

ఒక జీవీందారుని
నితంకు శత్రువు.

కవులు, చిత్రకారులు, నటకులు.

సంచాల 14-2 లేది వ్రద్ధయం కోరాకు
పొండుంది ప్రాముఖ్య కోడ్ కషమించుటది.
త్రైవ్రతు యందిను ఒబొందారి గ్రామ
మండలము, ఆ జమీంవారు, ఒబొందారు
కండెను న్నెనిభుమిల హైసెపరెయంస్సును
యంది రాజుగారి సాక్షీలు, ప్రాణారములేపు,
ఎవావాలేపు, ప్రాముఖ్యదేశ గోడలేపు వాడచేసు
ప్రగా ఒస్సులూలోలు ప్రతి ప్రయాణికులకి ప్ర
తిము ప్రాదక్కమున్నని, నాను ఓ గండులక్ష ము
మూలు ప్రకారయ మంచి పోరీముస్టేము మంచి
మున్న నిలంనందింది.

ఇతరానికి ఉండయిన్న ప్రిమలు పొదవిదీశా
పోలీసు స్టేషన్లాను లి వచ్చుయందీశ లేకార
సంఖ్యగా ముఖం తోచుయినండి యిష్టమ వార్క
కింటుపెంచున్న బహుశాయ పండగ్గన కొతు
పాలము, పరస్పర యొక్కియ ఏచ్చాం పీటి
మానుగా కొకింక నటచార్యమును—కాను రామ
సక్కిప్పియైనోక రానిని తెచ్చ ముదింది:—

“వాటి చేతున వుమ్మాను ని గంయల సుచుదు
మున రాజగారి గుమ్మాక్కొచ్చెక్కడు మే జీవుగారి
యి. తెనుండి కొన్ని కాగితయలను దీనికొనపోవు
చుండి. గొంతుండి రాజగారి శాకరులే ఒప
చంపేముగా హాపిని వట్టుకొనిరాయి రాజగారి
పూజారయుభోగంచు గ్రాపిం న్నం థ మున న ఈ
చెంచ్చు ధమ్మాపేని కట్టిజేసిర. రాజగారిని
మే జీవుగారిని మనస్సుగులచ్చుందున మే జీచుదు

గారి శాంతరంగిక మిత్రుండగు నీ గుహల్లావ
పరాధనించుకుగాను, మేంజెబుగారింటినుండి
మథ్యునుగు రిగ్రెసరు వోల్ఫింగ్యూర్గుని పోతు
మస్సుదశ చేరముకొచ్చి, రాజుగారి ప్రశ్నము
అంచే లిట్రీ ఘారోక్కర్ణయు గాంపబడి-ఉ. రన
రాత్ 8-45 ఎంపులకు పాము-ఉనుచి వై తెచ్చి
పాములు శెల్మామిచ్చువు మండిగో లివార్
ది, యో బంధింపబడినట్టుకి పాకు కొండి దృగ్గ
ఖండునగుపతపను, ముఖ్యుముగాంపాలు పళ్లి-
శార పౌరీఱులగుటువలనను నారెనికో మాల్కాద
కుకై యూతిదు బంధింపబడిన వోడిక్కిషాల్లి యార
రక్షపుగాంచి యో క ర తో మాల్కాద లోఘ్ర
వంశరో నా రా ఆ గా ర నా క రు ఉ
మర్యాదపులగు పారింపనరను గారిపే-పములగ
పూమిలాడి రాముగాని యువ్ర్తి లువు చేలిదే యూరు
ఇములోని కముగువెప్పు పులుదేబని వమునుండ
పెదులిగ్గాట్టి. ఇంకటించే నీంపల్లి సేమైన ప్రమ
దము మూడుసోయిను భయమచే వాటికుంపాడి-
ఏముక్కు తెచ్చికై రంకి. కానీ పొవముయుర మ
ముట్టి ఘారోక్కర్ణముల కైముక్కోయాని పోరీస
పామువద్ది తిముకోనిపోవు చంపిపడకిన్నపు
గూర్చుని దుఃఖించుమండెను.”

