











"మామూలం" లో సోదామిని



### భారత చలనచిత్రపరిశ్రమ

ఫిలింవిచారణసంఘానికి సుప్రసిద్ధరచయిత క్వజా అహమద్ అబ్బాస్ ఇచ్చిన వ్రాతమూలక సాక్ష్యం

మావని శాశ్వతమౌనం పూజించి ఆంధ్ర చలనచిత్ర పరిశ్రమను ప్రోత్సహించాలని కోరుకుంటున్నాను. ఆంధ్ర చలనచిత్ర పరిశ్రమను ప్రోత్సహించాలని కోరుకుంటున్నాను. ఆంధ్ర చలనచిత్ర పరిశ్రమను ప్రోత్సహించాలని కోరుకుంటున్నాను.

మావని శాశ్వతమౌనం పూజించి ఆంధ్ర చలనచిత్ర పరిశ్రమను ప్రోత్సహించాలని కోరుకుంటున్నాను. ఆంధ్ర చలనచిత్ర పరిశ్రమను ప్రోత్సహించాలని కోరుకుంటున్నాను. ఆంధ్ర చలనచిత్ర పరిశ్రమను ప్రోత్సహించాలని కోరుకుంటున్నాను.

మావని శాశ్వతమౌనం పూజించి ఆంధ్ర చలనచిత్ర పరిశ్రమను ప్రోత్సహించాలని కోరుకుంటున్నాను. ఆంధ్ర చలనచిత్ర పరిశ్రమను ప్రోత్సహించాలని కోరుకుంటున్నాను. ఆంధ్ర చలనచిత్ర పరిశ్రమను ప్రోత్సహించాలని కోరుకుంటున్నాను.

మావని శాశ్వతమౌనం పూజించి ఆంధ్ర చలనచిత్ర పరిశ్రమను ప్రోత్సహించాలని కోరుకుంటున్నాను. ఆంధ్ర చలనచిత్ర పరిశ్రమను ప్రోత్సహించాలని కోరుకుంటున్నాను. ఆంధ్ర చలనచిత్ర పరిశ్రమను ప్రోత్సహించాలని కోరుకుంటున్నాను.

మావని శాశ్వతమౌనం పూజించి ఆంధ్ర చలనచిత్ర పరిశ్రమను ప్రోత్సహించాలని కోరుకుంటున్నాను. ఆంధ్ర చలనచిత్ర పరిశ్రమను ప్రోత్సహించాలని కోరుకుంటున్నాను. ఆంధ్ర చలనచిత్ర పరిశ్రమను ప్రోత్సహించాలని కోరుకుంటున్నాను.

మావని శాశ్వతమౌనం పూజించి ఆంధ్ర చలనచిత్ర పరిశ్రమను ప్రోత్సహించాలని కోరుకుంటున్నాను. ఆంధ్ర చలనచిత్ర పరిశ్రమను ప్రోత్సహించాలని కోరుకుంటున్నాను. ఆంధ్ర చలనచిత్ర పరిశ్రమను ప్రోత్సహించాలని కోరుకుంటున్నాను.

మావని శాశ్వతమౌనం పూజించి ఆంధ్ర చలనచిత్ర పరిశ్రమను ప్రోత్సహించాలని కోరుకుంటున్నాను. ఆంధ్ర చలనచిత్ర పరిశ్రమను ప్రోత్సహించాలని కోరుకుంటున్నాను. ఆంధ్ర చలనచిత్ర పరిశ్రమను ప్రోత్సహించాలని కోరుకుంటున్నాను.

మావని శాశ్వతమౌనం పూజించి ఆంధ్ర చలనచిత్ర పరిశ్రమను ప్రోత్సహించాలని కోరుకుంటున్నాను. ఆంధ్ర చలనచిత్ర పరిశ్రమను ప్రోత్సహించాలని కోరుకుంటున్నాను. ఆంధ్ర చలనచిత్ర పరిశ్రమను ప్రోత్సహించాలని కోరుకుంటున్నాను.

మావని శాశ్వతమౌనం పూజించి ఆంధ్ర చలనచిత్ర పరిశ్రమను ప్రోత్సహించాలని కోరుకుంటున్నాను. ఆంధ్ర చలనచిత్ర పరిశ్రమను ప్రోత్సహించాలని కోరుకుంటున్నాను. ఆంధ్ర చలనచిత్ర పరిశ్రమను ప్రోత్సహించాలని కోరుకుంటున్నాను.

