12 పేజీలు అణా: ప్రారంభం 1930 R. No. M. 3152.

జమీన్ రైతు

"Zamin Ryot" Nellore.
(A National Kisan Weekly)

సంపాదకుడు:
నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడు.

సంపుటం 12 | శుక్రవారము : నెల్లూరు : 18—4—41 | సంచిక 16



క్రమక్రమంగా యుద్ధం అట్లాంటిక్ లోకి వ్యాపిస్తున్నది. బాల్కన్ రంగంలో తర్వాత మహాఘోరయుద్ధం అట్లాంటిక్ సముద్రంలో జరుగనున్నది.

బాల్కను రంగంలోను పూర్తిగా నిరాశ కాలేదు. గ్రీసు - యుగోస్లేవియాల మధ్యనున్న మొనేస్టర్ గాప్‌నద్ద ఇంకా ప్రతిఘటన జరుగు తున్నది. ఆల్బేనియాలో ఇటలీసేనలు యుగోస్లేవియనులచే తరుమబడుచున్నవి. కాని యుగోస్లేవియామాత్రం నామరూపాలులేకుండా పోయింది. క్రోషియా స్వతంత్రరాజ్యం ఐపోయింది. బల్గేరియన్లు, హంగేరియన్లు హిట్లరు ప్రోత్సాహంతో దురాక్రమణచేసి సరిహద్దు ప్రాంతాలను కలుపుకున్నారు. యుగోస్లేవియాతో హంగరీచేస్కున్న స్నేహసంధికి వ్యతిరేకంకాదా ఇదిఅంటే - ఆ సంధిచేస్కున్న ప్రభుత్వమే లేదుగనక మాయిష్టం యిప్పుడు అని హంగేరియన్లంటున్నారు.

ఎట్లాంటి లేనేమి, యుగోస్లేవియా కానులకు, గద్దలకు బలిపోయింది.

యుగోస్లేవియాలో బురదలో ఈదుకుని జర్మను మరయంత్రములు పోయినవట. అవును. సయన్సును దుర్వినియోగంచేస్తే ఎంత పని చేయకూడదు?

జర్మనుఓడలుకొన్ని విచిత్రమైన లోహంతో పైపూతవేయబడి యున్నవట. వీటికె గుండుతగిలితే ఫుట్ బాల్ గోడకుతగిలి అవతలికిపడినట్లు గుండుఎగిరిపడుతుంటుట. మిలిటరీ, సయన్సు - ఇవి రెండు జర్మనీ అధిష్ఠాన దేవతలు. మిలిటరీని సయన్సుగా చేశారు - సయన్సును మిలిటరీ వినియోగార్థం త్రిప్పేశారు.

ఎంతచేసినా, ఎన్ని చేసినా, దురాశదుఃఖం చేటేగదా! విజయగర్వ మదాంధులైన వారికప్పుడు తెలియదు లెండి!

టర్కీ

ఈసంకట సమయంలో టర్కీవైఖరి స్పష్టం కానేలేదు. జర్మనీ మళ్లీ టర్కీతో గుసగుసలు ప్రారంభించిందంటున్నారు.

ఈరాక్

ఇక్కడ కొత్తమంత్రివర్గం ఏర్పడింది. దీని ప్రధాని రషీద్ అలీ నాజీపక్షపాతియని ఇదివరలో పేరుపొందినవాడు. కాని అధికారానికి రాగానే ఆంగ్ల - ఈరాక్ ఒడంబడికను పాటిస్తానని ప్రధాని అన్నప్పటికీ, ఈకొత్త మంత్రిత్వాన్ని బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం గుర్తించలేదట. పానకంలో పుడకలాగా ఇప్పుడే రావలెనా ఈ రషీద్ అలీ?

సూయజుకాల్వ

ఈరాక్‌లోని ఈపరిస్థితిని గమనించేటప్పుడే త్వరపడి బ్రిటిషువారు అమెరికను నావలను సూయజుకాల్వకు తెప్పిస్తున్నారు.

జపాన్ - రష్యా సంధి

ఈవారంలో అన్నిటికన్నా ప్రాముఖ్యమైన విషయమిది. గర్భశత్రులుగా వుండిన రాజ్యాలు పరస్పరం రాజ్యాలు గుర్తించుకోవడందాకా వచ్చింది. ఔటర్ మంగోలియా స్వాతంత్ర్యాన్ని జపాన్ గుర్తించడం మంచుకూలో జపాను ఆధిపత్యాన్ని అంగీకరిస్తామని రష్యా చెప్పడం చైనా జాతీయప్రభుత్వాన్ని ఖండించింది. ఔటర్ మంగోలియా చీనా రిపబ్లికులోదేగనక మూడవ పార్టీవారి అగ్రిమెంటుకు విలువలేదని చైనా ప్రభుత్వ విదేశమంత్రి వాంగ్ ప్రకటించాడు.

స్టాలిన్ సమాధానపూర్వకంగా — చైనాకు అన్నివిధాలా సహాయంచేసేపద్ధతి రష్యాకు ముఖ్యమైనది. దాన్ని రష్యా విరమించుకోలేదు— అని ప్రత్యుత్తరమిచ్చాడు.

జపాన్‌తో ఇంత దూరం మెగ్గడానికి చియాంగుకేషేకు ఇటీవల అవలంబించిన కమ్యూనిస్టు వ్యతిరేకధోరణి ఐయుండవచ్చు. శత్రువు లణగిపోయి, తనకు విజయం లభించినప్పుడల్లా, చియాంగ్ కేషేకు అంతశ్శత్రువులుగా తాను పరిగణించే కమ్యూనిస్టులమీదికి కరకు కత్తులతో దుముకడం అలవాటయిపోయింది. 1928 తర్వాత చరిత్ర 1940 లో మళ్లీ ప్రారంభమయింది.

రష్యా చైనాకు ఎందుకుసహాయం చేస్తున్నది? జపానుకు వ్యతిరేకంగా ఒకటి. తన సిద్ధాంతానికి అనుగుణ్యమైన పరిపాలన యేర్పడగల చైనాను ప్రక్కన బలవత్తరంగా సృష్టించుకోవడం రెండవది. ఇవి రష్యాఉద్దేశ్యాలు. చీనాఅంతా తనవలె కమ్యూనిస్టుప్రభుత్వానికి లోనుగావలెనని రష్యా కోరదు. కాని సన్‌యట్ సేన్ (చీనా జాతీయోద్యమ సృష్టికర్త) వలె కమ్యూనిజంయెడల సానుభూతియైనాగల్గిన చైనాజాతీయప్రభుత్వం ఏర్పడవలె. అప్పుడే రష్యాసహాయానికి రష్యాకు ప్రతిఫలం వచ్చినట్లు?

రష్యావారు భగవద్గీతా పారాయణం చేయరుగదా! కేవలం నిష్కాములై ప్రవర్తించవలసిన అవసరం వారికేమివచ్చింది.

కాని చియాంగ్ కేషేక్ పాలసీ ద్రోహపూరితమైవున్నది. అమెరికా, ఇంగ్లండులనుండి కాస్త ఎక్కువసహాయం వచ్చేటప్పటికి చియాంగ్ తల తిరిగిపోయింది. వారిచెప్పు చెతుల్లోవుండడానికి, వారియిష్టప్రకారం వర్తించి కమ్యూనిస్టులనణచివేయడానికి చియాంగ్ పూనుకుంటున్నాడు.

తూర్పుదేశ జాతీయఉద్యమాల్లో ఈబూర్జువా (ధనికస్వామ్య) — కమ్యూనిస్టు లేక అతివాద సంఘర్షణ అనుకున్నంతకంటే శీఘ్రంగా వచ్చేసింది. సామ్రాజ్యవాదంవల్ల ప్రజాసామాన్యం నానాటికి తెగనలిగిపోయి, ఆందోళనకారులై అసంతృప్తిజ్వాలను వెళ్లగ్రక్కడానికి సిద్ధంకావడమే దీనికికారణం.

తూర్పుదేశాల్లో జాతీయ ఉద్యమం జయం పొందవలెనంటే రెండుశక్తులకలయిక తప్పనిసరి, కాని రోజురోజుకు ఇరువురు పరస్పరం అనుమానించుకుంటూ వస్తున్నారు. ఇదొక పెద్దచిక్కు ప్రశ్నే అయింది.

ఇండియాలో దీనివల్లఏర్పడే విషమస్థితి ముందుముందుగాని తేటతెల్లంకాదు.

ఇంతకూ ఈసంధివల్ల జపాన్‌కు ఒకలాభం చేకూరింది. తాను హిట్లరు ప్రోత్సాహంవల్ల పెసిఫిక్ సముద్రంలో అమెరికా, ఇంగ్లండులను అల్లరిపెడితే, అవైపునుండి రష్యా తనరాజ్యాన్ని కబళించదనేహామీ జపానుకు దొరికింది.

అనగా అట్లాంటికులో జర్మనీ, ఇటలీలతో బాటు, పెసిఫిక్‌లో జపాను హడావిడి ప్రారంభం చేస్తుందా ఏమిటి?

గ్రీన్‌లాండు గొడవ

గ్రీన్‌లాండ్, డెన్మార్కు స్వాధీనంలోని దేశం. డెన్మార్కు జర్మనీ వశంలోవున్నది. అమెరికాలోనున్న డెన్మార్కు రాయబారితో అగ్రిమెంటుచేసుకుని అమెరికావారు విమానాశ్రయాలను గ్రీన్‌లాండులో స్థాపిస్తామని అనుకున్నారు. కాని బండి అడ్డంతిరిగింది. డెన్మార్కు ప్రభుత్వం అగ్రిమెంటు రద్దుఅనీ రాయబారి స్వదేశం తిరిగిరావలెననీ ప్రకటించడం - రాయబారి ఎదురుతిరగడందాకా వచ్చింది. సంతంత్రి డెన్మార్కుకు తిరిగీ గ్రీన్‌లాండును ఇచ్చేస్తానని రూజ్‌వెల్ట్ గర్జిస్తున్నాడు. పర్యవసానం ఏమవుతుందో?

అమెరికా నావలను కొంటుందా?

బ్రిటనుకు సహాయంచేయడానికి అక్షరాజ్యాల (ఇటలీ, జర్మనీ) నావలను అమెరికా స్వాధీనం చేస్కొని వినియోగించుకోడానికి అమెరికాలో బిల్లు ప్యాసవుతూకూడా, మళ్లీవాటినికొనడానికని రూజ్‌వెల్ట్ సిద్ధమవుతున్నాడే, ఇందులోని రహస్యమేమిటికో? మొదట అంత ఖంగారెందుకు? ఇప్పుడు మళ్లీ ఈబేరాలుదేనికి?

మాల్టా

ఈదీవిపైన ఇప్పటికి 500 మార్లు శత్రువిమానదాడి జరిగిందట. ఇటీవలిదాడిలో కొన్ని శత్రువిమానాలు పడగొట్టబడినవి. మొత్తంమీద ఇది సురక్షితంగానే ఇంతవరకు ఉన్నది.

మూలవ్యాధి స్పెషలిస్టు

ఆపరేషన్ లేకుండానే "మూలవ్యాధి" (మొలలు), భగందరం (లూటీలు), 15 రోజులలో పూర్తిగా కుదర్చబడును సర్టిఫికేటు.

నేను యీ డాక్టరువల్ల మూలవ్యాధి చికిత్సచేయించుకొన్నాను. పూర్తిగా నెమ్మతి అయినది. ఆపరేషన్ కంటే యిదేసుళువుగావుంది

రామానాయుడు,
ఎడిటర్, జమీన్ రైతు.

వివరములకు: — ధనంజయనాయుడు
జమీన్ రైతు ఆఫీసు, నెల్లూరు.

ఆఫ్రికా

ఇక్కడియుద్ధమే క్లిష్టపరిస్థితిలోకి వచ్చింది. మస్సావా పడిపోగానే ఎరిత్రియాలోనూ, ఆంతకుముందే సోమాలీలాండులోనూ, ఇప్పుడు అబిసీనియాలోనూ అనగా ఏడెనుఎదురుగా ఎర్రసముద్రానికి ఆవైపున ఆఫ్రికాలోవుండే భాగం బ్రిటిష్‌స్వాధీనంలో భద్రంగావున్నది.

కాని ఈజిప్టులోకి వచ్చేమార్గాన కొన్ని ముఖ్య ప్రదేశాలు ఉత్తరాఫ్రికాలో శత్రువులచేతిలో చిక్కియున్నవి. బార్డియాపతనం కాగానే శత్రువులు సోలంవరకు వచ్చారు. ఆతర్వాత సిడీబరానీ ఈజిప్టులోకి త్రోవ. కాని టోబ్రుక్‌లో వావెల్ సేనానిసైన్యం ఘట్టిగా నిలబడి పోరాడింది. వావెల్ మిలిటరీ ఎత్తులుఏవో ఇంకా స్పష్టంగా తెలియలేదట. ఈస్థితిలో వావెల్ చాకచక్యమే బ్రిటిష్‌మిలిటరీస్థానాన్ని అక్కడ కాపాడవలె.

లిబియాలోవున్న సైన్యాన్ని గ్రీకుల సహాయార్థం తీసుకపోయినందువల్ల ఈపరిస్థితి కలిగివుంటుంది.

ఇంగ్లండుమీద బాంబులు

శత్రువిమానదాడులు ఏప్రిల్ 9, 10 తేదీలందు ఎక్కువగా జరిగినవి. తర్వాత బహుకొద్ది. ఆంగ్ల వైమానికులు శత్రుకేంద్రాలపై ఘోరంగా దాడి సల్పుతున్నారు.

ఇండ్లలోనే విమానదాడి భద్రతలుండేట్లు పంటశాలలో ఏర్పాట్లు చేస్తున్నారట. ప్రస్తుతం 2500 లకు 2 అంతస్థులవి [illegible] తయారుచేస్తున్నారు. ఒకటికి 600 పౌన్లు ఖరీదు [illegible] వుతుందట. కట్టడానికి 3 నెలలు పడుతుందట.

ఉత్తరఐర్లండుమీదకూడ బాంబులుపడి 15 తేదిరాత్రి 2 చర్చిలు, 1 ఆస్పత్రి, 1 గ్రంథాలయం దెబ్బతిన్నవి. ఇంగ్లండుపైనకూడా వివిధ ప్రదేశాల్లో బాంబింగు జరిగింది.

అభినవ తిక్కన

———

మన దుర్భాకశర్మగారు తన సన్మాన సమయమున కృతిని సమర్పించిన సరసకవిగారికి తెలిపిన కృతజ్ఞతాపద్యములనుండి—

మ॥ కడచెన్ మువ్వదియేండ్లు సద్గుణుడు
సజ్జనావాక్యముంజూసి యు
ద్యోగ సంచింమికగాని దారి కుదిగుర్తుక్
గావలేనైతి శ

వ్యాఖ: నేటికిరుంట గ్రమ్మఱన్ గృతినిమర్
మాచించెం గర్తవ్యమున్
బడయన్ నేర్తునో లేనో యింతటికిన్నైనన్ మ
చ్చిరాభీష్టమున్

*

శా॥ ఆహా! మిత్రమ! రామకృష్ణకవి! నీ
యౌదార్యమున్ మెచ్చుకొం
చు నీక్ష్మీయాకృతి "యాత్మబోధ"
యనుచు గాంతిగా నూర్చుతన్
వారు నీవు మా శ్రాద్ధ కృతాకృతకృత్యుల
జెంపుంగాంచి మోచగ్ల వం
కౌన్నత్యంబును నిల్పఁజెట్టు మఖి లార్య
స్తోత్రపాత్రుండవై॥

నెల్లూరు డి॥ము॥ కోర్టులో

Kanigiri O. S. No. 269 of 1930

E. P. No. 973 of 1940.

పిడూరు వెంకటేశ్వర్లు వాది.

and

ప్రతివాదులు

1. గాలికాటి మిరాలురెడ్డి
2. ఆ కుప్పారెడ్డి
3. ఆ సుబ్రహ్మణ్యంరెడ్డి

ప్రతివాదులకు నోటీసు.

యీ నెంబరున ప్రతివాదులమీద పొందియుండు డిక్రీనిబట్టి వాది అములుజర్పుచూ ప్రతివాదులు తాలూకు స్థిరాస్తిని జప్తు చేయించి వేలమునకు తెచ్చియున్నారు. అందుపై ప్రతివాదులుకుగల ఆక్షేపణలను తే 7-5-1941 దిన కోర్టుకు పగలు 11 ఘంటలకు హాజరై చెల్లుకోవలసినది. లేని యెడల ప్రతివాదులను యక్సుపార్టి చేసి సదరు విషయమును వారి పరోక్షమందు తీర్మానించబడును.

