

















三

పుత్ర, రామరావు, నికందర్, ఎత్రాల బెన్న  
బెరాయ ఇంకా చూపిస్తున్నారని ఆళ్ళర్గపటు  
శ్శారు: ఎండ్రాకా ఈ సంగ్రహమం:

ఎమునవారి 'పాదుక్కసు వమరియువారు కదలించే  
టాకా' ను ప్రతిష్ఠించి శాఖగణం కబ్బుండి, పుస్పవర్లి,  
అర్జుంకి, ని. యిన్. ఆర్. ఇచ్చుండురం కళ్ళచేయమైన  
గానం విన్నదాకా. (యర్లిదీ)

## ‘సీతారామ జననం’

## ‘సీతారామ జననం’

మంటసార ధండామయ్య ప్రశ్నేశందైవ ‘కీర్తి  
రామయన’ దృక్ష్యమంరం దర్శయామి. ఇందురో  
సీశారామ అననమేగాదు సీశారామ కల్యాణమరణ  
గూడా కదసాగింది.

మన ఆంధ్ర లిత్రనిక్కారణ ముందులోని  
ముంచే ఆర్థికవ్యాపకత, వెళ్లినశయ్య వస్తుండా,  
రాదా? ఈయనవేర్పానికి మార్గాలేషుటి? యే యే  
ఘృతాయలొనీవై పాపరణవ రంభకంగాశుంటుంది?  
అని ఆశోపంచవంపేన దుర్గతిషుంది. అందువల్ల  
కొకాంతుంకంటే రనార్థనమార్గమే ఎక్కువద్వాగ్నం  
లో పుంటుంది. ప్రొద్దుపరోకరు, దర్శకుడొకరుగా  
ఖన్సుపుషుమాత్రం యాద్యనంలో కొంతమార్పుంట  
వచ్చుగాని, యద్దరూ ఒకరేతయినప్పుడు అమీనుచదరి  
తననేకరణమార్గంమీరనే యొక్కువద్వాగ్నం పుంచ  
వంచివచ్చున్నది. ఇక పెట్టుబడిగూడా చూచుకోవంచి  
నప్పుడు తమక్కిష్టంచేకున్నా పెట్టుబడిదాడు మాటల  
గూడా వేడాషరంగా పాటించవంపేన దోఱ్చుగ్గుం  
గూడాపుంది. కావున ఆంధ్రవిక్కారక కటానేకరణం  
మొదటయాద్యనంతోనే పారంచించవంపేనపున్నది

ఈ సినిమానుకూర్లు రండిమక్కలా రథమగూర్చి ప్రత్యేకంగా ఎవువవరంచేదు. ఇది కంటే డ్యామిషన్ తరఫతం || మీ ఆయసల దిమయంగా బస్టార్జుం నంధాఘాయ ర్యాచ్చు ర్యా దానిలోపుంచేనేటాగుందేది. నంగిశంశ్చ ఏమి ప్రతి ప్రతి రీలు ' దామహరి. మేతుర్యాచులూరి ' , అచ్చినండుండినపాట, ' ఐపా వేరస్సుపెరిగా ' , అం

అహంకారిగానీ కావాలి. ఆ విషయానికి ప్రమాదం ఉన్నాడు. కంఠం దొరి నీ పచ్చర్చ ప్రమేళం లాగున్నావా. ఈ పరింత గూడా లిస్టిగు, పాప, శప్పులేదు. వారి రాతరి ల్యాబ్స్ మార్కెట్ లో తింటుచూడుచూట్లు కావ్యించక పోవదం ఘటాలే. ఇక ప్రత్యేకంగా వెప్పుకగా విషయాలేపులేశు. పామరథన రంజక మైచ కరగావటం వల్లను. నలీవటనగ్గం అనేక చేంచుంది ఇన్నుండు వల్లను. ఎఱ్ఱిం || వేర అయిగుంబోసం ఘుగింపు కావంసి ఇన్నుందువను. రిక్రం ఏనుగులేకుంటాగా దించియింది. మరదాను, ఇంటులో వెట్టాడుకాం కామాక్షిదేవిగూడా మంకోరి పాత్ర లరీంచింది. ఇతరంకంటే యామేచు కిసిపోరేడు లేంది.

