



దోంగేగారి

బాలామృతము
బలహీనమైన బిడ్డలకు
పుష్టియున్ను బలమున్ను
ఆరోగ్యము నిచ్చును.

మహాబల్లాతకీ రసాయనము.

ఎట్టుముపై - వీళాలీ వశ్వములేది.
16 దేశరాష్ట్రము 18 రూపులకు, అన్నిమారులకు,
ఉధులకు, మార్గులకు, ర్భూ లక్ష్మీ వ్యాపారములకు,
శీలా విశాఖాములకు విశాఖలకు.

10 రోషాయందు ప్రయుం రూ. 10.
20 రోషాయందు ప్రయుం రూ. 10. ప్రస్తుతి ప్రయోగం
యం. రామమార్పి (అయిచ్చేరాధార్య)

నె 122, సోఫ్ట్ రాఫ్ లెస్టర్
రంగాయియంపేట, నెల్లూరు.

కామినియా నూనె

(రిష్ట్స్ట్టు)

శిరోజములకు మొదదులు అద్యుత
మైన శాస్త్రోక్తమగు తలమూనె.



పెంటులు దారిపోపులను వివారించును.
కంసు, మెదలును కల్పించును, పెంటులు
మొదదును గట్టిపరచును. శిరోజములకు అంద
మును కంతిని కలిగించి సుగంద పరిమితము
రలన మసమునకు పొందుముసంగి కృతిపర
చును.

బీబీ దిల్ బిహార్

(రిష్ట్స్ట్టు)



అక్రమియమును ప్రణానురంజకమునగు
ఈ వాసనద్రవ్యమును వాడుకొని మీరును
మీ సహవాసులను అనందమునొందుదు.

సువాసన నాసగుటుండు అనమాన ప్రభ్యాతిని
దిరకులమునంచి గటించియున్న యావాసన ప్రభ్యమును
కావ్యబాటులు మీ దేరుమాడు తై వర్ణకొనిపో డుటు
ప్రక్రంచెందు మును ముచురు మనోపాఠ చుసును.

సుబ్రహ్మణ్యున, అత్ముతమువైన సబ్బులు.

సిపాయి కథలు

కుటుమ్బు క్రీ

— శ్రీ పెంట్లూ యమమహేశ్వరరావు.

పట్టమెనీ జ్ఞానమ్ముర్ కుట్టి, కుల్మితిని విరిపే
వేట, అయిద్దు కేమోగ్రూపానికి టొయిలి మాటలు
వచ్చింది.

అమ్ము మాకంపాసి మద్రాములోపంది. రాయ
పేటుండి పైటాపూర్వాపోయండి. మద్రాస్సుం అయిం
ది మాములకే విషిత్తున్నాయిమె. అ మువాశిసి
సుందరి ల వ్యాఘ్రమెరిసిపాసి మద్రాస్సుంటా
యేషా అముకున్నా.

పెంట్లూయుర్ మద్రాసింటా పోయిపోయి
అయిపే టొయిలి గెటుపు కీప్పింది, మెగంసుని
అధ్యర్థమోయాను. మరినికి పొరిచీప్పింటాయి. అ
అర్చర్యులో మంచుకపోయి మానస్కారిగేసినికా
యిచెటుకున్నా.

కంపిపోయెసంకి రేస్టార్ట్ రెప్పుచెప్పా
నని అ దెర్మిటూముకు పిరాయి, అపోయింటోవ్వు
ఉఱికే ఇసుయైచే మరినిపోయా.

అపోవ్వు రమనుకున్నా. అయిపే ఇగ్రోపం
అధ్యర్థమోస్తున్నాయి. అసుందర్యం అయిపే
ఇగ్రోపం అధ్యర్థమోస్తున్నాయి. అయిపే ఇగ్రోపం

మద్రాస్సు అముకున్నాయి. అయిపే ఇగ్రోపం
పోయి, అయిపే మార్పిల్ క్రెప్పుచే వాచ్చింది.

“ఎక్కువిపోయా” అస్సాను.
“స్టైప్పం” అంది.

