



THE ZAMIN RYOT

THE ANDHRA NATIONAL KISAN WEEKLY NELLORE. (S.I.)

సంపాదకుడు: నెల్లూరు వెంకటాచార్యులు

వంపులు 19
పంపులు 23

శుక్రవారం - 4.6.48 - నెల్లూరు

పంపులు 0-2-0

రాజకీయ బాధితుల నిర్వచనం

"1921, 1930, 1932, 1938, 1941, 1942 సంవత్సరములలో కాంగ్రెస్ ఆదేశానుసారంగా పాగిన జాతీయోద్యమాల్లో పాల్గొని తైలకీగవారు, రిమాండు కాబడి దిడువబడినారు. జ్ఞాతవాసంలో వున్నవారు రాజకీయబాధితులుగుదురు. ఏవ రైతా దండాను - పెట్టుకోక, యిప్పుడు కమిటీవారు దీనుకోకపోయిన మారు నేరుగా సంవత్సరం"

—కళా వెంకటాచార్యులు.

యూదుప్రభుత్వమే ఆమెరికా ప్రభుత్వమంటే అతిశయోక్తిలేదు

రష్యా ఇప్పటికీ ప్రభుత్వం గుర్తించింది. ఇది ప్రపంచంలో రాజకీయ వాతావరణం లో అత్యంత విచిత్రం. నా యాదా దివ్య గుణం బహులు. పాకిస్తాన్ పుట్టింది. బ్రిటన్, ఇరాన్, అర్జెంటైన్లలో ఎరిపాంతుల కల్పనలైన అంగరక్షణం. అట్టి సమాఖ్య దోహదం వ్యాపించిన బ్రిటన్ ప్రభుత్వం. యూదు పాకి అరబ్లను విడిచిపెట్టి పాంప్రీనా వదిలి పెట్టమని పిలిచి కలవరపెట్టింది. ప్రపంచవ్యాప్తంగా బ్రిటన్ అత్యంత దుర్భాగం చేసింది.

యూదులను విడిచిపెట్టి బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం వదిలివేసింది. ఆ యూదు రక్షణకమిటీ అంగరక్షణం వదిలి వేసింది. పాంప్రీనా యూదులను బ్రిటిష్ అసంపాదన ద్వారా విడిచిపెట్టింది. బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం అరబ్లను విడిచిపెట్టింది. బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం అరబ్లను విడిచిపెట్టింది. బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం అరబ్లను విడిచిపెట్టింది.

ప్రపంచ ప్రజల యుద్ధానంతరం అట్టి పాంప్రీనా అరబ్లను విడిచిపెట్టింది. ప్రపంచ ప్రజల యుద్ధానంతరం అట్టి పాంప్రీనా అరబ్లను విడిచిపెట్టింది. ప్రపంచ ప్రజల యుద్ధానంతరం అట్టి పాంప్రీనా అరబ్లను విడిచిపెట్టింది.

ప్రపంచ ప్రజల యుద్ధానంతరం (అరబ్లను విడిచిపెట్టింది) అట్టి పాంప్రీనా అరబ్లను విడిచిపెట్టింది. ప్రపంచ ప్రజల యుద్ధానంతరం (అరబ్లను విడిచిపెట్టింది) అట్టి పాంప్రీనా అరబ్లను విడిచిపెట్టింది.

అట్టి పాంప్రీనా అరబ్లను విడిచిపెట్టింది. అట్టి పాంప్రీనా అరబ్లను విడిచిపెట్టింది. అట్టి పాంప్రీనా అరబ్లను విడిచిపెట్టింది.

అట్టి పాంప్రీనా అరబ్లను విడిచిపెట్టింది. అట్టి పాంప్రీనా అరబ్లను విడిచిపెట్టింది. అట్టి పాంప్రీనా అరబ్లను విడిచిపెట్టింది.

లోకాభిరామాయణం



- ★ రష్యా యుజ్బాయిలు ప్రభుత్వాన్ని గుర్తించింది
- ★ ప్రపంచ సమితి యిండియాకు పాఠం నేర్పింది
- ★ రష్యా - ఆమెరికా వాదులు సంగ్రహరూపంలో

* చుండి జగన్నాథం *

ఉదయ మహారాజ్యముల అభివృద్ధికి ఈ దేశం ది. మధ్యప్రదేశ్ లో చిత్తులగిరి. మస్లిం ప్రజల ద్వారా నిర్మించబడింది. అట్టి మస్లిం ప్రజల ద్వారా నిర్మించబడింది. అట్టి మస్లిం ప్రజల ద్వారా నిర్మించబడింది.

ఇండియా ప్రభుత్వం కమిటీని రష్యాలో నిర్మించింది. అట్టి మస్లిం ప్రజల ద్వారా నిర్మించబడింది. అట్టి మస్లిం ప్రజల ద్వారా నిర్మించబడింది.

అట్టి మస్లిం ప్రజల ద్వారా నిర్మించబడింది. అట్టి మస్లిం ప్రజల ద్వారా నిర్మించబడింది. అట్టి మస్లిం ప్రజల ద్వారా నిర్మించబడింది.

