

బిత్తజగత్

తారలవర్ణచయం

శ్రీమతి జానకి



“శ్రీమతి తారలు రావాలి! సాంఘిక చిత్రాలు రావాలి!” ఈ మాటలు ప్రతివారిలోనూ పలుకుతున్నవి. విజయ ప్రాధాన్యమువారు ప్రభుత్వంలో సాంఘిక చిత్రానికి పూనుకోవడం ఆనందించడం విషయం. అంతేకాదు. ఒక శ్రీమతి తారలను కూడా మనకు పరిచయం చేస్తున్నారు. షేవ!

పేరు చుట్టే వెంకటేశ్వర గారికి పేరు విశేషం లున్నారు. మన ప్రభుత్వ పేపర్ ఎక్స్ ప్రెస్ వుక్స్ గల వారికి వెంకటేశ్వర ప్రస్తుతం ఆస్సాం రాష్ట్రంలో వున్నారు. వీరిని గౌరవకులుంటారు. వెంకటేశ్వర గారు శ్రీమతి జానకి; శ్రీమతి శ్రీనివాస రావు గారి అర్ధాంగి.

అందరిలో ఆస్పర సకామకానీ, సుందరాంగు లలో ఎమ్మెకోటానికి తగిన లక్షణాలన్నీ వున్నాయి జానకిలో. సుందరమైన ముఖం, విశాలమైన నేత్రాలు, ఆకర్షణీయమైన ఆంగుళిష్టకం, పచ్చని దేహచ్ఛాయలు. జానకి సౌందర్య లక్షణాలు. కోమలమైన శరీరానికి తోడు, శ్రావ్యమైన కంఠం కూడా కలిగివుండటం, అద్భుతంగా మరేమిటి జానకి చెక్కగా, మధురంగా పాడుతుంది. “మవుకారు” చూచినప్పుడు తెలుస్తుందిగా!

జానకి మెట్రిక్యులేషన్ పరీక్షలో వుత్తీర్ణురాలైంది. ఇదివరకు రేడియో వాటిలలో తరచు పాల్గొంటూ వుండేది ఆమెకు ఎటువంటి ప్రావీణ్యం వున్నదనిపించింది, సినిమా రంగంలో ప్రవేశ పెట్టిన బి. యస్. రెడ్డి గారిని మనం ఎంతైనా ఆధీనం చేసినప్పుడు, ఆమెకు మొదటి అవకాశాన్ని కలిగించిన విజయ ప్రాధాన్యమువారికి మన విమతి తెలుపుకొందాం.

జానకి నటనాకళలకు ఇలాంటిదని మవుకారు చిత్రం విడుదల కాకముందే చెప్పటం దాగుండలేమా? కానీ “మవుకారు” చిత్రం షూటింగ్ జరిగిపోవడం చూచినదాన్ని బట్టి ఆమె కత్రినా మర్డ్యాలను గూర్చి మెచ్చుకోక తప్పదు.

ఆతిథి సహజంగా, భావయుక్తంగా నటించే శక్తి జానకికి ప్రత్యేకత వచ్చినట్లే కన్పిస్తుంది. ఎంతో అనుభవమున్న నటీనటులకు కూడా, రెండు మూడు “శేక్స్” ఆవసరమైతే జానకి ఒక “షేక్” లో అన్యులగా నటించును. ఇది ప్రత్యేకంగా చూచినది విషయం. ఇప్పుడు తెలుగు మర్యాద గాదు. ప్రసిద్ధ గారి దర్శకత్వం ప్రభుత్వంలో లభించడం, అది సాంఘిక చిత్రం కావడం జానకి ఆధునికమనీ ఎంతైనా తోడ్పడగలవని విరాళులుగా చెప్పవచ్చు. ఆవిరకాలంలో జానకి

తారాపథాన్ని అందరినీ నేటివటులలో ప్రభుత్వ స్థానం పొందగలవటం ఆశీర్వాదాలి కాదు. సినిమా రంగంలో సంసారం చేస్తున్న శ్రీమతి కూడా తేమంగా పాల్గొని సినిమా కళకు మెరుగులు దిద్దవచ్చునని జానకి విచారించింది. “మవుకారు” చిత్రం విడుదలయ్యాక జానకి నటనా కళలలోని బాగుగుండు గూర్చి చెప్పించుకొందాం. ఈలోగా, ఆమెకు మన కుభాకాంక్షలు తెలుసుకుంటూ “జిభ్యునయరస్తు” అని దీనించుదాం.

