

పదహారణాలపచ్చిఆంధ్రుడుగా శ్రీ సంజీవరెడ్డి

ESTD: 1930

జమీన్ రెటు

THE ZAMIN RYOT, NELLORE.

2 లక్షలు

తమిళ నాయకుల ప్రకటనలకు సంజీవరెడ్డిగారి సమాధానం

నంపుటి 24 మేనేజింగ్ ఎడిటర్: నెల్లూరు వెంకటాచార్యులు సంపాదకుడు: నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి సంపాదక 44

ఆంధ్రకాంగ్రెసు ఆధ్యక్షుడు సంచీకరెడ్డి గారిలో ఇంతమాత్రం, ఇంతధైర్యం ఇంతలొంద నలో కనుగొనడం ఎవ్వరూ ఆశించలేదు.

ఆంధ్రరాష్ట్రాన్ని గూర్చి ఆయన బలమైన దళా ఆంధ్రీకృతిగా అభిప్రాయాలు వెలి యిచ్చి వుంటాడంటే వచ్చుడం స్వేచ్ఛగా వుం టుంది.

పదహారణాల పచ్చిఆంధ్రుడు, సర్కారు తిలుగువాడుగా, రాజుల సీమ వాసి, పాత మంత్రివర్గమును సంచీకరెడ్డిగారు అంతరికొక్క మూటంగా ప్రకటనగా వింటాడంటే ఆశ్చర్యమే! అత్యుచితం! ఒకరి ప్రకటన, ఇద్దరి ప్రకటనలా! గామకాంగ్రెసు ఆధ్యక్షుడు మొదలు, రాష్ట్ర కాంగ్రెసు ఆధ్యక్షునివరకు ఒకటివైపువ్యాసం, ఒకటివైపువ్యూహం! ఇతర ఆంధ్రీ తో కలసి వ మద్రాసు రాష్ట్రానికి ముఖ్యమంత్రియైన రాజ గోపాలాచారిగారినినూడా అత్యధిక శ్రీ! తమిళ వాయుకుల ఈవైఖరి, ఆంధ్రీవాయుకుల అత్యధ ధైర్యములను చూడండి!

మరి, మొన్న కరెక్టుడిలో రాజగోపాలా చారిగారి విమర్శ, అంతకుముందు తమిళ కాం గ్రెసు ఆధ్యక్షుడు మల్లారాజుకొవ్వయ్య, ఆయ నుండి తమిళవేదననుండి కనుగొన్న తీర్మానాల పరంపర, అణగివుండే ఆంధ్రీరాష్ట్ర ఆందోళ నను రెచ్చగొడుతున్నావీ.



ఆంధ్రరాష్ట్ర సమన్వయ కమిటీలోకి అనవసరంగా దిగుతున్న శ్రీ రామమూర్తి.

కమ్యూనిజం విఫలమై తీరుతుంది!

★ బెట్లండ్ రస్సుల్, వాట్సన్, విక్టర్ పెడర్, డార్లింగ్, యూవల్డే లతో కమ్యూనిజం ఎందుకు విఫల మైతీరు తుంది అనే ఆంధ్ర వ్యాపారం అనువాదం కచ్చికారంనుండి 'జమీన్ రెటు'లో చదవండి. విఖ్యాత కర్మకాండవేత్త, న్యాయకాండ దురీణుడు, విజ్ఞాన శాస్త్రవేత్త, కార్మిక నాయకుడు, రాజకీయ సంపాదకుడు, జీవిత చరిత్ర రచయిత అయిన ఈ అధ్యయన వారివారి దృక్పథాన్నిండి ఈ సమన్వయ కమిటీ అభిప్రాయాలు వెలి పరిస్తూ కమ్యూనిజం విఫలమై తీరు తుంది అని చెప్తున్నారు.

—సం. జ. రె.

రాజగోపాలాచారిగారి విమర్శలు, ఇతర నాయకుల వ్యాఖ్యలు అనవసర ఆందోళనను రేకెత్తిస్తున్నవి

కెంటనే ఆంధ్రీరాష్ట్రం కనుగొన్నప్పుడు కొంత సప్తమయి వాటిపట్టుకున్నాము. కాని అది ఏమిదుసంకల్పాలనుకొనినాడని తెలివైనప్పుడు చూస్తూ ఆంధ్రుల కెంటు అన్యాయం చేయాలే అని సంచీకరెడ్డిగారు ప్రశ్నించారు. అందు కల్లనే విధిచేసినప్పుడు, సిఫాక్షులకు కాలరాసం వేట్టింది, మద్రాసునై మాకున్న హక్కులను కడవోమ అని సంచీకరెడ్డిగారు స్పష్టంగా చెప్పారు.

మద్రాసునగరవిషయంలో అందరూ అంత కట్టుదలగా లేక. అది అసలు ఆంధ్రీరాష్ట్రంలో చేరాలనడంలో వ్యాధి ముందే తేయాలి. అతీగాక రాజధాని నగరంగానూడా అందుకొంటుంటేనే మద్రాసు ఆంధ్రీలంత ప్రాధాన్యంగావుండదు. కాని అంతమాత్రాన అది తమిళుల గుత్తే అని, అది వారికి చెందాలంటే మాత్రం అంగీకరించేవారవ్వాలి. కనీసం దానిని కేంద్రపరిపాలక శ్రేణికి రాష్ట్రంగా నై వా వుండడం అందరి ఆభిప్రాయం.

న్యాయానికి నిరాచారతీక్ష నికమయ్యార మైంది. అది ప్రజలన్నీని అంతగా ఆర్జించ లే పోయింది. సర్కారుగోహాలు, నిరాచార తీక్షలతో గాకుండా, అన్ని పార్టీలకు, అన్ని మూలాలకు, వర్గాలకు సంబంధించిన సమన్వయ

పార్వతీపురంలో కాంగ్రెస్ అభ్యర్థి విజయం

పార్వతీపురం ఉపవిన్నికలో కాంగ్రెస్ అభ్యర్థి కురుపాంధ్రాజు శ్రీవైద్య చంద్ర చూడామణిచేసే గాడు విజయం పొందారు. డివీసు 34,217, లోక పార్టీ అభ్యర్థి చీకటి పరశురామానాయుడుగారికి 10, 218 ఓట్లు వచ్చాయి. గత పర్యాయం పరశురామానాయుడుగారు, యిప్పటి కాంగ్రెస్ అభ్యర్థి సోదరునిచే 17959 ఓట్ల తేడాతో ఓడిపోయారు. ఆయన మరణం వల్ల ఈ ఉపవిన్నిక జరిగింది.

గార్లదీ దానిపై అందరూ అసీ కొంతకాలంకై వా ఏకాభిప్రాయానికి వచ్చి ఆ పిమ్మట కాంత యురంగా ఆందోళన చేయడం సలబుగా వుం టుంది. అంతేగాని, ఎటయిచ్చుకచ్చినట్టువారు, క్యుబహిస్తీ దానికెంతంవుండదు, విలువవుండదు. అందుకల్ల కనీసం కమ్యూనిజ్టులు ఓరింటేరీ అవకాశం లేకపోయినా, తక్కినవారందరూ సమాజీకమై ఒక నిర్దిష్టాభిప్రాయానికి రావడం

వదు. రీహా-కెంగాలు సరిహద్దు తగాదాల మధ్యకర్త్యానికి యిచ్చుకొన్న సహాయాన్ని, ఆంధ్రీరాష్ట్రాన్ని కచ్చేయి! వచ్చి కెంకా కాంత గొంతులో వద్దట్టుతుండడం విచారకరం. విచార పడి, ఏకాభిప్రాయానికి రాజీవి సందర్భాల్లో మధ్యకర్త్యాన్ని అవసరమాకుండాగాని తక్కిన విషయాల్లో ఎందుకీ ఈవిషయంలో కేంద్ర ప్రభుత్వాన్ని ముక్కుకాదు పట్టుకొని లొంగ దీసేవిధంగా ఆంధ్రీవాయుకులు ఏకం కావలసి వుంటుంది.

సంచీకరెడ్డిగారిలో ఎంతో పెళ్ల ముచ్చు రానికేగాని యింతటి ప్రోటెక్షనవరకు. అన్ని విషయాల్లో ప్రభుత్వ విధానాలకు గుడ్డిగా లలపరిచి కాంగ్రెస్ కునూడా లలపింపవడ దేమో! లేక కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వాన్ని పొందేవిధంగా కర్తించడమే అనే సమన్వయ కచ్చాయి. ఆంధ్రీరాష్ట్రవిషయంలో, ప్రాంతీ యుల సమన్వయం యింతవరకు మంత్రికర్మానికి కంతపాడుతుండే ఆంధ్రీ కాంగ్రెస్ అభ్యక్షుడు, ఈ ప్రాంతీవిధానా మునుపరించడానికి రెండవకే కారణంగావుంటుంది. సంచీకరెడ్డి గారు, మంత్రి కచ్చేల అభిప్రాయాలను



తమిళనాయకులకు చక్కని సమాధానం చెప్పిన ఆంధ్రీకాంగ్రెస్ అధినేత శ్రీ సంజీవరెడ్డి.

గ్రహించారు. దాన్ని క్యుబికించి కాంగ్రెస్ కు వరకంగావించేటటులు, ప్రజాస్వామికింగాపోక దేమీ వుత్తేమమకొప్పుట్టుగా తోడ్కున్నది. సంచీకరెడ్డిగారు క్యుబికించడానికి కారణం

అవసరం. విధిచేసిన సంఘసభ్యుడై పంపారం కర్కరా విషయాల్లో తనవ్యతిరేకమే తెలియజేసిన ప్రకా శం పంతులు, సంచీకరెడ్డిగారు ఈ వాటికి ఏకాభిప్రాయానికి కొచ్చారు. మద్రాసునై మన మండే హక్కులు కడవోడేమో, అందేపెట్టు కొని వుండడమే అటుంచి, వ్యాధింగా రాక లసినవరివారం విషయంలో ఆంధ్రుల వ్యాధిం జరగడాన్ని క్యుబికిస్తూ పంతులుగారి అభి ప్రాయంలో సంచీకరెడ్డి ఏకీభవించారు. వివాదగ్రస్తమైన ప్రాంతాల విషయంలో నిహారికీధోరణి కేంద్ర సమన్వయంగా కనల

నేతిమిరాయిగూడా!

రోజునము - టిపినేగాడు, 9-11-1962 నుండి మా హోదయ ముందు నేతిమిరాయి అంగడిగూడా ప్రారంభిస్తున్నాము. తరతరాలతీపుయ, నవ్యుడు. అర్జునుడూ తీసుకొంటూ! ఒక్కసారి దయచేయండి.

యం. రామనాథ్ - మేనేజరు.

చంద్రభవణ (పాత మాడరకేప్)

పొగతొట సమీపం - నెల్లూరు

కవితారంగం

“సూవారివేషాలు”

★★★ నిద్దాంతి మల్లికార్జునం ★★★

మూవారి మొదటినుండి నాటకాల్లో వేషాలు వెయ్యిటమంటే లక్షమరదా. వెళ్లి గాత్రార్జునం, ఏకనో సభాట, సభలూ వెట్టి పిల్లమాక నంకాటిచ్చి నాటకాలు వేస్తూండేవారట.

మొదటినుండి నాటకాల్లో వేషాలు వేయ్యిటమంటే లక్షమరదా. వెళ్లి గాత్రార్జునం, ఏకనో సభాట, సభలూ వెట్టి పిల్లమాక నంకాటిచ్చి నాటకాలు వేస్తూండేవారట.

అయితే నావేషా ఆయన్ని ఎవరేమంటున్నా కన్నంకావుండేది. ఒకనో రి. ఏ. ఊ. య. మ్యూ. వదలిపోయినా, పదియాయల సంపాదిస్తూ అందరింటే చక్కగా సంపారం చేసుకుంటున్నారట. మావారికి కేసు ఏవోవిధంగా కాలక్షేపం చేస్తూంటే వలుగురీసోగూ మమ్మల్ని గురించే ప్రస్తావనలు చేస్తూండేది.

మొదటినుండి చక్కగావుంటారు. ఆకన్ను, ఆముక్కు, ఆచన్నవోరు, చక్కనిచెవులు, సన్నని మెడ, అంకంటే సన్ననిపడుము, ఆకులు... నాకు ఫుట్టన నవ్వొచ్చింది. మావారుకూడా నవ్వారట.

కామినియా నూనె (రిజిస్టరు)

శిరోజములకు - మెదడుకు అద్భుతమైన శాస్త్రోక్తమగు తలనూనె



కంబ్యూరీలు రాతిపోవుటకు నివారించుట - తలను - తెలుసును చల్లవరకు - కంబ్యూరీల మొక్కనూనె కట్టివరకు - శిరోజములకు అంకమును - కాంతిని కలిగించుట కు Xం క వర్తింపకుట కలన మనమునకు శోభితముగల కృత్రిమరము.



టెస్ట్ దిల్ బహార్ [రిజిస్టరు] ఆకర్షణీయమును ప్రజాను రంజకము ఈవాసన ద్రవ్యమును వాడుకొని మీరు మీ సహవాసుల ఆనందము నొందుదు. మనమును నో నొంటియందు అనూహ్యశ్రద్ధాన్ని ఆర కాలమునండి కలిసియున్న యావాసనకృత్రిమమున కొన్ని కొట్లు మిదేమయ్యెనే చెల్లకొనినట్లు చుట్టు త్రోవకొట్టి యుతుంటును మనోహరవాసన తెలుపును

శుభ్రమైన అత్యుత్తమమైన నమ్మిలు. AGENTS: - Anglo-Indian Drug & Chemical Co, BOMBAY

మమ్మలు... మాడు ఆంధ్రవేశంకొ లో యుగ నిశ్వామిక్రుదని, ఆభివచ యమధర్మ రాచని, కలియుగ ఆంజనేయులని... లక్షలకొద్ది లిరుడులు సంపాదించి, మెదల్య, కప్పులు, కాల్వలు, మార్కోవెంబరు వారాణాసికరం ధోవతులు లభించువం చేయించుకొని ఎన్ని వాటకాల్కో వైకృతవై, నాటకం, ఆభివయం తెలియని వాళ్ళకందరికో నేర్పించి... ఏమంటావు?”

ఒకవారు మరొక స్తంభెట్టింక రిపోర్టులు ప్రారంభించారు. వీరు మావారి వీరకట్టెదం నేర్పించారు. కాకట్టుకోడుకోద్దం, కాటుక వెట్టుకోదం, బాట్టువెట్టుకోదం, పంబుకు భర్త కోదం, వధవకుం యల అడవేసునికనసర మైవ నటుంకా నేర్పించారు. లాగానే నేర్పుట స్నాట.

“కానీంది” “ఎన్నీచేసి యివ్వాలే కృష్ణకులాభారంకో ‘నలినే వేమండీతేవీంబాగుంటుంది?’ అన్నార నిజమేనండి... బానీ సత్యభావవేమం వెయ్యండి” అన్నాడు. “వెయ్యాలనేవుంది మమ్మలు” “ఇంకేం వెయ్యండి. భయపడతారంబయి” “అయ్యే, భయమేమందికానీ... కొత్తగా అడవేమంవస్తూ అంకగొప్పవేమం వెయ్యదేమా అని ఆలోచిస్తున్నా.” “నేనీచేయండి... నేనే వాళ్ళందరూ మిలంటే వాగుంటారా?... మొన్న చూడండి సావిత్రివేమం ఎంతఅవకాసంగావుంది?”

మా రిపోర్టులకొ రార్చికోలాట్టి ఎవరి యారవాస్త్యం తెలిదండేడు. ఈకలవాటలు అల వదిటంచేర నిర్రపాదా చెడిపోయ్యెంది. కిళ్ళోక్ల పారి నడిరాకెళ్ళుటకు నాకు మొట్టవచ్చి మాత్రమకగా, మావారు వీరకట్టుకొని, లట్టల లిరువాట అమర్చిన వెలుపుటద్రానికెదురుగా నిల లది. నాటకంకో మాటలుచెయ్యరా, వట న చేస్తూండేవారు.

