

“వివిధ వూర్ధుర్వములలో వాజుగ్నిదుర్వము రసవత్తరమైనది”

18, 20, 21 తెదురయందు వెల్లూను అంగ్రేజుల
కాది అద్వార్యమున నింపావుకి పొరవ్విక వరిష్ఠ
త్యహమోద వెల్లూనులో ఉన్నాడు. ఈవరకు
శ్రీ కృష్ణస్తుం భిక్షకరమాన్మాయి అర్థాట ర
వహించాడు. పొపొకృష్ణావాడు, అదిన చ
తిక్కన శ్రీ దుర్గ పాపిప్రాప్తార్థు-య
అచ్ఛవ చంపురుక్కేపాడైన మంగలం. (పొ
ష్టిష్టాచం ప్రాణంకరమన చూచనను)

ಶ್ರೀಮತ ಗಂಗಾ ವಿಷ್ಣವರ ಶಿಖಾಂಶ್ವರದ್ವಿಗಳ ವರಮಾ
ಮಾರ್ಯರ, ಮಂದಿಸಾರ.

శ్రీ గోపాలదేవీరాయ మాటలుచూ దేవచుచ్చుట
నెఱింది పూహార్థులేక దేవుకొండాచు అముట నెం
రలే. కుత్తరాది రాష్ట్రాపాంచ్చర్యాచాయముచు నెఱ్లాం
భాషాపాంచ్చర్యాచాయముచు కొంత ఉరంచ్చుక దేవ
పోదు. ఈ క్షు వా ది మహాకృం మహింపుర్గు
చీంపుచుం వేలికిలి ఉర్ధుక్కుకు దక్కించుకొచులునే
యున్నాడి. అన్ని అనందమంచరో పూహార్థుపుండం
గొప్పాడి. పూహార్థుచుచు ఒక గొప్పాస్తాచం రామ
మురి. అగ్ని 15 నాశిమంరి ఒక మారువ వాట
పరాయా ప్రవేణింపరి. అనిషట్టుంచింది. పూర్వ
కళ్ళుల కరంచిన అమూర్ఖుగ్రీంపముం ఈంచికిన
వ్యుంచుల పూహార్థులోగం ఒక గొప్పా 15.
పాశ్చికి కలుచేశం గమినిచుచు. అమృతాసీ
యు, ఒక చూనవచూక్కుచు అమరంపు గరు
గచ్చిందించాలు. ఒక మాపారా అస్థార్య రచన
చుచ్చుక్కుంచంవనే పూయిప్పుచుంచు చుపోస్సుర
పూపుచుంచుచున్నాది. అది రచనలోగం ఒక అమూ
ర్ఖ చిచ్చుక. కావుననే చెప్పం క్రూశాశ్శి గొప్ప
రమ ఈమిందాచా. అట్టి ఉంపుంబోలో రచమంర్ఖం
చుము రచించి ఉపించుంది.

నెల్లూరు మండల సారస్వత పరిషత్సమావేశంలో
 శ్రీ శివశంకరస్వామిగారి ఉపన్యాస సారాంశం

ఆర్యక్షోపనాయసం

అవుని అర్థాటిం శ్రీ శచండిలప్పాముంపారు.
అన్నారు. నెల్లాయిమందిరము వేదిపరింసు
విభిన్నప్రాణము వహించినదుపు వర్తయారము
ఎల్లం అద్దిషచ్చోన్న కిం వింపాపురమందిరము
ఇంకొన గండ అంధచున్నాము. జ్ఞాను
గా తమ రామ, రఘుమిశ్రం కీర్తిందిపట్లు కౌయ
మృది-దాక్షి కూరణము కాపుంగో వహించండి
శీర్షించుటమే. హూర్యుడ వర్ణాత్మ పారంగ
పూపొశ్యవిధిలైన ఉమిని ఒక శాఖ్యము
ఎదు లోకపూతుని కంపించి. అస్తి తననే
పు వేలట్టి ఒత్సాహములై వెంటుట, పూపొశ్య
వనముపట మాగ్గిదర్శించు ఉగ్నిపున్నామి. వాడ
కాప్పుముంసు. రచించుగొని బియివగంచా?

