

★ రక్షణ పేరుతో ఆధిపత్యం ★

జమీన్దార్లు

'THE ZAMINRYOT' An Andhra National Kisan Weekly, Nellore.

సంపుటి 20 | సంపాదకుడు: నెల్లూరు వెంకట్రామారాయుడు | పంపిణీ 12



శ్రీ పద్మవతి లక్ష్మణ సాహిత్య సమ్మేళనంలో ఆంధ్రరాష్ట్రాన్ని గూర్చి శ్రీ లంక సుందరంగారుపద్యవిస్తున్నారు.

ప్రపంచం లో-లో-కు రండు విభిన్న కూటములుగా తీర్చబడుతున్నది. ఈ ర్తర అట్లాంటిక్ సందిముతో రష్య వ్యతిరేకత్వం ఆమెరికా సంఘటితపడతే, రష్య తన ఆధిపత్యం క్రందాన్ని రాజ్యాల్లో ఒకకూటమును ఏర్పాటుకేసే, దాని పూర్తి పైకైతం విదేశాంగకాఖమండి తోలగంప బద్ధ మాటావకు బద్ధుకెప్పున్నది. ఆమెరికావేత తయారుకేయబడ్డ యావ్రదాకీకు ఆమెరికా - లిటిట్ - ఫ్రాన్సు - బెల్జియం - కెనడా - లగ్గంబల్లి - హాలెండుకేళాలు అంగీకారం తప్పి వట్టి! అందువై ఏవెలు ముదటివారంలో సంత కాలు వాషింగ్టన్ లో జరుగుతాయట. ఇటలీ - పోర్చుగల్, ఆస్ట్రీయాలోని దేశాలుగూడా యిం దులు చొచ్చుకొనుటకు ప్రయత్నిస్తున్నవి. ఇటలీ లో యిందుకు వ్యతిరేకంగా నెడ్లపెట్టున వుద్య ముగూడా కొనసాగుతున్నది.

ప్రకారం, ఏ అర్ధరాజ్యకూటములోవేరడం ఇం దియూ అభిమతంగాదు. వరసూర వైమూయతో ఘోరహతులన్న ప్రపంచానికి శాంతి, సామాజ్య సంక్షాంతివకెయ్యడమే భారతదేశం చెయ్యదక్క పది. కాని ఆసియా రాజ్యాలలో కమ్యూనిజా ప్నైదుర్కొనుటకు తగిన శక్తి ప్రైమేరులుగలదేశం ఒక్క - భారతదేశమేనని లిటల్ అభిప్రాయం. అందువల్ల, దానిని ఎలాటిపరిస్థితులలో విడవ కుండా, సర్వ స్వతంత్రదేశంగా ప్రకటించు కొన్నాపరే, యాకూటములో వుండుటకు అవ కాశంకల్పించ - సర్వప్రయత్నాలు చేస్తున్నారు. ఈవిషయాలన్ని ఏప్రిల్ 23 తేది లండన్ లో జరుగబోతున్న కామన్వెల్లు రాజ్యాల సమావేశం లో తెలిపాగలదు. ఆ సమావేశానికి నెల్లూరు హాజరుగావోతున్నాడు. ఏవిధానమునంబించ

స్థాపించలేదు. దాని వాయవ్యలను స్వేచ్ఛ గలి గించలేదు. ఇవి ఆమలు జరుపబడకుండా యిక సంభాషణలెందుకు? ఒకసారి రివల్యూట్ సర్వస్వ తంత్రప్రతిపత్తని గుర్తించి నష్టం, తిరుగాదాని సంకుచితపరచాలనే డేర్ల పన్నా గానికే భద్రతా సంఘం తలొగ్గడం హాస్యాస్పదం. అసలు నెదర్లెందు ప్రభుత్వానికి రాజ్య ప్రధానం చెయ్యాలనే ఆభిప్రాయమే వున్న