# నెల్లూరు గుంటూరు కీసుల

## 24 6 50 నుండ



నవీనా ఫిలింస్ వారి

# ఆహూతి

(సంఘక్షేమాలిక అతియెర ప్రతికూల కథ) నిర్మాణం - జగన్నాథ... రచన - శ్రీ. శ్రీ... పరిశీలన - రాజేశ్వర... ప్ర

నెల్లూరు, ఆర్. బాలసరస్వతి, ఖంబూరి, కనకం... స్టూడియో - రెవతి

### ఆంధ్రదేశ మందంతటా

### 22-6-50 తేదీనుండి

- విజయవాడ • దుర్గాకళామం! రము
- గుంటూరు • రాధాకృష్ణటాకీసు
- తెనాలి • గత్తాటాకీసు
- మచిలీపట్నం • సరస్వతీటాకీసు
- రాజమండ్రి • మినర్వాటాకీసు
- విశాఖపట్నం • మినర్వాటాకీసు
- విజయనగరం • మినర్వాటాకీసు



### త్వరలో

కాకినాడ - యేటూరు - రీజువరం - గుడివాడ

నిర్మాతలు :-

## నవీనా ఫిలింస్ వారు,

మైలాపూరు - మదరాసు.





Wanted Bank Inspectors

Applications are invited for 8 Bank Inspectors Post in the Nellore Co-operative Central Bank Ltd., Nellore The posts are temporary. Salary offered Rs. 40+D. A. Rs. 18/- + Rs. 18/- F. T. A. A knowledge of Telugu to read and write is quite essential. Preference will be given to Nelloreans. Qualifications required.

(a) S. S. L. C. Completed or eligible for admission to University or Government Service.

(b) A pass in the Examination in Book-Keeping Banking, Co-operation and Auditing held by the Government Institute of Commerce, Madras or Co-operative Central Institute Madras or any of the maffisil institutes.

(c) Age must be 30 or below. Applications must be sent so as to reach the Secretary on or before 30-6-50.

P. Dasaradharamareddi, President-in-Charge.

విజయవాడ రైతు

(మూడవ పేజీ కొరవ)

అంత ఎక్కువగా ధరించగలగినంతటి మేరువ వారిలో కళాభిరుచి పెంచాననేదే విజయవాడ రైతులకు ఉద్దేశం.

అంత ఎక్కువగా ధరించగలగినంతటి మేరువ వారిలో కళాభిరుచి పెంచాననేదే విజయవాడ రైతులకు ఉద్దేశం.

అంత ఎక్కువగా ధరించగలగినంతటి మేరువ వారిలో కళాభిరుచి పెంచాననేదే విజయవాడ రైతులకు ఉద్దేశం.

అంత ఎక్కువగా ధరించగలగినంతటి మేరువ వారిలో కళాభిరుచి పెంచాననేదే విజయవాడ రైతులకు ఉద్దేశం.

అంత ఎక్కువగా ధరించగలగినంతటి మేరువ వారిలో కళాభిరుచి పెంచాననేదే విజయవాడ రైతులకు ఉద్దేశం.

అంత ఎక్కువగా ధరించగలగినంతటి మేరువ వారిలో కళాభిరుచి పెంచాననేదే విజయవాడ రైతులకు ఉద్దేశం.

అంత ఎక్కువగా ధరించగలగినంతటి మేరువ వారిలో కళాభిరుచి పెంచాననేదే విజయవాడ రైతులకు ఉద్దేశం.

అంత ఎక్కువగా ధరించగలగినంతటి మేరువ వారిలో కళాభిరుచి పెంచాననేదే విజయవాడ రైతులకు ఉద్దేశం.

అంత ఎక్కువగా ధరించగలగినంతటి మేరువ వారిలో కళాభిరుచి పెంచాననేదే విజయవాడ రైతులకు ఉద్దేశం.

రచయితగా నిర్ణయించటం ఎప్పుడూ అరగలేదు అనుకుంటున్నాను. ప్రామాణ్యం చిన్న కథలకు, పదలకు చెప్పలేక చెబుతున్నాను. కొంచెం వదలలేకనే, ప్రేమి పుస్తకాలకు దూరంగాను మిక్కిలి అనుకుంటున్నాను. అందువల్లనే ప్రస్తుత రచనలకు అంత దూరం ఉంది. దేశ విశ్రాంతి మొత్తంగా కానీ కొట్టకపోయినా, విదేశ వసతిలకు వెళ్లి కొట్టాలనే పాపం వ్యాధిగానే పుట్టినట్లుంది. ఈ పనిని వాచి పెట్టుకోవడం కాదు, "మేములేదా ఇంకే మనకావ్యం లేదున్నా" చురు సుఖ్యంగా వాచుకోవడం మిక్కిలి గమనార్హమైన విషయం.