14-4-41 నెల్లూరు. } కె. రామానుజాచారి, వాదిఅడ్వొకేటు.

కుటుంబ తీర్మానము



"......నా సలహా వినండి – లేనిపోని చిక్కులకు లోనుగాకండి, మీకు కావలసిన నగలు 'రాధాగోపాల్ కంపెని' వారివద్దనే కొనండి. వారికి నమ్మకమైనవారని ప్రఖ్యాతి కలదు. కోరినరకములన్నియుంకూడ దొరకును.

రాధాగోపాల్ కంపెని,
బంగారు, వెండినగల వ్యాపారులు,
305 & 306 చిన్నబజారు, నెల్లూరు.

నమ్మకమైన నగల దుకాణం

నమ్మకము—
త్వరగా యిచ్చుట—
క్రొత్త రకాలు—

పేటికి ప్రసిద్ధి కెక్కిన అంగడి ఏది?

బంగారం నగలు

—→ గుండాల వెంకట సుబ్బారెడ్డి & సన్స్
చిన్నబజారు – నెల్లూరు.

పక్షవాతమునకు-

ఎంతకాలంనుంచి ఉన్నా సరే!
ఎంత తీవ్రంగా ఉండినా సరే!
కాళ్లచేతులు క్షీణించిపోయినా సరే!
ఈమందు వాడిన అమోఘంగా పని చేయును. పక్షవాత రోగులు వెంటనే యీమందును ఉపయోగించి ఈవ్యాధినుండి విముక్తులుగండి.

వారం మందు 5-0-0

వివరాలకు:-

డాక్టరు బొమ్మా కేశవులు,
పక్షవాత స్పెషలిస్టు,
సంతపేట — నెల్లూరు.

కుష్ఠు బొల్లి : వగైరా

కుష్ఠు, బొల్లి మేహమచ్చలు, సెగ, సవాయి, వ్యాధులకు గ్యారంటీ చికిత్స: కేటలాగు ఉచితం
బి. రెడ్డి అండ్ కో., (రిజిష్టర్డు) ప్రొప్రయిటరు
జి. వి. రెడ్డి, గోపాలపురం తూ॥ గో॥ జిల్లా

డాక్టర్

శ్రీపాదకృష్ణమూర్తిశాస్త్రి

బెజవాడ (లేక) రాజమండ్రి

వారి దివ్యసుధలు

ఆనందసుధ	8	డో	రు	2-8-0
సుధాకస్తూరివటి	50	మా	,,	0-8-0
బాలసుధ	50	,,	,,	1-0-0
సుధానిధి	60	,,	,,	4-0-0
సర్వామృతము	60	,,	,,	4-0-0
ప్రసుధ	60	,,	,,	3-0-0
సౌఖ్యసుధ	60	,,	,,	10-0-0
రక్తసుధ	60	,,	,,	4-0-0
ప్రమేహసుధ	60	,,	,,	4-0-0
ఆరోగ్యసుధ	60	,,	,,	4-0-0
పదరామృతము	60	,,	,,	4-0-0
దివ్యామృతము	60	,,	,,	4-0-0
దివ్యసుధ	60	,,	,,	4-0-0
అజీర్ణసుధ	100	,,	,,	8-0-0
జ్వరసుధ	100	,,	,,	5-0-0
విషమజ్వరసుధ	60	,,	,,	5-0-0
వీర్యవృద్ధిరసాయనము	40	,,	,,	10-0-0
మకరధ్వజమాత్రలు	60	,,	,,	10-0-0
బృహత్ చంద్రోదయమాత్రలు	40	,,	,,	8-0-0
వసంతకుసుమాకరమాత్రలు	60	,,	,,	10-0-0
మహానారాయణతైలం	4	డ్రా	,,	1-8-0
మహాచందనాదితైలం	4	,,	,,	1-8-0
భృంగామలకతైలం	4	,,	,,	0-12-0
మరీచ్యాదితైలం	4	,,	,,	0-12-0



The Vauhini Pictures Ltd., 43, Acharappan St., MADRAS

రాయలసీమ రైతురక్షణ యాత్ర. ★

గ్రామాలలో రైతుల ఇబ్బందులు

(చేగిరెడ్డి బాలిరెడ్డిగారి ప్రకటన)

రాయలసీమ రైతురక్షణయాత్ర ఏప్రిల్ 1 తేదీ ప్రారంభమై కంధంకాలూకాలోని మానుమాల గ్రామాలంతా తిరుగుతూ, అక్కడి రైతుల దుర వస్థలు విచారించి వారికి యాత్రాసందేశము ప్రబోధిస్తూ దిగ్విజయంగా సాగిపోతున్నది. రూపాయకు 4 ఆణాలు కిస్తు హెచ్చుగా రీసెటిల్‌మెంటులో వేసినందున రైతు చాల బాధపడుతున్నాడు. అది వెంటనే పోవాలె. ప్రతి గ్రామములో ఇద్దరుముగ్గురు మంచాలపాలుకాని యిల్లు లేదు. కనీసం 100 కి 60 మందైనా కాళ్లకు గుడ్డలుచుట్టివుంటారు. నారికురుపులబాధ. స్త్రీలు ప్రసవిస్తే వైద్యం లేదు. వైద్యసహాయం ఈ గ్రామాల్లో మెండుగా అవసరం. ఇక తాగేనీరు దినుసుభావులలో వుంటుంది. దాదాపు 35 గ్రామాలకు ఒక్కగ్రామంలోనైనా లేటుగా మధ్యాహ్నముగా వుండే నీరుదొరుకలేదు. బాటసార్లు ఆ బావుల్లో నే కాళ్లు, చేతులు, ముఖము కడుక్కుంటారు. వీరిభోజనం రాగి, జొన్న, కొర్ర, ఆరికెలు ఎక్కువ. వరి అసలే పండదు. కూరల్లో మిర్చి దండిగా పోస్తారు. పదార్థములోని రుచి ఈ కారంతో పోతుంది. పెరట్లో సొర, బీర, గుమ్మడి వగైరా తీగెలు వేసుకొనే అవకాశంవున్నా అజ్ఞానంచేత వేసుకోరు. రాకపోకల సౌకర్యాలు లేనేలేవని చెప్పవచ్చు. ఒకవూరినుంచి ఇంకో వూరికి పోవలెనంటే తలప్రాణం తోకకొస్తుంది. కొన్నిగ్రామాలలో వారానికి 15 రోజులకొక తూరి పోస్టుజవాను వస్తాడు. మిగతాగ్రామాలకు పోనేపోడు. వారపత్రిక తెప్పించుకోమంటే పోస్టుసౌకర్యాలులేక చాలించుకున్నామన్నారు. హారెన్సువాండ్లబాధ విపరీతంగావున్నది. గార్డు, వాచర్లంటే హడలట. ఉద్యోగస్థులు గుడ్లు, ఉప్పు, మిరపకాయ, దగ్గిరనుంచి పుట్లు పుట్లు ధాన్యంవరకూ లంచాలు పుచ్చుకుంటారు. ఊర గమిడెలో ఒక రైతును, చెట్టుకొట్టుకొనివస్తుంటే పట్టుకొని 15 మైళ్లదూరంలోవున్న మాజిస్ట్రేటు ఆఫీసుకు 3, 4 సార్లు త్రిప్పి 25 రు. లు. కాంసాండు చేశారు. సక్రమమైన పర్మిట్లు వున్నా తిప్పలు కప్పటంకేదు. ఫారెస్టుఉద్యోగులకు నెట్టి చాకిరీలుకూడా చేయాలె.

ఇటువంటి ఇబ్బందులన్నీ తెల్సుకొని రైతు పెట్టి అవిపోవడానికై ఆందోళనచేయమని రైతులను హెచ్చరిస్తూ, రైతు యాత్రికులు పోతున్నారు. ఆత్యుత్సాహంతో రైతులు మేళతాళాలతో యాత్రికులను సత్కరిస్తున్నారు. వందలకు వందలజనం చేరిన బహిరంగసభలు జరుగుతున్నవి.

★

రాయలసీమ రైతుదండు ప్రోగ్రాం.

14-4-41 వ తేదీ ఓర్వకల్లు, నన్నూరు; 15 తేదీ మూడిచేముల, ఉయ్యాలవాడ; 16 తేదీ రత్నపల్లె, పామల్లకోట; 17 తేది వెల్దుర్తి, బొమ్మిరెడ్డిపల్లె! 18 తేది లద్దగిరి, గోరంట్ల; 19 తేది ముడిమాలగుర్తి, కోడుమూరు; 20 తేది దేవనకొండ, దూదేకొండ; 21 తేది జూటూరు, ఆటంకులనుండు 22 తేది దేవనబంధ, హోళగుంద; 23 తేది లింగాల, ఆగ్రహారం; 24 తేది మద్దికెర, పెరవలి; 25 తేది తుగ్గలి, పగిడిరాయి; 26 తేది జొన్నగిరి, గుత్తి యర్రగుడి.

★

కడపజిల్లా రైతుమహాసభ

శ్రీ భారతీదేవిరంగాగారి గంభీరోపన్యాసము.

పాలూరుగ్రామంలో మార్చి 30, 31 తేదీలలో రైతు మహాసభజరిగింది. తిమ్మారెడ్డిగారి రైతుగేయ గానముతో ప్రారంభమై శ్రీయుత. వి. నాగయ్య, ఆర్. నరసింహారెడ్డిగార్ల ఉపన్యాసానంతరం ఆం. రా. రైతుసంఘ ఆధ్యక్షురాలైన శ్రీ భారతీదేవిగారు ఆధ్యక్షోపన్యాసంలో ఇట్లా చెప్పిరి.

"రైతులు, కూలీలు సంఘటనశక్తి బలవత్తరమైన శక్తిగల్గివుంటేగాని స్వరాజ్యఫలములను సత్వరమునుగా అనుభవింపజాలరు. ఇప్పుడు దేశములో స్వాతంత్ర్యంకోసరం జరిగే సత్యాగ్రహోద్యమాన్ని బలపరుస్తు రైతులు, కూలీలు సంఘీభావాన్ని కల్గి అవుద్యమాన్ని ప్రజాపోరాటంగా మార్చవలెను. రైతులు తెనహాక్కులకై పోరాడుటలో ఎంతటి త్యాగమునకైనను వెనుదీయకూడదు. పిమ్మట శ్రీకందుల ఓబులురెడ్డిగారు ఉపన్యసించి అట్లూరు అచ్చారావుగారు 5 గంటలపై రైతుగీతములుపాడి సభ ముగింపుచేయబడినది.

తీర్మానాలు

కడప, కర్నూలు, కె. సి. కెనాలు కాలువపైన వీటినిసక్రమంచేయు నాకర్లు ఒకేస్థలములో ఏండ్లతరబడి వుండుటవలన లంచములు మరుగు అవకాశమున్నది. గనుక వారిని తరుచు బదిలీ చేయవలెను. (2) ప్రొద్దుటూరు, జమ్మలమడుగు, కమలాపురం, కడప తాలూకాల్లో రైతు పట్టా భూముల్లోవుండే రాతిగనులను ఇతరులకు లైసెన్సుకు ఇచ్చుట ప్రభుత్వము మానుకోవలెను. (3) బానుకోట, పెద్దకొండ, చిన్నమలల కొండల మీద కలసుసామాను పెరుగుటలేదు కనుక కాడికి రెండురూపాయల విపరీతపుకోటును మాన్పించి ఎడ్లను ఆగుట్టలలో మేపుకొనుటకుగాను పులవరి తగ్గించి చర్మిషన్ ఇవ్వవలెను. కనీసం గ్రామానికి 2 మైళ్లు రిజర్వుఫారెస్టు వాడుకు మార్చవలెను. (4) ఈజిల్లాలోని చాలగ్రామాల్లో వైద్యసౌకర్యంకోరకు టూరింగ్ డిస్పెన్సరీలు అవసరము (5) ముండ్లపల్లి గ్రామసమీపంలో 3 మైళ్ల పొడుగునవున్న కె. సి. కెనాల్ కాళులో మ్యూయిజాలు ఎక్కడెక్కడ అవసరమో ఈంజీనీర్లు కొలతలువేసుకొని పోయినప్పటికి 8 సంవత్సరాలుగా ఏవిసీ బరగలేదు. వెంటనే దానిని చేయించవలెను.

(7) అక్రమంగా తుపాకిలైసెన్సు రద్దుచేసి గూడా తుపాకికొరిదు లైసెన్సుకర్చు రైతుకు ముజరా ఇవ్వకపోవడం అన్యాయం. ప్రభుత్వం ఇందువిషయమై తగుచర్య తీసికోవలెను.

★

దర్శితాలూకా రైతుసంఘం

ఈసంఘం 1940 ఏప్రిల్ 17 తేదీన ఎన్నుకొబడ్డది. సంఘఆధ్యక్షులు, కార్యదర్శులు ఏకార్యక్రమం జరపడంలేదు. ఆధ్యక్షులు ఈసారి రైతు సభను మార్కట్లలోజరపడం ఆవసరం.

—పి. వి.



రైతుయాత్రికులకు శ్రీ భారతీదేవిగారి ఉద్బోధన.

ఉచితము.

మీరు గనోరియా (పెగ రోగ పద్ధతి) అను వ్యాధి నుండి బాగుపడదలచిన మాకే వ్రాయబడిన:

"పెగరోగము"

అను పుస్తకమును చదువుడు. పోస్టు కర్చులకై 0-0-3 పోస్టు బిళ్లను పంపినచో తమ నామీ నుండరమను పుస్తకము ఉచితముగా పంపెదము.

గనోరియా లేబరేటరీ,
సెల్లూరు.

రైతాంగ విద్యాలయము

అష్టమ ఆంధ్రరైతాంగ విద్యాలయము వెనూరులో (కడపజిల్లా) శ్రీ కాటంరాజు వరసింహారెడ్డిగారి అధ్యాపకత్వాన ఏప్రిల్ 20 నుండి 1 నెలరోజులవరకూ జరుగనున్నది. రైతు సేవాధిలాషులైన యువకులు ఈయవకాశమును వినియోగించుకొనగలరని మాఆశయము.

★

కర్నూలుజిల్లా రైతుసభ

25 తేదీన పత్తికొండతాలూకా పగిడిరాయిలో గొట్టిపాటి సుబ్బరాయుడుగారి ఆధ్యక్షతక్రింది జరుగును. తిమ్మారెడ్డిగారు ప్రారంభోత్సవం జరుపుదురు.

గోపవరం రామిరెడ్డి,
—సీతా రామిరెడ్డి,

★

తిప్పవరప్పాడు రైతుసంఘం

ఈనెల 8 తేది గూడూరుతాలూకా తిప్పవరప్పాడు గ్రామరైతులు శ్రీ చేవిచినమబ్బయ్యగారి ఆధ్యక్షతన సమావేశమై ఈక్రింది కార్యనిర్వాహక వర్గమును యేన్నుకొనిరి.

శ్రీయుతులు మల్లు బలరామిరెడ్డి ప్రెసిడెంటు, కొండా రామకృష్ణయ్య కార్యదర్శి, కోవూరి గారి, ఖందల వెంకటసుబ్బారెడ్డి దుద్దా రామ రాఘవరెడ్డిగార్లు కార్యనిర్వాహకులు.

—పి. వి.

★

న్యూసెన్సు కేసులరద్దు

కడపజిల్లాలో ఈ సంవత్సరం రైతులపైన నెబ్బలకేసులు (న్యూసెన్సు కేసులు) పెట్టబడినవి. ఇది చాలాఅన్యాయం నిర్బంధ రుద్ధనిధివసూళ్లు జరుగుచున్నవని తెలియుచున్నది. ఈవిందు విషయములనుగురించి కలెక్టరుగారివద్దకు 3 వ రాయబారవర్గము పంపించదలచితిమి. గాన కేసులు, వసూళ్ల వివరములు వల్లారైతుసంఘ కార్యాలయమునకు వెంటనే తెల్పవలసినదని ప్రార్థన.

—కె. రంగారెడ్డి,
(ప్రెసిడెంటు.

★

సబ్‌రిజిస్ట్రార్లు

ఇది ముద్రాసుప్రభుత్వపుట్టర్వు రెవిన్యూ జి. ఓ. నెం. 8 తే 4-5-41 ది.