యివేచాలు వారి క్రొవీహామధికీ నిదర్కాలు. అందువల్ల భద్రతా సంఘం, ముందుకివలీకా ప్రభుత్వాన్ని పని ప్రస్థాపకేసి, ఆతర్వాత శాశ్వత పరిష్కారానికి ఏవైనా విధానాల వన లంభించడం వుత్తమంగా వుంటుంది. దేశపోలే సోదర దేశక్షణ భావ్యతను గుర్తించిన 19 ఆసియా రాజ్యాలు దాని రక్షణకు చూసకోక తప్పదు. ఆపరిస్థితి ఏర్పడకప్పుడు భద్రతా సంఘం అవసరమే తిరిపాటుంది.

భూలోక సంచారం

- రెండు విభిన్న కూటములు
- చైనాలో శాంతి సాధ్యమా?
- ఇండో-సిషియా సమస్య
- బర్మా విప్లవ గమనం

అట్లాంటిక్ రక్షణపూహానికి ఆమెరికా ఆధ్య క్షయం వహిస్తే, కామన్వెల్లుదేశాలవై క్రొవీహామో పైకైతమున్న లిటల్, ఫసిఫిక్ రక్షణ, హిందూము హాసముద్ర రక్షణకేయతో, అట్లాంటిక్ కూటము వలెనే, ఒకకూటముని సృష్టించ ప్రయత్నిస్తున్నది. ఈ ప్రయత్నానికి లిటిట్ ముఖ్యధాని దూర్శిలుగా, వలుగురు లిటిట్ ముఖంతులు అన్ని కామన్వెల్లు రాజ్యాలలో మంతనాలు సాగిస్తున్నారు. పోకి స్టాక్, యండియా, సిల్లాక లకు గార్డెన్ వాకర్ వచ్చియున్నాడు. అయితే క్షణాలమీద యింత ప్రయత్నం ఎందుకుజరగవలసినవచ్చిందీ అనేది ప్రశ్న.

గలదో నిశ్చయించవలసివుంది, ఇప్పటికే అట్లాం టిక్ ప్రణాళికలో లిటల్ చేరుటకు యిండియా తన సమ్యక్తని నిలియకేసినదని ప్రచారములో మన్నది. ఏలాటిపరిస్థితులలోగూడా యిండియా యిలాటికూటాల్లో తలనొప్పించలేదని, చొప్పించదని, చొప్పించగూడదని నునం లోకవలసి వుంది.

ట్రియితే, భద్రతా సంఘం తర్మానాన్ని వ్యతిరే కించి కాలయాపన కెయ్యాలివ అవసరం ఏమి వచ్చింది? గొరెల్లాల వాశీనంకెయ్యడంపేయతో, రిప్పబ్లికన్ల రాజధాని తోగ్గకార్తా తిరుగా పనికి రాకుండా నేల చదరం చెయ్యడంమందుకు?

చైనా పరిస్థితి

హోయింగ్ చింగ్ క్రొత్తమంత్రివర్గం పై రుద్ర చాదు. అందరు శాంతికాములు. అందులో కొమింగ్ గొటాంగ్ అభివృద్ధినితో నకులకు స్థానికవ్యవేశం. విదేశాంగ వ్యవహారాలు మాస్కోలోవున్న చైనారాయదారి కన్వేషంతో, రష్య ముచ్చ ద్వారం తమకు లభించగలదని ప్రకటించగల ఆశకు. కమ్యూనిస్టులతో సంభాషణలకు, రాజీ మరతుల తయారు చేస్తున్నారు. కాని కమ్యూనిస్టు వేరలు యంగ్ సీనెట్ క్షణిక వారులువీరి, ఏనిమునుములో చైనా వాంకేంగ్ ను కలసిందే ప్రయత్నింబోవున్నవి. చైనా ప్రభుత్వం సేవాని ప్రభుత్వంవై తిరుగుబాటుకేసి హోయో రేపును స్వాధీనంకేసుకొన్నాడట. కమ్యూనిస్టులకు యింత పరిస్థితులకలసివచ్చినా, విజయపరంపులు చెప్పంటుకున్న భుమ యింకా రాజీలకు చూసామంటారా అనేది సందేహమే కాకన అనేకేది.

