



THE ZAMIN RYOT
THE ANDHRA NATIONAL KISAN WEEKLY, NELLORE (S.I.)
సంపాదకులు : నెల్లారు వెంకట్రామానాయుమి.

వంచణం 19
వండి 8

కుక్కవారం - 20-2-48 - నెల్లారు

సం
0-2-0

శ్రీ జయలక్ష్మీ ప్రయాణచీట్లు ★ ప్రేమి చచ్చినపాటేళ్లు

473. S. నంగిహార్షావర్ణిశాఖార్థు - కోళ్లు	- తృపతి
96. డి. శమిల్ - కోళ్లు	- అంబుల్లు
373. డి. శాశ్వతమ్ - ఎవరసాన్	- బుధాద్
420. డి. గోవింద్ - కోళ్లు	- కాంగపాం
99. శాశ్వతమ్ - ఎవరసాన్	- శింగర్మం
53. శ్రీహరి - శారణం	- గెరె
290. డి. శమిల్ - శర్మ	- శమిల్
403. డి. శుభమ్ - గొండల	- చుండల
322. డి. రామయ్య - నందిపేట	- శాంగంగదియ్యా
104. శాశ్వతమ్ - నందిపేట	- శంధింగా

ఈదినమే! అంద్రు దేశమంతటా అద్యోతియ దర్శనం! ఫీబ్రవరి 20

ప్రేమ

ఈనాడిపదం ఎంతో అపార్థానికి గురి అయింది. ప్రాచీనులు భక్తియేమక్క పరిపక్వదశ అయిన 'మధుర' భావమునకే యాపదాన్ని వాడేవారు

నిజమైన పేర్మ అంటే ఏమిటో రాధికకు నిరూపిస్తాడు శ్రీ కృష్ణుడు రాధిక కృష్ణాణ్ణి పేర్మిస్తాంది- కానీ- ఆమెలో శశ్రీ, భూతిక వాంఛలు పోలేదు అది పేర్మ వికృతాకారం. రాధా కృష్ణుల ఆదర్శ పేర్మగాధ

రాధిక

— తారాగణం —

- | | |
|-------------------|---------|
| 1. జాలసరప్పుతి | రాత్రిక |
| 2. వద్దువాభరావు | కృష్ణ |
| 3. రఘురామయ్య | విష్ణు |
| 4. కోటిరత్నం | యోగ |
| 5. రామకృష్ణరాత్రి | నారద |
| 6. సుందరమ్మ | కుళ్ల |
| 7. రామమూర్తి | కమల |
| 8. చెంచురత్నం | శరీక |
| 9. ఇంకా | ఇంకా |

కెమురా:
పి. యమ్రీ. రామ్య.

— విదుదల —

- | | |
|----------------|------------------------|
| 1. పెజవాద | మారుతిసెనిమా |
| 2. రాజమండ్రి | జయటాక్స్ |
| 3. కాకినాద | స్వాక్ష్మీచాక్స్ |
| 4. ఏపూరు | తేసరిపిక్స్ పేలన |
| 5. గుంబారు | రాధకృష్ణచాక్స్ |
| 6. తెనాలి | రత్నచాక్స్ |
| 7. మచిలిపట్టుం | సరస్వతిచాక్స్ |
| 8. ల్లారి | స్ట్రోసిసిమా |
| 9. కర్ణులు | కృష్ణచాక్స్ |

స్వాడియో:
నెఫ్స్ట్రో

సాండ్:

కె. రామచంద్రీ.

