

ನೆಂಬುದು ಕ್ರಿಂತಾ ಕ್ರಿಂತಾ
S. No. 459 of 1947
ಕ್ರಿಂತಾ ಕ್ರಿಂತಾ — ಶಿವಿಂದ್ರಾಯ
ಶಿವಿಂದ್ರಾಯ — ರಾಮಸುಖ್ ರಾಮಸುಖ್
ಶಿವಿಂದ್ರಾಯ ರಾಮಸುಖ್ ರಾಮಸುಖ್
ಶಿವಿಂದ್ರಾಯ ರಾಮಸುಖ್ ರಾಮಸುಖ್

సేతున్నాయి వెంట అచ్చిపోయి
మర రాగం రచిపు అవసర్కరీకి O. S. No
267 of 46 లోపించి యాక్షపుడు కొన్ని ద
శాఖలు ఉన్నాయి. నాయిలక్ష్మిబాబుడ సుఖ
పోదిపురు కి 22-3-45 అ పాయిన్
యాద్యులు. గంపు రాయిలక్ష్మి బాబు కొన్ని విధాన
పీ అక్షిం తెలుగుసాహితీద.

మానవరమణ.
అప్పుడికి ఉండి.

ప్రపంచ విషయ
నందేళం 4

వినరయ్య ఇక విష్వవ చరితము!
★ | పెంచి మహావిష్వం ★

★ ಪ್ರೇಂಚಿ ಮಹಾವಿಶ್ವಮಂ ★

మండి రాగువురు—

మనం చెరిగుతున్నాము—
మనం, చెరిగుత్తుం అంత కలిపి వచ్చిపోదు, వ్యాపారమొండ్రుడు, ఆర్కిటేక్చరు దేవు, మనంలో సుమిత్రుడుగుణాలు చేయి.

ఏదీనం కరిష్మాని వంశురింద శమ్భువ ఆది
యుంగంవారని ప్రతిర్థుం వంరక్కిందంది. దేశింగ
కీఫిచేరాడ. ఖుండాని ఏప్పులోరిదు. యుధును
స్వుం బాలాటగం జూరింది. దేశం అధివృద్ధి అశ్వ

ఆటంబుక్కిషులు ఒప్పునున్నది. నియక్కిము
వర్ణించాలిగా ఎరోరనాశుండి. అమెరికా అధికారి ముం
దరై, నియక్కిముందో రఘ్యా యుద్ధంవేయుటాడి వె
సుఖాశరమి అంయన్నారు. కారెండు కోరెం మర్గు
అనేక శేగంశులు వఱగెరి ఉంటారు.

అందియు చరిత్ర కోరాయమానమైనది నెడు
దాన్యంంఠంగో దల్చితున్నది, పూమార్జున
అక్కాద వింటు గావు అరోచనది వ ర్యా ఉ
అక్కాద తు టూనేషుంపది. కాంచును దిక్కురిం
గం వ్యాపంకు, సూక్షుంగ బునకుద్దువునైన ఈ
రియు దేశానికి నమోదాకము ఉర్పిపుర్ణానుని కీ
చేపుతేన విచ్ఛాత భారత బంధు రోమెనోల వ్యా
దంరివాటు

ಎನ್ನುಯಾಂತ್ರಿ ನ್ಯಾಯದ್ವಾರಾಯಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಇದು ಮನಮಾನ
ಉದ್ದೇಶಕಾರಣ ಅರ್ಥಗಳ ಇಡೀ ಮನ ಅದರ್ಥಂ. ಈ
ಕಾರ್ಯ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವ ವರ್ಜಿನಲ್ ಮಂದಿರ ಕಾರ್ಯವಾದ ವಿ
ಶೋಭೆ ವರ್ಜಿನೆಂಬುದಂದಿ. ಮನ ಅರ್ಥಕ- ಪ್ರಾರ್ಥಿಸು
ವೈರಿಕ- ಪ್ರಾರ್ಥಿಸು ವ್ಯವಹಾರಂತಹ ಗ್ರಂಥ ಮಾತ್ರ
ಅಗಿಂದ, ಹಂಡಿ ಪ್ರಾರ್ಥಾನರಿಂದಿ. ಅರ್ಥಿಕ ಸ್ವಾ
ರ್ಥಿಕೆಯಿಂದ ಅಂದಿಯಾ ಏರ್ಪಾಯಿ.