అదికాదు మమ్మలు- కెఫెనీ యివ్వాలేవల్ల ఏకొద్ది పారపోబాచ్చి, స్టేజీమిటికి వెళ్ళుట విసురుతాడు. అందుకు మాతున్నా” “సరవారేకులెస్తూ ఆటటుంటిలేమీ బర క్కుందా ఏ వో యింకె పూజలుసాక్రం చేస్తూండేది. ఆటం గాగునీట వైగానికాట్టి పిలి పించి కాస్తంక తాయిస్తూ కట్టించుకోండి” అన్నాడు. “ఏమోనా... నాకు బంకగానేవుంది.” అన్నాడు. భయపడుతూ.

ఒకవారిలో కార్తంకా లిరువాటుంకు వటించి, వటించి, నిర్రఅపుకోలేక అలాగే నిర్ర పోయాడు. తెల్లవారి వాటాటికి నేనులేడి క్రియగా కాట్టెయ్యడానికి కెళ్ళాడు. పనిమనిషి ఎప్పుటిలాగా చీపురుకట్టెనుకొని గడలోకెల్లిండి చిక్కటానికి.

“ఎందుకండి ... అంతభయం” అన్నాను చారికి వైకృం ఎక్కించానని. “సరలే మమ్మలు... అయితే యింకోపని చేస్తాం అన్నాడు. ఏవోకొత్త ఆలోచన మెరు ఫులా మెరిసినట్టుంది. “నీవునాకు నమాయవదాలి ... వీర కట్టు కోదం, సమిట అది సర్దుకోదం, వధవకుం, వక్రకుం యి క న్ని నాకు నేర్పించాలి.” అన్నాడు వత్సకూ “ఇంతకదా... మీరు కప్పకుండా తీసుకొండి” అన్నాడు.

క్షణంలోవలే మనీమనీవత్తులు వత్తుకుంటూ వచ్చి “అమ్మా, అయ్యే నా మంచమిదకడకో నుండేది” అన్నది. నాకేమీ అర్థంకాలేదు దాని మాటలు. వెంటనే లోకలికెళ్ళాడు.

“ఏమోనా... నాకు బంకగానేవుంది.” అన్నాడు. భయపడుతూ. “ఎందుకండి ... అంతభయం” అన్నాను చారికి వైకృం ఎక్కించానని.

మంచమిద మావారేమకొని సన్నగా గురకలుపెట్టుకుంటూ నిర్రపోతున్నాడు. కార్తె కట్టుకున్నవీర, రవిక, కంకమబాట్టు, కేటి గాలలు అలాగే వున్నాయి. కలకథరించిన ‘బాపా’మాక్రంవుడి కిందుమికకడది. క్రాఫు Xబలికావుంది. ఈవత్తులం మావేసరికి నాకు కలగొట్టెనీనట్టుయింది. సిగ్గతో వచ్చిపోయాను. మావారి వేనన్నిచూచి వత్తు, కనిచేదాని కంట్లొద్దంకుట ఆయవమిద కోపంకచ్చేసింది. ఏమీ కిక్కుకోవక, పనిచేదానితో వినయ మంకా విన్నవించుకొని, దాని చేతిలో కి మావారుపెట్టి యివినయం ఎక్కినకో చెప్ప వర్దని దానికొప్పు పట్టుకున్నా.

ఇంతకాలం మొక్కవేసలే చేస్తూండటంచేత, మావారికి మీసాలగురించి ఇచ్చుంకీలేకపోయింది. ఇప్పుడు సత్యభావవేసనికీ మీసాలు అడ్డు వచ్చాయి. నాట్లెడకుకోటలు మేమిద్దరం ఈ సమస్యలోకడి కన్నువలాడెం. చివరకు శ్రీ వేమంమిది మరుకారమే ఎక్కువై మావారు మీసాలు తీయించేశారు. అతేమిటోకానీ, ఆ మీసాలుతీసేస్తే నాకు చాలా విచారంకలిగింది. మావారికా మీసాలు చాలా అందానిచ్చేవి. అసలు నేను కావరానికి కచ్చేసరికి ఆయనకీ మీసాలేపు. నేనే లలకంటించేనీ వారేక చెట్టింకా. కర్వాక వారికే చాటిమిద ఎక్కుడ లేని వ్యామోహంపుట్టింది. మొన్న తీసేయించే టప్పుడుకూడా ఆయనకు చాలావిచారంవచ్చిం దని నాతోచెప్పారు.

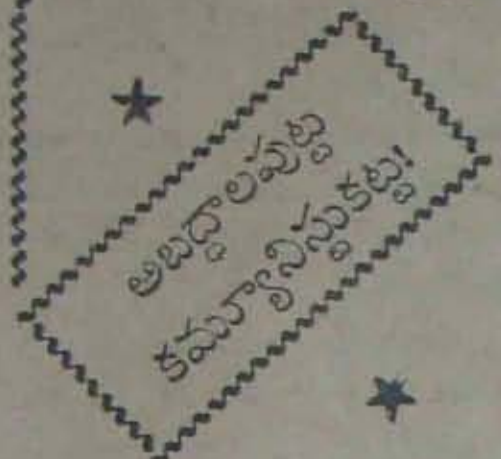
నాటకం దగ్గరికొచ్చేకొద్ది మావారికి గుండె కడ బాస్తయింది. వేనన్నివిధాలో వైకృం చెప్పాడు ఆయనకి. అభయకు కాయలూ విధూతిపెట్టించాడు, కిట్టితీకాడు. ఏవోనాకు చేకవైనవన్నీ చేకాడు. ఇన్నిచేసినా ఆయన తెలుడకళ్ళలేడు. చిట్టచివరకు తిరుకలి వెంటనే క్షయక్కుడా మొక్కన్నాడు, యానాటకం లాగాబరిగిపోయిందంటే కలవెంట్టుకలు కొండ కొచ్చి తీయిస్తానని.

మీసాలు తీసేయించగానే వారికి సత్యభావ కళ్ళపట్టింది. స్నేహితులందరూ ఆయన్ని ఎన్ను క్షో క్రొట్టడీగారట. నన్ను అలాగే అడి గాడు. నేనుకూ సమాధానాలు చెప్పామే గాని క్వంకొకే అసంపదయం అందరికి తెలి సింది. అందరూ అతేమం మావారికి చాలా వాగుంటుందనిచెప్పి ప్రోత్సహించాడుకూడా.

మొత్తానికి ఎవరిభర్త్యాన్నో నాటకంలాగానే బరిగింది. మావారు సత్యభావ వేనన్నిచూచి మామ్మమిద వేలినుకొనివారులేరు. నాకుటుకు నేను ఆయనంత చక్కగా వటిస్తారనుకోలేదు. ఆయన సాటులకు, వద్యాలకు చెప్పట్టు ఈలలు ‘వమ్మమ్మాల్ల’ కొట్టనివారు ఆ ద్రామావోల్లో లేనేలేరంటే నమ్మండి. ఆయన కృష్ణుడియందు కడి క్షణమానే నాకే నవ్వొచ్చింది. నిజంగా అడవార్కుకూడా అంతచక్కగా వటించరు. ఈ నాటకం చాలావాగుందని, మళ్ళీ ఓసారివెయ్య మని పురజనులందరు కోవకున్నారట. మొత్తా నికి ఆనాటినుంచి మావారు అడవేమల నే వెయ్యాలన్న ప్రతిజ్ఞతీసుకున్నాడు. అయితారు మాట్లు అతేవేమం వేకాడుకూడా. నూయింట్లో ఆ ఫోటోకూడావుంది.

సత్యభావవేమం అంతమచ్చుటగా వేసిన వారు, చిత్రాంగివేమం యింకా లాగా వేస్తారని అందరూ మావారి ప్రోత్సహించారు. క్వంకొనే సారంభర నాటకంవెయ్యాలని తిర్వా పము చేకాడు మావారి నాటకసమాజంవారు. మావారి నిర్ణయంబరిగిసరికి చిత్రాంగిక క ర్వాకుంకందనిచెప్పి ప్రోత్సహించాడుకూడా.

మార్క్సిజానికి తిలో దకా లిచ్చిన స్థానిక రష్యా!



"అబద్ధాల పుట్టి - కమ్యూనిస్టు కట్టి" అనే ఆకర్షణయజ్ఞం సీ ర్వి క క్రింద నేటి రష్యా స్వరూపాన్ని గూర్చి ఏ తా రాం తెలియజేస్తున్నాడు. మార్క్సిజానికి, లెనిన్ వద్దకు లకు తిలోదకాలిచ్చి, స్థానిక వివిధంగా నిరంకు శంగా వ్యవహరించినది ఈ వ్యాసాలలో వివ రించబడుతుంది. రష్యాను గూర్చి స్వర్గధా మంగా కలలుగని, మోసపోయేవారికి యదా దాన్ని చెప్పడం కనువిప్పుగా దించడం కాగల దని ఆశిస్తాము. ఈ వ్యాసాలలో రచయిత వెలిబుచ్చిన అన్ని అభిప్రాయాలతో సంపా దకుడు ఏకీభవించాల్సిన అవసరంలేదు. రష్యా నిజస్వరూపాన్ని పాఠకుల కందజేయ దమే మా పుణ్యక్షేత్రం. ఇక వ్యాసం చదవండి.

—నం. బి. కె.

ఒక పక్షాన్ని విమర్శించేటప్పుడు అంతకన్నా మంచి పక్షాన్ని ఆదర్శంగా చూడాలి. అట్లు చేయ లేకపోతే అది విమర్శకాశీరకు - కుంటివాద మనో, మొండివాదమనో అనవలసి వస్తుంది. కమ్యూనిజాన్ని విమర్శచేసేముందు అంతకన్నా ఆదర్శవంతమైన కేమన్స్ వుండేమో తెలుసుకో వాలి. దానికి ప్రయత్నం చేద్దాం.

విమర్శ ప్రారంభించే సేముందు కొన్ని పదాలకు సరియైన అర్థాన్ని తీసుకోవాలి. యిప్పుడు రష్యాలో వుండే పద్ధతినీ, ప్రపంచములో మూల మూలవుండే కమ్యూనిస్టులు ఆచరించిన పద్ధ తినీ "సోషలిజం" అందాము. మార్క్సిజం కమ్యూనిజాన్ని మన ప్రస్తుత పరిస్థితులకు అను గుణంగా మార్చుకొని మనకు ఆదర్శంగా తీసు కుందాము. కేరల్లో చిక్కులు లేకుండా తీసిని "మార్క్సిజం కమ్యూనిజం" అందాము.

అన్యాయం, అన్యాయాలూ, అక్రమాలూ లేకుండా వుండడము అందరూ కోరతారు. సర్వ మానవ సమానత్వాన్ని అధిక సంఖ్యాకులు ఒప్పు కుంటారు. ఒక మానవుడు మరొక మానవుణ్ణి వోపిడిచెయ్యడం, ఒకరిచేత మరొకరిచేయించు కోవడం భర్తావివేకమున వోపిడిచేసేవాడు కూడా సమ్యుతాడు. కాని స్వార్థంతో తనకు తప్ప అని తోచినపనినే చేస్తాడు. పుట్టుకతోనే ఒకటి వి మరొకటి వి అంతరాల యేర్పడడం, చదువు కొనే పాఠశాలలో, గుర్తులలో, తిండిలో భేదాలండటం అన్యాయమని కోరారు కోరారు ఎక్కడనుండి భావిస్తున్నాడు. భవనం కుడైన మూల్యులైన అనర్హులకు సెలకు 10,000 రూ పీకనురావడం, కేద గ్రామ్యులకుటుకు ఏలై లాల్ వుక్కోం కొరకడంకూడా దుర్లభం కావటం అన్యాయమనాదని ఎవ్వరూ అనలేదు. అందుకే ఆదర్శవంతమైన సమాజములో ఆర్థిక సమానత్వము వుండాలి అని అందరూ ఘోషి స్తారు. ప్రతి రాజకీయపార్టీ యిటువంటి సమా జాన్ని నిర్మిస్తామని చెప్పుకుంది. అది యొక వరకు జేయగలగతాయా ఇక్కడ చర్చించడం లేదు. కమ్యూనిస్టులవలదే సోషలిజం అటు వంటి సమాజాన్ని స్థాపిస్తామని చెప్పుకూ ప్రజ

లను ఎంతోకా మోసం చేస్తున్నాలో చూపడమే ఈ వ్యాసపు ముఖ్యోద్దేశము.

మార్క్సిజం మహాకీయుడు ఈవాడు లెనిన్ వుంటే తన ప్రస్తావాన్ని తగలచెట్టివుండేవాడు. నినుగుత్తటి భవిష్యత్తులను లలకరచేయకు కూడా సంకేహించివుండేవాడుకాదు. లెనిన్ ఈవాటిరష్యాను చూడగలిగితే తాను ప్రారం భించి పాఠించిన విప్లవాన్నే నిరసించేవాడు. ఆర్యవార్యకూడా జేమకొనివుండేవాడేమో అని చెప్పకయ్యి. అంటే ఈవాటిరష్యా ఆ పూర్వ నుపాసీయల సిద్ధాంతాలను విస్మరించి, వారు తీవ్రమంతా ఏ ఆశయాలకోసం పాటుబడ్డారో

'సీతారాం'

ఆ ఆశయాలను ఫలించుకుంటాడేమో. అన్యాయాన్ని రూపుమాపుదామన్న రష్యాలో నేడు వ్యాయాని స్థాపనవుతుంది. అగ్రములకు అంక వొక్కొక్కామన్న రష్యాలో నేడు భర్యాని

● రచయితమాట

కమ్యూనిజము, కమ్యూనిస్టులయొక్క విజస్వరూపము తెలియక అమానుక ప్రజలు దేంపోతున్నారు. కమ్యూనిస్టుల మాటలు అమ్మి మోసపోయేవారు కొందరు. కమ్యూనిస్టుల విరోధులైన దవికవాడుం ప్రచారంతో మందించడేవారు మరొకొకమంది. వీరికోసమే ఈ వ్యాసరచన. విరైతుకమైన నూరుతిట్లకన్నా, సహాయకమైన ఒక్క విమర్శ ఎంతో దాగా వదిలేస్తుంది. కమ్యూనిజం నాశనంకావాలంటే ప్రతిఒక్కరూ దాని విజస్వరూపాన్ని తెలుసు కోవాలి. వట్టుమని పదిమందైనా దానివల్లవచ్చే ప్రమాదాన్ని తెలుసుకొని వదిమందికి తెలిపేటందుకు కంకడం కట్టుకుంటే నా ఆశయం పూర్తిగా నిర్దించినట్లే.

పోతులేదు. వారు నిరంకుకత్వాన్ని నోరీ కడతామన్న రష్యాలో నేడు వో క వి పు మాట్లాడేందుకే వీలులేదు. వారు చక్రికర్తలం క్రింద వానిసలుగా పకువులుగా తీవిస్తుండి ప్రిజలుకు, పర్వమానవకోటి భవిష్యత్తు దోపిడిల నుంచి తప్పిస్తుందనుకొన్న రష్యాలో ఈవాడు పకువులలో సమాసంగావన్నా లలికేటంకుకు అవకాశములేదు. భూస్వాములక్రింద అంక వొక్కొక్కామడైన రైతులు ప్రభుత్వంక్రింద పరిగ

పోతున్నాడు. ఈరకంగా మార్క్సిజం లెనిన్ ఆలోచించినదానికీ, ప్రయత్నించినదానికీ వివ ర్థంగా ఎందుకొకరింకో ఆలోచించవలసివస్తే ఆరిగిన కథనంతా సాంకేంగా నింటకప్పు తెలి యదు.