ఇన్న వినువుప్పటికీ నాకేమయు నోవదారుయి
ఇంగెలాన్ సే నామిత్రమిలిన్ రి గో ర్షు మ బ క్రు
టారీసు చుట్టు లెన్నెక్కు దొడ్డ కానిస్తేమీ కాశే
కులై : సే వాయను ఏదరిపెట్టి శిళ్హన కమ్మ
డస్సిన బయటుడేరిపోయుసి. సేను వారి సంగ
రిప బ్రయిల్సుంటికి రాని వాయి విష్ణువుయటి
పెట్టి ప్రశ్నమ్మనుండి చిరంచి. మరియు
ప్రతి నిమివ ముఖాల్ని పుట్టు లెన్నెక్కన వా
యించిన ఎమేళులై తేఱుటూ ప్రమంబా పుస్తి
ప్రారి. కాని బండుని గొపించి.

పుస్తక నామిత్రింశు సేవ చేసిన యాది
చండిలుపుంచి సేవ పూర్తిము వా ప్రయాణ
మిద పొత్తుపాకే తీగపరుయకొండిగి. అ
ఱాసుహృదాయ దీపాలికి కిర్పులు, దీపాలి
సూప్రస్తుతయు లగ్గియ కించును ఉపాట్లు ల
కులుపర్చియు కోరాలుచెంది. కదులు వుధ
కు మి రాగి పెక్కుపు పూర్వమొక్కు
ప్రుషులు ఒంపికిల్లాయి భూతిందిసుచెట్ట.

ప్రాణులు ఇంగ్లీషులకి తెలుగుదామకి వచ్చి
తైనాయిగాలు కనిపెట్టిన గ్రాఫితికాలో తొలి మార్క
లువేదికిస్తాం. మధురికాలములకు భీశాబ
డ్రెసర్సులయంకి⁴ ప్రొ ४० ६० ని, ఏక
ముం కెప్పుముల మూలముని పట్టిపడ్డాడులకినే

ప్రియనాయో మాచెప్పుతుకూడా ఉచ్చల్సావాటు ప్రకారి
సించేపాయ. అచ్చాచెప్పుతుటాగ్గింపు ఏడి
మిథకాపకిర్రాలమ జ్ఞానకొండించుకొని భాషణిక
కింత్రుషన్నాయ. జ్ఞానకిప్పంటా ఉంచేసులగు
దైవారం సులభాభ్యంకాకిలిపిం దేశాపు
చేసుకొన్నాయ. విధితమూలకి ముగా కిష్టమును,
అశ్వాయుడు గుండాచేరి మద్రాముకిట్టింది. ముద్ద
ఒంతో బీఎంఫ బాహుర్థ్య.. వెంగించి. ప్రవంచ
యంతా జ్ఞానపర్వతికల్లో మంచిజేసిరి మద్ర
శాపద్దరి.

ప్రారంభం కావడం, భావాలను తీర్చి
కమిషన్‌లోని ఒక కథ గావుంది. భావాలను
బడుతున్న అంగీకార్పించుకొని, భావాలను విత్తించు
కైన వేషాలు వేయడం ప్రాగంధించాలు.
భావనా ప్రపంచానికి ఓఱియింది. నాను
సూపరమాలు దాల్చింది. మాత్రాన్ని రాయిమునందు
పరస్ఫ్యాటించు చెర్చించుకొనున్నాముకిదు నైపుణ్యాల్ని
విత్తించాలు. పారిసే కన్యలును, విత్తించుటం
కాదు, క్రాంకాయిటందాం.

శ్రీకంత జరిగేవిశాఖీ లోనుపుల్లు
విత్తించాలు కొండరు. ప్రశ్నాస్తిస్వరూపం అణ
ఉంటే ఆశ్వాసియంగావుమండి అని భావించాలు
ప్రశ్నాస్తి స్ఫురించుకొని, ఆప్రశంచార్థి కని
ర్యామావంగా విత్తించారు కొదలుచుండి. ఆన్ని
ప్రశ్నల ఫ్రామలు అన్ని అన్ని విధముల ఉట్టిపడే
ప్రశ్నల మానకమ్ములముషట వెట్టేయాడా.