“మందేపై పోయిపోయాం వా” అస్సాను.
మిరిచిపోయి పీయం పరావ, కుర్క
చెర్చించి పోయి.

పోయిపోయా అస్సాను.
దా దెప్పుండుకు వృద్ధాగానే మంచం అంచం.

ఫాసంటోపంకోట్లు నేటయ్యుప్పుతున్నాన్నాసు.
రిసీమా కెంటా టింగం త్రమంది. దూరంగా

చెంపింది ఈకున్నా.

“సి సంగేంతెర్లు నావ” అంది

“సాపంగేం పుంది, నేడు మిరిచరినేరి వాడ
గెంచ్చియింది. అంతకు పూర్వం కీల్కోర్కెట్లు.
ఇప్పుడు మారమ్ముడు సూత్రున్నాచుదాన్ని.” అస్సాను

అసాదు పూడు ముట్టెపోపోయి వాచ్చింది సా

ర్యాంకాలా.

అగ్గించేటాపోయి పంచించి

అగ్గి ల్లు మైలూపూడుకు రాయిపేటా మచ్చె
కొచ్చిరింపుల్లు వంది, అయిద్దురినెప్పిందం అయిక
క్రూపానింది. ఏమ్మెల్లేదు.

మ్ము మద్రాస్సు మామూరాకా కుమసున్నా.
పీటిపోయిం, ఇసకమీద కూడున్నా.

“మా అక్క విష్ణుమానింది. మాప్పెంటింటోవ్వు
న్నా సాలాతింది.”

“మమవదిగిందేం”

“అఁ; సీక్కెప్పుచెము: అయినకి మంచెందుకో.
వాస్సేందేరు. మమనుంచులాయి దెశించి
చెంపాయింది.”

“సువ్వేమున్నా”

“అ; ఆయన పూలా పెచ్చుపుకిని పెంట్లోకొని
న్నా సాలాతింది.”

“మమవదిగిందేం”

“అఁ; సీక్కెప్పుచెము: అయినకి మంచెందుకో.
వాస్సేందేరు. మమనుంచులాయి దెశించి
చెంపాయింది.”

“సువ్వేమున్నా”

“అ; ఆయన పూలా పెచ్చుపుకిని పెంట్లోకొని
న్నా సాలాతింది.”

“మమవదిగిందేం”

“అఁ; సీక్కెప్పుచెము: అయినకి మంచెందుకో.
వాస్సేందేరు. మమనుంచులాయి దెశించి
చెంపాయింది.”

“సువ్వేమున్నా”

“అఁ; సీక్కెప్పుచెము: అయినకి మంచెందుకో.
వాస్సేందేరు. మమనుంచులాయి దెశించి
చెంపాయింది.”

“సువ్వేమున్నా”

“అఁ; సీక్కెప్పుచెము: అయినకి మంచెందుకో.
వాస్సేందేరు. మమనుంచులాయి దెశించి
చెంపాయింది.”

“సువ్వేమున్నా”

“అఁ; సీక్కెప్పుచెము: అయినకి మంచెందుకో.
వాస్సేందేరు. మమనుంచులాయి దెశించి
చెంపాయింది.”

“సువ్వేమున్నా”

“అఁ; సీక్కెప్పుచెము: అయినకి మంచెందుకో.
వాస్సేందేరు. మమనుంచులాయి దెశించి
చెంపాయింది.”

“సువ్వేమున్నా”

“అఁ; సీక్కెప్పుచెము: అయినకి మంచెందుకో.
వాస్సేందేరు. మమనుంచులాయి దెశించి
చెంపాయింది.”

“సువ్వేమున్నా”

“అఁ; సీక్కెప్పుచెము: అయినకి

జ్ఞానరథు

సమాజ ఆచార రూప పాఠ్యము
4-7-1917 :: ఇక్కాలము

జ్ఞానిందారీ - ఆర్థినెను

జ్ఞానిందారీ కట్టాబోయుండి అనే కారణం జ్ఞానిందారీ తమ వ్యవస్థలోని పాముదాయక భాషులను, అధికారాలను, స్వంతమాచారాలను అమృతం, బిఖామీష్టా లివ్యాటం, మున్స్చిగువిరంగా ఆన్యాక్రాంతం దేయం అన్నిచెప్పుటాలోను కథాంగాలో అధికారాలను గుర్తుచుట్టాము.