అట్టి మస్లిం ప్రజల ద్వారా నిర్మించబడింది. అట్టి మస్లిం ప్రజల ద్వారా నిర్మించబడింది. అట్టి మస్లిం ప్రజల ద్వారా నిర్మించబడింది.

అట్టి మస్లిం ప్రజల ద్వారా నిర్మించబడింది. అట్టి మస్లిం ప్రజల ద్వారా నిర్మించబడింది. అట్టి మస్లిం ప్రజల ద్వారా నిర్మించబడింది.

అట్టి మస్లిం ప్రజల ద్వారా నిర్మించబడింది. అట్టి మస్లిం ప్రజల ద్వారా నిర్మించబడింది. అట్టి మస్లిం ప్రజల ద్వారా నిర్మించబడింది.

అట్టి మస్లిం ప్రజల ద్వారా నిర్మించబడింది. అట్టి మస్లిం ప్రజల ద్వారా నిర్మించబడింది. అట్టి మస్లిం ప్రజల ద్వారా నిర్మించబడింది.

అట్టి మస్లిం ప్రజల ద్వారా నిర్మించబడింది. అట్టి మస్లిం ప్రజల ద్వారా నిర్మించబడింది. అట్టి మస్లిం ప్రజల ద్వారా నిర్మించబడింది.

అట్టి మస్లిం ప్రజల ద్వారా నిర్మించబడింది. అట్టి మస్లిం ప్రజల ద్వారా నిర్మించబడింది. అట్టి మస్లిం ప్రజల ద్వారా నిర్మించబడింది.

అట్టి మస్లిం ప్రజల ద్వారా నిర్మించబడింది. అట్టి మస్లిం ప్రజల ద్వారా నిర్మించబడింది. అట్టి మస్లిం ప్రజల ద్వారా నిర్మించబడింది.

అట్టి మస్లిం ప్రజల ద్వారా నిర్మించబడింది. అట్టి మస్లిం ప్రజల ద్వారా నిర్మించబడింది. అట్టి మస్లిం ప్రజల ద్వారా నిర్మించబడింది.

అట్టి మస్లిం ప్రజల ద్వారా నిర్మించబడింది. అట్టి మస్లిం ప్రజల ద్వారా నిర్మించబడింది. అట్టి మస్లిం ప్రజల ద్వారా నిర్మించబడింది.

అరబ్లను విడిచిపెట్టి రాజకీయ వాతావరణం లో అత్యంత విచిత్రం. నా యాదా దివ్య గుణం బహులు.

అరబ్లను విడిచిపెట్టి రాజకీయ వాతావరణం లో అత్యంత విచిత్రం. నా యాదా దివ్య గుణం బహులు.

అరబ్లను విడిచిపెట్టి రాజకీయ వాతావరణం లో అత్యంత విచిత్రం. నా యాదా దివ్య గుణం బహులు.

అరబ్లను విడిచిపెట్టి రాజకీయ వాతావరణం లో అత్యంత విచిత్రం. నా యాదా దివ్య గుణం బహులు.

అరబ్లను విడిచిపెట్టి రాజకీయ వాతావరణం లో అత్యంత విచిత్రం. నా యాదా దివ్య గుణం బహులు.

నెల్లూరు విప్లవవారం

బాలరాజు

బాలరాజుకు మనసు కరిగింది కావి ప్రేమ కలుగలేదు, సీతకు మనోవ్యధ యింకా తీరలేదు, ఏమి చేయాలి?



అరవవారం నుండి ఈ దినాన్ని పంచరంగుల్లో కన్నుల పండువుగా మార్చుకున్నాడు మంచి ఆనందించువాళ్ళు దురదృష్టవంతులు.

మణిటాక్సీన్లో మంచి మ్యాటినియ ప్రార్థించి, చిట్టినివి 6.8.48 మొ. 8.8.48 వరకు శని, ఆది రములు ఉరయం 8 గంటలకు ఇంగ్లీషు పఠించి

MEET ME IN ST. LOUIS.

తిలక్

మిన్న

ఇంగువ

వెం పాసు దు 2-14-0 య

గడియారం మార్కు

కర్పూరం

మెంతాల్

వోమపువ్వు

పచ్చకర్పూరం

సలీసుదరలకు.

హోల్ పేర్ గాను

రీసెయియగాను

సప్లయిచేయబడును



గోపాల్ జీ చాంవ్ షీ కో

30, గో. చంద్రవనాయక పీఠి,

జి. టి. మద్రాసు.

మేలైన వీడియోలో కయాలై



ప్రఖ్యాతి చెందిన
లక్ష్మీ సుగంద
వక్త్రపాడి

అప్పికొల్ల రాజుకును

లక్ష్మీ వీటల్ నట్ వర్క్సన్

అంగిమల్కోట్టు

నెల్లూరు

* వక్త్రపాడి పొరచేసి యవ్వంబును

మూలం: హ్యూగ్ వాల్పోర్

కథ ఆడీ - టామీ

అనువాదం.