అశ్వయదు సృష్టితోయాద ఏలావనే మాన
తునికి భూసం ప్రసాదించాడో, జ్ఞాన్మౌ పకసింప
శేయదానికి ఆ నేరమ్మగాయుధుచూ కర్మించాలు.
ఎలివి వికమించే కొద్ది, రాగ్వులు కొమ్ములు పెట్టడ
గుప్పాజంతాయింది, ఇవే వివిధరకములైన థావా
లను వెరసట్టేశాయి. గపాలు సృష్టితోయాదా
కల్పివా, మానువు వ్యాపారముచికిత్కాద్ది, తెల్పి
కెట్టు కొన్నాల కొన్ని వియమాలు. కారణం
యొగ్యమైని కినీ దోషించి అసందించాం. క్రిందిన
వియ్యులు లించితే గుధులంబులుయింది ఆరి. వియర్పిం
చడం చచ్చింది.

ఒకో కొండ మూడు లోటికి ఒకో ప్రశ్న
వచ్చింది. జగ్తును ఏణ్ణ చిక్కుని, నెలువు
నీడ లేక, కునువ కూనులేక, తీవును గముపులే
ముఖ్యసుసుస్య రైతును క్రోధము, బోధము,
భయము, భీధము, వెలలేక మానవులుని
పురిషును సాగింది. కొండ కలిగి, నంద్రిల్లి
ప్రేరి, సుఖాల్పంపొద తలపొదపుస్య క్రూణా
నం, వోణ్ణం, తంబాటి కపములలోంది భూమాలు
పూర్వంచూయి. తెలిగాలిగి, పాగదారిశులిరి, చర్య
పోఘ్యముల వాండంచుట కనక్కుకులులాడియుండి
తల్లి దుష్టాక్రూము మూలముల నిమత్తులు-మూలికలు
పొసుల్లే కార్పులుజులు భారతసాధ్యాల్లిగి వ్యాపకంగా
వ్యాపించా వెళుపులుండి.

వీణానికి ద్రో. లేదు మాంచురూ కొన్న వాక్ |
 యిల్లు ల్లాప్ డైవాక్. నెట్ వెల్ మాల్
 రాంపాట్ క్రో. మృతికు తట్టు గో. వీత్తి
 తంత్ర అప్రతిష్ఠాత్తైనాలు. నొసంధ్య
 క్రోమం గోరాప్లిక్ కె. లైప్ రిప్లిక్ క్రోమం లైప్
 లైప్ క్రోమం చింపదు ఏంత్ క్రోమం. కంపింగ్ క్రోమం
 క్రోమం ఏంత్ క్రోమం. క్రోమం ఏంత్ క్రోమం

(೪) ತೆಣ್ಣಾ ಮಹಿಕಳ.

అను ప్రాణుల వేగంలో మరొకస్తును గుణండదు । ర
ప్రాణస్తు—కను చే వః నైమంకు వేగా
యైమం అవిగ్రహ ర్థయం అఱాం ॥ 5

దిల్రికానుడు ప్రాణి దిల్లాడు శాఖాభక్తు
గ్రాహాపదిష్టుధానీకి. రంగిర్ల నుండి సుమంచే
వాలు వీతిలుగా లిథంవదంతో ప్రాణం
ఉచి, అస్యులభావాలను రంగిర్ల తీర్మానుగొని,
గొంతి క్యాప్చాల కౌముడంతో గ్రాహంచూ,
ఏక్కాన్న చీత్రిపదం వ్యాసులో స్వీకరు. కను
గ్ర్యాదిల్రికాయని ఘనిశాల క్షమాంగి కమి
షన్లుగాము ఎంతయినద్దును, దిల్రికానుడికి దిగ్బు
గాచుంటు చేయుచెప్పాయి. చీత్రస్వృకూపా
నీన్న చక్కన్నచక్కరపండా లోకానికి మాపదం
సుపథ సాధ్యం అయిండి ఆగినే ముపను నీఁకపంచే

గ్రామం సులభయిలయినచీ గానీ, జవాబువార్త
ప్రముఖ అయ్యాడి. భావ సహితవంగానించి,
సహితమ కేసుభారం కవిని ఇంకావదమి పోలేదు.
గ్రామమ్మి ఎల్లిని వైస్తుకంగా తొఱుంటి, ఏక రంగా
కి గొంతబ్బి వసనతమైళ్లం చేపినప్పుడుగా,
క్రితికల్లుపుండి. చిత్రరామకుశాంతి చిత్రింపడం
పేసుచుట్ట, యంత్రాలు కనిపెట్టినాలు గాని,
కంఠ రథించేకించి కలించే ప్రతిభకున్నద
ముగియి, దీనికి ప్రత్యేకాత్మ నిపుణులు

