

# జమీనదార్లు

THE ZAMIN RYOT, NELLORE

సంపుటి — 24

సంచిక — 28



11-7-52

శుక్రవారం

ఈ పత్రికను ఎడిటరు: నెల్లూరు వెంకటాచార్యులు వ్రాసారు.



నెల్లూరు



సంపాదకుడు: నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి

## బడ్జెటుంటే యేమిటో తెలియని శాసనసభ్యులు!

### ఖర్చులు తగ్గించాలంటూనే స్వని యోజకవర్గాలలో పెంచాలంటారు!

కుర్చీల కాసనసభలో రాజకీయం తగ్గి వర్షం ప్రకటించినట్లు బడ్జెట్ ప్రతిపాదనలపై సాధారణ చర్చ ముగిసింది. ఆసెంబ్లీలోను, కాన్సిల్లోనూను బడ్జెట్ ప్రతిపాదించబడటం, దానిపై పలువురు సభ్యులు తమ తొలి రియాక్షన్లను స్థూలంగా ప్రకటించడం మాత్రం ప్రార్థించింది. ఇక బడ్జెట్ సమావేశంలో ద్వితీయాంశం, అనగా వివిధ కార్యాల దీమాండులపై విడివిడిగా ప్రతిపక్ష చర్యలు జరిపి, సభావిర్ణయం చేయవలసియుంది. ఈవిధంగా దీమాండులపై ఓటులేనే ఆధికారం కేవలం దీనివలన కాసనసభకు (ఆసెంబ్లీ) మార్గిమే కలదు. కాన్సిల్ వారు స్థూలమైన చర్చచేసి తూచనముమార్గిమే చేయవలసింది.

ఈమధ్యటి బడ్జెట్ ప్రతిపాదనలు ముందుగానే, ఆలోచననిమిత్తం ప్రకటించాలనటం కోచనియమైంది.

1) కాన్సిల్లోను నీమొట్టుకోవడం కేటాయించిన ఖర్చును నిర్మితమయ్యారు. మరొకరు చేదజన సామాన్యజనములను సహకార గృహనిర్మాణ ప్రణాళికలంద ఆయ్యో వ్యయాన్ని మునితయమయ్యారు. ఖర్చులు తగ్గించు

సభ్యుల కోర్కెలన్నింటినీ మన్నించేవిధంగా బడ్జెట్ తిరుగ వ్రాయవలసివస్తే, కనీసం 150 కోట్ల రూపాయలకు ఖర్చుల అంచనాలు తయారు కావలసి యుండును.

అందుకే నీటిలో ఈ కేవలం బాధ బద్ధులనుండి తప్పుకోవడానికి రేలువైంది; అక్కారు.

మన రాష్ట్ర ప్రభుత్వ ఆదాయం 64 కోట్ల రూపాయలు. వీరిలో దాదాపు 30 కోట్ల రూపాయలు ప్రభుత్వ పరిపాలనా కార్యాల నిర్వహణకు ఖర్చవుతుంది. ఇకపోతే ప్రజాకో-వెయో ప్రణాళికలకు 34 కోట్ల రూపాయలు మాత్రమే మిగులుతుంది. కాబట్టే అభివృద్ధి ప్రణాళికలు

### కామ్రేడ్ నాగిరెడ్డి స్వయంపన

ఈ సంవత్సరం బడ్జెటులో కచ్చిన లోటును తూర్పుకోటానికి ప్రభుత్వం విడుదలం కోర్కె పన్నులు కట్టించింది. వాటిలో సామాన్య జనాన్ని నీకాటవరచే పన్నులు తూరు: అది (1) మూలముల రవాణా రేటుపై మొత్తం 10% పై (2) 50 రూపాయలపై 10% పై (3) ధూమపానంపై 10% పై పన్నులు.

ఈకొత్త ప్రతిపాదనలను కాన్సిల్లోను, ఆసెంబ్లీలోను అన్ని పార్టీలవారు, యేపార్టీకీ చెందిన విచక్షణ జ్ఞానంల స్వయంపనలు విడుదలించారు. ప్రతిపక్షులు ప్రభుత్వంపై రాయికడ చేయటం చేసి గా పెట్టుకున్న కమ్యూనిస్టులను గూడ విడుదలించారు. అంతేగాని నిర్మాణాత్మకమైన ప్రకటనలను తూచనముమాత్రం వారు చేయలేకపోయారు.

కాన్సిల్లో మరీ ముఖ్యమంత్రి రాజు స్వామి రెడ్డియూర్, ఆసెంబ్లీలో కృషీకార్ పార్టీ ప్రతినిధి మురెడ్డి ప్రభుత్వం లోకరెడ్డి మార్గిం ప్రకటనలను మునితయమయ్యారు చేశారు.

1) రెడ్డియూర్ గారు అసలు పన్నుల విధానం, కృషీకారుల మారాలని సహాయంగా వాదిం

● కొరవ 4 వేల కోట్ల

## “రైతులపై పన్ను పెంచుటను కృషీకార్ పార్టీ సహించదు”

కోటానికి యిట్టే మరీ కాన్సిల్లో మునితయమయ్యారు. కాని బడ్జెట్ పై జరిగిన సాధారణ చర్చలో గమనించబడిన విషయం దుబి లేకపోలేదు. ఆకేమంటే యేసభ్యుల కాసభ్యులకు తన నియోజకవర్గంలో జరుగవలసిన ఆకే పనులకు అగ్రాహారములను అర్థించారు.

ఖర్చులో వినుకముండులు అవసరమైతాయి! అందుకేనే అడిగేవాడికి యిచ్చేవాడు లోకరవ న్నట్లు ‘అది జరుగలేదు, యిది జరుగ లేదని అనుకోవచ్చిని రేకొట్టే నిర్మాణ నిరోధకులకు ప్రభుత్వం లోకరవైంది.

## మద్రాసు బడ్జెటులో అభివృద్ధికార్యాలపై స్వయంపన

1945 నుండి భవనాలపై పన్ను తగ్గిన అత్యుదయ కార్యరంగంలో అయిన ఖర్చు వివరాలు :

	1945-46.	1946-47.	1947-48.	1948-49.	1949-50.	1950-51.	1951-52.	1952-53.
	రూ.							
విద్య ...	450.72	590.27	703.70	885.94	958.41	1042.65	1095.64	1179.67
వైద్యం ...	180.00	215.93	288.50	276.54	296.18	314.87	314.46	333.80
ప్రభుత్వ కార్యాల ...	54.48	87.32	190.55	90.54	114.43	104.06	185.77	1040.10
నీటిపారుదల ప్రణాళికలు.	97.42	158.15	284.94	396.31	633.70	809.03	1003.75	1025.57
వ్యవసాయం ...	74.06	105.74	116.93	128.74	182.74	275.35	311.54	388.74
పశువైద్యం ...	24.64	26.95	31.81	40.58	49.87	56.69	61.31	62.01
సహకారం ...	30.98	44.33	42.69	53.41	78.64	76.48	74.99	77.81
పరిశోధనలు ...	72.49	96.80	112.71	120.30	129.00	157.46	187.03	295.50
విద్యుచ్ఛక్తి ...	69.10	100.85	424.76	424.55	508.85	787.15	752.48	800.00
మొత్తం ...	1061.84	1424.14	2146.59	2414.91	3001.61	3574.04	4096.27	4312.20

