

ESTD: 1930

# జమీన్దార్లు

THE ZAMIN RYOT. NELLORE.

25 వ సంవత్సరం

సంపుట 25	మేనేజింగ్ ఎడిటర్: నెల్లూరు వెంకట్రామాచార్యులు సంపాదకుడు: నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి	సంచిక 28
-------------	--	-------------



**ఆగ్రలో ఆఖిల భారత కాంగ్రెస్ సర్వసభ్యసమావేశం**



ప్రజలకు వుత్సాహంలేదని, అది ఎలాంటిమాత్రం తీసుకోలేదనే భావం ప్రజలకు వున్నదనే యదార్థాన్ని యికా ఆ గ్రా సమావేశం గుర్తించినందుకు ఆభినందించాలి. కొండక సభ్యులు కలియచ్చినట్లు భావం

# మనసున్న దండేలాభంలేదు; మార్గాలువెతకాలే

అఖిలభారత కాంగ్రెసు సమావేశం 6, 7 తేదీలలో రెండు రోజులుపాటు సమావేశమైంది. సమావేశమై ఏమి చేసింది అంటే నిలంధ వానిని కొంతసరించింది; కేంద్రప్రభుత్వ నిర్ణయాలపై కాంగ్రెసు ముద్రవేసింది. అన్ని సమావేశాల్లో ఆ గ్రా సమావేశం గూడా ప్రజలలో, కాంగ్రెసువాదులలో ఎలాంటి వుత్సాహాన్ని తెలిపినట్లేదోయింది, ప్రత్యేకంగా ఏ సమావేశం యివ్వలేదోయింది. అంతర్జాతీయ సమస్యలపై తీర్మానాలు చేయ కలసిందే, కాని సామాన్య ప్రజలకు వాటితో అవసరంలేదు. సామాన్య ప్రజలేమిటి, వేళంలో అందరూ, కాంగ్రెసువాదులు సైతం వాంఛిస్తున్నది ప్రజల జీవిత ప్రమాణం పెంపొందుటకు తీసుకోవలసిన చర్యలను కాంగ్రెస్ సంఘం ప్రభుత్వాలకు ఏమి ఆజ్ఞలు యివ్వబోతున్నది అని అది తప్ప, ఆ గ్రా సమావేశం అన్ని చేసింది.

స్మరణలు జరగాలని చెబుతున్న చాలామంది నిర్ణయమైన సూచనలతో, కాల నిర్ణయంపెట్టి, ఆ గడువులోగా అన్ని రాష్ట్రాలు ఆ సమస్యను పరిష్కరించాలని ఆజ్ఞించే విధంగా అఖిల భారత కాంగ్రెసు సంఘం ప్రయత్నం చేసింది. కాని ఏ. వి. సి. సి. వేడు ఆ స్థితిలోలేదు. వేదలం ప్రభుత్వం ఒక నిర్ణయానికి వచ్చిన తర్వాత కాని కాంగ్రెసు ఆమోదంపొందడం జరిగినట్లు కే గాని, విధానాల విషయంలో, వార్తల్లో ఆజ్ఞలు ముందుగా తీసుకోడం జరగడంలేదు. కాంగ్రెసులో అధికారంలో వున్న వారి ప్రాబల్యం ఎక్కువగా వున్నది. ఆ పరిస్థితి పోవడం కాంగ్రెస్ ప్రజల విశ్వాసాన్ని మార్చగోసలేదు. భావం స్మరణల విషయం తీసుకోండి. ఈ విషయంలో అన్ని సంకల్పాలనుండి తీర్మానాలు ఆమోదిస్తున్నది కాంగ్రెసు సంఘం



అయితే సంకల్పాలవారు చేసిన తీర్మానాలు, తీసుకు చేస్తే ఎవరిని సంకల్పిస్తున్నారంటే రాజీంద్రప్రసాద్ కాంగ్రెసు అభ్యుదయంగా వుండగా భావం స్మరణలపట్ల చూసిన భూమి కిర్జీగూడా యావాలూ చూపడంలేదు. ఆవాలికి యావాలికి ఎలాంటి ప్రశ్నోత్తరం లేదు. ఇక మన వాగ్దానాలను ప్రజలు విశ్వసించడం ఎట్లా? హిందూకోడ్ లాంటి అభ్యుదయ సంకల్పాలను ఎక్కడ సమర్పించగోయినాది, విశ్వకాళి దాస్ చెప్పినట్లు వాటి వికారం సంకల్పాలకు తెలియాలిగా!