చైనా కమ్యూనిస్టులకు ఎరైపోయింది. లర్మన్ లో కరకల సహాయంతో కమ్యూనిస్టులు తమ రాజకీయ ప్రయోజనాలను సాధించుకో లోకు న్నారు. ఇండో-సిషియాలో కమ్యూనిస్టు నిఘం తితే త్రింది. మలయా, యిండో-చైనాలలో యీ శక్తులు ప్రజ్వలింట్లున్నవి. ఇన్ని దేశాలలో కమ్యూని స్టులు విప్లవాలుచెలరేమీ విజయాలు సాధిస్తున్నా రంటే, అది తకోక్షంగా చైనా, యాదేశాలన్నిటిని రష్య ఆధిపత్యం క్రందట తీసుకపోవడమేనని ఆంగ్ల, ఆమెరికా ఆధిపతులు అభిప్రాయపడ్డారు. అందువల్ల యింత ప్రయత్నం, యీ సమస్యరక్షణ సన్నాహాలకు చూసకోడం జరుగుతున్నది.

ఇండో-సిషియా
ఇండో-సిషియా ప్రశ్న భద్రతా సంఘంలో తేలి కేలకుండావుంది. లటేవియాలో ప్రాభిన్జి విచయాల్ వై సంభాషణలు జరగాలన్న కెనడా చైనా ప్రతిపాదనలను అన్ని దేశాలు వ్యతిరేకిస్తు న్నవి. భద్రతా సంఘం ఆదేశాలను అమలుపరచ నందుకు ఏలాటి చర్యలుకొనకుండా, యితర విధానాల ఆలోచించడం వామా చైన పనకి భద్రతా సంఘాన్ని కౌచ్చరంపించింది.

పృథ్వి ఇన్నూ రెన్సు కం వెనీ, లిమిటెడ్

హెడాఫీసు - మచరాసు.

మా పాలసీదారులందరు ప్రీమియములను దాగించి అఫీసులో గాని. నెల్లూరు లోని ఆంధ్రభ్యాంకు (ట్రాంబి) నందుగాని చెల్లించవచ్చునని తెలుపుటకు సంతోషముగనున్నది -

యకా. ఎ. చక్రవర్తి,
భ్రాంచ్ మే. కమి.

491, కాగితోట,
నెల్లూరు.

అయితే, యావిధంగా, ప్రపంచాన్ని రక్షణ కేయతో రండు విభిన్నవర్గాలుగా కట్టివేసి, ఆధిపత్యం సంపాదించి కా ర లంకా రికీ తే పోట్లాటకు సిద్ధపడుతున్న యీ తరుణంలో భారతదేశ వైఖరి ఏమి? కామన్వెల్లుతో యీ వాటివర కు సంబంధం గల యిండియా, లిటల్ ఏర్పాటుకేసే యాకూటముల దేనిలో చైనా తమ కుండా? అనే ఆందోళన ఎక్కువగావుంది. కాని మన ప్రధాని నిర్యచించిన విదేశాంగసలి

అసలు లటేవియాలో జరుగగల ప్రాభిన్జి సంభాషణలు ఏ ఏ సమస్యలపై జరుగుతవి? భద్రతా సంఘం ఆదేశించినట్లుగా దేశ ప్రభు త్వం యిండో-సిషియాలో రిప్పబ్లిక్ ప్రభుత్వం

ప్రజారంజకమైన ఉత్తమచిత్రం 'రాం జోషీ'



కాంతారాం డైరెక్టర్ ఆవటంతోనే ఈ చిత్రం రూపొందింది. ఈ చిత్రం ప్రజారంజకమైన ఉత్తమచిత్రం. కాని పోలీసుల అణగారిన ప్రాంతం. 15-వ శతాబ్దంలో మహారాష్ట్ర రాజ్యం పతనం. పోలీసులు పాలించారు. కానీ రెవ్యూ కమిషన్ కలిపి పోలీసులు పోలీసులు.

