

మునిసిపల్ ఎన్నికలలో ముక్కుదూలంపగి

లిన కమ్యూనిస్టుపార్టీ!

ESTD: 1930

జమీన్ రైతు

THE ZAMIN RYOT, NELLORE.

2

ఆంధ్ర ప్రదేశ్

A. T. SUNDAR

నెల్లూరు 32 స్థానాలలో ఏ.సి.కె23
ఆర్.ఎల్.రెడ్డికి 4, కమ్యూనిస్టుకు 5

నంబరు 24	మేనేజింగ్ ఎడిటర్: నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడు నంపాదకుడు: నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి	సంచిక 41
-------------	--	-------------

నెల్లూరు మున్సిపల్ ఎన్నికల ఫలితాలు

నెల్లూరు మునిసిపల్ ఎన్నికల ఫలితాలు ఆయనది. ఓట్లు లెక్కించడం మాత్రమే ఫూర్తి అయ్యేంతవరకు ఎంపీలవారు మూలం కొరవ పున్నది. అదిగానూ రేపు వుదయంతో ఫూర్తి కావచ్చును.

మొత్తం 32 స్థానాలు, లెక్కించడం వలన 30 స్థానాలలో ఏ.సి. రెడ్డి పక్షానికి 22, కమ్యూనిస్టు పక్షానికి 4, కేబాల రెడ్డి పక్షానికి 4 స్థానాలు లభించాయి.

ప్రజాస్వామికంలో ఓటర్ల అభిప్రాయం గీటురాయిగా! కాననసభా యెన్నికలలో కమ్యూనిస్టు అభ్యర్థి ఖం. కృష్ణారావు విజయాన్ని బట్టి కమ్యూనిస్టు ప్రాబల్యమన్న దనుకున్నాడు. ఈ వాదనలకు కమ్యూనిస్టు పక్షానికి మళ్లీ చూడాలం కనిపించి. ఈ దివ్య వాణిశా రెండు లాటరీలను వచ్చినవేగాని, వాటిని అభివృద్ధి కింద లెక్కించడానికే పనిచేయాలి. కమ్యూనిస్టు పార్టీ అభ్యర్థులలో పనిచేసేదిలిగిన దాక్టర్ రాజుచంద్రారెడ్డి, గంగాధరం, ముప్పారాయు మొదలగువారంతా డింగ్ గొట్టారు. అనంతరా మయ్యనూడా అనేకారిబట్టకమ్మ. వీన్నిబట్టి ఆయిదెక రాణి, ఆవుదూడ ప్రచారం చేసినవజ్రం యాపామక్రియలతో కూడా పోయింది. ఆఖరుకు కాననసభ ఎన్నికలలో గెల్చుకునే మొదల పుకో ఒక సంవత్సరం ముందుగానే పార్టీతో నిమిత్తంలేకుండా, ఎంతో సర్వకారాణిణ మా ర్థిక మున్సిపల్ కాన్సిల్ సభ్యత్వాన్ని దాన భర్యం చేసిన విజయోత్సాహి ఖం. కృష్ణారావుగారి

సతీమణి లక్ష్మీవర్మమ్మనూడా తోక భూవాన లెట్టుకొని పోయిపోతే మాస్పిటర్ వేరింది. కావున గరి కాననసభా ఎన్నికల కమ్యూనిస్టుల విజయానికి కార్యకర్తలందరి యిబావయిపో యింది. ఇప్పుడు ప్రజలంతా—

ఏదయో కిష్టరావ్
ఆయిదెకరాలు అవుదూడ?—ఏదయో!!
యాపాయికి ఎనిమిదిశేర్లు
ఏవల్లెల్ అమ్మిస్తున్నావ్?
సిపురాన అమ్మిస్తున్నావ్?—ఏమయో?

అని నిలబెట్టి అడుగుకున్నాడు. ఆ యువ్విచార ప్రతిఫలాన్ని కమ్యూనిస్టులు యీ ఎలక్షన్ లో

ప్రముఖులైన అందరు కమ్యూనిస్టుల ఘోర పరాజయం

దచిలారాడు. కమ్యూనిస్టుల కొచ్చిన వాణి గుళా వైలెప్పివట్టు లాటరీలో వచ్చినది, కామ కార్గం రిక్షలో యెక్కిన శివయ్యయ్యమ్మ, పోతే ఇక రాయప్ప ఒక్కడే పిల్లవజ్రంలో ఎన్నికలో గెల్చినవాడు. అరసునూడా నిజంగా కమ్యూనిస్టుపార్టీ సభ్యుడుగాడు. వీన్నిబట్టి మాస్తే, కమ్యూనిస్టుపక్షమే ముప్పారాలిటిలో గెల్చలేదని మనం అర్థం చేసుకోవచ్చు.

రేబాల రెడ్డివజ్రం
కేబాల రెడ్డిగారు అసలు యీ బురదలోకి దిగడం మానేమాత్రం యిష్టంలేదు. ఏదో విలాసంగా కాలం గడపవలసినవ్యక్తి. ఏ.సి. క్యరి కేక క్యర్లుల ప్రోత్సాహంతో వారి స్వార్థం కోసం పీట రంగంలోకి దిగడమేగాని, అంత కంటే ఏమిలేదు ఈ కుక్క ఎప్పుడూ నెల్లూరు పొదుల నిర్వయిత్రిక తీవ్రతలతో ఏసంబంధం

వెట్టుకున్నాడు కాదు. ఈ కేళ కొర్కగా ఎలక్షన్ లో దూరంబున ఎట్లా లాభిస్తుంది. ఏక రన్నున్నా ఈ గాటికి ఏ.సి. రెడ్డి పదిమందికి పంపింతున్నాడు, మట్టాడుకున్నాడు, ఏదో సహాయపడుకున్నాడు. అంజుల్ల కేబాల రెడ్డి పక్షం గెల్చలేదంటే ఎట్లా గెలుస్తుంది? ఆయన ఒక కేళ ఆస్పత్రిలో కమ్యూనిస్టు కట్టించినంత మాత్రంచేత ప్రజలతో ప్రకృష్ట సంబంధం ఎట్లా వుంటుంది? కనీసం నూడూ ముగ్గులన్ను, లేదా పలుగురున్ను పక్షంగా క్యకపారింబేదాని కంటే రాజీనామయిచ్చి ఏవైనా ప్రజాతీవర కార్యాలలో నేతృత్వం వహించి మా సహా!

