

చందులకు మనవి.

మాప్తిక వందాలు చేయాడుకొను
 మాయారువులేదు కాయాకాలాణ త్వమ మహాత్వ
 సాక్షీవ ఉపాయము నాయక్కాశాఖాలుమన్ను
 జంతుగారి కాయాకాలా కనుపరి జంతు
 గుఫ్యాయైమన్ను ఏర్పాటుచేసిశాము. కావు
 చారిపరంగా వందాలుయిది మాయారులే
 కాయాకాలా బ్రహ్మాచి జంతువారాయిలై
 గారి చేపార్చించి మన్ను, జంతుగారి కాయా
 కాశేప్రాయైమన్ను అచ్చురకించు లిసికో
 దుప్పించిగా వందాదారులను కోరుచ్చాము.
 సెయాను జొకటాంపునానాయిను

వ్యవహర
అనుక్తాలకు

జ విరా ణ ర తు
సుక్రవారము.

28-12-1934

వెంకటరాయ శాస్త్రి
వర్ధంతి.

యథావిధిగా జాత్రివర్ధంతి ఈప్రవు
గూడ జరిగింది, నిష్టల సహజప్రగల్భ
ధోరణిగూడా యథావిధిగా వ్రీద్యువ
బడినది. నెల్లారు నుండలాన్ని లెలగిం
చిన మహామహయలలో జాత్రి ఒకరు
కాబట్టి వర్ధంతివద్దనే వాడతో మేము ఏకీభు
మించము. తొక్కన మొనలుకొని యా
ముండలంలో పుట్టిన పురాతన రూపమైన
వాజ్యములులలో వీరేచరములేమో
శిష్టులను నంతరికి దేనుచుగాని, ప్రతి
పత్రులను నంతరి సారపీచులుగాని వీర
గాక, ఆంధ్రవాజ్య యూకాశంలో వచ్చి
శ్రేష్ఠతర ప్రదీప్త తారలలో ఒక రసక
తప్పను. అంగుళు మధ్యము గర్వపడవల
సుదే! నాటి ప్రపన్యసనులు పోణ క
చిచ్చిరెడ్డి ఎం. ఎ., బి. ఎల్., గా
థావాలతో మాతు పూజ్యమౌడ
కలును గాబట్టి, వారిభూవాలకొన్ని చూ
విరమిసాః—

“ఆంధ్ర సారస్వతమున శ్రీ వెంకటాయి శాస్త్రిలవారికి గల స్తాన వ అత్యున్నతమైనది. ఏకాలభిముఖికోరణయితరులు చేర సాధ్యముగానీని. వాఘాపాస్వన అపారము, పాపాస్విత్యము అగధము, ఆహ్వార్విము, విమర్శనా దృష్టిశితతరము. ఆంధ్ర సారస్వతమువక్క బహుమయితముల వార్గాన్దీన శ్రాడిమునుగూర్చి చెప్పుటకు యితరులుఎవున అర్థంలేపో! మంచము వారికి ఎంతెవరకు ఎన్ని విమర్శములాడు బుద్ధాయినా మో చెప్పుటకంచె ఏమిషయిన

లుదు బ్యాపడశేట్ చెప్పుటయే తేలిక
యగునేమా. నారు పరిశోధనచేసిన విష
యములలో ఒకటిక్కానిని గూర్చి
అల్లచొచునప్పుడు దానిలో నూత్రము
యొవ్వరై రచకరు శాస్త్రగారితో సమయ
గానో లంతకుచు అధికులుగానో కసబి
వచ్చునుగాని, వారివరె అన్నిటనుపోయి
ఖేతుపడిసేవారు చూశాలరును.

శాస్త్రిగారు నాకు తెలిసినంతవ్యాప్తిను వంగితులు, వ్యాఖ్యాత, విమర్శకులు, అనువాదకులు, ప్రచురణ కల్పనలు, నాటకాలలు

వీరానిట్లన యితరగ్రింఫముల వివర్ణాలను తమ నిషితమగు ప్రజ్ఞను అనుకొనడగినంత తేస్తు తమార్గమున నదుపాశిను. విమర్శనలు చాలామటుకు పుత్రాతమాత్రములుగా లేవు. వ్యక్తిద్వము వర్ణింపుడకపోవుటయేగాక, ఆధారముగా గైకొన్న నిదర్శనములు గలవనియందురుపగసాధించు నుద్దేశముండుటచే గొబోలుతప్పులుకానివానిని సయితము తప్పులుగమాపించ బ్రయత్తించెననియు, అపితప్పిలేయయిన ఆటితప్పులు నీరి గ్రింఫమందు గూడగలవని చెప్పునురు.