మనము ఆదర్శంగా తీసుకొన్న కమ్యూనిజం లక్షణాలేమిటి? దానికి ప్రస్తుత సోషలిజానికి (స్టాలినిజం) భేదముమిటి? ఇది తెలుసుకోవా

● కొరక 10.క కేటిలో.



ఆంధ్రదేశమంతటా

సచంబర్ వలేది

విడుదల!



కె.ఎ. ప్రొడక్షన్స్ వారి

ఆకలి

మళయాళ దేశమంతటా సెలల తరబడి ప్రజలు పరవశంగా చూస్తున్న ప్రమోదభరితమైన చిత్రం.

Release through
THE VAUHINI PICTURES LTD.,
 MADRAS... VIJAVAWADA... GUNTAKAL

చిత్రజగత్

మల్లర్

చిత్రవిజయానికి 'సెక్సీ' అవసరమా?

విద్య విద్యార్థిని ఒక గౌరవనీయమైన నిలయలో పరిశ్రమగానే చేసు భావిస్తున్నాను. వైగా చతుష్టికళతో అభివృద్ధి అవకాశాన్ని అందించి, మానవుడికి సంకేతంయిచ్చి, వక్రీ! యుగాలవారికి ఈయంక చరిత్రనిచ్చే వారి క్రమ సంపుటంగా నిలిచేది, ఒక్క చలచిత్ర కళ అని చేసు వచ్చుతున్నాను. కళలన్నిటిని తనలోనే యిముడుపుకొని, విశ్వరూపాన్ని మానెట్టి ఆనందించుచున్నాను-వెలుగు ఒక్క చిత్రకళలోకంలోనేవుంది. అక్షరాభ్యుదయ, నిరక్షరాభ్యుదయ, కందితుట్టి, పాపకర్మ, సంతోష, వెట్టు గలిగేది, సంకేతంయిచ్చుకలిగేది. ఒక్క చిత్రపరి క్రమే. దీనినియించిన ప్రచారసాధనం మరేదీ లేదు. ఈవిషయాలను యితరకళ ప్రభుత్వాల గుర్తించాయి. ఉపయోగంలోకి తెచ్చుకొని ఆపకళికు వెతుకుదలకే మంచి ప్రోత్సాహాన్ని, బలాన్ని అందించాయి.

కాని భారత ప్రభుత్వంలోవున్న బాధ్యతల కట్టెలు యీ పరిశ్రమభివృద్ధికి దోహదం చెయ్యడంపోయి రాష్ట్రవిషయంనాస్తే ఆభ్యుదయం జరుగుంది. ఈ పరిశ్రమనుంచి పన్నులుకూడా లక్షల్నిగురించుటూ, ఈ పరిశ్రమపట్ల నవరి తల్లిపేరు కనవరచి, మొనరికొన్న రుణార్పణం అవ్వడంఅని చెప్పాలి. ప్రోహాపే అవాలి.

మైద్రాన్ చిత్రవినిపిల్లర్ సి. రాజగోపాలా చారి, కమెండర్-ఇన్-చీఫ్ జనరల్ కరియప్ప మొదలైన అధికారులు ప్రజల్ని చిత్రాల మాదకద్రాని పాచ్చురస్తూ ఉపన్యాసాలిచ్చారు. దయ్యి కాలట్టుకోవడంకోసం చిత్రనిర్మాతలం 'సెక్సీ' ఎక్కువ ప్రాధాన్యతనియిచ్చి, ప్రజ

లని పాడుచేస్తున్నారని అవదం-బాధ్యతారహితంగావుంది.

ఇక్కడ మనం గుర్తించవలసింది ఒక్కటే. చిత్రం దబ్బుచేసుకోవాలంటే సెక్సీ వుండాలి అని పేరు విమానం చెయ్యడం సరిలేవా? సులభో కాదో తెలియచెప్పడమే నామభ్యో

ఈ స్టేట్ మెంటు తప్ప. సత్యమూరం. చూడండి.

అపలేచిత్రమేనా నాలుగురాళ్లు సంపాదించుకోవాలంటే అది సంసారపక్షంవార్యకే ఆర్జనీయంగా వుండాలి. ఏపరిస్థితుల్లోనూ సంసారపక్షంవార్యకే వెళ్ళు చిత్రాలమీద ఆ



అవరంబియవారి 'మై హెమ'లో ఒకదృశ్యం. నాగయ్య, దొరస్వామి, లింగమూర్తి యిందులో వున్నారు.

దేశం. అందుకే ఈవ్యాసం. చాలామంది ప్రాధ్యుస్థులు చిత్ర ఆర్థిక విషయానికి కారణం సెక్సీ అని భావిస్తున్నారు. అందుకల్ల వాళ్లు చిత్రాన్ని సెక్సీలో నింపేస్తున్నారు అని.

కంటే ఏవ్యాకే హాయి. వెళ్ళు చిత్రాల మీకేకాదు, వెళ్ళు బుక్కుమీదకూడా అంటే. వెళ్ళు ప్రాధాన్యక ఉన్న శ్రుస్తకాల సంసారపక్షంవార్యకే ఎలా నిరాదరంపట్టడంనూ

తాజాకలం

● టాల్ కథా ర నిర్మిస్తున్న హిందీ చిత్రంకాలాదు తెలుగువర్షకా! 'ప్రేమకేళి' అని పేరుపెట్టారు.

● అజీమీయి తన రెండవచిత్రానికి వెద దానవకున్న ముక్కామల ఈ వార్త విని పాపాపదై, మళ్ళీ కొత్తపేరు ఆలోచించడం ప్రారంభించాడు.

● ఆలోచించగా-ఆలోచించగా ముక్కామలకి తన కొత్త పాంపుకానికి 'బంగాడు సంకెళ్ళు', 'వైసా'అన్న పేర్లు తోచాయి.

● విలక్ ముక్కామల ద్వితీయచిత్రంలో ప్రముఖపాత్రని నిర్వహించబోతున్నా ఆ. కర బమ్మి - "వైసా" అన్న పేరు చాలా బాగా వుందని చూచించింది.

● ఈ ద్వితీయ చిత్రంలో హీరోగా ముక్కామల, విలక్ గా యన్. వి. రంగా రావు, మంకాపాత్రధారగా రామకృష్ణ, కల్లె బాతుల్లుగా కరబమ్మి కృపకుమారి వటివారిని రూపి అయినవారై.

● 'మనమెళ్ళి' పట్టిపీటిల్లియి 'కే' తేనేనేకర్యాకే, ముక్కామల కొత్త చిత్ర నిర్మాణానికి ఉపక్రమిస్తాడని తెలిసి - బర్న లిమ్మ సంకోషిస్తూ దీక్షానర్త వెళ్ళుటయ్యు దులుపుతున్నాడు.

● తెలిసివాసక హిందీలో నిర్మిస్తున్న 'మిన్ మాలిన్' చిత్రాన్ని 'మిస్టర్ సంకే' అన్న పేరుతో విడుదల చెయ్యబోతున్నాడు.

● ప్రేమాక్ ఆర్ట్ పిక్చర్లవారి నెం 1 చిత్రంలో నాయకి కృష్ణకుమారి కా దనీ, సావిత్రినికాపాత్రకి నియోగించారనీ తెలుస్తోంది.

● ఈమధ్య పాపిత్రివైసి, పాపిత్రి కండ్రి వైసి - 'మావవాటి' పత్రిక చేస్తూన్న అసత్య అసభ్య వివర్ణులన్ని మద్రాసులోని ప్రాధ్యుస్థుల సటిసటులు ఆసహ్యించుకోవడమేకాక, వానిపాత్రకే ప్రతిఘటన కనికరంకన్నా ఆ పత్రిక వైతడకడరాన్ని తగ్గిస్తున్నారని ఆంధ్రా ప్రావిన్స్ లో అనుకుంటున్నాడు.

● కొరవ 9 క పేటిలో

పాతుడుగారి బాలసంజీవిని (Regd.)
 పిల్లల లివర్ ఓ స్టీను వ్యాధులను నివారించును.
 డాక్టరు పిళ్ళా పాపయ్యపాతుడు అండ్ బ్రదర్స్
 19, దక్షిణమాదబిడి - మైలారాజు - మదరాసు 5. ఫోన్ నె 85254 కు.
 క్రాంతి: 7, సారంగపాటికోవిల తూర్పుబిడి - కంభకోణము.
అన్ని మందులపావులలోను దొరుకును

భానుమతికి ఆరవస్థానం!
 బొంబాయి పత్రిక జరిపిన అందాల పోటీలో
 నళినీజయింత్ కు ప్రథమస్థానం

విటా-అసిక
 స్త్రీల పాలిటి
 వరప్రసాదిని
 శ్వేతరక్తస్యందరము - ముతుకూలలు - ముతుబద్ధము - నడుమునొప్పి - నిద్రా లేకుండుట - బలహీనము మొదలగు గర్భాశయ వ్యాధులు పానెట్టి తానికుగ్గా పనిచేయును.
 వెం సీపాడు 2-8-0, ౧౧
నింపాపురి పరసూరమి కల సెలయారు

విద్యార్థి సినిమా పక్షకర్త 'ఫిర్కాఫేర్' ఇటీవల చిత్రసీమలోని సౌందర్యవాదులైన ముగ్గురు తారల ఎన్నికకు ఒక పోటీ జరిపింది. ఇందులో వారి అందాన్ని తేల్చినవాడు దర్శకులు, నిర్మాతలు, సటిసటులు, ఛాయాగ్రహణకులు, ప్రాధాన్య మూడియాలకు చెందిన గేట్ కీపర్లు మొత్తం 98 ఓట్లు పోలయ్యాయి. అందు సనీజయింత్ ప్రథమంలో, సనీన్ ద్వితీయ స్థానంలో, రీ శారాయ్ తృతీయస్థానంలో వచ్చారు. వారి కోల్పోయిన ఓట్లవివరం చూడండి:- సనీజయింత్ 25, సనీన్ 24, రీశారాయ్ 19, మధుబాల 10, శామినికాళి 6, భానుమతి 5, గీతావారి 2, మిశాకుమారి 1, నిమ్మి 1 ఓట్లు వచ్చాయి.
 ప్రాధ్యుస్థులు సనీన్, సనీజయింత్ లకు సమానంగా ఓట్లచ్చారు. టాప్ చేసుకునేవ్వకు
 ఎవ్వరికీ కిసుకలేకండా! దర్శకులు మాత్రం సనీన్ కే ప్రాధాన్యమిచ్చారు! ఫోటోగ్రాఫర్లు మాత్రం అత్యధికంగా సనీనిని ఆభిమానించారు. సటిసటులు గేట్ కీపర్లు సనీన్ కై సే ముగ్గురు మాపారు.
 తెలుగుతార భానుమతికి ఫోటోగ్రాఫర్లు 3, సటులు 1, దర్శకులు 1 ఓట్లచ్చారు.
 కలిక్ ఓటు చేయటం విరాళించాడు. 'అందం చూడయాంతరాలా'న వుంటుందిగాని, ఆదరాని ముఖంలోకాదు' అని అయిన వ్యాఖ్యానించాడు.
అన్ని రకాల ఆచ్యుపసులకు జనీకారైతు వవర్ వైస్

వల్లెటూళ్లు

కవలిసోషలిస్టులు పొరపడ్డారు — సూళ్లూరుపేటలో బావి రాజుగారికి ఆంజలి — కట్టకిందపల్లె కమ్యూనిస్టుల రాజీనామా — చందలూరుస్కూలు — ఉదయగిరి సారస్వత సంఘం, అద్యక్షునికి 'టీ' — వాకొడు టపాలు — కనిగిరి తాలూకాలో గ్రామకౌంగ్రెస్ సంఘాలు

కవలి సోషలిస్టులు

కట్టకిందపల్లె కమ్యూనిస్టుల సమావేశం 21 తేదీ, డి. సాచ్చి కమిటీ అధ్యక్షతన జరిగింది. కమ్యూనిస్టుల ఆదేశాలను అనుసరించి, ప్రజాస్వామ్య సూక్ష్మతను వివరించిన పార్టీ సభ్యులు ఉన్నారు. ప్రజాస్వామ్య పార్టీకి వ్యతిరేకంగా ఉన్న వ్యక్తులను తప్పింపాలి. ప్రజాస్వామ్య పార్టీకి వ్యతిరేకంగా ఉన్న వ్యక్తులను తప్పింపాలి. ప్రజాస్వామ్య పార్టీకి వ్యతిరేకంగా ఉన్న వ్యక్తులను తప్పింపాలి.

కట్టకిందపల్లె కమ్యూనిస్టుల రాజీనామా

కట్టకిందపల్లె కమ్యూనిస్టుల రాజీనామా. కట్టకిందపల్లె కమ్యూనిస్టుల రాజీనామా. కట్టకిందపల్లె కమ్యూనిస్టుల రాజీనామా.

చందలూరు స్కూలు

చందలూరు స్కూలు. చందలూరు స్కూలు. చందలూరు స్కూలు.

'తుపాను' నాటక సమీక్ష

గురిజాడవారి 'గిరిశం' లాగా, రామ కృష్ణయ్య 'రాఘవ రెడ్డి' సజీవవ్యక్తి!

వాకొడు టపాలు

వాకొడు టపాలు. వాకొడు టపాలు. వాకొడు టపాలు.

వి. వి. యల్. ప్రభాకర్

వి. వి. యల్. ప్రభాకర్. వి. వి. యల్. ప్రభాకర్.

కట్టకిందపల్లె కమ్యూనిస్టుల రాజీనామా

కట్టకిందపల్లె కమ్యూనిస్టుల రాజీనామా. కట్టకిందపల్లె కమ్యూనిస్టుల రాజీనామా.

కనియంపాడు యాదవులు

కనియంపాడు యాదవులు. కనియంపాడు యాదవులు.

కవలి డిస్ట్రిక్టు మునసిపల్ కోర్టులో

ముద్రాను నెంబర్ 20917 of 1942, E. P. No. 94 of 1952.

గవర్నమెంటువారు	— డిజిటల్.
గట్టపల్లి రామమూర్తి	— డిజిటల్.

యా క్రింద వున్నవి వాటిని పేర్కొని 10-12-1952 తేదీన యా కోర్టువారి యెదురుదాఖలు అందును.

అప్లైడ్ మెంబర్లు: కోర్టుకు వచ్చిన వారు గావు గాని గావు గాని

(1) న 28 క పట్టా యా నంబర్ గాని 241/A క య 2-63 ట్లు స. పాట క 5000			
(2) న 51 క పట్టా కోర్టునంబర్ గాని 248/8 క య 0-6 ట్లు స. పాట క 100/			
(3) న 182 క పట్టా మెట్ట సర్వే న 282-A క య 0-21 ట్లు			
డిటా	డిటా	282-B	0-24
డిటా	డిటా	30/1-B	6-16
డిటా	డిటా	31	9-73
డిటా	డిటా	33	16-20
డిటా	డిటా	66/2	5-83
డిటా	డిటా	67/2	8-49
డిటా	డిటా	68/1-A	4-33
డిటా	డిటా	68/1-G	4-87
డిటా	డిటా	69/2	18-33
డిటా	డిటా	885	12-12

ముత్తం య 86-49 ట్లులో సమీక్షన య 1-83 1/16 ట్లు సర్కారుపాట క 500/- అ.

(4) న 219 క పట్టా కోర్టునంబర్ గాని 428/1 క య 12-88 ట్లు	
429/1	14-85
429/3	2-44
437/1.7	0-67
438/1.1	0-90
438/2	0-4

ముత్తం య 31-76 ట్లులో సమీక్షన య 0-66 1/23 ట్లు సర్కారుపాట క 200-0-0 అ.

— పనుదుర్తి నర్సయ్యారావు — గవర్నమెంటు అధ్యక్షులు.