అన్ని సంకల్పాల తీర్మానాలూ సాధారణ తీర్మానాలలోనే కాంగ్రెసు సంకల్పిస్తే దాని విచారణం. భావం స్మరణలంటే తీసుకోవడంలో చురుకుగా వ్యవహరించి తీసుకోవడాలు వెంటనే చేయవలసి, కుట్రలును మనం నిర్మి సమాధానం చెప్పగోవలసి. అధికారంలో లేని కాంగ్రెసువారును వారుకులై ఎట్లాకట్టితెచ్చి, వారి మేడలును కాంగ్రెసు సాధించుకోవలసివుంటుంది. తేలియేదల సంకల్పాలనుగాకడం, దానివల్ల తీసుకోవలసిన కష్టాలను వుంటుంది. కాంగ్రెసుకు అభ్యుదయసంఘంలో సంకల్పాలను తీసుకోవలసి మనకువుంది. కాని మనకువుంటే ప్రయోజనమేమి? వాటి వారణలో పెట్టుకుట మార్గాల వసేవించాలి. ● గౌరవ రీ క నేతల

## ఆంధ్రదేశంలో మరొక రాజకీయపార్టీ - పీపుల్స్ డెమోక్రటిక్ పార్టీ స్థాపన

ఆంధ్రదేశంలో పీపుల్స్ డెమోక్రటిక్ పార్టీ అనుకూల ఒక ప్రాతినిధ్యపార్టీ అవలసింది. ఈ పార్టీ సంస్థాపనకు స్వతంత్ర కావన సంకల్పం వారిలాల గోపాలకృష్ణయ్యగారును జి. సి. కొండయ్యగారును, చిత్తూరు జిల్లావాసి రామకొండ సరసింహారెడ్డిగారు, కర్నూలువాసి వై. స్వామిరెడ్డిగార్లు. వీరంతా మాజీ కమ్యూనిస్టు ప్రముఖులు. ఆంధ్రదేశములో ఇప్పుడున్న ముఖ్య రాజకీయ పార్టీలైన కాంగ్రెసు, కమ్యూనిస్టు పార్టీలు రెండున్నూ నిరంతుకేంద్రంగా వ్యవహరిస్తున్నాయని, ఈ పార్టీలవారులు ఆంధ్రదేశ సర్వతోమఖాళిత్వం అవసరమైన రాజకీయార్థిక విధానాలను అవలంబించుటలేదని, ఈ రెండు రాజకీయపార్టీలలో ప్రజాస్వామ్య సాంప్రదాయాలు పూర్తిగా వలించాయని, యిది ఆ పార్టీల వామకేంద్రీకరణలలో ప్రతిబింబిస్తున్నదని, ఒకతైపు తన అనుభవాలన్నీ చుట్టూ చేర్చుకొని "సంకీర్ణరెడ్డి కై" అనే నివాచాలకోసు, మరొకతైపు మార్కెట్ క్రామీకో రాజకీయరాజ్య, మార్కెట్ క్రామీకో ముందరయ్య అనే కేటలయ్య నిరంతుకేంద్రీకేకో వ్యవహారాన్ని "కేటలీకాయ వ్రాసా

స్వామ్యన్ని" మాత్రమే అవలంబించేట్లున్నారని, ఆంధ్రదేశ ప్రజాస్వామ్య సాంప్రదాయాలను వెలకొన్నదియైతేనే వేరొక సర్కార్ రాజకీయార్థిక వేతన

**ఎ మి తి ని సె పి తి వి**  
**కపితము-అలసని పెదనా?**

అని ఒకనాడు ఏకటకవి తెనాలిరామలింగం చరిత్రకైచెప్పెను. అల్లసానిపెద్దన మా పెద్దయ తయారుచేసిన నేతిమిలాయాని తప్పక తినియుండవలెను. లేనిచో అంత పెద్ద కపితమును చెప్పియుండలేదు. ఆనయ తెనాలిరామలింగం మా నేతిమిలాయి. తినియుండినచో పెద్దన ఏమితిని కవితముచెప్పినది జ్ఞానమునకు వచ్చియుండెడిది. కావున ముద్దిబంబం కావాలంటే మా నేతిమిలాయిని మీరు తినవలెను

**సాలకోవా - నేరు - కు 1-4-0**

ఎంతకాలం ఉంచినా చెడనిది మా నేతిమిలాయి - అనలునేతిలో తయారు చేయుదును.