పీరు భాషాంతరీకరణమున మక్క
 మక్కి-వద్దతినే యవలుబీచిరి. పద ప
 మోజనమును తెలుపుటలో నీరిశ
 నినుపకూనము. పున్నక ప్రమరణము
 నీరివలె శ్రద్ధ వహించినవారు లేర
 వచ్చును.

ఏను రచించిన స్వతంత్ర నాటకములలో ప్రకటింపబడినవి మూడు:-
ఉమ, ప్రతాపరుద్రీయము, బాభులి. అంచుమ, తెలుగులో వ్రాయబడిన సంగ్కార నాటకము. తక్కిన రెండియండను క్రిందారి త్రీక్కినాను. పురాణ కథలను దలి చాంప్రక గాంచిలను తేకొను. ఆట్లు తేకొనుటలో రాజపుత్రస్తాను యొడఱులను వదలి అంధ్రదేశపు కథలయైరికొనుటు. ఒకటి కాషాయ సాప్రజ్ఞ సంబంధమగుకథ; రెండవది తెలుదేశమున అందరికెని పరిచితమగు బాభునాశన చేత్తము. నాటకములలో త

చుగా కౌనసి రాజుల ప్రణయము
ఇనొనాను ఎక్కువడేసికోను ప్ర
త్వములు. వసవిష+రఘులజీలికి శాస
గారుపోలేదు, పురుషుని సుఖునుఖన
లో కుటుంబజీవితములలో, కడకు ర
కీయ రంగమునఁగూడ తీ బాధ్యత
గ్రాగస్వామియను చిహ్నయమును గురై
ఆ మార్గమున కలుగవసిన మార్గుల
చూపే. మార్గదర్శి అయినామ. ర
ఘుము, దాతీ పెట్టలట్టులను సై
చి వారియుడ ఘుకు గలుగగల గ
ముమును యినుమచీచకేసినా—.

విషయమును ఏరింపుత్రాదు చూపిన
నే శ్రీ నాలక రచనమునానుగూడ గె
పరుపబడినది. ఈ స్థిగారు యారోద
నాలకములను మాత్రమే ప్రాసియుం
యుక్కేనుయు ప్రాయకణ్ణే X 410
యుండిను పాటక్కిన చిరప్పాయిట్లు విశ
చియుండగలను. మన భాషయందు గ
పునాలకములు యొక్కవగా లేఖమా

వాస్తవమే అయినను యూరోపు నాటకములు మొదటిస్తానమును ఒక వేళగాకి న్నను మొకటి తరగతిలో చేరగలవని ఛో భద్రాభిశ్చాయ ముండజాలను, లో ములుండనచ్చును. లోపమేలేని మాపుడవ్యాపగలడు? గుణమే యెక్కువగా యున్నపుడు లోపముల లెక్కింపు ననపామేచు? చంద్రసిలో మచ్చయున్న దానివలె వెన్నెలను నష్టత్రము లివ్యజలపుకదా! చంద్రబింబము పెద్దదికాపున మచ్చును కనుగొనుటకు మన కవశము కలిగినది.

ప్రదర్శన దృష్టితో జూచినయై
యానాటకములు పెద్దవిగాకనుపీంచున
ముఖ్యముగా ప్రతాప కళల్లుక్క అవ
స్థిరింపబడిన వస్తువులలో ఎత్త స్వీ
భాగమునుగాని వేరుపరచినచో లోప
స్పృష్టముగా కన్నింపవలయును. ఈశ్వర
నిర్విత ప్రకృతిలో యాన్యాయమేకల
యాదృష్టితో జూచినయైడల ప్ర
పల్లో చాల భాగమును బొ బీళి
కొంతయు లీసివేసినను లోపమగుపడ
యానాటకముల మూలమున శాగి
గారు కొన్ని పాత్రలను మనకు ప్ర
దించినారు: యుగంధరుడు, పాప
రు డ్యూడు మొదలగువారు. | పత్రపయం