కాంతారాం డైరెక్టర్ ఆవటంతోనే ఈ చిత్రం రూపొందింది. ఈ చిత్రం ప్రజారంజకమైన ఉత్తమచిత్రం. కాని పోలీసుల అణగారిన ప్రాంతం. 15-వ శతాబ్దంలో మహారాష్ట్ర రాజ్యం పతనం. పోలీసులు పాలించారు. కానీ రెవ్యూ కమిషన్ కలిపి పోలీసులు పోలీసులు.

కాంతారాం డైరెక్టర్ ఆవటంతోనే ఈ చిత్రం రూపొందింది. ఈ చిత్రం ప్రజారంజకమైన ఉత్తమచిత్రం. కాని పోలీసుల అణగారిన ప్రాంతం. 15-వ శతాబ్దంలో మహారాష్ట్ర రాజ్యం పతనం. పోలీసులు పాలించారు. కానీ రెవ్యూ కమిషన్ కలిపి పోలీసులు పోలీసులు.

కాంతారాం డైరెక్టర్ ఆవటంతోనే ఈ చిత్రం రూపొందింది. ఈ చిత్రం ప్రజారంజకమైన ఉత్తమచిత్రం. కాని పోలీసుల అణగారిన ప్రాంతం. 15-వ శతాబ్దంలో మహారాష్ట్ర రాజ్యం పతనం. పోలీసులు పాలించారు. కానీ రెవ్యూ కమిషన్ కలిపి పోలీసులు పోలీసులు.

కాంతారాం డైరెక్టర్ ఆవటంతోనే ఈ చిత్రం రూపొందింది. ఈ చిత్రం ప్రజారంజకమైన ఉత్తమచిత్రం. కాని పోలీసుల అణగారిన ప్రాంతం. 15-వ శతాబ్దంలో మహారాష్ట్ర రాజ్యం పతనం. పోలీసులు పాలించారు. కానీ రెవ్యూ కమిషన్ కలిపి పోలీసులు పోలీసులు.

నెల్లూరు గుల్కలెలు

పిమర్కకుడు

ధాన్యం బండోబస్తు
మొలకలు పుట్టి 1 కి కంట్రాకులధర
203-10-8 లు అయితే, పంటపాలేం రు205లు,
గోపాలపురం - చెన్నపల్లిపాలేం - నెల్లూరు డిలవరి
రు 212, కొడవలూరు 4 మిల్లలవల్ల రు 215 ల
వంతుల కొంటున్నట్లు వాస్తవికమైనవి. ఎక్కువ
వధరకు కొన్నారంటే ప్రోక్యూర్ మెంటు అగి
పోతుంది. ఇంకా యెక్కువమీకుందనీ, దాని
పెట్టుకొందామనీ, రైతులు ప్రయత్నిస్తారు.
దానిలో ప్రోక్యూర్ మెంటు తీవ్రపరచాతుంది.
ఇందువల్ల కొందరు విపరీతంగా బాధపడడం,
కొందరు తప్పించుకోవడం జరుగుతుంది. అధికారు
లలో అందరికీ దేనిని మితిమాలుతుంది, కొనితినే
ప్రజలలో అకారం జాన్మిడోతుంది. ఇదంతా
కమ్యూనిస్టుల ప్రచారానికి, కమ్యూనిజంవ్యాప్తికి
దోహదపడుతుంది. ప్రజలలో అవినీతి పెద్దపెరిగి
పోతుంది. ఇటీవలే మార్కెటు ప్రభావం. కావున
సర్వవిధాలా రైతులు ఎక్కువ ధరకు అమ్ముడా
మనీకాంక్ష తగ్గించుకొంటేలేప్పై లేకుంటే దేశం
అభంగితపాలైతుంది. ప్రజా ప్రభుత్వము వగు
బాటపాలైంది. తర్వాత అధికారులు దోష్ట్యం
చేస్తున్నారని నిందించి లాభంలేదు. రైతులు