అము వింపించును వేసుకొని తమినరి టణప్పా
ం వశించి. పారికోషించుం వందిగావి ఉఱ్ఱ
దు. అర్పికముననే అక వ్యముల వేలికించున్న
కి పార్చించుంగుచున్నామి. ఇమ్మ లి తా క,
క్రూగ ఎంచించునెఱుంగిక చుస్తే, మే క్రూపాల
పూర్వ చేవ టు చేయకమున్నే. నా పూ
ర రచినంట పూ పు ఉ కోరచి యము
ఇంచునే కమితము వరమునికిగం క్రిష్ణర సిం
పర. కిం కవకపెతుపు వర్ణాంగసుందరము చేయ
గుణిసజారే అపరమముక్కు గౌరవము సింపెర్చ
గునబాధగుము, వర్ణ క్రాంతిపారం గపుయావి
యి కప్పుకో సమాసుయ, క్రిష్ణయ, పూము

ముందు. ఎన్నుచేరి ఉక చీం లూంకు. శాయి. రావతము
 వాళీవెల్లు ఉక మహిళావుము అందువల్లనే అది
 చేరికి వర్ణమానిచచ కంటి పూషాతోపథమై యొస్తు
 యన్నది. ఏదిర మాధుర్యముంగా వాగ్గురుచు
 రఫదత్తు ప్రేపరి. కాజును విక్రియము భారత
 శాఖ మధురమ్మిద రఘును శృంగింది పూషాయిము
 నై నాకు. కమి కోమరము: కంటార్చి గంచాద అత
 శత్రీ అపారము. అట్టుకి నీరురకి ఎరించుట కున్న
 రము, శత్రీరాం: శాయి. ఎరించురకి న్న మహిళ
 ముం వశించి అపంచించుట కీర్తమై క్రమము.
 ఆక్రూండు శామును కమిపి: ఏడు కొనిపంచుటము
 కంటార మంచురుంకంటే రపిచిద: ఎంచుకొనిపుటము
 శైల. శావ్యమును రంచు వంట్లు: మురైక రంచి
 దిన శావ్యముచీరపై శాంగంగ్యముని కరియుటటి
 శారమంగుచున్నది. అట్టు శావ్యముం రచించు
 యంట శ్రీమాను వంపుటాన్యము. అట్టుశ్రీమ
 శావ్యపతచమున విషించించుట కంటాంకు. శ్రీస్తు
 ము. పర్వతంకించికిమై మధురమణున శావ్యము
 ఎవ్వరి రంచిప్పుచుటంచుకు? అట్టు శావ్యకి
 యొం వర్షించాట్లు శాంచుకు? కమిమాను
 విశే ప్రార్కముకావి చుల్లరకిశాయి. దౌరిక్కము.
 కొండు లావము. క్రూర్విడ్కత గోపరింపగంశావ్యము
 చిరయోకిచియై వర్షించునమం విష్ణుశాఖుము. అట్టు
 ద్వారి శావ్యమును ప్రార్కము. అట్టుశ్రీమ
 ద్వారి శావ్యమును ప్రార్కము. కమిపి: కొనిపిం యష్టుప్రార్కి రామికి
 గారి శృంగించుటముని శీలపెంచుట. శ్రీగారిపి
 పాపికి తెలిసారాంచు కుండగు మధురమణు.
 అట్టు తెల్గుగు రన బోర్కుమును వ్రీం యంరి.
 అప్పిత్తొండు ఉక సుపాతమునేర్చు మూర్ఖము
 ఉన్నదురుసుబో వంశేశమారెయ. కమిపాకుట
 శ్రీ జ్యువేశముం ర్యంపి వాంపుశ్శుపు పూర్వ
 కుం వోసుచుట వారి శాపిరచంకి దోషాంపు
 యంగు దున్నారునటుతరుము. వ్రీకింపంత్తురకుట్ట
 యట్టి వరించుప్పేశముయ అగ్గించి కమిం
 ఉక మాకపోత్తుపొమును ర్యంపిసుమ్ము శ్రీ అంధ
 పత్రవారి నా రవ్వుశారముంచి పెచ్చిరి.
గదియారం వేంకట శేషాస్త్రిగారి
పుష్పన్యాసం
 రమయరం నిరసనంశరము "కమించిపొ
 రుయము, మహిళప్పులుఫు" "శాపార్ల" మహిళా
 కర్తవయ అగు ఎంప్యుట్రీ గదియారం వేంకంపి
 శాంతిశాంతాన్నారు, శ్రీ కొక్కపరశురాముతెల్గు
 ఉంచుగా విశ్లేషాదచ్చు విష్ణువేశములంబం కపు
 నర్సురంచున్నవారపూరుషుపారశ్రము మిర్చి
 పెర్చి-సాపోత్తీప్పువదు, శాంతారక శ్రీకి
 ముద్ర్యించుయుము వానుగి విష్ణుర శిందివంచు
 పాకి వెనెంతయు శ్రీకృష్ణ రం ప్రముఖు
 ఇష్టారకమునిందరి తెల్కొరం వ్రుక్కంపా వర్షము
 చదివినాకు.