ప్రస్తుత కథలకు ఆదోంది ఎప్పుడైనా, నిర్మాతకు కాస్తంత పీడిత మూడూ వుండకే వుండదు. ఎక్కడలేని తొందరతో రచించినట్లు స్పష్టమైతే తయారుచేయటానికి చాలింత వ్యవధిగాడా ఇవ్వవచ్చు. చాలా తక్కువమందికేమిటి రచయిత ఎంత ముఖ్యమైనది తెలుసుకొని ఇప్పుడిప్పుడూ, మంచి వ్రాసేటట్లుగా మంచిచిత్తాన్ని నిర్మించడం సాధ్యం కానిదియని అర్థం చేసుకోగలగటంవచ్చు.

వినియోగదారుల సహకారం మొదలుగానే అవసరమైనట్లు చెప్పి చూడాలిగా వుండకలేదని వాటిని వినియోగదారులకు తెలియజేయాలి. అతడు వినియోగదారులైన ప్రత్యేక సౌకర్యాలను అభ్యసించి ప్రాధికారం సంపాదించటంవల్ల అరగవచ్చు.

విదేశ విశ్రాంతి

విదేశ విశ్రాంతి యితర్యంతాలనుబట్టి మనవాటి కంటే మేలైనది కావుకానీ, అది అనేకవిధములైన యితర్యంతాలతో ముడిచుకొని కథాంశములతో నిర్మించబడుతున్నాయి. మొత్తముగా సాంకేతికంగా, అనుభూతికంగా వైచిత్ర్యముకలిగివున్న విదేశ విశ్రాంతి మన దేశంలో మెరుగు, వాటిలో కూడా అభివృద్ధి యేమంత మెచ్చుకావుండదు కానీ మనవాటిలోకంటే యెక్కువ వ్యాధి కంగా గోచరిస్తుంది. ఇంగ్లీషువిద్య వర్ణనించిన కొంచెం భారతీయ లకు వీటిని విదేశ విశ్రాంతి వివరించావుండటంవల్ల, దానికి కారణం, ఈ దేశానికి తాము తక్కువవారమనే మనస్తత్వం వుండటం. విదేశీయ మైండ్ సెట్ ను మెచ్చుకోవడం, మనదేశానికి సంబంధించిన దేశానికి తగినట్లుగా అలవాటుకావడంవల్లనూ, సామ్రాజ్య తత్వంలో సాంకేతికత అభివృద్ధిలో ప్రగతి స్థిరమయ్యే వాతావరణం కనబడకపోవడంవల్లనూ, అభివృద్ధి వారిని అనుసారం యివ్వమను ఆకర్షించునట్లు ఆకర్షిస్తాయి. దైనిందిక విదేశ విశ్రాంతి ప్రదర్శనమయ్యే నియంతృత్వ యోగ్యమైనదిగా వుండటంవల్ల యింకో కారణం.

రచన, దర్శకత్వం, కల్పన, నిర్మాణం—ఈ అంశాలలో విదేశ విశ్రాంతి మెచ్చుకొనినట్లు వుండగలగటం మేరువులు, సాహిత్య కళాసాం ప్రాధాన్యం ఎక్కువగా ఉండటం వుండటం ఉత్తమ నిర్మాణవిధానం, అట్టికంగా అనుభూతిమైన పరిస్థితులు అందుకొంటున్న వుండటం.

ఈ దేశానికి: శిశువినశ్రాంతి - యింటి చిత్తాలు మనదేశ విశ్రాంతిలో తక్కువగావుంటే తయారుచేయ బడుతున్నాయి. అయితే కూడా, వినియోగదారులకు ఖచ్చితమైన కథలు అనుభూతికంగా వాటిని ఉత్తమమైనవి ఉన్నట్లు చెప్పవచ్చు.

ఉత్తమ విదేశ గ్రంథాలను యెంత తోరగా వ్రాసినా, ఉత్తమ విదేశ విశ్రాంతి ప్రదర్శనంవల్ల అంత వాంఛనీయమూ - అంత ప్రేమస్ఫూర్ణమూ కానీ వందలాది చిత్ర విదేశ విశ్రాంతి, సుఖతీ సంకల్పంలేని వీధివీధి చిత్రాలకు మన ప్రజలు లక్షలాది కన్నులెరుగి ఆనందించిన అరగం ముప్పుటికేరదు.

