ్చి కచ్చి ఇంకో పిద్దాంతంకేదు.
ఇకే నా ప్రకృతిభావనం.

ఏమ యీవిధంగా చచ్చియిటుంటుంటే వది
ఒద్దం నిర్లుకానుకున్ను రెండు గాడికల్లో ఒకటి
కాటలలో పనిలో కొట్టుకుపోవటం మొదలు
వెట్టింది. రెండోది మొదటిదాని లోకము
ప్రకృతి వట్టుకుని రక్షించాలని ప్రయత్నించింది.
కాని అవినీతిలో పడిపోయింది. ఈ సంఘటన
మామా స్నేహితులు మాన్చుకొన్నారు. మొట్ట
మొదటగా మాన్చాడింది నువ్వంతరాలయ.

"గాడికలు గాడికలే! అటువంటిని ఒక
దానిలోకలు ఒకటి పట్టుకొని ఎట్లా రక్షించ
గలవు?" అన్నాడు. "చాలా విచారకరమైన
సంఘటన" అన్నాడు సరీక్షమాట్ల. తారక
కాభట్ల జీవితవాని ఆలోచనలో మునిగిపోయి
ఏం మాట్లాడాల.

"అంటువు ఆ విస్తృతమైన వివక్షనా
జ్ఞానాన్ని కలిగివుండవు" అన్నాడు గారీ
కంబర్ వేదాంతంగా. కృష్ణకేవల నే త్రాగి ఆ
అభ్యుత్థారశాలయంబాయి.
ఇదంతా జరిగింది చాలాకాలం క్రిందట.
తీరికవచ్చినానా పాసిపోతోంది. ఎవరికోసము
నాళ్ళు అనుభవిస్తాము. నువ్వంతరాలయ వండి
తో రైతుడని వేదముకలూ సమ్మానించబడ్డాడు.
సరీక్షమాట్ల కవిత్వం చ్చి అత్యంతో చది

కాదు, తారకాభట్ల విచారము దెబ్బ బాగా
వచ్చింది. గారీకంబర్ కూడా వేద లోక
వచ్చాడు. ఎటువంటి బాగా వైకలవచ్చాడు.
ఎట్లావచ్చి మొదటకాని రానివాడు కృష్ణకేవల.
అతడు వేద రీతిలోనే వేదమునుకున్నాడు.
అనామముగానే ముగిసున్నాడు.

నువ్వంతరాలయకు ఒకటి వచ్చాడు అత
నికే తీరికంబో నెత్తుకు అంతా వివక్షనాకం
కావటం మొదలువెట్టింది. వెద్దవెద్ద దాట్ల
పెదవి విరిచారు. బాధలం లేదన్నాడు. అతను
తీరించినా, తీరికంబో ఒకటే. ఇదా అతని
తీరికం రెండుకోసాలలో వున్నది.

మామాత్మాగంధివారి అహింసాయంతి సత్యా
గ్రహణ మహోద్యమాన్ని మాడ్డానికే మన దేశా
నికే వచ్చింది అనేది అందరియెంబో ఒక
జగత్తు దాట్లకు యీ లోగివున్న వాస్తవికలకు
గావటం రిచ్చింది. వెంటనే అయినప్పటి
యీ యువకులమీది వున్నది. స్థానిక దాట్లకు
తిమ దమాన్ని వెళ్లకు ఆ అయిన మానించాడు.
ఒక నిమిషం పరిక్షించేయంగానే దాట్లకు ఆకా
కింబం కలిగింది. "అలోక్యంబుకుదు ఎవకు
అయినా సరే నేను కోరిన రక్షాన్ని యిస్తే
యీ లోగిని నేను రక్షించగలను" అన్నాడు.
ఇది లోగి తీరికంబుగ్రింబం తెలియజేయబడింది.

నువ్వంతరాలయ చాలా సంకట ప్పటిలో
వచ్చాడు. ముగ్ధులందరికీ వచ్చాడు. ఏది వూహా
జగత్తు తెలియించుకుంది, కేవలకాదు అయో
మయస్థిలో వచ్చాడు, వేదాంతి తీరికంబుకొ
అలోచించవలసిన వాటిల్లో భ్యానకరిస్తా నిష్ఠం
దయిస్తాడు. కృష్ణకేవలమాత్రం రక్షం యివ్వ
టానికే ముందుకువచ్చాడు. పండితుని ప్రకృతి
లభింకాడు. కాని కృష్ణకేవల యీలోకాన్నీ
విడిచాడు.

నువ్వంతరాలయ కృష్ణకేవల వద్ద తీరిక
చరిత్ర వాగిరాడు. సరీక్షమాట్ల ఆ విస్తృతమైన
వివక్షనా కలిగివుండవు వాగిరాడు. తారకాభట్ల
అదృశ్యమైన విస్తృతమైన గీరాడు గారీకంబర్
వేదాంతకల్యంబో ఒక మారిన వికలించాడు.
కృష్ణకేవల తన విస్తృతమైన యువం తీయకున్నామని
అంటు కృష్ణకేవలకు. కాని వాట్ల "ప్రపంచ
ంలో ఏదీ మానవుడిని గొప్పవాడిగా
చేస్తుంది" అనే ప్రకృతి భావనం పొంది
తీరికంబోయారు. —సాంతంబుంది.



ఆరోగ్యకరమైన తలచమురు మా వెంట్రుకలే మా రూపము!



వెంట్రుకల ఆరోగ్యకరమైన అలాగ్రహణమైన మీ రూప
మును విహీనపరచును. మృదువైన, పొడుగాటి, మెరియు
సమృద్ధిగా గల వెంట్రుకలయగల యువతుల చూచి
మీకు అనూయనదనవలసివచ్చును.

కామెని యానూ నె (రిజిస్టర్డు)
సీహినోకానికి అర్థయిచ్చి చూడండి. అదృశ్యంగా
పనిచేయును. ఇది మంచి ఆరోగ్యకరమైన తలచమురు.
రెండుఅణం స్టాంపులు పంపినచో ఉచితముగా
కాపీడు పంపబడును.

అన్నిచోటుల అమ్మబడుచున్నది.

సోషలిస్టుపార్టీ నాయకత్వంపై తీరుగుబాటు!

ఈ వారంలో అంతర్జాతీయంగా ఎన్నడైనా సంఘటన ఈజిప్టు సర్వ స్వతంత్ర రాజ్యంగా రూపొందింది. ఫరూక్ ను పదమూడు కేంద్రీకరించిన సచివ రాజ్యాధికార అయి సంవత్సరం కాలంగా, యంత్రాన్ని కాలంలోనే రివల్యూషన్ గా నూతన మార్పుగా తీరం చేశారు. ప్రభుత్వంలో ఫరూక్ తన మార్పులను సీమాంతరంగా వారసుడుగా గుర్తించినా, ఆ సీతప సచివ తెలియనివిన అభిప్రాయాలనుబట్టి, రాజ్యాంగ రచనకు ఒక సంఘం ఏర్పాటుచేయబడింది. ఈజిప్టు ఏకాధికార స్వతంత్ర ప్రజాస్వామ్య రాజ్యంగా పరిణామం చెందుతుంది అందరూ భావించారు. ఇందుకు, యిప్పుడు రిపబ్లిక్ ప్రధాన మైనాడెంటుగా, ప్రభాసిగా సర్వాధికారాలను స్వీకరించిన సచివ అభివందనీయుడు. క్రొత్త రాజ్యాంగరచన ప్రారంభమైన వెంటనే, 1923 లో తయారై అమలులో వున్న రాజ్యాంగం రద్దయిపోయింది. నూతన రాజ్యాంగంలో, ప్రజాస్వామ్యంగా ప్రవేశించు ఎన్నికల వ్యవస్థలు. ఈజిప్టుగా ఈజిప్టు ప్రజల విశ్వాసాన్ని చూరగొన్న సచివ ఆచార్యులను నిర్వహిస్తాడు.