**శ్రీ రమణ నేతిమిలాయిస్టాల్**  
 రోగనారం అండ సన్ను ఎదుట - కృంతురోడ్డు - నెల్లూరు



















**గూడూరులో మంచినీటి జనం**  
 కుభంగా  
 కమ్మంగా  
 కడుపునొందా  
 పోచేయాలంటే  
 రాండి! రామచంద్రాకేఫేకు  
 ప్యాపర్లు - చంద్రారెడ్డి  
 నెల 1-5 బిల్లెట్లు పక్కలు:-  
 60 బిల్లెట్లు రు 35/- లు.  
 30 బిల్లెట్లు రు 18/- లు.

**నాటకాలకు**  
**స్టేజీ మైకుతో ఏర్పాట్లు**  
**చేయబడును**  
 \* \* \* \* \*  
 యం. కుప్పస్వామి  
 ఎ. పి. యస్. రెవిన్యూ సర్వేయర్,  
 లింగంపేట - నెల్లూరు.

**రేపల్లె డి. ము. కోర్టులో**  
 O. S. No. 165 of 1953,  
 తుమ్మల చినబసవయ్య - వారి.  
 నీలాచారి అప్పలస్వామి కలెక్టర్ - క్రొత్తవారి.  
 పరిశోధనా - కాలినాడ

**ప్రతివాద అనుచారి:-**  
 వారి ప్లయింటు దాఖలు పరిశోధనలకు సమీక్ష  
 దావా చేయగా మొత్తం ఆక్షేపణలు తెలియ  
 చేయటం గాను 31-7-1953 తేదీకి వాయిదా  
 వేసి వారు, గతం వాయిదాలోను పక్షం 10  
 కంటే కోర్టువారియగుట చేత రై మొత్తం ఆ  
 ఆక్షేపణలు తెలియజేసుకోవలెను.  
 -చావలి శ్రీకృష్ణయ్య - వాదించిలు.

**మచిలీపట్నం స్మాల్ కౌన్సిల్ కోర్టులో**  
 S. C. No. 327 of 1953.  
 పేరు యిబ్బికిం ... - వారి.  
 మహమ్మద్ సలాఫుద్దీన్ మరీఫ్ - ప్రతివాది.  
 యీ సెంటింట్ ప్రతివాదికి దావానకును  
 వాయిదా 20-7-1953 తేదీన ప్రతివాదిని  
 మయినది.  
 -సర్కారు మధుసూదనప్రసాద్,  
 వాదించడ్యకేట్.

**సమ్మకమయిన నగలవర్తకులు**  
**గుండాల వేరారెడ్డి**  
 దిన్నెబజారు - నెల్లూరు.  
 మీకు కొవలసిన వగలు పట్టణంగా కయారు  
 చేయబడి యున్నవి. లేవివి ఆర్డరుయై  
 వెంటనే చేసి యివ్వబడును

**కుప్పు - బొల్లి**  
 వగైరా మేహమర్చలు - సెగ - సవాయి  
 వ్యాపారులు గ్యారంటీ దికిక్య.  
 గ్యాటలాగు ఉచితం.  
 వ. వి. రెడ్డి & కో., [రిజిస్టర్డ్]  
 "అమ్మలకొండ"  
 గోపాలపురం :: తూర్పుగోదావరి.

**ప్రభాతప్రెస్-నెల్లూరు**  
**కలరుప్రింటింగ్**  
 అన్ని రకముల అచ్చుపనులు  
 అందముగా చేయబడును.

# చైనా రంగస్థలము

చైనా కేళిమందు వాట్యుల పురాతన  
 కాలమునుండి అభ్యసించబడి, సాంప్రదాయ  
 కృషిచే వెలసియున్నది  
 రంగము నైనుడు క్రతి వస్తువును, అందు  
 జనకునటుల రాకపోకలును, వటులు ముఖ పరి  
 ధానాది ఆహార పుష్టియును, అంగాది ఆభి  
 వయ విశేషములును సంకీర్ణాయవ్యతయైన  
 వజ్రా రూపముల వ్యక్తములు.

రంగమునై విరివైన వస్తు సంస్కారవ మగుట  
 ధను. కేళి ప్రయోజనమును నూచించుటకు,  
 వటుడు కలయకారముగ వాల్లు అడుగులు  
 వదలిన ప్రి గా-లమును చూపు అభినయము  
 సంపూర్ణమగును. రంగస్థల నిర్మాణముననే  
 లోనికి వచ్చుచున్న, వెలుపలికి పోవుచున్న, నిర్ణ  
 యింపబడియుండును. గాన విధా ప్రియోగ  
 ముందు, సామాజికలకు పాత్రల రాకపోకలు  
 వివేకమగుచుండును.