శ్రీ రామపెద్దిగారి వుపన్యాసం
తదుపరి శ్రీ శ్రీపదాచండ్ర లంబి పెద్దిగారు పూర్వాల్మిషా నె ల్లూ ఈ మండఱము కిక్కినే, ఎళ్లా కిక్కినే, కంఠంటి, మొల్ల, మొదఱగు దచ్చుకరు
—కౌరవ కొవ వీరి

వసందైన **వదోవారం** **పుణీటక్కున్లో** **నెల్లూరు**



కూలరోజు

Photography by SHRIDHAR. Script: S. MUDRALE. Music: PENGALAVVA

MATINEE SHOWS ON SATURDAY & SUNDAY

at 3.0 m

Abbott Costello in Hollywood

FOR YOUR PLEASURE!

**Cool Drinks
Best Coffee
Excellent
Electrified &
Furnished
ROOMS
With Smooth Fans**

610

at
CHANDRA BHAVAN

(Boarding & Lodging
Stonehousepet & Trunk Road,
NELLORE.

చౌకచెట్ల యొలంపుకటన:: 1948 వారమం లాక్ష్మి నెం. 415 లో 59-40
ఎమ్ముళుదారు పేశావు పూర్తి గమనిక

ಹೊಂ ಬಾಹುದಾಸ:—	ನೆಲ್ಲಾರುತ್ತಾ ಗೂಡುಗಳಾಗ ಅಧ್ಯಾತ್ಮರೂಪಂತಹ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಕ್ರಿಂದ ಪರಿಶಾರ: ಏಂ ಮೇಲ್ಮೈಯ ವಾಣಿ ಸರ್ವೀ ದೇಹದ ವೃತ್ತಿಕುಲಕ್ಕಾಗಿ—	
ವರ್ತ್ಯ ತೋ 676 ರ ಯ 4-6 ತ } ಚರಣಾದ ನ ಅರ್ಥಾದ ವೃತ್ತಿಕುಲ.	
.. 680 ರ ಯ 8-28 ತ }	
.. 665 ರ ಯ 7-70 ತ } ಶ್ವಾಸಾಂತಿಕ ಗಂಭೀರತ್ವ.	
.. 566 ರ ಯ 7-70 ತ }	
.. 780 ರ ಯ 35-0 ತ—ನ 10 ರ ಅಂತ ವೃತ್ತಿಕುಲ.	