నింపాడ క్రీపాలిక వ్యకంసగ్గిలినోర్చుమం నా
వందేం చెప్పుటా, యూరిక- లీఫెల బి
ప్రొట్ ఏందగ నింపాళం నచనాగర్లమై శార
చెరిసిందరు భార్యలుజేయా. నాశ్రుప్యాషణం త

ରୀତିରେ କୁଠାରୀ, ଥିଲେଖାପଦ୍ଧତିରେ ମହିଳାଙ୍କ ବିରାମିଷୁଣେ
କାରଣମାରିବା - ଚାରିପଦିଗ୍ରି ଗନ୍ଧିଜରିଗେ
କାହାର ମୁଦ୍ରା ମାରିବାରେ, କୁଟୁମ୍ବ ଲୋକଙ୍କ ମୁଦ୍ରା
ଦିଲାରଙ୍କରେଇବାରେ, ଏକିକିପରିବଳା ନେତ୍ରକରାଣ
ପରିବର୍ତ୍ତନା? ବାହାରଙ୍କାଂ ଅମୁଖରୀଣ୍ଟି ଥିଲେ
ବ୍ୟାପାରକାରୀ ଏହି କାହାର କାହାର କାହାର

మా విక్రమం-
అనియు—అప్పికా సంవాదకు చ్ఛిందిల్లాలు
ప్రధానరంగం తరంగమనున్నది. ఇందులోనే ఇంద్ర
సామాజిక సమాజం

వైశాంప్రోవాబంలో ఫాలగొన
యువకునిపోక

తిలక్
ఎన్సైన్స్‌
ఇంగువ
వెల వాసు రు 2-14-0 ల
గడియారం మారుగై
కర్మారం
మెంతాల్
వోమపుష్టి
పచ్చకర్మారం
సరీసుభరతమ -
పోత చేతిగాను
శ్రీశ్రీయాగాను
స్తుయితెయాదము
★
గోహాల్ జీ చారమే & క
10. గోధండప్పసాముక పిడ.

పూర్వియ ఆయుర్వేద
ప్రసంగమ చౌచుధములకు--
క్రూరసముద్రం షార్పుశ్

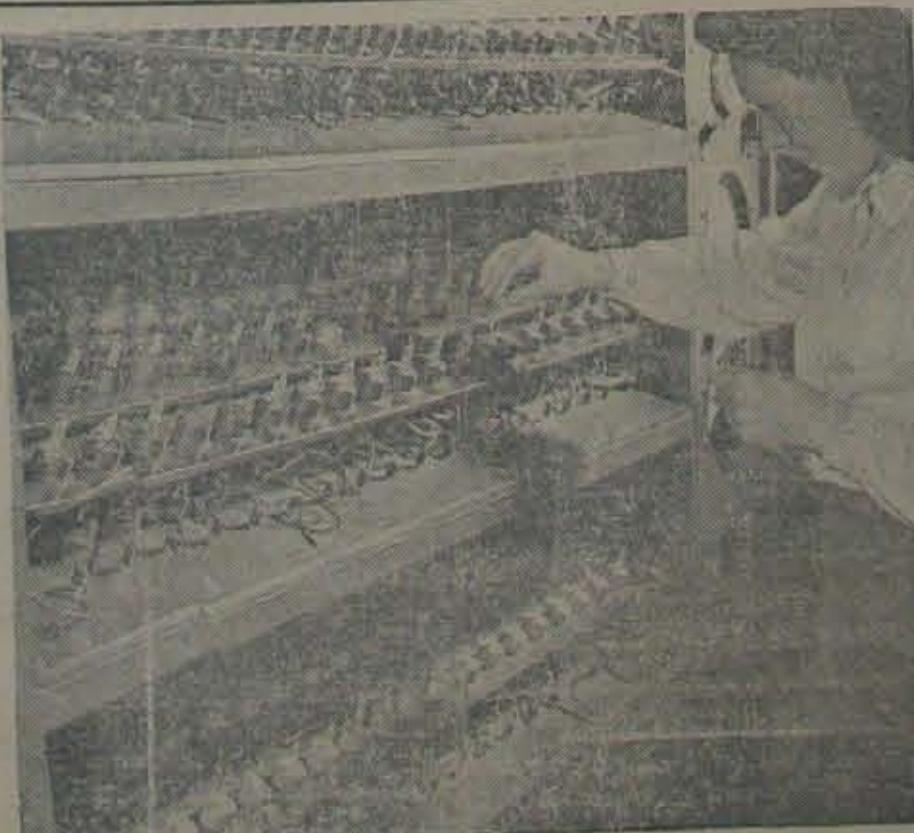
మనవి
ఆసుందరులు నమామి వ్యాఘరంతు
* ४८० ర్కషా १३-०-०