కృష్ణాజిల్లాలోని బెజవాడ, గుడివాడ తాలూకాలలోని కొందరు రైతులు వజరావాసీయులపై పంపిన ఆర్జీ చూచితిమి. ఇందువిషయమై రైతుసంఘ కార్యభారమువలన ప్రయోజనమేమీ వుండదను ఆర్జీ అభిప్రాయమును తెల్పినమైటకు 1942 మార్చి 31 తేదివరకు గడువివ్వడమైనది.

ఈగడువులోగా రైతుకోర్కి న్యాయమును గమనించి వజరాదానం రద్దుచేయవలసిందని ప్రభుత్వమును యిందుమూలముగా కోరడమైనది.

కామినేని వెంకటప్పయ్య,
అండర్ సెక్రటరీ, రెవిన్యూ బోర్డు.

★

తారాశశాంకం

—※—

గుణదోష పరిశీలన

చిత్రం అట్టే బాగాలేదనవలసివుంటుంది. టెక్నికల్ గా చాలా లోపాలు కనుపిస్తాయి.

ఛాయాగ్రహణం, శబ్దగ్రహణం పూర్తిగా ఫెయిల్ అయిపోయినవి అనవలసివుంటుంది. చిత్రం చూస్తున్నంతసేపు క్లియరుగా కనుపించకపోవడం, క్లోసప్ ఇచ్చినప్పుడు అది ఏ నటుని ముఖమో అనే సందేహం కల్గించేటంత డిమ్ గా నుండడం, మరి కొన్నిచోట్ల పిక్చరు చాల డార్కుగా వుండి అసలే కనుపించకపోవడం ఒకటేమి సూక్ష్మంగాచూస్తే చాలా టెక్నికల్ గా లోపాలుకనుపిస్తాయి.

ఇక కథమాత్రమంటేనా అతుకులబొంతగా తయారుచేశారు దర్శకులు ఆర్. యస్. ప్రకాష్ గారు. కంటిన్యుయిటీలో తగుశ్రద్ధ చూపకపోవడంవల్ల రక్తికట్టడానికి అవకాశంలేకపోయింది.

దాదాపు 2 గంటల ఫిల్ములో ముక్కాలు గంటసేపు విసుగుపుట్టించే మోటుహాస్యం చూపించారు. (ఇద్దరు ఆశ్రమ విద్యార్థులకు తెలుసు అనాఖ్యలేకుండా మన్నగా గొరిగి పిలకజుట్లు పెట్టి వాటిల్లో పూలుదోపి, వారిద్దరినీ ఒకరినెత్తిన ఒకర్ని పడించడం. ఇదేనా హాస్యం కోసపరకూ ఇదేనా? దీనివలన ప్రేక్షకులకు హాస్యరసంకాదు. పిక్చరు దూషణరసం ఏర్పడుతుంది) ఇమంతా వృథాకాలయాపన "రా" ఫిల్ము వేస్టు.

చిత్రంలో అనవసరమైన భాగాలు కొన్ని చొప్పించి ముఖ్యంగా చూపబడవలసిన భాగాలను వదలివేశారు. మచ్చుకు — చంద్రుడు బృహస్పతి ఆశ్రమమునకు వచ్చినతరువాత గురువువద్ద శిష్యునిగ్యసించడం, గురు, గురుపత్నులకు శుశ్రూష చేయడం, తారా చంద్రులకు క్రమంగా ప్రేమ వృద్ధిపొందడం — ఈభాగాన్ని వదలివేసి అనవసరమైన "శాంత" పార్టును కల్పించి దాని ద్వారా తారకు కామము బోధింపజేశారు. ఇది అసలుకథలో లేదు—

రెండవది:— ఫిల్ముముగింపు చాలా "Abrupt" గావుంది. అసలుకథలో బృహస్పతి యాగమునకుపోయి ఇంటికి మరలివచ్చునప్పటికి తార గర్భవతిగానుండుట ఎరిగి "తారా ద్రింగ నను నీకు పుత్రుడు జన్మించునా, నీవు వరల "ఋతుమతి" వైనప్పుడు నిన్ను నేపరిగ్రహింతును అని తారా చంద్రులను మన్నించినట్లుకలదు—

ఫిల్ములో అట్లుగాక విఘ్నఆజ్ఞ ప్రకారము తార బృహస్పతివద్దకు చేరినట్లు కలదు.

సెన్సార్ బోర్డువారు ఫిల్ములో మరీ అసభ్యంగావుండే భాగాలను "కట్" చేయడంవల్ల ఫిల్ము అసలు పొడవు తగ్గింది. బహుశా ఆసెన్సారింగ్ లో కొన్నిముఖ్యమైన భాగాలు ఎగిరిపోయియుండడంవల్ల చిత్రం అతుకుల బొంతయింది.

చిత్రం పొడుగు సరిపోవడానికి "గజేంద్రమోక్షం" లోకతగిలించారు. ఈఫిల్మును గురించి ఒకమాట.

దీనిలో ఒక్కనటునికైనా పాత్రౌచిత్యంగాని, భావావేశం (Expression) గాని లేదు. సంభాషణలు అన్నీ వల్లెబలవంతంగా నటీనటులచేత ఒప్పచెప్పించినారా? అనేటట్లున్నవి. ఈఫిల్ము ప్రేక్షకులకు విసుగెత్తించక మానదు.

తారా శశాంకంలో అట్టే చెప్పుకోదగిన మంచి పాటలు, పద్యములు లేకపోయినా భాగవలా అనిపించింది. పుష్పవల్లి, సూరిబాబు, సుందరమ్మ, బాగుగానే నటించారు.

దర్శకులు ఆర్. యస్. ప్రకాష్ గారు ఈపైనా ఇలాంటి లోపాలులేకుండా ప్రేక్షకులకు రక్తికట్టే హాయినిచ్చే ఫిల్ములను తయారు చేస్తారని ఆశిస్తున్నాము.

—క్రిటిక్.

ధర్మపత్ని

సమీక్ష

※

ఈచిత్రంయొక్క కథావస్తువు అతిహృదయంగమమైనది. దానిప్రకటనమాత్రం ఉత్తమశ్రేణికి చెందలేదనే చెప్పాలె.

కళకు ప్రాణం చిత్రించడం. అభిప్రాయంలేక భావం Idea— దాన్ని సుస్పష్టం చేయడంలో గద్యపద్యరూప భావచిత్రము - చిత్రలేఖనము - సినిమాచిత్రముల నైపుణ్యం ప్రదర్శితం కావాలె.

భావం గంభీరంగావుంటేనే చాలదు. దాని గాంభీర్యానికి చాలినంత ప్రకటన, ప్రదర్శనం Expression, Exhibition కావాలె. అప్పుడే అది జీవకళతొణుకుతుంది.

ధర్మపత్నిలో మొదటిఅంశం వున్నదిగాని రెండవదివున్నా లేనట్లేవున్నది.

ఇంచుమించు ఇదే కథను - కాకున్నా ఇందులోని ప్రధానఘట్టాన్ని - ఫిల్ముతీసిన బొంబాయి న్యూటాకీస్ వారి ప్రదర్శనంచూచి చాలాకాలమైంది. అందలి హీరో అశోకకుమారేనని నా జ్ఞాపకం. అందలిసీన్లు ఇప్పటికీ కండ్లకు కట్టినట్లు స్మృతిపథంలోకి వస్తవి.

ఇందులోనే వున్నది చిత్రంయొక్క విశిష్టత.

★

'ధర్మపత్ని'లోని హీరో ఆకారంలో కొంచెం లావుతగ్గించి, ముక్కును ముందుకులాగి కోలగాచేసి, చెవిని ఒక్కరవ సరిదిద్దితే అశోకకుమార్ రూపానికి సరిపోతుంది. రాధా, రాధాయని పల్కడంలో 'కంగన్' లోని అశోకుని ఇమిటేట్ చేశాడు మన హీరో. బహుశా చిత్రనిర్మాతలు అశోకునిరూపాన్ని వుద్దేశించే యీహీరోను సెలెక్టుచేసివుంటారు.

కానిభావప్రకటనలో హీరోకంటె హీరోయిన్ పద్మ (వివాహితవేశ్య, భార్య) బాగా చేశారు. ఫిల్ములోకల్లా చెవుల్లో ఇప్పటికీ మ్రోగుతుండేవి రెండుఘట్టాల్లో పిద్దరిమాటలు— (1) భర్తకు అభిమానం, పౌరుషం వుండాలెనని భార్యచెప్పడం (2) భర్తను ధూషించరాదని 'వేశ్య' భార్యకిచ్చిన హితవు.

★

కథావస్తువులో ఇమిడియుంటే ప్రగతిశీల భావగాంభీర్యతను అమోఘమైన రసవత్తరఘట్టాన్ని సృష్టించి ప్రకటించి యుండవచ్చు.

సమాజంలోని కుళ్లునంతా కడిగి బైటపడవేసి సంస్కారానికి నవ్యమైన బాటను తీసియుండవచ్చు.

దగాకోరు సంస్కారిని కాకుండా, ఉత్తమశ్రేణికిచెందిన సంస్కార జీవనాన్ని ప్రదర్శించియుంటే ఎంతబాగుండేది?

★

ఆడవారిని అణగద్రొక్కి యుంచవలెనని తలంచే పురుష (గ్రామ?) సింహములింకనువున్న రోజుల్లో, ఇప్పుడిప్పుడే తలయెత్తి ఆడవాని వ్యక్తిత్వాన్ని రూపొందజేసే మహిళా సంఘములను, సంస్కారులను వెక్కిరించ జేయవచ్చునా?

అసలీ చిత్రంయొక్క ఉద్దేశ్య మేమిటది? సంస్కారమార్గమా లేక పురాతన పంథానా? వేశ్యయింట పెరిగిన కన్యను ధర్మపత్నిగా స్వీకరించవచ్చునని సందేశమీయ బూనుకొన్న ఈ చిత్రంలో ఈసీన్లకు స్థానమెక్కడ?

సంస్కారంలోని మంచిచెడ్డలుకూడా చూపించాం తప్పేమిటి అని సమర్థించుకోగలరని నాకు తెలుసు.

కాని అసమర్థమైన 'సంస్కారి' చేష్టలేకాక ఉత్తముడైన సంస్కారి జీవనంకూడా కనీసం ప్రదర్శించి యుండవలసింది. హీరోయే అట్టి సంస్కారి వాడుగదా అని ఎదురు వాదనచేస్తారా?

★

మొత్తంమీద హీరోతప్ప మిగతావారందరూ తమతమ పాత్రలను ఒకరీతిగా బాగానే చేశారని చెప్పవచ్చు. 'విలెన్' ఫరవాలేదు.

ఎందుచేతనోగాని చిత్రం అంతటిలోనూ ఆ grip బిగి కన్పించదు.

★

అయితే ఇటువంటి మంచిమంచి సాంఘిక కథావస్తువులను చిత్రాలుగా తీయడం తెలుగు సినిమా రంగానికి అభివృద్ధిదాయకమైన విషయమైనందుకు మనం సంతోషించవలసిందే.

ఇంతకన్నా ఎన్నోరెట్లు తక్కువరకం కథావస్తువును ఇంతకన్నా ఎంతోబాగా తీసిన తెలుగుచిత్రాలు లేవా?

కథ ఎట్లావున్నా, ఎంత గందరగోళంగా వున్నా చక్కని పాత్రల సెలెక్షన్ తో మంచి చిత్రం తీయగల్గడం కొందరి అదృష్టం.

ఎంతమంచి కథైనా, పాత్రల సెలెక్షన్ వలని లోపంవల్లనో, డైరెక్టర్ కు వివిధ ఘట్టములకు సీన్ సెటింగ్ - వాక్యత్ - స్ఫూర్తి రక్తి గట్టించడం తెలియకనో చిత్రం బాగుండదు.

"ధర్మపత్ని" చిత్ర నిర్మాతలు ఈ పర్యాయం ఇంతకన్నా విజయవంతంగా చిత్రం తీయగలరని అనుకుంటా.

—ఒక సినిమాఫాన్.



లోధ్ర — అర్క — అమృత

గర్భాశయరోగ నివారిణి
స్త్రీలకు గలుగు బుతు శూల, బహిష్టు కాకుండుట, అకాల బహిష్టు మైలజాస్తిగాను తక్కువగాను పోవుట, కుసుమ రోగము, సంతాన హీనత, రక్తహీనత, మలబద్ధము, నూతికా వాతము, కీళ్లనొప్పులు, అరికాళ్లు అరచేతులు మంట మొదలగు స్త్రీ వ్యాధులను కుదుర్చును.

సర్వజ్వర నివారిణి
ఆహార, విహార బుతు భేద దోషములవలన అన్నాశయము నందు క్రిమికీటములుచేరి పలువిధములైన జ్వరములు సంభవించుచున్నవి. వాత జ్వరము, పిత్త జ్వరము, కఫజ్వరము, సన్నిపాతజ్వరము, మరియుచలిజ్వరములను కడుపులో ప్లీహమును జ్వరగడ్డను కుదుర్చును.

రక్తశుద్ధి ద్రావకము
రక్తహీనత, మలబద్ధము, అజీర్ణము, కీళ్లనొప్పులు, సోమరితనము, మేహవ్రణములు, ముఖ సంకటములు, నిస్సత్తువ, కడుపులోమంట మొదలగు వ్యాధులను నివారించి శరీరమునకు కాంతిని ముఖమునకు తేజస్సును యిచ్చును. ఈ యౌవనధనమువలన నెందరో ఆరోగ్యవంతులైనారు.

కేసరి కుటీరం లిమిటెడ్,
రాయపేట :: మదరాసు

తెలుగు జిల్లాలకు ఏజంటు:
శ్రీ సీతారాం జనరల్ స్టోర్సు, మెయిన్ రోడ్డు - బెజవాడ.

అన్ని మందుల షాపులలోను దొరుకును.

బర్మా వార్తలు

మేస్త్రీల అన్యాయం.

పసింటాం నెం. 3 రు మిల్లులో పనిచేసే 130 మంది కూలీల జీతానికి రోజుకు 145 పాటాలుగట్టి వంపకంలేసి, ఎక్కువైన 15 పాటాలు మేస్త్రీచే మేస్త్రీ, బండారు, పారీపెద్ద, కరాణీ పంచుకుంటారట. ఇదిగాక జీతం పాటాలవారీగా పంపకం ఇపోయి అణాకు తక్కువగా శేషించిన డబ్బులుకూడా మేస్త్రీతేసట ఈ అన్యాయాన్ని గూర్చి ఆందోళన జేసిన 'ఆంధ్రవాణి' దీన్ని సాధించి కూలీలకు న్యాయంకల్గించిన ఆ॥ నారాయణరావుగారు అభినందనీయులు

★

ధాన్యపు సరకుల పదవలబిల్లు.

దీనిపైరిపోర్టు త్వరలోవస్తుంది. సెలెక్టు కమిటీ విచారణ ఏప్రిల్ 2 న ముగిసింది.

★

ఇండో — బర్మా వ్యాపారం

క్రొత్తగాజరిగిన వ్యాపారపు ఒడంబడిక ప్రకారం బర్మాకు సుంకంవిధింపువల్ల సుమారు 1¼ కోటి రూపాయల అదాయం వస్తుందని సంతోషించాలన్నారు. ఇంగ్లండు మండిపచ్చే సామాగ్రిమీద నాటికి 25 వంతున భారతీయ సరకుమీద నాటికి 15 వంతున, ఇండియామండి గుమతయ్యే సరకుమీద నాటికి 15 వంతున బర్మాలో వసూలుచేస్తారు.



చిద్ఘనేశ్వరానందస్వామి భగవద్గీతోపన్యాసం.

"తెలుసుకోదు సైన తెలుపులు బోదులా?

విశ్వదాభిరామ వినుర వేమ"

పూర్వాశ్రమంలో ఆంగ్లేయ విద్యా పారంగతులు ఒక బ్రాహ్మణుడు ఎందులకో సన్యసించి చిద్ఘనేశ్వరానందస్వామి అనే పేరుతో యిప్పుడు మనపూర, సింధను పుద్యుకోని మఠలోల్యంలో కాలం గడుపుతున్న కోట నరసింహయ్యగారి సదనంలో ప్రతిదినం ఒక్క అధ్యాయంచొప్పున భగవద్గీతోపన్యాసాలు చేస్తున్నారు. చాలామంది బ్రాహ్మణులు - అన్నిలింగాలవారు వెళ్లి, విని, స్వర్గమార్గంలో పడుతున్నారు. కటువుగా వుండడంచేత గాబోలు బ్రాహ్మణేతరులు అంతగా పోయినట్లులేదు. ప్రసాదాలు (ఒక్క నాడేనా?) కొందరు శూద్ర - కాదు బ్రాహ్మణేతర పుణ్యస్త్రీలకు ఇవ్వలేదట! కారణంఆర్థంతలేమే గాబోలు. అసలు వీరు "బ్రాహ్మణులకు మాత్రమే" అనే కాఫీహోటళ్ల బోర్డు ఇంటిముందు తగిలించివుంటే ఇరుపక్షాలవారికి యీ ఆయాసం (శారీరక - మానసిక) తప్పిపోయేది.