కాని పదమూడు రోజుల పరకేకతలకు దేయన్న ఫరూక్ మాత్రం ఏకాధికార యాజ్ఞలను సీమాంతరంగా వున్న పునః స్థాపన చేస్తానని, వెళ్ళిపోతూ గంతున్నాడు.

మధ్యప్రదేశ్ లో యీ సంఘటనలు నిరంకుశ ప్రభుత్వంకు హెచ్చరికలుగా వుంటాయి.



యుద్ధం వదిలే ఆమెకానూడా కొంత యాలో యుద్ధవిరుణులకు నునుగుత చూపిస్తే తననే దక్షిణకొరియా అధ్యక్షుడు సింగ్ కి మాత్రం యుద్ధం కొనసాగించడానే దారితీర్చాడు. యుద్ధవిరుణులకు ఫలిత ప్రతిబంధకంగావున్న వైదీల సమస్య విషయంలో ఒక ఒడంబడికకు వచ్చిన వెంటనే, కొరియా యుద్ధం వాల్తల సంవత్సరంలో పడడు అని అందరూ ఆశించారు. అలా ఆశించడానికి ఎంతో అనుకూల వాతావరణం వుండేది. కాని సమితి నిర్ణయాన్ని తోసిపుచ్చి ఆమెకాను తెల్లచేతులందా, తలసూర్యాలు కమిటిని ఆగెరవ వరది సింగ్ కి కమ్యూనిస్టులు కాని వుత్తర కొరియా యుద్ధవైదీలను విడిచిపెంచి, తిరుగా లేనట్టిన ఆపోవాలకు, ప్రతిష్టంభనకు దారితీశాడు. ఈజిప్టుకు ఆమెకా కనుసన్నలలోవున్న రీ, యీ వాడు స్వతంత్రంగా

కాంటి వికల్పంగా ప్రతిష్టించినప్పుడు ఆమె రికా చిత్తమిది వైఖరి కలిగించడంకో వివేకం ఏమీలేదు. అందువల్లనే రీ మెదలమంచి, విడిచిపెట్టిన వైదీలను తిరుగా నిర్వంధించి, తనవై కలిగిన యీ ఆపోవాల ఆమెకా మార్పులో తలసివుంటుంది. వైబడ్ యీ వాక్యాలకు ఆమె రికా నిర్వచించి, కాంటి రోపాదమిక్కలనని ఆశిస్తాము.



ప్రజాసోషలిస్టుపార్టీ ప్రభావ కార్యదర్శి కిర్వం నుండి కేవల ఆపో మెకాతా కన్వెన్షన్ తలసి వచ్చింది. కాంగ్రెసుపట్టు బయటకాక వారాయనో, ఆపో మెకాతా మన్నన వాడుకుంటున్న ప్రకటించిన సమాచార వైఖరి పార్టీలో అధిక సంఖ్యాకులు అంగీకరించలేదు. అందువల్లనే కృపలానీతోనూడా బయటకావ్, మెకాతాను రాజీనామా నిర్వహించిన పరిస్థితి

గాక యీ కోరుతున్నాము.



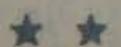
బర్లినకాలానా విషయంలో ఇండియా ప్రభుత్వ వ్యవస్థలలో ఎలాంటి మార్పు వుండదని తాత్కాలిక భారత ప్రధాని శ్రీ ఆచార్యులకు స్పష్టమేకాదు. బర్లిన ఆంధ్రుల సత్కారాన్ని కలిగించే గా అందరివైపునునూడా పాప్యంలాడు. గతవారం మా సమావేశం లో తెలియజేసినట్లు సత్కారానింపు ఉద్దేశ్య కలిగియున్న దారితీయవలెననే మన్నించడం చేసి, బర్లిన ఆంధ్రులకు ఆ వ్యాయ పు తీసుకు నిర్వంధంగా లభ్యం చేసే నోరు మూయించమని గాడు. సమాచారాన్ని కలిగించిన కిర్వాలి, ఆంధ్రప్రదేశ్ కాంగ్రెసు సంఘం వారివద్దకు ఒక వాడుకారంవెళ్లి, బర్లినపై మన వ్యాయమైన సామ్యాలను చాటి ఒకడ వరది, కనీసం సమాచార నిర్ణయక సంఘం

కావాలని యిదివరకే ఆపోవాలకు ఆదర్శం నూతన రోపాదమిచ్చింది. గతంలో జరిగిన పదకొండు ప్రజాసత్కారాలలో ఏడు సార్లు సాల్వాన్సు తెప్పించు ప్రార్థనాపాపాలు, అనుభవనూడా కనీస రోపాదమిచ్చి వుంటాయి. అంతిమవిషయం సాధించిన ఘనత భారతకేకానిని రాకడం మనకు గర్వహేతువు. ఈ కేక, ఘనత సాల్వర్, తెప్పించుకు, వారిబట్టు కావాలి కనుక సాల్వర్ కేకగానూడా, గతంలో సాల్వాన్సు వారికినూడా వాకనీవుంటుంది. అకేక కేకలం తమకు రాజీదని, బ్రిటిష్ బట్టు కావాలి కనుక సాల్వర్ కేకను కించపరచే మాటలన్నాడని ఒకవర్గ ప్రజాసత్కారం వార్తక తెప్పించు వాల్తలను, సాల్వర్ అలాంటి వాక్యాల రహిత ప్రకటనచేసివుంటే, అది వారి సంకేత రిక్వెస్టు ప్రస్తుతంపై కేకలంకాని, వారికి మాత్రం ఘనత కలుగదు.

ఎవరెప్పుడు ఆపోవాలకు, భారత కేకల వాకనీ కలిగించే ప్రతిష్టించి, భారతకేకానిని ఎవరేని కేకలని తెప్పించిన తెప్పించు ఎవరేని కేకలని తెప్పించినా అర్హుడు.

కారక క క కేకల

పర్యాలోకనం



- తరతరాలుగావున్న రాజరికానికి స్వస్తిజెప్పిన ఈజిప్టు
- కొరియా యుద్ధవిరుణులకు ఏవి దెబ్బదీసిన రో!
- నాయకత్వంపై ఆవిశ్వాసం ప్రకటించిన సోషలిస్టులు!
- బర్లిన సత్కారాని విరుణులకు ఆపోవ వ్రకటన మార్గమా?
- ఎవరెప్పుడు ఎవరు ముందుపాదం పెట్టారనే వివాదం

వచ్చింది. ఆపో మెకాతానూనే కార్యదర్శిగా ఎ. జి. గోకల్ ఎన్నుకోబడ్డాడు.