ఏ. సి. గూర్పు
ప్రజాస్వామ్య పక్షం లుమాదబరిగిన ఈ ఎన్నికలనుబట్టి, స్పష్టంగా ఏ.సి. రెడ్డి పక్షాన్ని

టుంది. ఈ సహాను ముఖ్యంగా పాటింబకల సిందిగా కోరుకున్నాము.
ఫలితాలు
వార్డులవారిగా ఆయా అభ్యర్థులకు వచ్చిన ఓట్లవివరం దిగువ యిట్లున్నాము. వార్డులలో పేర మొదటవున్నవారు గెల్చినవారు. ఇంబలో 1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 11 (జనరల్), 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 (రెజర్వ్), 19, 20, 21, 23 (రెజర్వ్), 24, 25, 27 వార్డుల స్థానాలు ఏ.సి. గూర్పుకు చెందినవి. 4, 16 (జనరల్), 22, 28 (జనరల్) ఆర్.ఎల్. రెడ్డి గారిది. 6, 10, 11 (రెజర్వ్), 26 కమ్యూనిస్టులది.

ఈ గుర్తు కమ్యూనిస్టులు.

1 వ వార్డు	
మంచికలపాటి కృష్ణయ్య	288
శ్రీవరసింహం శెట్టి	351
శేరిశెట్టి శ్రీవరామం	172
2 వ వార్డు	
గలి దామోదరం నాయుడు	442
యెంట్లపాటి శాశ్వతరావు	289
శాశ్వత శుల్లయ్య	90
3 వ వార్డు	
కుమ్మలపల్లె గోపాలకృష్ణయ్య	484
కులం ఉదయియ్య	270
4 వ వార్డు	
రేబాల లక్ష్మీవర్మారెడ్డి	708
గల్లి వరసింహం	234
రావలూడి వెంకటకుమార్ రావు	19
అమంబర్ల హనుమంతరావు	24
5 వ వార్డు	
యెంట్లెట్టి సుబ్బారాయుడు	308
యం. వి. శేషారెడ్డి	306
కామశెట్టి ఆదిశేషయ్య	303
వాయంగండ్ల సుబ్బారాయుడు	87
దోర్నాడుల శాస్త్రిరావు	78
కంకా లక్ష్మీవారాయణ	8

—కొరక లోక సేవలో.

ఎక్కువ పంటకు

ప్రతి పంటలోను భూమిలో నవాబంగా పుడెనత్తువే తగ్గిపోతుంది. అందువల్లనే ప్రతినంపత్తరం కోలుపోయిన నత్తువను తీర్చివేసికుంటాము నత్తువలయాపంలో! కాని, కాలంగడచేకొద్దీ అన్నిటిలోపాటు ఎరువుల్లోగాడా ఎంతోమార్పువస్తుంది. ఎక్కువపంటకు ఆధునికవిరుపులు వాడుతున్నా. అందులో భాస్వరపువిరుపులు చాలమంచివి.

ఎముకల పొడి - ఎముకల బల వాడినందుకల్ల పంట యివ్వవచ్చుంది. నైకు ఒక సంవత్సరము వాడి ఫలితము గమనించవగును.

ఎముకలపొడి ధర 224 పౌ. గోకంకో సహా రు 25-0-0
ఎముకల బవ ధర 224 పౌ. గోకంకో సహా 24-0-0

సెల్యూలొక్సు ప్రత్యేకం - అభ్యాస్యయిచ్చినవారికి అచేదరకు నెల్లూరులో దెలివరి యివ్వబడును.

డి ఆంధ్రాబోకామీల్ ఫెర్టిలైసర్ కో,
కొదవయారు (R. S.)
నవాబుపేట - నెల్లూరు.

నల్లూరు ఎలక్షన్లు

ఎమర్జెన్సీ

కొండవీడు క్లబ్

మద్రాసు రాజకీయ పీఠాన్ని కేంద్రీకరించిన 1945 లో ఒక భవనాన్ని కొండవీడు క్లబ్బుకు 50 కేలకు కొనుగోలుచేయబడినది. డి.వి. వారిచేతికి వచ్చినప్పుడు కొంత మొత్తం తీర్చబడినదిగాని యింకా 30 కేలు వాటి నిలువలో వుండినది ఈ వాటికి 9-10-52 వాయి ఏలంలో 55600.0-0లకు పంపాడ అసోసేషన్ వారు కొనుగోలుచేసినారు.

ఈ భవనం యొక్క నల్లూరువారికి ఉప యోగపడుచుండినది. యింతమంది నల్లూరు వధాన్యులకు రెడ్డిప్రొవైడెన్సులను దానినిగి యిదివిధంగా తెల్లవారిని ఇక్కడికి వాటిలో 20 కేలు మిగులుచున్నదిగా ఈ సంఘ మొదటిలో తిరుగా మరొక ప్రయత్నం చేయ నూడదా! ఏదీకాకపోతే యీ నిలువలను క్లబ్బులో వాటిని తీరాలి అని ఒక మూల ఒక భవనం కట్టి దానికి కొండవీడు క్లబ్బు పేరుపెట్టి తునేలమొట్టు సభ్యులవారికి ఇచ్చి కార్యకలాపం ఉపకరిస్తుంది. ఏమంటారు?

30 వేలతో ఆంతర్దానం

'ఆనందవిలాస్' భోజనసోలార్ అధికారి అక్షేపణి ములమ్మలయ్యం సుమారు 30 కేల రూపాయల చీటికట్టివచ్చుతో పరాయిచిత్తగించి రాదట. ఎందుకంటే చూస్తూ చూస్తూ ఇలా మోసపోతాడో ప్రభుత్వమైనా ఇలాంటి ప్రయత్నం చేయక పంపును నిషేధించకుంటే, చేర తిక్కె చిలిపోతాడు.

కేరళ సిస్టర్స్ డ్యాన్సు

శ్రీ కన్యాశ్రీనిధి ఇ రెస్టోరెంట్, నల్లూరు సహాయకంగా 9-10-1952 తేదీ పాఠశాల క్రమం నల్లూరు విద్యార్థిణులతో కేరళ సిస్టర్స్ డ్యాన్సును, ఘంటసాల వెంకటేశ్వరరావు గారి పాటయింపు విజయవంతంగా జరిగింది. అనుకున్నట్లు సా.వి. కంటలకు గా 7 కంటలకు ఆలస్యంగా ప్రారంభం చేసిన కన్సర్టు. మద్రాసునుంచి రావడమే కేరళ సిస్టర్స్ ఘంటసాలకు. ఘంటసాల వారు వెనుకయింపు రావడంవలన ముందు కేరళ సిస్టర్స్ డ్యాన్సును, వెనుక ఘంటసాలవారి పాటయింపు జరిగినది. ఘంటసాలవారు యింతవేరముందే 24 కంటలూ పాటలనికార్చింతులో నిమగ్నమై యుండి గూడ, ఆరోగ్యం సరిలేకుండా యుండినాడ, విద్యాలయము నందుచే ఆకరాళిమాసాలలో కాగ్య గారి ప్రోత్సాహముతో విధిలేక రావడమే కాని ఆయన ఆరోగ్యస్థితి యే మాత్రం బాగుండలేదు. ప్రారంభోత్సవం జరుపవలసిన కాగ్య గారు 8 తేదీ నుండి జ్వరంతో వడక లేట్టినందున రాజకీయమిం చి తిన్నా క్షమాపణ తో రాకుండు. కాగ్య గారి పూర్ణ కృషి తో కే.యీ. ప్రభుత్వం మేరపాటు చేయడం జరిగింది. వారివ్యాధిని వారిమేనేపరం గాంధీ గారు వీరందరినీ నల్లూరుకు తోడు

కన్సర్టు తిరుగా మద్రాసు కేంద్రంలోనే వారి కృషి, శ్రద్ధాభక్తిని వివరించుచున్నది.