ఈస్వాములవారికి ఇంకా పూర్వాశ్రమ అవశేషం విడిచినట్లులేదు. చూడండి - పేరు చిద్ఘనమట! వారికి ఈశ్వరులట! ఇతర స్వాముల పేర్లలోని ఆనందులేదే అసలులోనే! వీరిచిత్తు ఘనమో - క్షుద్రమో మీరే నిర్ణయించండి. ప్రతివాక్యంలో బ్రాహ్మణాభిమానం వెల్లివిరిస్తుంది. ఇది అన్యులకు సుగుణమైతే సన్యాసికి అవగుణమేకదా?

ఈస్వాముల వేదాంతోపన్యాసాలలో వీరి కూర్చిన జాతివజ్రాలు:—

1. శూద్రునికి తపస్సుకు అధికారంలేదు - ఓంకారధ్వని వినరాదు.

2. స్త్రీ హీనజన్మ - స్త్రీ పురుష సమానులుకాదు - అంటే గౌరవార్హ కాదు.

ఈవాదం యీయుగంలో చదువుకొన్న పెద్దమనిషి చేస్తున్నాడంటే ఆశ్చర్యంగా వున్నది. హిందూసంఘం ఆదిలో అన్నిటా ఆదర్శప్రాయమైన స్థితిలోవుండి మధ్య అంధకారంలో మునిగి మత్సరగర్భంలో శిథిలించిపోయింది. అంటే బ్రాహ్మణుల వైదికాధికారంక్రింద ఇతరజాతులు మ్రగ్గిపోయినవన్నమాట. ఇప్పుడు కాలధర్మవశాన మరల విజ్ఞానభానోదయం అయి మూఢాచార తిమిరాలు నశించిపోతున్నవి. ఇప్పుడు మరలా మధ్య అనాగరికయుగానికి జనాన్ని నడిపించాలని చేసే ప్రయత్నమే యీస్వాముల వుపన్యాససారం. ఇక వాదానికి ఇరుపక్షాలవారికి ఒకే పుస్తకం వుపకరిస్తుంది. కాబట్టేగదా పెద్దలు - శంకర, రామానుజ, మధ్వాచార్యులు మూడు భిన్నవాదాలు గీతను కల్పించగలిగినారు.

ఈగీతనే సర్వమతసారమని కొందరు నిరూపిస్తున్నారు. దివ్యజ్ఞానసమాజంవారికి ఇదే వేదము. దానినే మనస్వామి నేడు బ్రాహ్మణ ఆధిక్యానికి శూద్ర అధఃకరణానికి ఉపయోగిస్తున్నారు. పుస్తకాలలో వుండేది ఒకటి. మత స్వాములు ప్రజలకు బోధించేది ఇంకొకటి. క్రీ. శ. 5 శతాబ్దంలో ఆర్యభట్టు భూమి తనచుట్టూ తాను తిరుగుతున్నదని కనిపెట్టి - గ్రహణాలకారణం ఇప్పటిదలెనే అని నిరూపించినా, పురాణాలు - గ్రహణాలు రాహుకేతువు మ్రింగితే వస్తవంటవి. ఇదే సర్వత్రా జరిగేది. వివేకానందుడు అన్నాడు: పులివి ధర్మశాస్త్రం వ్రాయమంటే జింకలన్నీ తనకు ఆహారంకావాల్సిందే అనివార్యియదాలెని.

బ్రాహ్మణునికితప్ప ఇతరులకు తపస్సులు - ఓంకారానికి హక్కులేదంటే - ప్రపంచంలో వుండే బ్రాహ్మణుల సంఖ్యఎంత? అసలు యీ దారుణ గర్హనీయమూర్తిం పూర్వం అమలులోనే వుండివుంటే హిందూజాతి మతచరిత్రలు భిన్నవిధంగా వ్రాయబడివుండేవి. పూర్వం యిదిలేదుగదా - జాతివివక్షతలేకుండా యోగ్యతనుబట్టి పూజించేవారు. చూడండి.

అవతారాల్లో మెజారిటీ బ్రాహ్మణేతరులు. వీరు పూజించే భగవద్గీత చెప్పింది (గొల్ల) యాదవ కృష్ణుడు; విన్నది క్షత్రియ అర్జునుడు.

వ్రాసింది దాసీరాజా నుమడు వ్యాసుడు - ఈశూద్రవ్రాతకు 3 గ్గురు బ్రాహ్మణ వ్యాఖ్యాతలు! వాఖ్యానాలనుబట్టి ఇది బ్రాహ్మణభుక్తం అయిందా?

ఇట్టి బ్రాహ్మణేతరులహక్కును వారికే నిరాకరిస్తే - జన్మహక్కు స్వరాజ్యాన్ని అపహరించడం కాదా?

శూద్రులు జనకుడు ధర్మవ్యాధుడు బ్రాహ్మణులకు బ్రహ్మవిద్య ఎట్లాభోదించారు?

తపస్సుకు హక్కులేకుంటే విశ్వామిత్రుడు బ్రహ్మర్షి ఎట్లాఅయినాడు?

ఇంకా విమర్శకు పెద్దలంటారు: పునర్జన్మ సిద్ధాంతం - ఆర్యన్, బ్రహ్మణ సిద్ధాంతం మొదలైనవి — హిందూమత మూలకంథాలను ప్రతిపాదించి జ్ఞానభిక్షపెట్టింది. క్షత్రియరాజులని వింటర్ నిడ్జ్ మొదలైనవారు నిరూపించారు.

వ్యాసుడు దేవుడు - కాని ఆజాతి (శూద్రజాతిన) పూజకుఆపుస్తకం చదువను హక్కులేదట. సెబాస్.

అంతదాకా ఎందుకు మహోజ్వల కీర్తికాయుడు హిందూజ్ఞానదీపికను ప్రాచ్యఖండాన వెలిగించి ఆర్యావర్త గౌరవాన్ని ప్రతిష్ఠించిన వివేకానందుడు శూద్రుడుకాడా? ఆయన పాదకమలధూళి రేణువులో పరమాణువుకు సమానులా యీ పరివ్రాజకబ్రువులు?

నిన్న మొన్న తరించిన నందనారు మాల కాడా?

హిందువులకే చదువులుచెప్పి విస్మృతి వారాసిలో మునిగిపోయిన హిందూగ్రంథాల ఉద్ధరించి వేద దీక్షపెట్టిన మ్యాక్సు ముల్లరు జర్మను మ్లేచ్ఛుడు గాడా? ఇట్టి ఉదాహరణాలు ఎన్నిలేవు?

ఇవి యీస్వామికి తెలియవా? తెలిసీకూడ స్పర్థఅణగి శాంతితో తొడికే హిందూసంఘాన్ని మరలవీరు కల్లోలపరచ దలచుకొన్నారా? అవును! ఇది స్పర్థలు వీర భీభత్స విహారం చేసేయుగం. అందులో ఇది ఒకటి.

2. ఇంకొక విషయం: స్త్రీలు క్రిందివారట! అయ్యో! స్వాముల మాతృత్వాన్నే హీనపరుస్తున్నారే! అట్టి స్త్రీలకేల వీరునేడు ఉపన్యసిస్తున్నారు?

హిందూ సాంప్రదాయంలో స్త్రీని ఎక్కడా క్రిందు చేసినట్లులేదే! సీతారాములు - పార్వతీపరమేశ్వరులు - దేవతలే అమ్మవార్లను ముందు పెట్టుకొన్నారు.

వేనలుక్కులు వ్రాసిన స్త్రీలు 'విశానిదారి నిరక్షరకుక్షి' పురుషులకు తీసిపోతారా?

సత్యభామ యుద్ధంచేయలేదా? కైక యుద్ధములో సహాయం చేసేగదా మీ రాముని కొంప దీసింది.

గార్గి మహాపండిత పరిషత్తులో యాజ్ఞవల్క్య మహర్షితో ఢీకొనలేదా? ఆనాడు స్త్రీలపట్ల ఈ భావంవుంటే ఇవన్నీ జరుగునా స్వామి? ఏల యీ నయవంచన?

3. వర్ణాశ్రమధర్మాలు మీవరకే మాకూ కావాల అనుకోండి. అయితే ఆదిలో అవి ఎట్లాబుట్టినవో అట్లనే వుండనీయండి. అంటే వృత్తినిబట్టి, సంఘంలో నిమ్నోన్నతాలు లేకుండా, యోగ్యతనుబట్టి అగ్రతతో! ఇక నేడు పూర్వపు వృత్తులులేవు. కొన్ని కొత్తవివచ్చినవిగదా — వాటికి ఒక ధర్మశాస్త్రం వ్రాయండి.

అసలు స్వామిగారు ఇప్పుడు ఆ ధర్మాల పాలిస్తున్నారా? బ్రాహ్మణులకు మ్లేచ్ఛసేన కూడదే. అదిచేసి, సింధనుపుచ్చుకొన్న (కర్మఛండాలుడని పారిభాషిక పదం) వరిసింహయ్యగారింట వీరికి ఆశ్రయమెట్లా పొసుగుతుంది? యంత్రపుఠాణ వివరాలే. పన్నివాసం ఎట్లా ధర్మశాస్త్రపాలనమౌతుంది? ఇవిమీరుపాటించకపోతే మరికొందరు ఇంక కొన్ని పాటించరు. ఇక మిగిలేది యీ ధర్మపాలనలో బండినున్న!!

స్వామీజీ. కాలానుగుణ్యమైన పర్యాలోచన చేయండి.

★

'సింహపురి' కేనా నెల్లూరు సంగతులు కావలసినది?

'సింహపురి' మిత్రుడు అన్నదేవుల గోవిందు రెడ్డిగారిని విమర్శించినందులకు కోపంతో — పండుకొనివుండిన సింహపురి, నాపుణ్యాన యీ ప్టర్ పండుగ దినాలలో శ్రీస్తుమాదిరి సమాధినుండి లేచి నాపైనపడింది. నెల్లూరువిషయాలు చర్చించను - పాటూరు సుబ్బరామయ్య - వారి సతీమణి - వారి 'ఇండిపెండెంటు అర్గనా' వీటికే 'మొనాపలీ' అయినట్లు నీకేల? అని నన్ను ప్రశ్నించింది. వీరికేలనో — అందులకే నాకు గూడ! వ్యక్తిగతంగా విమర్శిస్తే - పాటూరువారు అన్నదేవులవారు జల్లెడకంతల వారే తారు. వీరందరికి వున్నహక్కు నెల్లూరులో నాకూ వున్నది. దేవునిపుణ్యాన మాఅంతఇంకా పరువుటికి మెగ్గలేదు. పాటూరువారికి - అన్నదేవుల ద్వయం మడకకి మేము తీసిపోములెండి.

ఇక రెడ్డిగారూ, ట్రంకురోడ్డుహోటల్లో నీకు రోడులోయిన ఒకవ్యక్తితో నన్నుగూర్చి దూషణగా మాట్లాడుతుండినావట! జిల్లాబోర్డును విమర్శించావట - ఏమి సంబంధము? యీ బోర్డును తమరు ఆఫీసు కొనే విషయంలో చేసిన ఘనసేవ నెల్లూరు మరువలేదే! తాలూకాబోర్డు ఎలెక్షన్ప్పుడు బ్యాలెట్ బాక్సు విషయంలో ఆరాత్రి తాము చేసిన ఘనకార్యం తమతోటి పాలిభాగస్తుడు కాకుటూరు లింగారెడ్డి గారు ఆనాడు నిజాన్ని వైటపెట్టి తమ రాజకీయ చరిత్రకంతా మసిరుద్దిపరితార్థుడాయెనే. తమమాదిరి ఎవరుగాని, మునిసిపాలిటీనుండి తరుమగొట్ట బడలేదే! గౌరవంగా మాట్లాడండి - ట్రంకురోడ్డు చిన్నతనపు మూల స్ఫేటగారు - ఈమధ్య గోపాలరావు తమరిని 'మాటుకొన్న' సంగతి మరచినారేమో!

★

హార్వెస్టు ర్యాఫిల్‌నాటి దుబారా

షుమారు 1,30,000 లతో యుద్ధనిధికిగా హార్వెస్టు ర్యాఫిల్ 15 తేదిన నెల్లూరు పురమందిరములో జరిపినారు. బహుమతులు ప్రయోజనకారులే! అంతా సవ్యంగాజరిగింది. కాని 15 తేది మ్యాక్ కొరకు - ఆయన సతీమణికి - బెజవాడ రామచంద్రారెడ్డిగారికి మూడు "లేసుమాల"లు వేసి షుమారు 50/- రు వృధాచేసినారు. ఒకవేళ గౌరవించదలచుకొంటే పూలమాలలు చాలవా? అసలు దొరసాని, రెడ్డిగార్లను ఇతరులను చెనుకకు నెట్టి ఇంతఎక్కువగా గౌరవించవలసిన అవసరం ఏమివచ్చిందో ఆనాడు? (లేగదని కాదు లెండి) దీనిలో ఇంకొకదుబారా! లెక్కలు తనిఖీ చేసిన ఆడిటర్ (మహాదేవన్ గారు) కు 200/- రు ఫీజా! ఏమి యీ పరార్థదాన ఔదార్యము! రెడ్ క్రాసులెక్కలు పూరకేజాచిన వీరు ఇదిమాత్రం చేయరా! లేదుపో, ఇంతమొత్తమా? ఈదుబారా లేకుంటే హిట్లరు తలపైన మోదను 10 ఫూసైంబాంబులన్నా వచ్చునుగదా!

యుద్ధనిధి దమ్మిడీ దమ్మికి అమూల్యం. ముందైనా గమనించండి. గరుడసేవపోగా మిగిలిందే రాజుకు ప్రీతి.

—హాలికుడు.

పరిశ్రమ విద్య

ఛాయా గ్రహణ తంత్రము 1, 2 భాగములు వెల 1—0—0

ఇందు ఫోటోలెత్తునట్టి విధములు సులభముగ చెప్పబడియున్నవి. బ్రోమైడ్ ఎన్‌లార్జిమెంటులు, ప్లాటినోటైప్ ప్రాసెసులు యుండుటయేగాక, చిత్రవిచిత్రములైన ఫోటోపద్ధతులుగలవు. ఒకకాగితమున 5-6 రంగులువచ్చునటుల మనకెట్టిరంగు కావలయునో అట్టు (టోన్) చేయువిధులు, చేతిగుడ్డలందు ఫోటోలెత్తుట ఒకనికే రెండుతలలు, నాలుగుచేతులు, నాలుగుకాళ్లుండునటులను, ఒక ఫోటోయందు ఒకమనిష్యుడు రెండువిధములనుండునటుల, లోతివిగ్రహములమాదిరి మనుష్యుని ఫోటోలెత్తుట, మనుజుని రూపముచుమార్చి కోలగను-స్థూలముగనుండునటుల, కంటికి తెలియకుండి ఆవల కావలసినపుడు తెలియునట్లు ఫోటోయెత్తుట, గాలిడిపోటో లెత్తుట చదివిననిజముకానుగోనును.

విద్యాగురు 1, 2, భాగములు వెల 1—0—0

ఇందు లోహములకు అగించుట, మిశ్రలోహములతూర్చుట, నల్చులను కేసికొనుట, సిరా, ముద్రాక్షరములకుపయోగించు సిరాలు చేయువిధులు, ఇంగ్లీషు సుగంధద్రవ్య ప్రకరణము, గబ్బుగుస్టాంపులకేసికొనుట, ముద్రాప్రకరణ, ఎలెక్ట్రికల్ బెల్, ఎలెక్ట్రిక్ లైట్, గిల్టువేయుట, ఎలెక్ట్రోప్లైపుగలవు. ఛాయాగ్రహణతంత్రమునందు చెప్పబడియుండు కేమరా, లెన్సు, గ్రమఫోగ్రాను, ఇవియున్నియు చేసికొనువిధులను ఈ విద్యాగురు 2 వ భాగమునవున్నవి. ఇవియేగాక ఎలెక్ట్రికల్ కనెక్షన్లు, గడియారంరీతి, గంటకొట్టుట, ప్రతియుంచుట, ఒకతావున బెల్లుకొట్టినమొదల అది వలాని గదినుండి వచ్చిన సంకేతమనిజూపు పెట్టెలు, నబ్బులయందు ననేకరకములు, సీసాల్లో వివిధములైనమాదిర్లు సిరాలు, పన్నీరు, అత్తరు మొదలగు వాసనలు, స్టీరియో మొదలగునవి చేసికొను విధానములున్నవి.