బడ్జెట్ ప్రతిపాదనలు తుదిక్షణం వరకు అత్యంత గోప్యంగా వుంచటం కేవలం లాంచన ప్రాయంగాదు. విశ్లేషణలకు సంపూర్ణంగా తొలగించబడని కేరాలలో పదేపదే కొత్త పన్నులు సురించి ముందుగా ప్రకటిస్తే, ప్రభుత్వం విఫలంగా వెళ్ళుతుంది. బడ్జెటులకు యింక ముందుండి యే వస్తువుపై పన్నులను తుందో, ఆ వస్తువులను యీలోగానే కొని నిల్వ చేసి, ప్రభుత్వం లోనికి తగ్గించాలను. ఇంతేగానే ఇంకొకటి విధాన వ్యాపారవర్గాలు, పన్నులకు కేవలం స్వార్థపరులు యిలాంటి పన్నులను దుర్వినియోగపరచి సంపూర్ణ వస్తువులను తుందు. అందుకే ఆపకట్ట కొట్టేటట్లు కొన్ని గంటల ముందుమాత్రమే, పారలమిట బడ్జెట్ రూపాన్ని బయటపెట్టిన ఆర్థికమంత్రి బర్మింగ్ హామింబర్గింది రాజకీయ యిలాంటి ఆలోచనలను తగ్గించి, కాన్సిల్లోనూ తిరస్కరించు

# వల్లెటూళ్లు

దర్శి ఆహారపరిస్థితి - మాలెకొండ క్రెనైట్ గనులు - చిన పవని క్రొత్తరోడ్డు - రెడ్డికాలువ నష్టం - పామూరు హై స్కూలుకు క్రొత్త భవనం - బొట్లగాడూరు దేవుని మాన్యాల - పామూరు కుపాల్ ఆస్పాత్ర్యం - తాటిపర్తి వంటెన - వాకాడు హరిజనుల ఆరెస్టు

**దర్శి ఆహారపరిస్థితి**  
 కంట్రాక్టు ఎక్జికియూటివ్ మా స్ట్రాంగర్ మూలో ప్రజలు చాలా సంతోషిస్తున్నారు. రియ్యము, మెట్టధాన్యము నిరిదిగా నొకట చున్నది. మెట్టధాన్యాల ధరలు బాగా తగ్గివని, కృష్ణ ను బగాల రియ్యం వెలూతు వాటికంటే ధర తక్కువగా వున్నది. ఎచ్చటలెట్టికా రియ్య పురాణులే కాని ప్రజలలో కొనుగోలుకర్తీ లేనందుకల్ల ఎక్కువగా ఖర్చుగారడంలేదు. రంకలీ ఎంకోకాలంగా నాదియ్యుండేన ఆందోళన నువేసింది కంట్రాక్టు తీసివేసేందుకల్ల ప్రజలంత ఆనందిస్తుంటే, కమ్యూనిస్టులుమాత్రం తీసి ద్యుతికోవడం చిక్కింకావుంది.  
 -రావిపాటి కునాపంద

**మాలెకొండలో క్రెనైట్ గనులు**  
 చుట్టుకొనే ప్రాజెక్టు ఎచ్చట కృష్ణి కా క్రెనైట్ గనుల ధరలు తగ్గుతున్నాయి. అందులో అయ్యమిననూడా వుంటున్నది. ప్రభుత్వం కుచ్చాను చారి అండ్ చారి కంటేవేనాడ ఒక బ్రాంచి స్థాపించి, కోళాకు 2, 3 వందల చుండి కూలీలను రెట్టి వదిలేయిస్తున్నాడు. ఇంతవరకు 37 కేటకుల ఎగుమతి చేసేట్లు తెలుస్తున్నది.

**ఆవుటనుండి ఆగుకాకు సంపలకుతున్నదట.**  
 ప్రభుత్వం ఈ పరిశోధకులు కా కల సీ వ పోల్స్ నాన్నిచ్చి, ఆవుటనే అవసరమైన ఫ్యాక్టరీలను నిర్మించేస్తే వెనకబడివున్న కం దుకారు తాలూకా యెంతో వున్నకస్థితి వగు కోగలదు.  
 ఈ గనులలో పనిచేసేకూలీలకు, బాలి కల్ల డాలు తగ్గించినందున సోషలవారంనుండి కమ్యూ నీస్తున్నాడు.  
 -ఓ. పి.

## నా ఉత్తరదేశ యాత్ర

# హరిద్వారము

ఆకాశమునుండి, హిమవత్పర్వత శిఖరముల వైది గోముఖమున (గంగోత్రి) చిన్ని పాయగా వెలువడి, హరిద్వారమువద్ద ప్రవాహవేగముతో భారతదేశ సమప్రదేశముల క్రొంగారాటి ప్రవేశించును. హరిద్వారమున, గంగలో తవళములు కట్టబడియున్నది. వానియట్లును, భోగిరథి ప్రవహించును. చిటిదావుననే బ్రహ్మగుండమున

**చినపవనిరోడ్డు**  
 మూవారునుండి చినపవనికి కేయంబినున్న రోడ్డు, నుభ్యలో వూరు పల్లెకేవండా, మానవ ప్రపంచానికి సంబంధంలేకుండానే పోతున్నది. కల్లాలోడ్డుగా రూ.1 పోమాకనుండి కాళుకరం మూడుగా సీరరాఖువైకొటనుండి చినపవనికి తిమిరరావడం వాగుంటుందని ప్రజావాణి పలుకుతున్నదండీ!  
 -సంచారి.

**రెడ్డికాలువ నష్టం**  
 మళ్ళీకనుండి మాచవరం చెరువుకు తీయాల పడి కాలన, మేనల కల్లాలకు కొన్నిచోట్ల గండ్లుపడి, జురకొన్నిచోట్ల కోతకోసి నికవ యోగమై పోయింది. వీనిమూలంగా వాదావు 30 కేల రూ.100 వస్తుముంటుందని అంచనా వేస్తున్నాడు.  
 కలువులో అధికమాన మొచ్చిందట! అలా వుండి ప్రభుత్వానికిపేరేక. అయితా ప్రకృతి గూడా కమ్యూనిస్టులకో బేరులు కలుపుతున్నట్లున్నది.  
 ప్రభుత్వం త్వరగా వీని మరమ్మత్తుకు ప్రానుకోవాలెను.  
 -ఓ. పి.

వి. ఆర్. కోట రాయబారం  
 రాజుబారమేమా రసకర్తరంగా వుండింది

## పత్రిక సక్రమంగా చేరకుంటే వెంటనే తెల్పండి!

ప్రతికర్తవారం మేము ఇచ్చే పత్రిక సక్రమంగా చేరకుంటే పాఠ్యులెప్పున్నాము. కాని వెల్లూరుకు నమివందోవుంటే పాస్టా వీను ఫ్యాక్టరుగాడా ఏమింగళవారమో ముదవారమో, చేరుతున్నవని ఏర్పాదులు చెక్కలెకుండా వస్తున్నవి. పత్రిక సక్రమంగా చేరనప్పుడు, పత్రికవైస కరెపించే రేవరుతినీ మాకు వెంటనే, పాస్టల్ ఆఫీ కార్లకువ్యాని చర్య తీసుకుంటాము. చందాదార్లు ఈవిషయం గమనించవలెను.  
 \* \* \*  
 కామిరెడ్డిపల్లె, వానిలి వెంకటరత్న చారులుగారు తనకు పత్రిక సక్రమంగా చేరుతులేదని మాకువ్యాదుగా అవిషయం తెలుసు పాస్టల్ ఆఫీకార్లకు తెలియజేశాము. దానిపై పాస్టల్ సూపరించెంబెంటుగారు, తగిన చర్య తీసుకోంటున్నామని, ఇక మిడట సక్రమంగా చేరెట్లు చూస్తామని మాకు వ్యాగారు.  
 \* \* \*  
 గోట్లగుండాల, బొగారపు మాలెకొండయ్యగారుగూడా అదేవిధంగా ఏర్పాదు చేశారు. మేము పాస్టల్ ఆఫీకార్లకు వ్రాయగా దానిపైగూడా తగినచర్య తీసుకుంటున్నామని తెలియజేశారు.  
 -మేనేజరు జి. రె.11

గాది, డిక్టేట్లభారంవల్ల సామాన్య ప్రజల కండుబాటులో తేకుండాపోయింది. తేకుండానే ఈ కుగ్రామాలలోనూడా భవార్జనకోరకు వాటకాశేస్తే చూడవలసింది!