కేవలం సిద్ధాంతాల మీదగానూడా, కాస్త వికల్పవ్యవస్థలో, ప్రకృష్ట అనుభవాన్ని పురస్కరించుకొని, ప్రజాస్వామ్య విషయానికి రోపాదమిచ్చాలనేది బయటకావ్, మెకాతాల అభిప్రాయం. కాని పదవలకొరకు అవకాశ వాదంగా సిద్ధాంతాలను బలిపెట్టి, అధికారాన్ని చెలాయించుకునే దుష్కలికలీడు. ఆ అధికార విహీనమై బయటకావ్ కన్వెన్షన్ యీ సాటికీ ప్రభుత్వంలో వుండేవుంటుంది. వారు ఆకాయలకు కట్టందెతారనే విషయం వెల్రావా బయటకావ్ సంకటంపులు ఋణపువరంబాయి.

ప్రజాస్వామ్యంలో కిర్వాలి సమావేశం చేసినట్లు అందరికీ అంగీకారమైన కార్యక్రమం వై కలిసి పనిచేయడం, కమ్యూనిస్టులు బలపడు తున్న ముద్రలలో ఎంతో ఆకాశం. ప్రజాస్వామ్య పార్టీలనున్న సమైక్యత వింత ఆకాశం మైంది మద్రాసులో చూడాలి. ఈ రాష్ట్రంలో ప్రజాస్వామ్యపార్టీలు కలిగివుంటే ఎంత ప్రజావం ఏర్పడివుంటే తెలియదీకాదు. మద్రాసులో ప్రజాస్వామ్య పార్టీలు కాంగ్రెస్ తో సహాయకారణం చేసివుంటే సోషలిస్టుపార్టీ మాత్రం ఏమీ సాధించివుండేలో ఆలోచించండి. కనీసం తలసూరగానైనా వుండే బట్టి, కమ్యూనిస్టుల ప్రభుత్వం ఏర్పడడం జరిగిందిగాని, తమకు అది సాధ్యమడకకాదు.

అందువల్ల కేవలం ఆకాయలతో ప్రజాస్వామ్యపార్టీలు చూరమై నిరంకుశ పార్టీలకు స్థాపనమే లక్ష్యం. కనీసం కార్యక్రమంవై కలిసి పనిచేసుకోవడం విజ్ఞత తో వాడివుంటుందని, మెకాతా బయటకావ్ కు వ్యతిరేకించిన సోషలిస్టులకు చూపించి. అభ్యుదయ వాడుకు యువకులకు కొంత ఆసక్తికరంగావున్న సోషలిస్టుపార్టీలో సీనియరులను, బలపావనడకు

నిండుమించుబడ్డప్పుడైనా, బర్లిన ప్రక్షుణ వున్న పులిలింకతేజుడం వుండగా వుంటుంది. ఆ మరకుతో అయితే బర్లిన సత్కార గ్రహం వెంటనే నిలుపువలసిన అవకాశముంటుంది. ఆంధ్రప్రదేశ్ లకు అందరూ కోరింది అతే. అందు వల్ల ఆచార్య యింకానో తొందరపడి ప్రకటన చేయడం కలలుగాలేదు. కన్నులు ల మీద నార్తవ్యం జరపడం, ప్రభుత్వ కార్యకలాపాలకు ఆటంకం కల్పించడం, ప్రభుత్వ ఆస్తిని నష్టపరచడం ఏర్పరూ ప్రోత్సహించడం. తీవ్రంగా నిరకేస్తాడనూడా! మెకాతా నిర్ణయంపట్ల ఆసక్తి తెల్పడమ, ఆ నిర్ణయంలోని అవ్యాయాన్ని ప్రభుత్వవ్యతిరేకి తీసుకొని రాకడమే సత్కారానింపు లక్ష్యమైసరికరక యావకాంధ్రుల సానుభూతి వారి వైద్యమాని కుంటుంది. కేవలం బలవ్రయోగం వ్యాయా వైద్యమాన్ని అణచ ప్రయత్నించేటటులు, సామరస్య ప్రార్థనంగా దానిని నిలుపువల వుండే యుక్తంగా వుంటుంది.



గారేకంకే కిఖం (ఎవరెప్పుడు) వై చూడకావలెట్టింది ఎవరు ఆపో మెకాతా ఒకటి యిటికల బయటకావాలి. పర్యవేక్షణలో అనుభవమున్న వాడు, యిదివరలో ఎవరెప్పుడు అధికారానికి ప్రయత్నించినవాడు, కిఖాన్ని ఒక్కడ ఒక్కడం సాధ్యమడకని విషయమని, యిద్దరు కలిసి ఒక్కసారి ఒక్కసారి వుంటుంది తెలియచ్చాడు. అందువల్ల తెప్పించు, సాల్వర్ యిద్దరూ ఒకేసారి ఎక్కడదాలని భూసించారు. తెప్పించు ప్రకటనలబట్టి, సాల్వర్ కేకలన్నీ బట్టి యిద్దరూ ఒకేసారి ఎక్కడదాలి స్పష్టమౌతుంది. అందువల్ల యీ వివాదానికి ఆస్కారమేలేదు.

ఎవరెప్పుడు అధికారానిలో సాల్వర్ బట్టు విషయం సాధించిందంటే, కేవలం కిర ప్రతిభ

శ్రీ కస్తూరిదేవి పారిశ్రామిక విద్యాలయం

వై విద్యాలయం యీవెల 20 తారీఖువ తేజవడికడ క్రొత్త విద్యార్థిణులు తెలుగు తరకు చేరకచ్చును.

1952 నంబై వై విద్యాలయం స్థాపించబడి పడి. అందు యంత్రానియడరీ, ద్రోక్షుకేరింగ్ కోర్సు, అక్షయం ప్రింటింగు కోర్సు ప్రస్తుతం జరపబడుచున్నవి. యంత్రానియడరీ, ద్రోక్షుకేరింగ్ కోర్సు కి సంబంధం. అందులో తరగోడ వారు కనీసం రిక తరగతి వ్యాసయ వుండకలెను. అక్షయం ప్రింటింగులో తరగోడవారు కనీసం రిక ఫారం వ్యాసయ వుండకలెను. ఈ కోర్సు 10 వలలు చూర్చితును.

పోయిన సంవత్సరం అక్షయం ప్రింటింగ్ క్లాసు అమ్యాయుల రి ముంది పరీక్షకు వంక బడ్డారు. వారిలో 6 మంది వ్యాసయ వారు. వై విద్యాలయంలో తరగోడ అయ్యో అమ్యాయులు గతంపై మెంటు తెప్పిలర్ పరీక్షలకు నూడా పంపబడుతుంది.

వై విద్యాలయానికి హాస్టలునూడా వున్నది. తెలకు క 18-0-0 లు ఫోటోకానికా కట్టకలీయుంటుంది.

—పాపాకా కనకమ్మ

స్వర్గీయ స. వి. కృష్ణ స్మారక చిహ్నం

శ్రీ కృష్ణుల కంటి రాజుకయ్యగారిలా చాగిత్తున్నాడు:-

ఇటి కల కనగతులై శ్రీ చక్రవర్తులకు వంతున్నయ్య స్మారక చిహ్నంగా తెలవర్త చిత్తాన్ని నల్లూడలో వుండమైన ప్రకటనలలో తెలకొంటుకు కొండకు స్వీచీకులను శ్రీ కృష్ణయ్యగారియడ ధర్మి. ఆదరము గల వాడు నిర్ణయించుకున్నాము.

ఈ ప్రకటనానికి తోత్తుడ వలచినవారి బయోగ్రాఫుల ప్రకటనలవారూ వాడు చేయవలదు కొన్న ప్రకటనలయన్ని ప్రకటించ సాగింక.