దాన్సు కేరళ సిస్టర్స్ డ్యాన్సులలో మనకు రెండే విధించినా లక్ష్మీ అనే 3వ అమ్మాయినుండ వ్యత్యంకించుములో ఉల్లాసముంది. ఇదిగత కొద్దిసేపు తిరువాళ్ళుకూ సిస్టర్స్ కంటే కేరళ సిస్టర్స్ దాన్సులో కేటి ఆనునికన్సర్టులనుండ వ్యత్యంకన్సర్టులనుండి ఆరేనియా, మలేషియా, పంజాబ్, బర్మీస్ మొదలగు వైతేకి వ్యత్యం నుండ చూపబడినది. భరణివార్యం తిరువా న్నూరు సిస్టర్స్ కు యేమాత్రం తీసిపోలేదు. కేరళ సిస్టర్స్ లో వారికన్నా మెరుకు కనిపించింది. చిన్నమ్మాయి లక్ష్మీ యింపుముగా వుండి ఆమెవ్యత్యం కనీసాపలు మెరుకు వ్యత్యం వరకు మనకులను అనందింపకేసింది. ఏమిటయ్యం ఖచ్చిలుకెప్పుడు మరేమీ అనేకీ యిచ్చలేదు. వీరి ప్రోత్సాహము, ప్రవేశాలన్ని మెచ్చుకోగినది.

ఘంటసాల పాట మన ప్రభుత్వంలోనే కాగ్య గారి రాజకీయ మిట్టమూలం, తన ఆరోగ్యంవరకులనుగూర్చి యొక్క వారం పాటలెందుకు మన్నన అర్హించారు. ముందు ఒకటివరకు దిక్కార్చులో అలసిపోయిన విగ్రహంపట్ల ప్రేక్షకులకు కారలనివంత వాలియొచ్చుంది. శ్రీ వెంకటేశ్వరరావు వావా నీనమా ప్రభుత్వంలోనుంచి కొన్ని సలెక్షన్ గీతాలయోగ్యమేపాదాడు. ప్రేక్షకులు ఆయన గానంమీదనే మన ఆరోగ్యంవరకులనుగూర్చి యొక్క వారం పాటలెందుకు మన్నన అర్హించారు. ముందు ఒకటివరకు దిక్కార్చులో అలసిపోయిన విగ్రహంపట్ల ప్రేక్షకులకు కారలనివంత వాలియొచ్చుంది. శ్రీ వెంకటేశ్వరరావు వావా నీనమా ప్రభుత్వంలోనుంచి కొన్ని సలెక్షన్ గీతాలయోగ్యమేపాదాడు. ప్రేక్షకులు ఆయన గానంమీదనే మన ఆరోగ్యంవరకులనుగూర్చి యొక్క వారం పాటలెందుకు మన్నన అర్హించారు.

మీలు ఆయన గానంమీదనే మన ఆరోగ్యం లోపల ప్రభుత్వంలో నిలువలేకన్నా వివర వరకువారిని వారిగా వాళ్ళుకొన్ని వాళ్ళుకొన్ని.

అప్పుడు తన మించిన కలెక్షన్ లు ఏ.వి.వి. చలపతిమొదలియాకగాకు పొర్రా మిగిలివ్యాపారాన్ని గూర్చి వివరించి ఆర్య గింది యీ సమాఖ్యకే కేరళ సిస్టర్స్ కు మూల కిరెంకేశ్వరరావు గారికిచ్చి చేరి ఒక కేంద్ర కేంద్రమును విద్యాలయపక్షమున లభించింది. వారికొక విద్యాలయ కార్యకలాపం శ్రీమతి డా|| మాత్యూస్ గారు సహాయకర్తవారం దరికి కంపెనీలను సమర్పించింది.

ఒక మూల మునిసిపల్ కలెక్షన్ల వారాది తోను యీ ప్రభుత్వముయొక్క కంపెనీలను తోను ప్రభుత్వం అనేక మారిన కారణాలవలన లోకే జరిగింది. అప్పుడు శ్రీమతి సంగమవారు యింత వైద్య కార్యకలాపాన్ని చక్కగా నిర్వహించుట ప్రయత్నించారు. ఈ విద్యాలయంపట్ల గోపాలరెడ్డి గారి ప్రోత్సాహము రామిరెడ్డి గారి ఆరోగ్యము వెళ్లవ అభిమానము యీ పొర్రా మిగిలి విద్యాలయ భావి అభ్యుత్సాహం తోడవుడ గలవు. కేరళ సిస్టర్స్, ఘంటసాల వెంకటేశ్వరరావు గారి సహాయానికి మాధవ్యవారూ, మానవలయొక్క భవము ప్రయోజనము సమాచారానికి సంబంధించి పంపించిన ప్రజా అభివృద్ధి సాధక కమిటీ.

గూడూరు మున్సిపల్ ఎన్నికలు

15 తేదీ పోలింగ్ జరుగబోతున్నది. యర్రం రెడ్డి లక్ష్మీకారాయణ రెడ్డి గారు 5వ వార్డులో ఏ.టి. ప్రదా చేసుకుని, 2వ వార్డులో మాత్రం పోటీ చేస్తున్నారు. అంటే రెండవ వార్డులో కాంగ్రెస్, కమ్యూనిస్టు, యర్రం రెడ్డి త్రిభుజిపోటీ వుంటుందన్నమాట!

లక్ష్మీకారాయణ రెడ్డి గారు కాంగ్రెస్ టిక్కెటుకు దరఖాస్తుపెట్టలేదు. అందువల్లనే కాక ఆయనకు కాంగ్రెస్ అభ్యర్థి పోటీ వున్నది. ఈ వార్డులో కమ్యూనిస్టు లక్ష్యం మొదలియార్ గారి ఏ మాత్రం చలించలేదు. ప్రజాపార్టీలో వుండి కాంగ్రెస్ లో ప్రవేశించినా అతడెవలం గారికే ఎక్కడ టిక్కెటు పడే అవకాశాలున్నాయి. లక్ష్మీకారాయణ రెడ్డి, అతడెవలం గానభుక్త పోటీకి కాగ్య వుంటుంది.