**చుండి విడుదల**  
 ఇరవని సరసించాను విడిపించారు. పాత పాల్వల బదిలీయింది క్రొత్తపాల్వల కచ్చింది. ప్రజల, పాల్వల ఇవేవరకేటిలాగా తగాదా పడకుండా భాయిభాయిగా వ్యవహరిస్తున్నాడు. ఇంతమా ఇరవనకేటి అందరులకు కారణం పాలీసా? ప్రజా?  
 -గ్రామస్థుడు.

**పోమూరుచానల్**  
 మూడుకేటకుండి తీయబడిన కాల్యులూర్తి కావచ్చింది. రోడ్డువద్ద బిగ్గి కేడుతున్నాడు. చెరువుకట్ట ఇంకా అభివృద్ధిచేయవలసిన అవసర మున్నది. మాకొకసంభ్యుడికి మూడుకేటి బాధ్యతల! మాకే కాససంభ్యుడు సెకమాళ్లవాయ్లు గారైవా భూమిని ఈవిషయంలోవదిలేస్తారా?  
 -ఓ. పి.

**పామూరు దాతృత్వం**  
 గత 27 కేట హైస్కూలులో ఆరవభారం స్ట్రోంభించబడింది. ఈ క్లాసుకుండిన భవనం కొంత క్రైత్యప్రముఖులు క్రి రా చ కు డు శు కొండయ్యకృష్టిగాడు తీర్చాడు. ఆరవభారముకు సరిపోవు భవనాన్ని నిర్మించియున్నట్లకు వ్యాసంగావించి, పనినూడా ప్రారంభించారు. ఇలాటి దారిలెట్టి కార్యకలాపాలనుచుట ఆ భవనానికి కృష్టిగాది తీరు తెల్లడంవ్యామం. కల్లాలోడ్డు ఈ విషయంలో అనుమతిచ్చి, వారిని ప్రోత్సహించవలెను.  
 కృష్టిగాది దా కృత్యానికి, పామూరు వాసులు; విద్యార్థుల ఆభినందనలు.  
 -ఓ. పి. ద్వారా

## కామినియా నూనె (రిజిస్టర్డు)

శిరోజములకు - మెదడుకు అద్భుతమైన శాస్త్రోక్తమగు తలనూనె



## ఒటో దిల్ బహార్ (రిజిస్టర్డు)



కాలకర్షణీయమును ప్రజాను రంజకము ఈవాసనద్ర వ్యమును వాడుకొని మీరు మీ సహవా సుల ఆనందము నొందుదు. ఈవాసన కోకుటంబుండి అనుమానప్రకృత్యాని తర కామనుండి గడిపిం దియెన్న యావాసనకృత్యమును కొన్ని చోట్లమీకేమూలుపై చల్లకొనినచో చుట్టు ప్రక్కలవల్ల ఘనమును చుకోవారవాసన వెనకబడును.

శుభ్రమైన, అత్యుత్తమమైన నణ్ణులు.  
 AGENTS:-Anglo-Indian Drug & Ccahlami Co, BOMBAY.

**ఎన్. యస్. కృష్ణమూర్తి**  
 ఎం.ఎ., బి.ఎల్.,  
 స్నానభుట్టును కలదు. ఈ హరిద్వారముందలి గంగారాటి స్నానము పురికరమైన యోసం దానభవనం. మంచుగడ్డ చల్లదనమునలోలు నీరు పొకుచున్నను, ఇందు స్నానము చేసామున కాకోగ్యాది క్షేమకరము. ఈ జామ్నానీవది సకల తేజోటులను తల్లితరకక్షించువను తరమ తీర్వణానము యాత్రీకులందరికిని నిరీతమగును. సాక్షంసంధ్యాకేళి, పశ్చిములలోటి చిన్ని వడ కల నాకట్టి, యందు పున్నుడికములకేర్పి కర్పూరము వండుచెరిగించి, అగ్నిచ్చానుండమున అర్పించుట భక్తుల ప్రాణాధిభావము. ఆ గంగ లహతులపై, ఈ చిన్నిచోట్లకులు తెలులమాడగా భక్తులనీకుల సంగీకరించి నడిమిత్తి కిరకంపన ముకే 'వల్లె' 'వల్లె' యని మూచించుచున్నదా యెప్పట్లు మనస్సున స్ఫురించును. ఈచోట్లకుల కేక చూడలేనిది.  
 హరిద్వార పురమున వందయు కైడివరక సంవత్సరే. ఇతరులు కి మెల్ల దూరముననున్న క్యాలాపురమున వసించును.  
 గంగారాటితీరమున 'బుషి.కుల' మనుసంస్కృత వేదాభ్యయన గురుకులముకలదు. ఇచ్చట ఉప నయవాది సంస్కారమైన బాలరకు ప్రవేశము కలదు. గీర్వాణభాషావేదకే గాక, ఆంధ్రుడి భాషలకుకూడా కాస్త్రజ్ఞులకే శిక్షణ నొసంగ లకును. పురాణకాలమువాటి గురుకులములు స్మరణకుకచ్చును. కేసరికాలపు రెండుమాస ముల శాస్త్రయనకాలమున బాలరకు ఆధ్యాపక సామ్రాజ్యంలో, వెంకయంతు క్షియంకు గురు కులార్థి కొరులు పంపుయించును.  
 మన విద్యావర్ధకులు కొంతమాత్రము చెంద వలసియున్నది. సంస్కృతివిధ్యను ప్రతివిద్యా ర్థి కేయటయేగాక, ఇంటర్మీడియటుకుడి, డి. ఏ బరిక్షవరకుల కి సంకర్షరములలో ప్రతి కొరక రి క తేకేలో



శ్రీ వాణి ట్యూటోరియల్ స్కూలు మంబపాడుపేట - నెల్లూరు

S. S. L. C. మెట్రిక్ క్లాసులు అనుగుణ్యము. లా. నె. 16 తేదీవరకు విద్యార్థులు చేర్చుకోవలెదన. 1953 మార్చి ఆంధ్ర మెట్రిక్ పరీక్షకు 4-వ ఫారము కప్పించుట కట్టవచ్చును. 1-వ ఫారము చదివినవారు 2 వలీలలో మెట్రిక్ కు చేరవచ్చును. S. S. L. C. కి సమావేశము.

వివరములకు:- డి. యస్. రావు - డైరెక్టర్.