60-74
 తుండ్రలు: (1) యాంపావంరిశారు రు 100/- న దిహాశియక్క
 వరసు. (2) శాతకినిచెంటనే పొంగుపాటదారు తీపాచుషుచక్కోసి కొర్కె బాండుపూరుశువువాను
 ఇంపుచుసు. (3) పాల కాయవుచుచుగుని, గులువందుచుచుగుని నాను పొంగుపైఉమి. (4)
 కి 10-7-48 లు పాల కాయవుచుచుగుని. నొకరించుపోసి ఉండుచుసు. (5) కాయవు
 దివ పొంటనే పొంగుపాటదారు పాల మొ కుండుకుండు + వంబుప్రీ ఎగ్గుముంబ వార్జాంబులు
 వరసు. కొర్కె $\frac{3}{4}$ వ.కు కి 10-8-48 రు పూర్తిగాక్కల్చునుచు అరంబంచెయవరెము. (6)
 కాయవుచుచునే లనే పొంగుపాటదారు లగ్గుస్థేషుచుక్కుని ఇంపుచుచువుచుచుం మధు పొంచు
 కుండుచుచుత్తం రాపుళ్కోనిమరుసు. పొంగుమొ ర్చివెర్చిన ఇంపుచుచువెర్చు - వయకిలు ఒగుయిరాయ
 1/2 వంపం కారములోగా పూర్తి ప్రిచెయవరెసు. ముగిరివంశియానీ పాలకొండులుండుచుచుము.

జీవికరణ

వర్షాల లైప్పు అమృత విల
25-6-1948 :: 1059వర

అహోరక్తార్థ

—(1)—
నెల్లారుచీల్లాపున్నికుమ లొ శాసుమాతుగు
టున్నవి. రెండు వెళ్లాయాకాంలోచూతుం
వరిచాస్టుం పుష్టింగావందించి- పుత్ర రాది
శాయాకాంలో కార్ప్రిగావేం చెత్తవంటు
వున్నిని. గూళూడు-చెంకంగిరి—హాళ్లారు
పేట శాయాకాం కేవంం వరంంబిందనే
అధారపత్తులి. ఈ మూదుశాయాకాలో యా
సంజత్కురుం వంటిలేక కలికవచుమేర్పుద
వెళ్లాయాంనుంటి యితర శాయాకాలు
కపాడను విషేటింలినందున ఆ క్రూర
కైతులు - దూరీలు వాయిద జ్ఞానువీ
ముఖుక- చెల్లుమగింజించులేపు. ఇందుల్నిమంచి
రఘుపుత్రగాతున్న ఘోరపగంగా తెంక్కనే
మోగ్గతలేదు. కొంగశనం చేసేవాడిక అవ
శాంతముందగాని. వ్యామస్తుకీకపాశంలేదు.
నెల్లాచుచిచ్చున్ని మద్దాలు, ఇతంచోల్లు
కిమురానిపోచంసి పున్నందున యా విషేధ
మేర్పుతో. యిక్కు వ వందిసచాన్యం యా
శీల్మాలోపి ఇతరుశాయాకాం అసురంగలేక
కలికవస్తుంటో లావడం, పటాయలోల్లు
మాత్రం యా భాగం ముగుంతగావడం
కోచునియం. ఈ శాయాకాం కొంగశనమై
మురో వ్యాయా ఉండిటం మంచుంచూరుడు,
రఘువుంగా రాష్ట్రంలు నూచికి నూదు
శాఖు ఎక్కు పోవడం. ఆశాప్యించుఫ్యావట్లు
లైపు బిట్లుడార్లు లాషచినించరం, యాశీల్మాలే
గాక యితరశీల్మాలకుగూడా కొంగశనమైన
శాయాకాం రఘుభాగపడం, ఉండాలు వివ
రింగా “పరిగిపోచడం ఏర్పడ్డది- వ్యాప్త
భుక్కుచుచి పేదెగాని ఉండ అట్టాల్లు పొగ్గ
చంగుచే తొచ్చుగాపున్నది. శాసనధ్యయ
శీల్మార్చితల్లార్చి అత్తాస్త్రోఽితి క్రిందచేసి
కూర్చుంచువ్వారు. మంత్రిద దే తు డ
చెల్లికంపేస్తువ్వారు. ప్రయా ఆపోరివములు
చెస్తువ్వారు- కాని అధికార్యమాత్రం మొంది
పట్లు వికువలువ్వారు. ఇంతా కారణం యా
శాయాకాం రఘుభాగిషేరం లీసిషేసమెందం
ముద్దాసీయులకు యింతమంచి నెల్లా య
చింపుం చూర్చాచు- అదే ఉర్ధుర్లున్న
అంశంది. అంతకంటే ఏమిలేదు.
ఒ సుఖమంచి కృపీకరింగా అపోరివాస్తాల
అగుచుతి అముగుతున్నది. యితరచోల్లుకు
చెంచావ్రీకాప్పెనా భావ్యంచమిస్తున్నది. శాసన
పుండిగియీల్లారో ఒకదోషమంచి, మురోకవో
ముకు రఘుభాగిషేరించి వ్యాపిలను హింస
చెంచు వ్యాపి ప్రశాప్తులుగా దేయరావి
పచి. వ్యాపినుంచిపిగాని. అపోరివంత్రిచి
గాని ఆ గెర్రె దిగి రమ్మనంటే. ఈ మూడు.
శాయాగు శాయాకాం వ్యిశ్యాంగా చూడ
పుండి. అస్పృషుతెచమ్మంది. అక్కుద్దశేష్ట
— మూడుసాయాగు శాయాకాలో వచ్చేపనశి
ష్వాసమం దెంచింటుంది. అపోరివోలు
మరీ హాచ్చుతుంది.