ప్రత్యోచిత భాషయనువేర ఏరు
 మకభాషను వాడియున్నారు. నిజ
 త్రుల భాష సహజముగ నుండట
 గొక ఉత్తరమ ప్రత్రుల భా ష య ०
 క్రైతము వ్యక్తుల స్తిగతులను ననుసరి
 ఉత్తరముగ భాషను మార్పుకేయుట
 యందు గాననగును. ప్రతా పుని మా
 కును విద్యానాథుని భాషకును థేద
 గలను. ఏరు తురకలచేత మార్పాదియ

భావ నూత్నమగు ప్రశ్నేకత గలిగి
స్తాపుగ నుండుటయేగాక ప్రతి భ
అడ్చుతాణ్ణర్యముల గలిగింపబాల్చి
న్నది. కానీ యో వీషయమున ఒక
యము: అందరు తురకలచేతు ఉ
ఫావ మాట్లాడించేను. బుస్సిన
రాయబాడ హసనాలి అచ్చుమగు
గులు మాట్లాడును. ప్రతాపశ్రీ సుల
చచ్చర్లు తురక తెలుగు మాట్లాడున్ని
బాధ్యతిల్లుగ గలకొడ నైచానుచచి
మాచితెలుగు; ప్రైదుషుగుకు వ
తురక తెలుగే. బుక్కాళ్లి చరాసు

ఖన్ని చేత జారీయమగు తెలుగు
వద్దాలతో సవ్వ పాడించినారు; కారన్న
మేము?

ఆసలు భార్యలి స్వచ్ఛమగు విప్పా
దాంత నాటకము. పోరంథమునుడియు
అట్టి వాతావరణమే; అట్టి కథయందల్లి
ప్రాణి నీర్లక్ష్మిపరచి కథకు దూర
సంబంధముగల కడపటి యుకమునుచేర్చి
నారు. మంగళాంత మొనశ్శు ప్రయత్న
ము కథకు నము గలిగించినది.

శాస్త్రీలవారి సర్వతోముఖమగ్గి
ప్రతిభ, బక్కన్యకి యిన్ని వేషయము
లాను యూరటి చౌస్తుర్వయును ఎక్కువ
పొందగలిగినాడా అని మనకు ఆళ్ళర
ము గలిగించు చుండును.

విశాఖపట్నం సబలు.

ଆନ୍ଦ୍ରମ ରାଜ୍ୟାଧିକ ବିକାଶାନ
ମୂଳକଂଦମୁଲେନ ଆନ୍ଦ୍ରପଥରୁ ବିଚା

పట్టామున యో మాసాతంలో ఇదు
నుస్సుమి. సేటి ప్రథాన సమస్య లయ
జాయింటు పార మెంటరీ కమిటీ రిపోర్టు
ను సమాచారచనము, ఆధికాద్రుల
గావిచిన మహారాష్ట్ర ప్రశ్నికియ
సభలో ముఖ్యాంశములుగా వ్యా
గలను. కర్మజెట్టిన డబ్బుకుగానీ, పట్టి
కమానికిగానీ అసరహాను యాత్మను(సె
దికను నిరాకరించి ఆంధ్రము గారవము
నిలుపుకొందురని ఆశీర్చెడము. ఉత్త
ములు ఎత్తుకొని పోనున్న మన తెను
భాగాలను తిరిగి నిలుపు కొనుటకు తీ
నాలతో తృప్తిపడక గాటి ప్రయత్ని
వేయాల.

ఇవిగాక రాష్ట్రయ జమిలు రై
 సభలుగూడ యాత్రలునముననే జర
 నుండుట తులద్వాదాక్షితులు జమిలు
 రైతుల దఃసితి ఆంధ్రలకు స్వరూపించిన
 తెలుపుచుస్తుది. నాయకుల యొ
 మాన్యమున ఆస్తిప్రాంతాలకు సమా
 ఖై, ప్రభావమగు సమస్యల వివరి
 సమాజాచుచి ప్రభావమువాడి ఎ
 పరచి, రైతుల సంస్కృతానమునకు
 తెల్పించవలని యున్నది.

అన్నిసభలు విద్యార్థులుగా ఫలం విని రూపుగా జరుగునుగాక!

నెల్లారు మండల పొం

— 7-1-35 తేది నుండి 8 సమయం

పూనాది ఉమాగును.

