











# చీన్ - జపాను సంరంభము

జపాను ఫూతు తా లక

— తే, సోమయ్యగారు

నీ సేచాన్ని ముంగటోయిచుచు తిసంథి  
అశైవు ముంగటుబోచే అంతా పాథిగాలే  
అరెసోకుండి. తాని ఎస్టుడైరే ఆశ్చర్షం వేణి  
ఉభయుండ్రం అప్పుకు మరాక్రమానిపులని నిష  
ాయ్యరూచం ఒంటిపుతులుంది. వైశాఖసామం సం  
ఖ్యాగ అంచే. నీ దొషాయంగా లైన రై  
న్నింతా లుట్టలో వేసుకుండా మనుషండి అప్పాడ  
నీ తూ స్వి ప్రభు ర్యా. 40 ఏ రూ కై గ  
యాసో రాట్టం విడుమూడంది. ప్రభుకున్ని దుః  
ఖప్రాపం, ప్రభుకున్ని కొట్టుమా గాక్కుచం, అవసర  
మైనంథి దుర్కమ్యం క్రమాగించచం, వస్తుమా త్ర  
మయి ఉరుగించాలో, అస్సుడు ఉగ్రచం, ఉగ్ర  
ప్రశ్నాచం వుచుకైటప్పచం. ఇదీవిషయః 1935  
సంవత్సరంవిషయ.

1800 సంవత్సరంలో<sup>4</sup> తెలుగు రాష్ట్ర గాంధీ కోర్టువుంది ఈన రాష్ట్రంగా. అప్పుడు జపానువంతులు కొరియా, ఫిలిప్పిన్సులు లికిట్టవచ్చి. ఆశ్రమాల్లో సామ్రాజ్య వస్తాకాన్ని నెలకొట్టింది. స్వాచంత్ర్యమేల తిరు బాటును రక్కప్రవంతుల్లా<sup>4</sup> ముండుచేసింది. తెలుగు దీశాస్తుంచా దియీంచినానికి యూరోపురాష్ట్ర లక్ష్మణ, జపానుకు ప్రాదీపింది. నెలమందు సాంఘాదం, దుక్కాల ఇసాకే ఎక్కువగా స్థాపిం చింది. ప్రజల వాచింగ్ గా సర్వీయులచేయడాన్ని గాక, ప్రభాషించుంగా<sup>4</sup> కి నీరిటు క్రైంచ చం తెలుదులైట్టింది. కమ్యూనిష్టులు<sup>5</sup>, కామిం టొన్ సఫ్ట్వేర్లకూ, సాగాల పెట్టుపూర్ణ డెండ్ కమ్మానిస్టుల వాశసం చేయడానికి, చంగ్ కేస్కుతు విషాదాలు, ఆముదాలు సమయచేసింది. సిక్కు వ్యాస యొవిధింగా సమయచేస్తూ, రెండ్ క్రెస్ట్రుల కోర్టులు ప్రభుత్వాన్ని బటపంచ వెళ్లిగా, భయిచ్చేటి. 1931లో మంచారియాను కపలించింది. కాని మంచారియా లోకగాగటక పడశాశ్వత, మాత్రం తెలుగుజాలులక్క దేవు లక లిఫ్టా, 1933లో మాంసువైదండ్రి లిఫ్టా, 12.5 లక్షం స్క్రేం కెలులుగా దిక్కులూ, చూపించి న్రిధ్యసాపాసాలు ఎవరు నురచిపోగలరు? కాని అప్పుడే జపాన్ భాషుక్కన్నరూపం బయలు బుటించి. తెలుగు గాక, నరసరాధులైన భాషాక్రింపులు, వృద్ధులమాద భూమిలులైం మరిపించింది. అప్పటికేగాని మాంసులోబడశాశ్వతం తెలుగుభ్రండ్ రాల్ చేసుకుంది. దానిత్రహారం జపానుతైనాల్యులు మాంసులో వివాసప్రాసాదు ఏర్పరచుకొన్నాయి. కాని తెలుగుతైనాల్యులు సిట్ చానికి కొంతిం దూరంవగచు ప్రచేంచగొడిసి, అంతాదు, కుట్టి తై అసప్పుత్తి ప్రదర్శించడం గాని, మంచారియా తిరిగి సంఖారంచాలిశానికి కొరాం చెయుడంకాని రాజక్రింపింగా చుగి లించమదింది. అసాను వ్యక్తిరేకప్రశ్నారాసికి ఆచ్చాంకరకారాగారవాసం విధించబడేటి. 1933,