“తుపాను” నాటక సమీక్ష. గురిజాడవారి “గిరిశం” లాగా, రామ కృష్ణయ్య “రాఘవ రెడ్డి” సజీవవ్యక్తి!

జనమిత్రం

31-10-1952 సోమవారం
శ్రీ నందన, కార్తీక శుద్ధ చతుర్దశి

అహార కంట్రోల్లు

దేశంలో అహార సరిస్థితి అభయసంగా వుంది. కాబట్టి, అహారపదార్థాలపై పన్ను కంట్రోల్లు (అన్న) రాష్ట్రంలోకి తొలగించి, స్వేచ్ఛాయిత్య వాతావరణంలోకి తెచ్చటకు దారితీ అహార మంత్రికి ద్వయ ప్రయత్నిస్తున్నాడు.

కాని, కంట్రోల్స్ తొలగించటమైనా, అవి పూర్తిగా కాక, యిప్పుడు వచ్చాడు రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి, మినులు రాష్ట్రాలకు తమకు రాష్ట్రాల్లో తప్పే కేలాన్ని తోనుటగా విధిచేస్తాడు.

యూ. పి. వగైరా రాష్ట్రాలలో ఈ సులభీకరం సమృద్ధిగా అహారపదార్థాలు పండడం, కేంద్ర అహారనిల్వలకు చాలా రాష్ట్రాలు ఇకో ధింగా భాష్యం యివ్వగలగడం, వగైరా కారణాలవల్ల ఇంకా మునుపటి నిర్బంధాలే కొనసాగడం అవ తసరమని భారత అహారమంత్రి భావించాడు.

కచ్చేసంకల్పనం వివేకాలనుండి నూదా కొద్దిగా తినుమత తేనుకోవలసి వుంటుందని, ఒకటి రెండు సంవత్సరాల కాలపరిస్థితులు యితే విభంగా అనుమలంగా వుంటే అవలు తినుమ తుల అవసరమే లేకుండా పోవచ్చునని నూదా క్షేత్రాల్లో అన్నాడు.

ఈ విషయంలో అన్ని రాష్ట్రాల అహార మంత్రి లలో సంప్రదింపులు గావించారు.

యుద్ధ కాలంలోని అవసరాన్ని బట్టి విధించబడ్డ కేంద్రాల్లో మామూలు కాలంలో వుండడం వాంఛనీయం కాదు. భారత ప్రజలను సైనికం గా ఎంతో డిక్షాల్లో ఈ కేంద్రాల్లో ఒకటణం వుండడం నూదా ఎవ్వరికీ యిష్టమైన సనిగాడు.

కాని ఇవి తిని తేనీకచ్చుడు, మద్యాలు లోకం లకు తెలిసే, కక్షణం వాటిని అడుపులా తటటుట చట్టరీత్యా ప్రభుత్వం అధికారం కలిగివుండాలి, దాన్ని కఠినంగా అనుమల వాలి, అదిథంగా జరగనినాడు, ధరలు పెరిగి, సామాన్య ప్రజలకండలు తులకుండా సంక్షో ధం కలుగుతుంది. మ ద్యాలు రాష్ట్రాల్లో ధరలు అధికమైతూ, వాటిని తగినవిధంగా అదుపులా పెట్టుటకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం తగిన చర్యలు తీసుకోకుండా వల్ల సామాన్య ప్రజల స్థితి దుర్బరంగా వున్న విషయం మాన్లున్నాం కాలటి మునుగా ఈ సాచ్యణ చేయవలసి తస్తున్నది.

చిట్టకల్లో ఉత్పత్తి కాల్లు, వ్యాపారములు సేవకలిపలను దృష్టిలో పెట్టుకొని, సంపూ ర్ణంగా సహా తీస్తే ఈవిధానం సఫలమౌతుంది, కేంద్ర ప్రకాంతవాతావరణం ఏర్పడుతుంది. కిద్దాయ అలోచన అచిరకాలంలో విలయ కంఠం కాగలదని ఆశిస్తాము.

దర్శితాలాకలో జ్వరాలు

ఇటీవల అక్కడక్కడ వాలుగు చినుకులు పడ్డాయిగాని, చురుకు నీరుకల్పే వచ్చా లు గావు. చిత్తకల్లెకాలటి కరిగ, ఇలవ భారీ గావున్న ధూమలలో తేనాణ కాని రైతులకు కర్కసాయపాలిలకు స నులు దొరికేవంటను. దేవ్యులు త్క, తిండిగింజలు కొవతీక, ప మ్మ అ ముడుతున్నాం. ఈ ప కం లతో కరిరాలు కుప్పించి, ఒకరికైనా జ్వరానికి నుయ్యి, ప్రాణమంది మరణిస్తున్నాం. కురుపు అప్పలపం

నెల్లూరు శివాలయం హత్య కేసు త్రోసివేయబడుట

8-10-51 కాలె నెల్లూరు మూలమేట శివాలయంలో, తా పలా దాడు కంపులూకు వెంచలూర్లు తలవూడ పెద్ద జాలగాయిదీసి, వాళ్ళు దీసి, శివాలయానికి సంబంధించి కొంత కండి అవహరించుకేసు నెల్లూరు వెనున్న కోర్టులో ఈ కాల 7 నుండి 11 వేరివరకు విచారించండి, ముద్రయులు కన్నె రెడ్డి, మునుస్వామి వాయుమణ వివోమలని కేసు త్రోసివేయ బడింది.

ఈ ముద్రయలే ఆరంభాక చివ్వా 5-10-51 వేది వోరికేనీస సంవర్షంలో, కేసు విచారించ బడి, చంగల్లు తు అసిపైంటు వెనున్న జడ్జీలే పైరు మూడుపంకల్పురాలకేక్ష విధించబడి ఆకేక్ష అనుభవినా, ఈ కేసు విచారణకొరకు నెల్లూరు తినుకరాలాధికారులు.

ప్రొసీక్యూటర్ కథనంలో, 10 వేడి యిచ్చుట వోరికేనీస ముద్రయలు 11 వేడి ఆరం భాకంలో వోరికేనీస సమీపంలో కనపించ గా, ఆ కేసు దర్యాప్తులో వున్న పోలిస్ అనుమానంతో వారిని పట్టుకొని సోదాకేటు గా కొన్ని కన్సూవులు బయటపడ్డాయని, నెల్లూరు వోరి విషయం అచ్చటే వున్న పోస్టేరి సర్కిల్ యిన్స్పెక్టరు ముందు వారే బయట పెట్టారని, వోరికేనీస వేడి వెన్నలో వూడ్చి వెట్టివున్నామని నూదా చెప్పారని, అందువీ దకు ఆ రాత్రే వారిని నెల్లూరుకు తీసుకరగా వారు చెప్పిన ప్రకారంలోనే వోరిసోత్తువుండిన దని, అది తీసుకొని పోస్టేరికేసాయి, కేరెట్టే టుకు అప్పెల్పుబడిందని, ముద్రయలు తాము కేరంకేనీసట్టు ప్లేటుమెంటునూదాయచ్చారని, శివాలయంలో చంపిన బండకద్ద ముద్రయలలో ఒకరి అడుగు, తాళములపై ఒక ముద్రయ శ్రేణి ముద్రయ సరపోతున్నాయని అందువల్ల వీరు పాత్రకేనీ, సోత్తు అవహించారు కాబట్టి, ముద్ర యలు కేరపులని, క్షేత్రాల్లోని తెల్పుబడింది.

కాత్యాయనీరాష్ట్ర మాత్రం విచారినా, ఆరం భాకంలో వోరికేనీసవారు పట్టపగలు బహి రంగంగా తిరుగడంగాని, సర్కిల్ యిన్స్పె క్టరుతో నెల్లూరు కాత్యాయనీయం చెప్పకులిన అవసరంగాని ముద్రయలకు వుండనని, నెల్లూ రులో వోరికేనీసోత్తు నెల్లూరు కేరెట్టిటుకద్ద అప్పగించకపోవడం, పో స్టేరి కో నూ దా కర్యాలక ఆలస్యంగా అప్పగించడంకప్పుని, అందు వల్ల అది నమ్మరానిదని, కేరెట్టిటుకద్ద ఇచ్చిన పాక్ష్యం పోలిస్ నిర్బంధంలో ఆరిగివుంటుం దని ఆభిప్రాయాన్ని తెలియచ్చాడు. కాలు శ్రేణి ముద్రయనూదా ముందు కేరెట్టిటుకద్ద అప్ప గించబడలేదనే కరైరా కారణాలవల్ల, ముద్ర యలు కాత్యాయనీవరకు తగిన సాక్ష్యాధారం లేకుండా త్రోసివేస్తున్నామని వెనున్న జడ్జీ పి. ఎస్. ఎఫ్. బి.కొక్కాగారు 24 వేడి తీర్పు చెప్పిరి.

ముద్రయలకరవున పి. వి. రమణరావు, ప్రాసీ క్టుకూటర్ కరవున ఆర్. పి. అన్నాకీకారలు వారించిరి. —మా. వి.

పకం కాథంకేవారికి అందడంకేడు. ఎక్కడో కురిసికళ్ళూలుకు మా తాలూకాలలోని ముసి, వాలిక, చొర్ల పు వాగు, గుండ్లకమ్మనడలు పూ ర్తిగా పారింది. కాని అది ముకు యెలాటి వుబయొగములేదు. ఆ నీటిని నిల్వకేనీస ఎన్నో కేల ఎకరాలు పారుదలకల్పకవిగా!

—రావిపాటి మహావంద.



స్వర్ణీయ వెంకటరెడ్డిగారు హస్మీకులు కల్గిస్తున్నాకలసివుందని ఉద్ఘాటించి, బుజ్జమ్మగారి దొవరాల్ని స్థాపించి, డాక్టర్ అచిలాచలంగాడు, కృపాతి భూక ర్యాలు లేకుండా పరిశివకర్తలం ఎంకమంది మరణిస్తుండే వివరనూ, వెద్యకనాయలలో కృపాతిపాకర్తలం, పిల్లల పోషకుల ప్రధమ స్థానమందాలని వుద్ఘాటిస్తూ, ఈ వివరను, అవసరాన్ని గుర్తించి వాళ్ళ నిర్మించి యిచ్చిన బుజ్జమ్మగారి సకాల్కాల్లో ప్రకటించింది. ఆరిఫులకు భవనారణం కిలపానీయంలో, చందన తొంటూలులుతో సక్రమించిరి.

మీంజూరు రైతుసభ

చెన్న రాష్ట్ర రైతుమహాసభ 2-11-52 వేడి ఉదయం 10 గంటలకు మీంజూరులో జరుగను వున్నది. వారి ముఖ్యమంత్రి కె.డి.ఎ.ఆర్, ఆచార్యరంగా కృష్ణులు హాజరువుతున్నారు. రైతులు వివిధ రకాల్లో అనుభవంగా వచ్చి అనుభవంగా వచ్చి కలెను.

డాక్టర్ రామచంద్రారెడ్డి - సుగుణాబాయిల వ్యవహారం

సుబ్రహ్మణ్యం శిక్షను రద్దుచేస్తూ హైకోర్టు తీర్పు

తన భార్య డాక్టర్ సుగుణాబాయిలో పి. యన్. సుబ్రహ్మణ్యం కృత్రిమంగానే కేసు డాక్టర్ శుబ్బలక్ష్మి రామచంద్రారెడ్డికే, ఈ లోకే కొద్దులో పెట్టండి, సుబ్రహ్మణ్యం కే ఆమూపముల క్షే విధించబడి వుండేను. దాని వై సుబ్రహ్మణ్యం హైకోర్టుకు ఆపీలు చేయగా విచారించి, సుబ్రహ్మణ్యం కే క్రిందికోర్టు విధించిన శిక్షను రద్దుచేస్తూ, డాక్టర్ సుగుణాబాయికి రామచంద్రారెడ్డికి 1940 లో వివాహమయిందని, యిద్దరూ కన్యానిపులని, సుబ్రహ్మణ్యం నూదా కన్యానిపులని, యిద్దరికీ ముఖ్య స్నేహితుడని, 1912 కర్యాలక ఈదంపతులకు భ్య ఆభిప్రాయ భేదాలకరకుడాని, ప్రాసీక్యుటర్ కథనం ప్రకారం తన భార్య స్వేచ్ఛగా తీసుకుంటుకు భర్త అంగీకరించాడని వూహించవలసివుంటుం దని, రామచంద్రారెడ్డి 1948 లో విదాకులు కోరి తిరుగా ఎండుకో నిరమించుకున్నాడని, ఒకలే సుబ్రహ్మణ్యం కృత్రిమంగానే వున్నా, అది తన అనుదరి, ప్రకటించలేకండా

అంగీకరించానికి ఆధారంలేదని అంటూ, కేసుం భార్య కృత్రిమంగానే వుంటుంది, ఆమె ఆ విధంగా రేణుదానికి తాను (విర్యాది) కార ముడు కాసనినూదా మదవు తరచాలని, అది ధంగా దణువువరకేడు కాబట్టి, మ యి క్ష కేరకుడు కాదని ఆభిప్రాయపడుతూ, అకనీ విధించిన శిక్షకు రద్దుచేయనూ, అతనిని విడుదల చేశారు.

రామచంద్రారెడ్డి భార్య డాక్టర్ సుగు ణమ్మ అకనీకో విడబడి, కోయలత్తూరుకద్ద గోపికట్టికాలేంలో ప్రాక్తినువెట్టి సుబ్రహ్మ ణ్యాన్ని ప్రేమించి వివాహం చేసుకోనుండడం, 14-4-49 వేడి బలకంకంకా కాలలో నెల్లూ రుకు తినుకరాలండడం, ఆమె సనేవిరా అన్నం దుకల్ల తినుగా ఆ 28 వేడి వందీకేయబడిన విషయం జమీన్ రైతు సాతముకు తెలిసింకే. వీని కర్కవసావమే ఈ కేసు, ఈ తీర్పు!

నేల్యాదు నివారణ

విమర్శకుడు

శుభవార్తలు

మీరు సంతోష వార్తలు పంపిస్తుంటే, అట్టి శుభవార్తలను పంపించడం అని యెత్తిపొయ్యిని పంపించడం అని మర్యాదను మంది పంపించడం అని అన్నా తెలిపారు. అందులో ఒకవార్త ఆస్తిని పంపించడం, మరొకవార్త ఆస్తిని పంపించడం, మరొకవార్త ఆస్తిని పంపించడం.

మన రాజ్యంగాని, వెళ్లవారుగాని, ప్రత్యేక దయవార్తలను తెలిపినప్పుడు ఆ సంగతి వాస్తవం తెలిపినట్టి యేదైనా కావాలి. అట్టివే ముందు చిరకాలం వక పోయినా, యేదైనా అభిమాన విధానం ప్రకారం విలాసినిగాను కోరుతున్నాను. కాలము, వ్యవహార సంస్కరణలు రూపొందించడం యెక్కువ భూములను లాభోపార్జన చేస్తుంది, మరణించాలి రూపొందించడం అనుచు మరణించాలి యింత దానధర్మాలను యెందుకు సంపాదించుకొన్నారో అని అడుగుతున్నాను. తెలిసినవారందరూ ఆలోచించబడిన విషయమే కదండి! (అభ్యుత్థానుల పథకం కోరి.)

ప్రసవవార్తలు

1. మార్చి 1, కొండా Xంకయ్య భార్య శ్రీ సులక్ష్మమ్మ గారు 14-10-52 రాత్రి 4.30 Xంక అడవికి పుట్టిన ప్రసవించిరి. కాడు-ఆలి కందెలపాద పొట్టలపేట్ల దాక్షిణ్య శిశువును నిరసాయంగా కైటకు తీశారు. తల్లికి ముగ్ధతగా వున్నాడు. ఈమహోపద్రవమైనది రక్షించిన ధన్యులను పట్ల కృతజ్ఞత అందరికీ కలవలెగా ఉండాలి, శీఘ్ర పాము నశింపజేయాలి. [అండ ఆకాశాక వచ్చడం వున్నట్లు తెలుసుకోవాలి!] మొక్కుకుంటారు గాని, యీ ధన్యులను కృతజ్ఞత యేదైనా ప్రాణులకు సంపాదించి దేవునికి ప్రార్థన చేయాలి!