ఇట్లే రంగ స్థల కక్ష్యలనై స్థాపించబడిన  
 వివిధ వస్తువులు కేళిల చిన్నరూపములు  
 మయ్యవకు:-  
 బల్ల : (Table) కేళిను; వ్యాయాధిపుని  
 ఆసనమును; వారధిని; విందుగుడుచు సోపాన  
 మును నూచించును. పర్వతాశోపాణమునకును,  
 లోటు దుర్గముల పైకి ఎక్కుటకును, వటుడు  
 దీనినే యుపయోగించును. దాని వైనుండి  
 వటుడు క్రిందికి పుకమువచ్చిన, గోడను దూకి  
 వట్లు అభినయప్రయోగ చిహ్నమగును.  
 ఆసనముల ఏర్పాటు, రంగస్థలమున ఉన్నత  
 అభివృద్ధిలకు చెందినవారిని నూచించును.  
 ఎడమవైపునుండువారు కులీనులు.

మాది-వారుగు కుర్చీలనుచేర్చి వాటిపై  
 గుడ్డనుపేర్చిన పర్యంకముని తెలియనగును.  
 నగరప్రకార మేమి, పట్టణమును వదలుటయే,  
 వటులు చేతులెత్తి అర్ధవర్తులాకారముగ పట్టు  
 కొనిన, దానిక్రిందపోవుట నగర ముఖద్వార  
 మును నూచించును. మృగకేళిలంధితుకు కొర  
 దాను యుపింపించిన గజువుప్రయోగిని నూచించును.  
 కొఱ్ఱు తెచ్చును కదల్చిన వాచయోజనమును  
 తెలుపును.

వివిధ వర్ణములకుల పకాణములు, అనేక  
 వివరములను నూచించును.  
 వాటగు వల్లిన పకాణములను విసరిన,  
 బంబూమాతరిమును, వాటగు ధ్వజముల విశ్లే  
 షణు పరిలక్షితరంగములను, రెండు పనువుకచ్చని  
 బండాలు గర్భయానమును, బహుపకాణములు  
 వరుసన వాటగువకున యాసిన, వెద్దవైవ్యము  
 పోవుచున్నట్లును నూచించబడుచుండును.

చిన్ని ఎర్రని పాదరక్ష (శ్రీ) ధరించునది  
 అల్లికవనిని నూచించును. పనువుకచ్చని పట్టు  
 గుడ్డతో చిన్ని వస్తువును చుట్టిన రాజముద్రను  
 తెల్పు అభినయము. తాళవృంతము సోకన  
 మును నూచించును.  
 అభినయము సామాన్యముగ, వాచికాభి  
 వయము - కేళిల అంగ భిన్న రమణ వ్యక్త  
 మగును వటుడు తన అంగచలనముచేతనే సం  
 పూర్ణ అభినయముగా వింది, భావ ప్రకరణమును  
 చేయును. వటుడు, ప్రయోగ్యవంతుడుటయే  
 గాక, దాగలుకుగను, పాటుకుడుగను, సర్ప-5  
 పుటియగుల బలకాణిగను నుండవలెను వటు  
 ముగా కుళించుటకు, కక్షణ పన్నెండవ  
 కేటకే ప్రాగింధమై, ఏడు సంవత్సరములైన  
 విదవ, రంగస్థల ప్రకాశమునకు అర్హత సంపా  
 దించుకొనును.

వటులు వాల్లు తరగతులవారు:  
 (1) శుభము (షెంగ్) (Sheng) (2)

రచన  
**శ్రీ ఎన్. ఎన్. కృష్ణమూర్తి**  
 ఎం. వి. వి. ఎల్

శ్రీమదేవంతుండి నడుచు,  
 క న్న య, సంగీతదర్శకుడు, చిత్రదర్శ  
 కులతో కూడిన ఒక రాయవారవర్గం  
 చైనా ను వందర్శించబోతున్నది. ఈ  
 రాయవారవర్గంలో మన దాక్టర్ చంద్ర  
 శేఖరంగారుగూడా ఉన్నారు. ఈ సంద  
 ర్భంలో చైనాలోని రంగస్థలాన్ని గూర్చి  
 శ్రీ ఎన్. ఎన్. కృష్ణమూర్తిగారు పాఠ  
 కులకు యావ్యాసంకొ వివరిస్తున్నారు.  
 -సం. జ. ప్రె.