శుంఖచేయ చిద్యాగ్నము, "ఒప్పాను దురా రాజుచెప్పా  
ను అండ్రులు?" "ఎన్నా అండ్రులు యైదం అప్పాలు"  
అండ్రు చౌథీను బయటాన్ని ఉచ్చిలుగా, ఉత్సుకు  
ఉన్నారను, ఇంద్రజాంబ రాజులూకింప కాల్పని  
కేళున్న అప్పుడికిమ్మానని, ఊరువున్నారు,  
మరు బోలీముఅగ్గికాడు, కొండం విషాక్షి  
పు, కొండం భూస్వామ్యములు లైపు ప్రభు  
పై నుండికి చోయిరు. అప్పానును ప్రతిభుర్మ  
పుంచు, అ ఉన్నానుపాక ఒప్పానుప్రభుక్కు  
పుంచుయంచేసింది. మిథంగా కూడా, తెలుగు  
శర్ముడం జాగిలూ గొండించిం, ఒప్పానుఅశయం-  
అప్పాను వృగితణోద్యమం ఈ మిధుస్తు  
పుంచేసింది. మాంసు, ముదుబసు పుట్టలులో  
మానుబట్టల శ్వాసప్రేర్ణాని కాగ్నికము లెద్ది పెడి  
స్ఫూర్యులు చేయాడు. ప్రభుక్కుం, అప్పాను ప్రైణి లీసి  
నన ఆయినిందికాని, ఇంచూఉద్యమం ఇష్టమై  
గా సాగుతూ సేయంంచి. పీటిఫలితంగా, ఏంగి  
షుకు నుండియాచును ప్రైణించేరి బంగంప  
ఇండం, ఇమార్గునిప్పులు ఒప్పాను ప్రతిభుర్మిన వరకు  
పెది పెట్టిడం, అంబు పైససంఘమం చేత త్వీనా,  
ఒప్పాను లెదిరించడం, అందంకి తెరిసినదే. కాని  
గాను సాక్షు బ్రహ్మానులు ఆముర్చాపడ్డాయి. తుప్ప  
చెలుపై కాడి ప్రాణంధించాయి. త్వీనాప్రశ్న  
ం ప్రతిష్ఠానిముందా! రేణు? ఈ పూర్తిక వేళాలు.  
ఈ క్రితి లో ప్రింగ్ వద్ద యుద్ధం ప్రారంభి  
యింది.

లూర్ 7, 1936, కుంటం పెగంగివారించి  
ఉను నివాసులు మేల్కొన్నాను, శాంతియు  
మస్తకాన్నియి, కారిగం తెలియను. జపాను  
గ్రహమే అయినుండాలి. ఇంకిచెన్నీ యిరి  
వరు లరిగాయి. జపాను స్థాపించిన కొన్సిదం  
డట, గుహాశులతో వైనాన్నినిషులయిశ్శు గారిం  
చానికి ఎన్నాగు, జపానునైనిరంబం. లభాయి  
తిగంక, 200 శైవయులు చనిపోయాడు. జపాను  
గ్రహయం అగుసరికి, చుఱువాచి జపానుకైనికుడు  
ఫుఫుడు, రాజేచిగించి, వ్యక్తిగైనాన్యులు ప్రశ్న  
చిత్తపెట్టాలని, కాని జపానుకైనాన్యులు తెలు,  
పెరిచా, పెనింగుపెట్టారాలోకి వస్తున్నామి. ఎంగ్  
క్కస్త్రో కా ఎ రి సి వింది ప్రోట్టించాడు.  
ప్రశ్న కొండితుండి, ప్రశ్నపుస్తి హీంసించుటాం  
కై ఎంతిఱప్పానుడైనా. బాధుడను కప్పుపుని  
ముఖుక్కు, పలచింపుండి. అంతిమించుం ఏకైక  
పరమ కోరాదుశాం,” వైసాకైనాన్యులు పెనింగు,  
ప్రక్క పేమ పట్టణాలను బింబించిని. జపాను

ప్రాణులు తెగుండూరే, కొన్కిన్ని, నీమింగు  
సుమిత్రాం చుట్టుపోవాల్సు, పెసింగులో 23 రాబర్గం  
ప్రాణులు వ్రిష్టిమేళుంటి, నా లభయ అందుల్న ప్ర  
శికించేయాడు. కానీ ప్రాణం నిలదించే రాదిందు,  
నా ప్రాణుల్లా రంగులో దిగెన్నిరష్టకు వంచు  
శే రాది వాళ్ళనుపోయాడు. తింముదం చౌచు  
చౌగిరి, పెసింగు ప్రాణంనంచి ప్రమాణందరూ,  
ప్రమాణం పెసిన్నా, ఉంగుయ్యారు. అందరూ గాలు  
పుడిగుపుర్కి పొఱుంచేశారు. కానీ పెసింగుచెప్పిగం  
గే పుడిచేపే 000టి.