2. పొట్టెంపాడు మామయ్య, మామయ్య గారును కొడవూరి, జనాభా గణాంకం పాఠశాలకు చిరమింకారాలయిన ఆర్థికపు మోహనమ్మ గారు 22-10-52 రాత్రి 9-30 Xంక యెన్నూరులో దాక్షిణ్య పుచ్చలపల్లి క్యాంపు గారి నర్సింగ్ చూసుకుంటూ సుఖంగా కొండపండు కంటి మౌనమవుతూ జన్మించినది. అనగా నల్లగా చిరువీపు శ్రీశకుమారి అని పేరు వచ్చింది. ప్రజలకు ఉపయోగపడు ప్రజ్ఞాశాలిక.

యీ ధన్యులను దయకాచుటాచే దీనికి ప్రతిధ్వని చేయాలంటే యీనాడు వాద్యాల యేమన్నదంటుంది కాబోలు మోహనమ్మ!

తిక్కనా మోహనమ్మకు 28-3-52 వాటికి మొదటి పుట్టిన శిశువుగా ముందొకటి ఉన్నది.

3. అల్లిపల్లి పట్టణం భార్య శ్రీ సరస్వతి గారు పై తెప్పిం దాక్షిణ్య పుచ్చలపల్లి క్యాంపు లక్ష్మమ్మ (పి. యస్. రెడ్డి) నర్సింగ్ చూసుకుంటూ 29-10-52 రాత్రి 2 Xంక ఆయుధ ములపాడులో ఆడకుమారుడు జన్మించినది. సుఖంగా వున్నాడు. ఇతర ధన్యులకు పేరక ఉపద్రవం కట్టించే కేసుగా! సరస్వతి గారియింటి, వట్టివారి కేసుకంటే, ధన్యులను కృతజ్ఞతగా పంచేస్తూ అడిగినట్లు. మీకు వింటారు! దాక్షిణ్య పుచ్చలపల్లి క్యాంపు గారు

యెన్నూరు కెన్నెట్ కేసు నర్సింగ్ చూసుకుంటూ ముందొకటి అక్కడకు చేరడం, సుఖమవుతుంది కేసుగా యింట్లో చేరడం, ముందొకటి శుభవార్తలు విందం మంచి కాదు అని చెప్పారు.

ఇది శుభ కేసు ప్రసవవార్త

సాను తాపం

సూరూర కాలవ పుట్టుకు వేలెటి గోరాల కృష్ణారెడ్డిగారి పిల్లయ్య, వెళ్లమని, ఆయుగ వెళ్లెటి వీరభార్యరెడ్డిగారు కేసుకో లాభ పడుతూ, 30 తేదీ ఉదయం తొట్టూ ఆడు తుల వికారం తెలుసుకు చి తిస్తున్నాడు. ఆయన ఆంధ్రప్రదేశ్ లో కేసునీ ప్రజలు పొల్లుతున్నారు. వారికుటుంబానికి, అసంపూర్ణంగానే మోహిస్తున్నారు.

కాంగ్రెసు తినిదుల ఎన్నిక

1952 కాంగ్రెసు మహాసభ ఎన్నికల కార్యక్రమం యాదిగురు మోచించిన ప్రకారం జరుగు నది, దరఖాస్తు ఫారము లాభం వస్తే ప్రెస్ లో తపన ఉంటుంది, కామినేషన్ల స రం బులు 1, 2 తీసుకు తీసుకుంటే అధికార పక్షం లాభం చేసుకుంటుంది మన్మథుల వాడుక రూపు గాకు తెలియజేస్తున్నాడు.

కామినేషన్లు	స రం బులు	1, 2, 3, 4
పరిశోధన	"	3
ఉపసంహరణ	"	6
యెన్నికలు	"	17 తేదీ
ఉత్పత్తిని	"	19

వియ్యందర

ఓరిస్సా, మధ్య ప్రదేశ్ ఉప్పు వియ్యందర వాడేపోలలో 0-12-3 కంటి అవ్వబడుతున్నది. బయట ప్రాంతం కేసు వియ్యందరం 0-10-0, మొలగొలుగు వియ్యందరం 0-13-0 కంటి వ గొంతుకు వుంది. వారానికి వందలకొద్దీ ప్రాంతం లోనున్నానూడా తెలపడంలేదు.

జ్ఞానము మోక్ష వర మోక్షాదీనిచ్చే వెల్లూరు గారిని కల్లాలింగం కార్యదర్శి రాజులయ్యగారు వారిని కలుసుకొని, వియ్యందర విషయంలో వెల్లూరు ప్రజలకు బయటకున్న అవ్యయాన్ని సూచించి, వెంటనే ధర తగ్గించుటకు రెండు మారులూ ముందస్తుగా విన్నవించి, అవసరాన్ని అభిమతిగానే మోచించారు. పూర్తిగా మూలం తెలిసిన రికార్డుల ఆధారాలపై సుప్రతిష్టాపన చేయాలి చెప్పారు.

సుప్రతిష్టాపనమొనగా ఈలోక మోక్షాదీని చెబుతూ, ఆలోచనా ది, జ్ఞానవివారణ చర్యలను సూచించారు.

బాలబతుల సమావేశం

30 తేదీ జరిగిన వెల్లూరు బాలబతుల సమావేశంలో రాష్ట్ర సర్కారు కమిషనరు మోక్షాదీ గారు వున్నారని తెలుసుకోవాలి.

డి. యస్. ఏ. మారు

మన లోకం లో 5 మోక్షాదీని చెబుతూ, పూర్తిగా మూలం గాని వియ్యందరం వారి స్థానీ అవ్వడం వారిని వియ్యందరం వారు.

పూర్తిగా మూలం గాని వున్న ఆలోచనలలో నీరూ ఆలోచన చేయడం, కాంతి తపనలకు కాలాదం, చాల కృతజ్ఞతగా వాటిని తెప్పకుంటుంది.

బ్లాక్ మార్కెట్ కేసులు

తెలంగాణ లోని ఆయనకు కచ్చేలో అమ్మకుంటే ఉండును ముచ్చాకి కేసు 18-10-1952 తేదీ బ్లాక్ మార్కెట్ వికారం ముచ్చాకి కేసు వి. యెల్లంబడియ్యగారు పట్టుకొన్నారు. రెక్కలు సరిగాలేనవి, అవి కూడా వ్యాధి పరచుకోవడం, యింకా వికారం సురం అవుతున్నట్లు తెలుస్తున్నది.

యెదులు, యెదులు వ్యాధి అణగగలిగి ఉండవచ్చు 40 బట్టల ఆయనకు పట్టుకొనక వుండవచ్చు, రెక్కల వార బట్టలు వుండవచ్చు, యెదులూడా సరిగా రెక్కలు లేనవి, పట్టుకొన్న కర్మాక కేసుకంటే, ఇంకా వికారం సేకరిస్తున్నారు.

మాదరక స్టాంపు గుర్తుల గాని సారాధికారి కేసులకు తెలిసినట్లు తెలుసుకోవాలి. అట్టి కేసు రికార్డుల నేనుకోవాలి, ఏ ఎఫ్. సి. యం. కోర్టులో న్యాయీలు తెలుపజేస్తుంది.

రైతులను పట్టుకున్న పంకజిరి జమానాదం దొంగల పట్టుకొని వియ్యందరం, పుట్టుకొని రక్షణం ఆ పట్టుకొని రైతులకు సహాయం చేయాలి కోరి. చేత పంకజిరి మూలం గాని వీరికి సహాయం చేయాలి.

రంగారెడ్డి గారు కాల్య విషయం తెలియించి సహాయం చేయవచ్చు. చేత కాల్యం కలుగుతున్నట్లు తెలుసుకోవాలి. సహాయం చేయాలి కోరి. చేత పంకజిరి మూలం గాని వీరికి సహాయం చేయాలి.

వెంకటగిరి

రాత్రి 10 గంటలకు శ్రీ గోపాలరెడ్డిగారి అధ్యక్షులకు రంగారెడ్డి జరిగింది. శ్రీ గోపాల రెడ్డిగారు ప్రజలకు తెలుసుకోవాలి, సహాయం చేయాలి కోరి. చేత పంకజిరి మూలం గాని వీరికి సహాయం చేయాలి.

రంగారెడ్డి గారు శ్రీ గోపాలరెడ్డిగారు కచ్చేలో ఆంగ్ల రాష్ట్రం విషయంలో, ప్రక్కకు వియ్యందర విషయంలో ప్రక్కకు పేటి, కలకా చేశారు. కొన్ని రాజ్యంగా వివరాలు. గోపాలరెడ్డిగారు కలకాలను తెలుసుకోవాలి. సహాయం చేయాలి కోరి. చేత పంకజిరి మూలం గాని వీరికి సహాయం చేయాలి.

ఆల్టారు పాడు

27 తేదీ ఉదయం వెంకటగిరి కచ్చేలో జరిగింది. వీరికి సహాయం చేయాలి కోరి. చేత పంకజిరి మూలం గాని వీరికి సహాయం చేయాలి.

'ప్రస్తుతంలో సాయపడలేము'

మైనర్ ఇరిగేషన్ విషయంలో ప్రభుత్వ విధానం: మంత్రి రంగారెడ్డిగారి ఉద్ఘాటన

వెంకటగిరి సభలో కమ్యూనిస్టుల గలభా

వర్షాభావం కారణంగా రంగారెడ్డి గారు, మొగ్గుకుంటే, వెంకటగిరి కాలాకాలం 26, 27 తేదీలులో వర్షం కురిపింపాలి.

26 తేదీ ఉదయం మొగ్గుకుంటే కాలాకాలం దాటుతూ కల్లాలింగం కార్యదర్శి శ్రీ వెన్నెలకంటి రాజులయ్యగారు అధ్యక్షులకు సభ జరిగింది. మారం రెడ్డి పొందు రంగారెడ్డి, మును ప్యూమి రెడ్డి గారు స్యాంక్షన్లకు వచ్చింది. తన చట్ట ప్రకాశనం గాని తెలుసుకోవాలి. రంగారెడ్డి గారు వివరాలు తెలుసుకోవాలి.

అధ్యక్షులు రాజులయ్యగారు మాట్లాడుతూ నీటివనరుల విషయంలో జనాభా గణాంకం తెలుసుకోవాలి, దానికి ప్రభుత్వం ఏర్పాటు చేసి, నీటివనరులకు కేసు నూచించింది. వెళ్లమని ప్రాంతం లోని వారి కోరికలను తెలుసుకోవాలి, ప్రభుత్వం యిలాటి విధానాలను నూచించాలి కాంగ్రెసు వారి సహాయం చేయాలి. వెల్లూరు అనుకుంటూ కృష్ణ - వెన్నెల - వంద కొండలకు సహాయం చేయాలి అనుకుంటూ నూచించాలి చెప్పింది. మంత్రి రంగారెడ్డి గారు ప్రభుత్వం ప్రకటన వివరాలు తెలుసుకోవాలి, అధికారం తెలుసుకోవాలి.

నీటివనరుల విషయంలో ప్రజలకు తెలుసుకోవాలి. ప్రభుత్వం ఏర్పాటు చేసి, నీటివనరులకు కేసు నూచించింది. వెళ్లమని ప్రాంతం లోని వారి కోరికలను తెలుసుకోవాలి, ప్రభుత్వం యిలాటి విధానాలను నూచించాలి కాంగ్రెసు వారి సహాయం చేయాలి. వెల్లూరు అనుకుంటూ కృష్ణ - వెన్నెల - వంద కొండలకు సహాయం చేయాలి అనుకుంటూ నూచించాలి చెప్పింది. మంత్రి రంగారెడ్డి గారు ప్రభుత్వం ప్రకటన వివరాలు తెలుసుకోవాలి, అధికారం తెలుసుకోవాలి.

కావాలి అంటూ మంత్రి రంగారెడ్డి గారు అన్ని ఒకటి చేయాలి ప్రభుత్వం తెలుసుకోవాలి. వీరికి సహాయం చేయాలి కోరి. చేత పంకజిరి మూలం గాని వీరికి సహాయం చేయాలి.

మేనకూరు

కొంగారెడ్డి మేనకూరు కచ్చేలో మేనకూరు ప్రజలు ధానం నుండి తీసుకుంటూ జరిగింది. రంగారెడ్డి గారు ప్రజలకు తెలుసుకోవాలి, సహాయం చేయాలి కోరి. చేత పంకజిరి మూలం గాని వీరికి సహాయం చేయాలి.

ప్రకటన

యింకనుల దానాపూరికి తెలియ జేయడమువలన 27-10-1952 తేది (1) అప్పింకనీ వెంకట్రావు (2) బాధ్యులు మందరామిరెడ్డి (3) కొండూరు వెంకట్రావు (4) శాశివర్రెడ్డి పిల్లలెడ్డి (5) శాశివర్రెడ్డి (6) బాధ్యులు ముఖ్యులు వగైరాలి స్థావరముగా - కార్పొరేషన్లుగా, రియల్ ఎస్టేట్ గా తమ తమనూత్రావంకా సొంతిలో ప్రకటించి అక్రమచర్యములలో పాల్గొని, వస్తు విలువలో లాభిగా చేసి, వెడలించి, నివృత్తమునకు శాశివర్రెడ్డి కుమార్తెగారి పేరి అంకితమునకు చేస్తున్నందుకు 10,000-0-0 లు పదివేలరూపాయల చొప్పున నోటుమీద వార్షిక ప్రామాణ్యము చేయించుకొని వారు, పదవ ప్రామాణ్యము వై సంవత్సరములో అక్రమంగా - నిర్బంధము వలన అపరాధము నున్న పుట్టబడివున్న భూమిని తేవబాడు, పదవ ప్రామాణ్యము చెల్లినందు, ప్రతిఫలనహేతిమైనది, అందుకు వేన బద్దలాలముకాదు, పదవ ప్రామాణ్యము నోటుమీద యిలాటి చర్యలు తీసుకొనుటకుగాని, పదవ ప్రామాణ్యముని మొత్తమును కూడకొన్నట్లు చేయకొనుటకుగాని, దానినిబట్టి ఏమిటగాని చర్యలు తీసుకొనుటకుగాని హద్దులేదు. వై చర్యలనుగురించి అలాంటి చర్యలు తీసుకొనబడుచున్నది. ఇట్లు,
—అన్నంపెట్టి వెంకటసుబ్బయ్య,
మదమూరు, 29.10.52.

నెల్లూరు డి.ఐ.ము. కొద్దులో.

E. P. 152 of 1952, O. S. 600 of 1939 అదపాల నుబాధ్యులె... వాది, సయ్యదు గౌనుసాహాయిమామీ—ప్రతివారి, యీ వందలకు ప్రతివారి తెలివితేలి యీ క్రింది మెట్టలు దాఖలా స్థిరమైన యాంతుల కొరె మోషన్ దాఖలుచేసినందుకు పదవ ఆస్తి యాంతుల 15-12-1952 తేదికి వాయిదా వేసినారు. ఆకాంక్షలకు 12 Xollu మంది సొల్లి 5 Xollu వరకు వెళ్లారు జిల్లాకొద్దు యెడకు లహారంకయాలం జరుగునుగాన పాటచారులకు తెలిపబడుచుంది.