లక్ష్మీకారాయణ రెడ్డి, కాంగ్రెసు ఇద్దరూ పోటీ పడకుండా కుదుర్చుకుంటే పోయి వుంటే బాగుండేది. కాంగ్రెసు టిక్కెటు పొందితే ఫోర్మల్ పదవికి అవకాశముండదనే భయము, స్వతంత్రంగా అయితే రిక్రెజంబరీ సహకారంతో ఫోర్మల్ గిరి అవకాశముంటుందనే అభిప్రాయము - ఈ రెండు కారణాల వల్ల లక్ష్మీకారాయణ రెడ్డి గారిని కాంగ్రెస్ టిక్కెటుకు దరఖాస్తు చేయవలసినదా లేదో వుంటాడేమో!

ఇప్పుటి వాతావరణం, ప్రజాభిప్రాయాన్ని బట్టి మొత్తం 16 వార్డులలో కాంగ్రెస్ తిక్కెటుకగా 10 పొందగలదని అంచనా వేయవలసి వున్నది. నేనా సంఘానికి 4, యూపీ లీగుకు రెండూరాలవచ్చు. అంటే కాంగ్రెస్ లో యూపీ లీగ్ ఎలా సహకరిస్తుంది కాలనీ, ప్రభుత్వం గా నూరుమూల మునిసిపాలిటీ కాంగ్రెస్ అధికారం కిందవుంటుంది ఎప్పుడోగా చెప్పవచ్చు.

5వ వార్డులో లక్ష్మీకారాయణ రెడ్డి గారు విడిచిపోతే మిగిలినది కాంగ్రెస్ అభ్యర్థి వైభవరహిమాణ వచ్చేదానికి కొంతయింకా అవకాశముండేది. కాని యిప్పుడదిపోయింది.

9వ వార్డులో మనలోకం గారెడ్డి గారే వారికి మంచి అవకాశాలున్నాయి. ఆయన కాంగ్రెసు అభ్యర్థిగా పోటీచేస్తున్నాడు.

ఈ సందర్భంలో ఎడటివక్షంవారు ఆక్షేపించే ఒక్క యివారాన్ని కావలసింది. రంగారెడ్డి గారు, ఈ వారు మున్సిపల్ ఎన్నికలపొటీ సోలభ్యంకొరకు కాంగ్రెస్ టిక్కెటు తీసుకోవచ్చుగాని, మధ్యలో కాంగ్రెసువారి కాదు. ఆక. యస్. యస్. లో వుండి కాంగ్రెసును వ్యతిరేకించినమాటనివలసి. కారణాంతరాలచేత నిర్ణయకారయము ఈ వారు కమ్యూనిస్టులతో కలిసి, ఆయన కాంగ్రెసు వారి కాకుండాపోడు. యవార్థంలోనూడా మున్సిపలు రాజకీయాలలో కమ్యూనిస్టులను లెచియి కొరికా, స్వతంత్రగా, స్వభావికంగానూడా ఆయన కమ్యూనిస్టులతోనే! రంగారెడ్డి గారు మధ్యలో ఆక. యస్. యస్. లో వున్నా అతను కాంగ్రెసునుండి బయటకుపోడు. ముంకే నెలకమ్మ విషయంలో రంగారెడ్డి, సిద్దయ్య యిద్దరికీ ప్రయోజనంలేకుండా లేదే. ఏమిగిలి వార్డులలో టిక్కెటుతో నెలకమ్మ నిప్పుకీకంగా జరిపించివుంటే బాగుండేది. గోపాలరెడ్డి గారు ముంకే ఈ ప్రయత్నం చేసి వుండవలసింది అది వాళ్ళంకావచ్చును నల్లూరులో అతని పోటీకుండి విరమించుకొని, ఎన్నికల అనంతరం ఎన్నికైన కాంగ్రెస్ వారుతో పోటీని ఏమిట చేసివుంటే ఈ లీగి కలకు అసాధ్యము చేసినారు.

రంగారెడ్డి గారిలో కమ్యూనిస్టు పోటీచేస్తున్నాడు కాలనీ. ఏ సందర్భంలోనూడా కమ్యూనిస్టులకు అవకాశముండేది ప్రయోజనంకాకట్టి.

ఉప్పరపాళెంలో మరొక ఆలవందర్ హత్యేదంతం?

ఉప్పలపాడు యువకుని హత్యచేసి తల, మొదెం వేరుచేసి, అంతులేకుండా చేశారా?

మద్రాసు కేవల వ్యాపారి ఆలవందర్ వార్యులగానే, నల్లూరుకల్లా ఉప్పలపాళెంలో నూడా ఒక వార్యు జరిగింట్లు తెలుస్తున్నది. కోపూరుతాలూకా ఉప్పలపాడు వాస్తవ్యుడు, 15 కందక్కరు, 25 సంవత్సరాలవయసు, అనివాహితుడు ఆయన వంగర బాలకృష్ణయ్య అనే యువకునికి ఉప్పర పాళెంలో ఒకా మెలో సంబంధమున్నదని, గత 25 తేదీ తన ఏవతండ్రి గాగ్రుమైస ఎలుకూడికి వస్తానని ఆ గాగ్రుమైసలో బాలకృష్ణయ్య చెప్పి వంపాదని, కాని ఆ గాగ్రుమైస తేరలేదని, అయితే అతను 25 రాత్రి రైల్వే అల్లూరు స్టేషన్లో దిగినట్లు, ఉప్పరపాళెం వైపు పోయినట్లు చూచినవారు చెప్పారు, కాని అతను పదికోవలవరకు ఎలుకూడికి తేరడంకాని, ఉప్పలపాడుకు తిరిగి రావడంకాని జరిగలేదని, బాలకృష్ణయ్య పోదడమి కేరళయ్య పోయి విచారించగా, 26 తేదీ ఉప్పరపాళెం గాగ్రుమైస సమీపంలో

దారిలో తల, ఒక మొదెం పడవేసి వుండగా కొండవీడు భయపడి వెళ్లారని, మరు రోజంతా ఆ మొదెం అచ్చుకునే వుండినది, గాగ్రుమైసలో భయభాగంకమై పోయినది, ముప్పిన్ వైల్డో కనడన ఏవర్యులనుకున్నా వాళ్ళు తేరేపా య్యారని, 26 రాత్రి ముప్పిన్ తిరిగవచ్చి 27 ఉదయం పోయిచూడగా ఆ మొదెం నూడాలేదని, చూడుకోవల తర్వాత చూడాల మడుగులో పూడ్చివుండనే వదలి వ్యాపించగా అక్కడలో గొంధారని, కనకదలేదని, అది తన పోదకుడు బాలకృష్ణయ్య మొదెంకే అయి వుంటుందని, ఉప్పరపాళెం శ్రీ సంబంధంగా ఈ వార్యు జరిగివుంటుందని అని పోదకుడు కేరళయ్య చెప్పాడు అతను మాకు చెప్పే వరకు పోలివే మనూడా గిహియ యిక్కలేదు. ఈ విషయంలో పోలివే ప్రత్యేక కేంద్రీకరిం కొని, ఈ కేసు ఆరాతీసి, యివారాన్ని బయట పెట్టవలసింది గా కోరుతున్నాము.