**యస్. కె. వేలు & సన్ని**  
గదియారాయ - కంటిక్కలు  
ఎల్కో (క్లిక్ క్లాప్), గీథగదియారాయ, చె  
యారాయ, శైలి ఫార ఉంముచే చు  
చన్నిరకమంగ గదియారాయ, కంటి అగ్  
ష్టముల అర్ధీ పూవద్ద నోరుకును.

ముక్కెలు

## వగల దుక్కణం

విష్ణుకుమా, త్వీరగా యమ్ము, గొత్తరచాలు  
 శితి ప్రవిష్టికస్తున  
 అంగదె ఎలా?  
 ★  
 గుండాల వెంకట  
 మంగ్రపెద్ది ఉసన్న  
 చెన్నబజారు :: స లూ రు.  
 (( రాంచి - పుంకుసోదు, శైల్యాను ))

**కుషు చ్ఛిలి : వగైర**  
 కుషు, చ్ఛాది మేఘాముస్తులు, పగి, పల్లాయు  
 వ్యాసులకు గ్రావండి లింగః శేఖరాను ఉన్నారు  
 డా. కట్టి అంద కో., (రికవ్యు) ప్రాప్తియుసుల  
 ఆ. న కట్టి, గోపాలపురం తూర్పా. 80° లో

కాకర్ల రామాష్టయ్యగారి  
పక్కవాత నివారిణి దీపో.  
మా “ఖనవేశ్వర గుర్తికలు” (రిహిన్న  
వస్తువాకం, లుడ్వాతిం, చమ్పి, తిమ్మిక్కర్ల  
శ్వరత్తా గ్యారంటిగి విషయాను. కా॥ కామ  
ష్టయ్యగారి ఫౌట్ (ప్రైవెట్ వార్క్స్) గల దో  
ధమ మాత్రిమే జాధుతు యించిపీంచిన  
వివింకములు కేవు.

స్వాతంత్ర్య ప్రాజెక్టుల రు., 6-0-0  
స్వాతంత్ర్య ప్రాజెక్టుల నుచ్చేకను.  
కాకర్ల వెంకటప్పయ్య.  
స్వాతంత్ర్య, సమవాత స్వామిన్న



ప్రముఖ రచనలు

## తొమర మండ

సతల బదములైన చర్చి వాళ్ళులను  
రెండేపూతలలో

నీ దుఃక్తి అ ము చే యాను

శాలూమృతమి

బుద్ధియున్న, బలమున్న,  
ఆరోగ్యము నిచ్చును.



## —మందులు - మాకులు—

మంచి ర్యాసిక్.

శ్రీనువులనెల కొడు, పూ-యు వెయ్యింకాల  
పంచి రాగ కోసు, కొఱు క్రాగు  
చిర్ర హాన్నగంటి, నేచిందుమొచ్చు  
ఛండ్ర రాణి రిహమ, జడును చూసు.  
(శ్రీనువుల జంకటరంగయ్యపెంతుల  
వారి ముఖం విస్తు చాటువు)

పుస్తకాలిక

పెదగుట్టునొన్నట్టు ఒకరు, ఆరివారంకాదు క్రీతి  
కుండల్లో సమ్మానిక్కి వేసి సీట్లునోసి రొంగు  
మాట మార్యాజిషన్సు పుంచి లోగిం కూడా గెర్రె  
అగ్గిర్లు మాన్యండ్రమని మంత్రిపాదు. ఆగ్గిర్లు పుం  
గా మార్ లోగియుక్కు చిన్నికిలు పోరని.

\*

నెలుయ కాప్రొటి ప్రముఖ వాస్తవ్యాదు ర  
సయకీల దుక్కందాను నూలగమళ్ల మబ్బరా  
య్యగాను శోఖిన నిలాచెట్టి మాదులు మంత్రిం  
చక గావుగోని స్తులు వేస్తాడు. దెండుమూల  
కొఱులు మంత్రిం చేటపుటికి ఆమాదులు వేసి  
నీరు పన్నగా మారిపోయి పుసెరికలు నెమ్మలి స

వేగారు సమైనాయకుడు

—४  
బాలసు ఒప్పుకుండా ఇక శిక్ష

పేరూరు స్వీచ్ఛాయకుడైన యిం. శ్రావణబుద్ధి  
ప్రాగ్యంగారిన దీథిస్తులక్కువకారం కావలినిబో  
డివిజనర్ మేజస్టీ కుగారు కోపూరుమకాంల  
రి హాసముఖ కలిపియే ఒద్దించిరి.