మెట్టలు:- నెల్లూరు డి. ఐ. ఇలాకా ఆకృతమైన రాష్ట్ర వందలకు గ్రామంలో ప్రతి వారికి పాట్లనుబట్టి యింకను, భారీశ్రోతులకు పాట్లు:- (ఈ) మేల వెదకొండయ్య ఆ వందలయ్యగారల భూమిని చెయవారా (ద) చల్లా కొండయ్యగారల కొంతవరకు, బొమ్మంను పోలయ్య స్థలం కొంతవరకు (ప) బొమ్మంను పోలయ్య మెట్టచేయ (ఈ) మేల వెదకొండయ్య వామలనొడ్డి. యీవందలగ్రామస్థలలోని మూడు 60 అంకెముల స్థలం, 2 దూలముల పట్టు, 3 అంకెముల భూమి, 2 అంకెముల భూమివారా. యిందుకు అనుబంధములు, ద్వారబంధములు వగైరాలు, అడుగు స్థలం మూడు 5 అంకెములున్నూ, భారీశ్రోం 55 అంకెములున్నూ, ఇందులోని వానావారి వ్యయము అన్నూ కట్టాదపాటం 750/- అ.

—ఈనాడ దేశధరామిరెడ్డి, వాది అడ్వోకేటు.



మైనర్ పంచాయితీ ఎన్నికలలో చేతులెత్తేసద్ధత ప్రమాదకరం!

1
మైనర్ పంచాయితీల మొదటి గ్రామ ఎన్నికలు సమీపంలో జరుగుతున్న ప్రభుత్వ ప్రకటన చూడటపుటికి చల్లబూళ్లలో అలవాడి బయలుదేరింది. ఈ ఎన్నికలలో ఓటర్లు బహిరంగంగా చేతులెత్తడం ద్వారా ఎన్నికలు అంపాలను నిర్ణయం అవ్వాలి, గ్రామాలకు తన అసర్వదాయకమని చెప్పవలసివుంది.

వల్లెలలో భవిష్యత్ కరతెలనం ఇంకా పోలేదు. పేద పంచాయితీలో ప్రతివేంట్లు గావుంటూ, గ్రామాలకు తన అసర్వదాయకమని చెప్పగా, తమ స్వయంప్రకాశనముల యింతటికా రాన్ని వినియోగించుకుంటూ, పేద వారిని ప్రోత్సహిస్తున్నారనడం అందరకు తెలిసింది. అలాటివారిమందు సామాన్యం పోటీచేయడం, వారి కనుమ గా చేతులెత్తి తమ గా ప్రతివేంట్లు జరుగుతుందా?

ఈ విధానం ద్వారా అమాత్యులైన పల్లె ప్రజలను వానానా చాటడాలు చేసే దానివంటే, కొంత వ్యయప్రయోగమునా రమాస్య ఓటింగు ప్రకారం చెట్టడం వల్లమం. రమాస్య ఓటింగు పకారం ఎన్నికలు జరుగవలసిందిగా ప్రత్యక్ష జేయుమని ప్రభుత్వాన్ని కోరుతున్నాను. అలాటివారిపాటెం
—వి. మాల్వాది

2

పంచాయితీ ఎన్నికలు జరిగివున్న ప్రభుత్వ చర్యలను అంగీకరించడం. కాని మైనర్ పంచాయితీలలో రమాస్య ఓటింగు పద్ధతినగాక బహిరంగంగా ఎన్నికలు జరుగవలసిందని విచారణం ఈ విధంగా జరిగే ఎన్నికలవల్ల గ్రామాలలో పార్టీలు, కేసులు ప్రబలి, పల్లెలు అంతరికి పోతై, గ్రామీణులవలె డక్కరం కాగవలు. గ్రామాలలో కార్మికులకు వ్యవస్థించబడ్డ పంచాయితీలు గ్రామ వికాసానికి దారితీయగలవు. సామాన్య ప్రజలెవ్వరూ కేసులు ఓటు చేయటం కనకాశంకడను కాట్టి, తోగడ అధిష్టాధికారుని మాయకొని, రమాస్య ఓటింగు పద్ధతిలో పంచాయితీ ఎన్నికలు జరుపాలని కోరుతున్నాను.

—అంబు వెంకటసుబ్బయ్య కాటిపర్తి.

'తుపాను' సమీక్ష

(5 వ పేజీ కొరవ)
ఎక్కిందానికి అపరాధం ఏకన్నా ఉందని కపో... మందెక్కిందాకా అట్లా. దినపాట యిట్లా, దక్షిణ? అమ్మా! చలేమనగొడితే...
... ..
"భద్ర"య్య:- కాఫీ అయిపోయివాయటం. మళ్లీ కాళ్ళి పెట్టనుంటా? రెడ్డి:- "ఎందుకో? అమ్మాయి అయిపోదానా? ఏదీ మెళ్ళో లోయ్యం గట్టిపైగో, చిక్కాట్టి వంకయింట్లో రెట్టడం! అమ్మి చగనింకొడేయడ మేగవో!"
... ..
"కుపాను" రామకృష్ణయ్యగారి అమాత్య ప్రయోగము. 'మేక్స్ మియర్ మువేటి కెవ "కుపాను" (Tempest)లో పోటీచేసి, గ్రీకు లాడేటీటుల నిర్ణే తించి వ మూడు వాటక పంపు లూ (Three unities of Time, Place and Action) — ఆచరణం దిని మనస్సులో ధ్యానించి ప్రాకారము — రామ కృష్ణయ్యగారు కను "కుపాను"లో పోటీంచారు. "కుపాను" చదవడం ఎంతసేపు పడుతుందో, ప్రదర్శించడమూ అంతసేపు పడుతుంది "కుపాను" కథ ఎంత కాలపరిమితిలో జరిగిందో అంతలోనే ప్రదర్శనమూ కూడా పూర్తి అవుతుంది.

వాటకరచన రెండువిధాలు. కొన్ని సంఘటనలు (Incidents) పేరొంది ఒక కథగా అల్లడమ ఒకటి. ఒకే రసన క్షరసంఘటనను రక్షగా విస్తరించడము మరొకటి. "కుపాను" ఈ రెండవ విధంలో వ్రాసిన వాడిక. దానికథ టూకీగా చెల్లవలసింది.

"రాఘవరెడ్డి కొద్దుపనిపాడ మద్రాసునల్లి కన సాంతయింట్లో దిగుకాడు. అక్కడికి ఆయన గారికి తేలా, ఆ ప్రమిళుగ్రామ అయిన మధ్య ప్వామిరెడ్డి కనకుమార్తె రమాశేవణి, రాఘవరెడ్డి గారి కొడుకు గోపాలయ్యగారి ప్లి నిశ్చయించ దానికెచ్చి. వాగ్దానం చేసుకుని వెడలకాడు. గోపాలయ్య యింటికిరాగానే, రెడ్డి ఈసంగతి చెప్పి, వెళ్లికి అంగీకరించనుంటాడు ఇకవరకే తెగుకూడ కాలికిలో కన క్లాస్ మేట్ అయిన ఒక అమ్మాయిని 'ఎవో' చేవాని, ఆ పిల్లనే కాని యితరమీ ఓటననీ గోపాలయ్య వాదించాడు. సమీచిరా, ఆ పిల్లరాలంటాడు రెడ్డి. తనమాట బద్ధకాదాని ఒక గంట కుడిగడుదిచ్చి, ద్రెమ్ము శేనుకొనాని రెడ్డి ఏక-ఏకలామకూ లోపటికి కల్పిపోతాడు. గోపాలయ్య ఏమీ పాలపోక ఆలోచిస్తాంకా, రెడ్డి గారిమాట్లా భద్రయ్యకస్తాడు. అనుఅంక తేమిట్, ఆ ప్లి కూతురినో, గోపాలయ్య అని ద్వారా తెలుసు కుని సంకోచంతో తనలోకడ వచ్చెటంటాడు. ఇంకలోనూ, రెడ్డి ఆ పనిమంది వచ్చెటంటాడు. రెడ్డికి తన 'అకా కండిమనో' అంగీకారం తెలుపుతాడు. రెడ్డి, అసందాక్షిప్తంగా

గోపాలయ్య కల్పిపోతాడనీ మెట్టుకొంటూ కల్పిపోతాడు. ఇంకలోనూ, గోపాలయ్య కల్పిపో తన 'కాన్ మేట్' చచ్చుచట్టం. ప్రమిళం కట్టాలోని తనలోకి తన్ను కలో మడికెయ్య వలరాదనీ, అంకలోనం యిలా పనిపొయ వచ్చాననీ, గోపాలయ్య కంటకే తనకి గాంధ స్వవివాహం చేసుకుని రాలని వచ్చానననీ, విడవటం మొదలుపెట్టింది. ఇట్లాగ గోపాలయ్య ఒక ఇప్పువారకుం ఆదాడు - ఏమీ తెలియనివాడిలాగి కనకండ్రి లికి ఎరకొచ్చిరి ముడొక్కదానికి విశ్చయించాడనీ, ఆయనగారి పట్టుకి విడుపుడననీ ప్రాభేయకస్తాడు. "మీ వాన్నీ కే అడుగుకాగా, మనపైకి ఎందుక అంగీకరించడో?" అని ఆ అమ్మాయి 'ఫారెంకో' చేస్తూండగా, తలుపులు తెలుచి ఈ ప్రేమ వాదంకా వింటూవు రెడ్డి, కనిపాల లోపలి కొచ్చాడు. గోపాలయ్య కన్ను మోపలేని, ఈ కొల్లి ప్లి కనకా శేవణి కుదచ్చాడని అనుమానించాడు. గాను గాను కాకేం తెలియదు అన్నాడు. అమ్మి తెలిసిన గోపాలయ్య. రెడ్డికి మరెవరీయి తిక్కెక్కొచ్చింది. అమ్మాయిలో వాదంచేసింది. కాని, లాభంకే పోయింది. అమ్మాయిని భల్లూపువట్టు. ఇంకటిలోనూ, అన్నపకాకూ ఆ అమ్మాయి మధ్యపామిరెడ్డి మూకురు రమాశేవణి అని రెడ్డికి తెలిసి, పట్టెనని సంకోచంతో తాకు శేవణి వ కుపాను ఉప సంచారించుకుంటాడు.

"కుపాను"లో వాడుకుడు రెడ్డి అని చెప్పాడు. రెడ్డి ఒక శేవణికాడు; కల్లూడు కల్లూలో ప్రతి వ్యాధయంకానూ జీవించి ఉన్న వ్యక్తి. ఆ కల్లూలోని రెడ్డి ప్రజలులలోని ప్రతి వాడూ "కుపాను"లోని రెడ్డి. రెడ్డి అచార వ్యవహారాలూ, వ్యాధయంకా, వాప్యవత్కిటీ, "కుపాను"లోనూ మూర్తి భవించాయి. గురి వాడవారి గురికేం లూగా, రామకృష్ణయ్యగారి 'రాఘవరెడ్డి' కథకథ్యక్తి. గురివాడవారి కర వారి, మాండలికావననీ, యాగునీ, పడింకా గుర్తుపరచినవారు, సరస రచయితల్లో ఒక్క రామకృష్ణయ్యగారే అని చెప్పాలి.

వాటకరచన సినీమా శేవణి అయినా, వాటకరచన సినీమాలో సరికొరదను కోవడం పొరపాటు. వాటకరచన సినీమా, ద్వ్యక్తికావ్యాళి. రసాత్మక ప్రయోగం రెండేటి పరిచయకానడా ఒక్కే కే; 'ప్రామాణ్య' చేసి, ప్రదర్శించే విధానమూ, 'పెన్సిల్' చేయ శేయ కాని అందుచేత, రెడ్డి కృష్ణమంచివాటకం తనయూ సినీమాకూడా పరిచయ చేయకుంకా. ఎలాచేసి, అలాంటి కథల్ని సినీమాలో అనుకూలంగా తెంచడమూ తెంచడమూలేనీ, రెడ్డిగా 'టిస్టెంట్' చేస్తే, మంచివాటకరచన, మంచి సినీమా కథ కాక కచ్చుకు. రెండిటికి కావలసినవి 'ద్రుమ డీ' ఇన్ని తెలపే' కదా! "కుపాను" నిండా అనే సినీమాకి కావలసిన 'పెన్సిల్' ఆధలో ఉంది. "కుపాను" కథాకథ్యక్తి ప్రధానమైన 'ఇన్ని తెలపే' గాతనికుంకా, మట్టా ఒకచచ్చుని సినీమాకథ తెలిగగా అల్లకచ్చుకు. ఈ విషయంలో కృష్ణ చెయ్యాలని, రామకృష్ణయ్యగారికి క్రిత్యకణకరకా, ప్రామాణ్యమిట్టే, కైరకర్లకే చేడిపుట్టెనో తెలియదు. అచ్చయ్యవంకం కలకలవా "కుపాను" సినీమాకాటిస్తే, అది 'ఫాన్సెటిన్ హిట్' అవుతుందనడానికి సంకేతమేమిటి?

నెల్లూరు డి.ఐ.ము. కొద్దులో.
డి. సి. కె 47 / 1952 కు.
ఇంకా వచ్చుము ... —బడిపనరు.
పిడిపనరు భర్త చేరవున్న ప్రాగంపనరులు
కాని రాబట్టుకొనుటకు వాళ్ళను ఢిల్లీకి తోసి
యిస్తుంది. ఆక్షేపణపు 14-11-1952 తేది
11 Xollu కొద్దువారికి తెలుపుకచ్చుకు.
—మేనమామ వెంకటకృష్ణారెడ్డి,
పిడిపనరు అడ్వోకేటు.

సిమెంటు రేకులు

మావచ్చ సిమెంటు డోరియారేకులు - సాదారేకులు
సరసమైనదరలకు దొరకును.
—వాకిచర్ల వీరయ్య, సంతపేట - నెల్లూరు.

తాజాకలం (4 వ పేజీకొరవ)

“పిచ్చివృత్తలయ్య” హీరోయిన్?

● యస్. టి. రామారావు తాను నిర్మిస్తున్న ‘పిచ్చివృత్తలయ్య’ లో- కృష్ణకుమారి ఒక కేవలం ఉండనీ, అయితే ఇంకొకరైనా నిడువలయున అమె చిత్రాలగతి మానీ, అమెకున్న పేరు మానీ నిర్మాతల మరొక ప్రార్థనలయ్య గల తార ఉంటే కాని తారాసందోహం వదలుగా కనిపించి, డిస్ట్రిబ్యుటర్లు, ప్రేక్షకులను, ఆకర్షించలేదని ఆలోచనచేస్తున్నట్లు తెలుస్తోంది.

● మానవలీ కలంకర రెడ్డి - ‘సందా ప్రాదక్షిణ్యం’ అనే కంపెనీవేట ‘వెల్లిమాపులం’ అనే చిత్రాన్ని ‘విశ్వామిత్ర’ డైరెక్టర్ గా పేరు గొన్న ‘ఆహూతి’ దర్శింగ్ డైరెక్టర్ ఆగ్నాథ్ దర్శకత్వం ప్రకాష్ స్టూడియోస్ లో నిర్మిస్తున్నాడు.

● కొడైకెళ్లర్ దృశ్యాలకు సంబంధించిన ఇకాడోర్ మట్స్కోసం-ఒక ఆపర కొడైకెళ్లర్ ను స్టూడియో ఆపరలలో భావమతి నిర్మింపజేసింది. ప్రస్తుతం భావమతి వడిగానే కాకుండా, నిర్మాతగా, దర్శకురాలుగా ‘సందీ’ రాజీవి నడిపిస్తోంది.

● ఈమధ్య మన ఫిలిం డెలివర్ మెంట్ ప్రతి నిధిగా అమెరికా వెళ్ళిన మార్కెట్ మారివారికి జరిగిన ఒక సమావేశంలో అమెరికాలోని క్లబ్బులలో మన చిత్రాలను చూసి ఆలూపించిననీ, అమెను భారత తెన్ని ఫోటోస్ నా అక్కడి నిర్మాతల కొందరు గుర్తించారనీ, ఈవారం వరకెళ్లా మానీ ఆమెవార మార్కెట్ ప్రకాశం పుత్రానులో నిర్మాతలందరూ ఆమెను ఉపయోగించుకోవలెనని నిర్ణయించారు - ఆంధ్ర ప్రేక్షకులు మరదలు వెల్లిలో ఆమెను ఉపయోగించ సండుతు కలలుకంటుకోవాలనీ, తన స్నేహితులతో ముచ్చటిస్తున్నాడట!