వాదారి వెంకటరమణయ్య

రాజమండ్రి వీధుల అవ్వకణా గాని ప్రతి ఇంటిక
దివ్యుడి. అనుబంధవల్ల వ్యక్తియెప్పుడూ ఏద
గించి. కాబీ వేదవేదో అనేరక ఉపకమనమోతుం
ది. అదేకారణం. కల్పవృక్షంవలనో వ్యక్త్యా
తనగాదియో వంపుతేనెం అశ్చుంబులు వేమి జాక
విడివిడ అవకాశం వ్యక్త్యాలు తనవంచేమకొదం.
ఇంతులో వ్యక్త్యాలు పేమిలేదు.

అబ్బ...! యుద్ధానికి కొన్ని సంవత్సరాలముందర
యందు. వాదినేటికారకముం. ఈ మాట్లాడుచున్న
కొద్దిపాటికాం. వేది రడనకాణంకొక రొకకాది
రడనకాణంకొకంబి.

కాబీ ఈవేయింకో ముక్కుముడుచునే అవక్య
కరమీ నాకలేదు. ఇప్పుటివారికి వేదీంబంతుం ఎంక
అప్యాయమో అప్పుటి వాడోటివారికి. అనాదింబంకా
అంకకంబి ఎక్కవ అప్యాయక చేకూడుతుందింబి.
అవయ అవిరంగా రావించుటానికి కీంకం ఒకరి
కయివంపాకే. యుద్ధానికి మందరి యుగంకో
చిగియింకొకూ ఎంక యువకుడుగా వేంయ్యేవారిం
కున్నాడు.

అప్పటి వచ్చేది మేంబులు చిత్తించడానికి ఒక
దిన్నె తిరిగింబు వుండకంబుంది. ఒక యువకర్ని
కర్నియం. అతనికి టామీబోగ్ అని నామకరణం.
అది అప్పుడెక్కడన్నాడో తెలియదు. కాబీ అప్పటి
టామీబోగ్ అని పేరుతో గిట్టేనేనోపి తెలుగుకుం
అట్లెకానికొకటి వుండందేవారు. తేమ్ము వేయవరోపి
ఒక దిన్నెవోట్లో తిన్న. ఇకవీకం అక్కడ
ఇద్దరు యువకులు కర్నియం లోకం కయూచేసే
వారు. తేమ్మునెమిటంబిగే వంకకొకైం రొకపోక
ంకా అహోబల తిటింబయ్యారా మాకగిగింబందే
వారు. దిన్నె రికర్కాకుంబి చిత్తించడానిక ప్రసిద్ధ
మై వారింబువంబెన యావైతేంబుగూడ దిన్నెంక
మాకుంబి.

టామీబోగ్ అని వ్యక్త్యాలుంబం వుండేవారింబా.
తేంబిగిట్టి పూర్తికాగానే దిబ్బరంగావర్పాదు రంకా-
వీచున్నవర వరవ్యంకంకోకి. అవకయనంకా

అంబ్యంబేకాదు. అప్పివాంబులు కుడివలనంబి
వ్యక్తికాణిం. రంకా అవ్వరా స్వాగతమిస్తుంబు
కంబోయి ఈవద్దానిం అవకాశముంబా. ఈ దిం
ధారమైన అతని అక్కవిక్కాసానికానికంబి వివేదిక
మైన అతని అక్క దురతిమానమ.

రాంకానే రంకాలో ఒకానాక ప్రవీణంబింకా
రివ్యాయకుగా చేరాడు. ఈరివ్యాయకుగిరి అవ్వవ్వు
కాగ్యంబేక రంకామయందని అనుకునేవారుకాదు.
ఒకవేళ అనుకునేవేక కడుచిరి అనుకున్నామా.
తని అసాధారణ మేంబునుగు ర్నించేవారా నక్క
రిందారని అనుకునేవారు. అదేవయంబో వ్యాయక
ఇద్దం వ్యవధింబిమైం ఒకనవం వద్దవేమి వంబ
ంది వుండింబి. హాస్యాలుక రవవ్విరానంగా ఒక్క
వైతేలో రందింబింబిం ఒక అమూల్య నవరా
రంకంగా రావించుకునేవారు.

ఈ సెవయంబి వికంగా అతని హృదయానికి
హామిగానే వుండింబి. కాబి ఇంకటికో అగలేదు.
పున్నెకోవ్వక కింకాం నదింబింబింబి మహాకర్తి తన
లోగంబి. ఏఅద్దంకి తన్నావలేదని, ఈ దిద్దయం
వివిష్టోత్తమని భావించేవారు.

అయితే అతని ఈ అహంభావం కొన్ని కాయ
కల్పాలకు గురిఅయ్యేకేకాబీ అతని బుద్ధయొక్క
నున ప్రత్యాంబుకా అతని మన ప్రత్యంకో కావ్యంబుం
పొందింబుంబుం అ అవకాశం లేకపోయింది. నేటి
యవకం అక్కవ్విరావారు. సోకర్కర్కంబి చిన్నాను
కాబి అనాదివారి సొరకాయ ప్రజ్ఞాంబుందర ఇవెంబు
కాగుకాయా ఇంకలో యుద్ధంవచ్చేసింది. ఎంకయంబ
కీంకానుంబి అభియంబింబి కా అగమనాన్ని మంద
గించలే. మన వంబంకా కాంగర్కంబో రీనం
కావంబింబి. టాంబోగ్ వంబి యువకంబా అవనై
మకుటా కుడివ్యక్త్యాలు వారికి. గతాన్నొకవంబి
సింహావలోనవంబింబి అర్థమోతుంది దీవి 'వెల్లెం.