ముడవ కవి ద్వారాను కలయికపోవింది
శాసు. శరీరంఇచ్చేవాడు ప్రాణంపోవాడు
యోమున్న లాటలతో ప్రారంభించారు.
ఏంధూవాలను దూషకాలుగా ప్రవర్తించడానికి.
యొవ్విపును అడించేచూథ తప్పించుగా వేసుంగును
యూవుడికే జేసుంకల్పించి, కవిభూవాలను వాని

ఁ రణమొద శాసనికి ప్రదర్శించడయి
ఎంగ్ వేషమి? గ్రహంచూన్న వ్యుతిమంది ను
ప్రసాది సాధిష్టాన్య వమ్ముచీతమగు లాగోంలి
టి కొకటింది ఇదకిని శాసనికుండ
దనుందన! వీరప్రస్తావమన, ప్రసంగప్రమ సిద్ధిం
పాపియున్నమ, కీడు వేశు శంకుప్రదర్శించడం
శ్రీపతివ్యం బ్రంబ. సాధనార్థ మగు
ప్రతిశ్రుతమ విజయ ప్రాప్తి కలుఁశేయడం అదర్చ
మంగళమ, ఎనుచిషమ్మును ఆశిషించాడంగా
ఉంచిస్తామే రాగి దచ్చాస్యంమార్గం ఏఱా తమ
శాఖ. వెంతచుంచామే, విషం తేరెంచంచుక
ంచిపోయిమే నంకపుసిద్ధి అయ్యే
గాను?

పాట్లకర లభించిన రద్దునా, మాంసార్థం
త్రిం తెల్వు తీసి తి యొకేస్తుంది. ఇది నిష్పత్తి
.. కొడ్డింపా స్వగంచాలో అన్యాయాలు ధనాగ్నా
ఎలను వచ్చి వర్గమానాన వైరికపథమును
నీర్చి ఏంతించయట అవ్యాశ్యమైంది. మానకసా
గ్రాం పోవచుండ కొరికపమువాచు కున్న గూచుల
ప్రియోయం గాన వారికి గిఫ్టుండగాయ.

మానవాన్ని ఉదితర్తము చిక్కెకాలులను
గ్రీవను వాసుచేసిను, బారి సంకటమును ప్రొ
యుశకు గొనికయ్య ఉపిరణములు ముద్దుడాల
మాటలను, నీటిమాటలను వాసుశలనను, కోరికచ
పాగు ఈ నాలుగునికి ముల పారిచొదును ప్రశ్నే
ద్వారా చెప్పి, దుయ్యారు. కోరికచాలు లిపులంక
గిక ఉద్దేశములను తేశియులచేరి నంగిక్కుతములు
నిచ్చియటకి దత్తురంగములను నియోగించుకు
గాయను న్నాము. ముద్దుడా కాసువ మంక
ఎన్నామైనది? కులికుశాసనమును అంశుభార్త స్తు
రి. మానవ కర్ణాకముగాని, మానవ రిపార్టు
గాని, డ్యాకాలికముల మూలమున సుధా పాట్టి
ఉన్నాను. గనుక నే వానికంటే వదును.

మద్రిళ్లా కొనుచుటను నెర్రిచుటు గాలించి,
ప్రపం క్రాయిన గాలిడను నీవైంధమును సుందరి
గాని, రోజుచెందు శాసు దోషాపీస్తే మార్పిల్లను,
ముద్రణమాచ్చుక్కు సంకల్పము విభజయిం
చి. శ్శ్శంగారిపు ముద్రిషును చదులాము నుస్త్రిం
ములనుండి కట్టముగా నీచేఉంపబూనిని కారణ
మాపు లూక్కుపుద్దుములను. రథీ విచ్చు
తిములుగు చుంచి పాలింగచారి శ్శ్శ్శంగా
స్తుపు తంచుచెందు ప్రాతిక్షామాచరణించామము
గాయికంపి ఎవ్వున్నమును కలిగించు చెప్పి
నీ సనించినా! నైప్రాత్రులు, త్రీసు భంచుకు
ము చుచ్చుచుప్రాత్రులు బ్రహ్మాలు భరించుకు ము
ంగా-ఏక్యముగా మంచునుగాని నంగ సంకల్పము
ను చున్నముగా! అని నుండి చెప్పించు రోజుక్కు
మా! భావనాప్రధినశే రంగాప్రశమా! రుచినది
ప్రధానముచేషి వొంతమాచారి ప్రశ్న యింకు
చే!