● మాదరకా ఫియేటర్స్ వారి ‘వలయావతి’ చిత్రం తెలుగు రిమిక్ వర్షన్ లో మనిషా రిజేను కొనివచ్చిన జానకి; వారి మరొక చిత్రం లో కూడా నటించేందుకు అగ్రిమెంట్ చేసింది.

● కృష్ణకుమారి ఉభయభాగం వాగిన కాంట్రిబ్యూటర్లను చిన్న ముక్కలతో పూర్తి అయినట్లే, ఇరవయిండు అమెకున్న అవకాశాలు లభించు స్వల్పం. అయితే ఆమె హిందీ నిర్మాతల దృష్టిలో వద్దనని అన్న రామా అంటున్నాడు.

● దుర్గిపాటి మధుసూదనరావు, అక్కినేని నాగేశ్వరరావు ప్రధాన పాత్రలు ‘అన్నపూర్ణా పిక్చర్స్’ అనే సంస్థ వేట ఒక చిత్రాన్ని కె. వి. రెడ్డి దర్శకత్వం క్రింద నిర్మించనున్నాడు. తన పేరుకు స్థాపించిన కంపెనీ విజయం కోసమా మరేమా, నాగేశ్వరరావు భార్య తమయ కేవల యాల్లా పూజాదికాలు చేయిస్తోంది.

● ‘మరదలు వెల్లి’ లెంకునూరు డిస్ట్రిబ్యూటర్ల ఆచార్యంపై క్రిమియర్ హాకీ హాకీ రయిన కృష్ణకుమారి-లెంకునూరు కిక్ డిస్ట్రిబ్యూటర్లను సహించింది.

● రామకర్మ కాకాన్న రాదిగా తన బాధ్యతలు వెలిగాయనీ, తన క్యూర్ క్యూర్ ఇమెను దించిందినీ, డిహిస్తూ-తన బాబానాన్ని తెలుగు సినిమా సుందరమనీ తోచిస్తున్నాడని పొందీ లభాకు ప్రత్యేకచార్.



‘నాయిలు’లో కారద, శివరాములుగా రాజకుమారి, నాగయ్యగారలు

చిత్రానికి వెల్లం రిద్దర్ని తీసుకొని వెళ్లారు ను కదా పాతరువార్లని పోషిస్తూనే వచ్చి రిద్దారు. ఇవీ తెలుగువాడినైతే. తీన్ని ల డి మిర యొచ్చింది.

ఎక్కడనుండి ప్రజల్ని ఆకర్షించాలి అంటే చిత్రాల్లో ‘సెక్స్’ ఉండాలి అని అనుకోదం- కేవలం భాగించి మాత్రమే. ఈ భాగించిలోనే చిత్రాల్ని నిర్మించే ‘చా’ దూక స డ్లూ; ఈ భాగించిలో ప్రసంగించే వెల్లం ఉపన్యాసాలూ- నన్ను విభాగించి మున్నాయి. నె త్తు క ల్లే చిత్రాల్ని ‘పే’ చేస్తూమని సభలలో ఉపన్యసించడంలా బొ చిత్తంలేకు. ‘వాహినీ’ వారి ‘ధర్మపాఠం’ నె త్తు ప్రధానమైన చిత్రం కాదు. అయినా అది బాగానే పోయింది. బాక్సా ఫీచర్ చిత్రం ‘సాధనా’ వారి ‘సంసారం’. అది నె త్తుని దృష్టిలో పెట్టుకొని తీసింది కాకే ‘వెల్లి రాజా’ వారి ‘వీలపాట్లు’లో నె త్తు స్క్రిప్ట్ లింగ్ లేకే. ఎంత డబ్బుగడించి పోసింది! ఈ చిత్రాల్ని ఆయా సుందర్నియాలలో ఎంత ప్రతిష్ఠ వ గడించాయి?

తెలుగు చిత్రాల విషయమే కాదు. హిందీ చిత్రాలకూడా ‘సెక్స్’ ప్రధానమైనది కాకపోయినా, ఎంత బాగా గడించి వెళ్తాయి? కాంతారం నిర్మించిన ‘అమ్మీ’, ‘పహాణీ’, చిత్రాల్ని ఈ నాటికైనా మనం మరచిపోలేకే వీటిని మా న్నే సెక్స్ కనిపించనీ కనిపించకే. ‘రా మ రా జ్యం’ ఈ నాటికీ భావ తెలియని భాగించి యల్ని కూడా ఆకర్షిస్తు నే ఉం కే. ‘పుకార్’, ‘పర ఛాయి’ చిత్రాల మా నేమిటి? ప్రజాకర్షణకు ‘సెక్స్’ అవసరం అన్నది వీడివాడన అని వై ఉదాహరణలతో సిద్ధాంతీ కరిస్తున్నాడు. నాసిద్ధాంతీకరణకాని అలాన్ని మా పాఠకులు గ్రహిస్తే సంతోషం.

మంచిచెడ్డలు తెలుగునీడలు. తెలుగులంతే నీడలేదు. మంచిలేకే చెడ్డలేదు. అన్ని సంస్థలలోనూ, అన్ని పరిశ్రమలలోనూ, అందరి వ్యక్తులలోనూ - మంచిచెడ్డలుండే తీరకాయి. విజ్ఞులు ఎప్పుడూ మంచినే తీసుకోవాలి.

చిత్రపరిశ్రమలో గూడుకట్టుకొన్న కొందరు వెడ్డవాళ్లందరూ, అల్లా అని ఆపరిశ్రమనే లహి- మ్మరిస్తూనే వదం హాస్యాస్పకం. విద్యుచ్ఛక్తి అ పా య క ర మొందని ఉపయోగించుకోదం మా నేస్తున్నామా? అయితే కి వాతసకారి అని తెలుసు. అయినా ఆకర్షిని నిర్మించి తో ఉపయోగించుకోదానికి మా న వు కు ప్రయత్నం చెయ్యడంలేదా? అలానే చిత్రపరిశ్రమని విశ్వ కల్యాణానికి ఉపయోగించుకో కేందుకు మా దారి కాని వాన్ని లహి- మ్మరించడం ఏ లు గె ర్తి చాలడం తెలివితక్కువకనకాదా?

ఇట్లు ఎ లు క ఎక్కడకా ఉన్నామని ఎంత తాండ్లైనా ఇట్లు తగలకెట్టుకుంటాదా? చిత్రనిర్మాణం ఒక గౌరవమైన వ్యాసంగం.

ఆ వ్యాసంగంలో ప్రజల్ని ఆకర్షించడం ముఖ్యం. ఆ ఆకర్షణకే సెక్స్ అవసరం కాదు. ఈ వ్యాసంగం - విశ్వకల్యాణానికి సహకరించేంతటి క్షేత్రంకే మైంది.

ఈ క్షేత్రం పెంపొందించి, ఉపయోగించుకోదలసిన అవసరం ఎం తో ఉం క ద ని పొచ్చు రిస్తున్నాను.

కెల్విన- ప్రభుత్వయిష్టం.
- ప్రజల ఆభీష్టం.

చిప్ ఇంజనీరుతో రాఘవయ్యగారి చర్చ

నెల్లూరు జిల్లా కాంగ్రెసు కార్యకర్తల కెల్వల కంటి రాఘవయ్యగారు ఈ నెల 21 తేదీ జులై నులో చిప్ ఇంజనీరు వెంకటారాం, మాచిరకటింగు ఇంజనీరు వరసినోచారి, మంత్రి రంగా రెడ్డిగార్లను మా చి కృష్ణావది నీకు నెల్లూరు జిల్లాకు ఎ లు లాభకరమగు పాఠించుచున్నామా చించింది. కిన్లకర్తలం నందికొండ ప్రాకెట్లం సామరస్య విధానాన్ని గూర్చి చర్చించింది.

నెల్లూరు జిల్లా మున్సిపల్ కార్పొరేషన్.
O. S. No. 574 of 1952.
చిక్ల రమణయ్యగారు - వీటివరకు.
(1) కొమ్మూరు చంచయ్య (2) శ్రీ పాండురంగ దేవయ్యం by its అగ్రికల్చరల్ యారిపార కారా యుగ కెట్టి ... - రిపాస్ చేయటం.

యా వెంటకున కేటు కొమ్మూరు మహాలక్ష్మి క్కు గారు చేసివుండు బాగీదారుల అందరికీరవుం దారి రాకా పెద్దయ్యలు చాలా ఆకలిలకు సం బంధించి డిక్లరేషన్ వ్రాసా మరీకరమయిం క్కోరి చాలా చేసివండుకు నడకు దా వా లో General Body of Creditors తరవున కర్మివక యిప్పించుమని కోరి యా కొర్పొరేషన్ మొదలై చాలా చేసివండుకు నోటిసుకు గాను 6-11-1952 తేదీకి వాయిదా చేసివారు. ఆ రోజు కలలు 11 గంటలకు కొర్పొరేషన్ మొదలై కలలును తెచ్చుకునేది లేనిచో వరకు విషయం మొ తకోక్షమన తీర్మానించడమవును.
- రేచాల కళకరభరాజురెడ్డి.
వీటివరకు అధ్యక్షులు.

2 వేలమందికి బహుమతులస్తామని ఆద్యప్రమేషికోసం వెతుకుతున్నది

* రెండువేలమందిలో మీరొకరు ఎందుకు కాకూడదు? *
విరువస్యంలో యెవరైన మహంక్షికి పెరమొగము పెట్టకండి !!
పాచికవేయండి. నల్లమైన ఒక్క రూపాయతో అమూల్యమైన కానుకలు గెలువండి!
రు 60,000 - టికెట్లు 1-కి రు 1-0-0 మాత్రమే - 60,000 టికెట్లు గెలువండి - 2000 బహుమతులు - గెలువండి
నన్యుడరేరుటకు చివరితేది 12-12-1952. టికెట్లు కడవుతేది 27-12-1952.
(Closing Date) (Drawal Date)
- బహుమతుల వివరములు -

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| 1 మోటారుకాకు | 15 వెంటి గ్లాసులు |
| 1 మోటారుసైకిల్ | 18 తెలారం గడియారాలు |
| 1 బంగారు వడ్డాణం (15 నకట్లు) | 25 క్యాష్ ఫాకటోగ్రాఫీవారు |
| 1 బంగారు చంద్రిహారం (10 నకట్లు) | 50 వెంకటగిరి చీరలు |
| 1 బంగారు జువెల్ | 50 కొయ్యకట్టిలు |
| 1 కేడియో | 50 శేతుకట్టిలు |
| 1 యినువకట్టె | 50 ఉగ్రింకు వెట్టులు |
| 1 నల్లమామరీకుచా | 50 గొడుగులు |
| 1 వెండికంచం (80 కు.) | 50 ఎకరడి టూల్స్ లెట్లు (2 నున్న) |
| 1 వెండి మరకెలు (50 కు.) | 100 ధర్మావస్థానులు |
| 1 కేరిగడియారం (15 లా.) | 100 ఎల్కా ఫాకటోగ్రాఫీ కేవలు |
| 1 (51) పార్కర్ ఫాంటెకా నెక | 100 బాలీయ నాయకులకటాలు ప్రేమతో |
| 1 గోడగడియారం | 100 దృశ్యచిత్రముల కటాలు |
| 1 శేతుమంచం (8' X 3' X 2') | 100 లాంకట్లు |
| 1 శేతుమంచం (5' X 3' X 1') | 100 మడక కట్టిలు |
| 2 అద్దాలు (4' X 1') | 200 స్టాన్లిక్ మనీమర్కులు |
| 5 అద్దాలు (3' X 1') | 200 ఫేస్ కత్తడకే డబ్బాలు |
| 5 అద్దాలు (2' X 1') | 200 వికే డకు టూల్స్ లెట్లు |
| 5 బంగారు ఉంగరాలు | 200 శీరానాయిక సీవలు |
| 5 సిల్క్ చీరలు | 199 కబ్బు వెట్టులు (సబ్బుతో సహా) |
| 6 సైకిళ్లు | 2000 మొత్తం బహుమతులు |

శ్రీ బాలాత్రిపురసుందరీ అక్కిపైర్జు డిస్ట్రిబ్యూటింగ్ కంపెనీ
రిజిస్ట్రు నె 28 / 52 కు
16/97, అద్దికెట అగ్రహారం - పోస్టుబాక్సు నె 43 కు - నెల్లూరు.
మేనేజరు :- యం. జె. సుబ్రహ్మణ్యం.
సర్కా:- ఎజింట్లు లేనిచోట్ల టికెట్లు వలయువారు మనియార్డర్ ద్వారా నెరుగా కంపెనీనుంచి టికెట్లు పొందవచ్చును.

చిత్రజగత్
(4 వ పేజీ కొరవ)
అలానే నె త్తు చిత్రాలూ. నె త్తు లుక్కుం తివరం క్షణించి. అలానే నె త్తు చిత్రాలూ. నె త్తు చిత్రాల్లో ఉంటే వీ తెలుగువాడూ ఆ

గోహత్యానివారణకుప్రభుత్వం శాసనం తీవ్రమైనది

“క్షీరముల త్రాచి నర్పము
మారించుగు విషముననగు;
గోవును తృణం
కూరముఁడిని క్షీరములిడు -
ఈరీతిది కురున నులనెవ్వత్రము సుమతి”
[అభినవ కుమరీకళము]

గోవు గ్రాహణమును తీవ్రమైనది, అప్పుడే క్షీరములనిచ్చి మావన సంఘమునకు ఆహారసేవ చేయుచున్నది.

అట్టి పాలాగింపి పాము, విషమునిచ్చుచున్నది. ఈతీర్మానము మనసంఘమున ప్రతిబలియున్నది. గోమాతదే సహాయము వొందినవారయ్యె రక్షణమోగని ప్రధానులై కొందఱు మానవులు భేష సంహారమున కిచ్చుకొని తమ గుర్రావ్యవహారముల పాగించుచున్నారు.

ఎల్లకోర్కెలదీర్చి దాతకు ప్రతికముగా మన భూమిని ‘కామధేనువు’ను సృజించియున్నాము. అట్టి సంగ్రహమును కార్యము ఈ గోమాత విహ్వలమునకు మనకు చేయుచున్నది. అట్టి పరిశ్రమను చతుష్కర్మము నివారణముగా అంతమొందించుకార్యము ఆతఠాయుత్పత్తి.

అడిగినదంతయుంబుచ్చు ‘కామధేనువు’ అను భావము భారతదేశమున అపాకిగాకలదు. అధునిక ప్రపంచమున పాశ్చాత్యులొకమునకల దేశమాకు దేశము శేఖర క్షీరాది ఆహారకాండములను తయారుచేసి అన్యతేజములనుపంపి, తమతేజమునకు కలసిన సర్వకర్మవులను నేకరించుకొనుచున్నది. గోమాత సర్వ ప్రదాత్రికాగు కామధేనుకుటుంబ నిరూపణమిదియే.