— ఎ. ఎస్. రావు

సినిమా వార్తలు

హెచ్. యం. రెడ్డి గారు తయారు చేయుచున్న “నిర్దోషి” అనే సాంఘిక చిత్రంలో “షేక్” గా శ్రీ ముక్కామల కృష్ణమూర్తి గారిని యిక్ చేశారు. ఇదిరవటులు ఇంకా ఎవరైతే తెలియదు. షూటింగ్ త్వరలో ప్రారంభమవుతుందట.

మహాలివారి “లక్ష్మమ్మ” అంతులేదు. కానీ యం. ఆర్. ఏ. ఆస్పర్యాన “లక్ష్మమ్మ” ను తయారు చేయటానికి శ్రీమతి కృష్ణవేణి పూనుతుంది. ప్రారంభ శిక్షణం జరిగింది. కథకుడూ, దర్శకుడూ, శ్రీ గోపీచంద్ గారేనట. “లక్ష్మమ్మ” ను శ్రీ ఘంటసాల బలరామయ్య గారు కూడా తయారు చేయాలని సంకల్పించినట్లు తెలుస్తుంది.

శ్రీ యస్. టి. రామారావు గారు వాహినీలో పర్మనెంట్ గా యిక్ ఆయాగారు. వీరు నటించిన “పల్లెటూరి పిల్ల” త్వరలో విడుదల కావాలి. ఇప్పుడు “మవుకారు” లో నటిస్తున్నారు.

ప్రతిభావారి “స్వప్న సుందరి” తమిళంలో “డబ్బింగ్” జరుగుతోంది. విడుదల ఎప్పుడో — కొరవ కన పడలేదు.

“రేతుజనములా పండుగదినమిదిరా”

సంక్రాంతి . . . కానుక

“హాయి! హాయిగా!!” ప్రాంతికాలముననే ఒకకప్పు జయకాఫీ పేవించి ఆనందించండి.

గుణములో అత్యుత్తమమైనది. రుచిలో శ్రేష్ఠమైనది. ప్రతీతియింటను వుండలేగినది.

జయకాఫీవర్క్సు,

బ్రింకురోడ్డు - నెల్లూరు.

ధాతువృద్ధికి

* ఆనంద రసాయనము
★ సీసా 1-8 రు 5-0-0 లు
పి- ఆర్- గోపాల్ బ్రదర్సు,
బ్రింకురోడ్డు - నెల్లూరు

పాత్తుడుగారి బాలసంజీవిని (Regd.)

పిల్లల లివర్ & స్టీక్ వ్యాధులను నివారించును.
డాక్టర్ పిల్లా పాపయ్య పాత్తుడు అండ్ బ్రదర్,
11, దక్షిణమాడవీధి - మైలాపూరు - మదరాసు.
కుంభకోణము క్యాంపి: తిరుచూపల్లి క్యాంపి:
7, సారంగపాణికోవిల - తూర్పువీధి. 15, ప్రగతిజయవీధి - తెప్పకరం. P.O.
— అన్ని మందుల షాపులలోను దొరుకును —

నేడే చూడండి!

వాహినీ వారి

గుణసుందరి

కథ...

రైటర్
కె. వి. రెడ్డి, B.Sc. (HONS)



నెల్లూరు శ్రీ వినాయక సినిమాలో

అందమంతా యిందులోనే ఇమిడివున్నది ఎవరమ్మా తయారు చేసింది?



గుండం వెంకటసుబ్బారెడ్డి ఆండ్ సన్సు
కలకత్తా - బెల్లూరు.