వ్యక్తిగతంగా టాం మంచివారే. వెద్దంకంకా అ
కనోక వనిపాపగా కనిపించుంబింబి. అతని హంబా
దుకు వారు అనుయో చెందింబుంబా. అతని కొక
వేళ ఎప్పుడూ, వుండే ఏం. అదిమన వ్యక్తిగాదు.
ఇంతు తెలుపుకో తిప్పం కావ్రుతే అతనికే తెలు
తుంది. మనమెంబు కకవి ప్యాటిమానాన్ని హద్దు
లో మంచ వ్రాయుంబింబం.

ఉద్యోగం వచ్చేకం ఏమీలేకపోయినా టామీ అ
వ్వకే అరిన్వీక అనేయవంబింబి పెద్దీ కావకేకాదు.
ఈసె చెప్పి ముడియోలో ఓక అర్థింబు వారిద్దరికీ చెప్పి
లో ఓకవ్యక్త్యా వ్రాసానంబో తొలివంబి రెంబు రో
అం మైత్రీ కాక ముంది వారిద్దరూ కర్నికులెనారు.
అమెంబి ఏమీ లంగర్కంబు వున్నట్లెదదు. ఇంకవీరిద్దరి
మర్క కర్నికానికంబి అగర్కంబు సుసార్యమేమీ

టామీ కాలమాట్లాడు ఇంకా ముందర ప్రేమించి
వారకు. కాబి ఈమాట ప్రేమించా వానవికం వున్న
ంబి. ప్రేమించనే వరాకె యద్దంకంబేమిదో యివ్వు
దు కాత్వర్క మైంబు. ఈకదుర్లంకా కారరానివ్వుకా
ఎదురి ఎకరివైదొకాదకు.

అరిన్ మకుటా అవచ్చి ఏగా దిగా మానేది మొ
దట్టుంబి. దీవివల్ల అయ్యు సెంవరేకకు కొంక ర
గింది. అతని నవలంబు చిత్రనకకుగా ఈద్ది అనక
ం వారేమింబి. ఈ వరిణామాంకా అకన్ను కారక
రిగింది. కాబీ అదేమిదో అమె వాళ్ళంబింబి అతని
కొక వంబునెంబుకర్కం వరోకీంబో అమెయొక్క
అక్కయ్యక వివేదనాకర్కం. కలాస్పాదనా సామా
న్యాన్ని. రోజుకాన్ని పొగిదేవారు. అయితే తనేమీ
గోవ్వుకానికా పొందింబిదేదని. అమె వరిణామాంబు
వరిపోవాలంటే కాలానికంబి తనకర్నిమించంబుకొ
న్నట్లు త్రిమ అమెకో కలిగింబానేమోనని తయింబ
దేవారు.

అటువంటి వైద్యంబు హృదయంబోకే అకనోక
నవంకాంబు దింబానంబు ఒక హోట్లో అరిన్కో
కలిసింబి రీమికున్నకర్కాక వరిన్మీవంబో
ఉద్దేవికికో వుండేమివంటి పాకయకేషాపుకు వర్కా

దు. ఈసాపు రంకా కొద్ది అనేవారిది. కురిక
కుటుంబం వేదిపాకం అకవికాకవిరమైన అరికా
కాన్ని చేయొచ్చింబి.

లోకరికి లాంబరేమకొదంబుగూడ ప్రమాదమం
విస్తూ వ్రలం కంబుకంబు వున్నవంబామా ఎక్క
వగా వుండేంబువంటి పాకకాంబు యింబులు టాంబా
పులో ఇదొకటి. గద్దునుంది కచ్చుకాకు, కుర్చీం
మీదా. కిటికీ అంబుంబింబి ఎక్కడ కొంకవ్రలంబుం
దీనా అక్కడంకా వున్నకాంబునంబు. వయం
పేర్కీ అమర్కీంబిదేవి.

హావయంబుంబు కొద్ది ముడుకంబుకంబు లావారి
మంది, ముక్కుమీద వేలాకే కళ్ళంబుతో. దూవక
వర్కమైన కాల్పాకన్నుకొవి చేకనా వ్రాసంబంబో వం
ంబంబంబేక వరంబామిదో వుంబాదు. ఏదన్నా
ఒక వున్నకం వెంబుకేనుకొవి కాంబి కర్నియంబిగి
మట్టుకు విద్దంబివేట్లు దిగరగా జవావంబుంబి.
దివ్యుంబుంబి వారికేకేక రంబుంబుంబు ముక్కంబు
కదింబుంబి అతని గద్దంబో యింబుంబుంబి
అమిరకోక, సొరకంబు అమూల్యంబుంబి. చేదంబి
ఒక లెద్దంబో ఎప్పుడూ రాస్తుంబాదు. అవనాకవ
గ్నింబంబో అగర్కానికానికంబి వివిధకర్కంబు వుం
బంబుంబు మిక్కింబి ఈసా.