బింబదర్శని మొదటిభాగము వెల 8 అణాలు

ప్రాసెస్ లైనుబ్లాకులు, ఫోటోలేని వారికిఫోటోపద్ధతులతో బొమ్మలను చేయుట, ఫోటోతెలియని చిత్రకారునికి సిరాఖేదనముతో లిఖించిన చిత్రముచే బొమ్మలుగాచేయుట, ఫోటో, చిత్రలేఖనము తెలియని వారలకు సాధారణ చిత్రమునుండియే బొమ్మలుగా చేయునట్టి పద్ధతులు తెలుపబడును.

RAVI PRINTERS
BOOK SELLERS & PUBLISHERS

POST BOX No 248
156, BROADWAY, MADRAS.

పోస్టల్ కంప్లెయింటు-

నాయుడుపేట విలేజ్ పోస్టుమేన్ చిల్లమూనుచేను పామూరు ధర్మయ్య శెట్టి గారికివచ్చే జమీన్ రైతుపత్రికగాని, గ్రామస్థుల యితరజాబులుగాని వారికి చేర్చడంలేదనీ, భట్లకనుపూరులో యిచ్చిపోతున్నాడనీ కంప్లెంట్లువస్తున్నవి. నాయుడుపేటపోస్టు యిలాకానుండి తఱచు యీవిధమైనకంప్లెంట్లు వస్తున్నవి. గనుక పోస్టుమాస్టరువారు వెంటనే విచారించి తగుపర్పాటు చేతురుగాక.

—మేనేజరు.

జమీన్ రైతు

18-4-1941

తిరుపతి ఎస్టేటు.

దేవాలయ కమిటీవారు గత 11 తేది కూడి తిరుపతిఎస్టేటును ప్రభుత్వమునకివ్వ తీర్మానించినటుల తెలియుచున్నది. వివరములు పూర్తిగా తెలియకపోయినా ఖర్చులుపోను నికరాదాయంలో నూటికి రు 70 లు దేవాలయ కమిటీకి యిచ్చునట్లును, రు 30 లు పరిపాలనచేసినందుకు ప్రభుత్వం తీసుకొను నట్లును, రైతువారీ సిద్ధాంతాలు ప్రవేశపెట్టువరకు ప్రస్తుత విధాన ప్రకారమే తీర్వలు వసూలుచేయునట్లును యిరువురు అంగీకరించినారని తెలుస్తున్నది.

ఎస్టేటును ప్రభుత్వం తీసుకొనుటలో ఎన్నోచిక్కులు, సౌకర్యములు ఉన్నవి. ఇప్పుడు ఎస్టేటువారు 0—4—0ల వంతున ప్రతిసాలు కరిమిషన్ యిస్తున్నారు. పాతబాకీలవసూలులో ఆసామినిబట్టి, పరిస్థితినిబట్టిఎంత రాయితీనైనా చేస్తున్నారు. పాతబాకీలు లక్షలాది నిల్వలోఉన్నవి. వీటివసూలు ప్రభుత్వంచేతికొచ్చి, జమీందారీవిధాన ప్రకారమే శిస్తులు వసూలు వగైరాలు చేసే యెడల రైతులు పూర్తిగా దివాలాతీస్తారు. కార్వేటినగరం ఎస్టేటులో తీర్వలు భరించరానివి. ఈ కాలక్రయ ధరలప్రకారం యకరం 1-కి రు 100 ల వరకుగూడా కొన్నిచోట్ల శిస్తులు ఏర్పడతవి. జమీందారీ విధానప్రకారమే వసూలుచేసేయెడల వసూలుకానిపద్దులకు రివిన్యూకోర్టుకుగూడా పోవలసి ఉంటుంది. కావున పాతపద్ధతిప్రకారమే పరిపాలన జరిపేయెడల ఏటా ఇచ్చే రిమిషన్ యివ్వకుండుట, ఏకదం పాతబాకీలు వసూలుచేయుట, వెంటవెంటనే కోర్టులకెక్కించి ఖర్చులునెత్తినవేయుట మున్నగుఅనర్థములేర్పడును.

ప్రభుత్వము పరిపాలనకు తీసుకొనేయెడల పాతబాకీలజోలి పోకుండరాదు. వెంటనే రైతువారిసిస్టము అములులోకి పెట్టవలెను. అడవుల, పశువుల మేత విషయములో పాతఆచారాలను అమల్లో వుంచవలసిందేకాని ఫారెస్టుఆక్టు అమల్లోపెట్టరాదు. ఈవిధంగా జరిగేయెడల ప్రభుత్వపాలనవల్ల రైతులకు లాభకరమేగాని, అన్యవిధంగా అయ్యేయెడల రైతులు యిప్పటికంటే ఎన్నోవిధాలైన నష్టకష్టాలను ఎదుర్కోవలసిఉంటుంది

కావున ఎస్టేటురైతులు వెంటనే సమావేశమై యిందునుగూర్చి సాధకబాధకాలు యోచించి తగునిర్ణయముచేతురుగాకయని హెచ్చరిస్తున్నాము.

రైతాంగ విద్యాలయం

మే 1 తేదికి మారింది.

ఆంధ్రరైతాంగ విద్యాలయం కడప జిల్లా ... రులో ఏప్రెలు 20 తేదీన ప్రారంభింపబడునని ప్రకటించి యుండిరి. కాని, ఆతేది ప్రారంభింప బడదనియు, మేనెల 1 తేది ప్రారంభింప బడుననియు, కార్యనిర్వాహకులు ప్రకటిస్తున్నారు.

తొలకరి వర్షం

ఏప్రిల్ 20 (ఆదివారం) నుండి శన్యస్తమానం కలదు. శన్యస్తమానము సామాన్య వర్షయోగము. ఈకాలములో జలచంద్రయోగము మునుపు వెనుకలందు కలిగియున్నది. ఇదియును సామాన్య యోగమే. సామాన్యయోగద్వయ మొకపర్యాయం వచ్చుటవలనను తే 28-4-41 దీ పడ్గ్రహ కూటము వచ్చుటవలను 20 తేది మొదలు పదిదిన ములలోపల ఆంధ్రదేశములో తొలకరివర్షములు ప్రారంభం కావచ్చును. కొన్నిచోట్ల విశేషించి లేకున్నను సామాన్యముగ తొలకరి ఆరంభిగాను

—మొపెల్ రామకృష్ణసిద్ధాన్తి



బుచ్చిబోర్డు.

స్పెషలు ఆఫీసరుగారు పాతపంధకొనసాగుతూట వింటున్నాడని గ్రామస్థుల కంప్లెంటు.

*

గూడూరుబోర్డు గలాటా.

మెంబరును తీసివేసేఅధికారం బోర్డుకేగాని ప్రెసిడెంటుకులేదే ఎట్లాచేశాడయ్యా!

ప్రెసిడెంటుగారూ! రెండవ పార్టీవారు గూడా మీపవాల్ ను అంగీకరిస్తున్నారే అందరు రాజీనామాయిచ్చి ఎందుకు తిరిగా ఎన్నికలు జరుపకూడదు?

*

హిందువుల పుత్సవం

హిందూ మహమ్మదీయ కక్షలు ఎక్కువ అధికార్ల తెలివితక్కువవల్లనే వస్తున్నవి. ... గోపాలస్వామి బ్రహ్మోత్సవముల సందర్భంలో 9 తేది జరుగవలసిన ఉత్సవం బజారుకురాకుండా పోలీసులు నిషేధించారట. ఆరోజు మహమ్మదీయుల గంధోత్సవమున్నదని. పోలీసులు సమర్థులైతే వారికొక టైము, వీరికొక టైము, నిర్ణయించి ఉత్సవం జరిపించాలెగాని ఒకమతంవారిని విలువలేదని రెచ్చగొట్టడం ఏమాత్రం ఒప్పుకోదగింది కాదు.

*

9 మాసాల జీతమా?

వెంకటగిరివారి మనుబోలు ఆఫీసు గుమాస్తా ఒకాయనకు తొమ్మిది మాసాల జీతము బాకీయుట. ఏం కొత్త పేష్కారుగారు ఏ మంటారు?

*

గజదొంగ దొరికాడు.

కటికి కమ్మలపల్లి కొమ్మయ్య ... కమ్మల ... దొంగ ... చేసు ... ఉంలో వ్యరాము, నెల్లూరు ప్రాంతంలో వినుతికెక్కిన దొంగరాముడు, అతనిగ్యాంగు పట్టుబడ్డారు. ఈ యిన్ వెస్టిగేషన్ కు నియమించిన సబ్ యిన్ స్పెక్టరు అబ్దుల్ ఖాదర్ మున్నగు స్పెషలుపార్టీవారి కృషిఫలించింది. గత 8 నెలలుగా జరిగిన దొంగసొత్తులు ఎన్నో పట్టుబడినవి. కొంతమంది అరెస్టు అయ్యారు. ఇంకా కొందరువున్నారు. వివరములు వచ్చేదఫా ప్రకటిస్తాము.

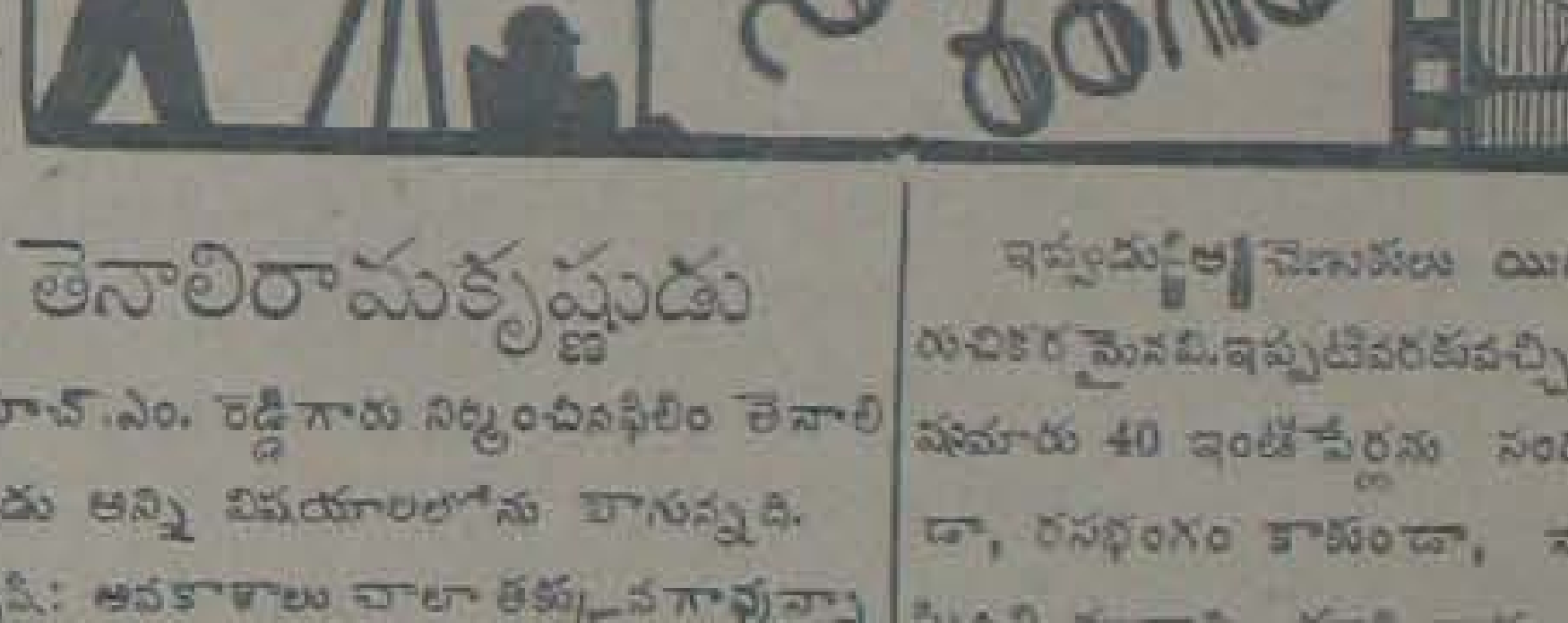
*

జిల్లాబోర్డు.

ఇంకా 4 అప్పీళ్లు ఆలస్యంగా పంపినారనే మున్నగు నేరాలు ... డైరెక్టరు ప్రభుత్వానికి చెల్లడం, అందుమీద ప్రభుత్వం ప్రెసిడెంటుకు నోటీసివ్వడం జరిగింది.—

4 అప్పీళ్లలో డైరెక్టరుకు ఆపీలు కొట్టివేశాడు; ఒకఅప్పీలు ఇంకా డైరెక్టరువద్ద పెండింగులో ఉంది. కాబట్టి ఇక నేరానికి కారణాలురెండు అప్పీళ్లు. ఇందులో ఒక అపాయింటుమెంటు ప్రెస్ ప్రెసిడెంటు చేసింది. ఇది చేయతగింది, వ్యతిరేకులు గూడా దీన్ని ఆక్షేపించరు. కారణాలు కావాలంటే తర్వాత. ఇక ప్రెసిడెంటు చేసినాడనే నేరం ఒకసీనియారిటీ విషయంలో. అదీ ఒకరెడ్డికి యిచ్చాడని. ప్రభుత్వంయిచ్చిన కమ్యూనల్ జి. ఒ. అమల్లోఉండగాన ఆప్రకారంటూస్తే అదీ తప్పుగాదు. కాని ప్రెసిడెంటు చేసినాడన్నమహా తప్పులెట్టినో చూడండి!

—విమర్శకుడు.



తెనాలిరామకృష్ణుడు

హెచ్.ఎం. రెడ్డిగారు నిర్మించినఫిలిం తెనాలిరాముడు అన్ని విషయాలలోను బాగున్నది.

సృష్టి: అవకాశాలు చాలా తక్కువగావున్నా ఫోటోగ్రఫీ, శబ్దము - అన్ని బాగా సేవున్నవి.

కథ: విషయనిర్మాణం రసవత్తరంగా వున్నది. బాలకృష్ణునిచరిత రమ్యంగా, హాస్యరసపూర్ణంగా ఉదాత్త ఆదర్శమయంగావున్నది. కవిగా మంచి ప్రదర్శనము. ఆంధ్రసామ్రాజ్యాన్ని నిలిపి రామకృష్ణుడు స్వార్థరహితమైన దేశభక్తుడైనాడు. రెడ్డిగారిని దీనికిగా ఎంత అభినందించినా తనివితీరదు. హాస్యము బాగా పాలు నీరు మాదిరికలును కొనిపోయి వెగటుపుట్టించడంలేదు. సాహెబు- కన్నడుడు - తమిళుడు అందరూవచ్చి, వాటి కాలాన్ని చక్కగా సూచించారు. తాతాచారికి తల అంటే ఘట్టం బాగా రక్తిగట్టింది. చివరన కథకు మంచి గ్రిప్ వచ్చింది.

పాత్రనిర్వహణం: కథ - సంభాషణలు సజీవంగా వున్నవికాబట్టి నటకులందరూ 'బాగా ఒప్పినారు. తాతాచారి - రాయలు - ఇద్దరు కృష్ణులు ఎన్నదగినవారు. ఫిలిం అవాడమస్తకం తృప్తిగావున్నది. పండితోపాయములకు ఇదుపసాలకు బాగా వచ్చాయి.

ఒక లైలక్ష్యం: రెడ్డిగారు ద్రౌపదీ వస్త్రాపహరణంలోనే గుప్తగారి మానసంరక్షణాన్ని మనములోకెట్టుకొని దుర్యోధనునిచేత "మానసంరక్షణమా? వంశకాశనమా" అని అనిపించినారు.