# రంగుజాతులవీద తెలువారి దౌష్టం

దక్కిడా ప్రికాలీ రాష్ట్రము కాకి రాశ్చిం  
తుంది. అతి వ్రిటు ఆశ్చర్యం కొదవుంది. ఆదిల  
55 వేలు స్క్రిప్టుముఁచు, 1 లక్ష రంగులలు  
ము (సేట్ ముఖ) ఉన్నాను. ఓండేడూము 300  
లక్షల ఏకిముఖ, 480 లక్షల యికిములు తెలుగులని,  
230 లక్షము రంగులల్నిబారిని కోచించారు.  
సారచంత్రమైన ప్రాచీకయు తెలుగులని,  
శ్రావంతోములు కేసులని. స్క్రిప్టుండవుని, రం  
గు థండువుని విధితమ్మా, 1942ఆఫులు. స్క్రిప్టు  
ఖరచంలూ రంగువారిజీలాటి స్థిరాస్తించరాదని  
అన్నించారు. తిక్కానశాస్త్ర రంగుపాచులు యెదు  
చంచారు, తెలుగుల పెట్టుపెట్టి చారు. ల్రిట్యూ మం  
త్రాంగంచారు బహింగంగా స్ట్రీ మొళులోకి  
కెద్ది ఎర్రించుండాఁ, ఆసనం చేయించారు.  
అంచంచోయింది ఆసక్కండామాశంటే, కి  
స్క్రిప్టుండలో రంగుపాచులంచారు 137000కి న్నా  
రు. లీక భాస్కర్ కృష్ణ స్థిరాస్తి అర్థాలేను  
అన్ని వుంచుకోవడానికి నేనుకొనని వారచట  
కుండడం ఆశమానకరిమని విడుచిపెన్నంటే వశ  
యాదంచారు. దశాస్త్రమేమంటే 100- 137 వేలు  
రంగువారిలిదిబడివచ్చివేసే, తెలుగులనుఁడు చేసి  
చ్చేప్పువారులేక, వారివిధాసంగినిఱునశుల్పించి తుం  
ది. రంగులులు స్క్రిప్టుండలో వుండి, ఉడిగం  
చుంగ్యలీగాని, అన్నికి అర్థాలించంచారు. అర్థానిలేక కార్యాద్యుగారూ, యాఅన్యాయం లక్కుడ  
నేనా ఉంటుందా తంటే, పరిగించి, అర్థిపో  
యింది. అతి బలసేతులంఘనం కూడాదంచాడు.

3.4.42 శేష సామాన్లు, 3.30 గండు కీ  
మి. అటు ఉప్పుగాడేవి, ఏంకొని నచ్చాడు  
అల్లా తెఱచది వూదిల్చున యివతూను నేఁ  
చూచినప్పుడ్నీ గారి, గాను సైన రథునుచూయాకా  
మును సూనుచారి చూచేలా చి స్టోర్కంటి రాళు  
వాయ్యగారి ఆధ్యాత్మికండ ఎద్దులుగించి. ముఖ్య  
ప్రక్కలకుండి ఆశేషమంద తైతాంగం ఇచ్చింది.  
సభలో గోపాలకృష్ణగారు, దీపంటి జంకల  
సుబ్బాయ్య పంతులు, కంచివరాల్ బుఱుమారెడ్డి,  
కోరాబర్త్రిన చిన్నయ్య, శిలం సుబ్బామార్వా  
యందు గారిలు తెలుగులో కాంగ్రెసు ఆయాలు  
ప్రముఖి పరిస్థితులు, ప్రజారామీణ సంఘాల ఆధ్యా  
తర యాన్నిన విషయాలఁశార్పి నొచ్చాడిం.

సుందర్చూమికృష్ణగారు దేవిసమిర్మాణ్లు కొవ్వు  
గా, ఓయ్యగా, ఆస్తాంధరంగా ఉండిపోవి.