ఆరోగ్యసుద వచ్చెనుగ వివాయ
వ్యాపులు మేహమంకు
* 60 మాత్రాణ రు 4-0-0

Note:- ಮಾ 250 ರೂಪಾಯಿ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ
ಮಾ 125 ರೂಪಾಯಿ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಮಾ ೧೫೦

అందరిపెద్దను ఎద్దులును విద్దుముగా నుండిను
ఇక్కడ శ్రీవాచస్పతిష్ఠమార్పితాపు & వస్తు
సాధమాత్రి ॥ (M.S., M., R.Y.)

కు ప్రు * బొ లి
 పాల్గొనదుండ గ్రామంలో ఉత్తరాన్ని
 ఆడంచు, పూలు, ముఖ్యార్థీ & కే,
 గౌప్యాంశురం ఏస్ ఏస్ (via) రహసం M.S.M.



ప్రవిశ్యారు వినేతుల్లు చేసే ఒక సూత్రమంత్రం.

నెల్లారు రంగనాయకుల విరంపాళ్ళ

“ జీవయముల ” తత్త్వము

నెఱవేట్టుయాడు. వారికి శ్రీరంగము కము కిడ్క కమానుయిన ఉచ్చసాము కమవైరిలును అని యించి కమాని గాటము. బిను పొకారించుచేందో ఖంచి వాహానోర్చునుటను. మాసుచుద్వాత వోర్చివము నుటను. ఉడిచుక్కివర్చుప్పు మనంగు గిడినేవి కును ఉదిచుక్కులు నాచికినాటికి మాచుచుచుపు. ఇప్పుడు కొన్నిమేంట్లుగా యుప్పైనులో పుషపొందిన ల్యాప్టాప్ రాయిపంపుచురాజును. ఉద్దీహిర, ఎమీండాటిషడచే పెంచు చేలాం పట్టయ్యాయు. తర్వాతాంచే స్నిఘవుయి నీర్దిపుచు పెర్పుయ్యాయు చచువగా వాచిని దిర్పుపొంచుచుస్తారు. ఇట్లీగాము యుభ్రయముడి కారణపేచునులో పెరిచుచువాచిని ఆక్రమించుకొణుట ఉత్తీర్ణ తో క్రికెటుంచ, ఇత్తా మును కె.శో పరమున కెంకంంచును. అవకాశముని అడ్డుంగు అ ప్రెటిలు నేనునేనని వచ్చుని ఉరిగినిదే అట్ల పరిపుషురే సీటు ఇందు పట్టయ్య ఇప్పుమును దెవళు ల్యాప్టిప్పింకో ఉండు; ఏదిపెర్చి మునుపుచెరిచు దృశ్యామణున్న రామచంగారెడి కుమారుడు; ముఖ్య రాపు లేషునిపోటో వాంపికోను లంచివాటు, రంగం ప్రతిం పొడిగు శ్రీపుంకుము అప్పుశేషరుడి పీయ శాయురయముడి ఒకించాడి పుంచించును పుంచించును పుంచించును. కొండ వాచింగాండు వె ఆక్రమ ససుకూడు మిల్లీపరు వెట్టిపెంచును మచ్చియాగాంక, కదిపామై సీర్డుచెయించిపు దిని మెరచమల్లంకో ఆమ ర్చు చి ఇచ్చారి అటుగా రావి కొప్పారిక, కప్పెట్లు - ఉట్టించోనిచా ఆంధ్రకు శాసుకగా వెంచిందును. పారంచరిచే దిష్టేబ్రిసారమని అది స్క్రేచింపెంచుచును. కొ క్రంకి ప్రి వారిచాయక నంటి మిస్ట్సుచుట్టును. ఆ నికవకు రంగచించుచు పెస్సువట్టును! ఏచిని ముగా వాచికో ఉపముకుట్టును ఓం తునుకుట్టుని వెపుపు రాగుడు. వెండ్రిక్ దుషు కొంచెం చూపును గాదు. వివేరికమే గాడు. వృషాదమే గా మయి వియ్యాలపారి మాట ముందుపు: అదేంపు. ఇము కట్టుచాయలకో అట్ల ప్రాయమికి వివేరించన పాదమునిట ఏమోగ వృక్షాల వియమముడి పీ. దేషునివరిసనమగు పర్మిలు పరిచార ప్రానికులుగు కై రకులు ముదలైనవారికి మట్టార కారము కొత రాగము ఉపచారమును. అది రాని పాక్కు. దానిని ప్రమరించును. వారిని వచును కలుపుగాని. వర్షమును కమ యిష్టుపు గము చెయించుకొన గోర, కమ మాలసాగి

A black and white photograph of a man in a traditional Indian attire, possibly a king or a deity, standing in front of a decorated backdrop. He is wearing a crown and holding a long staff or scepter. The background features intricate carvings and symbols, including a large sun-like emblem. The image is framed by a decorative border.