కుప్పు * బొల్లి

మేపాచువులు - రెండు - సవాయి కలియరా
కామలకు గ్యారంటీ చికిత్స.
కంటువే క్యాటలాగుకు వ్యాయుడు.
జి. వి. రెడ్డి - ప్రొఫెషయరు.
వి. రెడ్డి ఆండ్ కో., [రిజిస్టర్డ్]
గోపాంపురం - తూర్పు గోదావరిజిల్లా.
-(వయా) - కలుకు-

పల్లెటూళ్లు

● ఉదయగిరి: తాలూకాలో 31-12-49 వాటికి కాంగ్రెస్ అర్జీ తాపత్రులుగా 895 మంది చేరారు. —కాంగ్రెస్ కార్యదర్శి. కాంగ్రెస్ ఖిలాఫాత్ 695 యాపాయిలు చేరాయన్నమాట!

● కనిగిరి: తాలూకా గ్రామోద్యోగుల సంఘానికి శ్రీ ఆగస్త్యరాజు పిరాంజనేయలు (సామాజికరణం) గారిని కార్యదర్శిగా, నల్ల మడుగుకరణం తిరుపతయ్యగారిని సహాయ కార్యదర్శిగా 7 లేదీ ఎన్నుకొన్నారు. —జి. వి.

● కొత్తపాళెం: 21 లేదీ సుబ్రహ్మణ్యం గారధ్యక్షుడైన సమావేశమై "విద్యార్థి ఆభ్యుదయ సంఘము"ను స్థాపించిరి. ఈసంఘానికి టి. పి. రాఘవరెడ్డిగారి సభ్యులుగ, యస్. సుబ్రహ్మణ్యం గారిని కార్యదర్శిగా ఎన్నుకొన్నారు. —జి. వి.

● నిడిగుంటపాళెం: ఈపోస్టాఫీసునుగూర్చి అనేకకాలుగా వింటున్నాము. బాగావిచారించి సమగ్రంగా తెలుస్తాము. —సం. జి. రై.

● ఇనమడుగు: 1 లేదీ యువజన విభాగ సమితి స్థాపించబడింది. వైసమితికి అధ్యక్షులుగా

పి. ముప్పరామరెడ్డిగారిని, కార్యదర్శిగా డి. దళ రథరామయ్యగారిని ఎన్నుకొంది. —జి. వి.

● కుల్లూరు: హైస్కూలులో క్యాలిఫర్నియా తెలుగుపండిట్ లేదంటారు ఒకవిద్యార్థి. ఆలాటివి వైకాకావలతో చెప్పి సరిచేసుకోవాలగాని పత్రిక కెక్కడ మందుకయ్యా!

● వాకాడు: ఈమధ్య 150 మందిమనూచి పోసి, ముగ్గురు చనిపోయారు. హైల్టూకాళి శ్రీధరాపనికేసింది. మలేకనునూడా గాగ్రీమ మంతా వ్యాపించివుంది. శోగాలు యాదిభంగా వుంటే ఒకకట్ట చక్కచయ్యి మగాగ్రీమం, పరి సర గ్రామాలవారిని వుపయోగించుకోమన్నారు. తిన్నలపూడికి 1 కట్ట, కోటకు 3 కట్టలుయిచ్చి, మాపూరికి ఒకకట్టయివ్వడం ఎంత వ్యాధంగా వున్నదో చూడండి! అధికార్లు గమనించి, ఇలాటి అన్యాయాలు జరుగకుండా చూడగోరడము. —సి.వి. రెడ్డి, బాలకృష్ణారెడ్డి.

● భూమనపల్లె: 4 లేదీ ఒకయింట్లో వంట తేస్తూ, ఆశ్రీ దయకువుండగా, యింటివారు అంటుకొని ఆయిల్లు, ప్రక్కకొన్ని యిల్లు, 6 పల్లె అంటుకొని ఆయిల్లు, ప్రక్కకొన్ని యిల్లు, 6 పల్లె —గౌరవ రి కేటిలో

చిత్రజగత్

[3వ కేటోరక]

యింకా నిర్ణయంకాలేదు.