సామాజిక రిఫిన్యూమ్హార్ట్ కా వెంటప్రాపుగారి పుష్టాంటూ లభ్య అమృతమచ్చర్యాలను ఆర్థినెను మాపేడా అరిక్షీసిందులకు తర్వాతికాలము.

ఈ ఆర్థినెను జాతా 27 నుండి అమృతాలో చర్చినపాఠం, పాముదాయక భాషులను, అధికారాలను, స్వంత మాచారాలను విల్యాంచం అయికాంచ్చర్యం, వట్టాల కిల్చి తాయాంత్రీంద మార్పాంచం, వెళ్ళిక్కు దం యిచి చెయ్యారావి అంతిష్టాంచింది, ఒకే కాలకెర్చి నందర్చంలోమాత్రం 1904 నంగా ఇంపార్టాండర్ ఎస్టేట్స్ క్లౌస్ అస్స్యాంచె ఎప్పొలోని స్వంతమాచారాలను మాత్రం రెండేళ్ళాపరాకు కొయకు యివ్వాచున్నారి మాత్రం అప్పకాచిచ్చుందినది, తార్పినెను 1908 నంగా దుశ్శైట్టుల్యాంచులక్కు అస్స్యాంచె యింది. అంతే యుసాంగ్రామాంకగూడా అస్స్యాంచుందన్న మార్పాంచు.

ఈ ఆప్టము దీకరించిన వారికి 2 నంబర్ కరివైడుగాని, 5 చేం జాల్యూనాగాని. కేరండుగాని విధింపండించుపును.

ఈ ఆర్థినెను అవసరమాలని కొండరు ప్రస్తుతిస్సున్నారు. ఇప్పటికే కాలయాసన అగిపోయని. ఇంకా జాసనసంఘరి, రాని లోకమాండ్లో వెట్లుచేయి చర్చాలపాగా, నథమోరం కొండ, గచ్చరుల అసుమించింది చట్టరూపం దరించేచ్చల్చి వేటపడుచోరుండి. ఇప్పటికే కొన్ని వైప్పొలో చేయయిలిపోయిని, పోతున్నాని. అయితేమాత్రమే వెషప అగిపోయిన వాటిగూడా చట్టంలో వికోదనకి అపకాంచం లిప్పించింది కొండరుగాను. సాముదాయకభాషాని జ్ఞానిందారు, ఏకైకైలులు వెర్మియందాను కోండి. అమాయాకడగు అర్థాతు తనకులెలు చేపుటాప అప్పునపోయిని దోచు దియటి సామాన్యాన్ని కొన్నార్థాన్ని వుప్పుండి. అప్పటికే సామాన్యాన్ని కొన్నార్థాన్ని వుప్పుండి.

ఇప్పటికే కాన్ని వైప్పొలో చేయయిలిపోయిని, పోతున్నాని. అయితేమాత్రమే వెషప అగిపోయిన వాటిగూడా చట్టంలో వికోదనకి అపకాంచం లిప్పించింది కొండరుగాను. సాముదాయకభాషాని జ్ఞానిందారు, ఏకైకైలులు వెర్మియందాను కోండి. అమాయాకడగు అర్థాతు తనకులెలు చేపుటాప అప్పునపోయిని దోచు దియటి సామాన్యాన్ని కొన్నార్థాన్ని వుప్పుండి. అప్పటికే కాన్ని వైప్పొలో చేయయిలిపోయిని, పోతున్నాని. అయితేమాత్రమే వెషప అగిపోయిన వాటిగూడా చట్టంలో వికోదనకి అపకాంచం లిప్పించింది కొండరుగాను. సాముదాయకభాషాని జ్ఞానిందారు, ఏకైకైలులు వెర్మియందాను కోండి. అమాయాకడగు అర్థాతు తనకులెలు చేపుటాప అప్పునపోయిని దోచు దియటి సామాన్యాన్ని కొన్నార్థాన్ని వుప్పుండి.