దర్శకునుడు:- వి. పి. టి. సదాశివ్

విషాదాలకు

చతుర్పతి పిక్చర్స్ (మద్రాసు) లిమిటెడ్

4 అణ్ణరుపేటప్పి - మద్రాసు 18

చమెరియా రిలీజ్సు

లశ్చ తర్వాణం

— కట్టమంచి తిరుపులమ్మ

సి. ఆయుషి రాదురె “పాటాము” యుని १०८/२ పార్ట్ ముర్చిగిలును వసుసిద్ధులు ఉంచాముచ్చురందని అందించినిసోను విశిష్టమేళు శంభి ముఖ్యమైన గాలికొముచూసి రాతరెకావ వీళలమేక కాలిపన వీళిపుచోయి రాత్మంయిచేయాడి రాత్మంయగిరిది సాహసా వీళులిట్లు పాగిపోయి

శే. గి. శోరామరథ డాక వరలోకపేగి

శాచ రాందవుదేగి శ్రీ చామని రథకు

శాచుపాచోయి శ్రీ రఘురాము కఠలు

శ్రీశయ విశిష్టముంచుగా వీళులుచోయి

సి. పొందులేశ్చ లోగి వెతుగుని మూడ్చులే, హీ శ్రీపాపురములో అస్త్రమంచ బంధులై యంమిర అభ్యర్థిత్తు, అధరించెతోచోయి అరిపోయి అస్మృపరెట్లిన్ అభ్యర్థిత్తు, అధరువెడుతోచోయి అరిపోయి మహిని రాంచులే మాటలులిత్తు, అఱివిపెప్పుతుచోయి అరిపోయి

శే. గి. రాంచుముక్క త్రి కనచేత చుప్పుచూని

శ్రీపం రాపాయుస్సుల్లే వీళులుచోయి

మణ్ణుచోచు నాయకుల్ ఏషులై

రాకపోయును చున్కోర్చె, ర్ఘుమాయ్ము

సి. ప్రార్జ్యసనకలోసు వచ్చులు ముఖ్యము వెప్పులు వెంచుమై ఇంసు మేము వెతులులేది వేయు ము ప్రార్జ్యసార్యునములోసు మాటలాచులునుంచి కోళిలేరికి వొము గాంచుచుచు చుచ్చులేరుచుదాగ్గి వెళుస వీళకులో వప్పించియుండు ము పొస్సుచుకు పార్చేపోరు వరువిలేచిర్చిన వీళించుచూది ఇంచి సురుదు వెలించి సురుదు వెలించి కట్టిలేరి.

పత్రీస్తులు

యుద్ధ సుప్రమ్మాణ్ణుకర్మగారు

సి. కా. వాణి ముఖ్యములు వెల్లు రిట్మాంచునం

రెక్కుండ పుల్లెక్క వెల్లెక్కు రెక్కుండ

కీళ్లు, శ్రీపాపీలు

పీళీంచిన రామ వెల్లెక్క మంచుల్లు

పీళు నాన్ముదు

పీళీంచి రంధులు వెల్లెక్క మంచులు

బొర్కులే కెప్పుగామా

కొబుం గోచరి, జాయు రథు

పొంచుగులే వెల్లెక్క యుంగిలు, న

కొపుంగులుకుం వీళులు

పుషుంగులు గొర్చిలు వీళులు, పీ

యుంగిలు రావి పొంగులు

పుషుంగులు వీళులు

అర్ధశక్తి మయిగ నారులు

నీ గుహంపుల్లే తీవు

ర్ఘుముండ పల్లించి గుహాన్ని

నాయి సార్ఫుకులు

న్ని నాకసార్యుమువ సారులు

వీళులై కుటుంబ త్రి

ప్రార్జ్యంవీళ్లు, గంచెలు, దించెలు,

పుస్సుము మంచులు నందిగులు

ముచ్చిచే, పీచుమును

పీళించుం లై కాంచిరు పీచు మము

పీళు, దెరిలె, ప్రైవునుగు

పీళి పీచు మంచులును పుశిశకు సుయిలు.

సాఫు పీళు ప్రై దెంపాసీలులు

నాన రసించితములు

ప్రా వావులై ? రప్పుకుతించిము

పీళిం పెట్టు ప్రై లై

ప్రోకాప్రీకా పుచయించు, రెరి కేచె

దశ్ముక్కు త్రమించుం చుప్పులు చుప్పులు

పీళు, కుటుంబ సిల్చులు

పీళు, కుటుంబ స

