

తిక్కన జయంతి

తిక్కన సోమయాజి

—రాయప్రోలు సున్నారావు.

ఎగ్గంబల వాంధవంబు రఘేంహక ప్రేమ నెర్చుగ్గు తే
తో గోపాలు రక్త భావమల రిషుల ప్రీతి గుర్తంధి, వ
క్షోగానంద ఘలాతికే రఘవాధుర్వుం బుపాసించి
ప్రాగభ్వుర్వులు వారికట్టెద సమానాక ప్రస్తావాంషిలులో.

ఓ సెల్లారితురీమర్కుల్లి భవదీయోపాంత కేడాల సం
కానోద్యోసముటెల్ల శుక్క సిక్కాపల్చుభీరామ ప్రశం
తీ నిలిపు పయస్సులాని పలుపస్సుల కేళు, హందర్య
శీష్మ నిష్పములై మహాంధ్రకపితా ప్రీపాకలాపంబులై.

పునుగుం గస్తారి పెమ్మలమల్లియల కాపులీచిమ్ము మా తెన్న మా
లను శృంగారకవాటునై, రుచికీటంబై, కలావాటునై
ధ్వనికూటంబులు, వాయుభారతపయాదప్రాణ ధారాటునై
చినయ్యాంబంచిన తిక్కనార్వుని పుష్టధ్వ్యుబు కీర్తించదా.

తను సృష్టించిన కావ్యచిత్ర మొతుచేతక కాకసోఽ కాను ప
ల్చున పల్కులను వేదవాశ్వయి తగంగింపఁ ప్రయోగ్ముక్కి కొ
ర నిమజ్జనధ్వనధారల్కాతయేది తేలల తేర్పి శిశార్పితే
మనమా నోములపంట; తిక్కనామాట! ఆసందవేలాసుభా!

*

తిక్కనపరపు రామిరెడ్డిగౌరు

—రాయప్రోలు,

వివిధకళ దశలలితము,
సరసవయము, సుభగతరుణికస్వర గో
రఘుగు వాచ్చుయపద్మును
చవిశేల్పుత రామిరెడ్డి సహాదయుచుచ్చుకు.

ప్రీయమృతము, సుకుమార వీ
నయదితము, కోముల క్రుష్ణాముస్తా నదా
శయస్పుతము ఘలములు; రఘ
చయనమునుకు - రామిరెడ్డి చసురవచ్చేయి.

శుర్పి ధర్మ యజన, ముఖనివ
దశివ జ్ఞాన, మోగపాతనిపుయు వే
గతిగ్యులమ్యులు సా
హితికిని తదమ్ముతపదమే యథ్థము రెడ్డి.

అంతఃకరణారామ వ
సంతము, సాహిత్యమధురవ స్వందన సే
కాంతోపదేశ ముఖమయు
సంతత మానందరతుల ప్రాగును రెడ్డి.

మధుస్తులు మధురిమ చల్లగ
బడు లుపకారాభరణ సముఖ్లిముగు; రో
సదు కుశలోత్సుటముగు,
సదుస్తును కాన్యానుకీలము రెడ్డిమణి.

ఒ మాంగల్య మనోపరంబగు పుష్టధ్విక్క విలోకింపు మూ
యోకి మాధుర్యు వు రాలు పెంచుగతులు శృంగారమే శేలు; ఇఁ
ధ్వా మిమాంసలు చంపసుక సతుదు శ్రువ్యంజనామాత్రు డ్రె
ప్రేమాన్వదన సల్పగాల కవితు శ్రీ రామిరెడ్డిగ్రణి.

* శాప్రిము సెలిరిమును
మిమి రాజకులీను లుభుముతత మొతుయు;
నోరెడు తెల్లినియుతుము
చెక్కు గుములు సెఱ్చు చేయిల ప్రమాణ.

కపాలసందేశము.

★ —చి. హిమవక్తవీ

॥ १ దుమదస్తశస్త త్రిపుంపొపుమయు
శాశ్వతములు ఆచియున్నాడు కేసు
శాపాశ్వి సెపులువా నికందోయ
సుష్టుపులూముయున్నాయి రంపెళులో
॥ २ దుమ్ముతాము సుభూతశాపుల్యము
పెంచుమున్నాయై వెచ్చిగాదులు
పుట్టుకు వేస్తుపుమంగు
పుట్టుకు వేస్తుపుమంగు
పుట్టుకు వేస్తుపుమంగు
పుట్టుకు వేస్తుపుమంగు