రక్తవృద్ధికి
పలువర్ణమునకు

బ్లడ్-టోన్
దివ్యసాయనము

రక్తమును
కుభ్రీపరచి
బలమును,
భాతుపుష్టిని
కలిగించును.
8 పెన్సిల్వేనియా
దు||3-4-0||లు

మోడర్ పార్కె
బెజవాడ



అందాన్ని - ఆనందాన్ని
రెంటినీ యివ్వగలరు



గుండాల వెంకటసుబ్బారెడ్డి & సన్సు
నగలవర్తకులు

విన్నపములు - వెల్లూరు

జీవాంజన్

అన్ని జయములకు
మెప్పుంకు
జీవాంజన్

JEYALAN LABORATORIES LTD.
SOLE AGENTS
K. K. PILLAI & CO.
15, BRIDGEWAY ROAD, CHENNAI 14, INDIA



కుష్టు - బొల్లి

వగైరా మేహమచ్చలు - పెగ - నవాయి
వ్యాధులకు గ్యారంటీ చికిత్స.
క్యాటలాగు ఉచితం.
జి. వి. రెడ్డి & కో., [రిజిస్టర్డ్]
"అన్వేషణశాస్త్రము"
గోపాలపురం :: కూడపగూడెం.

జమీన్ రైతి చందా

సంకల్పమునకు	6-8-0
అర్జునంకల్పమునకు	3-4-0
విడిచిపో	0-2-0

ప్రకటన

ఇందువల్ల ఎల్లవకు తెలియపర్చడమేమనగా :-
వెల్లూరు రంగ నాయకుల పేట గోపురం వీధిలో
జోర్ నె II దు Xల యిల్లు దానికి సంబంధించి
రెవ శాసనసభలోని కార్యాలయము మా కి. కి. దాతులన్నా
పదవ రంగ నాయకుల పేట శాస్త్రవైఖ్యను
అను శ్రీమాన్ తిరుమల నల్లూరు చికిత్సల తిరు
మంగ దానాచార్యులవారికి రూ. 13,000/- లు
విక్రయించునట్లు ఏర్పాటుచేయుటకు వారి పేర
టికి 26-8-52 తేదీన పదవ పేట శాస్త్రవైఖ్య
(1) కే. జి. M. S. రాఘవగౌడ గారును, (2)
వారి అన్నకుమారుడు (మైసర్) మునుంచు శ్రీని
వాసక్ (వైస్) సంపత్కు గార్లనుగా
పదవ రాఘవగౌడ గారును విక్రయముగ్రహించు
వ్రాయించి యిచ్చి పదవ శ్రీనివాస ధర్మములకి
రూ. 250/- లు అదావును పొందియున్నాడు.
పదవ శ్రీమంతులవారు ప్రకారం వెల్లూరు
రెండవవారి మైసర్ 8-9-1952 తేదీన తీర
తర్వాత ఇద్దరుకలసి యీ వెల్లూరుకలసి ఆఖరు
లోపల పదవ యిల్లుకలసిలను మా కి. కి. దాతుని
వారికి స్వాధీనపర్చి కొరక శ్రీనివాసం పొంది
విక్రయముగ్రహించి రిజిస్టర్ చేయించి ఇవ్వ
వలసినవారై వుండగా ఆ ప్రకారం జరుపక
తాత్పరం చేయుచున్నందున మా కి. కి. దార్ల
వారితరపున వారిపుత్రులకు అగ్రమంతుల వర
కుల ప్రకారం జరుపవలసినదని మొదలైన
వరకులతో 29-9-1952 తేదీన రిజిస్టర్ నోటి
నులు ఇచ్చిచేస్తాము. పదవనోటినులు వారికి
30-9-1952 తేదీన చేరుతుంది. కాబట్టి ప్రస్తా
వన యిల్లుకలసిలను ఇద్దరులను ఎవరైనను కొను
గోలు చేసినయెడల అట్టి విక్రయములు వగైరా
పరాధీనములు చట్టప్రకారం వెల్లడవిన్ని మా కి. కి.
దాతునివారిని అర్జునంకలసిని ఎల్లవకు తెలు
పడమైనది. — బి. రామస్వామయ్య,
అధ్యక్షులు.

నెల్లూరు జిల్లాజడ్జిగారి కోర్టులో
O. P. No. 64 of 1952.
మహమ్మద్ మహబూబుల సేవ వగైరా
... — పిటిషన్లు

వై నెంబరు పిటిషన్లకుండి తేటు మహమ్మదు
మాలాపా మాయిగాడు ఓరియంటల్ ఇన్ స్ట్రూ
రెన్సు కంపెనీలో చేసేయుండు మరణంబు
తాలాకు మొత్తమును - టోస్టర్ సేదంబు
డి పా జి. టు లో జిటియండు మొత్తమును
రాబట్టుకొనుటకు పిటిషన్ వల్ల తిరుమల వాస్తు
సర్టిఫికేటు యిచ్చవలసినదిగా మై పిటిషన్ దా
ఖలు చేసుకొనియున్నాడు. పదవ పిటిషన్
16-10-1952 తేదీకి వాయిదా చేయబడి యు
న్నది. ఆక్షేపణ గలవాడు వాయిదా కోణం
కోర్టుకు II గంటలకు సో జి నై తమ ఆక్షేపణ
తెలుపుకొనవలసినదిగా తెలియపర్చడమైనది.
— మహమ్మద్ రజాక్ అలీ,
పిటిషన్ల అధ్యక్షులు

పక్షవాతమునకు
PARALYSIS CURE (REGD)
(Trade Mark No 154754)
మా మందు అమోఘంగా పనిచేస్తుంది.
అవ్యాధినుండి మిమ్ముల విముక్తిచేస్తుంది.
దిగులుపడ నవనరంజెను.
— వారం మందు రు 7 లు.

బొమ్మా జితేంద్ర
(బొమ్మా శేఖరుల కుమారులు)
వెల్లూరు.