(సశేషం)

కుప్పు బొలి వస్తారా మేనామచ్చలు - కెగ - పవాయి వ్యాధులకు వ్యాధులను తగ్గించుటకు కర్మలను ఉపయోగించు. జి. వి. రెడ్డి & కో., "దామరాలి" గోపాలపురం :: తూర్పుగోదావరి.

దొంగగారి బాలామృతము బలహీనమైన బిడ్డలకు పుష్టి యిస్తు బలమును ఆరోగ్యము నిచ్చును.

టర్కీ కోళ్లు \* వాళ్ల విక్రయానికి ఘనము 30 మంది టర్కీ కోళ్లు వున్నవి. జత రు 30/- లు వెంటనే రాండి. కొండ సుబ్బరామిరెడ్డి, యల్లూరుపాలెం-(కోవూరు తా||)

తయారయింది జమీందారీ రద్దుచట్టము (శిస్తు తగ్గుదల చట్టంతో కలిపి) వ్యాఖ్యత శ్రీ ఆర్. వెంకటసుబ్బరావుగారు [మద్రాసు హైకోర్టులో] ప్రతి రూ. 1-0-0 :: పోస్టుబిల్లు ప్రత్యేకం కాటంకు జమీందారైతు - నెల్లూరు, ఆంధ్రప్రదేశ్ కిసాన్ కాంగ్రెస్ ఆఫీసు - విజయవాడ.





**పల్లెపాడు పాఠశాలలో కమ్యూనిస్టుల సభ జరిగిందా?**

అందులో దివ్యారెడ్డి శంకరయ్య, పువ్వులపల్లి సుందరయ్యగారు పాల్గొన్నారు?

పల్లెపాడు, తిరుగుపాడు సరిహద్దుల్లో, పెద్దగట్టుప దీకా 10 తోడ ప్రాంతంలో అర్ధ శతాబ్దం వ్యాపకంగా జూలొలపభ జరిగింది. అందులో అందరే గ్రామంలోవుంటున్న అస్సారెడ్డి శంకరయ్య ప్రపన్యవించాడని, తేల్చు వాతేల్లో డిప్యూటీ పాసింజే కార్యక్రమాన్ని విద్దయించుకోవటకు యీ సభ జరిగింది పురాణంగా వుంది. ఎంతవరకు నిజమోగాని, ఆసభకు పువ్వుల పల్లి సుందరయ్యనూదా హాజరయ్యారనే పుకారుకూడావుంది.

ఆక్టోబరు 29, 30 ప్రాంతంలో జామీనుమీద

వుండి పరాశ్రవ కమ్యూనిస్టు సర్వే శిబిరయ్య, తిరుమెళ్లవాసి వనోజ్ కమ్యూనిస్టు నాయకులు తిరుగుపాడుమీదగా ఆసభ జరిగిందన్న ప్రతే శంకరయ్యతోకుండాగా కొందరు నాయకుని, ఆ నాయకులకు అతిగానూదా వుండిందని ఆను కొంటుండివారు.

**క్రొత్తగా 8 హెక్టార్లు, 3 మెడిలిస్కూళ్లు**

విద్యవస్తు 0-1-11 నుండి 11-2-11 కు పెంపకము  
నెల్లూరు జిల్లాలోని సమాజేళం

నెల్లూరు జిల్లాలోని పార్టీ, ప్రాక్టెక్ట, పాధా నలు సమాజేళం 20 తోడ వుదకుంతుంటుంది. సామాజికంగాను విడుదలచేయడా జరిగింది. 3 గంటలకు జరిగిన పాధానలు సమాజేళంలో మూడు సమాజేళములకు వరుసగా హాజరుకా కుండా సర్వేయము పోగొట్టుకొని, వుదకుంతుంటుంది అంగీకరించారు.

కొరకు శ్రీ కంట్ల కొండరామారెడ్డిగారు పెట్టు కొన్న అర్బుకము, ఎన్ని కైసప్పటిమండి యావాటి వరకు ప్రమాణంకయ్యని కమ్యూనిస్టు సభ్యుడు కొన్నా కొటయ్య ద్వయిన సర్వేయ వుదకుంతుంటుంది రణ దివ్యము. ప్రభుత్వానికి వాయిదాకుకొట్టా వించారు.

జిల్లాలోని మిడిల్ స్కూళ్ళను కనిగి, పామూరు, వింగ గాయకొండ, పెదాకట్ట, దగ్గి, తాళ్ళూరు, పులవపాడు, నాయుడుపేటలో హైస్కూళ్ళను ఆక్టో 1 తోడమండి తెరవానియూ, కన్నూరు, కురుగొండ, పాతకూరులలో మిడిల్ స్కూళ్ళు స్థాపించారు తిర్యానింది.

