























# జమీల్ కూడ్ రాజు

★ ఎ. పి. వీను హర్షి లేదేమితి ?

★ అయినవారికి ఆకుల్, కానివారికి కంచల్

\* చుండి జగన్నాదం \*

ఐ. సి. మిని తా న న ద నిల్ గ్రహణమి. ఇట్లు. ఇగ్గి లైఫ్ లో వేరింపులు. ఇట్లు. ఇగ్గి లైఫ్ లో వేరింపులు.

ఇట్లు. ఇట్లు. ఇగ్గి లైఫ్ లో వేరింపులు. ఇట్లు. ఇగ్గి లైఫ్ లో వేరింపులు.

‘పరీకారియ్య’ అని  
విచ్ఛిను వీరు తమిత  
వంచిపొంది: ‘ఇట్లు  
యికిలుసికి రసగుండి  
మీకావెకమి. ఇట్లు  
లుయివేచు మంచి  
పొసు (మీని) గన  
కను ఆమిలో చేసి  
విచ్ఛిని.

‘పరీకారియ్య’ అని  
అయిన ఉచ్ఛిం  
ధా!

విచ్ఛిన వీచు పుస్తకిలు  
పంచ్చి రేపీలు.  
‘కృతి’.

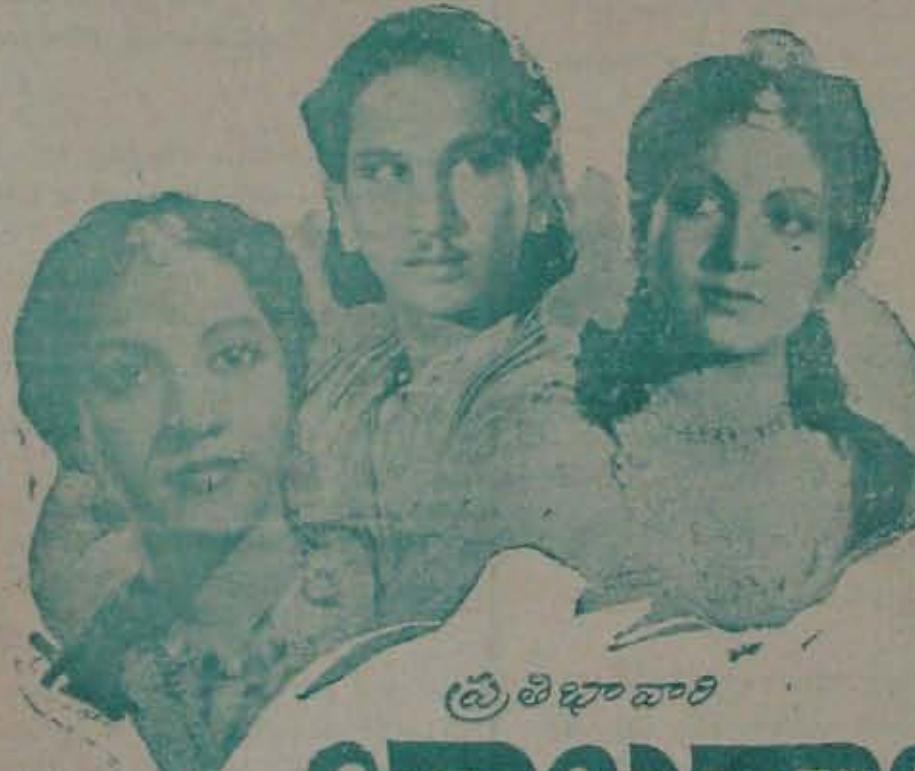
\*  
త్రావున్నాదిల్లి  
కొబుసింహమి 30  
చుంపులులు 20  
పూరం వశామ్ 20  
పూర్వులు, లంబరు  
న్యూరు న్యూరు  
పింగులు, పుసులు  
పింగులు, పుసులు

నెల్లారు



మణీటాకీసెల్లో

చూచినవారు మరల చూడవలె ననుపించే  
ఉత్తుమోత్తుము చిత్రములలో నొకటి



కట్ట  
సముద్రాల

భాగ్య  
శ్రీదర్శి

భాగ్య  
మీనాక్షి

పూరీయో  
నృయులో

★

వరలిక్కి  
అంజలీదేవి

ప్రాణుయుసురు - కై రెక్కరు: — జి. బిలురామయ్య

ప్రేమ తెలుగువానికి సైతం ప్రేమ చిగిరింపచేసిన  
పరలిక్కి భావనలనక్కిరమునుమీరించుతప్ప మరెక్కడా దూరేదు  
యి లిత్టిన్నీ చూచినవారికి ప్రేమ యునుపటిస్తుంది.

మణీటాకీసెల్లో మరం మ్యాటిసీ ప్రారంభించునేనని — 8—5—48 మె. 8—5—48 పరకు  
పుసులు 8—30 గంటలకు పంచంగుల ఇంగ్లీషులో — “COURAGE OF LASSIC”

ముద్దుల్లోలేకే

మూద్దొవారం

నాద్యం  
రాఘువయ్య

నంగీరం  
పెంచలయ్య  
వెంకట్  
శ్వరోవ

ఆస్తు  
ఎన్. ఎ. ఎన్.

త్రావు అండ  
ఏ భర్మార్థ సహా  
యి విచ్ఛిను అందరు  
శించాలు అసుసం  
స్వరం. మూడు అండ  
చంద అసియా  
య అసిరక దియద  
ర్యుచికోరష. పాస  
గ్రిపించి. పాస  
ప్రొఫెసరు అండ  
స్వరం. మూడు అంద  
ప్రొఫెసరు అందరు  
చెయిల్చి. అందరు  
ప్రొఫెసరు అందరు

అమెరికా రాయారాం  
ముస్త గెంచి అండ  
యాత అదిను అందరు  
శించాల అసుసం  
స్వరం. మూడు అండ  
చంద అసియా  
య అసిరక దియద  
ర్యుచికోరష. పాస  
గ్రిపించి. పాస  
ప్రొఫెసరు అందరు  
ప్రొఫెసరు అందరు

నెల్లారుజీల్లా  
మహిలా  
మహాసము

స్వాదుండ్రు మ  
పాస ప్రాణీ యచ్చ  
వి 18—5—18 పేర  
పెంచలయ్య అంద  
కుండ. ప్రిమ పున  
కుండ. కంకిరాము  
ముక్కుండుపున  
కుండ. మింగుండ  
అందాలు.