కడుపు నొప్పికి గ్యాస్ట్రో

పరిణామసూలకు, అజీర్ణమునకు, కడుపు పుర్రము, పేగులు అరచుట, వెన్నెముకలో పోటు, మలబద్ధకము మున్నగు పాటలలోని అన్నివ్యాధులను యాపుమాపి మంచి ఆరోగ్యము, బలమును యివ్వగల పరమ ఔషధము. అనేక వర్షాలకును బడసినది 15 రోజులకు సీసా చూ 10-0-0 సెగం సీసా 6-0-0 డా|| యు.సి. మదార్ సాహెబ్, L. I. M రంగవారి కులపేట - నెల్లూరు.

స్థానికములు-రామస్వామి మెడికల్ డ్రాగ్స్ (గాంధీబావిగి) కావంకల్లు బంగురెడ్డు - నెల్లూరు

— అన్నిచోట్ల వింట్లు కావలెను —

జనబలం

26-6-1953 :: శుక్రవారం
శ్రీ విజయ, మైసూరు, శుద్ధ చతుర్దశి

డాక్టర్ ముఖర్జీ అస్తమయం

డాక్టర్ క్యాంప్రసాద్ ముఖర్జీ ఆకస్మిక మరణానికి కలతపెందని వారతీయ పృథ్వయం వుండదు. రాజకీయ నిర్బంధంలో ఆశువులు వాయుడం మరింత బాధాకరమైన విషయం. రాజకీయంగా వెళ్ళమంది ఆయనలో ఏకీభవించలేము. కాని ఆయన చెప్పినట్లు రాజకీయంగా ఆయనలో ఉన్న విభేదాలను మరణం తుడిచివేసింది. ఇక మనకు కనపించేది ఆదర్శప్రాయమైన ఆయన ఆచార్యులవారు, మనలో స్పృశమైన ఆయన ఊర్తియే!

క్యాంప్రసాద్ రెండోకి మించిన కొడుకుగానే గణుతికొక్కాడు. విద్యాస్థి దళితాని ఆయన అసాధారణ ప్రతిభ కాకానీ కల్లదయింది. విద్యావేత్తగా, పండితుడుగా, రాజకీయకార్యకర్తగా, పరిపాలకుడుగా గూడా ఆయన ప్రత్యేకతను చాటుకున్నాడు.

ఆయన ప్రజాస్వామ్యవాది. ప్రజాస్వామ్య విజయమే ఆయన లక్ష్యం. పెరివిజ్ఞా కార్యక్రమంలో ఆయన వెలుబిచ్చిన అభిప్రాయాలే ఇంచుకూ విదర్శనం. కాని రాజకీయంగా కాండ్లిక సమస్య, కాశ్మీర్ ప్రశ్నలంటి వాటి విషయంలో సెవాలా ప్రభుత్వంతో క్యాంప్రసాద్ ఏకీభవించలేక పోయాడు. అందు కల్లనే సెవాలా లియాఖ్ ఒకేంబడిక సమయంలో కేంద్రప్రభుత్వంనుండి ఆయన తప్పకున్నాడు. అంతమాత్రాన కాండ్లికల సమస్య విషయంలో సెవాలా అనుసరించిన విధానం సరైనదికాదని చెప్పలేము ఆ వివాదం అజీ

ఇనాంరైతుల కొంపమునగింద

ఎస్టేట్లుకావని ట్రిబ్యూనల్ తీర్పులు

వారసీకు ట్రిబ్యూనలు తీర్పులు ఎ. డి. కృష్ణారావు, సి. జి. కృష్ణారావుగారు సెల్లూరులో 22 తేదీనుండి 26 తేదీవరకు సమావేశమై విచారణలు జరిపారు. కోర్టుకు తాలూకా సెల్లూరులో యజమాన్ ఎస్టేట్లు కాదని తీర్పువెప్పింది. అట్టి గంగనూరు ఎస్టేట్లు కాదని తీర్పువెప్పింది.

విత్తూరు ట్రిబ్యూనల్ మాజీకు డ్రిబ్యూనల్ జిటి రాజ్ కి. ఎ. డి. కృష్ణారావుగారు తీర్పులు గావించి పుష్కరించిన తీర్పులలో

జుర్రం. అట్లనే కాశ్మీర్ సమస్య విషయంలో గూడా క్యాంప్రసాద్ అభిప్రాయాలేకా. వాటిని నిర్ణయించి, సి. కృష్ణారావు గారు బయటపెట్టగల ధీమా ఆయనలో వుండినది అతే ఆయనలోని గొప్పదికేవలం.

కాశ్మీర్లో ప్రజాసేవకే వ్యవస్థం విషయం మరొకూడా విభేదాలున్నాయి. పట్టింపులు సాధ్యం. అది వికృతరూపం దాల్చింది. ఆ జరిగితే క్యాంప్రసాద్ ఆరెన్లుకు కారణమయ్యాయి. కాశ్మీర్ ప్రభుత్వంకానీ, ఇండియా ప్రభుత్వంకానీ ఆవ్యవస్థం విషయంలో క్యాంప్రసాద్లాంటి వాయకులతో సంక్రందింపులు జరిపి, సామరస్యంగా పనిచేసేది వుండవలసింది. కాని ఆ సామరస్య కృషి, ప్రజాకోసం దురదృష్టవశాత్తూ.

క్యాంప్రసాద్ పార్లమెంటులో సాంప్రదాయాల తెలిసిన గొప్పవ్యక్తి. పార్లమెంటులో వివిధ సమస్యలపై ఆయన నిర్భూత ప్రసంగాలు మనకు పరిచితమేకాకా! క్యాంప్రసాద్ మరణం ప్రభుత్వ వ్యతిరేక పార్టీలకు తీరని లాభం.

క్యాంప్రసాద్ మరణం భారతదేశంలో కాశ్మీర్ ప్రత్యేకతను సుస్థిరం చేయగాక, వారి ఆస్తికర్తలకు గానీ కాండ్లిక ప్రసాదించు గాక!

సెల్లూరులో, గంగనూరు, మణిపల్లె, పోవల వరపురాడు, అక్కచెలవేరాడు, అపల్లి పాడు, పోలిరెడ్డివారి, కడుగురాడు, చెన్నవరపురాడు యిది ఇకాం యెస్టేట్లుకాదని తీర్పువించింది. వీటిలో కొన్ని వివిధ కోర్టులలో ఇకాం ఎస్టేట్లని తీర్పువించినవికూడా వ్యతిరేకమైనవి.