నచిత్తరజ్ఞుతిమయి

గంపల వృత్తిములాలి.

మరేకసు కన్నడాయములకు ప్రతి రాధావంతులు
ఏదు వాచును చూశ.

ఉన్నాను నీరు కెల్లు
మిక్కనారుచు.

26-4-1935

26-4-1935

26-4-1935

కొ య్యె గు ట్ల ము .

శేషు ప్రాంగం ఆధ్యాత్మికము కొరకు
దేవియ ప్రథమల్నములు సర్వశక్తిను
వివిధోగ్రములన్నాన్ని పోదరచాతుల
సమాన ప్రతిపత్తిని సముప్పాడించుట
కును, విభూతిన ప్రతిభావే నిత్యదేశము
లను ఎనుకకు క్రోయుటకును, ఆధిక
బలముచే సిరానాసము గడించుటకును
ప్రాణిము ప్రథమల్నములు పూడెనులు వేసి
కొనుచుట్టుని వ్యక్తులును, సాధుములు
ను పాథించబాలని మహాశాస్నాతా దర్శ
ములను పౌండుటకు తొరతాములే
పూనుకొనుటకు నాగరక మూన వ

ప్రపంచమును సహజమైనది. మూడిన
బోధాఖ్యదయము ను ప్రశాంతమునకు
గొనినచ్చుట వ్యక్తుల కసాగ్యముని చరి
త్రిశుభ్రష్టమేంప ప్రథమములు, తమకండ
వ్యమని తిరపానహీంచుచున్నావి. శత్రు
సుహారములూకీ ప్రజలను సువాస్త్రో
చుట్టె తమవిధియన్న తలమదుడిన దొర
చేసములుకేడు బీళాలధర్మములను తమ
భూజములపై నిదుకొనుట సామాన్యమై
నది. సారస్వితాఖ్యదయము, విజ్ఞాన

ప్రచారము, విద్యావ్యాప్తి: వ్యానార
మిజృంభము, సాంఘిక సంస్కరము,
ఆరోగ్యభిపుష్టి, న్యాయాన్యాయ పరి
శీలనము, వ్య న సా యా భ్రాహమయము,
పరిత్రేమలు, వార్తాప్రచారము, ఇత్యాది
విధానాభాలను కబ్బిచి, దైవిక జీవన
మునొను మానవునికి దౌరశసములు,
శాసుల యగుచుర్చుచి. ఒత్తియాభ్యు
దయునుపరు శత్రౌబ్రములు వలసినకా
లము పోయినది. జపాను ప్రచండశక్తి
సాంఘాదాచంటకు, 50 సంవత్సరములు

పుట్టినను, తుర్తి-రాజ్యమునకు అరడ
ఉను వశ్వరములైనను వట్టదయ్యెను.
ఇంతమండివారి థా టి కోర్ట్యూలక,
విధిభూతంయి, తెన్న గానగ, ప్రాణమూ
క్రావ తిష్ఠముగనుండిన తునమ్మ-రాజ్య
ముచు, తన ఉ స క్షీ సామ్రాయ్మేఖా
సంకాదచేత, కమూళుపాచ్ఛా నూతని
క్రూహించు ॥ , రుటయేనాక, శీర్పునుండి
రా-సాను ఫిర్కా-ప్రపంచ-చెందుప్రా
మంగి తెల్పు రచుచూచిన ఒ ముఖు
సురీయము గచ్చినాడు. ఇంతిమండలి
పుట్టినపుట్టి, సంఘ రై లతు