★ ఆప్తిర సంక్లిషున ★

గూడూరు—శాస్త్రాలు—వెంకటగౌర—మాట్లాలు
శాధారణలో యాచారింపబడు పూర్తిగా ఎందించి
యింది. ఈ వెంకటగౌర త్రికుంపవేశాల వర్ణా
శికం. శాస్త్రాలాయాలలో గల్లిగింఘయ పుట్ట 48
ధూయ బరణ రథచిరిగివచ్చుప్పు. త్రిపత్రాలాయ
యొసుచుపైనెకారణవ అప్పాగ్గింఘాలిచే గల్లిగింఘ
చివయ్యొస్తుప్పు లెడుప్పువ్వుర. శాస్త్రాలాయాలార
కొంచెన్నా గల్లిగింఘయ వంపివిగాని. కి క్రి-
రోల్ ఖింపించయిలేక లోకజమాన్వు వుటున్నాయ
త్రై యావనపీతి² గం మూడురథశీర్షంలోము
మండల నష్టించావంంతే తపసులులు పూగు
రస్తు చివిపెట్టుకొనుతున్న చేయ్కగాగ్గును. కూరినా
అనాస్తు పోషించరే లగ్గుంకుపై పోకున్నాక
చక్కచెంచకురానికి లై పూర్ణింఘారో వ్యవహాయ
శయనసుందరనే నమ్మకం ఎమాక్కియేదు. లై పూర్ణి
శాలముంచ వెల్లూతాయాలంక వేంకొండ కూరినా
అపం దివదినంచిసుమకష్టున్నాడ. అ. పూ. అం
ఎంపికాపుతు విషయాల్నాచుండాదు. ఈ ఉపిషి
షంచర్ల యొంగవరణి వ్రీశంకుకింది అందుడుత్తు
పుంపెదిచ్చి అయిప్పాంశాలముహాత్మే కెఱముంది
అ వ్రీశంపుహాత్మే. అగ్నిమి వింటుం. అక్కు
కంయకొంత. ఆ శాస్త్రాలాయ విసివస్తుంచు కడుపు
కియక్కుచోఱువ్వుర. యొంకాంం వ్రీ ఇం నోటు
మూన్కాపిత్తుంటాడు? గూడూడుయాకలో ఒ
కై అమ్మ కాపెట్టుకొన్న వ్రీశంకోర చూచయే
ధూమంపుపారించి గూడూడుకోవైనా కంధా
కొంధాను అని నాతే వ్యయంగా చెప్పాడు.