ఎస్టేట్లు రద్దుచేసి నిర్మాణమవుతుంది ట్రిబ్యూనలు తీర్పులు పునఃపాఠ్యంవారిని, వీటియంద అమ్మీలు మోక్షోద్దేశ్యాలనుండేల వ్యవహారం వెలిసిపోయి రైతులు నష్టపడుతారని భావించబడినది. ఈవారు అంతా అంధకారంబు రంగా మారిపోయింది. యిప్పటికి యెన్ని విధాలా రైతులు కోర్టులకెళ్లి వాళ్లకు మోక్షోద్దేశ్యాలనుండే అపాదిగా రైతులు అసంపాదించిన భూమి జరియాలి వాళ్ళు తొలగించబడింది. కష్టపూరితా అధికారంవారికి తెలిసిన గానూలే దానమివ్వబడిన ఇకాంవార్లకు, దానమివ్వబడిన వారికికూడా లేదావ్యక్తులు ఇకాంవార్లకు సంక్రందించబడినవి. ఇంతకంటే మోక్షోద్దేశ్యం విషయం మోక్షోద్దేశ్యంకాదు. కాంగ్రెసు అభిప్రాయం రైతుప్రభుత్వంవ్యక్త వకారీందే కూడదని. ఇంత రాష్ట్రప్రభుత్వం ఇకాం గాగియాలుగాని అసంపాదించగాని అన్ని రద్దు చేసికోవాలి. మనరాజధానిలోమార్కెట్ రైతుల ఖర్చు కాలిపోయింది. కాంగ్రెసు ఉత్తేకం మంటుకొలిసింది. రైతుల హక్కులు నిర్మూలమైంది. ఇంకా వికాలంగా భూమిసంస్కరణలు వెట్టుచున్న యాదివారులో మొదటికి మోక్షోద్దేశ్యం విచారణం. ప్రభుత్వం వెంటనే కోర్టులయ్యుకొని అర్జి మొక్కవ్వాలి కాకా రైతుల హక్కులు కాపాడకపోతే వేకం అల్లల్లో లుపెపోతుంది. భారత కాంగ్రెస్ యాదివారు మైశ్రద్ధవహించవలసియింటుంది. వోయ గంగనూరు,

వెల్లికట్టం రూ 105 లు

సెల్లూరు శ్రీ ఆనం వెంకటరెడ్డిగారి కుమార్తె సాధాగ్యులలి సోలగిరికి, శ్రీ తమ్మకాయల రంగారెడ్డి లి. డి., 8; ఆనం వెంకటరెడ్డిగారి కుమారుడు వెంకటసుబ్బారెడ్డిగారి, సాధాగ్యులలి కొండా ప్రభాకరిగారిలకు 22 తేదీ ఊరిపేటలో జరిగిన వివాహ సందర్భంలో కనూకరం తరపున రూ 60 లు.

విజయపుర శ్రీ గొట్టిగుండాల వెంకట్రామరెడ్డిగారి కుమార్తె సాధాగ్యులలి కనకమ్మకు, గౌరవం వాస్తవ్యులు శ్రీ గుర వెంకటసుబ్బారెడ్డిగారిలకు 24 తేదీ విజయపురలో జరిగిన వివాహ సందర్భంలో కనూకరం తరపున రూ 15 లు, కనకరం తరపున రూ 10 లు, కల్లు రూ 25 లు.

పోట్లపూడి శ్రీ పుచ్చయ్యలీ శుందర రామిరెడ్డిగారి కుమార్తె సాధాగ్యులలి సోలగిరికి, కనూకరం గారిలకు 21 తేదీ పోట్లపూడిలో జరిగిన వివాహ సందర్భంలో రూ 10 లు.

సెల్లూరు శ్రీ శివకుమారి వెంకటసుందరిగారి పుత్రుడు ఇరవేది వెంకటేశ్వర్లుకు 24 తేదీ జరిగిన వుపాయన కందర్పంలో రూ 10 లు.

కనూకరం శ్రీ విజయలక్ష్మి వివాహాలిచ్చి సాయి వడి పంపకు కృతజ్ఞులయి. కనూకరం, కలువకు రూ కుభాకీర్వాణములు.

—సెల్లూరు వెకట్రామాచార్యులు.
మోక్షోద్దేశ్యం.

కనూకరం జరిగిన, ఇకాంవార్ల ఒక ప్రక్కను, సోలగిరి అమాతకులకు రైతులు ఒక ప్రక్కను పోరాడుతున్నపుడు రైతులు వెల్లికట్టడం సహజమేకాకా! ఈ విషయంలో రంగారావు, కృష్ణారావుగారి ప్రభుత్వం ప్రభుత్వంవారికి రైతులను రక్షించు గాక యని కోరుచున్నాము.

★ ఆంధ్రదేశమంతటా నేడే విడుదల ★

వి నో దా వారి

దేవదాసు

దర్శకత్వం : వేదాంతం రాఘవయ్య.

సావిత్రి - లలిత - నాగేశ్వరరావు
రంగారావు - సి. యన్. ఆర్.
పేకేటి నటించిన చిత్రం



శ్రీకృష్ణనిలమా - విజయనగరం - అశోకమహల్ - రాజమండ్రి - మినర్వాటాకిన్ - మచిలీపట్నం - మువాలెకొటాకిన్ - బళ్ళారి - లక్ష్మీటాకిన్ - విశాఖపట్నం - శ్రీ మారుతి టాకిన్ - భీమవరం - రత్నా టాకిన్ - తెనాలి - పాండురంగ టాకిన్ - యెలూరు - సరస్వతి టాకిన్ - కడప - కౌన్ టాకిన్ - కాకినాడ - శ్రీ లక్ష్మీ టాకిన్ - విజయవాడ - లక్ష్మీ విక్టర్ పాటెన్ - గుంటూరు - విక్టర్ టాకిన్ - కర్నూలు - శ్రీ కంఠం టాకిన్ - ఆనంతపురం

నెల్లూరు శేషమహల్లో దర్శించండి

ఇంతవరకు గయ్యాళిత్రగా ప్రేక్షకులకు పరిచితురాలైన శేషమాంబ 'టిప్ టాప్ లేడింగ్' ప్రత్యక్షం కాబోతున్నది!

తెలుగు దినపత్రికలో ఇంతవరకు శేషమాంబ అనే పేరున ఒకటి గయ్యాళి మనస్సుగానే ముగ్ధావస్థలో ఉన్నట్లుగా చూపిస్తూ ఆమె అందమైన అందాలను చూపిస్తూ, మన దృష్టిని ఆమె అందాలకు ఆకట్టుకుంటూ వచ్చినది. శేషమాంబ ఆ పాత్రలో అందమైన అందాలను చూపిస్తూ, మన దృష్టిని ఆమె అందాలకు ఆకట్టుకుంటూ వచ్చినది. శేషమాంబ ఆ పాత్రలో అందమైన అందాలను చూపిస్తూ, మన దృష్టిని ఆమె అందాలకు ఆకట్టుకుంటూ వచ్చినది.

నెల్లూరు సబ్ కోర్టులో
E. P. 99 of 1952. O. S. 28 of 1944.
కోర్టుకు వెళ్లినట్లు తెలిసి, దుర్మూలకు వాటి రామయ్యి ... —వాడులు.

(4) ఇనగా రామయ్యనాయుడు—ప్రతివాది.
నోటీసు: యీ వెంటనాడు 4-వ ప్రతివాది వాడినూ పొందిన దిక్కినట్టి 4-వ ప్రతివాది తాలూకు సీనియర్ సూపర్ వైజ్ కాలనీ పడమర సూపర్ గ్రామములోని మా గాలీ భూములు య 9-42 ట్లు 2స్తు 05 51-10-0 00 సర్కారు పొట య 7000/- 00. రామయ్య తా|| తూర్పు ప్రాంత గ్రామంలోని పెట్టు సర్వే నె 141/2-B య 1-40 ట్లు 2స్తు 05 1-4-0 కల భూముల్ని ఇందులో పొందుతున్న యావత్తు మేకాగలును సర్కారు పొట య 10000/- 00. యీ రెండు అయిదుములను 20-7-58 తేదిన వెల్లూరు జిల్లా కోర్టుకు బహిరంగ వేలము లక్షణమున —మొదటి లక్ష్యనరసు, వాడులద్యకట్

పూలపారి
పరిణామపూలలకు లేక కడుపునొప్పిను దివ్యోషధము

ప్రతివారూ తప్పకుండా తీసుకోవాలి. శరీరమును ఆరోగ్యవంతముగా ఉంచుటకు మంచి ఔషధము.