గోత్రాను, సిప్పణియముగ నుండిన
ఒర్క్కనీదేవము చొట్టు వాయికర్మయున
మోకసారి ప్రశుచదృష్టిసరికటిపాగినది
పర్మనుల సైనాకల్పము, గాల్క్రెక్కెత
విభూత యుస్తు- నినుపమాన స్విం
త్తాగిము, చొట్టు సంకల్పముగురు
చేయాలటావ. ప్రొచిదేవము నిరంతర
శత్రుభయముచేత నా హ వ ము న కు
నోహదము చేయునునేయున్నాని. మహా
లిసి నాయికర్మయున ఇటలీదేవము ఆంధ
రంగిక సుత్రప్రావధనిని నాడక, సామ్రా
జ్యాయాంఛ దగుల్కొనిని, రఘ్య
మణి నామ్రాజ్యమున ననుచినము గలు
గముధు, వప్రతిమాన సూచలనము
వర్గ నాచీతము. దేవాభ్యదయ లింతస
ముగాక, నయధాతలంచు పూరుడే, లేద
నక తర్వాను. అప్పనిసానము కదు స్విల్ల
రాచ్యనయ్యము, మహాన్నత దశకు
పచ్చులు గావిచు సంకల్పములు, నోర
పుంచార కేయుమన్నావి. నిరంతర భూకంప
ములకు లోనయ్య, జపాన ద్వీపములు
శేషము ప్రవేశమును గావిపని దేవముతే
గానసండశ్శ.

కర్కారములు, మారణ యంత్రములు, వ్యాపార సంస్కరములు, మానవపు క్రైద్రహాలములు; విష్టవు సుషమధూయిష్టములగు విద్యుద్విష్టు నిర్మాణములు, భూగోళ ఖగోళ పరిశీలనాథర్యాపాపానములు, భావి జాతీయాభ్యుదయమూలకమగు విద్యావిభావ సంధానములు, నించు మణిధానవదములగు అదిను మే సనపలయు.

ప్రపంచ పరిణామ భోగించి
గనులాగాంచి, యూకందించి
ఆత్మవ్యక్తిధన గావించు భూర్ లీయ
దార్శాగ్యము, పృథయపుట భేదనము
గడా! అంగజాతి భరతవర్షమున నడుగి
చెసిదాచగా, రాజ్యభారమున వహించి
నపి తులిగా, భారతాభ్యుదయమునకు
అంగప్రముఖులు గావిచినసేవ మరువు
డిగిపి, భూమా పరిశీలనము, సాంఖ్యిక
జీవిత పరిశీఖాము, భూగర్భవన్సు విచా

రము, విద్యావిచార ప్రశారము వివ్యా
హీకబుల్లిలో, భావి ఆగ్యాఖ్యానయ
విచటగా టీషులో, న్యూప్రొచి దం
ముల మృగయ సుపకముల చిత్రింపబ
డియున్యూరు. అంగ మూల్రవర్గ అంగ
గుగిక ప్రచాలనా విధాన తెఱులుగా
ను, అంగ పాలు జాపు భారతీయ
ప్రామరచనమునిడ సహార ద యూ ర న
తుప్పురూ పెనజలునేయుచెరి ఎత్తా
లను భారతాగ్గేను ఏర్పుక శుఠే
పుట్టమను. రాజుస్తాత్ కోవుల ప్రియ కూ
లానవ్వ ప్రతిభంము, సెటి దశకయుగను
మనసలంగ్గాని రాగ్యాక్రాగాని స్తుతి శ్వర
శియు ప్రభుతో విధానమే నాటినుయ

ఎవో, ఇంకను ఎస్సిర లాచుములు వచుకొని యొద్దువారమో?

ఆంగ్లసామ్రాజ్య దుకోణ మునాపీటకాదనుటకు సేచిస్తాన్స్ రణ ప్రణాలికా విధానమే సాంస్. ప్రభాధ్యాన యై ముఖ్యమును కెవడ రేషన్ నిర్మాణమే నిదర్శనము ఇంపొతుంగిక పరిపాఠనాసూ ప్రములు జాసామ్రాజ్యసూ మ్యూర్జులై కగోచరములగును. నిశతరాజుకీయ రహస్యాంధోరణి యంటుడనిండు నుర్మిసైనిక వ్యయభారమును తోడు భారతీయ సైనిక ప్రవేశవ్యంధములును ఒక్కటలముపోటుచే కల్పితశైను తాతకపుథేచమువలన నెలతేసిబుగారును, పరదేశయూత్రలకంపుమును నిర్మాణించ్చును కల్పమును భార్యత భూపక చిహ్నములుగాగలవు నిరంతర భూపదాస్య పరిపక్క విద్యావిధానమును, బిదలపాలిటి మరణదేవతయుం ప్రాగును పితాచ పిమెరాజు నావినుఖ్వేచును, విదేశ లాసిచ్చ ప్రశిబంధకమగు దేశీయమరిప్రమా నిర్మాపమును విచారణసుటు. తల్లిదండ్రులు లేని విడ్జువల్, అన్ మూరావ