కాంతారాం డైరెక్టర్ ఆవటంతోనే ఈ చిత్రం రూపొందింది. ఈ చిత్రం ప్రజారంజకమైన ఉత్తమచిత్రం. కాని పోలీసుల అణగారిన ప్రాంతం. 15-వ శతాబ్దంలో మహారాష్ట్ర రాజ్యం పతనం. పోలీసులు పాలించారు. కానీ రెవ్యూ కమిషన్ కలిపి పోలీసులు పోలీసులు.

కాంతారాం డైరెక్టర్ ఆవటంతోనే ఈ చిత్రం రూపొందింది. ఈ చిత్రం ప్రజారంజకమైన ఉత్తమచిత్రం. కాని పోలీసుల అణగారిన ప్రాంతం. 15-వ శతాబ్దంలో మహారాష్ట్ర రాజ్యం పతనం. పోలీసులు పాలించారు. కానీ రెవ్యూ కమిషన్ కలిపి పోలీసులు పోలీసులు.

కాంతారాం డైరెక్టర్ ఆవటంతోనే ఈ చిత్రం రూపొందింది. ఈ చిత్రం ప్రజారంజకమైన ఉత్తమచిత్రం. కాని పోలీసుల అణగారిన ప్రాంతం. 15-వ శతాబ్దంలో మహారాష్ట్ర రాజ్యం పతనం. పోలీసులు పాలించారు. కానీ రెవ్యూ కమిషన్ కలిపి పోలీసులు పోలీసులు.

నెల్లూరు పినాయకలో ★ 23-3-49 నుండి రాజకమల్ ప్రొడక్షన్స్ వారి మహత్తర చిత్రం.

అందోకి - దునియా
ఠిలాచిట్టిన్ * మకామోహాకృష్ణ
ముకావర్ సుల్తానా మొదలగువారు నటించిరి.
తరువాత ఫిలిం: జూపిటరువారి
వేలక్కారీ 'దాసీపిల్ల'



శాస్త్రీయమైన భృంగామలకలైలం
కల్పాశ్రమము - నెల్లూరు

ధాతువృద్ధికి
★ ఆనంద రసాయనము
★ సిసా 1 కి రు 5-0-0 లు
సి. ఆర్. గోపాల్ బద్రిదర్శు.
బ్రింబరోడ్డు-నెల్లూరు

కొకర్ల కామాక్షయ్యగారి పక్షవాతనివారణేడిపో
మా "భువనేశ్వరగుణికల" (రిలేక్షన్) పక్షవాతం, దుబ్బివాతం, చచ్చు, తిమ్మియ్యమ త్వరలో గ్యారంటీగ కుదురును. మా ఫోటో శ్రేణి మార్కులు లోపల ముద్రా పే వాడును. వ్యాధి వివరము తెలుపుడు - యింటికిమించినది పుంపములా లేదు-
8 రోజులకు లోపలము రు 7-0-0 లు ★ ప్యాకింగ్ పోస్టేజీ మేం.
"అయుర్వేదశాస్త్రం" - "వైద్యనికాశ" కాకర్ల వెంకటప్పయ్య, ఇ పక్షవాతం పుస్తకము (రిలేక్షన్) అయుర్వేద ప్రాక్టీసము - 222, కాకర్లవారిపేటి - నెల్లూరు

వార్తాలహరి

ఎన్నోసార్వేకి సిబ్బంది

ఎన్నోసార్వేకి వార్తాలహరి యింకా సర్వకాలవలసవుంది. వాటిని మరింత 224 మంది సర్వేయర్లను, 12 మంది హెడ్ సర్వేయర్లను పంపిస్తుంది. వారికి తోడ్పడుతూ వారికి 30,12,000 రూపాయల ఖర్చు అవుతుంది.