“అశోక” ఆశీ సంవరంకుల హిందీచిత్రం హిందీలో విడుదలైంది. మనదేశంలో ఈనూ రైన సంవరంకుల చిత్రాలలో డివి రెండోది. మొదటిది “కెహాకావ్య” భారతీ ప్రభుత్వ ఫిలిం కాభివృద్ధికి శ్రీ యం. భవనానిగాడు “అశోక”కు ప్రాచ్యుసయా, డైరెక్టయూ. దీన్ని మొదట రంగులులేకుండా మూమూలుగా తయారుచేసి, ఆమెరీకాకు పంపించారు. అక్కడదాన్ని రంగుల చిత్రంగా తీర్చిదిద్దారు. ప్రేమనాథ్, సోనికా దేశాయ్, యోగేంద్రరాట్టా, గోపా, చక్రీ ప్రసాద్ మొదలైనవారు నటించారు.

ఇండియాలో మొట్టమొదటి ఫిలిం లైటింగ్ బౌండ్లో స్థాపించబడ్డది. ఇంగ్లీషులోను, మన దేశపు భాషలలోనూ తయారుచేసే యిటీవలి చిత్రాలన్నింటికి 16 మిల్లివోల్టర్ ఫిల్మ్లలో సంపాదించి పెట్టారు.

కలకత్తా కేవలం ప్రాచీనవికృత్యులు, భూమన వాయు, పరివర్తన చిత్రాలతో మంచిపేరు దిచ్చుకొన్నారు. ఈ రెండోటిని ఆరవం, హిందీభాషలో “దర్శింగ్” చేయటానికి తలపెట్టి కార్యక్రమం పాగిస్తున్నారు.

** పాఠకుల ప్రశ్నలు **

—వి. వి. యస్. మణ్యం, రవ్వేయ.
ప్ర: సినిమై రక్తదుకు కావలసిన క్యాబిఫిక్యెన్సు తెలియకేస్తారా?
జ: దబ్బుపెట్టగల బిట్ నిర్మాతను బోయికో పడ చేసుకోగల్గటం, చిత్రనిర్మాతానికి సంబంధం చిన కెక్కిలో కాస్తా మాస్తా పరిచయ ముండటం.

ప్ర: నేటి కాలచరిత్రను గమనించుండా వాచినవారు “గుణసందర్” ఆశీ జానపద చిత్రం తియిటకు కారణమేమిటండీ?
జ: నేటి కాలచరిత్రను గమనించే, దబ్బు చేసుకోనే ఆశో జానపదచిత్రం నిర్మించా రమా వాచినవారు.

ప్ర: సింక్రైనేకేషన్ - డిసాల్యు - అంటేనేమా తెలియకేస్తారా?
జ: పొందు ఫిలింమిడి కెక్కిన్ని, సటకు సంం ధించిన ఫిలింమిడి కెదరితో సమన్వయపడ టాన్ని “సింక్రైనేకేషన్” అంటారు. “డిసాల్యు”-ఎడిటింగ్కు సంబంధించిన ఒక విశేషం. ఒకదృశ్యంబోనుంచి కేరొకదృశ్యం క్రమంగా కనిపించేటట్లు చేయుల్లటన్నమాట.

ప్ర: తెలుగు సటుకులో ప్రస్తుతం కార్టూర్ యాక్టర్ ఎవరైనా వున్నారండీ?
జ: వాగయ్యగారు, లింగమూర్తిగారు.

—జి. ఆర్. కృష్ణారెడ్డి, నూడూరు.
ప్ర: కెరొపుగాం నిర్మాతలయిన తియారవుతున్న “పరమానందయ్యకేష్యులు” మాటింగ్ బాగా పాగుతుందా? అది ఎప్పుడు విడుదలవుతుందో తెలియకేస్తారా?
జ: మాటింగ్ జరుగుతున్నది. విడుదల ఎప్పు డైందో ఆపుడే ఎందుకు?

జనవరి 14^వ తేదీ అన్ని ముఖ్య కేంద్రములలో

జానపద చరిత్ర విజయం



మద్రాసు-గెయిటీ, క్రానులలో - ఆంధ్రదేశపు ముఖ్య కేంద్రాలలో

నల్లూరు గుబ్బలు

విమర్శకుడు

గోపాలరెడ్డిగారి కార్యక్రమం

జనవరి 13 న.