ఇప్పుడుస్క్రీన్లపై వెలుగులు యిందు బాగా పండి రుచికరమైనవి. ఇప్పటివరకువచ్చిన తెలుగుఫిలిములు షుమారు 40 ఇంటర్వెల్లను సందర్భశుద్ధి చెడకుండా, రసభంగం కాకుండా, నాజూకుగా చొప్పించి ముద్రాన్ని గూర్చినారు. దీనిని గమనించిన ప్రేక్షకుడు ఇంకా సంతోషించగలడు. మచ్చుకు:

మాలపిల్లగాదు - రైతుబిడ్డ - దానికన్న

అలా కాలింది. నా ధర్మపత్ని - అంటే

ఇల్లాలు.

చూడామణి చేయించుకో.

నా కారదరాయలసీమలో జయప్రదంగా విహరిస్తున్నది.

(వారిల ఘట్టంలో) దక్షయజ్ఞం జరుగుతున్నది —ఇట్లాంటివే.

మొత్తానికి ఉన్న అవకాశాలలో ఇంతమంచి ఫిలిందీసిన రెడ్డిగారు స్తవనీయులు.

—హాలికుడు.

(జమీన్ రైతు 28-3-41)

*

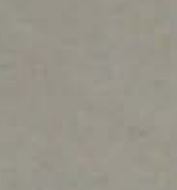
చూడామణి,

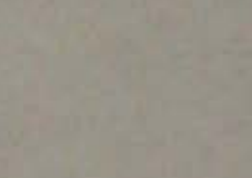
పుష్పవల్లి నటిస్తున్న చూడామణి చాలాభాగం పూర్తికావచ్చింది. బహుశా యీ నెలాఖరుకే విడుదలజరుగవచ్చు.

దక్షయజ్ఞము.

ఈచిత్రం పూర్తి అయింది. తే 12 వ సెప్టెంబర్ గా ... 26 తేది ఆంధ్రదేశమంతా విడుదల కాబోతున్నది.









మధుసూధన్ :

విద్యాధికుడు.... పెద్దవ్యాపారస్తుడు....వ్యాపారంలోచాలా నష్టపడినాడు. సంసారంచితికి పోయింది. అతనికి పిచ్చెక్కింది. చిన్నతనంలోని చిలిపిపనులు పెద్దయిన తరువాత ప్రమాదకరములైనవి. నమ్మినవారంతా నట్టేట ముంచప్రయత్నించారు.

—సి. యస్. ఆర్ ఈ భూమికను చక్కగా నిర్వహించాడు.

చూడామణి :

అమాయకురాలు, ఉత్తమ ఇల్లాలు, ఆదర్శ గృహలక్ష్మి, భర్తసుఖమే తన సుఖముగా నెంచి ఆతనికోసరం సర్వస్వం త్యాగంచేసింది. బావగారు మానభంగానికి సాహసించితే ధైర్యంతో ఎదుర్కొని, దేవునియందే నమ్మకం ఉంచి ఇక్కట్లనుండి అందర్నీ గట్టెక్కించింది.

—పుష్పవల్లి సామర్థ్యం, నటనా కౌశలం, భావ ప్రకటన చూడండి.

మాధురి :

భగ్నహృదయ విద్యావతి: ప్రేమోపాసి. కనుకనే మీధుసూధను మాటనమ్మిమోస పోయింది. పెండ్లికిముందు పిల్లనుకని సంఘానికి వెరచి శిశుహత్యకు సాహసించింది. రఘును రక్తికుడని విశ్వసించింది....కాని, అందరూ ఆమెను మోసగించారు.

—మాధురి కొత్తతారయినా ఈభూమికను ఎలా పోషించిందో చూడండి. ఇంకా మఠాధిపతి మాయలు, రాఘవరావు కుట్రలు, శివరావుహాస్యం.

—అన్నీ ఆకర్షవంతంగా ఉంటాయి

Producers:
Sri JANAKI PICTURES,
MYLAPORE, MADRAS.

For Bookings Apply to Sole Distributors:
SRI SEETARAM PICTURES,
GANDHINAGAR, BEZWADA.

For Mysore State: Sri Venugopal Film Circuit, Bangalore City.

-జగత్తు పుట్టుపూర్వోత్తరాలు-

(రేఖా మాత్రము)

జవహర్‌లాల్ ఇందిరకు వ్రాసిన లేఖలు

అనువాదం — మరుపూరు కోదండరామరెడ్డి.

వ్రాసింది 1928లో. 10

వివిధభాషల సంబంధము

ఆర్యులు వివిధదేశాలకు ఎట్లా వ్యాపించిపోయింది, పోయినచోటుకల్లా ఏదో ఒకవిధంగా వారిభాషను ఎట్లా తీసుకోనిపోయింది ఇంతవరకు చూచివాం. భిన్న శీతోష్ణస్థితులు, భిన్న పరిస్థితులు వివిధ ఆర్యశాఖలలో అనేకమైన భేదాలు కల్పించినవి. ఒక్కొక్కశాఖ తనకనుగుణ్యమైన మార్గాన కొత్తకొత్త అలవాట్లతో సంప్రదాయాలతో మారుతూవచ్చింది. ఆదివాలలో రాకపోకలు దుస్సాధ్యం కావడంచేత ఒకశాఖ ఇతరదేశాలలోవుండే ఇతరశాఖలను ఎప్పుడూ కలుసుకోలేకపోయింది. ఇట్లా ప్రతియుతా ఇంకొకమూతానుండి వేరైపోయింది. ఏకోఒక దేశంవారు ఏదైనా ఒకవిషయాన్నంశం నేర్చుకొంటే దాన్ని ఇంకొకదేశంవారికి చెప్పలేకపోయేవాళ్లు. కాబట్టే, మార్పులువచ్చి - కొన్ని పురుషాంతరాల తర్వాత ఒక్క ఆర్యకుటుంబమే చీలి చాలా శాఖలైపోయింది. బహుశా, వారంతా ఒకే భూరికుటుంబీకులు అనేసంగతి మరచిపోయి వుంటారు. వారి ఒక్కభాషే పరస్పర భిన్నమైన అనేక భాషలైపోయింది.

కాని, అవి అంత విభిన్నంగా కాన్పించినప్పటికిన్ని, భాషలన్నిటిలో సామాన్యపదాలు సామ్యాలు చాలావుండేవి. అనేకవేలఏండ్లు గడచిపోయినా - ఇప్పటికిగూడ, వివిధ భాషలలోని యీ సామాన్యపదాలను ఏరి, ఒకానొకప్పుడు యీ భాషలన్నీ ఒక్కటిగానే వుండివుండాలని చెప్పవచ్చును. ఫ్రెంచి ఇంగ్లీషు భాషలలో ఇట్లాంటి సామాన్యపదాలు చాలావున్నవని నీకు తెలుసునుగదా! 'ఫాదర్' 'మదర్' అనే సర్వసాధారణమైన రెండుఇంటిమాటలను పరిశీలిస్తాం: హిందీ - సంస్కృతాలలో యీ మాటలే 'పితా' 'మాత'లు అవతవని నీకు తెలుసునుగదా! ల్యాటిన్‌లో 'పేటర్' 'మేటరు'; గ్రీకులో 'పేటర్' 'మీటరు': జర్మనులో 'Vater' (ఉచ్చారణ ఫాదర్) 'ముత్తర్' (Mutter); ఫ్రెంచిలో 'పెరె' 'మెరె', ఇట్లనే ఇంకా ఇతర భాషల్లో. ఇవన్నీ చాలావరకు పోలివున్నదని కన్పించడంలేదా? అన్నదమ్ముల బిడ్డలమాదిరి వాటికి ఒకవిధమైన కుటుంబసారూప్య మున్నది. చాలా మాటలు ఒకభాషనుండి ఇంకొక భాషకు వచ్చివుండవచ్చును. ఇట్లా హిందీ చాలా పదాలను ఇంగ్లీషునుండి అరువు తెచ్చుకొన్నది. ఇంగ్లీషుగూడ కొన్నిమాటలను హిందీనుంచి తీసుకొన్నది. కాని ఫాదరు - మదరులు యీమాత్రం చేబదులు మార్పుల పొందివుండవు, ఇవి కొత్తమాటలుగా గూడవుండవు. ఎత్తుకుంటుండంగా మొట్టమొదట ప్రజలు ఒకరితో నొకరు మాట్లాడటం ప్రారంభించగానే తల్లిదండ్రులు వుండివుంటారు కాబట్టి వారిని ఆ పేరుతో పిలిచేవుంటారు. కాబట్టి యీమాటలు ఒకభాషనుండి ఇంకొకభాష గ్రహించి వుండదుఅని మనం చెప్పవచ్చును. ఇక అవి ఒకే ఆది పురుషునినుండో ఒకే కుటుంబంనుండో సంక్రమించివుండాలి. దీనిబట్టి, ఇప్పుడు వారులు భిన్నదేశాలలో దూరదూరంగా నివసిస్తుంటి, భిన్నభాషలు ఉపయోగిస్తుండి నప్పటికెన్ని, ఒకానొకప్పుడు వీరందరు ఒకేభూరికుటుంబ సరిహాతులని మనం కనుగొనగలము.

చూచావుగదూ, భాషావిషయిక చర్చ ఎంత రామణీయకంగా వున్నదో! యీచర్చ చాలా విషయాలను తెలుపుతుంది. మూడునాలుగు భాషలవస్తే ఇంకకొన్ని నేర్చుకోవడం అంతకష్టం గాదు.

ఇప్పుడు దూరదూరంగా వివిధ దేశాలలో నివసించే మనమంతా చాలాకాలానికిముందు ఒకే జాతి వారమనిగూడ నీకు తెలియగలదు. అదిసుతా మనంచాలా మారిపోయి, మనలో చాలామంది మనపాత సంబంధం మరచిపోయివున్నారు. ప్రతిదేశంవారు తామే శ్రేష్ఠులని, మేధావంతులని ఇతరులు అన్నిటా తమంతవారుకారని భావించుకొంటారు. ఆంగ్లేయుడు తాను తనదేశమే శ్రేష్ఠమనుకొంటాడు. ఫరాసువాడు తనదేశాన్ని-ప్రతిష్ఠించి విషయాన్నిగూర్చి గర్వపడుతాడు. ఇక జర్మనులు, ఇటాలియన్లు తమ దేశాలకు దరిదాపే లేదనుకొంటారు. మనవారు కొందరు, అనేకవిధాల ప్రపంచంలో భారత దేశానికి మించిందే లేదనుకొంటారు. ఇది కేవలం భ్రమజన్యమైన దురహంకారము. ప్రతి వాడు తన్నుగూర్చి, తనదేశాన్నిగూర్చి మంచిభావించవాంఛిప్రాయకాని యాధార్థంలో కొంతమంచి, కొంతచెడ్డలేని మానవుడేలేడు. ఇట్లే కాగోరుల సమంగా పందుకోని దేశంలేదు. ఎక్కడగాని వున్నమంచినిగ్రహించి, చెడ్డను పరిహరించను మనంప్రయత్నించాల. మనం ఇప్పుడు ముఖ్యంగా మనదేశవిషయమై ఆసక్తితో వున్నమాట వాస్తవమే! దురదృష్టవశాత్తు మనదేశం యిప్పుడుచాలా హీనస్థితిలోవున్నది, ప్రజలు చాలావరకు దారిద్ర్యంలో దుర్భరావస్థ అనుభవిస్తున్నారు. వారికి వారి జీవితాలపట్ల మోజులేదు. ఇక వారిజీవితాలను ఎట్లుసుఖింపజేడం చేయగలమో ఆలోచించాలి. మనవిధానాలలో అలవాట్లలో మంచివాటినిఏరి అట్టిపెట్టుకొని చెడ్డవాటినెల్లా పరిత్యజించాల. ఇతరదేశాలలో మంచిగన్పిస్తే దాన్ని స్వీకరించాల.

భారతీయులంకాబట్టి, మనం ఇక్కడనే వుండి యీ దేశంకొరకు కృషిసల్పాల, కాని, మనం ప్రపంచ భూరికుటుంబానికి సంబంధించినవారమని, ఇంతకూ అన్యదేశవాసులు ఒకప్పుడు మనరక్తబంధువులనిమాత్రం మరువరాదు. ప్రపంచ మానవానీకమంతా తృప్తిపడి సుఖమయ జీవితాలు గడుపుతుంటే అంతకంటే మహత్తర మనోజ్ఞ విషయం ఇంకొకటి వుండదు. కాబట్టేను యీప్రపంచమంతా సుఖజీవితాలకు ఆలవాలమయ్యేటట్లు చేయను మనం ప్రయత్నించాల.

—



—శోభనాచల పిక్చర్సువారి "దక్షయజ్ఞం"లో సతి లేక పార్వతి.

రు 5000 బహుమతి

24 ఘంటలలో మీరు యౌవనులు కావచ్చును.

"గోల్డన్ పిల్సు" ఆశ్చర్యకరమైన శాస్త్రపరిశోధన. దీనిని సేవింప మొదలుపెట్టిన 24 గంటలలోనే 15 సం॥ల చిన్నవారగుదురు. ఆశ్చర్యమును కలిగించును. దేహదార్ఢ్యము, శక్తి, వీర్యమును. నీరసము, జ్ఞాపకశక్తి తగ్గుట, నిద్రపట్టకుండుట, మానసిక శారీరక బలహీనత మున్నగువాటి బాధపడుచుండిన మీకు క్రొత్త ఆశవున్నది. ప్రసిద్ధిగాంచిన యీమందు మీకు యౌవనపటుత్వమునిచ్చును. దీని ప్రభావమును స్త్రీపురుషులలో ముసలివారైనను, చెడ్డవారైనను వాడి చూచిరి. వాడిన ... మళ్లీ మామూలుగా ... దీనిని సేవించిన సుఖలావణ్యము అపురూపసౌష్ఠవము నాటికి నూరురెట్లధికమగును. వెంటనే "గోల్డన్ పిల్సు" సేవింప మొదలిడుడు. మందు సేవించుటకుముందు మీ తూనిక చూచి తర్వాత వారమునకొకసారి చూసి గమనించండి.

హెచ్చరిక:- మా ఆశ్చర్యపరిశోధనలో ప్రభావము లేదని ఋజువుచేయు దేవదర్శినకు రు 5000 లు రొక్కం బహుమతియొసంగబడును.

డా॥ ఎ. సాంబమూర్తి, చికాకోలు

డాక్టరు. కె. వి. నాయుడుగారి

పవనామృతం (Regd.)

కన్ను, మూతి వంకరపోవుట, మాటతొట్రుపడుచుండుట, కాలు, చెయ్యి పడిపోవుట, నడుము క్రిందిభాగము చచ్చుబడుట మున్నగువాత వ్యాధులను గ్యారంటీగా నివారణచేయును.-

వారం మందు వెల రు 5-0-0.

డాక్టర్. కె. వెంకయ్య నాయుడు,

శిఖరంవారివీధి, నెల్లూరు.



అత్యుత్తమమైన రంగూన్ వజ్రములకు

నవనాగరిక ఆభరణములకు, రజిత గృహోపకరణములకు

నమ్మకమైన స్థలము

"శేట్. బాబులాల్ జవాన్ మల్ అండు కో"

మీ విశ్వాసములకు పాత్రులైన నగల వర్తకులు,

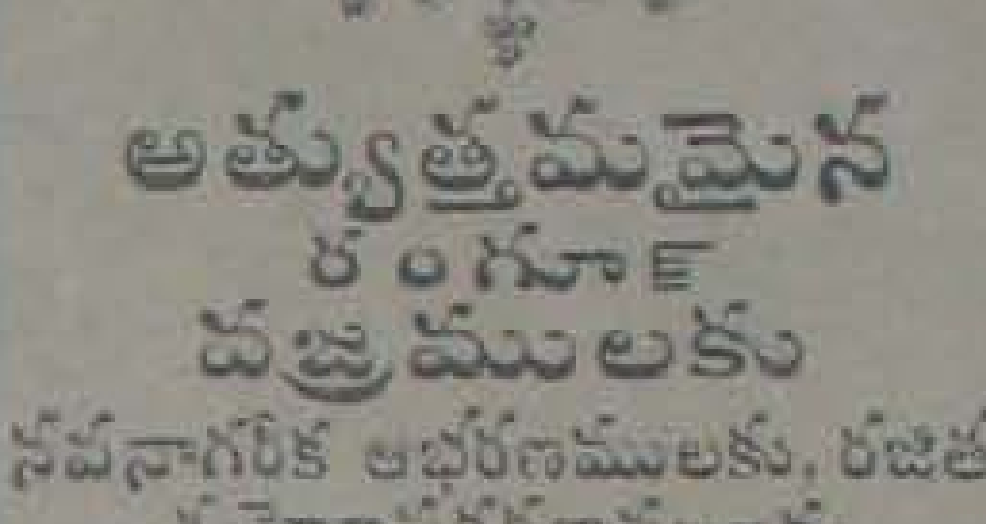
"జయలక్ష్మి విలాస్"

చిన్నబజారు, BJN నెల్లూరు.