డూరులో మంచిబోజనం
శుభ్రంగా
కమ్మంగా
కడుపునొప్పి
వంచేయాలంటే
రాండ్డి రామచంద్రాకెట్ కు ప్రాధాన్యము ఉంది — చంద్రారెడ్డి
నెం 1.8 బిల్లెట్లు రు 35/- లు.
60 బిల్లెట్లు రు 35/- లు.
30 బిల్లెట్లు రు 18/- లు.

“టిప్ టాప్” గా తెలియజేసిన “హాల్డర్ మేట్రాజ్” గా ప్రేక్షకులకు దర్శనం అయ్యింది. శేషమాంబ, ఇంతకాలానికి, ముగ్ధావస్థలో ఉన్నట్లుగా చూపిస్తూ, మన దృష్టిని ఆమె అందాలకు ఆకట్టుకుంటూ వచ్చినది. శేషమాంబ ఆ పాత్రలో అందమైన అందాలను చూపిస్తూ, మన దృష్టిని ఆమె అందాలకు ఆకట్టుకుంటూ వచ్చినది.

సారథివారి కొత్తచిత్రం
సారథివారి ముఖ్యమంత్రి ఒక సాంఘిక చిత్రాన్ని నిర్మించడానికి ప్రయత్నించారు. ఇది పాటలు మాటలు తాళి భార్యారావువారు. దర్శకత్వం తాళి వారిదే. శేషమాంబ, సాగు తోంది. బహుశా, సి-ఎన్-ఆర్.సి, కాంతివారి కంపెనీలో నటించిన సరిసరికావున ఇంతవరకు యీ చిత్రాన్ని చూడలేదు.

తాజా కలం

ఎంతో ఆకాశానందం నిండింది. ‘తాజా కలం’ చిత్రం విడుదల అయి ఎంతో నిరాశని కలిగించింది. రీజనలయే, ప్రవీణమహారాజు ఆకాశానందం సరియేగా రాలించలేక ఆ చిత్రాన్ని చూడలేదు.

సటుకు గారితో కలిసి చిత్ర నిర్మాణంలో అడుగుపెడుతున్నాడు. సారథివారి వలన చిత్రం విడుదల అయి ఎంతో నిరాశని కలిగించింది. రీజనలయే, ప్రవీణమహారాజు ఆకాశానందం సరియేగా రాలించలేక ఆ చిత్రాన్ని చూడలేదు.

సటుకు ప్రభాకరరావు - స్వామి నాయకరి తాలూకు రికరకాల లిల్లెట్లు - మావకరిని తమిళంలో ‘దర్’ తేసి రిలిజ్ అయ్యింది. తాళి వారి దర్శకత్వంలోని ‘దర్’ తేసి రిలిజ్ అయ్యింది. తాళి వారి దర్శకత్వంలోని ‘దర్’ తేసి రిలిజ్ అయ్యింది.

సటుకు ప్రభాకరరావు - స్వామి నాయకరి తాలూకు రికరకాల లిల్లెట్లు - మావకరిని తమిళంలో ‘దర్’ తేసి రిలిజ్ అయ్యింది. తాళి వారి దర్శకత్వంలోని ‘దర్’ తేసి రిలిజ్ అయ్యింది.

చిత్రజగత్

చిత్తజగత్
★
‘మల్లర్’
నిర్మించబోతున్న గురువు
బంపం అండ్ సన్స్ ప్రొడక్షన్స్ వారి ‘మీన లీం’ చిత్రానికి ‘మెమోరీ’ గా యితరం ది. యా. రెడ్డి - ఈ చిత్రానికి దర్శకత్వం వహించారు. ఈ చిత్రం ప్రేక్షకులకు ఆకట్టుకుంటూ వచ్చినది. శేషమాంబ ఆ పాత్రలో అందమైన అందాలను చూపిస్తూ, మన దృష్టిని ఆమె అందాలకు ఆకట్టుకుంటూ వచ్చినది.

బోగస్ ప్రొడ్యూసర్లకి హెచ్చరిక
చిత్రనిర్మాణశక్తి - ఒక కేవల దర్శకత్వం, ఒక బంగారునిలా, ముఖ్యమంత్రిని నిర్మించి వస్తున్నాడు. ప్రాచీనమైన చిత్రనిర్మాణశక్తి - ఒక కేవల దర్శకత్వం, ఒక బంగారునిలా, ముఖ్యమంత్రిని నిర్మించి వస్తున్నాడు.

ఈమధ్య చాలామంది అనుభవజ్ఞులు చలన చిత్రనిర్మాణంలో అడుగుపెట్టడం కంటికి దిగింది. అక్షరాలకు అక్షరాలకు అనుభవం గా మింగి తీసి పోతుంటారు - కొన్ని కేంద్రాల్లో కొందరు తెలియజేసినట్లు, తమ అనుభవజ్ఞులతో చిత్రాన్ని నిర్మించాలి అంటారు - ఈ సాగ్నికు దిగి మేకాప్ లో పాత్రలు నిర్మించుకోవాలి. ఇంతవరకు ఎలాగో అలా బుట్టినట్లు, దుర్మూలకు పెట్టు బడి పెట్టించడం వీరి దీక్ష ప్రయత్నం. అమా అనుభవం మానగించి - చిత్రం నిర్మాణాన్ని తమ కోరికలను, మనశ్శక్తి చూడడం కోసం నిశ్చయించుకుంటారు. అనుభవం లేకుండా, చిత్రనిర్మాణ శక్తి వ్యాపారం చేసి తిరిగివచ్చి కొత్త ప్రాజెక్టులకు ‘టెస్ట్’ మని అతరించి ఏదో తేజన బోగస్ ప్రొడ్యూసర్లకి, తమ బోగస్ కంటికి ప్రాచీనమైనట్లు - ఏదో తేజనం అని అనుభవం చూపుతారు. ఈరకం ప్రాజెక్టులను నిర్మించడం - చిత్రనిర్మాణ శక్తికి ఏమీ అందించలేదు. చిత్రం ప్రారంభం కాగానే అయిదిగ్యాక్ డెవలప్ మెంట్, విడుదల ముందు యిస్తారు - ఆర్టిస్టులతో 10 ప్రాజెక్టులు వ్రాయించి, వాటిని చూపించి, చివరకు బడి చార్జ్ ను ఆర్టిస్టులకు చూపుతూ ఈ బోగస్ ప్రాజెక్టులకు అటు ఇట్టించడానికి చూడడం - ఫీలింగ్ ఛాంబర్ కి దర్శకత్వం. ఫీలింగ్ ఛాంబర్ ఏదో అనుభవం, క్లుప్తమైనట్లు ఏదో అనుభవం అని అంటారు. అంటే అంటారు - బోగస్ ప్రాజెక్టులకు ఫీలింగ్ ఛాంబర్ అంటారు. అంటారు తమ బాధలను తీసుకోవాలి అంటారు అంటారు. అంటారు బోగస్ నిర్మాణాన్ని - ఆర్టిస్టులు, పెట్టుకుంటూ ప్రాజెక్టు నిర్మించడం వుండడం ఎంతో అనుభవం. చిత్రనిర్మాణ శక్తి వల్ల చిత్రనిర్మాణం ప్రాజెక్టు నిర్మాణం అంటారు. చిత్రనిర్మాణ శక్తి వల్ల చిత్రనిర్మాణం ప్రాజెక్టు నిర్మాణం అంటారు.