మద్రాసులో బయలుదేరుట ఉదయం 7 Xం.
నల్లూరుకు చేరుట ,, 10 Xం.

తే 14 న.

నల్లూరునుంచి బయలుదేరుట మళ్ళీ 4 Xం.
యద్దిరెడ్డిపాళెం చేరుట ,, 4.45 Xం.

తే 15 న.

యద్దిరెడ్డిపాళెం ఉదయం 7 Xం.
జనవరి 16 న ఉదయం 8.30 Xం.

(గ్రామీణులకు గోలంకలో

అన

రామనాయకులపేరి అవకాశం ఉదయం 9 Xం.
శంకరాచలం.

మద్రాసుకు వందనవరం చేరుట 11.30 Xం.
వందనవరంనుంచి బయలుదేరుట మళ్ళీ 1.30 Xం.

భీమవరం చేరుట మళ్ళీ 1.45 Xం.
భీమవరంనుంచి ప్రయాణం సాయింట్లం 3.30 Xం.

వందనపాడు చేరుట సాయింట్లం 4 Xం.
వందనపాడు తేలికేళ్ళు

చేరుట శంకరాచలం.

వందనపాడునుంచి బయలుదేరుట సా|| 5-10 Xం.
ఉదయం చేరుట (టి.టి.లో అన) సా|| 5.30 Xం.

తే 16 న.

ఉదయం చేరుట సా|| 7.30 Xం.
సీతారామపురం చేరుట

సీతారామపురంనుంచి బయలుదేరుట మళ్ళీ 3 Xం.
నల్లూరుకు చేరుట సా|| 5 Xం.

తే 17 న.

నల్లూరునుంచి బయలుదేరుట సా|| 7 Xం.
మద్రాసుకు చేరుట సా|| 10 Xం.

లేగుంటపాడు అరెస్టులు

1-50 వేల అర్ధరాత్రికి ముందాడలో

కార్యక్రమం సమాజే మైయాన్న కోటం రెడ్డి

కంఠరెడ్డి స్వర్ణ వెళ్ళయ్య, పుచ్చలపల్లి వెంకయ్య

పుచ్చలపల్లి పట్టియ్య, పచ్చా రామయ్య, కొండ

పూడి కృష్ణారెడ్డి, ముప్పాడు ప బ కొండు

వియ్యాలియ్యం, కోవూరు సర్కిల్ కెటర్లు

ముట్టించి అరెస్టుచేశారు. అతిమధ్య కమ్యూనిస్టు

పార్టీయం పోలీసు పట్టుకొంది. వివరాలు

విచారించి-

చక్కెరదరలు

కర్ణాటక మలయపుక నల్లూరులోలాలో చక్కెర

అనుకంఠరలు యాక్రింబివిధంగా నిర్ణయించారు

ఈయ కాలాకా కాలాకాలాని

కేంద్రంలో యితర గామాలలో

నల్లూరు రూ. 1-6-4 1-6-6

కోవూరు 1-6-4 1-6-6

అత్తికూరు 1-6-10 1-7-0

విజయవాడ విశేషాలు

[మొదటి పేజీ కొరత]

గోరామలలో సభ్యత్వఫారాలు మూలము

కున్నాయి.

కూర్పు కృష్ణారెడ్డి సభ్యులలో విశేషాలు

ప్రకటించారు. కల్లకాంగ్రెసు అధ్యక్షుడు శ్రీ

అంకినాడుగారివై విశ్వాసరాహిత్య తీర్మానము

ప్రతిపాదించాలని విశ్వప్రయత్నం జరుగుతోంది

అంకినాడుగారి ప్రయత్నాలకు స్నేహితుడు, పని

వుడు, పాఠశాల శ్రీ దుర్గిరాల బలరామకృష్ణ

య్యగారట. అంకినాడుగారి శ్రీ గొప్పపాటివారు

సలహాదారులు. ఈ దుప్పకృష్ణ రాజీయాలలో

ప్రతి కొత్తసృష్టికి వేసకాల కౌన్సిల్ వాయిదా

వుండివుండాలట! ఆవును, మరలది వారిరాజ్యంగా

కొండకు సభ్యులసంకలనంలో రాష్ట్రీకాంగ్రె

మకు విశ్వాసరాహిత్య తీర్మానానికి ఆ సమయ

లో దుర్గుడు వనానానా వంటివంటి వారితో కలసిపోవడం.