ஏக ரைஞர் வியூப் கிமுக்பீலை ஜெபார்டி
கேஸ்கானே மூடுமொத்த வரிவாழங் கீழ்க்காண
கூடுமிகுடிப்பாரியேரிய பிராவிவரங்க வியூப்பீலைப்பர
ஏக்ஸ்பிரீஸ் ரிவர்சுங் வெல்கால்டி- வார்க் கூடுதல்
கீடு- வார்க்காக் கீடுக்காரர்க்கு. கோட்டை-கூடுதல் கீடுக்காரர்க்கு
கீடு. காலி முடிவிலுமூலம் குறிர்க்காவியே
குருதார்த்து பாடுபிளிங்களே. மாண்பும் பேரு, நூட்டு
தூரையு மூலக்காரர் வரியூமோடு குறிக்கா
பொரிக்குவரத்து. ஒரு கிட்டிடு பூரிசு வாட்டுவிடக
கூடுமிகுடிப்பாரியேரிய பிராவிவரங்க வியூப்பீலை
கூடுமிகுடிப்பாரியேரிய பிராவிவரங்க வியூப்பீலை

ఏక కటకంగా పున్నది. అం రా యెనిమిది
మూసాచసాగారె. తగపంతుడు ఏమితేస్తాడో
ఎసిసుదు. కాంట్లీ యింకబైనా ప్రాంగుల్
మూలు ఆపితేని. యింగర్ శాఖాకాల నెఱ
రఘు వో లగెంచి యో నంపోరున్నంది
ప్రతింసు—తొప్పింసు పుద్దరింతురని వర్ణిథ
తావ్యమ్మ కోయితున్నాము.

మా ప్రశ్నక విలేబరి

మా ప్రశ్నలైక వితెబరి.

అయికోఱంలేదు. యావచేప్రశంంశ తిం
కలునుషాటక కీముకపోతున్నాగా అంటే అయిగాడు
అంశ వ్యాపారార్థం. సిల్లూడలో దూధాయిల
శైల్ప విశేష కిముపాయ్యుడిన్ని చెంగర్చులు. ర్మ
మ లీఫ్లార్సో శైల్ప రాధాయవంతు ఏచ్చుప్పిన్ని. ర్మ
కంఠలేరి లారసం లేకగావి నివిరస్సులు లీపు
మొంటు.

ఇంద్ర భాయితా దేశాంతినక్కడా కార
విభుగ్యుదు చెంకుఖానయుంపెడ్డిగాం గాయగారివచ్చి
మారిరి నివిరవన్నయి లిపార్చుమొంట చట్ట. ఉపా
మంక్రియిల్ల. గోపారశ్రీగోరించు, వ్రీ ద
మంక్రిచిట్టు కల్పైడుయిట్టు తిరగలేర ఎర్పుప్ప
శ్శుమ. వ్రీగాన మంక్రివద్దుపోశే యించి
ఖాయా చేసేపుంపే ప్రియమ చచ్చిపోరా అయ్యా
అమి ఆపోరణా మంక్రిగగ్గంల పొవ్వుంటాడ
ఆపోరముంక్రి దగ్గరికపోశే నాకు వచ్చుకార్చి
నయ్యాప ఒద్ద నెఱ్చికిని తూడమంటాడు. అదు
దగ్గరికపోశే అసుంప్పు ప్రీకృతమొంటు నే
చంపండగావే యా ఒపేరం తొరిగిప్పాము. కా
కలెక్టరును చూయమంటాడు. కలెక్టరుదగ్గగరకు పో
విషయంమీద పాపుదూరిచూసే వైకిప్రీప్రాసాద
శాని వైకిప్రీయదం నివిరవన్నాయి కాపువారు మొం

చెయ్యి చూడతం డబి పూమూలగా శస్త్రమున్న
రంచ.