నరసాపురం సబ్ కోర్టులో

O. S. 45 of 1944. E. P. 27 of 1951. కూనపరాజు భీమరాజు (మొనరైనందున) గార్ల యాజ్ శిరిండి కివరామరాజు - వారి.

(1) కూనపరాజు నూరయ్య (2) వెంకటాచారి రామారావు - రెస్పాండెంట్లు - 1, 8 ప్రతివాదులు. రెస్పాండెంట్లు తా|| జయకామరాజు యా దిగుత ఆఫ్ యా కోర్టు యెదుట 25-8-1952 తేదీన మూల 11 గాలిల లగాయతు నరసాపురం సబ్ కోర్టువాకిలలు కేలంకేసులకును, సర్కారుపాటు 1 లాటు రు 6000/- ను, 2-వలాటు రు 2000/- కాలపని వారు పాటు కొనవచ్చును. లావాతేడీలు యేమీలేవు. 1-వ లాటు ఆఫ్ షి. గోదావరిజిల్లా కాలేజిల్లీరుడెం తా|| వుండి నయి డి|| లో తేరిన పెనసింద్రోకోలను గాగ్రీకుం తా|| 1-వ రెస్పాండెంట్లకు హక్కు భుక్తిముఖ గల లెంకేసులకు మామూలుపట్టు రివి జా స్యు నె 500/1 కు పూరా య 4-12-52 ట్టు భూమిన్ను. యందులోని ఫలకృష్ణమునున్ను. 2-వలాటు ఆఫ్ షి. డిబ్బా సమిడి పెనసింద్రోకోలను గ్రామం తా|| 2-వ రెస్పాండెంట్లకు హక్కు భుక్తిముఖ గల యెల్లు, స్థలముకు హక్కులు:- [మా-డ] రాజనీధి [వ] శ్రీ శేషుగోపాలస్వామివారి స్థలం [వు] చిరుమల్లి రామమూర్తిభార్య లక్ష్మీదేవి, మండలపర్తి వెంకట్రామయ్యగారి కడ క్రియంపొందిన స్థలం యీ హక్కులమధ్య సమాన చలి గా|| 400 అ గల స్థలమున్ను. యందులోని పెంకడి యెల్లు, రెల్లులు, చ్వార బంధములు, వైకపు, కిడిలీలు, అలమరుకలెంకెలున్ను. - యర్రమిల్లి వారాయణమూర్తి, వారిరకపు అద్యక్షులు.

ఆదవాని డి|| ము|| కోర్టులో

O. S. 225 of 1950. E. P. 60 of 1952 రంగార్జున్ - కపటి ... - వారి. కె. వరశింపాపు ... - ప్రతివాది.

యా నెంకెడులో ప్రతివాదియొక్క పె డ్యులు రాఖిలా స్థిరాస్థి కోర్టులో విచారంక ముగ 8-8-1952 తేదీ యాలము జేయబడును. కాలపనివారు యిప్పటికే వరశింపాపు కోరిడి సరాలుజేయవచ్చును.

- పే డ్యు య :-

- పెనలబంద గాగ్రీకుం 1-వ భూమి: (1) బాగీసుయినాం - పై డ్యు నె 32 కు య 5-42 ట్టు తరం రు 4-12-0 అ. (2) సరిగములో యెల్లు : [వ్రా] రస్త; [వ] వైలు [వు] రస్త [క] ఈ రు గా ని యెల్లు 8 X 7 X కాలు. (3) వైలుబాగ: [వు] రస్త [క] పై యెల్లు (Item No. 2) [వ్రా] మర్తి బాగపు యెల్లు, [వ] రస్త. - బి.గె. సరశింకరావు - వారిఅద్యక్షులు.

జమీన్దార్లు చందా
సంవత్సరమునకు 6-8-0
అర్ధసంవత్సరమునకు 3-4-0
విడివిడిగా 0-3-0

జమీన్దార్లు

11-7-1952 : : శుక్రవారము
శ్రీ నందన, ఆచార్య బహుళ చరిత

మున్సిపల్ ఎన్నికలు

"మద్యమునటి కార్పొరేషన్లను, రాష్ట్రం లోని అన్ని మున్సిపాలిటీలకు యీ సంవత్సరం తంకంలాగనే యెన్నికలు జరిపించుటకు ప్రభుత్వం నిశ్చయించుకున్నది" అని ముఖ్య మంత్రి రాజగోపాలాచారిగారు గావించిన పత్రికాప్రకటనలో, జులైలో యొక్కడలేని సంవలనం బయలుదేరింది!

మున్సిపల్ ఎన్నికలవిషయమై ప్రభుత్వం ఇంకా ఒకవిధయానికి రావడంలేదు. శివపాని అభ్యుత ఆలోచనలచేస్తూ, ప్రభుత్వపార్టీ ప్రజలముఖం చూడవలెనని, ఈ యెన్నికలను వాయిదాజేయటంకు కుటుంబములనున్నదని విశ్లేషణ చేసిన ఆగ్రీకు నిందకునూడ కమ్యూనిస్టులు గడంగాడు. వీరికి కారణంలేపోలేదు. జనరల్ ఎన్నికలలో, అనేక కారణాలవల్ల తెలుగుజాతిలో ఒకర్లు కమ్యూనిస్టులను అనుకున్నవారికన్నా ఎక్కువగా, కలవశిలం పుగా గెలిపించారు. అదంతాకమటంకుల ప్రకారం వీరిని ముసిపాలిటీలకు దానికికోడు కాలపనివారంగాన, యెట్టులోపడిన ప్రభుత్వం వర్గంపార్టీ ఈ మున్సిపల్ ఎన్నికలలోనూడ తమకు వుంటుందని అంచనాలు వేసుకుంటూ, యింక గలపు భాయమనేటికో వున్నాడు.

ఈలాటి కారణాలతో మున్సిపల్ ఎన్నికలు వస్తూన్నాయి. రానున్న యాయెన్నికలలో ప్రభుత్వం పార్టీ యొక్క కమ్యూనిస్టుల యెక్కువకు సరియైన విరుగుడులేంటింటి సమైక్యంగా సంసిద్ధమైతే తప్ప ప్రభుత్వం సరిగ్గా వాడుకర్తలం లభింపవలదు.

మున్సిపల్ ఎన్నికలలో పట్టణములకు కాంగ్రెస్ పార్టీ నిర్వయించుకుంది. అతేవిధంగా ప్రభుత్వం ముఖ్యంగా విద్యార్థుల యింక అన్ని పార్టీలూనూడా నిర్వయించుకోవచ్చు. ఆ విధంగా ఆ పార్టీలన్నీ తమతమ అభ్యుధానములను అన్ని నియోజకవర్గాలలోను నిలబెట్టుకోవచ్చు. అసెంబ్లీ యెలక్షణ చరిత్రే పునరావృతం కావలదు. కావున యెన్నికలకు యెంతో ముందుగానే ప్రభుత్వముకు పార్టీలలో పెద్దపార్టీయేగాక, ప్రభుత్వ పార్టీనూడా యొక కాంగ్రెస్ పార్టీవారు దూరకృష్టితో, రాజీయ విద్వేషితో మెలగుట అత్యంతసరం.

ప్రభుత్వములకు ఆంధ్రప్రదేశ్ లో యేర్పడవన్న ప్రభుత్వాన్ని తొలగించుటకుగాను సర్వరూప ప్రభుత్వములలో విద్యార్థుల రాజీయపక్షాల, ప్రభుత్వముల కమ్యూనిస్ట్ విధానం, మున్సిపల్ ఎన్నికలలో కమ్యూనిస్టులను ఒడించుటకై ఒక సమితి ఒడంబడికకు ఆ సమాజంలో ప్రాతిపదికలు జరుగవలెను. కావున సర్వ ప్రభుత్వంకై కమ్యూనిస్ట్ ముక్త రాష్ట్ర కాంగ్రెస్ కక్షణకు చర్యలు గైకొని, పాటి ప్రభుత్వములకు హామీ యిచ్చుపుచ్చుకోనే మాక్సిమిజంకో ముంబంబిజేయవలెనని కోరుతున్నాము.