చిత్రజగత్ * * *

అమెరికాకు - మన షోబాయిస్

- గౌమర్ గరల్స్

— మల్లర్

చలనచిత్ర పరిశ్రమలో మనదేశం, ప్రపంచంలో
రెండవస్థానాన్ని ఆక్రమించుకొన్న
ఎవరికి కేవలమంది, సాంకేతికంగా పారిశ్రామిక
పంగా మనం కేవలమంది చాలా అందరి
జన్మకోసం తప్పదు. ప్రాద్దుకా, స్టూడియో
డిస్ట్రిబ్యూషన్ అనే ఈ మూడు ముఖ్య అంగా
లను మనం సమగ్రగ్రహణలో పోషించుకోక
పోయినాం. మన చిత్రాల అందర్నూ, కాలి
ఫోర్నోలో దం ఎలాగో తెలుసుకోకపోతే మన
స్వాం. విడుదలలు 90% వెళ్ళిపోతున్నాయి.
వెల్లూరుడి ఎక్కువై, రాబడికిక్కువై. ప్రాద్దుకా
పట్ల చితిపోతున్నాడు. మన పరిశ్రమ ఇలా
ఉన్న ఈ స్థితిలో - అమెరికా - మన కేవ
స్వంది ఫీలిం పర్మిషన్లు పంపాలిందని
అహ్వించారు.

హిమాలయాల అశుభములకు మనలో 'హానీ
పుల్' తయారు కావాలన్న కుభ్ర సంకల్పం
తోనూ; వారు తయారుచేసిన కొత్తరకాల
'మెషిన్' దిగుతులి వెయ్యడానికి తగిన వారా
వరదాన్ని తెచ్చించడానికి గానూ. అమెరికాను,
ఈ ఫీలిం డెలివరేషన్ తమ ముఖ్య అంశా
నించడం జరిగిఉంటుందని అనుకోవలసివస్తుంది.
రాజ్ కపూర్, ప్రేంబాట్, రీచారాయ్,
నర్సీ, నూర్యుమహారి మొదలైన ఈ ఆర్టిస్టులు
అమెరికా వెళ్ళి - "మ్యామెక్"ని ఏం స్టడీ
చెయ్యగలరు? జీవితా ఏమిటి లాభం? పిచ్చు
తెక్నిక్ స్టడీచేసినా. ఆచరణలో వెల్లడానికి
పిచ్చు తెక్నిక్ యిచ్చి కాదుకా? తెక్నిక్
యిచ్చి ముఖ్యంగా వెళ్ళవలసిన ఈ ప్రయాణా
నికి ఇంతకుంది ఆర్టిస్టులు బయల్దేరడంలో అర్థం
ఏమిటి? ఈ "షోబాయిస్", ఈ "గౌమర్
గరల్స్". అమెరికా ఫీలిం తెక్నిక్ ని స్టడీ
చేస్తామని బయల్దేరడం సోపాగుచుండగా తేదా?
సూక్తుంది. నూర్యుమహారిని - ఎందుకు
ఎన్నుకున్నాకో, అసలు అర్థంకావడంలేదు.
వెల్లూరులో అనా, తెక్నిక్ యిచ్చి అనా,
మన ప్రాద్దుకా అనా. తే. డైరెక్టర్లు?
బ్యాటి గాంబెట్లో వెళ్ళడంకా? కుభ్రాన్ని
డ్యాన్స్, ఎందుకు ఎన్నుకున్నాలో!
సూక్తుంది - తెక్నిక్ ఎంతో అభివృద్ధి
చెందాల్సి అవసరంఉంది. తెక్నిక్ యిచ్చిని
ఆహ్వనించడంలోయి ఈ యిష్టార్ని పిలవడం -
సూక్తుంది కేవలంకేవలం చెయ్యడం గా భావించాల్సి
కన్పాంది.

నూర్యుమహారి తన ఆహ్వనాన్ని అందుకొని,
తన అంగీకారాన్ని తెలిపి, తానోట్ట మొదలైన
వాటికి అప్పీకేషన్ చేట్టింది. ఆ తర్వాత వచ్చిన
తెలిగ్రాం - కాబట్టి చాల అవమానంకా
అంది. నూర్యుమహారి బయలుదేరుచున్నకే తేదీ
'నా' చెయ్యాలిందని, కానయెడల మనలోకి
పొంపొయినందు ఆహ్వనిస్తా మనకుంటున్నా
మని తెలిగ్రాంకోశుంది అంటే కాకుండా
"ఎయిర్ లైన్"కి యిచ్చిన శ్రీలో నూర్యు
మహారి పేరునికూడ కలిపి కేవలం. కక్షిచా
నంది. ముఖ్యంగా, మనలో అని
మాత్రమే యిచ్చారు. ఈ పరిస్థితుల్లో, ఇంతిచ్చి
మాఫుకొనుకొనినూడా నూర్యుమహారి ఎందుకు
బయల్దేరడం? తలపగంట్టుకున్నా ఆర్థం
కాడంలేదు.

భారత చలనచిత్ర పరిశ్రమలో ప్రతినిధిత్వంగా
వెళ్ళవలసి సంకల్పించి - ఈ డెలివరేషన్ తేదీని
చెప్పడానికి భాగవదాల్సి కన్పాంది.

స్వీకారము

క్రి ని మా

సినీమా వాన వెతిగక. చందమామా పట్ల
వెన్నువారివెళ్ళమరణ వదపకని. మధ్యాహ్నం
26. చెదినందిక 0-8-0 సంపాదకుడు :
చక్కపాటి.

ప్రభవంబుల సెట్టులలో విలసింది.
విశ్రాంతినికొనడా మా కార్యాలయం అం
దింది. మద్యాహ్నం సినీమా సంపాదకులకు
చాలయెక్కువ. కాని విచారం, విశ్రాంతిలో
వచ్చిన సందిక మనమానలో నిర్మిపోవడం.
తే. అకాలంలో అవ్వడంవల్ల మొకడుకుం
దడం జరుగుతుంటుంది. మద్యాహ్నంకే తెలు
పడే సినీమా మానవత్వంలో ప్రకటనగా తెలు
పడేది రండు మూడుకంటే మించితేవు. ఇక
గాక వున్న పరిస్థితులకొనడా పోవడాను చాల
అసహ్యంగా తయారవుతున్నాయి ఇలాటి
తరుణంలో సినీమా రంగంలో శోకం, పరిశ్రా
నిర్వహణలోనూడా నిర్లక్ష్యమైన వి యా.
రెడ్డి, చక్రిపాటి గార్లు ఒక సినీమా మానవత్వ
కను ప్రారంభించడం సుతోషించడంకొనడం.
స్వంతప్రేమను, నిర్వహణకు తగినట్లు ఆర్థిక
స్థావరత్వం పరి పర్యవేక్షణలో 'క్రి ని మా'
తెలుగు పాఠకులకు తెలుగు సినీమా రంగ కార్య
కలాపాలను, విశ్రాంతి తెలియజేయడమేగాక,
పరిశ్రానిర్వహణలో సహాయకార్యాలను
తెలుపుకొనడం మనమానంచకచ్చు.