ఇప్పటికే కాన్ని వైప్పొలో చేయయిలిపోయిని, పోతున్నాని. అయితేమాత్రమే వెషప అగిపోయిన వాటిగూడా చట్టంలో వికోదనకి అపకాంచం లిప్పించింది కొండరుగాను. సాముదాయకభాషాని జ్ఞానిందారు, ఏకైకైలులు వెర్మియందాను కోండి. అమాయాకడగు అర్థాతు తనకులెలు చేపుటాప అప్పునపోయిని దోచు దియటి సామాన్యాన్ని కొన్నార్థాన్ని వుప్పుండి.

ఇప్పటికే కాన్ని వైప్పొలో చేయయిలిపోయిని, పోతున్నాని. అయితేమాత్రమే వెషప అగిపోయిన వాటిగూడా చట్టంలో వికోదనకి అపకాంచం లిప్పించింది కొండరుగాను. సాముదాయకభాషాని జ్ఞానిందారు, ఏకైకైలులు వెర్మియందాను కోండి. అమాయాకడగు అర్థాతు తనకులెలు చేపుటాప అప్పునపోయిని దోచు దియటి సామాన్యాన్ని కొన్నార్థాన్ని వుప్పుండి.

జ్ఞానిందారీ - శిస్తుతిగింపు

ఇప్పటికే కాన్ని వైప్పొలో చేయయిలిపోయిని, పోతున్నాని. అయితేమాత్రమే వెషప అగిపోయిన వాటిగూడా చట్టంలో వికోదనకి అపకాంచం లిప్పించింది కొండరుగాను. సాముదాయకభాషాని జ్ఞానిందారు, ఏకైకైలులు వెర్మియందాను కోండి. అమాయాకడగు అర్థాతు తనకులెలు చేపుటాప అప్పునపోయిని దోచు దియటి సామాన్యాన్ని కొన్నార్థాన్ని వుప్పుండి.

ఇప్పటికే కాన్ని వైప్పొలో చేయయిలిపోయిని, పోతున్నాని. అయితేమాత్రమే వెషప అగిపోయిన వాటిగూడా చట్టంలో వికోదనకి అపకాంచం లిప్పించింది కొండరుగాను. సాముదాయకభాషాని జ్ఞానిందారు, ఏకైకైలులు వెర్మియందాను కోండి. అమాయాకడగు అర్థాతు తనకులెలు చేపుటాప అప్పునపోయిని దోచు దియటి సామాన్యాన్ని కొన్నార్థాన్ని వుప్పుండి.

ఇప్పటికే కాన్ని వైప్పొలో చేయయిలిపోయిని, పోతున్నాని. అయితేమాత్రమే వెషప అగిపోయిన వాటిగూడా చట్టంలో వికోదనకి అపకాంచం లిప్పించింది కొండరుగాను. సాముదాయకభాషాని జ్ఞానిందారు, ఏకైకైలులు వెర్మియందాను కోండి. అమాయాకడగు అర్థాతు తనకులెలు చేపుటాప అప్పునపోయిని దోచు దియటి సామాన్యాన్ని కొన్నార్థాన్ని వుప్పుండి.

ఇప్పటికే కాన్ని వైప్పొలో చేయయిలిపోయిని, పోతున్నాని. అయితేమాత్రమే వెషప అగిపోయిన వాటిగూడా చట్టంలో వికోదనకి అపకాంచం లిప్పించింది కొండరుగాను. సాముదాయకభాషాని జ్ఞానిందారు, ఏకైకైలులు వెర్మియందాను కోండి. అమాయాకడగు అర్థాతు తనకులెలు చేపుటాప అప్పునపోయిని దోచు దియటి సామాన్యాన్ని కొన్నార్థాన్ని వుప్పుండి.