“**శాసన చీ పోవకొండ జూర్మన్చు రెష్టిబ్రిడ్సు లాస్ట్ ఏయిస్టులు వ్యూహాపరియాక్షర ప్రోగ్రాములు యొక్కపేరు వీక్షించాలి.**

పేశామున వందలరినది దెవుచకి లిపీరంగ
కొండిన్నటిలు; వందలకోండిగా ఉయాపైట్లీ యహ
చెక్క పారనముగా చేడుండి సిరయమున, పాడ
క్క రిషుక్కోరి వ్యక్తచుపున, క్రిండకః గారు
ఉఱ్మ వ్యుండ్రిక్కార్యముగా వందలలకం రంక్కిము
ఎతు ఎత్తులు పేళురిపే చెల్లు పోత్తులు జామునా
యారన ఇం దెపులు వందన పొడుసిదో, ఏ నీక
పోరుంపొయిమను ఇంటినిచే అ నుం తప్పు
వందబారును పారిముస్తులను లికచుటు
యను ఇంక్కుట్టే లాము, ఏథరుక్కర్తు గొరవములో
పేపో భీరిపో ప్రరచములందు కొంత యవహా
రించ సుపొతుము అరయిదురు, ఆమచోరించియు
అపొరింపవల్లుండుటును పీ వి చి పాగిచుపయు
కమరు ఆధోరించవర్తు “మామూర్తి” - “ఇనాముయ”
కుదిరియుచుటుంట్లే, యందెచియు పొరకపోపు
వారు, అవికరనమృద్యముగా గొరక చంసిన వారు
అనయదేశును ఆయను ఆక్రియించిన మర్మా
మును మార్చిమే.

ఇప్ప కరము దురూహారము, అఱటి వెక్కించి
దారించయినది. సౌమయ్య రిదు దీవులు దర్శి
విరాగాదికారి దీవి దురూహారము గ్రహించియు,
నానాదికి వేషులు పొఱువున్న దీవిని ఖంపించం
గొరియు, తణగ్ వృక్షారం యుపీరివి ఒక్కవరం
వచ్చునని వెసులుతు కలిగి, అరచ్చామను అడంబి
దర్శిమును ఎడ్డ ప్రీత్పుండునో అని దిత్తమున
గాక, అంతోన కలిగి యుండును

ఆంహోన వంచురచు। ఈ ప్రాచారమన్నదివి
సింఘముగా క్రూరును చ్ఛీరకులును ఆచారం కార్య
పులు గొప్పాలు, నమికుమను వసుదా విభాగంలు
అరిషింఘాలు కావి, కొరాలు కాలు వారస్తునో,
నెఱ్యాలు పొకపంచుక, వదాస్యేళించులు, శ్రీరం
గును పె దీపిప్పులు, నెల్లూరుకీరిం లోపనేయాలు,
దశ్మామువకు అవంటమైనవాటి, పాపము, ఒం
ముగా దెవిచు క్షుణుబులమచక్కగా ఎఱుఁగులు
గురు, జుఖత్తుమే ఎలిగినదో ఉధారులు తామై
కార్యస్తులను అదరించె, రంగైకారికి రంగుమం
ధృష్టించ లోచువడుదురుగడా, అందులక్కె నాయా
క్రాచిక.

వద వంపుగాంచాభికి విరణిస్తూ నియ్య
ఎం జరిపేవనికి తెంద్రీ ప్రిదుర్వం బాటి వచ్చ
ప్రమ రపస్టోపి.

ప్రాక్తస్తోత్ర గ్రంథాలయవరో దేవదాసరీ కాండ
వుండిం వీయో నుండ్రాశం రదాకరించింది.



పండి వారిక్రమం చముషుద్దునుశాలవు ద్వారంండుయిన్న సంపుట
చురుస్తుయిపొల్పియి. వృష్టిభి చంగాత శుక్ర త్రిభురైన
శ్రీపాము. లాచెట్రిప్పుచ్చ వెంట విలండి చరిప్పుచున్నారు.