ప్రశ్నలకు వారి ప్రమాదం కు ప్రశ్నలకు వారి ప్రమాదం కు

କୀ ଅ ଦୋ ଦେବ ଲୁ .

(ఇన్నారాయిను)

ప్రస్తుతి వివరాలను ఉదిశిన
టుం మూలాన లిఖి కొనుక కొల్పుతున్న బహుమ
శిథికా కోస్తుప నియంత్రణ కొర్కెల కుండలిం
గంతే మానుసున్న చంపాయ. నల్గే ఎన్ని క్లూస
పొఘ్యమైంటర్సు రిమ్మ్యూ డెంబ్లుచే ఏన్ని కెల
ఏయాక్రీండ కంపాయ కొమ్మి ఆ రమమ్ము దీని
అండ్లు పరిపాచ్య కోస్తుప స్ట్రీట్స్ రంగు పూర్తి
కేవల్ “ఎంఫూ, ముట్టి” ఉంచే ల్యామపోట్లు
సంఘ్యాలను, కెకప్పాచే కంటా కాంగ్రెసే!
కంటిపోట్లు ఉండున, తికారణం యాలు
డెంబ్లు కోస్తుప నిచ్చున వదంటి గాలికుము కాల్
పూని సందేశాంచొపమంది.

పెల్ల చీల్ల రావ్రైసు నాయక్కును ఒక అప్పి
 పుఱంకి. ఏమంటే! క్లెబు పోలివారంతా నిన
 పచ్చొగులని త్కెలుకు పోయివార్నీ మాత్రమే
 కాన్నిండు విలభెట్టులని రక్కిస్త వారికి అవకాశిం
 యివ్వమాడకని ఉద్దేశించుట చింటున్నాం.
 ఎల్లక్కనే లేరాలభ్రాతింగాలు. మనసు చేరకా
 మన్న వాళ్ళపై చెప్పినిష్టమే గాకండా
 కూరంగా ఉండేవాళ్లనుగూడ లాళ్ల నే
 ఉపాయు చెయ్యాలే. ఏప్పు ఎక్కుడచెడికే
 గొలుస్తాడ్ది ఆలాంటిపారికి ఎండ్రున అవకాశిం
 యివ్వాలే! ఏమంటే కచ్చున్నికిల్లో పోరినాఱు
 కుడచెట్టు, దీని పరాయిలను డెంచెకో జమిం
 దాచుండి సంచులు సంచులు కుమ్మించుకొనికి సీదు
 చెంచుంచాలు. వారికి కొబ్బాపినింక ప్రభుర్వ్యం
 ఉంచుండి. కొప్పి వారిలో పోరాచాలంటే
 అన్నినిధిల చారిసహార్ను రంగంలోకి ఉంచాలే!
 కొండరు ప్రాణిగు చేప్రాణు శెట్టుక పో యి నా
 కావ్రైసు దొక్కునుకు లొంగుండే వార్సుంటాడు.
 ఆలాంటిపారికి కావ్రైసువాళ్లు సహించెయ్యాలే.
 రేకపో వారిపాయ్ని వసం కొండరేం. ఏర్
 కపంటేసే చెట్టుకుట్టు, ఎస్సుపిధాలయిన కెంక్రె
 ఖంతాల నువ్వులొంగించాలే. కొప్పి యింపు
 ట్యూంచే లోలాపల్లి పచుచుండిఁఁ పొలిపారి
 వంతా పచుచేకపరలి అండరో బోముర్యం
 కుద్దు ఒక్క రాటిఫొడ నడిపినఁడునికి సీదు
 చురుంచాలే. ఇర్క కావ్రైసులు చెయ్యాలిని
 మాటలిని తీఱ్యాలిని అపోపా ఆ కొండాలి
 మంలి కండులింగాలే. బంగారా విఘ్నమంగాటి
 శాసీమోద్దును రమణ్యం ఆపాటి పొత రాపా
 కుప కట్టులు ఆంధ్రమువరులు లోగిసి ఉపంగే
 “చావరేదు చావరేదు అంద్రుల మహాభ్యాల
 వర్షిత” అన్న కమిషనరుల గీతాప్యువాన్ని ఆంధ్ర
 మార్కు విభక్తములు సిన్నితిర్మీలి “అట్టి యా
 శే సర్పించి ఆంధ్రభార వల్లుచాలించు దేశమున
 అమరులు సేము” అన్న ప్రపంచిక గీతాగాల
 నాటామింది, కొర్త చౌర్పునుట్టుచ ఆంధ్రమ్య
 విభ్యాలయ మంత్రులుపటచే పుస్తకమైన సమకోణిక
 కాంకులవగాచానై “ఉగా ఆంధ్రవిభజన గీటును
 చెడిపించేవరకు నిద్రలో కే సేనాంధుని గాద”న
 కమధుచేసి కంకణాల భరించి “అందాకలేను
 విక్రాంతి మనయ కంకణ విస్మగ్వల క్రిం కొలమ
 గుసె” యిన్న అన్నిలో ప్రాచీకరమయంకై
 ఆంధ్రులప్రథ ఈపాటిలో మంగళగీతాల నాటా
 మించినిడ్డి. ఈ భూర్జమండా మువులు చేయ
 లోసేందరి. మన పోత ఆంధ్రమునాయికు
 లంకా ముసలార్లుయి పొదుగ్గులు. అభ్యుషించాల
 సెక్కించిన వాటాలు కొండరు పప్పులు రాలేసి
 ప్రభుర్వ్యంత కోలెలా చెయ్యిసి, స్వీచ్ఛామర్ల
 మాడ క్రైస్తవులు. ఇక ఆంధ్రమువక్కా! నీతి
 నోయి ఈ రథాన్నిడిపి సభ్య ప్రచండంగా
 “పటుయామలడె” అన్న దీవాన్ని కలిగించాలసిన
 వాడవు. —————