తూర్పులో ప్రభవంబులకంటే ద్వితీయ
సందిక తీర్చుకొంటే ఆర్థిక యుగావుంది. చిత్ర
రంగంలో నటులు, పటిమలు, సాంకేతిక
నిపుణులు ప్రభవంబులకంటే ముఖ్యంగా ఇవ్వడం
సినీమాకు పకు, ఇందులోని ప్రశ్నలకు. ఇక
సినీమామాత్రమే తెక్నిక్ కన్ను సందిక ఎంతో
కోభను కేవలమేస్తాయి ముఖ్యత్రం జరి
కొంత ఆర్థిక యుగావించడం అవసర
మేమో! సినీమా పరిశ్రా లోకంకా 'సినీమా'కు
వైఖ్యలభివృద్ధి వుండగలదు.

రైతు సంసౌకం

వర్ష విచారం

మన, నుకు, కుక్ర, కేవలం చందమామ
పానాడు సంపాదకులము - మనకు కుభ్రాకు
పర్మిషన్లు స్యానిట్రీలు సంపాద మయోగము
కలసి కేవలంకే 27 తేదీ మొదలు ఆగ్లోలకు 27
తేదీవరకు కేవలంకే మన స్వంతమయ అవకాశ
యొంది కుభ్ర.

చిత్తకారై

ఆగ్లోలకు 10 తేదీ వరకు xం 1.30 అకు
మనకు చురకాలో చిత్తకారై ప్రకటన. ప్రాద్దు
లలరాక, వర్షమున్ను.
— నిమ్మగల్ల వెంకటేశ్వరకాపు

చిత్రణగతీ ::::

ప్రశ్నోత్తరావళి

అన్ని ప్రశ్నలు నిని ఎదిలర్, జమీకరైకు, 17 (రూపు నెం. 6) నటికయ్యర్ రోడ్డు మెద్యారు 17 అనే అద్యనుకు వందవలెను. ప్రశ్నలు చిత్ర పరిశ్రమకు నెలం ధించి, నవ్వమైనవిగా వుండవలెను.

యం. యన్. పట్నాయక్ గోపాలపురం యస్. వాగరాజు నెల్లూరు

ప్ర: ఈనీండియా ఫిలిమ్స్ వారి 'మంత్రాంజలి' చిత్రంలో, కవలావు ఒక కురూపి అయిన ఆండ్లొయిండియన్ కన్వెంట్ నాట్యం చేశాడు. చిత్రాల్లో ప్రకటితమైనానికి అంతకుంటే అందమైనవారు మెడ్రాస్ లో దొరికేదాండా?

ఉ: కవలవలెనా, దాఖ్యకృత వాగవిశా వ్యామోహావూవున్న కోల్కతాలోని కలం బాటక ఇంగ్లీషు మాట్లాడే వాడాయె. అలాగే వాణుకు ఇంగ్లీషు మాట్లాడుతూ, ఏకాంశ తోడు కున్నప్పిల్ల కనిపిస్తే-ఆలోకనంబ్రాకృత వరమానందధరికుడై పోతాడు. అసలు- అందానికి తాటికేదక్కడ.

ప్ర: డి. సేతులత చిత్రాన్ని ఆరంభించి దటగా?

ఉ: ఆంతేకాదు. క్వరలోనే 'మంత్రదండం' చిత్రంతాలాకు పల్లినీటి దిల్లులన్నీ, ఆర్టిస్టుల వాటిన్నీ, ఇంకా తదితరకవ్యన్నీ - అలా వైసలతో తెక్కెట్టి తీర్చేయడానికి కవధంబాదా తినుకొండట. సేతులత! తిందాదా!

తె కోటిరెడ్డి నెల్లూరు

ప్ర: చాలాకాలంనుంచి అడుగుదానుసకుంటున్నాను 'మల్లర్' అంటే అర్థం ఏమిటండీ?

ఉ: 'మల్లర్' అంటే - ఒకరాం.

కలాంత్రపు సూర్యారత్నం సూర్యుడుపేట

ప్ర: చక్కని బేస్ వర్ గా చెప్పకోతగ్గయాలతి కున ఫిలింఫీల్డులో యెవరైనా వున్నారా?

ఉ: లోకం? వరకే, కన్నతల్లి మొదలైనచిత్రాలలో కొత్తగా పరిచయమైన 'వసంతి' వుందిగా.

ప్ర: చిత్రానికి ఆధారం యేమిటండీ?

ఉ: వెళ్ళులాండీ!

ప్ర: అసలు చిత్రం అంటే యేమిటండీ?

ఉ: వెళ్ళు నీడల సక్కువం.

ప్ర: చిత్రనిర్మాణానికి, ముడియోగి యేమిటి సంబంధం?

ఉ: కావకి, కళ్యాణారానికి వున్న సంబంధం.

ప్ర: చిత్రాలెందుకు కవలంగావుందా?

ఉ: మానవుడికి గుండెకాయ ఎండకుందా? అండక.

ప్ర: కున ఆర్టిస్టులు 'ఫోలిటికల్ కువెంట్స్' మీద కవల కవల ఆభిప్రాయాన్ని ఎంచుకు ప్రకటింకూడదు?

ఉ: 'ఫోలిటికల్' అంటే-కున ఆర్టిస్టులకి 'లిటికల్ అండ్ గ్రేక్'. అటువంటివ్వకు, అసలు ఆభిప్రాయాలెలావుంటాయి!

ప్ర: 'భక్తకలక'లో హీరోగానటించిన కాసిక్ యివ్వకు ఏం చేస్తున్నాడండీ?

ఉ: క్షీరాబావారి తెలుగు తిమిలేభావల చిత్రంలో హీరోగా నటిస్తున్నాడు.

ప్ర: ఎంతడయ్యవుంటే మందిదిల్లిం తియ్యుచ్చు?

ఉ: పిండికొట్టి కొట్టె.

ప్ర: |||| అడవి బావిరాదా ఆర్టిస్టులెవరే? ఏచిత్రానికి? అందులో నటీనటులెవరు?

ఉ: అచరకెప్పి, అడవి బావిరాదా 'మీరా బాయి' చిత్రానికి కళ్యాణ కమై క 'నెల్లూరు' అంటించి చిత్రనీతులాకి ఒక కొత్త కళ్యాణ సంప్రదాయాన్ని తీసుకు వచ్చాడు. అట్లానుకొట్టి అదికొక్కిరాయి గానే కనిపించింది. ఆ నూత్న సంప్రదాయం అయిన తోనే అర్థమించేపింది. 'మీరాబాయి' చిత్రంలో మిన్. వలం, రాళ్లబండి కుటుంబరావు మొదలైనవారు నటించారు.

ప్ర: వాస్యవటుడు కవలావు ప్రకటించిన 'వారి కెమ్మ' సోషల్ పిక్చరు, 'అభ్యుదానం' పారాసోషియల్ యెంకవరకూ వచ్చా యండీ?