టామీకి ఈసాపు దాగవర్కంబి. ఇక్కడ మన
కావంబింబి వున్నకాంబు ఏరి కివీకావంబుంబు.
కొద్ది వోకర్కంబుంబింబు. టామీకో అరివంబింబి
గుంబు మేమింబింబి లా హ్యం గా అకవింబు
పె.కీ కరహాంబు వున్నకాంబింబి అకవికీ ఒక
మైన అరింబింబుంబు అయితే ఈఅరివంది దాగా
పె.పొందింబుకానే అవకాశం లేకపోయింది వంబో
విద్దంబు చేసేఅనుకునేవారు. దారంకోకర్కంబుంబు
కీకేమ్యుంబు. చిరికిపోయిన అట్టుంబుంబుంబుం
బంబుంబుం - గాడ్లంబుంబుంబు. కొల్పొచ్చువారి గిద్ద
వ్రాసరకాంబు-ఇవంకా అతని హృదయాన్ని వురవ
దీంబి. అదుంబుంబు వ్రాసరకంబుంబు అకవికాంబు
అరిమానంబుంబి. వెంబొకర్కంబు రకయంబుంబింబి.
రంబంబుంబు ముచ్చాయంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబు
ముంబి వెంబుకీ అరికర్కంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబు
కీ వ్రై వున్నకాంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుం
చరికర్కంబుంబు అతని యువకులైనా గ్నిహంబుంబుంబు
వారు.

సొంబింబింబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుం
మర్క అ సాపుకో అతని నడిచేంబుంబుంబుంబుంబుం
కాం వదుంబింబు వట్టుకొచ్చి దొర్కింది. కలవంబి కం
పుగా పాపుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుం
మన్నా అనుకుంబాదేమోనని అకవికో పీమివంబుం
లేదు. కర్కాక ఒకవంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుం
దు. ఒక సూక్ష్మవ్యక్తి పాపుకో అవ్వచేంబుంబుంబుం
వెయక వింబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుం
గురిమైంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుం

వెనుదిరిగి మాకాదు. ఎవరో వరివంబుంబుంబుం
మన్నాడు కాని జ్ఞానంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుం
దాల్పా వల్లెదా ఏవిరంగా వంకరిద్దంబుంబుంబుం
వరోవద్దాదు. అనుభవవ్యక్తిగూడా వరివయంబుంబు
వాయిగానే వ్యవహరింబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుం
మాట్లాడు వున్నకంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుం
కర్కంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుం
కర్కంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుం
అన్నాడు.

వ్రాక్కుకర్కంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుం
కదిలేంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుం
గుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుం
మొట్టుకోకీ. వెల్లెకోకీ. కళ్ళకోకీ. దూకీకాణ
దూరినై. కారపాటుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుం
ఈమంది అకన్నెంబి దీకాకగిరిగిస్తుంబో అంబిం
బుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుం

అగంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుం
వుండవచ్చుంబుంబుం. వికాంబుంబుంబుంబుంబుంబుం
నుంబి దిక్కడి నల్లటి వెంబుంబుంబుంబుంబుంబుం
దుకవి వచ్చివున్నై. వనిపావోయ. వెద్దంబుంబుం
వ్యక్తమైన టాగ్గంబు అతనియొక్క మనోవిబ్బాంబు
దాటుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుం
ఒకవ్యయా అంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుం
వ్యయా వికాగ్నింబి రీమింబుంబుంబుంబుంబుంబుం
లాగు కనివిస్తున్నాడు వల్లెకోకీ. వెంబుంబుంబుం
పెవ్వుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుం
కొంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుం

కామినీయా నూనె [రిజిస్టర్డ్]

శిరోజములకు మెదడుకు అద్భుత
మైన శాస్త్రోక్తమగు తలనూనె.



వెండ్రుకలు తాలిపోవుటను చివారింబుంబు,
కంబు, మెదడును చల్లవరచి, వెండ్రుకం
మెదర్కను గట్టివరకును. శిరోజములకు అంద
మును కాంతిని కలిగించి మగంక వరిమకము
వంబి మనమంబు గౌర్యమొనంగి కృప్తివర
కును.

టో దిల్ బహార్ (రిజిస్టర్డ్)



ఆకర్షణీయమును ప్రణానురంజకమునగు
ఈ వాసనగ్రవ్యమును వాడుకొని మీరును
మీ సహవాసులును ఆనందమునొందుదు.

సువాసన నొనగుటయందు అసమాన ప్రత్యాని
దిరకాంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుం
కొన్నిటొట్లు మీ రేడుమా య ప్రై చల్లకొవినకో కుట్టు
అట్టింబింబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుంబుం

సుశ్రవైన, అత్యుత్తమమైన సబ్బులు.

AGENTS:- Anglo-Indian Drug & Chemical Co., BOMBAY, 2.