॥ ३ అది శాపుమున్న తేపం యాడ్డి
పెంచుమున్న తేపం యాడ్డి
అం రాధ్యాముం సామహాములోనై
అం రాధుమా కాశేము
అక పుష్టుశ్శులై దెచు యాంల్ల
పుట్టు యుపాంలుని యాడ్డిచేస్తి
అం మెచ్చుకుట్టి పాటక సాంల్లై
కిమ చేరూలి కంటాచుయైస్తి
అక ఏపురుపు మమియాములు పిర్చు
కసులు పదిసేసి యుంగ్రుత్తుని సమాధి
స్వాత్ముం కైన మార్కిశా ముక్కిలుసు
శాయుధుర్వులు తూర్పుకు అట్టుకొడగ
అక కెరికులై యందుగల నిష్పుర
శామునీ శాశ్వత శాశ్వత
శాపిత్తున్నాయై చేస్తి
శాపిత్తున్నాయై చేస్తి
శాపిత్తున్నాయై చేస్తి
శాపిత్తున్నాయై చేస్తి

॥ ४ అమహాసింపులై కెంచ్చుకుస్తున్నా
కెంచ్చు నిష్పుంపాడు
దసుపుత్తున్నాయై కుత్తున్నాయై కుత్తున్నా
కుత్తున్నాయై కుత్తున్నాయై కుత్తున్నా
మాకు; మాకు కొండంచంచు?
ధయుంగ్రుత్తున్నాయై కుత్తున్నా
సంధుమిత్త సారియించి సంధుమిత్త
శ్రూపుంగ్రుత్తున్నాయై కుత్తున్నా
(కాండికిష్ఠు, అను గ్రంథమునుండి)

ప్రేమ సాసీయములగు
కోమల సాహిత్యుకుత్తున్న మనోజ్జ
శ్రీ మహిమలు స్వాధ్వాన క
లాముఫమాగ లెల్లినా రలంకృతి రెడ్డి!

నలీచితిని నేడు శాశ్వత
లలీతాస్తుపుసు సుపుంచల ప్రతిపత్తి; మా
తెలుగుం గొమ్మ చిగుర్చుము
ఎల కోకిలలును సుగాల్రుమెత్తును రెడ్డి.

* శ్రీ రాయప్రోలు సుప్రారుపుగారి నిష్పార్తి

ఉ ఘమ్మునిచింపవే తెలుగుగడ్డ సముచ్చ ముం దావక ప్రశ్న
ప్రమ్మగు ఖండకావ్య సుమ సారభములు; నినుముడి నేడు వాయ
యమ్మున కింత లిక్కుపుజుయించు సర్పురుషుముగాని చ
ధ్వమ్ముగ రాయప్రోలు కవిత్తులు! సత్కుపుంచుపుగాదుమో!!

—దరిమదుగు కామయ్య.

రాష్ట్రదేశుసంఘు

, ప్రజంటు నియామకం-

గచ నషంబర్ 7 శేష సక్క అంద్రులు
రెనుకంథ వీపంచుగా శార్యువర్ధంపాడు నిం
మంరించు. అచుమందు ఆశాశ్వేగ్ంపులై ద్వై
శో మాత్రేయాలై పోయాము. ఇంకాంగా
నా ఆశ్వేగ్ం వక్కుపడుటు. దేశంలో నంగి
శింగులై కుమారులై కుమారులై కుమారులై కుమారులై
శింగులై కుమారులై కుమారులై కుమారులై కుమారులై

ప్రక్కాతమునక్కు-

చూచుట తపాఖంగా చూచుస్తున్నారి. ఆ గ్రంథా
చాధనంది వమ్ముచీ ముక్కుత్తెచూస్తున్నార్లు
వారం లుంగు యే 0—0—0.

దక్కేరు బామ్ము కేశులు,
(మిశ్చికే కున్నిపు) సంసేము - వట్టాన.