ఇది చెంపిన మార్కెట్‌ల ప్రమాదం అంగనేశరగడు
అమిత యిల్సన వెట్లాబాల్టామండ క్రెటిక లాస్ట్‌స్టోర్స
మెంట్ బ్రిటిష్ లైంగవసంగా పోనేపొయినపి
అమ్మా లెంచుల్ రాస్ట్రో విపాశింపాటు,
అయితే యిల్సన్ ప్రాథమిక దేవతలు కిఫివేస్
పారిపర హంగ్‌గ్రంపుండ్రీ వాడు క్లాబుపడుకు.
కాని యాస్ట్‌మెంట్ అంపింగా కిఫివెయ్యుకు అని
సేరిపోయాది, ఎన్బాసింగ్‌లు యాచి వృద్ధిక్రియ-
వీలావు, త్రిప్ లిమిటెడ్ అపోరమంటీ లేపు
దేశు, గెర్మన్ ఏర్ప్రీస్‌లు ఏములు. ఉక్కా నిమిత్త
ప్రముఖాల ఒక్క పేరు అధ్యావది యంకమండి ప్రి-
ంసు క్రెతింపజెస్ట్‌న్యూర్, లరయ వెంగెట్లుచేసింది.
ఎడగొంపింది. ఒంగ్రేష్‌లు జాంగ్‌ముచేట్లు
చేసింది. ముడ్లుభార్తు వ్యర్థంతో కుంతగిమ్మిచ్చుడి.
కాని చేరుకుమరుచుకోని కూర్చువచుక్కించి
క్రెత్తుడి, ప్రింటించడు ఒక మాపినుతపుణిరి
ప్రింటించి, అపోరమంటీలు న్యూమంగా కిము
కొనివర్షి యా నంషేరాచ్చిమాని క్రెత్తు చెరువ
ఇం చేయడం ఆ స్టోరింగ్‌ల గ్రంచుండన
చూపంచో. ఇక ఏమార్టీం అంవ్యందేనివా చెయ-
సారిపోయింది.

చిత్రజగత్

భక్తజన

"ତୁ କେବଳ ମୁକ୍ତିରୁଦ୍ଧାରୀ ।" "ଆଜୁ ଯା
ଏହା ରାଗିର ଶରୀରରୁ ପାଇଁ "ଧୃତିନା" ରାଗ
କେବଳିଲା ।

కైరెక్కడ, ని. పుద్దలుగ్గాచు - భక్తిశా- రా-
ణమారి, తక్కువామదేవు నాగయ్య, పాండురంగారు
పొప్పుస్నే భావశకు, ఎన్నిఉనంబోని తక్కువా-
శీలకృష్ణపేట.

తక్కువా లిప్పుఉనుమంది వంంగరిశాధన దివ-
శాఖారవించ ద్వాజావ్రత చంతియై యుంటుండి
వచ్చొవృంది కలుగుపెంగా తక్కుపొడిపొం-
చరి - మహా తిక్తురాంయనది. అశ్రీంరం భగవాను
ద్వానంకోనే శాంగాచవ శక్తియింరంకరి. ఆహారి-
కణ శ్రీహరి జాను చంతనకప్ప చుంచింత యు-
చెరికాదు. ఇట్లుండుచె బండులం అమ్మ వార విర-
ధానిగా రాచందుశాయ. శూక్రుపుగుచే అనేంపా-
థగా పిక్కిపు చేయించాడు. ఏమిలు లిసికి చేపా-
రాథం తెలుసుకున్నాడు. నిటశ్చపూర్వి అమ్మ
నుండిన బొమ్మిలో వచరిపేనిశాయ.