నిశాఖపట్టుణ నభలు.

1. తే 29 ది తృతీయ అంధ రాష్ట్ర
 జమ్మాక రెతు మహానభ
 2. తే 29 ది నాల్గవ ఆంధ్ర రాష్ట్ర
 రెతు మహానభ
 3. తే 30, 31 నుల్లో ఆంధ్రప్రదేశ్ నభ
 4. తే 29-30 నుల్లో అంధ్ర రాష్ట్ర
 మహాకాశభ
 5. తే 30 కి ఆంధ్ర రాష్ట్రాన్ని రాజు
 కియు మహారాభ
 30-12-34 తేన సెప్టెంబర్ 10-1-3
 తే 2 నరకు స్విదేశి వస్తు ప్రవర్తనలు
 పురముక్కిరము జనుకును.

జీల్ ఉద్యోగార తీర్మ

ପ୍ରାଚୀନ୍ୟମଧ୍ୟରେ, ପେଲାଗୁଡ଼ି ଅଧିକାର
ଦ୍ୱାରା ୧୦-୦-୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାରେ ଏହାରେ
କିମ୍ବାରେ ସମ୍ମାନରେ ତାରିଖିତାମ୍ବୁ, କିମ୍ବା
କିମ୍ବାରେ ଜାହିନ ଅବଧିନାଥରେ ଉପରୋକ୍ତ)

నాదాన్ని అడ్డిట్ల పెంచుచానీ కల్పించారంగా
బత్కిప్పుగానీ కోడ్లి కూర రాసిపోం అన్న
శారే శాశి సమ్ముఖం. అప్పుగానీ శాశం తెల్కుల్లు
కోచుంచే అంద్ర మధుభాంకుల్లని మన్ము మట్టిం
నారె. అంత్రులుగుణాలు అంద్ర యువకుం
రక్కులు దెళ్లించి అంద్రులకు నీరాలిపొలు
తే అంద్ర మధుభాం కెప్పులుచుచ్చారె. అంద్ర
ఏ వాక్కులుగా ప్ర. క్వాముల్లు అందు చం
గుణు అంద్ర వారాం విలు థామించాచు. అం
చుల్లా పొత్తుల్లు, రక్కెలుమండు, గొర్కుల్లి, స్వగీయ
వింగాల్లు లైఫ్టుమండు కవచీవారి అప్పువర్
పోతిన వారాంలు అంద్రుల్లాప్రాం వాపాపల్ల
అంత్రులనభల్లు గజులు గట్టుల్లాని వెళు సేను
చౌఱు కిధూరి వంత్రించి వాడ వుల్లుకు
“అంద్ర రాక్కుప్రాం మూర్కుశుభు” అని అం
చార్చుప్పుడ్లిపికాచాల చూది అంద్రులుంచే ఆలను
భావనుయింది. శేషంచే ఉపులాకి సంతాసం
గఁ అంద్రుకుంచాన్ని చర్చాకిమడి శత్రువికార