ప్రాణీ వ్యవసాయం

శ్రీందచూపణిన ఇంద్రు ఆమృతమునకు నీడు  
ముగానున్నావి. విత్రయింధుకోరంచినవాడు తిక్రంది  
ఆద్భుతముండి చివరముఱ వదయగండు.

ఇంద్రవిషరం — నెల్లూరులో

1. W. 7. 120 — ఆమృతవారిపీరి సంశేష.
2. W. 7. 125 — అంఘనేయపీరి సంశేష.
3. W. 7. 471 — వంశపీరి పెయిటోర్లు.
4. W. 7. 116 — సంశేష మాగాయివారిపీరి.

అద్రము:- ఆల్రం వెంకటముంధుయ్య W. 7. 129  
ఆమృతవారిపీరి, సంశేష, నెల్లూరు.

ప్రకాశం

పెంకీల్ల జన్మతిననందక.  
పెంకీల్ల మానవక్రత ఇష్టిరిననందక నొ త  
ర్ములయముక లేరించ. నందక అక్రమీయం  
షంద, పెం | రూ.

ఆనేకవిషయాంపై శ్రీ వ్యాపకి, నరి తే వద్ది,  
శ్రీరంగం, వముద్రల, వత్సపాణి, ఇంటూరి, గూడ  
వద్ది, క్రెడితుడు ప్రాణిన రథనయ 32 స్నే అక్కన్న  
చేయుచున్న ఏత్రాయస్సు పున్నాయి. అన్వయిసినవంచెక  
ప్రయరించిఉండాల లాపాలార హరోహిత్యావ చేనర  
ఖిద్యారయంలో<sup>1</sup> పెంకినీల తన అన్వయిదాచోశ్యమం ఒదు  
షిషుంది. వంపారసుభక్తినే మా అర్ధిషందూయ.

గ్రమశీల ఇన్సులినసంలిక.

క్రమశివ లి వ ఐన్వెరెన్చరంగిక మూలార్థార్థము  
పేరంది, వెం లి అడ్డాయ.

ବ୍ୟାକିଯୁରଦନୀମଂଦର ଯୁଵକୁର କରଇ, ଅଂଶ୍ର  
ନମନ୍ଦିରଟେ ବ୍ୟାକାରୀଙ୍କେ ନେଗାର 1845 ଖ୍ୟାତେଠିଲା  
ଗୁଡ଼ ପ୍ରଦୟରିଂହାଇ ନଂବିକରେଣେ, ଅଂଶ୍ରରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ  
ରୋବ 1888 ମତିକଂ ବିଷୟଟେ ତମିଲ ଶରୀରର  
ବୀଗଚ୍ଛାନିର୍ମାଣ ନଂବିକରେ, ମଂଦିରକୁଳ ନର୍ତ୍ତନା  
ଯାତାପାର୍ଯ୍ୟାନିରକ୍ଷଣ ଆଧିନଂଦନୀଯମଂ.

మైకాగని కవులుకు యించ్చుట

నెడ్డాడిస్తోర్చు మునపట్టాడు O. S. No. 427/42 రీ రివర్షనల్ యిన్ నేమ రాష్ట్రాదాయా మరిగేమ గ్రామంలో వైనంబడ పూర్తింగు అయిచా పురం శోభించు, కంక్రైట్ య్యు, గారిటా నారవ రాజ వగైరాలకు పూర్తించుక్కగం శ్రీ వెంకట రమణవిలాచ స్టేబాగులో కి వంచర్చుపములకు కుఱించు :—

# వ్యాపార శిక్షణ

ప్రతి భావారి  
అపూర్వ చిత్రరాజము

17-2-45

వుండి

# శ్రీలోరోవు జనసవు

గద్దయ్య  
పౌరుపల్లి  
బలిజీపల్లి



కామాక్షిదేవి  
కమలాకోట్టిస్తే  
బుంపెయిందుమణి

**డైరెక్టరు:**— జి.బిలరావుయ్.

మనమంతా చూచి ఆనందించి ప్రోత్సహించదగిన ఫలిమిదొకటే.