మాతృ విలాపము

★ శ్రీ శ్యామల వేదవేద్యుడు, వరుడు పైతెల్లిన కరవంతుడు దాదా తోరణ కర్మిలు దనుమువేర్లు తమవెల్లి జలై దైవను పొలింపికి నెడమోము వెల్లి విక్రమంబు కాయమున దిరికి కంఠోక్కరేవియు తలచూపవను మహా శైశ్వంధి ఒడలిలో కొనయూపిరువ్వుంక నజనను ఆరికి నెంపూ స్వప్నమన్న శక్తి తెలుగు తోడుంకో నేను మంగనేమో; కారయండిన. వరుడు లో కైకేం వరుడు తెలుగు దర్శనమై పడకట్టి కనుదునుదురే; ఏనలై నెనుగు మగం

కొలివొకవేక నేవరుడు కొంగిం జ్ఞానములేది కోతిమూ కరె చెలరేగి దాదాంబు కాననముగా హారమాత్రై, కోటిపీ తల చెలవట్టి జిరితులు కాము మనమ్యలమంబు నీల్లివీ తెలుగులు చచ్చిపీఠుంబు తిరిరి; ఏనువి పాటివేయగగా. ఇంకిపోలేదింక యిం బాంబంబుంబుంబు కురియంబివట్టి నెత్తుంబుంబు అదిగిపోలేదింక అం శివాజీ రచ్చి హాయపు తెక్కలరేగి నట్టియాళి ఎవని పోలేదింక మనల్గ్ల తిక్కన నల్లివ సింహగర్జా రంబంబు మంగిపోలేదింక యల కృష్ణరాయని తల్లి దాదాచంకాకంఠికింక కాది. యింకలో నింక ఓహీవ శార్య వంతులై రేగా నాపుకృతి పయ్యలెల్ల కడుపు రగిలింబు కమకల్లి గతిఓజూచి యూ:కుండుకు కిక్కం కుచికమగునె; రాజీ దుర్గావళి వగళయ విహారంపు వదమట్లవలు కన్న వదగలేదు ఏరడుద్రమమై వీర భయంకరా కారలేంబు శాంతి కలుగలేదు అం యహార్యాయ పొలికేకలో బ్రితి ద్వవి వాయుగర్వాన వెనయలేదు రూప్పి లక్ష్మీదాయి వటుం దృక్కుం గెంపు దనము దిగ్భాగం తరుగలేదు కాది. యింకలో త్వమ్సూర్య మనచరిత్ర ముఖం"యాదంగులై" వన్నె తెలగియున్న సీ సగ్గిల నాడుదిక్కం చేవచింప తగవికలంబుకాదె; నాతనయింబెప్పుడు.

(1 వేటి కొరవ)

ఈ వాదవివాదం ప్రాచారంకో రంపాకు అను బాంం లభించి. తగాదా పరిహారానికి పోటీపెప్పివె రెండు హెచ్చిపారెన ఆమెరికా అధ్యక్షునికి 'హింసా రంగలేత'ను చాగ్గిగాడు. అది దాగవుంబు స్థానికా ప్రాకటించాడు. తనవది వంపంబెదని బాగ్గిచుకా తిరస్కరించాడు. స్థానికా వంప్రసింఘంబు వస్తూ; అవి అమె రికా ఆరిగింది. వస్తావంటే, వర్ణనాడు. ఏదవ అక్టోబర్లో వాసింగ్లొకా రమ్మన్నాడు. వాసింగ్ లొకామా స్థానికా వస్తావంటే, అక్టోబర్లోగా వంపంబు మూరిపోదా?

(1 వ వేటి కొరవ)