ప్రస్తుతిల్ల కావ్యమును నామమ్మల్నా. ఒక ఆహారంకి. ఏషంచే! తెలుగు పోటివారంతా నీవు
 పటమొగులని తెలుగు పోయివార్చు మౌర్యు ముఖ్యమును విలంచెట్టాలని లక్ష్మిసి వారికి అవకాశం
 యైవ్యమూడుని ఉండే రాబ్యుస్టుషు వింటున్నాం. ఎర్కున్ లేరాలభాటింగాను. పునర్జీ చేరతా
 మన్ను వాళ్ళాటా చెల్పుకోవడమే గాణండ్రా
 రూరంగా ఉండేవాళ్లనుగూడ లాక్ష్మి సే
 ఉపొయి చెయ్యాదె. ప్రస్తుతి ఎక్కువదిదిరే
 ఔఱస్తుధి అఖాంచిపారికి ఎక్కువ అవకాశం
 యైవ్యాదె! ఏమంచే వచ్చేప్రస్తుత్తు పోటినాలు
 కుడచెట్టి, దేక సరాయిలకు శేఫోర్ జిమిం
 దానులు పంచులు పంచులు కుమ్మరించడానికి సీదు
 పచుండాను. వారికి కావ్యాలచినంత ప్రభుత్వమ్
 ఉంచుండి. కాపట్టి వారికి పోరాధారంచే
 అన్ని విధాల చాలిసవార్చు రంగంలోకి ఉంపాడె!
 కొండను పెట్టిన చెల్రాస్టు వెట్టుక పోయి నీ
 కావ్యము డిప్పినాను లాంగంంచే వాసుందారు.
 అఖాంచిపారికి కావ్యమువార్చు సహాయచెయ్యాదె.
 దేకమికి వారిపొయిన్ని వసం పొండరెం. ఎర్క
 కంచుచే వెళ్ళకులు, ఎస్తుచిధాలయిన తంత్ర
 మంత్రాల సపమొగించాడె. కాపట్టి యిస్తు
 టుంచే లోపలో పచుకునుడిల పోరిలపారి
 వంతా సమావేశపరి అందరూ పోయిం
 కుట్టు ఒక్క కాంచిపార సచ్చించడానికి సీదు

పెద్దనువ్వి. ఇందులో ఏమ్ముక్కరిగి ఏమూర్చనా చేయి
స్తుతి ఎగ్గుక్కల్లో జప్పిసు పూర్తివాయి బ్రావ్ పక్క
చాగులో తలకొయిలు పట్టుకున్నట్టు అంద్రుల్లో
భవంతిలో తలకొయిలు పట్టుకీర్చాలి నుండిఉంచి.
శిథూటుగూడ అందరూ “ఇమారు స్ట్రైప్పుడ్రై
ముట్టే” లోపరాయి రామయ్య తాడకీళే, కొరక
తాకను తుంటారేళు. అలా అసుకోవడ్చు,
మొన్నటి కాంగ్రెసు అయిం నున నాయకులను
మత్తెక్కిస్తుందేవెగానని నాథుయం. కొబటి ఆంధ్ర
నాయకులు పట్టుకొలి, దేశభూతి, దేశీదార్శ,
అయ్య దేవరులు నిద్రహితమండ యో కార్యాలు
నిర్వహించారె. నీరందరు ఒక తుగ్గిగొ జల్లాల
మాదపడి తప్పుంచకలచోలనంతా మధ్యవరిలో
శిఖులద్వారా సాకిషమంచి ఏకచ్ఛాన్ని కలిపి
చాట. కెకుంటే “ఎండణి వార్చి యమాణిరో”

* * *

దిక్కాలు అప్పుడు కొత్తమైన కట్టిన వ్యాస, ఆంగ్ల లిఖ్వినివ్యాపయ్యాన్ని దిక్కాలు నుండి చేయించినవ్యాస ఒక ప్రథమ ఆంగ్ల భ్రాత్రువ్యాపమాచ్చం, చెలాఫ్మీ అమ్మికాల చాలు 10-0-0 ల జాక్ లైట్‌స్టో మాల్‌క దిక్కాలు ఎమ్మెళ్లం కార్బిన్‌వ్యాసం, తెల్లి దిక్కాలు ఉన్నిటినిప్పటి బ్రాత్రువ్యాసం)

నాలువ సైలురాలుబిల్లా జమీక్కతెత్తు మహాశభ్

6—1—1935 శేల ఉన్నాడు. 9 గంపలకు వెత్తచుట్టు నవ్వాలేవును.