ప్రభుత్వద్యోగులకు హిందీ

ప్రభుత్వద్యోగులకు విధిగా హిందీ అధ్యయనం ప్రభుత్వవారు నిర్ణయించ బోతున్నట్లు ప్రభుత్వం ప్రకటించింది. అప్పటికి హిందీలో వర్తమానం పంపించాలి. మొదటి వర్గం ద్యోగులు హిందీ ప్రావీణ్యం కోరుకున్నారు. బేరూ! వారేని భాష ప్రభుత్వం.

దేవదాసకు గిట్టుబాటుగా లేదు

రమ్య రాయలారంగా పోషించే దేవదాస గాంధీ నిరాకరించాడట. తాను యీ పదవికి ఆంధ్ర గీతం, ఎప్పుడూ డిప్లొమాటిక్ సర్వీసులో నీ నియం హోదాలో ప్రవేశించే ఆంధ్ర గీతం వద్దట.

యా పదవుకు తీసుకోవలసినాడు ఒక సంవత్సరం కాంట్రాక్టు మీద తీసుకోవలసి వచ్చినది, తర్వాత సమర్థతను బట్టి పదవీ కాలం పొడిగించుటకు అనుమతి కల్పించాలి. అందుకు ఒక సంవత్సరం పదవికి, రిట్రాను పదవి పోషించడం లాభ దాయకంగా ఉంది దేవదాస నిరాకరించ నిర్ణయించాడట.

ప్రతినెలా హరిజనోత్సవం

హిందీ శ్రీరాములు కృష్ణ ప్రతినెలా ప్రతినెలా 30 లేదా హరిజన దినోత్సవం కాంగ్రెస్, హరిజన సంఘాల సహకారంతో జరపమని తల్లిబిచ్చే వ్రాసు వచ్చిన ప్రభుత్వం ఆదేశించినట్లు.

ఆస్థానకవి

మద్రాసు ప్రభుత్వం తెలుగు భాషకు శతాబ్ది వాటి శ్రీ చిట్టెయ్యి కంఠాక్షరీ గాని ఆస్థాన కవిగా నియమించింది. ఈ పదవి రీ సంవత్సరాల కాలముంటుంది. సంవత్సరానికి వెయ్యి రూపాయల యివ్వబడుతుంది.

రైతుపంచాంగం

— గ మ ని క —

శనిక ఎక్కువను గురుడు దింధ్యనక్షిణ భారత దేశమున పోరకోగాని మరీ మనూరికాద్యుక ప్రవ వ్యాపారార్థ లోపములు కలుగును—

మార్చి

26 శని ద్యుకలి పగలు 2-0 X 01ల వరకు
 27 ఆది క్రయోదధి, పగలు 3-30 X 01ల వరకు
 28 సోమ చతుర్దశి, పాట 5-15 X 01ల వరకు
 29 మంక అమా వాక్య రాత్రి 8-40 X 01ల వరకు

ఏప్రిల్

30 బుధ పాద్యుని రాత్రి 9-30 X 01ల వరకు
 సం||రాది అభ్యంగస్నానం వింబకునుమబితలు
 అభ్యంగ శ్రీవదా

మే

1 కృత్తిక దియ రాత్రి 12-16 X 01ల వరకు
 — నిమ్మగడ్డ వెంకటేశ్వరశాస్త్రి

(1 వ పేజీ కొరవ)

గా మహారాష్ట్ర దేశ ప్రా గ్రామవాసుల కేవలం, మహారాష్ట్ర ప్రాంత వ్యవసాయములు అక్కర్లే వట్లు కవిస్తాయి- సంగీతం అన్నీంటిని మించింది. అందులోను, సామాన్య మహారాష్ట్రీ భాషలకు సంగీతం 'హావాదా'- ఎక్కువగా ఉన్నది. ఈ దేశంలోని కవి సంగీతం పాటలలో వదిలించుటం విశేషం. దైలాస్ప పాటలు చాలా అద్భుతంగా వున్నాయి వాటి పర్వణి. 'ప్లెస్ ఆఫ్ లో' మాదిరిన రాధాకృష్ణుల వ్యక్తిగతం, మనూరు క్షిణుమా ప్రజలకు సీరియోస్ట్రు సామాన్యలు చేసిన 'దంకోరొ' వ్యక్తిగతం చాగుంది.