జితసమిత్తి



ప్రతిభావారి "చిన్నకోడలు"

ఆకిర్ణియమైన చక్కని సాంఘికచిత్రం

సాంఘికచిత్ర దర్శకత్వం యిటీ ప్రభుత్వ మేళా, చక్కని కథతో, ఆర్థికంగా నిర్మించి, "చిన్నకోడలు" అంధ్రప్రదేశ్ లో సమర్పించినందుకు బలరామయ్యగారి అభినందనీయును.

"చిన్నకోడలు" అంటే, తిరుగా తెలుగు చిత్రరంగాలో మారకాభ్యాసం ప్రారంభమైనదనకోవచ్చు. ప్రేక్షకులను దిసిగించి, ఏవనింపు తెలుగుజాతిని బాధపడాలకాలం ముందట్లు భావించుకోవచ్చు అర్థంపెట్టెను. ఆచరణపాఠము, అసహ్యమైన బాధపడచిత్రాలనుచూచిన ప్రేక్షకుడికి, ఇలాటి సాంఘికచిత్రాలవారడం ఎంతో Relief యిస్తున్నది.

"చిన్నకోడలు" అంటే అర్థం తెలుసు మైన ప్రభుత్వంకోసం. కథలో మారకత్వంవుంది. ఈకథకు, మల్లాదివారి మాటలు, పాటలు శీతం పోకాయి quick developments, ఒకటి రెండు పరస్పర విరుద్ధమైన సంఘటనలు వున్నా ఆది విచారము దృష్టికి అంతేగాని సామాన్య ప్రేక్షకునికి వాటితో సంబంధంలేదు. కథ ప్రేక్షకులకోసం గావున, యవ్వనో ప్రేక్షకులకో, విచక్షణారహితంగా పురుషుల వలలోపడి, కంచిత్రమై, సంఘంలో యెంతనిచంగా, పోయంగాచూడబడిన, ఆది ఆచక్షువ్యుకోసోపోక, తన సంతాపానికివైరిం ఎంత వివేకకారిగా పనిమించేది యిందులో కళ్లకు కట్టినట్లు చిత్రించబడింది.

ప్రతిభావారి నిర్వహణలో చెక్కబడినవాడు గోవిందరాజులే! మూడోవేళ్లికి సిద్ధమైన ముసలి పెండ్లికొడుకుగా, వాటిటుండుకుచ్చివెళ్ల ఆకాథల ఆదరించే సంకల్పాలతోకంటే, తాను ఆగ్రీకుమిచ్చిన ఆకాథ తన్ను కంచించిన మూడవదివారు పెండ్లిపొతురని తెలుసుకున్న సుబ్బంబో ఆకిర్ణి వలకాకాకల్యమంతా ప్రస్తుతుమైంది. తమూ ముఖంలో భావప్రకటన చేస్తున్నామైంది. కారణంకావు నటన, వుచ్చారణ పాత్రకు తగినట్లుగా వున్నాయిగాని, పాపం! పర్వపాటిలే లేకపోవడం పెద్దలోటు యింది. కృష్ణకుమారి నటనలో చాలిరింది! బాలకాళి ఆబుగ్గులు, యవ్వనపు సౌందర్యకో కాలికివిచ్చాల్సిగా, కల్లకటం తెలియని ప్రేమ తీవ్రంగా ఆమె ప్రేక్షకుల మంచితోకల్లించింది. స్వామి వరవారీడు. 'తుపాను' పాటలలో రామిరెడ్డి పల్లెటూరియోం మాటలు తిన్నించి నటించినందుకు గాకేవలని అభినందించవలసింది!

"అవార్డులి" పాటలం ప్రజలపెట్టడంలో దర్శకుడు వుద్దేశ్యముచూకారి, చాల బాగుందినది. యిప్రకథతో చిత్రం కథను ప్రేక్షకుల కేవల పరచెందకని 'ముగ్గురు మరాఠీ'లో ప్రప్రథమంగా ప్రజలపెట్టిన బలరామయ్య, ఇందులో అవార్డులి కథనునూడా ముగ్గురు మరాఠీలచేత క్రాంత్యంగా గావంగానించి విశ్వ తనవంటాడు.

అభ్యుధానకు మంచి భవిష్యత్తువుంటుందని నమ్మితే వరకన్నా అ మూచించవారందరూ అనుభవించు. ప్రేక్షకుల ఆ అభిప్రాయాన్ని అభ్యుధానకు ఈ చిత్రంలో చూపువరకు

వచ్చాడు. ప్రేక్షకులచేదంలో క్లెక్టర్ కంటి కిం ప్రజలపెట్టడం మన తెలుగుచిత్రాల విశ్వ బక్షణం. కాని ఇందులో దాని స్వస్థిచెప్పబడి, మధురమైన ఏ గీతంలో ప్రేక్షకులను తినివంప చేశాడు.

మల్లాది రామయ్యకాశ్రీ గారి మాటలు సజీవం గావున్నాయి. కథకు ఈయన మాటలు, పాటలు ప్రాణంపోకాడవచ్చు.

ప్రేక్షకుల కోసం సెయిట్లుంది. ప్రేక్షకులకోసం గా తియబడ్డ చక్కని చిత్రం కావట్టి, సాంఘికమేళా, బలరామయ్యగారి 'బలరాజు' యొక్కాన్నీ 'చిన్నకోడలు'నూడా సమకార్యలనని చెప్పవచ్చు. సామాన్య సాంఘికచిత్రాన్ని నిజాయతం రంగానికి బలరామయ్యగారి తిరుగా అభినందిస్తున్నాము. - మా విలేజి

యెద్దాను బిడ్డలు (1 వ పేజీ కొరవ)

చాకు. రాష్ట్రంలో కమ్యూనిస్టుల కోట్ల రూపాయలలో హెచ్చుభాగం పల్లెలలోని శివ రైతాంగకు అమ్మకొంటున్నదని, ప్రభుత్వం ద్వారా బాగా ప్రజలకోసం కార్యములలో హెచ్చుభాగం విస్తీలకే అవ్వ యిస్తున్నదని నావ్యక్తిగంగా నిరూపించి, శివ పల్లెలనువోడి, లస్తీలకేవలనే పాలసీమారి, లస్తీలు, పల్లెలమధ్య కమాదరణ వైఖరివలం భింకేటిగా లక్షణులు ప్రతిపాదించాలని మూచించారు. రైతుల పన్ను భారమును పెంచుటకు ప్రతిఘటించే కృష్టికారపార్టీ మునిరెడ్డి గారు మరొకడును ముందుకెళ్లి లక్షణులలో మునుపూరియకొనుటకు వ్యతిరేకులకాదా లస్తీలు, మేడలు, మిడ్లెమొద పన్నులజేయ దకునని మూచించారు. మరయు రైతులపట్ల కాంగ్రెసు ప్రభుత్వంకు పాపభూతి అనేది వుంటే, ప్రభుత్వ ప్రతిఘటనా శివునిధించే పద్ధతి తొలగించి, ఆదాయ అభివృద్ధి కను నుణ్ణంగా మునిధించే క్రోత్ విధానాన్ని ప్రజలపెట్టాలని మూచించారు.