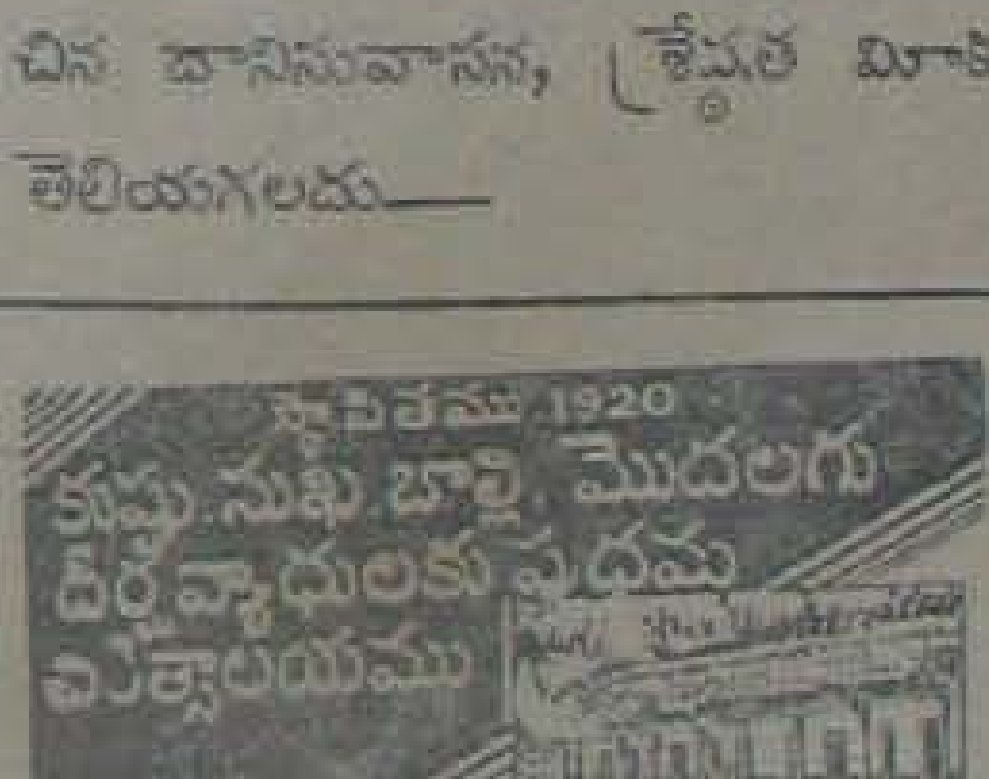
ఎనామిల్ కలరు వేయబడిన, బంగారు గాజులు, ఉంగరములు

వెండి పట్టి-గొల్సు రకములు తయారు చేయించువారు

వివిధ డిజైనుల. వెండి పట్టిగొల్సు రకములకు మొత్త విక్రయదారులు



ఒకసారి "వెల్‌కమ్" బీడీ త్రాగిచూచిన దానినువాసన, శ్రేష్ఠత మీకు తెలియగలదు—



రేడియో మార్టు

(కోమలవిలాస్ ఎదురుట మిద్దెపైన)

ట్రంకురోడ్డు, నెల్లూరు.

గవర్నమెంటు సర్టిఫికేట్లుపొందిన, అనుభవముగల రేడియో నిపుణులచే అన్నిరకముల రేడియోసెట్లు రిపేరు చేయబడును. క్రొత్త రేడియోలు, వాటిసామాన్లు, రేడియం బ్యాటరీలు కూడ సరసముగా దొరుకును.

విద్యుచ్ఛక్తి వినియోగించువారి సంఘం

29-3-41 తేదీన శ్రీ ఆమంచర్ల హనుమంత రావుగారి అధ్యక్షతన బుచ్చిరెడ్డిపాలెము గ్రామములు సమావేశమై పై సంఘమును స్థాపించవలెనని తీర్మానించిరి. సభ్యత్వరుసుము 2 అణాలు. మద్రాసునుండి నెల్లూరునకు విద్యుచ్ఛక్తి కేంద్రమును మార్చిందుటకు, ఇంకను విద్యుచ్ఛక్తి వినియోగించు వారలకు అన్నివిధములసేవ చేయుట ఈ సంఘ కర్తవ్యము. కనుక అట్టివారెల్లరూ సంఘమున చేరుట అవశ్యము.

నేలనూతల సుబ్బరాయుడు,
ఆర్గనైజర్.

తిరుచినాపల్లి జైల్లో యిబ్బందులు

ఆంధ్రప్రభను తెప్పించవలసినదిగా మూడున్నెల్లనుండి నేను వ్రాసిన రెండవ నెలకు వాకుపత్రిక వచ్చినది. 3 నెలల్రిందట టి. విశ్వనాథముగారు పత్రికకొరకు మూడున్నెంటుకు వ్రాసిన కాగితము చేసెయిచ్చియున్నాను. పత్రికమాత్రము యింత వరకురాలేదు. తెలుగు పత్రికలు, ఇంగ్లీషు అరవ పత్రికలలాగు అనుదినము యివ్వరు. ఆదివారము వగైరా సెలవులన్నియు తెలుగు పత్రికలకు మాత్రమే.

ఏ. క్లాసు వారిస్థితి యిలాగుంటే సి. క్లాసు వారి పరిస్థితులు వారిబాధలు చెప్పనలవిగాదు. వారిబాధలు ముందునివారణ కావిరి ఎ. క్లాసు విషయమై తెలుపుకొన నవసరముండదు. వారికి తగిన సౌకర్యములు చూపెట్ట వలసినదనియు, లేనియెడల అన్ని క్లాసులవారి సేవను సమముగా బంధుకొన నవకాశ మివ్వవలసినదనియు, శ్రీ గిరి శ్రీ రంగా వగైరా పెద్దలు ప్రోత్సాహముతో 174 గురము సంతకము చేసి పంపించిన అర్జీకి గవర్నమెంటు ఏ సౌకర్యములు కలిగించుటకు ప్రస్తుతము వీలుగాదని త్రోసి రాజు చేయుట మిగుల శోచనీయము.

—శ్రీ నాగినేని వెంకయ్య.

పొతకమూరు పంచాయతీ

దర్శి తాలూకా జమీన్ రైతు సంఘకార్యదర్శియైన శ్రీ. వి. అప్పలాచార్యులుగారు పొతకమూరు పంచాయతీబోర్డు ప్రెసిడెంటుగా తే 29-3-1941 తేదీన ఏకగ్రీవంగా ఎన్నుకోబడిరి.

వర్తకులకు హెచ్చరిక

పండించే రైతుకుగానీ, కొనుక్కునే పౌరునికిగాని లాభంలేక మధ్య దలారీవర్తకునికే అత్యధికలాభం చేకూరడానికి జరిగే ప్రయత్నాన్ని మద్రాసుప్రభుత్వం సహించదు. ముందుగానే సరకులను కొనేసి స్టాకుచేసి, తర్వాత విపరీత ధరలకు కొందరు వర్తకులు బియ్యం అమ్మడం సర్కారు నోటీసుకువచ్చింది. ఇది కూడనిపని. ఇందుమూలంగా వర్తకులను హెచ్చరించడమైనదని మద్రాసుప్రభుత్వం ప్రకటిస్తున్నది.

నెల్లూరు మున్సిపల్ రేట్ పేయర్ల సంఘము

తే 5-4-41 దీన ఏర్పాటైన పైసంఘానికి తాత్కాలిక అధ్యక్షులు శ్రీ విప్పా రాజగోపాలరావు; కార్యదర్శులు శ్రీ ముత్తరాజా వెంకట్రావు కరవది నారాయణరావుగార్లు.

*

శుద్ధి కర్మ.

నెల్లూరులో క్రైస్తవ ఆరవ మరియన్నగారు ఆర్యసమాజంవారి శుద్ధికర్మవలన హిందువులై భాస్కరరావుగారు వినారు. 14-4-41 తేదీన క్రైస్తవులు శ్రీ కాతు నర్సయ్య, కాతు రంగయ్యగార్లు దంపతీసమేతంగా హిందూమతమును స్వీకరించిరి.

*

ఆర్యసమాజ సభ.

పైసభ మే నెల 2 వ వారంలో నెల్లూరులో జరుగనున్నది. హిందువులందరు సామభూతిగల్గి తోడ్పడవలెను.

నెల్లూరుజిల్లా కలరారిపోర్టు.

గూడూరు తాలూకాలో 1 గ్రామంలో ఇద్దరికి తగిలి ఒక్కరు చనిపోయిరి. సూళూరుపేట తాలూకాలో ఒకరికి తగిలింది.

ఇది 5-4-41 వారాంతం రిపోర్టు.

—జిల్లా హెల్తాఫీసర్.

*

నాయుడుపేట తాలూకాలో జ్వరాలు - చావలు.

ఛీమారం, కరబల్లవోలు, ఉమ్మాయపాళెం, మాచవరం, నవుటూరు, అత్తివరం, ద్వారకాపురం, గ్రామముల్లో పైత్యపుజ్వరంతో యిప్పుడు సుమారు 300 మంది పీడింపబడుచున్నారు. యిప్పటికి 265 మృత్యువాతబడిరి. ఇంకనూ అనేకులు జ్వరపీడితులై మందులేక బాధపడుచున్నారు.

—సిద్ధేటి వీరభద్రయ్య.

ఉదయగిరి గ్రామోద్యోగియుల సంఘం.

పైసంఘము 9 తేది సమావేశమై కార్యవర్గము నెన్నుకొనిరి. ఈ మీటింగులో రాష్ట్రసంఘ కృషిని శ్లాఘిస్తున్నా, ఈసంఘాన్ని రాష్ట్రసంఘ అనుబంధముగా ఉండవలసినట్లున్నా, అన్ని తాలూకా సంఘములు స్థాపించి జిల్లాసంఘమును స్థాపించవలసినట్లు మున్నగు తీర్మానములు చేసిరి.

—నూకరాజుల వెంకటసుబ్బయ్య

వేలూరుజైల్లో నిరాహారదీక్ష.

ఇరుమిసయమై డాక్టర్ పి. వరదరాజులు నాయుడుగారు (హిందూసభ కార్యదర్శి) మద్రాస్ గవర్నరుకు వార్తానుంది ఈవిధంగా తంతి పంపారు.

దేశమంతటా ఈ ఖైదీల నిరశనవ్రతం ఆందోళనకు కారణమౌతున్నది తమరు స్వయంగా కృషిచేసి పరిష్కరించవలెను.

*

వంటగదిలో బాలునిశవం

తెనాలి సంస్కృత కళాశాలలో 9 ఏండ్లు వయస్సుగల కుమార్ అను కుర్రవానిశవం కళాశాల వంటగదిలో పడివున్నదని సాయంకాలం 7 గంటలకు పోలీసు రిపోర్టువచ్చింది. హత్యవిషయం ఇంకా విచారణలోనున్నది.

*

గుంటూరు పొగాకు మార్కెటింగ్ కమిటీ

ఏప్రిల్ 10 వ తేదీన శ్రీ పి. అచ్యుతరామశర్మగారి అధ్యక్షతన ఎన్నికలు జరిగి శ్రీ కె. రామమూర్తిగారు 2 వ పర్యాయం అధ్యక్షుడుగా ఎన్నుకోబడిరి

*

గుంటూరు జిల్లాబోర్డు కొత్త అధ్యక్షులు.

ఈనెల 21 వ తేదీన జరుగబోవు జిల్లాబోర్డు సమావేశంలో శ్రీ కన్నెగంటి సూర్యనారాయణమూర్తిచౌదరిగారు అధ్యక్షులుగా ఎన్నుకొనబడెదరు.

*

కృష్ణవిలాస్ మోటార్ సర్వీస్ చెకింగ్ ఆఫీసరు వుడుకుబోతుతనం.

ఊటుకూరి నెల్లూరుబస్సు చకింగ్ 'ఆఫీసర్' బాషాగారు నాచాలత్వం, దుడుకుతనం మాను కుంటారా లేక పైరాకా వ్యవహారం తీసికెళ్ల మంటారా?

—ప్యాసింజర్లు.



సత్యాగ్రహి

కొండూరు అప్పలరాజు ఏప్రిల్ 5-వ తేదీన నాయుడుపేటలో సత్యాగ్రహంచేసి ఢిల్లీయాత్రీకుడై నాడు.

ఒక కప్పు టీతో



నూతనోత్సాహము పొందుడు

★

'టీ' మేలయిన పానీయమని ప్రశంసింపబడినది. నర్సూస్ టీ అన్ని పానీయములలో శ్రేష్ఠమయినది.

★

నర్సూవారి ప్యాకింగులలో మేలురకము వరకు కలదు. ప్యాకింగులు, వెల అతి సరసమయినవి.

నర్సూస్ మాన్యుఫాక్చరింగ్ కో
సేలం
దక్షిణ ఇండియా అంతటను ప్రాచీరు కలవు.
ఉల్లాసమునిచ్చు ఉత్తమ పానీయము.

శ్రీకృష్ణ భగవానుని సాక్షాత్కారమునందుటకు ఒకేమార్గము



శ్రీవిరాట్ స్వరూపము.

ఉగాది తగ్గింపు ధరలు

2 పటములు ధర రు. 3-0-0

తపాలా ఖర్చులు వుచితము.

(ఆర్డరుతో అడ్వాన్సు పంపుడు)

20" x 28" అం॥ సైజున 12 రంగులలో దళసరి కాగితము మీద జర్మనీలో ముద్రించబడిన శ్రీ గీతారహస్య చిత్రములతో మీ గృహముల పావనము గావించుకొని, భక్తి పారవశ్యములతో భగవత్కటాక్షము నందుడు. వేలకొలది భక్తుల గృహములు నలంకరించి యున్నవి. నేడే మీ గృహమును గూడ నలంకరించుకొనుడు.

ఆర్డరు యిచ్చువారు అడ్రస్సు పూర్తిగా గ్రామ జిల్లా తపాలాఆఫీసు పేర్లు పల్లెలు పేర్లువివరంగా తెలుపవలెను వలయువారు దిగువ అడ్రెసునకు వ్రాయండి—

హెడ్ ఆఫీసు: ఎం. టి. శ్రేష్ఠి, ప్రొప్రైటరు,

శ్రీమద్గీతాలయం, 230, దేవరాజ మొదలివీధి, మదరాసు.



శ్రీ గీతా స్వరూపము

జమీందారీల్లో

మునగాల తగాదా
పరిష్కారప్రయత్న విఫలం.

17-3-41 తేదీన బెజవాడ సబ్ కలెక్టరుగారు జారీచేసిన ఆజ్ఞప్రకారం జగ్గయ్యపేట డిప్టీ తాశీల్దారుగారు ఆకుపాముల గ్రామంలో 2-4-41 తేదీన ఉభయపార్టీలను సమావేశంచేసి చిలుకూరి కంచయ్య పట్టావిషయంలో పెట్టుకేసు విచారణ ప్రారంభించగా ఎస్టేటుద్యోగులు తమవద్ద అన్ని రికార్డులు లేవనీ, డిప్టీతాశీల్దారువారి విచారణకే తాము వచ్చాంగాని తీర్పుపరాలేదనిచెప్పి వెళ్లిపోగా ఆవిషయాన్ని డిప్టీతాశీల్దారుగారు పైకి రిపోర్టుచేశారు. రైతులతరఫున అక్కడ హాజరైన శ్రీ కా. వెంకటప్పయ్యగారుకూడ ఈసంగతి అధికార్లకు తెలియపరచినారు.

*

వెంకటగిరి ఎస్టేటులోని కొన్ని విశేషాలు

ఎస్టేటు మొత్తం కోరు గ్రామాలు 669
అగ్రహారాలు 204
———
మొత్తం 873

అగ్రహారాలనుండి జోడిమాత్రం ఎస్టేటుకు రాబడును.

ఇంనులో ధాన్యపుశిస్తుగ్రామాలు 16. స్వంత కమతం భూములు యః731 లు.