ఈ దేశంలోని సామాజిక చురుని చాగి యటం అనవసరం. ప్రతి ఒక్కరూ బె లియోతో సహజంగా వదిలించారంటే చాలు. కానీ, మహా కాక కృష్ణ (రాంతోపీ) మాంస (భాయా) లు విశ్వలీ సమర్థతతో వదిలించారు. రాంతోపీ భార్య పోలోక ఏమీలేకపోయా, సాధులయైన ఇల్లాలకు ధర్మవైఖల పోమకొరవాల తెలియ లేయటం, రెండుమూడు సీక్యన్సులలోనే సాధ్యమైంది మాదండి. ప్రేక్షకులలో 'సాసెస్సు'

ఈ నుకో రాగల ఖుట్టాలవాయి. మన్యుత్, వ్యక్తి ఖుట్టులో వదిలిన ప్రాగ్రా గా మాంక, కాళ్లినీ, ప్రాస్తాభియాన్ని, సాధ్యభాగాన్ని క్ల్యాషలో మాదిరి, ఆమెను మాంకేనే ఆనే అక్యతను పేరు మలలో కలిగించడం, ఎంత అవకాశమున్నప్పటికీ ఒక్కోచోటనూ 'వల్లారాజీ' (అనభ్యక్త)- సుఖించటం వుండటం విశేషం. ఆరే మనవారి కేసిలో వదిలించు మాదరాని అవయవాల మాంకాది వుండేవి!

పదకొండువేల అడుగుల 'అభ్యా' ఎంత బాగుంది! 'అనిపించ ప్రజారంజనమైన ఉత్తమ చిత్రం రాంతోపీ.

వీన్ని చూస్తే, చిత్రాలు వాడుగును నిర్ణయిస్తూ ప్రభుత్వం చేసిన శాసనమీద నిరంకుశమటం సిద్ధపరచుకుంటుంది.

— ఆమంచర్ల శేషగిరిరావు

(1 వ పేజీ కొరవ)

అయినా హోమంతిర్వత్కృషి, పర్యవసానమాద కలసివుంది.

బిర్మావిప్లవం

ఆయుధాలతో అంగుబాటు గమ్యన్న ప్రభుత్వవిప్లవ దిప్లకాటులు పెంచబడినాయి. ఇచ్చిన గుత్తాధిపత్యం దానినో, యిస్సెక్ సంగాలలో ప్రభుత్వం నిష్పకాటులై వల్ల విప్లవ ముట్టిడి ప్రాగ్రంభించినట్లు. కరణ స్వాధీనమైన మాండలేసు కమ్యూనిస్టులు బోయక సెం టున్నారు. ప్రభుత్వంలో హోరాజీ ఆయిదు వర్గాలలో వైటో రాండ్ కమ్యూనిస్టులో రాజీ పడాలని ప్రధాని ఛాకిన్నా ప్రయత్నిస్తున్నాడు.

యిల్లు అమ్మకం

స్లూరు రంగ నాయకుల పేటలోని 7-వ వార్డు, హోరు 39 ని యిల్లు విక్రయించ దలచినాను. కలయనారు వాలో కలసి మాట్లాడకచ్చును.

కె. భాష్యం అయ్యంగార,
 రంగ నాయకుల పేట - స్లూరు.

నెల్లూరు మణిటాకీసులో 26-3-49 నుండి

ముగ్గులజేసే మూడవ వారము



రసవత్తరమైన కథా సంవిధానము- శ్రీవణ సుభగమైన సంగీతము

నాట్యకళకు నీరాజనమెత్తించు నాట్యం

చిత్ర మాద్యంతం విచిత్రమయ సన్నివేశాలు

నేడే చూడండి.