ఇప్పటికే కాన్ని వైప్పొలో చేయయిలిపోయిని, పోతున్నాని. అయితేమాత్రమే వెషప అగిపోయిన వాటిగూడా చట్టంలో వికోదనకి అపకాంచం లిప్పించింది కొండరుగాను. సాముదాయకభాషాని జ్ఞానిందారు, ఏకైకైలులు వెర్మియందాను కోండి. అమాయాకడగు అర్థాతు తనకులెలు చేపుటాప అప్పునపోయిని దోచు దియటి సామాన్యాన్ని కొన్నార్థాన్ని వుప్పుండి.

ఇప్పటికే కాన్ని వైప్పొలో చేయయిలిపోయిని, పోతున్నాని. అయితేమాత్రమే వెషప అగిపోయిన వాటిగూడా చట్టంలో వికోదనకి అపకాంచం లిప్పించింది కొండరుగాను. సాముదాయకభాషాని జ్ఞానిందారు, ఏకైకైలులు వెర్మియందాను కోండి. అమాయాకడగు అర్థాతు తనకులెలు చేపుటాప అప్పునపోయిని దోచు దియటి సామాన్యాన్ని కొన్న

నాటకకళ

మనవి నాటకాలేనా?

— * —

— ८८४ —

ప్రశ్నలో ప్రశ్నలకు ప్రతిపంచమిలు
కుండల అంబరం అదైశులోని అంబర్ సాగివికిలు
ప్రతిపంచమిలు సాగుటము, తేలు లేఖిలుకి
ఉపయు నాగరికము . ఆయి పెప్పుపంచిన ఉ
సార్కు కాసి రంగువిచ్చితే, దిక్కిల్లదరో రంగు
ముచికిల్లద్వా దురద కిలుకుపోయే భూమికంటాడు.
రంగుషుంధిల బుగీ ప్రతివంపులుని రోకాసికి
ఎవాయవప్పారి. ఏల్లా అసంగ్యం నాటింటో కథ
విప్పే అన్న సర్వత్రపంచరావి ఒకంటంటు వారు
కుండల. కారణం ప్రమంతాసికి నాటకాసికి సంఘం
దండుంది, తప్పుడైతో మనం నాటకాల్ని ఎరికించే
మనసమాచారిస్తే ఏక అట్టావంపండా కమ్మామిలేన్న
ప్రామో. రంగుక్కలాన్ని ఎంత త నాగరకం నా
మానీరి, కారణియుక్కలను డార కాయిలముందు
ఎంపిచుంగ ప్రతిపుస్తుతులు లేద్దాంది.

రంగమలే విన్నె షైన్సులీ కపాదు, పురావగత. లాగవంగో రంగమలే ప్రవర్తిషుంది, మరి, మన ఉపాశిశంకరుడై చూయంది, యంగ్లీషు లోరీ దారా ఒకమేంటా, ఉపాశిశు, కంట్రాల్యూ చేసుకొని కయారోక్కున్నాడు ఒక వశైపార్క్-ఎఫ్సీ వేడం పేనిశాయన పచయానికి లెర్లపర్ట్రాలు లిక్కుండ పల్లదీ కూరింగ్‌గ్లోను వేసుకొల్పాడు. దాకి ఉగ్గా అపోర్ట్‌ల్వి లైట్‌లో ఒకటారి పోయి, తపాలు నంకదులు ప్రవేశించేచ్చారికి ఉద్దీపించాలండి. “ప్రో! రంగమలీ!” అంఱూ ఆయన రంగమలే గడ్డుం పట్టుకోబోయి. ప్రకాల్ రంగమలే వచిచించత. లైక్‌ట్రాక్‌కోక్కి వట్టకొని “ఎందరు లేడ్-బా” అని నంగిశం ప్రారంభించాడు. పోంపా నశ్శీలోనింది పోయింది. “పోరోవరకి” అని కాయ. అయిన ప్రక్కసున్న రంగమలేకూడా నశ్శీలూ దేరింది థపాటి కారణాలిమ్మో గౌచరించవలేదు. దివంజిష్టులా అలాగే బింబిపోయాడు వద్దండూ అంతచంట