కామధేనువు గోహత్య నివారణమునై శాసనమొక్కటి చేయబడినది. ఆ రాజ్యమున అర్జునకాలంబియ్యం కానివాడు అధిక సంఖ్యాకులయ్యెను, గోవును వెంచి అక్షీరాదికములను సంఘమునకు అమ్మి, తమ మనుగడలను నిలుపుకొనుచున్నారు. తీరందలను, గోవును, తమ పాలిటి కామధేనువని తలకుకు. కామ తమ మత సంకల్పదాయను సారముగా గోహంతకులయ్యెను గోవు చేయు నిష్కామ కర్మముచే పాపముచేయుకొన్న వారగుట చే గోహత్య చేయక గోసంరక్షణకై పాటుపడెచున్నాడు. ఈ విచిత్ర సంవిధానమును ఇప్పటి భారతీయ రాజ్యాంగశేఖర గ్రహించవలసి యున్నది. కామధేనువు కర్మమై డి పార్టు మెంటు వారు, శేఖరం గోమాంస భక్షకులగు పాశ్చాత్యులు, క్రైస్తవులు ఈ తేజమును ప్రకటించుచున్నాడు, కామ తీసికొనివచ్చిన, ఆ మాంసాహారములను విషేధించుట.

భారతదేశ ప్రజలకు అదరణీయమై, వరమ పరిశ్రమై, సకల జనోపయోగమైన, ఈ గోహత్యానివారణము సాధించుటకు గోసంరక్షణము కావనూపముగా, విశాలరాష్ట్రమందు అనుబంధించుట ముఖ్యకార్యము. ఇప్పటి పరిపాలకులు, ప్రజలకు ఈ సంస్కరణము ఇష్టమాయని అడుగుటయు శేఖర హేయమైన ప్రకృతి యగుచున్నది.

—నేలనూతల శ్రీకృష్ణమూర్తి

వివాకు వెళ్లిపత్రికలు కావాలంటే
జమీకరైతు
వెన్తు రంది.

కథాతరంగం

(2 వ పేజి కొరవ)

పట్టింది. మల్లీ రిహార్షి ప్రారంభించాడు. ఇప్పుడు వారికి శాసనాంశం అక్కర్లేదు. అవసరమైతే వాకే కేసును ఆడవార్ల నటనలన్ని. వాటం దగ్గరికొస్తూంటే మనుచటిలాగా కాకుండా మావారికి సంతోషం ఎక్కువైంది. ఈమాటు మరొకవారమంది ఎవరో గొప్ప గొప్ప వడీకలులు కస్తారని, యావారుకానికే లక్షలకైతెను, ఎవరో కొందఱు ముఠలు ఏస్తారని తేలిగానే ఆశన సంతోషానికి పట్టపగ్గాలు తేకపాడాయి. ఇకలో మంచితరుణం. పలుగురు గొప్పవార్లమందు ఆయనకు గొప్ప కేసునే అంటోన్నా ఏం కావాలి?

అందుకే మావారి కిట్టం తిరువతికొప్ప వెంకటేశ్వర్లస్వామివారికి మొక్కు తీర్చుకో రావాలని ప్రోద్బలంచేశాను. అందుకు వారు ఒప్పుకున్నారు. ఇద్దరంకల్లము తిరువతికి. మా వారు వెంట్రాకవలసియందుకొని, తేవుడికి చాలా ప్రాణం చేయించాడు, ఎందుకైతే మంచిదని!

ద్రామాకు అనుకున్నట్లుగా అందవచ్చాను. చాలంతా జనంతో కిటికిలాడుతూంది. చెప్పిన కథకు ప్రారంభించలేదని జనమంతా అల్లరి ప్రారంభించారు. తీర్ణపోడు పడలేక వాటం 11 గంటలకు ప్రారంభించారు.

నిజంగా ఆవాడు మావారిమాస్తే జగన్నోహినిలాగే వున్నాడు. వటుకూడా చాలా అద్భుతంగావుంది. సారంగధరుడికి శిక్ష విధించి అదరికి వచ్చించారు. అసీమరత్నాక కానేపు వాటం అపి ఎవరో ఒక మంత్రిగారు మావారు ఏత్రాంగి ప్రాత్ర చక్కగా వడించినందుకుగాను ఒక కప్పు, రెండుమెడల్య, మాటవడవార్లు లహారాగించారు.

అదిబరిగినప్పటి ప్రజలవృత్తాసాం, శాసంతోషం, మావారి చిరునవ్వు నేనిజన్మలో చురచిపోను.

మల్లీ వాటం ప్రారంభమైంది. చిన్నగా ఏత్రాంగిదేవిన కొంచెం తా లైటుపడింది. రాజరాజనరేంద్రుడికి ఒప్పు మండుతూంది. ఏత్రాంగిని మాస్తూంటే మాదోకొన్న తెలివిన శివుడులాగున్నాడాయన! ఏత్రాంగి మీదకది తీసేస్తాడేమోననిపించింది వాకు. ఏత్రాంగిని అతడు దూషిస్తూంటే ఆమాటలఘాలు వన్ను లెదరగొట్టిస్తూంది. వాగుండెం కొట్టుకోదం ప్రారంభించాయి. తీర్ణభాగవత్కల్లో వరసినోక తార తేవంట్టినవారోసారి హీరణ్యకశ్యపుడి పాట్లను చీల్చడని మావారు అనుకోదం వాకు తెలుసు. ఇంక కూ యి కన్నడి రాజరాజనరేంద్రుడు కోపంతో ఆశేకం పెంచుకొని మావారికేస్తాడోనే కథయం జాస్తయింది వాకు. దీనికితోడు చాలంతా నిశ్చలం. అందఱు చెవులురిప్పించుకొని ఏత్రాంగి రాజరాజనరేంద్రుల సంభాషణ నింటున్నాడు. రాజగారి మాటలు విడుగుల్లగున్నాయి. చాలంతా ప్రతిభ్యనిస్తున్నాయి. జయన మాటలు.

ఇలా మాట్లాడి మాట్లాడి ఆతేగాన్ని ఆత్రుకోలేక ఆయన ఏత్రాంగిలైటు పట్టుకొని “ఓసి, విశ్వాకర్మకథరాలా! నిన్ను మొక్కులు మొక్కులుగా కోసి వాటలకు గర్జలకే తీసా పాపము తీయక అన్నాడు వండ్లు పటుకుట కొరుతీసా. వాకు కథయం జాస్తయింది. తరికిపోతు

న్నాను. ఏత్రాంగి ఏరో అకాశిక్యదోయింది. రాజుకు మరొక కోపంకచ్చింది.
“ఓసి, ఓసి, ఓసి కురు రా లా! అంటూ ఏత్రాంగి అట్టు కట్టుకొని అపరికీచ్చారు రాజు. ఎం కేకే క్తి నువయోగిందాడోగాని ఆరాజు కిట్టం ఏత్రాంగి బోపాకాస్తా ప్రాడి ఆయనకోకొచ్చింది!

ఏత్రాంగిలం మన్నగా నిగనిగలాడుతూంది. వెల్లొడుక్కు లైటుముందరి!
అవంతాచూచి చాలంతా గొట్టుతుంది!
మావారిమాస్తే వామా! కవ్యులొంకై తెలివచ్చింది. తిరువతిలో మొక్కులడి చెల్లించిన ఏత్రాంగిలాగున్నాడు. పాపంపాడ అవమానం భరించలేక చేతులతో తలకచ్చుకొని నిట్టున్నాడు ఇంతలో తరదా దింపేశాడు.

ఒంగోలు సబ్ కోర్టులో
O. S. No. 125 of 1951.
కామధేను అంబయ్య — (కాడి) - D. H. R.
(1) కుగ్గంటి సహాకార్యకర్తలముఠా
— ప్రతివాదు - J. D. S.
ప్రతివాదు కాలాకు నీరాసి వివరం: ఒంగోలు స. రి. యిలాకా ఒంగోలు తువుకా మునిసిపల్ రిజిస్ట్రార్లకు 2. కచ్చాకు సర్వీ నె 66 కు దోర నె 54, 55 కు గల చాచాయింటికి పాడ్లు:—
[కూ] తెలికెట్టి కుచ్చుక్కయిల్లు [డ] చిత్త కుల శివారామయ్య యిల్లు [ప] మునిసిపల్ భావిస్థలం [వు] మునిసిపల్ రజాకు. యిలాకా నె 5959 కు చ. అ. లో కెట్టి యుండే దాదా యిల్లున్ను, యి యింటికి సంబంధించిన భారీ స్థలం యింటిలోయుండే కచ్చులు, ద్వారలంధములు, కిటికీలు, అలమరలుసహా యి యింటికి సంబంధించిన యావర్తునాకుట్టులున్నా. సర్కారు పాటు రు 15000/- అ. కేలము వాయిదా 17-11-52 తేది, ఫ. హిరింగు 24-11-52 తేది
— ప్రస్తుతపాటి కుచ్చుక్కయిల్లు, డిక్రీనోట్ల అద్యక్షులు.

రామచంద్రపురం డి|| ము|| కోర్టులో
O. S. 291 of 50. E. P. 216 of 52.
వల్లూరి రామస్వామి ... — వాది.
బూజి వీరన్న ... — ప్రతివాది
యి సెంటర్ ప్రతివాదికాలాకు దిగువ పె య్యాయి దాఖలానీరాసికై కోర్టువారియెదుట 12-11-1952 తేదిన కుగ్గంటి 11 గంటలగా యిటు కేలంకాలమును. పాడుకునేవారు పాడు కొనవచ్చును. పాడుదార్లకు కావలసిన యావర్తు సంబంధము వాది అద్యక్షులుగారి ఆఫీసులో కొరకును. అప్రతివరం:—

మామగోదాటికెట్లా రామచంద్రపురం కా|| మండపేట గ్రామం కా|| ప్రతివాది కా|| వారి జన పేటలోని 1. కచ్చాకు నె 151 కు యింటికి పాడ్లు:— [కూ] క. రిశి అ తూవారి కనిసి స్థలం [ప] క. రిశి అ దదాల వింకయ్యస్థలం కొంత - రాజశివకొంత [వు] క. రిశి అ కొం చేటు కట్టాళి స్థలం [డ] క. రిశి అ మారే రామయ్యస్థలం. యిలాపాడ్లులమధ్య నిశితస్థలం, వెంకటయిల్లు, కచ్చులు, ద్వారలంధములు, వైకప్పు, వావాదిభ సలకృతములుసహా కేలము కాలమును,
— చిరుమపాటి వీరరాజు - వాదిఅద్యక్షులు.

జీవాంజన

రలనొప్పి, రొమ్మునొప్పి, ఒళ్లు నొప్పులు, వాతనొప్పులు, కీళ్లు నొప్పులు, జలుబులు, గొంతు రాపు, దగ్గులకు అమోఘమైనది.
ప్రచురణ 1950

పాలపారిణి

పరిణామపాలలకు
తేకడుపునొప్పయ
దివ్యోషధము

అనుభవ వైద్యశాల
177 గోంపల్లెపాడు కె. రెడ్డి సుబ్బారావు

అంధదంత వైద్యశాల

36, తొన్నెలగడవారి పేడి - నెల్లూరు.

దంత చికిత్సకు
పండ్లు కట్టుకొనుటకు
కె. మోహనరావును
కలసుకొనుడు.

కుప్పు = బొల్లి

వ గైరా పేహాచవులు - వెగ - నవాయ
వ్యాధులకు గ్యూరంటి చికిత్స.
క్యాటలాగు ఉచితం.
జి. వి. రెడ్డి డి. కో., [రెడ్డికట్ట]
“అవ్వంకొక్కము”
గోపాలపురం :: తూర్పుగోదావరి.

గనోక్స్

అన్ని సెగలకు గంటలలో గుణము
ఈశ్వర సార్వశి రోజుమార్చి.

జమీకరైతు చందా
★
సంకల్పరమావక 8-8-0
అర్ధసంకల్పరమావక 8-4-0
విడిచికోక 0-2-0

శాస్త్రీయమైన భృంగామలక తైలం

కల్పాశ్రమము - నెల్లూరు.

లేనివారు ఆరోగ్యంగా జీవితాలు గడపుటకు ఉన్నవారు సహాయపడాలే!

కావలి హాస్పిటల్ క్రొత్త వార్డుల ప్రారంభోత్సవంలో డాక్టర్ ఆరుణాచలంగారి ఉద్ఘాటన

కావలి హాస్పిటల్ క్రొత్త వార్డుల ప్రారంభోత్సవంలో డాక్టర్ ఆరుణాచలంగారి ఉద్ఘాటన

కావలి హాస్పిటల్ క్రొత్త వార్డుల ప్రారంభోత్సవంలో డాక్టర్ ఆరుణాచలంగారి ఉద్ఘాటన

కావలి హాస్పిటల్ క్రొత్త వార్డుల ప్రారంభోత్సవంలో డాక్టర్ ఆరుణాచలంగారి ఉద్ఘాటన

కావలి హాస్పిటల్ క్రొత్త వార్డుల ప్రారంభోత్సవంలో డాక్టర్ ఆరుణాచలంగారి ఉద్ఘాటన

కావలి హాస్పిటల్ క్రొత్త వార్డుల ప్రారంభోత్సవంలో డాక్టర్ ఆరుణాచలంగారి ఉద్ఘాటన

కావలి హాస్పిటల్ క్రొత్త వార్డుల ప్రారంభోత్సవంలో డాక్టర్ ఆరుణాచలంగారి ఉద్ఘాటన

కావలి హాస్పిటల్ క్రొత్త వార్డుల ప్రారంభోత్సవంలో డాక్టర్ ఆరుణాచలంగారి ఉద్ఘాటన

కావలి హాస్పిటల్ క్రొత్త వార్డుల ప్రారంభోత్సవంలో డాక్టర్ ఆరుణాచలంగారి ఉద్ఘాటన

వాకటి వీరారెడ్డిసత్రం

దాతలు వాగ్దానాలు చెల్లించండి.

దాతలు వాగ్దానాలు చెల్లించండి.

దాతలు వాగ్దానాలు చెల్లించండి.

దాతలు వాగ్దానాలు చెల్లించండి.

ఆంధ్రరాష్ట్రం : సంజీవరెడ్డి

గోహత్యను చట్టరీత్యా నిషేధించాలే! నెల్లూరులో బహిరంగసభ ప్రముఖుల ప్రసంగాలు

గోహత్యను చట్టరీత్యా నిషేధించాలని 26

గోహత్యను చట్టరీత్యా నిషేధించాలని 26

గోహత్యను చట్టరీత్యా నిషేధించాలని 26

గోహత్యను చట్టరీత్యా నిషేధించాలని 26

గోహత్యను చట్టరీత్యా నిషేధించాలని 26

గోహత్యను చట్టరీత్యా నిషేధించాలని 26

గోహత్యను చట్టరీత్యా నిషేధించాలని 26

గోహత్యను చట్టరీత్యా నిషేధించాలని 26

గోహత్యను చట్టరీత్యా నిషేధించాలని 26

గోహత్యను చట్టరీత్యా నిషేధించాలని 26

గోహత్యను చట్టరీత్యా నిషేధించాలని 26

గోహత్యను చట్టరీత్యా నిషేధించాలని 26

గోహత్యను చట్టరీత్యా నిషేధించాలని 26

గోహత్యను చట్టరీత్యా నిషేధించాలని 26

గోహత్యను చట్టరీత్యా నిషేధించాలని 26

గోహత్యను చట్టరీత్యా నిషేధించాలని 26

గుడివాడ డి. ము. కోర్టులో O. S. 69 of 1952. E. P. 269 of 1952

గుడివాడ డి. ము. కోర్టులో O. S. 69 of 1952. E. P. 269 of 1952

గుడివాడ డి. ము. కోర్టులో O. S. 69 of 1952. E. P. 269 of 1952

గుడివాడ డి. ము. కోర్టులో O. S. 69 of 1952. E. P. 269 of 1952

గుడివాడ డి. ము. కోర్టులో O. S. 69 of 1952. E. P. 269 of 1952

గుడివాడ డి. ము. కోర్టులో O. S. 69 of 1952. E. P. 269 of 1952

గుడివాడ డి. ము. కోర్టులో O. S. 69 of 1952. E. P. 269 of 1952

గుడివాడ డి. ము. కోర్టులో O. S. 69 of 1952. E. P. 269 of 1952