శాకర్ కామాకియ్యగారి

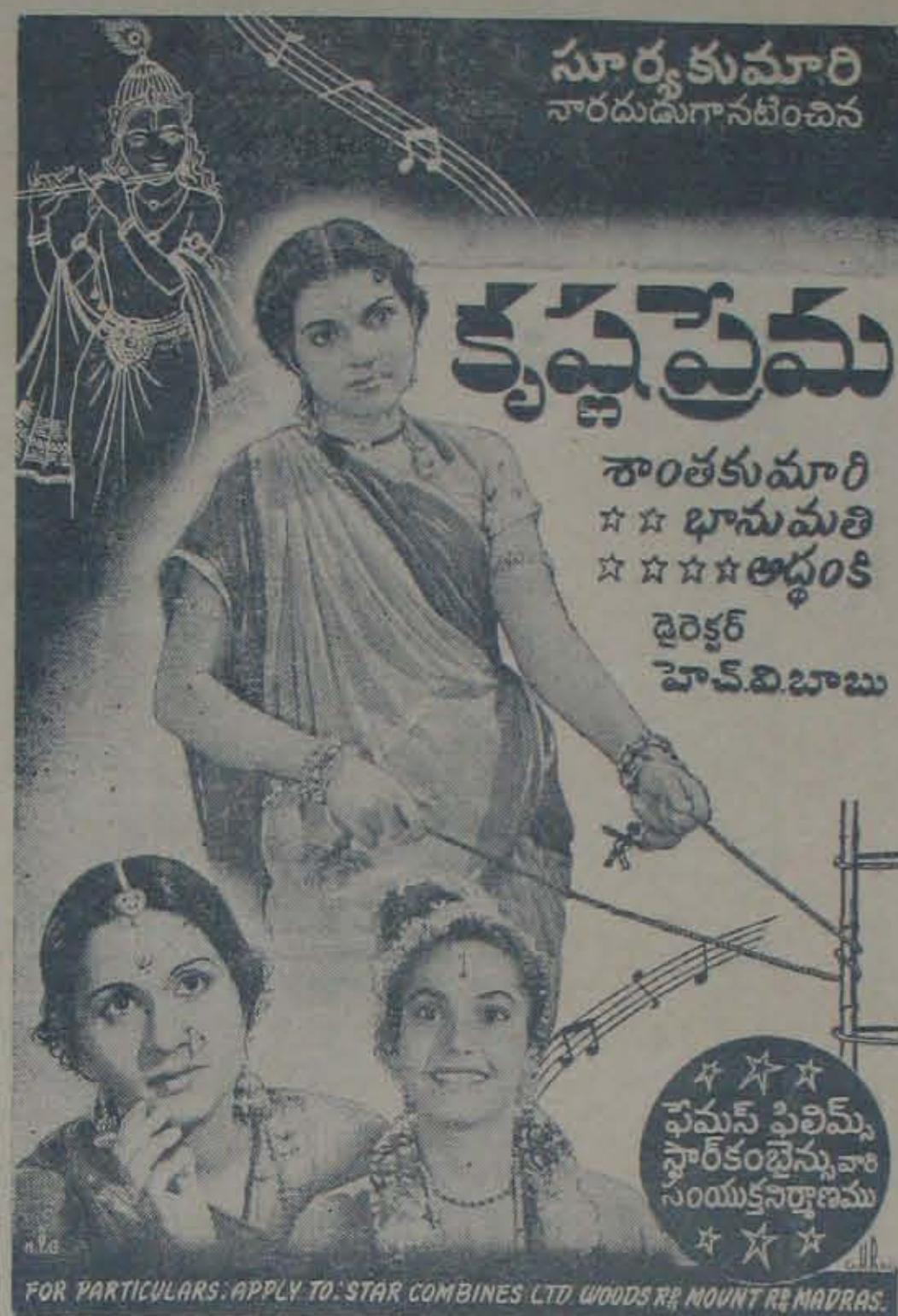
ప్రక్కాత నివారించి దిప్పోసి.
మా“భువనేశ్వరీ గుర్కిలు”(శ్లోవు)

మమవాచిం, రుద్రవాచిం, కుమ్మిల్లిసు
క్షురలో గ్రామంతో అముల్లును. దొంగార్
చూషుంయుగారి ధోబ్ ప్రీచేముల్లుగు
డెవుందు మాత్ర

అమోఖుమెన్ 2-వ వారం

ద
ర
్శ
న
ము

పా
వ
న
ము



క్రీంది కేంద్రములందు హాలులు క్రిక్కిరిసి పోతున్నావి.

బెజవాడ	శ్రీ రామా టాకీసు
తెనాలి	శ్రీ వెంకటేశ్వర టాకీసు
గుంటూరు	జూపిటరు టాకీసు
రాజమండ్రి	గజలక్ష్మి టాకీసు

4-4-43 నుండి

యెలూరు పాండురంగ టాకీసు

ఉగాది వారంలో

కాకినాడ, విశాఖపట్నం మొదలగు ముఖ్య కేంద్రాల్లో విడుదలకు యెదురు చూడండి.

ఫేమన్ ఫిలిమ్స్, స్టార్కంబైన్స్ వారి సంయుక్త నిర్మాణము.

ఆంధ్ర జిల్లాలకు (తత్తుందలానికి మిసాయించి)

ఫిల్మీయాటర్లు : ఫేమన్ ఫిలిమ్స్ సర్కార్, బెజవాడ, నెల్లూరు.

★ కృష్ణపేమ గీతకల హిత మాస్టర్లు వాయినీ, కొలంబియా రికార్డులలో విసందే. ★