అన్న తొలూకూలుడి తెలుగు విచ్చేయాడు. 10000 మింటిలు నీటిల్లో వేసుపథున్నది.

కానరం చెయ్యరెడ్డి,

ଅମ୍ବାଙ୍କ ମନ୍ଦିର-ପ୍ରକଳ୍ପାବ୍ୟ

జూహల్ దాయకుష్మరామ

四庫全書

కొన్ని వ్యాసి చేవాలయ

దుస్తి

చేవసాన తెలుగురు గారికి వఁ మాగ్విగ్వాసు
గారే గాక, బుద్ధిమ రాజులాని ప్రభావయంల్లి
గాను, కొనుసాథ సహితు కొన్యుడర్చగారు
కొనుసాఫ్యులగు వోకటిరివాన్ సమీప ఇంధున్న
లగుటిచే, ఆధికార సాన పుట్టయు బరీమిచే నీరు
తుశ పరిశాలప గాయిచుము, నిష్ట స్నేహించు విస్తా
రాధాచుల ఒకాలమునక్క ఉనిపించుచుటేను!

ప్రతి సాహసరము మామాలు డొడువక్కావేల రు
పూచులను లయికల్పు తెగుణాత్రం బోట్టువారి
సమయంలదు, బోట్టువాయ కంట్రి బ్యాంకుల
కొరకు దీనేంచుపంపదం అచారంగా ఏర్ప
నిర్మాని చేపాలయములోనే లోపించులు వినా
రించు ఉప్పులేక ఏర్పడింది. గైఫులకే నిర్మానాల
ద్వారా భాష్యములకు, బోట్టువాయకే కంట్రిమూ
లు ఉప్పులు, ఐప్పు మెంటులు పేస్ట్రోస్టీని కట్టుక
గార్పించులు ఒప్పి చేయాలంబుపై గార్పించులు
ఖాద వచ్చు శరుపులం ఎంచేయ్కు కలిగు
న్నాకీ తెలిసినిర్మానమ.

ప్రాయి ఆగ్నివార్ల రథములకుగాను, చేకి
శామాను తెప్పించియుంచితే నానాటికి లోధీంచ
య్యాది, దీర్ఘిలు శాఖలోపం గలిగిపోతి,
అమితు సుమారు బింబము, రాగిభాగితులు వాయా
చేయుటాను డబ్బులేక రక్కిస్త్రాస్త్రాస్త్ర అంటించ
కొన్నిప్రతి దావాలుచేయటం, దెగ్గుడిని. ఈ
యంక్కు జూ కట్టించుటం లుక్కెనుటకు క్రొన్నిపులు
చేయు ప్రియమ్ము ముండు ముద్దెని. ముండు
గాంచు గ్రామాచులకు మాకామును, వేంపులు

ముందు మానవులు స్తుని ద్వారా తోడు వ్యక్తయించాడు. బట్టలక్కిందను మనకే ఉఱైన ఖచ్చులక్కింగును వ్యక్తిగతిగా ప్రచురించాడు. ఏంటో పెద్దటు అభిమానాను కథ్యానికి వ్యక్తిగతిగా ప్రచురించాడు. నేచుకుగా రిఎంటో వ్యక్తిగతిగా వ్యక్తిగతిగా ప్రచురించాడు.