చండాయను భారతప్రత్య లి, నారి
యజాలవిది సేటిరాచ్చాగ్ కథానము
దేశభిషా, సంబన్ధిత్తు టా కోర్టానా
ఫలితమిలగు నుద్దయమనులం బుర్జు
రించుకొని, ముగమోబమికొరకును
అస్యదేశియ దుఃఖిషా భాసవి మోచ
నారము, వీరివమయిస భారతీయ ర
ణ్ణాగము అంచనలకొన్ని సాస్కృతము
లకు గడంగుటు ప్రజామోదముగాక సం
శ్రమాస్పదమగులు విచారిస్తయము.

ఊరీయాశయ ఫలితమయిన ఆయ
శ్వేదవైవ్య సహాలింగసమాగ్ని, మద్య
పాస దురభ్యస నిషేధ ప్రచార సంకల్ప
సుగ్ంసి, చేయేల, నేత్రిగ్రాసపున్నా
ర్మాగు కూర్చువిభూత పోషణగ్ని జాతీ
యోద్యుమ మార్గము కరిగ టు టు కు
ఖానులు యుగునుగ్ని, నిష్టల్పుషు
జాతీయ ప్రభుత్వ హృదయాంతరాణ
ములం జనుచు షషిత్ర భావ షల్ప

ఇంద్రియా శారతము కొన్నాగిము
ముగక్కు లోకమండల తలమాపకము
గాక పుంచెనా! ప్రాణిన విజ్ఞానమండల
అప్రక ఈ భ్యా రు ఈ కనువగు వ్యవ
సాయ పూర్వాన్న లునే సరైక ఏనిపాయ
ములు, అమృతాన్న ఇంచ పొళ్ళాగ్నము
అప్రాణ పారీణ్య భూమయిగ్నము, గాంచ
మురెక్కాననా, పుట్టి కుచులనా! నీజేన
మైన యూపా, రో విధానసుటులనే ఇక
ఓంకారకాలమసాగే, ఉసుపునదియే, తల
బరుప్రచేష త్రుంగి, ముత్తుపాపి, లేవలెడ
నైకి రూగ్గాను.

సమాజ నుండి గమనమునను వేతుగన్న
 బ్రిటిష్‌సు సామ్రాజ్యము భారతవర్ష
 లీనకర్చ పై విరాజిలగలయును. భారత
 ప్రభుత్వము సేవలె అపానమ్మకముచే
 నిదుంకుపోయినట, లోకము పోకడలను
 గొంచుచూడికి ఒకసాధాగుల భావములు
 గలుగుకోవు, వెలుగున్నప్పుడే వెళకు
 కొనుట తిగవుయుగునుగడా!

వ్యౌ ఫ్లీ లు .