ఉ: కవలావు ప్రకటనలకి ఇంకా ఒక నిర్దిష్ట మైన రూపురాలేదు. రాగానే మీకు తెలియకేస్తాను.

వి. వి. రమణయ్య గూడూరు

ప్ర: చిత్రరంగంలో వున్న ఆర్టిస్టులు-చిత్రనిర్మాణంలో దిగడంకాదు మీ ఆభిప్రాయం ఏమిటి కునకయో?

ఉ: వెంటకేచేసిన కనడమ-వరి, చిత్రనిర్మాణంలోకి దిగిన ఆర్టిస్టులు - యెటు ఆర్టిస్టుగా అందుకోవలసినంత వున్నకవధాన్నీ అందుకోలేక-అటు నిర్మాణగా జీవించాలే - చిత్రరంగంలో 'అగ్నికంకు'లై పోతున్నారంటాను.

తె. జి. గోపాల్ వెంకటాపురం

ప్ర: మాయకూడా ఒ. గొప్పకారని తెల్లడి, బాబూరావు పలేకలా, పిక్చర్ తీసే పారెయ్యకూడదా?

ఉ: బాబూరావు పలేకలా పిక్చర్ తియ్యా త్తిన భక్తంపట్టించండి వాటికి అయినా పిక్చర్ తియ్యాలుంటే, తారనందుకూ తెల్లడదండీ! 'బుక్' చేస్తేవోయి!

వి. యక రావు వేదాయపాఠం

ప్ర: 'కింగం' చిత్రంలో మాసినబడిన వాళ్ళు, యెవరూను అంటే అన్ని విషయా లలోకూ ఎక్కువతోకొంక కలిగించుకునే వాళ్ళుగానూ; అర్థం ప్రపంచముగానూ వున్నాడు. అరవితోలో యెది సామాన్య సేవారి కేక పావ్యాచరకొంక ప్రకటి కట్టాకా?

ఉ: తెలివితక్కువ వాళ్ళు ప్రకటింకూకా- పాధారణంగా తిమిలేచిత్రాల్లో-పావ్యా చరక అవలంకీ వుంటాంటుంక. వెలకేది కంకామాదా ఆకేంకా అటు కంకే దొఖ్యనా, యెవరూనుకూ ఎక్కువ అనుకోవచ్చు!

వి. వియ్యవ్వంతులు వెలవార

ప్ర: రాజీనుపురంకేకాన్ని, ఆర్టిక పామాదక సమస్యల పాశ్చాత్యుని - ఎంచుకు కున చిత్రాల్లో అందించలేకపోతున్నారా?

ఉ: కేటినికాక 'మాన్'కొంక ఏకా కథని ఎన్నుకొని, రిపోకంకేట ఏవోపాంకున్నీ ప్రకటికేటి - దయ్యుకడికాకున్న కల్పం కల్పంకొ చిత్రాల్లో నిర్మిస్తున్నాడు. ఈ వాటి నిర్మాణము, కర్మము, ఆర్టిస్టులు, కెన్నీడియన్లు - తిమిలేకూ ఒకరి గీకు కొని-అచటి ప్రపంచంకొ సంబంధం లేకుంకా వుంటున్నాక. అటువంటి ఈ కువచ్చ మందుకొంక - రాలియాల్ని, ఆర్టిక పామాదక సమస్యల్ని ఎల్లకర్వించ గలగుకొయి? కేకకడికన్న చిత్రా వంకా వాణుకొంకకొంకకొంక ఈ పామాదక సమస్య-చిత్రావదాయక చిత్రా నిర్మాణానికి దయ్యుకేవారంకొంక కలకొని వాస్త్ర అవి తెలుసుకోవాలిగా!

కుప్పు - బొల్లె
 ముఖ్యంగాది చికిత్సావిషయాల
 కలకాం - ఉపకమ
రెడ్డి & కో., [రిజిస్టర్డు]
 H.O. గోపాలపురం (కొత్తూరుకొంకకొంక)
 (కంకా-కలకంక)
ప్రొంపి: కావవీది - నెల్లూరు

నారసింహ లేహ్యం
 ఇది కర్మకర్మ, లలమకు, కందపుకొని, వరకొ ముల కలుకొంకకొంక, కిర్మకొని కలిగించి, మా క్రిమి కంటి కుకొంకకొంకకొంక, కుంకొంకకొంక కొంకకొంక కొంకకొంకకొంక.
 -20 కంక దక్కయ 3-8-0 లు.
పి. శి. వి. కె.కంకెని
 వెలవారి - నెల్లూరుకొంకకొంక.
 ప్రొంపి: క్రుకుకొంకకొంక - నెల్లూరు.

గనోక్స్
 తిన్ని సెగలకొంక గంటలలోకొంకకొంక
ఈశ్వర ఫార్మసెయిట్స్

సిమెంటు రేకులు
 మావర్ణ సిమెంటు దోరియారేకులు - పాదారేకులు
 సరస మైనవరలకు దొరకును.
 -వాకిచర్ల వీరయ్య, సంకపేట - నెల్లూరు.

కాకర్ల కామాకర్మ్యుగారి వ్యవతనవారణిడిపో
 మా "భువనేశ్వరిగుణి" (రిజిస్టర్డు) క్షవారం, కుకొంకకొంక, కుకొంకకొంక, తిమిలేకొంక కర్మకొంక గ్యారంటీకొంకకొంక. మా ఫోటో కేకకొంకకొంకకొంక కొంకకొంకకొంకకొంక కాకుంక. వ్యాధి దివరకొంక తెలుపుకు - యెంకకొంకకొంకకొంక క్రికొంకకొంకకొంక -
 ఒక వారంకొంక దొరకొంకకొంక 7-0-0 కు ప్యాకెంకొంకకొంకకొంక కేక.
 "ఆయుశ్యకేసరి" - "నైర్మలికారక" "కెంకొంక" కాకర్ల వెంకటప్పయ్య.
 క్షవారంకొంకకొంక (రిజిస్టర్డు) ఆయుశ్యకేకకొంకకొంక - 222 కాకర్లవారికి - నెల్లూరు

శాస్త్రీయ మైన బృంగమలక తైలం
 కల్పాశ్రమము - నెల్లూరు.

పాత్రుడుగారి బాల సంజీవిని (Regd.)
 పిల్లల తివర కేకకొంకకొంక వ్యాధులను నివారించును.
డాక్టరు పిళ్ళా పాపయ్యపాత్రుడు అండ్ బ్రదర్స్
 19, కక్కిరమాడకిరి, నైర్మలికారక - కుంకొంకకొంక. ఫోటో కె 85251. క.
 ప్రొంపి: 7, వారంకొంకకొంకకొంక కొంకకొంకకొంక - కుంకొంకకొంక.
అన్ని మందులపావులలోమె దొరుకును