పాఠశాలపద్ద మోపూరు
యువకుని హత్య!
ఇంతవరకు ఎవ్వరూ అరెస్టు చేయలేదంటే
తెలంగాణ రాష్ట్రం ముఖ్యమంత్రి వారి కుమార్తె మోపూరు పాఠశాలలో హత్య చేయబడింది.
అక్కడ చిత్రనిర్మాణ శక్తి వల్ల చిత్రనిర్మాణం ప్రాజెక్టు నిర్మాణం అంటారు. అంటారు తమ బాధలను తీసుకోవాలి అంటారు అంటారు. అంటారు బోగస్ నిర్మాణాన్ని - ఆర్టిస్టులు, పెట్టుకుంటూ ప్రాజెక్టు నిర్మించడం వుండడం ఎంతో అనుభవం. చిత్రనిర్మాణ శక్తి వల్ల చిత్రనిర్మాణం ప్రాజెక్టు నిర్మాణం అంటారు.

చిత్రజగతి

ప్రశ్నోత్తరావళి

అచ్చుపూర్ణులు నినివిడిచి, అమీకరైతు, 17 (యామ్ వెం. 6) నటికయ్యర్లచేతుల మధ్యాను 17. ఆనే ఆద్యను సంపవలెను. పూర్ణులు చిత్రసరికీరమకు సంబంధించి, నవ్వుమైనవిగా వుండవలెను. —నం. జ. రై.

మల్లర్

యం. పి. లాజగోపాలం: యచ్చి

ప్ర: సినిమాలలో శాంతికు యెక్కువగా ఉండేటటువంటిది; కాని 60 మైళ్లలో నడకడం; కాని కానూ డ్రీమ్లవలె లాంటి సన్నివేశాలను ఎలా కల్పిస్తారండీ?

జ: మీ కళ్ళని భ్రమించేటట్టే ఎలాటి వింతల యిలా కమికామీకా పెట్టుకొంటారు. దీనినే "ట్రీక్ ఫోటోగ్రఫీ" అంటారు. కాకలు డ్రీమ్ల వలె, కళ్ళు కుట్టకొకడం, విమానాలు పడిపోవడం మొదలైనవాటిన్నీ జరిగినట్టుగా మీకు కనిపించేటట్లు తియ్యడానికి ట్రీక్ ఫోటోగ్రఫీ ఎంతో ఉపకరిస్తుంది.

యం. పి. సూర్యుడుపేట

ప్ర: జానీ, జమన - ఈ యెద్దరిలో ఎవరు ప్రతిభావంతమైన సటి?

జ: నా దృష్టిలో జానీ!

యం. పి. వెంకటాచారి: నెల్లూరు

ప్ర: సటువా విషయంలో రంగస్థలంమీద పోటీ పెట్టి, సినిమా నటీనటులలో సటువానన్నీ ఎన్ను దానికి వాళ్ళందరూ ఒక్కటంటారా?

జ: మీ పోటీ ప్రకారం సినిమా నటీనటులలోని రంగస్థల సటువానే ఎన్ను దానికి నీతుంది. ఇందుకు చాలామంది ఒక్కజోతు. చిత్రాలలో రికార్డులున్న సటువానట్టి వారి వారి సటువా స్థాయిని కులభంగా ఎన్నుకోవడానికి నీవున్నప్పుడు మళ్ళీ ఈ పోటీ నిర్వహణ ఎందుకూ?

ప్ర: జియోరథాకు చిత్రం ఎలావుంది? దాని మీద మీ అభిప్రాయం యేమిటి? డైలాగుల రచన ఎలావుంది?

జ: జియోరథాకు ఇంతవరకూ ప్రెస్ నో ఇవ్వలేదు. ఇస్తాలో ఇవ్వకో తెలియదు. మెద్రాసులో అది విడుదలకాలేదు. జియోరథాను చూడని నేను మీ ప్రశ్న కిలా సమాధానం చెప్పలేదు!

యం. పి. సుబ్బారెడ్డి: యచ్చి

ప్ర: అదేది కామికామీకారి 'కుషూ' నటించి వాచినాడు చిత్రంగా ఎందుకు తియ్యకూడదు?

జ: ఎందుకు తియ్యకూడదు?

ప్ర: ఉదయశంకర్ తన ట్రాన్స్ ఫో ఆండ్రలో పర్యటించి, నాట్య ప్రదర్శనలివ్వటోకు న్నాడని మీకు ఇదివరలో తెలియదు. అది ఇంతవరకు ఏమీ జరగలేదు.

జ: ఎండలు చుండేపోతున్నాయిండీ! మరి కొన్నిరోజులు వీనికే ఉంటుంది. టూర్ ప్రోగ్రాం విడుదలకాని.

యం. పి. విశ్వేశ్వరరావుయ్య: నెల్లూరు

ప్ర: శ్రీశ్రీ కవితాం తెల్లకవనాదనీ, కాగా తెలివైనవారు సమకాలికులు. మీ అభిప్రాయం.

జ: అసలు శ్రీశ్రీ కవితాం ఉన్న కేరెంబి. అంతక విధిగా తెలివైనవారితోకాదంటాను.

ప్ర: ప్రకాశం కుటుంబాని కీర్తికాన్ని చిత్రముగా తీస్తే చాలా వాళ్ళంబుడికండీ?

జ: ఇది మంచిసమయం కావాలి!

యం. పి. లోకనాథం: రచన

ప్ర: తాము నిర్మించిన చిత్రాలు ఫెయిల్ అయి దెబ్బ తేక, ఎవ్వరినీయెడనూ తేక చెడ్డవేనని తెచ్చిన - ఆ కృత్తి మళ్ళీ ఇంకో చిత్రం తియ్యడానికి సమీపించుకుంటున్నారండీ?

జ: చిత్ర నిర్మాణం ఒక కృతసం. ని జా ని కి నల్లమందులాంటిది. నకలం లాంటిది చెప్పలేనూ, సర్వ వాణిమేకా, ఎ లా గో అలాగ ప్రయత్నించి మళ్ళీ చిత్రీకరణకొక అడుగుపెట్టకుండా వుండదు. కారణం మొదటి చెప్పానుగా ఇది కృతసం అని. ఇది కృతసం అని నిరూపించడానికి గొప్ప ఉదాహరణ వి. పి. రామానందం.

ప్ర: ప్రచారయోగ్యమైన సినిమా పోలికని, ఆంధ్రరాష్ట్ర ప్రభుత్వం నియోగించుకోగలదా?

జ: నియోగించుకుంటుందన్న సమ్యకం వాక్ లేదు. కళద్వారా - ప్రజల హృదయాల్లో పరివర్తన తెచ్చేందుకు మన ప్రభుత్వం ప్రయత్నించదు. "పరివర్తన" మీద మన శాస్త్రవేత్తల నమ్మకంలేదు. ఎంచేకనంటే గాలివాలునిట్టి, ఆడకొమ్మలను దిద్దకోగల వ్యక్తులు అయిపోయారు మన వాళ్ళ! సాంఘిక, రాజకీయ, ఆర్థిక రంగాలను సరి చెయ్యడానికి 'కెఫ్' ఒక ఆయుధంలా ఉపయోగించగలదని శాస్త్రవేత్తల శాస్త్రం వలేదు.