స్పీకర్ యెన్నికలో ఒకటియైన స్వరంకై అభ్యర్థి (యూ. డి. యాక్) స్వయంప్రకాశం గాని కాఫీ, భోజన మాటల్లను అంతటా ప్రభుత్వం కైవలించుకొని, అన్నిభాగ శివ డెయ్యి సాందరమైనవారు. ఒక కాంగ్రెసు సభ్యుడు మైకాను లాటియంటయాలని, శివో కు మద్దతుచేసకాఖను తిన్నించి అది పాలీముల కప్పిస్తే 50 లక్షల ఆదాయమైకా జరుందని మూచించారు. శివోకు వికల్పంగా మద్దతి చేసేటం అమలు జరుపలేపోతే, అది రద్దు చేసి చేతుకు శిక్తమవున్నాడు.

శివజనులవైరికే కొత్త పన్నుల వందనూర్ర తియటించిస్తే సభికుల భావాలను నుర్రెరి గినరాజాకే 'కే.కో' సహాయించుటకు సిద్ధంగా వున్నా పార్టీలు, కృష్ణకుమారి, లక్షణుల ప్రతిపాదనలు, అందు బాగుచేసుకొన్నాను. గురించి చెప్పించుటకై ఆయా ప్రతినిధులకు కలుస్తు వెట్టాడు. 12 తేదీ తోపల తుదివిధానాలు బయటపెట్టాయి!



# తప్పలెన్నువారు తమ తప్పలెరుగరు!

ఆశయశుద్ధి, సవ్యమైనపంథా  
ఆనేవితేక ఏ రోటిదగర ఆరోటి  
పాటపాడే కామ్రేడులు!

దారి తప్పిపోయినప్పుడు తప్పలెన్నువారు తప్పలెరుగరు! తప్పలెన్నువారు తప్పలెరుగరు! తప్పలెన్నువారు తప్పలెరుగరు!

తప్పలెన్నువారు తప్పలెరుగరు! తప్పలెన్నువారు తప్పలెరుగరు! తప్పలెన్నువారు తప్పలెరుగరు!

**ఇష్టాగోష్ఠి**  
\* కాలనార \*

వ్యాధిగ్రస్తులకు తమకోరికను, అభిప్రాయాన్ని తెలియజేయడానికి ఇష్టాగోష్ఠి ఏర్పాటు చేయబడింది.

## నా ఉత్తరదేశ యాత్ర

# హృషీకేశము

భారతీయ విద్యార్థులు, భారతీయ ముఖ్యులు, పత్రికాదుస్తులు, ప్రాచీన భారతీయ ప్రతిభా దుస్తులు, వస్త్రాలు, పర్వతములు, తీర్థములు, ఆధునిక నిర్మితములు, విద్యార్థులు, యాత్రా స్థానముల యాదరణనీయు ముఖ్య విద్యార్థులు తమ తమ స్వయంభూతములు ఇందుకు కలయు భవనములు, విద్యార్థుల జీవనము తోను, విద్యార్థుల ప్రభుత్వ, ప్రశ్నోత్తరములు ఆర్థికకార్య సహాయముతోను యాత్రాసమయమున, విద్యార్థులను తోటి యాత్రా నిర్ధియు పొసగును. భారతీయమున మారుటకై పాశ్చాత్యులు యువకోట్ల రూపాయలు వెచ్చించుచున్నారు. (జాలెమండి, ఆగ్స్టా వరకు ఆమెరికా, విద్యవిద్యాలయములవరకు, కొంతమంది విద్యార్థులు, భారతీయ వాత్య విద్యను తెలిసికొనుటకై, ఈ సుభక్త్యము, తన జీవమున కర్పణము చేయుచున్నారు.) తన యువకులకు విద్యా ప్రాప్తి సులభమునకాటికి ఈ యాత్రానిర్ధియు సుఖపాడిన మన జీవితాధికారము మనకును సులభమునకాటికి కొనును, విద్యా పురోభివృద్ధిని సులభముల వడపుచును, ఈ సువచన గ్రహించుకొని.

మర్యాదలను, ఆంధ్రులను, తిరిగి వచ్చి, వివాహి, కృష్ణ, గౌరవించి తిరిగి యులం దు స్థాపించుటకు, తన భారతీయము వ్యక్తిత్వము టయే, మమ్మలాజీయ ఆంధ్రులకోరికై కత్తిరి, భవనము, కాలమున కర్పణముచేయుట కప్పి, తిరగవచ్చున ఇట్టివిద్యాసంస్కరణలు గావించిన, మమ్మందు భారతీయ సహృదయ పరిణామము చెందకలదు.

హృషీకేశము ఇచ్చట ముఖ్యముగా కృష్ణాశ్రమము, గో రక్షణపురము, వారి గీతామందిరములు, శ్రీ శివానందుల యాశ్రమము మొదలగునవి.

కృష్ణాశ్రమమున ఇదివరలో శ్రీ శివానందులు యోగవరకులై, అధ్యాత్మికవిద్యలను, గంగా నాదీ తీరమున తన యాశ్రమమున నిర్వచించి కొని విద్యులనుకులై యున్నారు. కొంతసంఖ్య వామకోటికై తెలికట్లాన పురాణాన్ని విద్యాసంస్థ ప్రవేశించి స్థాపించి వదులము వ్నాకు ఇదిగాక అధ్యాత్మిక విద్యావిషయములను బోధించుచుంటున్న, యాశ్రమ పుస్తకములను పుస్తకములను వ్రాసియున్నాడు. ఈ యాశ్రమమున నుక బోధ బడయుచున్న వెళ్ళుచుంది యున్నారు.

కృష్ణాశ్రమమునండి, రాత్రి 11 గంటలవరకు కొద్దివిరామముతో రిగవత్తెంకొక్కటి సేకణ బతుకుచున్నాడు తీరవనను, బోధనములను విద్యులకేతుంది సహృద్య నిరతులగుచునకుటకుం దియునులేదు శ్రీ శివానందుల వచనలలో ముఖ్యమైనది గీత ఆనందలవారి, యోగాభ్యాసమును గూర్చి వ్రాసినవిషయములు.

మిథునియ సువచన శ్రీ మోచర్ల వ్రాసిన బాహ్యుకీర్తితో నీవ్యాధులు సులభము.

"వందమంది కర్మచలనము యడుగుదమ్మి విడిచిగొన్నది మనమైన అదలపట్టు - నలుపుంది తీవ్ర పరిణామము - అనవి నీకేద, అక్కర్లే యితరము"

మొట్టమొదట యీ జీవితంలో రాజీయార్థి భారంబేర్పించుకోవాలనే ఆలోచనచేసేయిన కమ్యూనిస్టుల పోషకులుగా, ఆకాపకములే వీడింపలే వాని చెందలేంది. మంచి, చెడ్డలతో గాని, నిజానికాలతో గాని ఉపశేకుండా, యే లోటిదగరపాటు ఆ లోటి కాడే పాడుకొని, చిక్కినవారిని చిక్కినట్లు బుట్టలో తేనుకోవాలనుకుంటున్నాడు.

**నేత్రదృష్టి**  
అర్థమయిపోయింది! అవినీతికావాలి!  
అర్థమయిపోయింది! అవినీతికావాలి!  
అర్థమయిపోయింది! అవినీతికావాలి!

**నెల్లూరు సబ్ కోర్టులో**  
E. P. 52 of 52. O. S. 236 of 50  
ప్రతివాడు, ప్రతివాడు, ప్రతివాడు  
ప్రతివాడు, ప్రతివాడు, ప్రతివాడు

**నెల్లూరు డి. ము. కోర్టులో**  
O. P. No. 23 of 1952  
ప్రతివాడు, ప్రతివాడు, ప్రతివాడు  
ప్రతివాడు, ప్రతివాడు, ప్రతివాడు

**గుత్తి డి. ము. కోర్టులో**  
O. S. 75 of 1950. E. P. 39 of 1952  
ప్రతివాడు, ప్రతివాడు, ప్రతివాడు  
ప్రతివాడు, ప్రతివాడు, ప్రతివాడు

జీవితమునందలి తప్పలెన్నువారు తప్పలెరుగరు! తప్పలెన్నువారు తప్పలెరుగరు! తప్పలెన్నువారు తప్పలెరుగరు!