పారుంకోంగ కడవినచూడి నటనా, సంఘయా
ప్రదర్శనావిధానం కొంతవరకు తారణు కావచించేదు.
'ధారణగమ్మ': నాటకాన్ని ప్రమాణంరి, అసెర్కుంగా,
అసహాయంగాషుండసి డూరినవారి గగ్గొయ. ఈ నాట
పశ్చాత్య, లోమ్మెలాటయగా తీర్చివెళ్లే రచనిస్తుంది
లగవలాన్ని థాగోరంలా లయాలుచేసి, అంశాల
కియ నాటకాచంపరికరోథరకదెళాసికి. ముఖ్యంగా
యా చంపరికి ఒక్కాపేరా చరిత్రతలునా రేవ



అందన్నో భారతీయవిద్యల్నిసంఘం వసతిగృహం చిందుకు త్రిమ్మి సత్కార చచ్చినపుడు అమెకు రాజ్యక ప్రొవటి (మద్రాస) గారు స్వాగతం వెతున్నపుచే దృష్టి.

దాచేశాయ. కారణం లెనుగు నాటక ద్రంతు రంగులో విమర్శనావిభజకుడు బోత్తురా లేకపోవడమే కొండమంది ఏలోపెత్త కయాయిచేసి దానికి నాటక అని పేరుచెట్టి. సీన్ అడంబరంగో నెత్తులమ్ము వాడుగు ఏది ఏలా ప్రచట్టించినా వరిసట్లుడూడే దామ్ముర్చుగా కయాయిచేశాడు ప్రేక్షకుల్ని.

ఉత్తమమైన నాటక కళన యాలామంత్రవరణు విద్యగా కయాయిచేయడం అక్రమం. తప్పుక్కుపై సందేశార్థి నాటకాలరో యాచుదేరి సర్వధామాల ద్రంత్వం తన్నుండని. హరికృంద్రుదీశ భార్యక్కిర్చి అమైయ్యాండని ప్రచాలనుకర్చినుచెయ్యడంతణ్ణుయా యావిప్పారాయ అంతరించాలి. అంతవరకు లెనుగు నాటకాయ నాటకాలనిచించుకోవు. లెనుగులో నాటకాలే రావు. మారమైన యానెరంగో ముఖ్యమాత్రయా అయినాటకార్పి పరించిన కష్టాలే.

మోడల్ లాడ్స్ - మద్రాసు

ప్రిహృద దోషనం - గదులు వేదిసేటి -
అన్ని సదువాయశేగాడు - ప్రశ్నేష ఆరథ
మానసంలో ఆచ్ఛాదనిష్టున్నాడు ० ఉపమాదు
దయచేయారి.

ఎన్నీరు సరసంపూతచెల్లే,
185. కోవిందవునాయకమీరి - మద్రాస.

అ నివ్వుతునికిను వడివారా

“కనుక సుశీల తేచిపోంగంది”
రైవ్ డాక్టర్ ఆఫ్ వైఎస్ వొరకుపుంది.

VINOD KITABS,
ESCUNDERABAD [Dn.]

ବିଷ୍ଣୁ କେମିନ୍

ఎన్ని మాత్రయి
అన్ని నొప్పటము, ఇంద్రములని
కుదురుయి.

తలనొప్పి, వంటవాప్పి, రాళ్లనొప్పి, ఎత్త
శేఖందుల, తీక్కనవ్వులు, మరేయి, తీ
చమాన్నివ్వుడ, అంబు, కగ్గెరా అన్న
టికి గ్రాంటీగా పరిచేయును, వారుకోన
విషయ శోభాచుటి పుండులు.

ప్రాం 3 మాత్రలు 1 అణ

ବିଟ୍ଟାଲାକ୍

(పూర్వమైట్లు భేదముల్నయ
స్తుతిని రేచుకొవుటము,

४१ దాకార్త శేరిమాత్రయ, సుభవిశేరను
ఎలిగింది మంఱద్వారును పోగాటి మం
ఱించి కిడ్నీను.

పొత్తుం ఇ చల్లలు 1 అడవి

విషయాల వ్యాఖ్యన

స్టోర్సు యూ. యూని రాబ్ర & కంపెనీలు మధ్యార్

ఎంబెచ్ మెయిల్: BOMBAY TABLET MFG. CO.,
P. O. Box 2092, BOMBAY.