దేవీవ దేశకల్ప. మొహంకో అదికార తీసి గోదరిస్తూ వ్వుది అత కల్పలో ఏమేట్టికా. రే; జట్టి" వుంపంబు రీచావ్వుది. దానికి అదిచూపంగా ఆతం బాంబుగవం అంక దయాక రంగా వుంది వుంక పోనావ్వుల్లయితే అంబికి దామి ఒక వడుచులేది రక్కా బాంబివేవాడు. ఆ వద్దను: వే దామిం వంకరింబాదు "ఏను. దీ. పాపు దాం దట్టి వుంకరింబేరండి; వేదిక్కరం దావంబికి ప్రకటనయ్యాయిం. జక్కం మీ వ్యవహారం: దావై ఈపాపుం మీరు రిరంబి కుంకా వ్వుల్లయి" దామి మి రంబావ. వేదు చ్చియిత్తుంబాదు ఒ: వంబికువి వాంకం రంబంబో ననాడు రే. రీచా తెచ్చుకో" వ. రోమ్మిలో కల్పా, మనకు దూరమ య్యో" ద్ది కువరిం బ్రిం రంబిక్కో" కంబిల్లువ్వుం" అన్నాడు. అవ్వత్తి సోతవ్వంగా మ్మిరువుగా మూర్తాదు "ఒక్కో మి: రంబా అనుకుంబానూరా; దా: దాగు వ్వుది నేవో వ్వుర్లవనైచోకున్నాను. మూలోచి వారికి మూమువది గంబుకోకంక. వే మరేదీ అంక రోమాంటికో గోరంబు నేటికి ఎ. రోకాం. గదిరిపోయివట్టి రోప్పూది" ఇలాగే ఈ వయోవ్వుది రోరంబో. అయి ప్పూంక. వైపుం ఇంబులూగుంబు దామి అక్కంబు లద్దాదు. దామి శ్రీధాకవైవాడు. "మూచినల్లో బ్బాబ్బింబిలో దాదా గోప్పరంబు ల్లిం వరిగడి. వంబెం అమెరంబుంబు బాంబా ఈ శాంబాదు ఆరిగింబుకోలేదు. అవ్వరా తంబుకో బంబా తెప్పించి. మీకరింబాంబా వ్రాతనిము తెవను సోహిక్కంబింబా. ర. ర." మళ్ళీ దామి కంబాదు. ఎవరికాంబాంబికి బొనా మ్మిది? అనెరికాంబాంబికి మూమ్యం ఎవరిన్నాది గనె? వదిర్ల క్షేయంబిరేవై దేవుల్లయే కాపాడు కరిగిని కొంబు యువకుంబాదు. అంక. దామి కేమీ జవాబుకోకలేదు. తి: ముంబ్యాదు. "వోట్టికొవచ్చు, కాకపోవచ్చు. ఎల్ల దర్లయంక గంం అంబి?" సానుబాంబిగా అతవన్నాడు. "అవును ఎల్ల దర్ల యుంకరింబి" దామి తెంపు అని చెప్పిపోబోమ్మేవరికి అతను దాంబుంబుగా "ఎంకంబు: వాయుంబ్రిం. మీకో నేనుకుడ కొ: తదూంం వంబాం వుం" అన్నాడు. పాపుమంది దైవకొచ్చెవరికి వుక్కురి దిక్కురి కొ: కంబింది. దామి కొ: కవరకు తెప్పరిల్లాదు. వామూం రోంబిలో నంబావ్వుంబాగేను. కొత్తగా నేత్తుంబివవ్వత్తికో" ఏమంక తయ. గోర్చి లకి డాదు లెప్ప. తనువచ్చేరంబా ఆతను వుక్కంబాకో వింబు న్నాడు. కొ: ప్పొచ్చి ఏదయంబో వ్రాత్తిగాదుంబు కల్గ్లలోలింబి. కావి వాదనానన లేదు. వాటికి వం బంబింబివ అగత్రుసిద్ధంబుంబు ఒక్కంబైవ వివనైనా లేదు. ఇం. త దామి అవగతం చేనుకున్నాడు. కొంబెం రద్దావదీంబాగేను. ఒక్కేవీరిలో వాల్లంబా రీరాదు. "మంబియూ మళ్ళికంబుకో" అం మీకివ్వేనా అవి అలోంబున్నాను. మీవయంబువారికో రోస్తీ నాబు దాంబాకంబు. మీదగ్గర నేర్చుకోదగ్గ వివయంబు అనేకంబున్నవి. అయితే మూలోభి మునిరినయంబుకో వల్లంబు మీకోవో వివ్వుగ్గుంబీనా ఈకొంకశాంం బాలో మూర్తావేనంబుకు నా అభివదాం" "మీకో యింకొసారి కలుకుకోంం నామా అతి మకమే" అన్నాడు దామి. దామికి తీరకశాంం దాంబోద్దిఅయినా ఒకఅవంబాంబుంబు యలాంటి ఏకాదు ఏదాగో పోవచ్చును. అలా కలుకుకో" దామికి విద్ద యంబుకోని ఒకర్పూకరు ఎదురవేనుకున్నాడు. ఆ కొత్త వ్యక్తివేదు అత్పొక అదీ. (నశవం)

యిల్లు విక్రయం

కోపూబయకా కోపూబ గాగ్గింబో నేజు విరయగిరి అ: శోపూబావ్యం వుంక వెంకలశోపూ బావ్యం కోపూబుడు వుర: కుగిరి రంగలాయం ప్రకటం అయివ. దువ 11. 2. 73/18 దువ తిల్లా స్వవంబే నియమింబందిం ప్పొవ్వో గాబా శ్రీ వ. శ్రీ. వామం అవ్వోకేబుగాడు వరదు మైవది రంబాబా యాగ్గింబి వురపారి ఏవ అద్దింబి కోట్ల కార వుత్తవ్వమేరంబు కోపూబాలో వురయగిరి రంగ త్పు యంబింబు యంం వేయింబు. యంం వర క్తుం. ది వంం బుంబు ప్పొవ్వో గాగ్గియకాగిరివర్ల తెలమూరంబుగును. అవీవంం: కోపూబ గాగ్గింబో మైవది రంబాబా యూంబుకో రోక 242. 2. గం బుద్ది వంబాంబింబు మూదు 7. అం: బయంబు ఏ: ర్దింబు నాంబి అ: రింబయంబు యా మిద్దికంబుంబు యుంబికి వ్వుంబు వైక్యపూబాబుంబు. కంబ: వ్యంబంబయం. కిరికిం. అంబురంబు. అదుగు వ్వుం. కోట్లక. తుమూదు విద్ది అంకంబయం. దా వ్వుకంబుంబు వు: దే బొ: కంబంబాంబు వూర్లవూంబుంబు బాబాబాంబుకంబుంబు తే 14-6-48 ఎంబ యంం వేయింబు. నెల్లూరు. } 26-6-48. } వ. శ్రీ. వామం. ప్పొ: ద్దిగార్ల. క