చిత్రణగత ::::

# ప్రశ్నోత్తరావళి

అన్ని ప్రశ్నలు సినీ ఎడిటర్, జమీనామిన్లు, 17 (మామ నెం. 6) నటికయ్యర్ బొద్దు మద్యము 17 అనే ఆధ్వర్యము పంపవలెను. ప్రశ్నలు చిత్ర పరిశ్రమకు నడుం దించి, నవ్యమైనవిగా వుండవలెను.

యస్, రంగారావు. గూడూరు.

ప్ర: తెలుగులో విద్యాప్రవృత్తిని ప్రోత్సహించే పాఠానికి కారణం యేమిటండీ?

జ: కేవలం ధనాభివృద్ధి ప్రధానంగా పెట్టుకున్న ఈనాటి నిర్మాతలు - విద్యాప్రవృత్తిని ప్రోత్సహించే పాఠాన్ని తీవ్రము కలలోపాదా అనుకో కండి.

ప్ర: హిందీ చిత్రాలలో ప్రతిచిత్రంలో సాధారణంగా మనం కొత్తనటీనటులను చూస్తూంటామే, తెలుగునీటిలో ధరిత్రలో ప్రతి చిత్రంలోనూ పాఠానికి మేకప్ చేయడం యెంతవరకే?

జ: మన దైర్ఘ్యం కొత్తవారిని అసలే ప్రోత్సహించే వ్యవస్థలే కావాలి.

యం. పి. కుమారి, నెల్లూరు.

ప్ర: ఇప్పటి చిత్రాలలో ఎక్కువసంఖ్యలో ప్రేక్షకులకు నీటిని శీతలీకరించడమేగాక దుర్నిత ఆక్రమాలకు దారిచూపిస్తుంది. చిత్రనిర్మాతలు ధనార్జనకే కాక, ప్రజాశిక్షణాన్ని సుదీర్ఘ చిత్రాలను తయ్యారాదా? సంకల్పరాని ఇన్ని చిత్ర చిత్రాలను తీసేసేటటు, మంచి ఏకాగ్రతతోనే పుణ్యం కట్టకో కూడదా?

జ: చిత్రనిర్మాతలన్న వ్యాపారాన్ని తీర్చుకోవాలి, ఏవో నాలుగుదారులు సంపాదించుకోవాలి చూసేదీని నిర్మాతలు ప్రజాశిక్షణాన్ని సుదీర్ఘచిత్రాలను అసలు తయ్యారేను. భోగలాలసరి, స్వార్థపరత్వం, కులాభిమానం, మొకతనదుర్లభానూడు కట్టుకోనికన్న చలనచిత్రపరిశ్రమ లోంచి శిక్షణాన్ని సుదీర్ఘచిత్రాలు వస్తాయని ఆశించడం చాలా పొరపాటునకుంటాను. అయినా మంచి చెడ్డా విచక్షణ మీకుంది కానీ వాళ్ళకేమీలేదు. నిర్మాతలలోనూ దైర్ఘ్యం ముందాకోసం తాపత్రయపడే ఈ సినిమావ్యక్తులకి చిత్రాల తయ్యారమే ప్రధానం కాని, మంచి చెడ్డల ప్రణయం కాదు.

సంగం రాజవర్ధనరావు నెల్లూరు.

ప్ర: కేవలం గుంటూరు వాకయ్య పద్మినిమిది పాటనూడూ పాడగలను. వాకు సినిమాలో భాష్యు కొడుకుకుంటా?

జ: ఆదంతా మీ స్టూర్ మీద ఆ భార పడి ఉంటుంది. లోక ప్రయోగం.

కొద్దుకుదురు రాజశేఖరరెడ్డి నెల్లూరు.

ప్ర: గిరిజ, పాపితి. రి రి క్లబ్ లో ఎవరినటువ కానుంటుంది.

జ: పాపితి నటన.

ప్ర: జమీనామిన్లకి ప్రశ్నలు. కాగ్డూరు ద గ్రామమునందీ?

జ: అనే ఉత్తరముండీ!

ప్ర: విశాఖలోని 'జీవనా' ఎంతవరకే

కచ్చిందీ రానిలో నటిసటులెకరగ?

జ: సంగంవరకూ అయింది. వాగ్గేర్లరావు, సాదిత్ర ప్రధాన భూమిలన్ని నిర్వహిస్తూ వ్నాయి.

వరగంటి మాధవరావు ఉదయగిరి.

ప్ర: శిల్పి లక్ష్యము పుట్టింట ఆల్లూరుమార్లుగా పెరిగిందని చూపించడానికి ఘంటసాల బల రామయ్యగారు ఆమెకు తింటున్న శిల్పియి లింక పడకేయటం కంటకేయబోయి పొంగించి పొయ్యిలాంటియటం, మారతనగ బోయి చెయ్యి కోసుకోవటం చూపించేట. నువ్వూరితయిన ఆ కోదర్మి కొట్టడంలో ఆర్థిక స్పీయండి?

జ: కాస్తే. సోమరితనం, నువ్వూరిత్యం - కొట్టడంవల్ల యింకా మొండికెత్తుతాయి. కోడలు మనస్తత్వాన్ని మంచిమాటలతో త్రైలు మార్చడానికి మాదాతే కాని కొట్ట కూడదు. ఈ ఆర్థికాన్ని పురుషోద్దేశంగా ఆలోచనలు వ్నావలం వుంచుకోవాలి. ఏమంటాడు?

## పల్లెటూళ్లు

(2 వ పేజీకొరవ)

మోపాడుక్రింద నత్తువపైర్లు Xదవన సంవత్సరం వివిధపైర్లు పెట్టినందు కల్ల మా గా కే కత్తుకోలొయ్యివుంది. Xక 27 వార్లకు నీరు రదిలారు. అంతకుక్రితమే, పెద్ద కర్నూలుకుముందు, జనము, పిల్లివెనకవైరా ఆట కత్తుక పైర్లుచెల్లెయ్యివ్నాకు. లోగావెనకు యుండినదాని, తిరుగా వర్షంవేసేందుకల్ల ఆట వైర్లు వారు బట్టినది.

పి. దేబ్బు. డి. వాసు ది. క్లబ్ కి సీసే, పైర్లు పెట్టువట్టి ఎత్తినట్లు చెయ్యవలెను. లైకు లకు ఈ సమాధిం అకసంంగా తక్షణం చేయ కలెను. —సి. కైకు

బొట్లగూడూరు మాన్యం

రామలింగేశ్వరస్వామివారికి 40 యెకరాల మాగాణికలను. ఇవి ఇంతకుముందు గాగ్లకు కమిటీ ఆధీనంలోవుండి, 20 మాసాలక్రితం ఎండోమెంటువారి స్వాధీనమై ట్రస్టీలను నియమించుట జరిగింది.

కాని ఈ సంవత్సరం ట్రస్టీలను దిక్షాయించి తేవుణ్ణి కమ్యూనిటీని కొందరువ్యక్తులు, తేవుణ్ణి ధూమరెండుకో అనే వింకెఫోనేతో, దొంగల దొంగలు పూర్ణులకుమన్నట్లు, తమ యిష్టం చొక్కన పంచుకున్నారు. ట్రస్టీలు రిపోర్టు తేవటం గాని, ఈ వాటివంకు విచారించినదికల్లలేదు. ఈ విషయంలో పూర్తివివరాలు తిక్కాక. —సి. సి.