శ్రీ (టాన్) (Tan) (3) బలిష్ఠులైన కుగ  
 వారు (చింగ్ లోక ప్యాలయక) కు ఆహారాదిక  
 ములచహాళముగ ధరింతురు. (Painted Masks)  
 (4) హాస్యముచేయువారు (చౌ) (Chou) ఈ  
 చతుర్భాగములలో అనేక తరగతులుగలవు.

మొఖ్యముగ ధర్మకుడై జ్ఞానసూపన్నుడగు  
 కృష్ణుడు (లాషింగ్) క్రతి ప్రకరణమందును  
 వెలయుటాక్ర. ఈ ప్రాతాభినయము వాటగు  
 మరీములుగ వర్ణింపబడి ప్రయోగింపబడు  
 చుండును.  
 చైనాలో ప్రారంభమున శ్రీ పాత్రములు  
 వారుచే ధరింపబడినను, ఆధునిక కాలమున  
 శ్రీలచేతనే ప్రయోగింపబడుచున్నది.

## పాకిస్తాన్ రాజ్యాంగము

[ 3-వ పేజీకొరవ ]  
 కేళిలో నుష్ఠిర ప్రభుత్వ పేర్వడగలదని అనే  
 కులు కాంక్షిస్తున్నారు. ఇటీవల ఈలాంటి  
 రాజ్యాంగ విధానాన్ని నీరయ ఏర్పరచుకొని  
 యున్నది.

రాజ్యాంగాధిపతి, వామూక్రతు వాడుగా  
 యుండి, రెండుకాసనసభలలో యా డింట్  
 రెండు కంటులసభ్యులచే ఎన్నుకోబడిన వాడుగా  
 యుండవచ్చును. ఆపర్యు ద్రితును, ప్రాప్తిన్న,  
 ఇండియాలలో కలె కాలిగులు పాలన ఏర్పరు  
 కోవచ్చు. అప్పుడు కిగువసభ తయ్యకకృతు  
 పాకిస్తానుల మధ్య సమాన ప్రాతినిధ్య నిర్వం  
 ధాలతో కూడినది కాక వయోజనులందరిచే  
 ఎన్నుకోబడవలెను. తేనిచో అది ప్రజాస్వామ్య  
 కాసన సభగా యుండదు. ఈపరిస్థితులలో  
 ఎగువసభకు ఎక్కువక్రేద్య యోచనకలిగి నిర్బంధ  
 కలసి యుండునదియు భావిస్తున్నాడు.  
 పాకిస్తానులోని తూర్పుప్రాంతంలో అధిక సం  
 ఖ్యాతులు నికసిస్తున్నందున, తూర్పుప్రాంతం  
 ఒకే యూనిట్ గా వున్నందున యితరరాష్ట్ర  
 లతో సమాన ప్రాతినిధ్యాన్ని వ్యడం అంత  
 వ్యాయంగా యుండదు. కావున విద్యావిషయక  
 సాంస్కృతిక, వ్యాపార సంబంధ మైన  
 సంస్థల క్రతినిధులనుచేర్చి ఎగువసభకు నిర్బంధ  
 కోవచ్చునని కొందరు నూచిస్తున్నారు.

రాజ్యాంగ చట్టాన్ని ఇట్లంతో వివరించి,  
 కోశీముఖ (కుంకుల) పద్ధతినై రాజ్యాంగాధి  
 కరి, ప్రధానమంత్రి ఎన్నిక గావించబడితే,  
 తూర్పు, పశ్చిమపాకిస్తాన్ ప్రాంతముల మధ్య  
 నిలచివున్న పరస్పర అనుయావాళ, స్వర్ణము  
 కొలిగి రాజ్యాధికారం సక్రమముగా నీరయించి  
 పాదులలో వుంచబడుతుంది. ఎంత క్వకలో

యొక్కతగ వాటకప్రయోగములు వాట్యు  
 కేళిములందుగాక, బయర్లలోనే బయక  
 లును.  
 సంగీతము, దాని కలయక వాద్యములపత్రి  
 ఉపయోగించుట కలదు.

వటులు ఉద్యమము, వాచోకుముగ వివిధ  
 కను రాజకంశములవారి కష్టధారణమును  
 కమించి వాడుచుండును.