పక్షవాతమునకు PARALYSIS CURE (Regd) మామంబు ఆమోబుంబుగా వదిచేస్తుంది. అవ్వోది బాదనుంది మిముంబి మిముంబుంబింబుంది. దిగుంబు ఎదనివనంబుంబు. వారంబంబుంబు దు. 7-0-01 దార్లంబు బొమ్మూ కేకవుంబు (వకీబాక వైవనింబు) నంకంబింబు - నెల్లూరు

చలువ పౌభ్యము నిచ్చును వనమూలి కోపదులచే భయంబుచేయబడినది శ్రీవిశ్వాలక్ష్మి నెల్లూరుబిల్దా - 200 గో - బివ్బాబంబింబి బ్బాబింబు: ది ఇంబిడి మెంబెంబుంబు జనరల్ స్టోర్సు. స్టో: హాపుంబువేది - నెల్లూరు.

ఆంధ్రదేశ మునంబు మొదటింబుంబింబు వసివైకొనది. ఈ శ్రీ: రంబాంబుంబు రంబాంబుంబు

నెమ్మకి మయిన నగలవర్తకులు గుండాల పేరారెడ్డి చిన్నంబులూరు - నెల్లూరు. మీకు కావంబివ నగల నిర్లముగా కయోతి చేయండి యుంబు. రేనివి అర్లకుంబు వేంబనచేసి యిచ్చంబుంబు.

శాస్త్రీయ మైన భృంగామలకతైలం కల్పాశ్రమము :: నెల్లూరు

దుచిసువాసనకలిగిన ఆరోగ్యలేవ్యము ★ మలద్దకము - ఆరికంబుంబు ★ ఆరికంబుంబు దివ్యావంబుంబు ★ రక్తశుద్ధి - రక్తవృద్ధిచేయంబు 20 కుంబంబుంబు కమ్మి దు 2-0-01 బ బాబిబానపార్కుని - సుబేదారుపేట - నెల్లూరు

విటాఅశోక స్త్రీలపాలిటి వరప్రసాదిని శ్వేతరక్తప్రదరము - యుంబుకూంబుంబు - యుంబుంబుంబు - నదుంబుంబుంబు - విద్యారేకుంబుంబు - లంపానము మొదంబు గంబాకయవ్యాదుంబు బొ: గొట్టి దానింబుంబుగా వదిచేయంబు - 200 సిసా దు 2-8-01 బ ని- ఆర్- గోపాల్ బ్రదర్స్ - బ్రింకురోద్దు :: నెల్లూరు

త్వరలో వస్తూంది!

బాలసరస్వతి జోషి
 ఇంగమూర్తి దారస్థాని
 సూర్యనారాయణ
 పటికం శేషచలం
 రామకృష్ణశాస్త్రి

ఇంకా



మల్లికార్జునయ్య
 కొశంబవేలు (బుల్ల)
 మరుగుజ్జుశెట్టి
 సుబ్బరాయుడు
 అనసూయ
 శకుంతల
 కమలకుమారి
 బేబీ వెంకటశేషమ్మ
 నటించారు.



సువర్ణలతావారి

సాంఘిక చిత్రం

మహాజ్వలమైన



సువర్ణమాల

మా రెండో చిత్రం



న

ర

క

మన రంజకమైన
 ప్రాణికగత

కథ, డైరెక్షను..... కాళ్లకూరి సదాశివరావు

- కవి : చిత్తూరు దర్శా వేంకటకృష్ణమూర్తి, ఎం. ఏ..
- సంగీతము : అద్దేపల్లి రామారావు
- నృత్యం : అనీల్ కుమార్ చోప్రా, బి. ఏ.. [ఉదయశంకరపార్టీ]
- పోస్టర్ గ్రాఫి : పి. యల్. రాయ్
- శబ్దము : రామచంద్రా
- ఆర్ట్ : గురవాలకర్
- ఎడిటర్ : రాజా

వేరువోలార్లు ★

★ **త్వరపడండి**

మూలధనం — 250000
 జారీచేయబడినది — 200000



ఈ కంపెనీ ముఖ్యోద్దేశం సామాజిక రియలీటీ. మొదటి
 పరిచయం అందుకో వూర్తవుతుంది. జా రైల్వే రెండో
 చిత్రం ప్రారంభిస్తారు. కావున వాటాదారులు తమ షేర్లను
 జా ఆఫీసులోగా చెల్లించవలసిందిగా కోరుచున్నాము.
 జా ఆఫీసుకు షేర్లు క్లౌన్ చేయబడునని దయచేసి గమ
 నించవలెను.

By order of the Working Committee
B. D. Prasad Rao,
 Organising Director.

FOR PARTICULARS

Andhra & ceded
Poorna Pictures.
 Gandhinagar,
 Vizianwada.

FOR OTHER PARTICULARS

Suvarnalatha Pictures. Production Office
 Regd. Office No. 1 Car Street
 39 Murgamuruvari St. Saidapet, Madras.
 Nellore.