వగకిష్ణుదేవి గ్రామాశ్రమము లోపిచాయిం  
పోయి రిప్పడంటే లూహరికి కోద్దురావాయి  
పూచికప్పలంకి క్షూరిచేయడానికి పాగపణి తేలా  
టి రామచంద్రాకృష్ణగారు కాట్లాడుతుంచాయి  
పంచకాపులు అయిచుస్తుట్టయినే ఈవరకొప్పాల్  
కిమ్మగామానికి కోద్దు తింపంకటు ఒక పూడిచిపోవే  
దని, ఖగ్గంచాపక రాము దేవాశ్వాములైనించున  
కోద్దు రాకుండా చమక్కు తిరిగిపోయిందనీ తో  
మేంగా సిప్పులో తులు, సర్క్కులు, విరహా  
చప్ప మా పులు మా ట్లాడిరి. రక్కెగా  
రూ! అభమం రాగిచెట్టుకొని ప్రవర్షణం చేసి  
యొసుగని తము గుణ్ణంరాలేచని పోత్తుకుశు  
కెదువుపుంటే ఏమిలుధరం? ఎంతోక్కున్న చెయ్యులు

6 శేం తాంకాల కసుచీవన్నిటోన పరిశాయి  
లాని అర్థాన్నినానుచూ ప్రైవెటోసు, గుర్తిం  
చండాల్స్ ర్యాల్ఫోల్, బుడెమ్ముల లాంబుస్ లం  
చ్యాప్స్ లోని ఎస్టోన్లు.

\*

11. నీం 2 లింగం చూ కాం క్రాస్ట్ లోస్  
ప్రాంగులే 0.1.ఎఫ్యూ దేగార అస్ట్రోమోలోగ్యులోస్,  
\* బస్టోక్ క్రాస్ట్ లోగ్యు ఎంగ్లెండ్ 11 శేం  
అప్పిను.

\*

6 శేం ఆంధ్రాల ప్రారంభోళ్వులం వశ్వ  
గా చుంగు.

\*

4 శేం ప్రొఫెసిషనల విస్క్రమాంధ్ర సురం ము  
ఖ్యారామయ్యాగారి ఐప్పుర్ణాంధ్రింద. 150 మంగ  
కు ప్రార్థ్య రూపు వచ్చాను. చెంచుచాపు వార్లు  
గాయస్తాడ వచ్చాను. విస్క్రమాంధ్ర వంపువాటు  
అంతిథ కురిగా, ఆపంచంగా ఉండిని.

— శేంగిరి, — శేంఅప్పు,

---

ఎపిచుంబోళ్చో బస్టోప్పులే, డీస్క్రిప్ట్ వెంట్లు  
లే, వధుచియ్యాలే, మంచించాలో బాయికుల  
చండా గొంపుగా లు లీటులో వ్యాప్తికి ప్రిమిట  
వాడే, ఒక్కి లోగోలు చెయ్యాలి. అన్నమాగాన  
మేఘులేముదు పొగోదుముడుమ రాడే, వూరికి  
నిస్క్రాక్రోక్కులు పరికిలే ఏమిలార్డం? దేహశాసు  
లని కింకరించావు. అటుయిశే హింటీలీను  
చంగయ్య సీవులు సీఎం ఆస్ట్రోండగా, దేహశాసు  
అస్ట్రోదేపుల రామచంద్రోర్కెటీగాలి పల్లుదికెట్టా  
చ్యాప్లోనింపు అయింటో కొంచెం చెప్పు! ఇప్పుడ్లో  
నా, పుష్టమాటలక్కంటే కొంచెం కృషి చేయం  
దయ్యా, మహిషుల్చావుల్చారా!

— మారిశెకరి.

**నెల్లూరు శ్రీ వినాయకస్థినిమాలో 19-4-42 మొదలు**

## ప్రతి భాషిక్య రూపాలు

ప్రాణీ శిల్పి  
కళా మాటలు

అత్యంత రమణీయముగా  
చిత్రింపబడిన తెలుగుట్టాకి.

**తొరాగణం:**— జి. రాథాజ్యేష్య - జి. కేసాదలం - పారుపల్లి నశ్యనారాయణ - పారుపల్లి సుబ్బరావు - కె. శ్రీనివాసరావు - గోదచల్లి రామయ్య - అక్క. నశ్యనయ్య - ఇం. సుందరరామయ్య - కొలండవేలు — శాంతికమారి - జయ - విజయ - సుగుణ - వెంకటగిరి - సరోజ (చిన్నపార్వతి.)

572

ಕವಿಕೌಟಿಲ ಡಿ. ರಾಮಿರ್ಡಿ.

చెంది  
అ

५६

టీ. వి. యస్. శర్మ.

Sole Distributors: **Famous Talkies, Nellore.**