సభ్యులచే కొరకైనపులకు సోటినుయ్య అడివి వాటిని కట్టికు హెల్తుకుమిటికి పంచాల నియూ, విద్యాశిస్తు 0.1-10 నుండి 0.2-0 పెంచాలనియూ తిర్యానియూ, జిల్లాలో వాక్ డోకల సౌకర్యం బాత్తిగా సరికాశించును ప్రతి డిప్యూటీ కమిషనరీద్దను చేయుటకు తిర్యా నించారు.

రైల్వే సస్తునుండి, యితర పనుల కొరకు 3,50,000 తిసుకోవటకు ప్రాక్టెక్ట సమాజేళంలో మా. వి.

**Wanted**  
A clerk experienced in accounts with good handwriting. Minimum qualification S. S. L. C. Preference will be given to candidates with experience in typing. Salary according to qualifications Apply. Z, C/o, ZAMIN RYOT, NELLORE.

**వింజమూరులో యిల్లు - ఖాళీజాగా విక్రయం**  
వింజమూరు, పడిమిల్లూరులో ఆలా లింగయ్య తాలూకు పూరియిల్లు, ఖాళీజాగా - కొత్తవ్యారా చాకు లభ్యమడి వాకు హక్కుకలిగియున్నది. సవర ప్రాజేక్టు విక్రయించలకు వివరములకు: దాదిబి త్తిన అంకిరెడ్డి, వింజమూరు - ఉదయగిరి తాలూకా.

**నోటీసు**  
గూడూరు తాలూకా - తిక్కవరం డిప్యూటీ కలెక్టరులచేతుల వారసత్వము తేలు చోచారెడ్డి వెంకటక్రిష్ణారెడ్డిగారివార్య గారుకమ్మ గారు, ఆమె స్వాధీనానుభవంలో తేల్చుపాశెం గామములో యిచ్చి ధర్మతప్పలకు వాని, వినిమనువిక్రయమెట్టి పరాధీనములు చేయుటకుగాని హక్కులేదు. ఆమె జీవితకాలమువరకూ ఫలితములనుమాత్రము అనుభవించుటకు హక్కుకలిగియున్నది. గనుక వదరు గామము గారవద్ద ఎవరుకానికొనూడదు. వాళ్ళు లకు చెందకలసిన సొత్తుగాబట్టి విక్రయములు చెల్ల కని ఇందుకల్ల యావస్థునికి తెలియపరచడమైనది. ఇట్లు, పోచారెడ్డి మునిరెడ్డి.

**ఆంధ్రదేశముంతటా మూడవ వారం ఆబాలగోపాలం చూచి ఆనందిస్తూన్న**



**మొదటిరాత్రి**  
రచన: డా. కె. ఎం. రంగం గాంధీ రంగస్థాయి  
నయ్యాజన్ సందర్భాల అద్ద ముద్రిక: మొదటిరాత్రి సెంట్రల్ ప్రెస్, ప్రకాశరాత్రి

**ఆంధ్ర & సిడెక్**  
నవయుగపత్రిక, విజయవాడ  
\*  
విజయవాడ - తిక్క సరస్వతి వికాసపట్నం - శ్రీ సరస్వతిపీఠం  
కాలిఫోర్నియా - క్రాఫ్  
రాజకుండి - అశోకా  
ఏలూరు - శ్రీసాంతురంగ భిమవరం - మారుతి గుంటూరు - సరస్వతి కెవాలి - సర్వేశ్వరయ్య ఆనంతపూర్ - శారద కర్నూలు - శ్రీసాయిబాబా బళ్ళారి - ప్రభాత్ కడప - శోభక్  
జాబా 100  
ప్రకాశపీఠం: (బెంగళూరుసిటీ) ద్వారా  
తెంగళూరు - పాగల్ శ్రీ మ్యూటెరా నైనురు - రంజిత్  
21 తేదీనుండి కిందిచాిత్రం - రిచార్డు కరంగల్ లోగూదా

**నెల్లూరు వినాయకలో నేడేచూడండి**  
ఇవరవివరాలకు: ప్రకాశ్ ప్రొడక్షన్సు - శాఖతోం - మదరాసు  
శిస్తు తగుదల చట్టం  
జులై 2 ఆదాలు, పోటీకి 9 కైసలు  
"జమీన్ దారు" పేరిటనుకు వ్రాయండి.

**గనోక్వెల్**  
అన్ని సెగలకు గంటలలో గుణము  
ఈశ్వర షార్ట్ సి. డి. జమింద్రి