శ్రీ వందరీనాలుడు అట్టావాలా రూపంకోవడి
రక్తమాసు, వందరీకి శీమకష్టియనారు - అచ్చు
ఉత్సుక్తి నామశేషాన్ని తుంగారాయినిడి - ఆయారిశాసన
చంగి, నామవేష్టిశిశ్రావణ అనేక యత్యమంపాలం
నరి, వాడు వదులిరమ్మలయిన భద్రత కరుస్తాడు
కానీ అమూరప్రశ్నానం, ప్రారయాంబమును చే

|| రావి వరగమోళంపె భగవప్పుర్ణద్వారాలే శురోగి
మింపివది.

పూర్వాదీకగారమైనపు, కండులేకుండా కమ్ముని
మాగ్గంబో వదిలింది. దర్శకుని విర్మాణకోళద్వారముని
దెళ్తకరమైనపు లాపరశ్శుం కాగందు. మధురమైన
కద అశక్తునిచెంబోవది. తసంష్టిని తెంపులోయిన
మొగంబోచూరి ఒర్మారంమెణ్ణాచ నుగ్గా మార్చి
పేయగందు. అద్దే రాగోగుండ కారణాలు, విర్మా
ణక్కుచి లాయావిగ్నమాడము. లాగయ్యగారు, లన
పాక్కిను వేసోక్క కొనయాచేకట్లు సంచివాడు.
మహాభరతుడు పోతడ పాక్కిరాచి “రక్త నానుదేవు
ద”యి వ్యాఖ్యానికమును తర్తి నంధేళముం నామిని
చేసినాడు.

శ్రీ కస్తురిదేవి విద్యాలయము, నెల్లూరు

(1) కెది స్వాతంత్ర్య, చెవచినారు, వ్యాసాలుకుండా

అన్ని తరగతిల లోను పరిష వరిశాఖ పూదీకి హోంరిను సొచ్చయ తేఱ
వరిశాఖ టెపి వంపులు - విద్యుతయంలోను పోస్టులు లోపుటాడ తెరసోరే విద్యు
త్తిసులు త్వరించబడి, కొమ్మన్ ప్లాస్టిక్, కార్బిట్ కార్బిట్ తరగతిలుపై, పారిథిమ్మిస్టామ్
ఇంటను పివిలాటు ప్రాపెద.

కొత్త వారు 24 శేడిసుంది చేరుకొనటానుదురు

తక్కువరపు రామిదెల్లి.
కమిటీ ప్రానిపెంచు,

మదరాసు రాష్ట్రియ నోకర్యనిధి

(సెల్లారు చ్చాంచి) సహాయార్థమై

27_6_48 తేది

రాత్రి 9.30 గంటలకు

నెల్లారు పురమందిరమున

గారవనీయులు, మదరాసు గవర్నరు సర్. అర్చబాల్య వై,
వారి పతీమణి, సమక్షమున



శ్రీమతి తారాచౌదరి

భరతనాట్య ప్రదర్శనము

రెట్లు: డోనర్లు రు. 50, 1వ తరగతి రు. 20, 2వ తరగతి రు. 10, 3వ తరగతి రు. 5.



నృత్య క్రమము

- ① ఉషా సృత్యము
- ② పాములవాని సృత్యము
- ③ కుమ్మి సృత్యము
- ④ చిల్లల సృత్యము
- ⑤ బృందావన సృత్యము
- ⑥ వెన్నెలరేయ
- ⑦ తిల్లాన సృత్యము



- ⑧ వేలాంచల భంగిమము
- ⑨ మాహిని సృత్యము
- ⑩ యొవనా నందము
- ⑪ బారా లాస్యము
- ⑫ మణిపురి జాన వాట్టం
- ⑬ సంగీత వాచ్యగోప్తి
- ⑭ కృష్ణ పీప



పొతుకా గేచిండులెడ్డి

ఉధ్యాత్మ.

చుండూరు సుబ్బయ్య చెట్టి
గారి వెళుదల్ని.

—: చిత్రము లభించుచేయి :—

కృష్ణ అంతుకో
ఉండురోడ్డు — నెల్లాడ.

ఎ॥సో॥ చుండూరు సుబ్బయ్య చెట్టి
సాంఘమేట — నెల్లాడ.