యం. పి. కోటిరెడ్డి: సూర్యుడుపేట

ప్ర: 'పరశో' చిత్రంలో "గాజులు చోయే గాజులు - రంగురంగుల గాజులు" అన్న సాటు శలంకి పొడించేవా అతనికి సాటు పొడదంకచ్చా?

జ: శలంకి పొడదం.

ప్ర: సినిమా నటీనటుల్లో చాలామంది తాగు తారటకదా? తాగినాడు చట్టవిరుద్ధం అని వారికి తెలిసే ఎలా తాగుతారు?

జ: వీళ్ళి సినిమా నటీనటులేకాదు. అచ్చిటి లోనూ తాగేవారున్నాడు. తాగుత దదని చట్టం చేసినంతమాత్రాన, తాగుతే అలవడినవీది మాకెయ్యలేదు. తాగుకు ఒక కృతసం. అది మానవుణ్ణి నిరీకరింకనలేదుకోగల కే క్రితంకేమింది. చట్టం వల్ల రాన్ని వాణిం చెయ్యలేము. వ్యాధి కు వర్తనంకట్టి ఇది కీలవుతుంది. చట్టం వ్యాధి యాన్ని ఎవ్వరూ పరివర్తించలేదు. వాళ్ళి ఫోటోగ్రాఫీయం చెప్పినట్లు - వ్యాధి కు వర్తన కలిగించి, మంచి ప్రవర్తనట్లు చేసకుండునైనా - కెఫ్ కానిన్ని ప్రభుత్వం లోకి తీసుకోవాలి. రాజకీయవాదులు, చట్టాలు - చెయ్యలేని ఇలాటి సమస్య

యం. పి. వెంకటాచారి: నెల్లూరు

ప్ర: మీకు ఎలాటి ప్రశ్నలు తీసుకుంటారు?

జ: వాణిధాన్యం పని కల్పించగలిగిన ప్రశ్నలంటే వాళ్ళతో యిద్దం. అలాటి వాకకులు దొరికే కేవలం పాడుగుగా వానిని మరచిపోలేదు. వాక పనికల్పించగలిగిన ప్రశ్నలు, వాణిధాన్యాలన్ని పరీక్షించగల ప్రశ్నలు, పను కల్పించి, వైద్యకరవలె ఆరోగ్యవంతుల్ని చెయ్యగలిగిన ప్రశ్నలు - కం ప గ లి గిన పాతకులు, వాక తేక పోయాక అని వాకాధ.

యం. పి. కృష్ణారెడ్డి: నెల్లూరు

ప్ర: మన చిత్రాలలోని శ్రీ పాత్రలమీద మీ అభిప్రాయం యేమిటండీ?

జ: అయితే రాక్షసులు, కాచోలే వీరములు. అయితే మానవతీతలు కావాలే పకు ప్రాయము.

ప్ర: రెవరూ గోపాలరెడ్డిగారు ప్రస్తుతం రాజకీయాలకు జొరవించు దూరంగావుండి, వాచి తీసేక చేస్తున్నారు. వాళ్ళవలెనూ తోడుగా చేస్తున్నారు. క్రిష్ణారెడ్డిగారి ఈ సమస్య ఎందుకు తీసుకోవకూడదు?

జ: గోపాలరెడ్డిగారు - కవచిపాపీత్యానికి ఆంధ్రలో మంచి ప్రచారాన్ని తీసుకొని వస్తూన్న పాపీతీపము. ఇంక మంచి పని చేస్తూన్న వీని - ఈ లొంపిలోకి దింపడం అన్యాయం అంటాస్తేను.

ప్ర: వాళ్ళానికి, అవకాశానికి భేదం ఏమిటండీ?

జ: పద్వింశతీ హాస్యం తేకకోరం చేసేది అవ హాస్యం.

యం. పి. సుబ్బారెడ్డి: గూడూరు

ప్ర: గేయ వాటి కే లాగే సినిమానందకటిని కమ్మని తియ్యని వెడ్డ పాటగా తియ్యకూడదా?

జ: వెడ్డి కవిరింది, తోకలి తలకేడుట్టరా అన్ని ట్టుంది మీ కృతవారం.

ప్ర: "ఉరకాకలోలా" చిత్రం తాలూకు బొమ్మలుమాకానూ, వాక సూర్యసూరి ఏంవచ్చలేను, మీరమంటారు?

జ: వచ్చలేనూ? అసలు వైద్యులతోనే సూర్య సూరి వాకుండే.

ప్ర: ఆడల్రుకుకు, టింగరంగా చిత్రాల దర్శకత్వాన్ని నిర్వహించిన టి. పి. కుబ్బా రావు 'వీర్య' అండ్ 'ది పావర్' ని సమ్యకం తియ్యగలదాంటారా?

జ: అవసరమేగానే తియ్యగలదాంటారా?

యం. పి. రామకృష్ణారెడ్డి: నెల్లూరు

ప్ర: సినిమాతారలో వాళ్ళం ఎలావుంటుండీ?

జ: వాళ్ళం ఎలావుంటుందని వన్నడిగితే మరీగాత్రుల్ని అడ గం ది. అవధివాల చెప్పారు.

ప్ర: రాణిచిత్రము కీర్తికాన్ని చిత్రంగా తియ్యకలకనీ - మరీ మరీగా కీర్తించగలకనీ ఎవరో తెలియజేయండి?

జ: వీరంద్రుడుగా ప్రస్తుతం కీర్తించగలకనీ ఎవ్వరాలేను. ఇతర ఆంధ్రీకవితాం వీర ద్రుడు కొరకొచ్చాడు.



దొంగేగారి బాలామృతము

బలహీనమైన బిడ్డలకు పుష్టియున్ను బలమున్ను ఆరోగ్యము నిచ్చును.

కుప్పు - బొల్లి

పగైరా మేహవచ్చదు - వెగ - నవాయ వ్యాధులకు గ్యారంటీ చికిత్స. క్యాటలాగు ఉచితం. జి. వి. రెడ్డి కే కో., [రిజిస్టర్డ్] "రెస్పెక్టబుల్" గోపాలపురం :: తూర్పుగోదావరి.

యోగ రత్నాకరము

ఆయురారోగ్యముల గోతవారంకడ వదుకలిగిరి ప్రధమ - ద్వితీయసంపుటములు రు 13. అభ్యులు ప్రత్యేకము. డాక్టర్ ఏటూరు శ్రీనివాసాచార్యులు కందువారిపేర్ - నెల్లూరు.

నమ్మకముయిన నగలవర్తకులు గుండాల పేరారెడ్డి

రిన్నులారు - నెల్లూరు. మీకు కావలసిన నగలు నిర్ణయంగా కయాకు కేయింది యున్నవి. శనివి ఆర్డరుయన్తే వెంపనే చేసి యవ్వబరును

ప్రకృతమునకు PARALYSIS CURE (REGD)

(Trade Mark No. 154754) మామందు అమోముగా పనిచేస్తుంది. ఆ వ్యాధినుండి మిమ్ములవిముక్తిచేస్తుంది దిగులుపడవలదు. వారంమందు రు 7. టోమ్మా జితేంద్రీ (కొమ్మ తేకవులు కుడుకులు) నెల్లూరు.

జవీరాదారీ రద్దుచట్టం

శ్రీమత్కేసరి చట్టంకే కరివి ప్రాకార్య అధ్యక్షులు: శ్రీ ఆర్. వెంకట సుబ్బారావుగారి వాగ్ధానంకోటి. వెలు: రు 1-0-0 పోస్టేజీ కేసు అమీకరైతు నెల్లూరు