తెలుస్తున్నది—

వచ్చినవారికి సానుభూతి. ప్రతిభను వాటివై

విశ్వాసరాహిత్యంనుంచోయిస్తే వాయిదాకొన్న

పట్టించుకోవడం మనకు తెలివైనది.

పత్నియ కృష్ణారెడ్డి సభ్యత్వ సమాజే అంభో

కర్మ భవనంలో అసెంబ్లీ, కృష్ణారెడ్డిగారిము

కేరియలేసిస్తే శ్రీ శేకు బామయ్యగారి అధ్య

క్షులుగా ఎన్నుకున్నాడు. విశ్వాసని ఉపద్రో

వాలనుండి రక్షణను అర్జిస్తూ, దీని వల్ల మనం

ప్రభుత్వం వనానాచే మూలమంటున్న అప్పల

కూడదని ప్రాధాన్యత తీర్మానించింది.

గుంటూరు అ|| సబ్ కమిషనరీ

S. U. 98 of 46. E. P. 549 of 49.

మద్ది మద్యం అండ్ కంపెనీ

represented by

మద్ది రాజగోపాలరావు

యద్దిరెడ్డి వెంకటమయ్య

యా సెంటరు డిప్రీ అనుబంధపుకో

వారి వారంటములు చాఖులచేసేందుకు

నిమిత్తం 27-1-40 తేదీకి వాయిదా

మీ ఆక్షేపణలన్ని యెడల వాయిదాకోలా

—కోట వెంకటేశ్వర,

వారిరచన

పరిణామశకాలలకు

Gastric & Duodenal Ulcers

టి.వె.బి.ఎ.సి.సి.

ఈ రోగిలకు

రము కర్మము

అను వ్యయ

వీ ర్మకు ను.

కడుపుకోర్పు

లు ఎన్నిసం

త్సరములనుంచి

యండిన నూ,

ఎంత మోచావు

ప్రకారం చి

యండిననూ,

ఏ ముప్పులో

యండిననూ గ్యారంటీగా 100-

నూరుకుము

బాగుచేయుదును. 15

కోడలకు

సరిపడు

బొంబం రు 20-0-0

అనేక వేలమందికి

బాగుచేసియున్నాము.

ఏ ముద్దామ్యుద్దం-రక్షి

వెల్లూరు

(పరిణామశకాలలకు

జనవరి 14 నుండి

విడుదల

నల్లూరు

- * నిజువాడ
- * యద్దిరెడ్డి
- * విజయవరం
- * కళ్యాణపురి
- * కాకినాడ
- * రాజమండ్రి
- * ఏలూరు
- * తెనాలి
- * గుంటూరు
- * భీమవరం
- * అల్లూరు
- * కర్నూలు
- * ఆంధ్రప్రదేశ్
- * విజయవాడ
- * వరంగల్
- * కడప
- * రాజుపేట

మణిటాపీస్

- మానసి సినిమా
- శ్రీ సీతారామయ్య టాకీస్
- మినర్వా టాకీస్
- మినర్వా టాకీస్
- మినర్వా టాకీస్
- మినర్వా టాకీస్
- శ్రీ కేసరియ్యర్ హాల్స్
- శ్రీ విశ్వనాథాయ టాకీస్
- శ్రీ రాధాకృష్ణ టాకీస్
- స్వామి టాకీస్
- ప్రభాత టాకీస్
- శ్రీ గురువాధ టాకీస్
- శ్రీ శారద టాకీస్
- శేషవర్ టాకీస్
- పారమార్థ టాకీస్
- శ్రీహింద టాకీస్
- కోవ్వ టాకీస్
- విజయా టాకీస్

జెమినీ వారి

అపూర్వ సహృదయులు

(తెలుగు)

బానుమతి, ఎం.కె.రాధా, నాగేంద్రరామ్, ఎల్.నారాయణరామ్, నటించినది