రామదాను పంతులుగాను సహకారిద్దు
మంత్రాలై రాజీవులు ప్రచేంపగానని నూతన
సహకార ధనస్త్రప్రశ్నలుయం తురస్తంచు
కోని సలహాయారు. తుపదతిని ఆవళం
ఏందినటులుకే తెల్పాఖ్యదయానికి ప్రేయంతని
సలహిచ్చారు. మేముమాట్లా పంతులవారితో జీ
వీకీథవిస్తారం. గానీ సహకారం ఆరికంయార్థం
అయినా, ఒకానొకసమయంలో రాజీవుండు
నొక్కస్తంచే ఆరికమాత్రాలు లక్ష్మిభద్రులు
ఆరికశేష్టులు రాజీవుయిత్తేలు ఆంగికరంచింది.
రాజీవుండు ఏలాగాపంచుధంరేని నూతనసంస్కృతులు,
పొంఫుక పంబంధాలు, పారస్యర ప్రధానాలు,
రాజుకీలు భద్రాలక్రింద విభూతిలు, క్రికితులు, వుండడం పంకులు
ఉటోటీ మహానీయులు ఏలాగా ఆంగికరిస్తారు
ఉపాయించండి. స్వాగతపరులు తమపదవ్యులు చిన్న
స్త్రీయుగావించు లోచాలు నీటిలు దీల్చరసమస్యలు
రాజీవుండులో వెళ్లవింది, తెల్పాన్నిరుస్తార్యా
యైతూ, విభేదాలు కల్పిస్తావుంటే, సంతయా
స్వదములుని సహకారరక్ష్య దిరస్తాపనము రాజు
శియానానని దేవుండుపుండారీఅంటే, ప్రజలు
ఎంతపాటించినా, కొరకిసముహరూరమంగారా!
సహకారంచే, రాజిభస్క్రూపాముండే సంతయా
కారణమైతే, తెల్పిచెట్టుకొన్న తుపదతిని
యం అనుకోవాలి!!

పచొకార పంచాల ప్రభాభ్యుదయమును
గావించు లాధములు క గ్ర్యా జూ తీర ము ల ని
పంతులుగా ఒ ముప్పటించాడు. ఆ వ్యక్తి
ప్రేరు రోషముబండక లోవనే అంగికంచూను.
అంపిమాత్రాన పచొకారోద్యమం కణక విషప్ర
నీయం కాగుండదని చంఠులవారి విశ్వాసం. జన
భ్యుకయ్యానికి పచొకారం నిజంగా జనిక్కుంచిప్పటి
ఇంకే ప్రత్యుత్తు కనుసితిలో పచో యు ప దా వి
ప్రైలాజులవఁటి హార్యాండ్లు, చ్యాంకరుల
కాబూలీను జేటి ఆంక దుసితిలో ప్రతుపచేకప్పటి
ఖాది క నికించిన నందర్మా బెస్ట్ కన్ను లార
రాస్తూ మున్నాము. బీదలపొలిచి కట్టుకిరువద
పాగప్పులుపొందే యో పచొకారు వ్యక్తింతూ
పండిన బ్లై ఫలమైనా ప్రతుపాప ఎభ్యంకారేను.
మాదుమిక్కిలి వ్యక్తిను గ్రహించులు పగానికి పగము
పంచుల లోయిడం వాయిదాపమీర శుమ్మ
కోవడం వడ్డెర్లు కసింపడం ఆసామీ గార
కామిక లెప్పించుచుండి పాగాస్తూయున్నాముగా
పచొకారయిబలా బీట ప్రతుపిలు పచేజాలక పచు
పాధులు. గుండె లయిలేయయున్నామి. పంచుల
వారి కెండ యో యోక్కుచుములో సాధ్యము

§ § §

ప్రశ్న లక్ష్మీయుచ్ఛ నావ మండలమతో
అందురాయగా ७०-१८५८ కొల్డ్ సుమారు ప్రశ్న
రము గారిదంచుచూస్తుని దివుర్మణ అయించేక
నరి. ఆరో చాపులూ ప్రశ్నగాంచే అయించ్చుకై
శరుయదె ఉప్పునాజక వరమించు కృష్ణాం

త్వరలో
పదర్శించ
బదును.
—
తేది
నిషీఖింపుడు!!
—



శ్రీ కృష్ణారావు
చెనుగుటాకే ఫలిమును
22 తే ఈ ప్రద్వందు
లకు కాన్ని కారణములు
వల్ల ఆగిపోసుటచేత,
త్వరలోనే మంచుకు
తేలో ప్రద్వందు దు
న్నాము.

నెల్లారు న్నాటకి వికార హలులో.



ట్రైలెంజ్ ప్రధాన్

తెనుగు ట్రెడ్

బుబు
మేర్యిం
రు
మణి
(పత్రి)

క. డి. రెడ్డి,
గౌ కాముండులు,
వరామ.

గ్రెడ్ లెస్సులు

గ్రహ

క వీల
వాయ
సొమ
కొంట
(నారద)

2. వెంకటనరసింహాం,
ప్రశాంతి, కెళ్లు.