పామూరు టిపాజుబిస్సు

ఉదయం రి Xంటుకు రి X రా. కిందలో

యం. కృష్ణసేంగు, నెల్లూరు.

ప్ర: యస్. కరలక్ష్మి, కి. కరలక్ష్మి - కింక రిలో ఎవరు కాగా నటిస్తారు.

జ: నటనవిషయంలో ఈయిద్దరి అదలు పోలికే లేదు. ఎంతవరకే యస్. కరలక్ష్మి నటి కాదు గానాటి, కి. కరలక్ష్మి నటి.

టి చంద్రశేఖరరెడ్డి, గిరిజ.

ప్ర: "శి" మ రి శి" లాంటి చిత్రచిత్రాలను తయ్యారంలో ఫిల్మ్ స్టూడియోలలో ఉత్పాదించి మిటుండీ?

జ: తారల ఆకాశక ప్రకర్యంకో - క్రిష్ణ కల్పి కల్పిల్లించి దయ్య మూటకట్టుకుం దాకునే.

కె. యస్. మాదేకర్లం, సూర్యూరుపేట.

ప్ర: డి. సి. రామచందం తాను తీయబోయే "తై వీంకెతాళ" చిత్రానికి వానాకి అయిన జమీనాలో వివాదపడి-కమిటీవర్గకి వైలకుంటిమాలని "బుక్" చేకాడటం. నిజమేనా?

జ: ఉట్టి కెక్కలేదు. స్వగ్నానికేవలం అంటే మిత సమ్మతారా మాటికొంగానా?

కలిదిండి కనకారావు, కావలి.

ప్ర: సినిమా నటీనటుల వక్ర ప్రతిష్టలనిబట్టి నటువాసమర్థమట్టి - మనం చిత్రాన్ని చూస్తున్నా మని అంటున్నాడు వా ముక్రుడు మీరేమంటారు? ఎంతవరకే?

జ: కాదంటాను. చిత్రానిమాదం అనే వ్యాపారాన్ని తీర్చుకోవాలి చిత్రాన్ని చూస్తాం.

బయలుతేనుచుండేన టిపాజుబిస్సు, Xక 10 తేదినండి, మాడు దినములకోకోలా వుదయం బయలు మ ధ్యాన్నాం కయ్యుచున్నది. ఈ లోటేవకా పద్ధతివల్ల చాల అసౌకర్యంగా వున్నది. ఏకస్థితుకు ఆలోచన టిపాజు అందను. ఆలోచన టిపాజు పోదు. పోస్టల్ ఆఫీసులు పాఠ పద్ధతినే పునకధరించి, ఈ అసౌకర్యాన్ని పోగొట్టగోచున్నాయి. —సి. సి.

కాటిప ర్తివం తెన

పాదలకూరు, వికాపూర్లో 10 ఏకరాలలో నెల్లూరువెనపు పాదలకూర్ల వైలో తెల్లలో తన్ను కం తె న చాల బుద్ధిలోవుండి కర్నూ కాలంలో క్యకసానుపకులకు ఆకాశం కలిగించడమేగాక, లైకులకు ప్రతిసంవత్సరం పకు వర్షంవాలంగా ఎంతో కెల్పితీస్తున్నది. Xక సంవత్సరం, ఈ సంవత్సరంనూడా వారాపు కెండుకేల రూపాయలు ఖరీదులేనే ఎక్కు ఆ కాల్యలోపడి మరణించాయి. ప్రభుత్వంవారు ఈక్రిందీ పునర్నిర్మించి లైకుల, ప్రయాణీకుల కష్టాలను తీర్చకలసిందిగా కోరుకున్నాము. వై తిక్కానం కి తేదీ జరిగిన కాటిపర్తి యువజన సేవాసంఘ సమావేశంలో ఆమోదించ బడింది. —అడిగోపుల బలరామయ్య.

వాకూరు అరెస్టులు

శ్రీ వాగ్గేర్లస్వామి, కోడండరామస్వామి అలగవారిస్వామిగార్ల ధూమలకొలుకు సంధిం ధించి లైకులు, పాదలకూర్లకువర్తన తిగా దాలో, కోటపోలీస్ 20 చుండి, పాదలకూరు అరెస్టానేని వామీనువై వదలింది చార్జీషీటు ఇంకాకెట్టలేదు. ట్రస్టీలు, ఈసంబంధితముల విషయమై కిఫిల్లితిలోవున్న ఈ కేసాలయూ ను పునకధరించే పుణ్యంకట్టుకుంటే గావస్తూలు కుంకోస్తారు. —కందుకూరు క్రినివాసాచార్యులు

నపుంసకత్తెలం  
అంగవరములు అలసాకచెంద రిప్పి కైక,  
తిర్లి యధా ప్రకారమై పూర్తి చూఖ్యమునకర్  
నించుటకు 40 ఏండ్ల ప్రఖ్యాతి చెందింది.  
1 సీసా రు 10/- కర్ణాట ప. పి. రు 1/-  
ఆర్డరు రు 1/- పంపవలెను.  
డా|| రత్నంసన్న మెడికల్ హాల్  
మలకపేటపల్లింగ్గు, హైద్రాబాద్-మక్కుకా

ఫిబ్రవరి 1920  
కుష్ము - బొల్లి  
మలకపేటాది చికిత్సానిపుణులు  
కేలూరు - కి. సి. కె. ఎం.  
రెడ్డి & కో., [రిజిస్టర్డ్]  
H.O. గోపాలపురం - (రూర్కూర్ కావలికిచ్చా)  
(కయా - కేలుక)  
బ్రాంచీ:- కావుపేటి - నెల్లూరు

యోగ రత్నాకరము  
ఆయుర్వేదాలోగ్యముల గోనవారంకడ రెండుకరెకెకె  
ప్రథమ - ద్వితీయసంపుటములు రు 13/-  
ఖమ్మం ప్రకృతము.  
డాక్టర్ ఏటూరు క్రినివాసాచార్యులు  
కందుకూరుకిరి - నెల్లూరు.

మాలహరిణి  
పరిశ్రామకూలలకు  
తేకకడుపునొప్పిలకు  
దివ్యోషధము  
ప్రే వ్యాధిమెన్ను సంవత్సరముల  
ముందియన్నమా మొంక పోరావున్న  
వేంబియప్పమా వేంబియప్పమా  
కావలికిని వానవేయలమేమి  
అనుబంధ వైద్యశాల  
నెల్లూరు  
177, గోపాలపురం, కావలికిరి, మద్రాసు.

నమ్మకమయిన నగలవర్తకులు  
గుండాల వేరారెడ్డి  
చిన్నబజారు - నెల్లూరు.  
మీకు బానలినవ వగలు ఏర్పడగా తయారు  
చేయబడి యున్నవి. తేనివి ఆర్డరుయిస్తే  
వెంటనేచేసి యివ్వవలెను

జీవాంజన  
తలనొప్పి, రోమ్మునొప్పి, టిఫ్లు  
నొప్పులు, వాతనొప్పులు, కీళ్ళు  
నొప్పులు, జలుబులు, గొంతు  
రాపు, దగ్గులకు అమోమమైనది.

గనోక్సెల్  
అన్నిసెగలకు గండులలోగుణము  
కేశవర ఫార్మసీ కెజమండ్రి