విహంగవింశములు ఎక్కువవాడుకలో నుం  
 దును. వస్త్రములు వరులుగా, వారియుండును.  
 జవాంతిమును నూచించుటకు, వటుడు,  
 వాచికాభినయము చేయవలెనన్న, తనకుడిచేతిని  
 గండ స్థలమునకు ఎత్తును. ఆచేతివైపున్న  
 బాతుడు కరి ధా న ము తెరకలెకుండుటచే,  
 ప్రక్కనున్నపాత్ర, వివహాదవని తెలియును.  
 (ధరకంప)దాయమున జవాంతిము (త్రిపాక  
 పాస్తము ప్రయోగించి నాడుకుండును)

స్వర్ణమును, ఈవస్త్రధారణము, వివిధవర్ణ  
 సింహములు, అంగ వివ్యాసములతోడి, కిడిచల  
 నము, అందచుండములగుచ్చును.

వటుడు చేపామున వర్ణముల శేతం యెవర్చి  
 కొనును. కేళి, గుణ, విశేషములు, ముఖమునై  
 ప్రాయం రంగుగీతలచే నూ చిం ప ల దు ను.  
 ఈరేఖలు, కేళి, వానిక, ఆప్యములకర్డ విరివిగా  
 కేళియు గావించబడును. ఈవర్ణశేషము చాల  
 కష్టమగుచున్నది. దీని సేంబూరములును గూర్చుకు  
 వివరములు.

పాత్రముల కక్ష్యములు అనేక రీతులుగానుం  
 దును. ప్రతికక్ష్యమును, వివిధమైన కేల సంపత్తిని  
 నూచించును.

కర్డ రకమైన కుర్చార్ల కక్షణ లేనిచే చైనా  
 రంగస్థలమున వటుడు పేర్పాంచబడు.

## అమెరికాలో నీటివనర్లు

రాజ్యాంగాన్ని యాపాండించుకో కలిగితే అంత  
 క్వరగా పాకిస్తాను ప్రతిష్ఠ ప్రపంచరాజ్యాలలో  
 ఇనుతుడించగలదు.  
 (డి కామెంట్ సాహస్యంతో)

## అమెరికాలో నీటివనర్లు

అమెరికా యునైటెడ్ స్టేట్సులో 2 కోట్ల  
 50 లక్షల ఎకరాలుగల 805,000 ల వ్యవసాయ  
 క్షేత్రాలకు నీటి కవచల వసతివుంది.  
 అమెరికా యునైటెడ్ స్టేట్సులో సాగుల  
 దీలో వున్న భూమిలో నీటి కవచల వసతి కలి  
 గిన వ్యవసాయ క్షేత్రాలు నూటికి 2,2  
 మాత్రమే. ఈ భూమిలో నూటికి 98 వంతు  
 భూమి మిస్సిస్సిప్పీ నదికి పశ్చిమానయున్న 10  
 రాష్ట్రాలలోవున్నది. మిగతా రాష్ట్రాలలో  
 ఎంతో కొంత నీటి కవచల వసతిగల భూమి  
 వుండనేవుంది. నీటి కవచలవ్యారా సంకల్పనా  
 నిక ఎకరాకు సరాసరి 5.48 చాల్డర్ల ఖచ్చుఅవు  
 తుంది.  
 అమెరికాలో నీటి కవచలవ్యారా వ్యవసా  
 యానికి అనువుగా 50,131 అవకట్టులు, 7,717  
 బిర్యాయుద్ధ, 135,987 మైళ్ల పొడవుగల  
 నల్లయి కాలువలు, 10,634 పొరుడు కావులు,  
 180, 658 వంతులంటి కావులు, 155,599  
 ఇరిగేషన్ సంపుణావున్నాయి.  
 వచ్చే పార్లమెంటు సమావేశంలో మొత్తం  
 23 బిల్లులు క్రతిపాకించబడతాయి. ఇదిగాక  
 ఆంధ్రరాష్ట్ర నిర్మాణంబిల్లువూడా క్రతిపా  
 దించబడవలసివున్నది.



10 తేదీనుండి ఆంధ్రదేశమంతటా ప్రదర్శింపబడు చున్నది



సోసైటీ పిక్చర్లువారి

# ప్రపంచం



అపూర్వమైనకథ

అమోఘమైనకళ

శ్రావ్యమైన సంగీతము

సినిమా ప్రపంచములో

ఒక వినుతాత్మ యిత్తుం