669 గ్రామాల్లో వరిసి మెరక } విస్తీర్ణం యః 369858-0 శిస్తు 345417-0-0
తోటలు యః 30,984-0 — 1,61,000-0-0
మాగాణి యః 82,000-0 — 5,12,500-0-0
ధాన్యం రాబడే విస్తీర్ణం యః 2925-66 ట్లు
574 పుట్లు

మొత్తం చెరువులు 598

రిజర్వు ఫారెస్టు యః 90,000-0 లు

దీనిలో పశువులమేతకు మినహాయించబడినది యః 35,000-0లు. ఇదిగాక పశువులకు మేతకంచట్లు యః 4,27,540-5 లు.

దీనిమీదవచ్చే పుల్లరి రు 63418-1-5

ఎస్టేట్లో పశువులమొత్తం 296695

సగటున పశువు 1-కి పుల్లరి రు 0-3-6 లు.

సగటున యః 1-కి పుల్లరి రు 0-2-5 లు.

పట్టాటీల్లు యః 44956-0 లు.

వీటిమీదవచ్చే శిస్తు రు 7203-0-0

ఈటీర్లకు రేటు 0-0-8 లు మొదలు 0-5-1 వరకు ఉన్నది. సగటురేటు యః 1-కి 0-2-7 లు.

పచ్చికట్టెలు బండి 1-కి	0-5-0
తలమోపు	0-0-6
ఎద్దుబరువు	0-1-0
ఎండుకట్టెలు బండి 1-కి	0-8-0
తలమోపు 1-కి	0-1-6
ఎద్దుబరువు 1-కి	0-6-0

(ఇవి ప్రకాశంకమిటీఎదుట ఇచ్చిన వేదాంతాచారిగారి సాక్ష్యమునుండి గ్రహింపబడినవి)

*

తాళ్లూరు జమీన్ రైతుసభ

దర్శి తాలూకా జమీన్ రైతు మహాజనసభ 10-4-41 తేదిన తాళ్లూరులో స్వర్గీయ ఇడమకంటి వెంకట్రామరెడ్డిగారి సమాధిఆలయమువద్ద సుబ్బారెడ్డిగారి అధ్యక్షతక్రింద జరిగినది. 400 మంది రైతులువచ్చిరి. సభలో టి. వి. నారాయణరావుగారు ఉపన్యసించిరి. స్వర్గీయ వెంకట్రామిరెడ్డిగారితో కలిసి 1928 లో సంఘము స్థాపించుట, రెడ్డిగారి రైతుసేవ, పంచాయతీలస్థాపన మున్నగు విషయములగూర్చి ముచ్చటించిరి. సభ విజయవంతంగా జరిగినది.

ఒక విలేకరి.

అన్నంతినకపోతే కేసు

బళ్లారి సెంట్రల్ జైల్లో ఆర్గురు సత్యాగ్రహ ఖైదీలపైన అన్నంతినకుండా నిరాకరించినందుకుగాను జైళ్లచట్టం 52 సెక్షన్ ప్రకారం మోపబడిన కేసు ఏప్రిల్ 11 న విచారణకు వచ్చింది. ముద్దాయిలతరఫున ప్లీడర్లు వాదిస్తూ 46 వ సెక్షన్ క్రింద ముద్దాయిలకు ఆదివరకు శిక్షవిధించినందువల్ల ఈప్రాసిక్యూషన్ చెల్లదని చెప్పిరి. బళ్లారి మాజిస్ట్రేటుగారు ప్రాసిక్యూషన్ ఎందుకు ఉపసంహరించుకోకూడదో తెల్పుమని జైలుసూపరింటెండెంటుకువ్రాసి కేసును ఈనెల 25 తేదికి వాయిదావేసిరి, ముద్దాయిలపేర్లు శ్రీయుతులు (1) ఇస్తారామయ్య, (గూడూరు) (2) పి. సుబ్బన (3) కె. రామప్ప, (4) యం. వెంకట్రమణప్ప, (5) పి. హెచ్. యస్. రామరెడ్డి, (6) పి. వెంకటరత్నంగార్లు.

*

నిరసనసభలు

నెల్లూరులో సత్రంవద్ద 11, 12 తేదీలందు మద్రాసులో — హిందూసభ, ఆర్యసమాజముల ప్రదర్శనములమీద - పోలీస్ కమీషనర్ విధించిన ఆంక్షను ఖండించుచూ శ్రీ చుండి జగన్నాథం, పాటూరి సుబ్బరామయ్యగార్ల అధ్యక్షతన సభలుజరిగినవి.

11 వ తేదీ సభలో నెల్లూరునుండి డిటెన్యూగా తీసుకపోబడిన శ్రీ కె, క్రిష్ణారావుగారి కుటుంబ జీవనభృతికి నెలకు 150 రూ॥ సర్కార్ వారు ఇప్పించవలెననియు, డిటెన్యూల తరగతి విభజన మాన్పించవలెననియు తీర్మానములు ఏకగ్రీవంగా ఆమోదింపబడినవి. సభలలో శ్రీ చందూరు లక్ష్మీనగుప్త, కోరాబత్తిన చిన్నయ్య, వల్లూరి ప్రకాశరావుగార్లు మాట్లాడిరి.

——

కావిలి వార్తలు

6 వ తేదీ గాంధీమహాత్ముని పరముతో స్వాతంత్రోత్సవముజరిపి, సాయంత్రం బహిరంగసభ జరుపబడినది.

*

చవలం ధర్మారెడ్డి, తిరుపాలమ్మగార్లను 28 వ తేదీనుంచి రిమాండులోవుంచి 9 వ తేదీ విడుదల చేసిరి. శ్రీ నాగనూరి వీరరాఘవయ్యగారి ఆతిథ్యమును బడసి 10 వ తేదీ కావలి వదలిరి.

— —ఓ. వి.

కథాంజలి

ప్రతిసంవత్సరము జూన్ నెలలో "కథాంజలి" వార్షికసంచిక వెలువడుతూ వుంది. ఈ సంవత్సరంకూడా కాగితము ఖరీదు విపరీతముగా పెరిగిపోయినా మామూలుగానే జూన్ నెల 1 వ తేదీ నాటికి మూడవ వార్షికసంచిక వెలువడుతుంది. కథకులు తమ అమూల్యకథలను ఈ నెల 25-4-41 తేదీ లోపుగా మా కార్యాలయానికి పంపించ కోరుతున్నాము. ప్రతి ఒక్కరికి వ్రాయడానికి వ్యవధిలేనందున కథకుల సహకారాన్ని ఈ పత్రికద్వారా ఆశిస్తున్నాము.

ఇట్లు
ఎడిటర్ "కథాంజలి" మదరాసు

—-—

స్వాగతంలో అవసానప్రాప్తి.

హిందూసభ అధ్యక్షుడైన సావర్కార్ గారికి ఏప్రిల్ 12 వ తేదీన నాగపూర్ స్టేషనులో శ్రీ మోకార్ గారు పూలమాలవేయబోయి ఆకస్మికంగా రైలుబండిక్రిందబడి మరణించిరి. బంతిప్రాప్తిగా ఆగకమునుపే మోకార్ గారు వ్యక్తంకేసినందువల్ల ఈవిషాదం సంభవించింది. కేవలం వేగులో పూలమాల ఆక్షేపున్నది.

డాక్టరు గిరిగారి
అమృతసాలామిశ్రీ

దేశీయ ఔషధములలో నపుంసకత్వమును నిర్మూలించునట్టిది యిదియొక్కటేను. శరీరమును ధారుఢ్యపరచి చక్కని కండర పుష్టిని కలుగచేసి మనోశక్తిని పెంపొందపరచి, సర్వవిధములైన నాడీరోగములను పోగొట్టి, నరములకు పటుత్వమును ఇచ్చుటయేగాక రసాయనముగ పనిచేయును. దీనిని ఇంద్రియస్ఖలనము మొదలుగాగల దుర్బలములు గలిగించెడి వ్యాధులను గలవారందరు నుపయోగించవచ్చును. ఇది యింద్రియమును గట్టిపరచుటలో ప్రఖ్యాతివహించియున్నది. ఇది రక్తమును శుద్ధిపరచునట్టి గుణమును పొందియుండుటచే, కుష్టు, తీటు, కురుపులు, అన్నివిధములైన మేహాంబులు కొరుకు, సవాయి, వాని వలన గలుగు చుండెడు ఉపద్రవములను పోనడచును. వివరములు మందులో పంపబడును.

వెల సీసా 1-కి రు. 3-0-0.

—డాక్టరు గిరిగారు
18 బాల్ఫోర్ రోడ్డు, కీల్పాక్, మద్రాసు.

నకలుమందులను చూచి మోసపోకుడు.

40 సంవత్సరములుగా ప్రఖ్యాతి జెందిన దివ్యామృతము



అమృతాంజనము



తామరమందు

సకలవిధములైన చర్మవ్యాధులను రెండేపూతలతో నిర్మూలము చేయును

ట్రేడ్ మార్కు



రిజిష్టరు 2480

కాకర్ల కామాక్షయ్యగారి
పక్షవాత నివారిణి డిపో.

మా భువనేశ్వరి గుళికలు పక్షవాతం, రుద్రవాతం, చప్పు, తిమ్మిర్లు మరిర్బి కోట్లకొలది జనులకు ఆపత్కాలములో ప్రాణదానమొసగి ప్రపంచ మంతటను ప్రసిద్ధి చెందినది. కాకర్ల కామాక్షయ్యగారి ఫోటోమార్కుగల సీసాలు మాత్రమే ఉపయోగించుడు.

ఇతరులు ఇదేపేర్లు పెట్టుకొని మోసగించుచున్నారు గనుక ఫోటో ట్రేడ్ మార్కు గమనించిచూడుడు.

8 రోజులకు భువనేశ్వరి గుళికలు, తైలం, కంటివకుడు రు 6-0-0

కాకర్ల వెంకటప్పయ్య, నేటివ్ డాక్టర్, పక్షవాత స్పెషలిస్టు,
183 కాకర్లవారివీధి, నెల్లూరు.



డోంగ్రేగారి

బాలామృతము

బలహీనమైన బిడ్డలకు పుష్టియున్ను, బలమున్ను ఆరోగ్యము నిచ్చును.

ఏప్రియల్ 25 వ తేదీని విడుదల



★

తెలగు స్టూడియో తీసినచిత్రం

★

తెలుగు దర్శకుడు దిద్దినచిత్రం

★

తెలుగుప్రభువు ప్రసాదించినచిత్రం

★

"తారతార"

సతీ కృష్ణవేణి

సాత్వికాభినయ సర్వస్వం

★

తారాగణం:

కృష్ణవేణి

గగ్గయ్య,

రామకృష్ణ

సదాశివ

కుంపట్ల

పుల్లయ్య

సీతారామయ్య

ఆదిశేషయ్య

★

శోభనాచలపిక్చర్సువారిపౌరాణికచిత్రరాజం

భక్తకన్నప్ప

దర్శకుడు: చిత్రపు నారాయణమూర్తి, బి. ఎ.

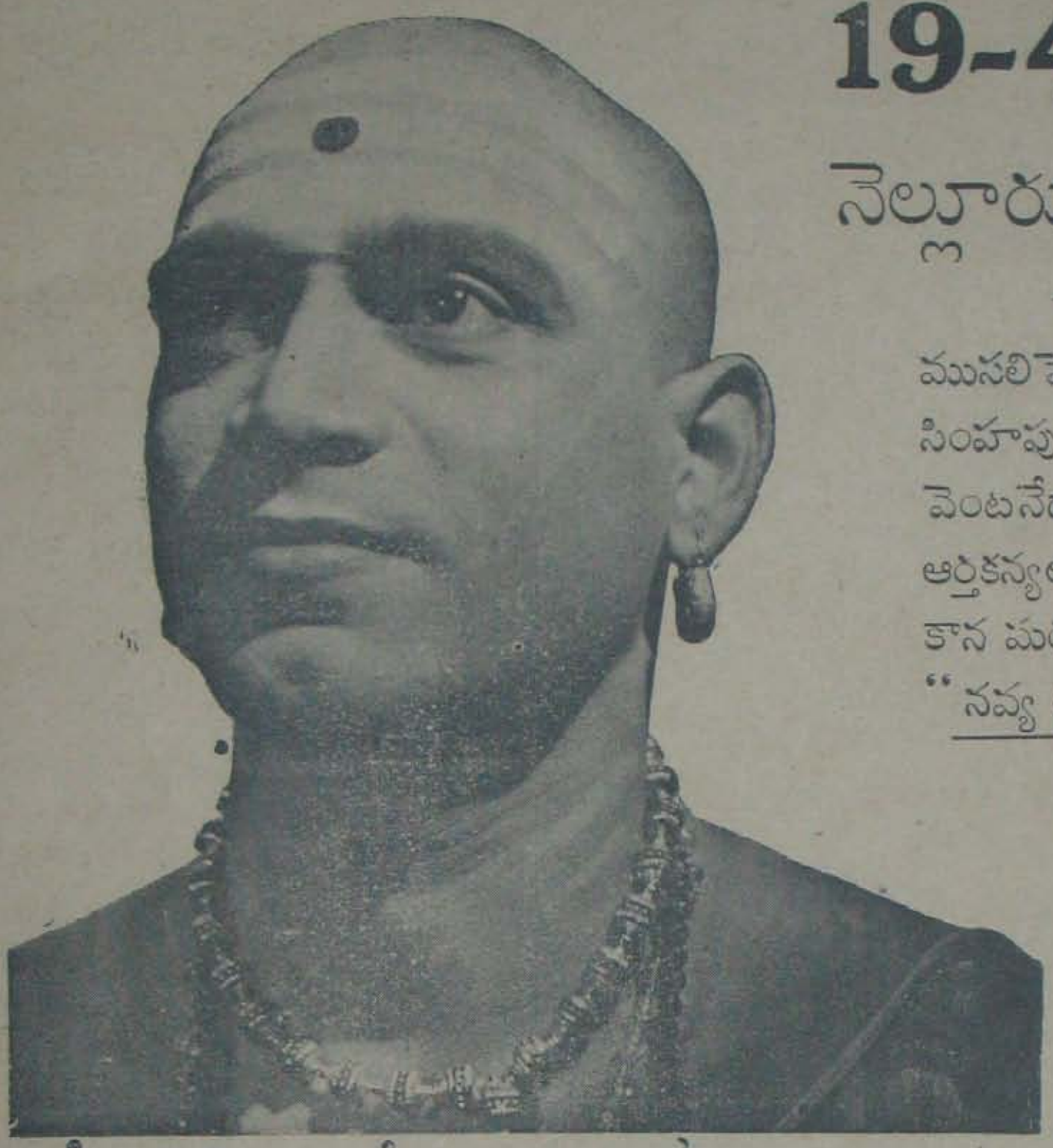
సాటిలేని సెట్టింగులు, సరసమైనసంగీతము, పొంగిపొరలే హాస్యఘట్టాల్లో నవ్వనివారుంటారేమో చూడండి.

వివరములకు:— శోభనాచల పిక్చర్స్, లిమిటెడ్,
మీర్జాపురమొను, మైలాపూరు, మద్రాసు.

మైసూరు రాష్ట్రానికి:—

హేమలత పిక్చర్స్, బెంగుళూరు.

తెనాలి రామకృష్ణ ★



19-4-41 నుండి

నెల్లూరు వినాయక హాలులో

— ముసలి పెండ్లిండ్ల ముచ్చటలు —

ముసలి పెండ్లిండ్ల క్యారబెబ్బులి మదీయ
సింహపు ర్యంతికోద్యానసీమ జేరె;
వెంటనేదాని మెడబట్టిగెంటి మీరు
ఆర్తకన్యల రక్షించు టవసరంబు.
కాన మరుమాటలేక తక్షణమె రమ్ము
"నవ్య తత్వార్థధామ! తెనాలి రామ!"

—నెల్లూరుపౌరులు

★

★

మీ రే నిర్ణయించండి.

★

తెనాలి రామకృష్ణుణ్ణి వికట కవిగా, హాస్యగాడుగా మాత్రం ఆంధ్రదేశ మెరుగును. కాని, అతని సంస్కరణాభిలాష, అతని సోకోద్ధరణ, అతని నవ్యతత్వంమాత్రం మరుగుపడ్డవి. అదే రోహిణీవారు త్రవ్వితీసిన మహద్భాగ్యం—



డైరెక్టరు

హెచ్. యం. రెడ్డి

★

For Booking Apply:

ROHINI PICTURES,

36, Eldams Road, Alwarpet, **MADRAS**

Publisher and Editor: N. V. Ramanayudu, Zamin Ryot Power Press, 168 Dandayari St. Nellore,