ప్రస్త వర్షిశుఖ్రా గ్రాన్యమణి అంది
దయమ్, క అమానడి. కొండోశోభా జీవింగ్
నకు దెలాయమ్ న్యామిశులువాడను అశ్రూపాచూమ్
కోర్చు స్వాహాచౌములు అయిప లుచ్చున్నిటి ఉపసులు
పుణ్యమిసున్నారు. కొమాయముల్
పుణ్యమిసున్నామ్; గ్రంథమ్ కోర్చు, నక్కిణ
పూచుల్, శురు వాపిల్, తెల్పు కోర్చుల్లాడ ఏములు
పుణ్యమిసున్నారు. న్యామిచంపా రిమ్మి
పుణ్యమిసున్నామ్, అమ్మాం ప్రిమ్మిమ్, చూర్చి
ప్రిమ్మిమ్, ఏసి దెల కోమ్మామ్లు మమ్ము
మయిసే. లుచ్చున్నిటి ప్రాయమిసే అగ్ని ముఖ్
మమితరగ మయిసే, ఎల్లమ్మా కొమిచ్చున్నిటి మయి
సేచునామ్మిసేను దెలాయమ్ మమితిమిమిమి
మయిసే ప్రాయమిసేద్దు క్లేసు మమితిమిమి
మయిసే మమితిమిమిమిమిమిమిమిమిమిమి
మయిసే మమితిమిమిమిమిమిమిమిమిమిమి

శ్రీ రంగార్థ ప్రచారము.

(ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବାଦ)

అన్నారంగాగాయ డి కార్బిడ్ ఎట్టులు
మండలాన్ని ప్రవేశించినాను. మార్కెట్‌లో,
కంధం, గిద్దటాలీ ముచలగు గ్రామాలలో ఉన్న
క్రితో ఫో ను గుర్తించి తెలుగుభాషారిద్దిశాల.
ఎంగాగాలు చెంట సా. వారికోర్టు కు రావుగా
యన్ను, గొర్ము వారాయికాశండగాచున్న ము
ఘ్రణగా లింగమ్మా తుండి సెద్దులు. మార్కె
త్రువులో వీళు బ్ర్యాసాగారావుగానును, కంధంలో
శీథిచ్చిగానున్ను, గెర్రుయామో రంగాలైకిగా
యన్ను ఈ అధికులను ఖాగా సర్కారందిశాల.
14 శేరిన కుడయిని ఒంక్కుప ప్రవేశించి
నాను రంగాగాయ. యించోర్చు భమలును యిలు
కూరి యలయ్యాగారు టీ పోనీ దొబులతో
పచ్చాపురం చెచినాను. ముఖ్యమంగ పెద్దపగు
పచ్చాపురం సమ్మిలిషన్‌గారి కంప్యూనిటీలోను తిప్పు
సంస్థ తుండు ఏపుస్తులకే రాసుకుపై వ్యా
యాగామండలికి జయచేసినాను. ముఖ్యమండలయ
కార్యాలయిని ప్రిసుకున్నాను. రంగాగారి సేవను
ఏర్పాట గా, వారికోర్టులో రావుగాయ ఇవ
రంగా చెప్పగారు. నింక్కుప కంటి మహారము
కింగ్ వ్రాల్ మహాకృష్ణాయినుగా ఉపి మానం

ప్రాణాలు రా ప్రక్కన సరవిశాంపమగుణించి
చెప్పేస్తున్నయ్యామి చూ దీపమధైప్రాణమ
శేడినాడం, లాటి త్రివ్యాక్షామ్రమ కనుచోయ
చూ, నుడ్దినాడు, సన్నత్త గొంతులక్ష్మిప్ర
యం చేయడానికి అందరింటి ద్వారామచేయబను చేయ
దారికి సేవా ప్రచాయాన్నా తేయాగించ రామ
ప్రస చూచుటానిక్కుండి త్రయ్యుప్రాణమ్.
ఏ బహుమి ప్రమాణము భాగ్యమైది. అందు లాటి
ప్రముఖ రక్షయ్య, ఎంత ప్రాణమను డెవీ, శాంతిక్క
య్యమారిన అందే ఓముష్ఠిమాముడు గంభీరమైప్ర
సును వశిశాంతులు త్రివ్యామ్ కట్టివాయ.
శాంతిక్క వాయిదాను విషాక్తిమైయ్యే ఏ ర్యా
ప్రమాణమాను లోని శుభమధైప్రాణమ్.
శాంతిక్క త్రయ్యులు త్రయ్యులు కొన్నిము
ప్రముఖ కుటుంబములు విషాక్తిమైయ్యే ఏ ర్యా
ప్రముఖ ముఖులు త్రయ్యులు కొన్నిము

